

**ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA  
DEPARTAMENTO DE GREGO  
CURSO 2019/2020  
IES GONZALO TORRENTE BALLESTER**

**GREGO II. 2º BACHARELATO**

**Non hai cambios significativos na programación. Ao non haber alumnos con avaliacións suspensas, decidimos avanzar materia. O único que cambia é a metodoloxía e o sistema de avaliación e cualificación, adaptados a situación actual causada polo COVID-19.**

**1. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES.**

<b>Criterios de avaliación GREGO II</b>	<b>Estándares de aprendizaxe GREGO II</b>
B2.1. Identificar, analizar, traducir e efectuar a retroversión de calquera tipo de formas nominais e pronominais.	GR2B2.1.1. Recoñece con seguridade e axudándose do dicionario calquera tipo de formas nominais e pronominais, declínaas e sinala o seu equivalente en galego e/ou en castelán.
B2.2. Identificar, conxugar, traducir e efectuar a retroversión de calquera tipo de formas verbais.	GR2B2.2.1. Recoñece con seguridade e axudándose do dicionario calquera tipo de formas verbais, conxúgaas e sinala o seu equivalente en galego e/ou en castelán.
B2.3. Coñecer as categorías gramaticais.	GR2B2.2.1. Nomea e describe as categorías gramaticais, sinalando as características que as distinguen.
B2.4. Coñecer, identificar e distinguir os formantes das palabras.	GR2B2.4.1. Identifica e distingue en palabras propostas os seus formantes, sinalando e diferenzando lexemas e afixos, e procura exemplos doutros termos nos que estean presentes.
B2.5. Realizar a análise morfolóxica das palabras dun texto grego.	GR2B2.5.1. Sabe determinar a forma, a clase e a categoría gramatical das palabras dun texto, detectando correctamente coa axuda do dicionario os morfemas que conteñen información gramatical.
B3.1. Recoñecer os valores dos casos e os usos sintácticos do sistema pronominal.	GR2B3.1.1. Recoñece os valores dos casos gregos e os usos dos pronomes en frases e textos propostos.
B3.2. Recoñecer os usos das preposicións e dos complementos circunstanciais.	GR2B3.2.1. Recoñece os valores das preposicións e identifica os complementos circunstanciais.
B3.3. Coñecer e identificar os usos modais propios da lingua grega.	GR2B3.3.1. Coñece, identifica e traduce correctamente os usos modais propios da lingua grega.
B3.4. Recoñecer e clasificar as oracións e as construcións sintácticas.	GR2B3.4.1. Recoñece e clasifica oracións e construcións sintácticas.
B3.5. Recoñecer os nexos subordinantes e os tipos de oracións subordinadas.	GR2B3.5.1. Recoñece, clasifica, analiza e traduce correctamente os nexos subordinantes.

B3.6. Coñecer as funcións das formas non persoais do verbo.	GR2B3.6.1. Identifica formas non persoais do verbo en frases e textos, tradúceas correctamente e explica as súas funcións. GR2B3.6.2. Coñece, analiza e traduce correctamente as construcións de participio, relacionándoas con construcións análogas noutras linguas que coñeza
B3.7. Relacionar e aplicar coñecementos sobre elementos e construcións sintácticas da lingua grega en interpretación e tradución de textos de textos clásicos.	GR2B3.7.1. Recoñece, distingue e clasifica os tipos de oracións e as construcións sintácticas gregas, relacionándoas con construcións análogas noutras linguas que coñeza. GR2B3.7.2. Identifica na análise de frases e textos de dificultade graduada elementos sintácticos propios da lingua grega, relacionándoos para traducilos cos seus equivalentes en galego e castelán.
B4.1. Coñecer as características dos xéneros literarios gregos, os seus autores e obras máis representativas, e as súas influencias na literatura posterior.	GR2B4.1.1. Describe as características esenciais dos xéneros literarios gregos, e identifica e sinala a súa presenza nos textos propostos.
B4.2. Analizar, interpretar e situar no tempo textos mediante lectura comprensiva, distinguindo o xénero literario ao que pertencen, as súas características esenciais e a súa estrutura, se a extensión da pasaxe elixida o permite.	GR2B4.2.1. Realiza eixes cronolóxicos e sitúa neles autores, obras e outros aspectos relacionados coa literatura grega. GR2B4.2.2. Distingue o xénero literario ao que pertence un texto, as súas características e a súa estrutura.
B4.3. Coñecer os fitos esenciais da literatura grega como base da literatura e da cultura europea e occidental.	GR2B4.3.1. Explora a conservación dos xéneros e os temas literarios da tradición grega mediante exemplos da literatura contemporánea, e analiza o uso que se fixo deles.
B4.4. Establecer relacións e paralelismos entre a literatura clásica e a posterior.	GR2B4.4.1. Pode establecer relacións e paralelismos entre a literatura grega e a posterior.
B4.5. Coñecer os autores fundamentais da literatura coas súas obras principais.	GR2B4.5.1. Nomea autores representativos da literatura grega, encádraos no seu contexto cultural e cita e explica as súas obras máis coñecidas.
B5.1. Coñecer, identificar e relacionar os elementos morfolóxicos da lingua grega en interpretación e tradución de textos gregos.	GR2B5.1.1. Utiliza adecuadamente a análise morfolóxica e sintáctica de textos gregos para efectuar correctamente a súa tradución.
B5.2. Utilizar o dicionario e procurar o termo máis apropiado na lingua propia para a tradución do texto.	GR2B5.2.1. Utiliza con seguridade e autonomía o dicionario para a tradución de textos, e identifica en cada caso o termo máis apropiado na lingua propia en función do contexto e do estilo empregado polo/a autor/a.
B5.3. Realizar a tradución, a interpretación e o comentario lingüístico, literario e histórico de	GR2B5.3.1. Aplica os coñecementos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.

textos de grego clásico.	
B5.4. Coñecer o contexto social, cultural e histórico dos textos traducidos.	GR2B5.4.1. Identifica o contexto social, cultural e histórico dos textos propostos, partindo de referencias tomadas dos propios textos e asociándoas con coñecementos adquiridos previamente.
B5.5. Identificar as características formais dos textos.	GR2B5.5.1. Recoñece e explica a partir de elementos formais o xénero e o propósito do texto.
B6.1. Recoñecer os helenismos máis frecuentes do vocabulario común e do léxico especializado, e remontalos aos étimos gregos orixinais.	GR2B6.1.1. Identifica os helenismos máis frecuentes do vocabulario común e do léxico especializado, e explica o seu significado a partir dos étimos gregos orixinais.
B6.2. Identificar a etimoloxía e coñecer o significado das palabras de orixe grega da lingua propia ou de outras, obxecto de estudo de léxico común e especializado.	GR2B6.2.1. Deduce e explica o significado de palabras da propia lingua ou de outras, obxecto de estudo, a partir dos étimos gregos dos que proceden.
B6.3. Coñecer, identificar e traducir o léxico grego.	GR2B6.3.1. Explica o significado de termos gregos mediante termos equivalentes en galego e en castelán. GR2B6.3.2. Deduce o significado de palabras gregas non estudadas a partir do contexto ou de palabras da súa lingua ou doutras que coñeza.
B6.4. Relacionar palabras da mesma familia etimolóxica ou semántica.	GR2B6.4.1. Comprende e explica a relación entre termos pertencentes á mesma familia etimolóxica ou semántica.
B6.5. Recoñecer a etimoloxía e evolución das palabras da propia lingua.	GR2B6.5.1. Recoñece e distingue cultismos, termos patrimoniais e neoloxismos a partir do étimo grego, e explica as evolucións que se producen nun caso e en outro.
B6.6. Recoñecer e identificar os elementos léxicos e os procedementos de formación do léxico grego, a derivación e a composición, para entender mellor os procedementos de formación de palabras nas linguas actuais.	GR2B6.6.1. Descompón palabras tomadas tanto do grego antigo como da lingua propia nos seus formantes, e explica o seu significado. GR2B6.6.2. Sabe descompor unha palabra nos seus formantes e coñecer o seu significado en grego, para aumentar o caudal léxico e o coñecemento da lingua propia.
	GR2B6.5.1. Recoñece e distingue cultismos, termos patrimoniais e neoloxismos a partir do étimo grego, e explica as evolucións que se producen nun caso e en outro.
	GR2B6.6.1. Descompón palabras tomadas tanto do grego antigo como da lingua propia nos seus formantes, e explica o seu significado. GR2B6.6.2. Sabe descompor unha palabra nos seus

	formantes e coñecer o seu significado en grego, para aumentar o caudal léxico e o coñecemento da lingua propia.

## 2. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN

### 2.1. PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

- Identificar e analizar , en textos orixinais gregos, os elementos morfosintácticos imprescindibles para a súa interpretación.
- Traducir e comentar textos gregos coa axuda do dicionario, comprendendo o seu sentido xeral.
- Identificar en textos gregos termos que sexan orixe de helenismos modernos.
- Identificar e comentar elementos literarios esenciais de textos traducidos correspondentes aos diversos xéneros e recoñecer as súas estruturas básicas diferenciadoras.
- Ler as obras programadas no apartado de lecturas.

### 2.2. CUALIFICACIÓN FINAL

Para a obtención da cualificación final do curso terase en conta, ademais da nota obtida nas **probax obxectivas** realizadas nas anteriores avaliacións, o **traballo** do alumno, a súa **participación** na resolución dos diferentes exercicios que se realizaron na aula e na casa nos dous primeiros trimestres, e as tarefas feitas de maneira online durante o período de confinamento. Ao non haber alumnos con avaliacións pendentes, o traballo da 3ª avaliación servirá para mellorar a calificación obtida na primeira e na segunda avaliación, podendo chegar a subir até un 10% do total da nota.

### 2.3. PROBA EXTRAORDINARIA DE SETEMBRO

Non hai alumnado suspenso para setembro, todos superaron a 1ª e 2ª avaliación, polo que o traballo que fagan na 3ª só contará para subir nota.

### 2.4. ALUMNADO DE MATERIA PENDENTE

Os alumnos de 2º de bacharelato con Grego I pendente, por non ter cursado a materia en primeiro, xa foran avaliados antes da suspensión das clases presenciais. As notas están postas no Xade. Todos superaron a materia con éxito.

## 3. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO TERCEIRO TRIMESTRE

As clases da 3ª avaliación estanse desenvolvendo de maneira telemática. Todos os alumnos teñen conexión a internet. O medio de comunicación co alumnado é fundamentalmente o correo electrónico, a través do cal plantexan todas as dúbidas e envían as súas tarefas. Todo se desenvolve con total normalidade e o resultado é bastante produtivo. Os alumnos envían sistematicamente os seus traballos dous días por semana. As actividades consisten basicamente na tradución e análise morfosintáctica de textos modelo ABAU, que o profesor lles entrega corrixidos ao día seguinte. Estas tarefas serven tanto de reforzo e repaso como de ampliación e non se avaliarán de xeito independente para facer “media” coas cualificacións anteriores. Servirá para mellorar a cualificación obtida na primeira e na segunda avaliación. Todos os alumnos dispoñen do material necesario para seguir aprendendo e traballando na casa pois lles foi entregado ao principio de curso. Ademáis enviúselles material complementario en formato pdf para consulta e ampliación de contidos.

O enfoque metodolóxico debe favorecer a capacidade do alumnado para aprender por si mesmo, e aplicar os métodos apropiados de investigación para seguir aprendendo ao longo da súa vida.

Os textos convértense no punto de partida para traballar simultaneamente os aspectos

morfosintácticos da lingua grega, o seu léxico e a súa relación co galego e co castelán, así como os aspectos culturais relacionados cos textos traballados.

Propónse unha secuencia de traballo axeitada e graduada por medio dunha metodoloxía activa, preferentemente de tipo indutivo-contextual, en que as normas se convertan en posesión permanente e en automatismo lingüístico.

O enfoque vai dirixido a que o alumnado desenvolva e afiance as súas propias técnicas de traballo, mediante unha estratexia de descubrimento.

Procúrase xerar un clima en que as alumnas e alumnos sintan a necesidade de participar activamente no proceso de ensino e aprendizaxe, asegurándonos de que esas interaccións, mesmo se son erróneas, sirvan de estímulo para intentalo de novo.

#### 4. INFORMACIÓN E PUBLICIDADE

##### INFORMACIÓN AO ALUMNADO E ÁS FAMILIAS

- Aula Virtual
- Abalar
- Correo electrónico
- Titores

##### PUBLICIDADE

- Páxina web do centro

#### GREGO I. 1º BACHARELATO

**Non hai cambios significativos na programación. Ao non haber alumnos con avaliacións suspensas, decidimos avanzar materia. O único que cambia é a metodoloxía e o sistema de avaliación e cualificación, adaptados a situación actual causada polo COVID-19.**

#### 1. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES.

CRITERIOS AVALIACIÓN	DE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
B1.1. Coñecer e localizar en mapas o marco xeográfico da lingua grega.		B1.1.1. Localiza nun mapa o marco xeográfico en que ten lugar o nacemento da lingua grega e a súa expansión.
B1.2. Explicar a orixe da lingua grega a partir do indoeuropeo e coñecer os principais grupos lingüísticos que compoñen a familia das linguas ide,		B1.2.1. Explica a orixe da lingua grega e a relación coas outras linguas da familia indoeuropea.
B1.3. Entender o concepto de familia lingüística e de indoeuropeo.		
B1.4. Identificar o indoeuropeo como a lingua nai da maioría das linguas faladas en Europa hoxe en día.		B1.2.2. Enumera e localiza nun mapa as principais ramas da familia das linguas indoeuropeas.

B1.5. Coñecer as etapas da historia da lingua grega	B1.3.1. Explica o concepto de familia lingüística.
B1.6. Identificar exemplos de escritura micénica e alfabética.	B1.3.2. Define o concepto de indoeuropeo e explica o proceso de creación do termo.
B1.7. Recoñecer a evolución da lingua grega ata chegar ao momento actual.	B1.4.1. Establece a filiación das linguas de Europa delimitando nun mapa a zona de orixe e zonas de expansión.
B1.8. Recoñecer a división dialectal da lingua grega e identificar a súa expansión xeográfica.	B1.5.1. Coñece as etapas da evolución da lingua grega, desde o micénico ata o grego mo-derno.
B2.1. Coñecer diferentes sistemas de escritura e distinguilos do alfabeto.	B1.6.1. Identifica a escritura Lineal B como un silabario, e a evolución dos caracteres do alfabeto.
B2.2. Coñecer a orixe do alfabeto grego, a súa influencia e a súa relación con outros sistemas de escritura usados na actualidade	B1.7.1. Coñece a pronuncia da lingua grega moderna e utiliza algunhas palabras e expresións básicas.
B2.3. Coñecer os caracteres do alfabeto grego na súa forma minúscula e maiúscula, escribilos e lelos coa pronuncia correcta.	B1.8.1. Sitúa nun mapa as diversas variedades dialectais da lingua grega.
B2.4. Recoñecer o cadro clasificatorio dos fonemas da lingua grega xunto coa súa pronuncia	B2.1.1. Recoñece diferentes tipos de escritura segundo a súa orixe e tipoloxía e describindo os trazos que distinguen a uns doutros.
B2.5. Coñecer e aplicar as normas de transcripción para transcribir termos gregos ao abecedario galego e castelán.	B2.2.1. Explica a orixe do alfabeto grego e describe a evolución dos seus signos a partir da adaptación dos signos do alfabeto fenicio.
B2.6. Coñecer os acentos, espíritos e demais signos diacríticos e de puntuación, o seu valor e a súa colocación.	B2.2.2. Explica a orixe e a evolución dos sistemas de escritura de diferentes linguas, partindo do alfabeto grego, e sinala as adaptacións que se producen en cada unha delas.
B3.1. Coñecer o concepto de flexión lingüística	B2.3.1. Identifica e nomea correctamente os caracteres que forman o alfabeto grego, na súa forma minúscula e maiúscula, e escribeos e leos correctamente
B3.2. Distinguir e clasificar as categorías de palabras a	B2.4.1. Sitúa todos os fonemas da lingua grega no cadro clasificatorio dos fonemas e sabe describilos desde o punto e o

partir do seu enunciado	modo de articulación.
B3.3. Coñecer, identificar e distinguir os formantes das palabras.	B2.5.1. Coñece as normas de transcripción e aplícaaas con corrección na transcripción de termos gregos ao galego e ao castelán.
B3.4. Comprender o concepto de declinación/flexión.	B2.6.1. Coñece o valor e colocación dos acentos, espíritos e demais signos diacríticos e de puntuación.
B3.5. Coñecer as declinacións, encadrar as palabras dentro da súa declinación, declinalas correctamente, e analizar e traducir formas nominais e pronominais	B3.1.1. Distingue unha lingua flexiva doutra non flexiva.
B3.6. Conxugar correctamente as formas verbais estudadas, analízalas morfoloxicamente e tradúcilas	B3.2.1. Distingue palabras variables e invariables, explica as características que permiten identificalas e define criterios para clasificalas.
B3.7. Diferenzar entre formas persoais e non persoais do verbo e recoñecer as categorías gramaticais presentes en cada unha delas.	B3.3.1. Identifica e distingue en palabras propostas os seus formantes, sinalando e diferenciando lexemas e afixos, e buscando exemplos doutros termos nos que estean presentes.
B4.1. Coñecer e analizar as funcións das palabras na oración.	B3.4.1. Enuncia correctamente diversos tipos de palabras en grego, distinguíndoos a partir do seu enunciado e clasificándoos segundo a súa categoría e declinación.
B4.2. Coñecer e identificar os nomes dos casos gregos e as súas funcións na oración, e saber traducir adecuadamente os casos á lingua materna.	B3.5.1. Declina palabras e sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra o paradigma de flexión correspondente.
B4.3. Coñecer o concepto de concordancia tanto nominal (caso, xénero e número) como verbal (número e persoa).	B3.5.2. Analiza desde o punto de vista morfolóxico substantivos, adxectivos, determinantes e sintagmas de concordancia, e tradúceos correctamente ao galego e/ou ao castelán.
B4.4. Recoñecer os elementos da oración: suxeito, predicado, atributo, complementos, etc.	B3.6.1. Declina e/ou conxuga correctamente palabras propostas segundo a súa categoría, e explica e ilustra con exemplos as características que diferenzan os conceptos de conxugación e declinación.
B4.5. Recoñecer e clasificar os tipos de oración simple.	B3.6.2. Clasifica verbos segundo o seu tema, e describe os trazos polos que se recoñecen os modelos de flexión verbal.

B4.6. Distinguir as oracións simples das compostas.	B3.6.3. Explica o uso dos temas verbais gregos e identifica correctamente as formas derivadas de cada un deles.
B4.7. Coñecer as funcións das formas de infinitivo nas oracións.	B3.6.4. Conxuga os tempos verbais en voz activa e medio pasiva, aplicando correctamente os paradigmas correspondentes.
B4.8. Identificar as construcións de infinitivo concertado e non concertado.	B3.6.5. Analiza morfoloxicamente e traduce ao galego e/ou ao castelán diferentes formas verbais gregas, e compara o seu uso en ambas as linguas.
	B3.6.6. Cambia de voz as formas verbais identificando e manexando con seguridade os formantes que expresan este accidente verbal

## 2. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN

### 2.1. PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

#### PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN

- Rexistro de exercicios entregados por correo electrónico ou a través da aula virtual.
- Observación da calidade dos exercicios entregados.

#### INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

- Exercicios de declinación.
- Exercicios de análise morfolóxica e tradución de formas verbais .
- Exercicios de análise morfolóxica e tradución de frases.
- Preguntas de mitoloxía.
- Preguntas de cultura.
- Exercicios de helenismos.

### 2.2. CUALIFICACIÓN FINAL

Para a obtención da cualificación final do curso terase en conta, ademais da nota obtida nas **probas obxectivas** realizadas nas anteriores avaliacións, o **traballo** do alumno, a súa **participación** na resolución dos diferentes exercicios que se realizaron na aula e na casa nos dous primeiros trimestres, e as tarefas feitas de maneira online durante o período de confinamento. Ao non haber alumnos con avaliacións pendentes, o traballo da 3ª avaliación servirá para mellorar a calificación obtida na primeira e na segunda avaliación, podendo chegar a subir até un 10% do total da nota.

### 2.3. PROBA EXTRAORDINARIA DE SETEMBRO

Non hai alumnado suspenso para setembro, todos superaron a 1ª e 2ª avaliación, polo que o traballo que fagan na 3ª só contará para subir nota.

## 3. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO TERCEIRO TRIMESTRE

As clases da 3ª avaliación estanse desenvolvendo de maneira telemática. Estase avanzando materia, impartindo os contidos que estaban programados para o terceiro trimestre nas clases presenciais, xa que non hai alumnado con avaliacións pendentes. Todos os alumnos teñen conexión a internet. O medio de comunicación con eles é fundamentalmente a aula virtual e tamén o correo electrónico, a

través dos cales plantexan todas as dúbidas e envían as súas tarefas. Todo se desenvolve con total normalidade e o resultado é bastante produtivo. Os alumnos envían sistematicamente os seus traballos aproximadamente unha vez por semana, que o profesor lles entrega corrixidos ao día seguinte. Estas tarefas serven tanto de reforzo e repaso como de ampliación e non se avaliarán de xeito independente para facer “media” coas cualificacións anteriores. Servirá para mellorar a cualificación obtida na primeira e na segunda avaliación. Todos os alumnos dispoñen do material necesario para seguir aprendendo e traballando na casa pois lles foi entregado a través da aula virtual ou o correo electrónico. Ademáis envióuselles material complementario en formato pdf para consulta e ampliación de contidos.

O enfoque metodolóxico debe favorecer a capacidade do alumnado para aprender por si mesmo, e aplicar os métodos apropiados de investigación para seguir aprendendo ao longo da súa vida. Proponse unha secuencia de traballo axeitada e graduada por medio dunha metodoloxía activa, preferentemente de tipo indutivo-contextual, en que as normas se convertan en posesión permanente e en automatismo lingüístico. O enfoque vai dirixido a que o alumnado desenvolva e afiance as súas propias técnicas de traballo, mediante unha estratexia de descubrimento. Procurase xerar un clima en que as alumnas e alumnos sintan a necesidade de participar activamente no proceso de ensino e aprendizaxe, asegurándonos de que esas interaccións, mesmo se son erróneas, sirvan de estímulo para intentalo de novo.

#### 4. INFORMACIÓN E PUBLICIDADE

##### INFORMACIÓN AO ALUMNADO E ÁS FAMILIAS

- Aula Virtual
- Abalar
- Correo electrónico
- Titores

##### PUBLICIDADE

- Páxina web do centro

#### CULTURA CLÁSICA 3º ESO

##### 1) ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS BÁSICAS IMPRESCINDIBLES:

Ao non haber alumnos con avaliacións suspensas, centrarémonos só na 3ª avaliación.

CONTIDOS DAS ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN QUE SE DESENVOLVEN NO 3º TRIMESTRE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE DE
Mitos de Teseo e o Minotauro, Dédalo e Ícaro, Orfeo e Eurídice, Perseo e a Gorgona	Coñecer os mitos.	Sabe relacionar personaxes dun mesmo mito. É capaz de resumilos.
A arte	Coñecer as etapas da escultura grega e os periodos na produción de cerámica.	Recoñece esculturas gregas e encádraas nun periodo histórico e clasifica recipientes cerámicos no periodo correcto.

A arquitectura	Coñecer as órdenes arquitectónicas gregas	Recoñece os estilos arquitectónicos e a influencia que tivo na arquitectura posterior.
O deporte. Os xogos atléticos en Grecia e os festivais relixiosos.	Coñecer os distintos xogos atléticos que se celebraban en Grecia.	Identifica onde tiñan lugar os xogos atléticos, sabe en honor a que deus se celebraban e que recompensa obtiñan.
Ciencia e tecnoloxía	Coñecer os principais avances en ciencia e tecnoloxía	Explica e recoñece os avances científicos e tecnolóxicos na época clásica
A cidade grega	Coñecer os distintos tipos de edificios existentes nas cidades gregas e os seus elementos característicos.	Describe os usos e características dos distintos edificios das cidades gregas e as características que presentan as cidades
A vida cotiá en Roma	Coñecer como era un día calquera na antiga Roma.	Compara o día dun antigo romano co día de calquera de nós. Sitúa na súa hora as distintas actividades que levaba a cabo un romano.
A comida	Coñecer que comidas tomaban, que bebían, as típicas comidas, as comidas exóticas e os utensilios	Explica e describe as comidas típicas gregas e as compara coas da súa rexión.
Roupa e moda	Coñecer os diferentes tipos de vestimenta de homes e mulleres e o material de que estaban feitos	Describe os diferentes tipos de roupa masculinos e femininos e os seus materiais

## 2) AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN:

### 2.1 AVALIACIÓN:

#### PROCEDEMENTOS:

- Rexistro de exercicios entregados a través da aula virtual.
- Observación da calidade dos exercicios entregados.

#### INSTRUMENTOS

- Preguntas de resposta curta.
- Exercicios de emparellamentos.
- Preguntas de opción múltiple
- Preguntas de Verdadeiro ou Falso, corrixindo os apartados falsos.
- Sopas de letras.

- Elaboración de esquemas.
- Exercicios de definición de termos.

## 2.2. CUALIFICACIÓN FINAL.

A cualificación final será a media das notas das dúas primeiras avaliacións, ao estar éstas aprobadas. Esa media poderá redondearse á alza se se fixeron os exercicios enviados durante o periodo sen clases presenciais.

## 2.3. PROBA EXTRAORDINARIA DE SETEMBRO

Non hai alumnado suspenso para setembro, todos superaron a 1ª e 2ª avaliación, polo que o traballo que fagan na 3ª só contará para subir nota.

## 2.4. AVALIACIÓN DE PENDENTES

Os alumnos de 4º ESO coa Cultura Clásica de 3º ESO pendente, teñen que facer un traballo e envialo por correo electrónico. Se non entregan a tarefa, ou non a superan, terán que pasar unha proba online que se levará a cabo a través da Aula Virtual mediante un calendario que elaborará o equipo directivo.

## PROCEDIMENTOS DE AVALIACIÓN

- Rexistro dos traballos entregados a través do correo electrónico.
- Observación e control da calidade dos traballos entregados.

## CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

Tanto no traballo a entregar como na proba online o único instrumento de avaliación será o propio traballo ou o exame escrito.

100% da nota para o traballo entregado e/ou o exame online.

Este departamento puntualiza que:

- Non entregar as tarefas e os traballos no tempo acordado supoñerá un 0 na cualificación desa actividade.
- O copiar un traballo ou parte del supoñerá un 0 na actividade.

## 3) METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE

### METODOLOXÍA

As clases da 3ª avaliación estanse desenvolvendo de maneira telemática. Todos os alumnos teñen conexión a internet. O medio de comunicación co alumnado é fundamentalmente a aula virtual e o correo electrónico, a través dos cales plantexan todas as dúbidas e envían as súas tarefas. O profesor engade na aula virtual recursos (vídeos, material explicativo en pdf...) e actividades que os alumnos teñen que resolver e enviar a través da plataforma.

Estas tarefas serven tanto de reforzo e repaso como de ampliación e non se avaliarán de xeito independente para facer “media” coas cualificacións anteriores. Servirá para mellorar a cualificación obtida na primeira e na segunda avaliación.

Cada alumno parte dunhas potencialidades que definen as súas intelixencias predominantes; enriquecer as tarefas con actividades que se desenvolvan desde a teoría das intelixencias múltiples facilita que todos os alumnos poidan chegar a comprender os contidos que pretendemos adquirir para o desenvolvemento dos obxectivos de aprendizaxe.

O enfoque metodolóxico deberá favorecer a capacidade de autoaprendizaxe e aplicar os métodos apropiados de investigación para seguir aprendendo ao longo da vida.

#### ACTIVIDADES

- Exercicios de verdadeiro ou falso, con corrección das opcións falsas.
- Preguntas de resposta curta.
- Exercicios de relacionar.
- Exercicios de opción múltiple
- Exercicios de comprensión lectora

#### MATERIAIS

- Documentos con explicación teórica da materia.
- Documentos con exercicios sinxelos sobre a materia enviada.
- Vídeos

Todo este material se lles proporciona aos alumnos a través da aula virtual.

### 4) INFORMACIÓN E PUBLICIDADE

#### INFORMACIÓN AO ALUMNADO E ÁS FAMILIAS

- Aula Virtual
- Abalar
- Correo electrónico
- Titores

#### PUBLICIDADE

- Páxina web do centro

### ORATORIA 2º ESO

#### 1) ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS BÁSICAS IMPRESCINDIBLES:

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
A PEZA PRINCIPAL	Coñecer que pasos hai que seguir para elaborar un discurso, canto debe durar a peza e como debe facerse	Explica os pasos previos á elaboración dun discurso e a estrutura que debe ter
USO DA LINGUAXE	Coñecer os conceptos de articulación, dicción, modulación e os exercicios	Define os conceptos articulación, dicción, modulación

	recomendados para superar os problemas relacionados con estos termos	Traballa a respiración do diafragma cunha cortiza na boca, suxeitada polos dentes e movendo as articulacións durmidas da boca
A PROXECCIÓN ESCÉNICA	Coñecer a importancia que ten a linguaxe corporal e o subtexto. Como debemos colocar as pernas? 4. Onde hai que mirar? 5. Como debe ser a introdución? 6. Como hai que moverse cara á dereita? 7. Como hai que moverse cara á esquerda? 8. Que é unha áncora? 9. Como debe ser o peche? 10. Que tres aspectos hai que ter en conta na expresión corporal?	Explica como debemos colocar as pernas, onde hai que mirar, como debe ser a introdución, como hai que moverse cara á dereita, como hai que moverse cara á esquerda, que é unha áncora, como debe ser o peche, que tres aspectos hai que ter en conta na expresión corporal
AS TRES ROLDAS DO CONCURSO	Coñecer a mecánica das tres roldas do concurso e como podemos abordalas	Explica a mecánica das tres roldas do concurso, a súa duración e como podemos abordar as tres roldas
O DISCURSO DO REY (PELÍCULA)	Ver algunhas escenas da película <i>O discurso do rey</i> e coñecer os problemas que este rey tiña que lle impedía pronunciar ben discursos en público e como o superou.	Investiga sobre este rei e di como o superou. Identifica outros personaxes estudados durante o curso cun problema similar. Compara os exercicios recomendados nos vídeos para superar as dificultades mecánicas do fala con outros métodos vistos.
DO MEDO ESCÉNICO AO GOZO ESCÉNICO	Ver no vídeo os métodos recomendados para superar o medo a falar en público	Explica cales son os consellos que dá o orador para superar o medo para falar en público

## 2) AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN

### 2.1 AVALIACIÓN:

#### PROCEDEMENTOS:

-Rexistro de exercicios entregados a través da aula virtual.

-Observación da calidade dos exercicios entregados.

## INSTRUMENTOS

- Preguntas de resposta curta.
- Exercicios de relacionar e comparar
- Exercicios de definición de termos.
- Exercicios de investigación
- Exercicios de comprensión lectora, auditiva e visual

### 2.2. CUALIFICACIÓN FINAL.

Para os alumnos que aprobaron as dúas avaliacións a cualificación final será a media das notas das dúas primeiras avaliacións. Esa media poderá redondearse á alza se se fixeron os exercicios enviados durante o periodo sen clases presenciais.

Para os alumnos que teñen unha ou as dúas avaliacións suspensas, as tarefas feitas neste 3º trimestre servirán de recuperación.

### 2.3. PROBA EXTRAORDINARIA DE SETEMBRO

Na convocatoria extraordinaria de setembro, o referente son as aprendizaxes durante os dous primeiros trimestres, a saber:

- As actividades do libro de texto *Oratoria 1º-2º ESO* da editorial Xerais, de Manuel Antón Mosteiro García. ISBN: 978-84-9121-437-3. Desde a páxina 9 ata a 48, ambas inclusive.
- Libro de lectura *Cómo hablar y presentar en público*, edición Miranda Mágica SRL, de Carlos Salas. ISBN: 9781520834672.

A parte de materia que se puidese ter avanzado no terceiro trimestre non entrará na proba extraordinaria.

## 3) METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE

### METODOLOXÍA

As clases da 3ª avaliación estanse desenvolvendo de maneira telemática. Todos os alumnos teñen conexión a internet. O medio de comunicación co alumnado é fundamentalmente a plataforma Edixgal, así como Abalar e o correo electrónico, e é a través destas canles onde eles plantexan todas as dúbidas e envían as súas tarefas. O profesor engade na plataforma virtual recursos (vídeos, material explicativo en pdf...) e actividades que os alumnos teñen que resolver e enviar.

Estas tarefas serven tanto de reforzo e repaso como de recuperación e non se avaliarán de xeito independente para facer “media” coas cualificacións anteriores. No caso dos alumnos aprobados, servirá para mellorar a cualificación obtida na primeira e na segunda avaliación, mentres que no caso dos alumnos suspensos, estas actividades serviránlles de recuperación.

Cada alumno parte dunhas potencialidades que definen as súas intelixencias predominantes; enriquecer as tarefas con actividades que se desenvolvan desde a teoría das intelixencias múltiples facilita que todos os alumnos poidan chegar a comprender os contidos que pretendemos adquirir para o desenvolvemento dos obxectivos de aprendizaxe.

O enfoque metodolóxico deberá favorecer a capacidade de autoaprendizaxe e aplicar os métodos apropiados de investigación para seguir aprendendo ao longo da vida.

### ACTIVIDADES

Preguntas de resposta curta.  
Exercicios de relacionar e comparar  
Exercicios de investigación  
Exercicios de comprensión lectora, auditiva e visual

### **MATERIAIS**

- Documentos con explicación teórica da materia.
- Documentos con exercicios sinxelos sobre a materia enviada.
- Vídeos

Todo este material se lles proporciona aos alumnos a través da plataforma Edixgal.

## **4. INFORMACIÓN E PUBLICIDADE**

### INFORMACIÓN AO ALUMNADO E ÁS FAMILIAS

- Edixgal
- Abalar
- Correo electrónico
- Titores

### PUBLICIDADE

- Páxina web do centro

Pontevedra, 8 de maio de 2020