

**Programación didáctica
2019-2020**

**DPT.LENGUA
CASTELLANA Y
LITERATURA**

Conforme La Ley Orgánica 8/2013, do 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa y el Real Decreto 1105/2014, do 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato

Tabla de contenido

1.	Introducción y contextualización.	5
2.	Contribución al desenvolvimiento de las competencias clave. Concreción que recoja la relación de los estándares de aprendizaje evaluables de la materia que forman parte de los perfiles competenciales.	5
3.	Concreción, de ser el caso, de los objetivos para el curso.	7
4.	Concreción para cada estándar de aprendizaje evaluable de la temporalización, el grado mínimo de consecución para superar la materia y los procedimientos e instrumentos de evaluación.	8
4.1.	Lengua Castellana y Literatura. 1º ESO.	8
4.1.1.	Primer trimestre	8
1.1.1.	Segundo trimestre	11
1.1.2.	Tercer trimestre	14
4.2.	Lengua Castellana y Literatura. 2º ESO.	17
4.2.1.	Primer trimestre	17
4.2.2.	Segundo trimestre	34
4.2.3.	Tercer trimestre	51
4.3.	Lengua Castellana y Literatura. 3º ESO.	68
4.3.1.	Primer trimestre	68
4.3.2.	Segundo trimestre	87
4.3.3.	Tercer trimestre	106
4.4.	Lengua Castellana y Literatura. 4º ESO.	124
4.4.1.	Primer trimestre	124
4.4.2.	Segundo trimestre	149
4.4.3.	Tercer trimestre	175
4.5.	Lengua Castellana y Literatura. 1º BAC.	198
4.5.1.	Primer trimestre	198
4.5.2.	Segundo trimestre	224
4.5.3.	Tercer trimestre	260
4.6.	Lengua Castellana y Literatura. 2º BAC.	301
4.6.1.	Primer trimestre	301
4.6.2.	Segundo trimestre	316
4.6.3.	Tercer trimestre	341
4.6.4.	Temporalización de contenidos de cada examen.	364
5.	Concreciones metodológicas que requiere la materia.	366
6.	Materiales y recursos didácticos que se vayan a utilizar.	368
6.1.	Obras de lectura	369
6.1.1.	1º ESO.	369

6.1.2.	2º ESO	370
6.1.3.	3º ESO	371
6.1.4.	4º ESO	371
6.1.5.	1º Bachillerato.....	371
6.1.6.	2º Bachillerato.....	371
7.	Criterios sobre la evaluación, cualificación y promoción del alumnado..	372
7.1.	Procedimientos de evaluación.....	372
7.2.	Instrumentos de evaluación	372
7.3.	Criterios de calificación.....	373
7.3.1.	ESO	373
7.3.2.	Bachillerato	374
8.	Indicadores de logro para evaluar el proceso de enseñanza y la práctica docente.....	376
8.1.	Coordinación interdepartamental durante cada trimestre.....	376
8.2.	Coordinación del equipo docente durante cada trimestre.....	376
8.3.	Consecución de estándares de aprendizaje durante cada trimestre. 376	
9.	Organización de las actividades de seguimiento, recuperación y evaluación de las materias pendientes.....	377
9.1.	Contenidos exigibles.....	377
9.2.	Programa de refuerzo para la recuperación de las materias pendientes de cursos anteriores.....	377
9.2.1.	ESO	377
9.2.2.	Bachillerato	377
9.3.	Actividades de evaluación.....	377
9.3.1.	ESO	377
9.3.2.	Bachillerato	377
9.4.	Criterios para superar las materias pendientes mediante la evaluación continua.....	378
9.4.1.	Lengua Castellana y Literatura.1º ESO	378
9.4.2.	Lengua Castellana y Literatura.2º ESO	378
9.4.3.	Lengua Castellana y Literatura.3º ESO	379
9.4.4.	Lengua Castellana y Literatura.1º Bachillerato	379
10.	Diseño de la evaluación inicial y medidas individuales o colectivas que se puedan adoptar como consecuencia de sus resultados.....	380
11.	Medidas de atención a la diversidad.....	380
12.	Concreción de los elementos transversales que se trabajarán en el curso que corresponda.....	381
13.	Actividades complementarias y extraescolares programadas por	

cada departamento didáctico.	381
14. Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.....	381
15. Anexo I. Investigación y Tratamiento de la Información. 1º ESO	383
15.1. Introducción y contextualización.	383
15.2. Contribución al desenvolvimiento de las competencias clave. Concreción que recoja la relación de los estándares de aprendizaje evaluables de la materia que forman parte de los perfiles competenciales.	383
15.3. Concreción, de ser el caso, de los objetivos para el curso.	383
15.4. Concreción para cada estándar de aprendizaje evaluable de la temporalización, el grado mínimo de consecución para superar la materia y los procedimientos e instrumentos de evaluación.	384
15.4.1. Primer trimestre	384
15.4.2. Segundo trimestre	385
15.4.3. Tercer trimestre	387
15.5. Concreciones metodológicas que requiere la materia.	391
15.6. Materiales y recursos didácticos que se vayan a utilizar.	391
15.7. Criterios sobre la evaluación, cualificación y promoción del alumnado.....	391
15.7.1. Procedimientos de evaluación.....	391
15.7.2. Instrumentos de evaluación.....	392
15.7.3. Criterios de calificación.	392
15.8. Diseño de la evaluación inicial y medidas individuales o colectivas que se puedan adoptar como consecuencia de sus resultados.	393
15.9. Medidas de atención a la diversidad.....	393
15.10. Concreción de los elementos transversales que se trabajarán en el curso que corresponda.....	393
15.11. Actividades complementarias y extraescolares programadas por cada departamento didáctico.....	393
16. Anexo II. Literatura Universal. 1º BAC	394
16.1. Introducción y contextualización.	394
16.2. Contribución al desenvolvimiento de las competencias clave. Concreción que recoja la relación de los estándares de aprendizaje evaluables de la materia que forman parte de los perfiles competenciales.	394
16.3. Concreción, de ser el caso, de los objetivos para el curso.....	395
16.4. Concreción para cada estándar de aprendizaje evaluable de la temporalización, el grado mínimo de consecución para superar la materia y los procedimientos e instrumentos de evaluación.	396

16.4.1. Primer trimestre	396
16.4.2. Segundo trimestre	409
16.4.3. Tercer trimestre	422
16.5. Concreciones metodológicas que requiere la materia.	435
16.6. Materiales y recursos didácticos que se vayan a utilizar.	438
16.6. Criterios sobre la evaluación, cualificación y promoción del alumnado.....	442
16.6.1. Procedimientos de evaluación.....	442
16.6.2. Instrumentos de evaluación.....	442
16.6.3. Criterios de calificación.	443
16.6.4. Recuperación de evaluaciones suspensas	444
16.7. Diseño de la evaluación inicial y medidas individuales o colectivas que se puedan adoptar como consecuencia de sus resultados.	444
16.8. Medidas de atención a la diversidad.....	444
16.9. Concreción de los elementos transversales que se trabajarán en el curso que corresponda.....	445
16.10. Actividades complementarias y extraescolares programadas por cada departamento didáctico.....	446

1. Introducción y contextualización.

Durante el curso 2019-2020 el Departamento de Lengua castellana y literatura del IES Torre Ballester estará compuesto por los siguientes miembros:

MIEMBRO	CARGO	GRUPOS
David Castro Iglesias	Jefe de departamento	LCL 1º ESO (2 desdobles) LCL 2º ESO A, B y C
Pilar Lucas Hernández	Tutora	LCL 1º ESO (1 refuerzo) LCL 3º ESO (1 grupo) LCL 1º BAC A, B, C y D
Mª Jesús Ríos Calvar	Tutora	LCL 4º ESO A, B y C LCL 2º BAC (2 grupos) Lit. Universal 1º BAC
Ana Blanco Esteban		LCL 1º ESO (2 desdobles) LCL 1º ESO (2 refuerzos) LCL 2º BAC (2 grupos)
Silvia Vilar Rodríguez	Tutora	LCL 3º ESO (3 grupos) Ámb. Socio-ling. (3º PMAR)
LCL1	Tutora	LCL 1º ESO (2 desdobles) Invest. y Trat. de la Información 1º ESO

2. Contribución al desenvolvimiento de las competencias clave. Concreción que recoja la relación de los estándares de aprendizaje evaluables de la materia que forman parte de los perfiles competenciales.

El currículo de esta materia, al tener como meta el desarrollo de la capacidad para interactuar de forma competente mediante el lenguaje en las diferentes esferas de la actividad social, contribuye de un modo decisivo al desarrollo de todos los aspectos que conforman la **competencia en comunicación lingüística**. Además, las habilidades y estrategias para el uso de una lengua determinada y la capacidad para tomar la lengua como objeto de observación, aunque se adquieren desde una lengua, se transfieren y aplican al aprendizaje de otras. Este aprendizaje contribuye, a su vez, a acrecentar esta competencia sobre el uso lingüístico en general.

Se aprende a hablar y a escuchar y a leer y escribir para la interacción comunicativa, pero también para adquirir nuevos conocimientos: el lenguaje, además de instrumento de comunicación, es un medio de representación del mundo y está en la base del pensamiento y del conocimiento. El acceso al saber y a la construcción de conocimientos mediante el lenguaje se relaciona directamente con la **competencia básica de aprender a aprender**. Asimismo, los contenidos de reflexión sobre la lengua recogen un conjunto de saberes

conceptuales (metalenguaje gramatical) y procedimentales (capacidad para analizar, contrastar, ampliar y reducir enunciados mediante el uso consciente de ciertos mecanismos gramaticales, sustituir elementos del enunciado por otros gramaticalmente equivalentes, usar diferentes esquemas sintácticos para expresar una misma idea, diagnosticar errores y repararlos, etc.) que se adquieren en relación con las actividades de comprensión y composición de textos y que se reutilizan para optimizar el aprendizaje lingüístico, es decir, para aprender a aprender lengua.

Por otra parte, aprender a usar la lengua es también aprender a analizar y resolver problemas, trazar planes y emprender procesos de decisión, ya que una de las funciones del lenguaje es regular y orientar nuestra propia actividad, pero también nuestra interrelación con los demás, por lo que se ponen en funcionamiento habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo: ponerse en el lugar del otro, valorar las ideas de los demás, dialogar y negociar, el asertividad para hacer saber adecuadamente a los demás las propias decisiones y trabajar de forma cooperativa y flexible. Por ello, la adquisición de habilidades lingüísticas contribuye a **progresar en la iniciativa personal y en la regulación de la propia actividad con progresiva autonomía**.

La materia contribuye al **tratamiento de la información y competencia digital** al tener como una de sus metas proporcionar conocimientos y destrezas para la búsqueda y selección de información relevante de acuerdo con diferentes necesidades, así como para su reutilización en la producción de textos orales y escritos propios. La búsqueda y selección de muchas de estas informaciones requerirá, por ejemplo, el uso adecuado de bibliotecas o la utilización de Internet, y la realización guiada de estas búsquedas constituirá un medio para el desarrollo de la competencia digital. A ello contribuye también el hecho de que el currículo incluya el uso de soportes electrónicos en la composición de textos, de modo que puedan abordarse más eficazmente algunas operaciones que intervienen en el proceso de escritura (planificación, ejecución del texto, revisión...) y que constituyen uno de los contenidos básicos de esta materia. También puede contribuir al desarrollo de esta competencia el uso en esta materia de los medios de comunicación digitales que implican un uso social y colaborativo de la escritura y de los conocimientos.

El aprendizaje de la lengua concebido como desarrollo de la competencia comunicativa contribuye decisivamente al desarrollo de la **competencia social y ciudadana**, entendida como un conjunto de habilidades y destrezas para las relaciones, la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas. En efecto, aprender lengua es aprender a comunicarse con los otros, a comprender lo que éstos transmiten y a aproximarse a otras realidades. Por otra parte, la educación lingüística tiene un componente estrechamente vinculado con esta competencia: la constatación de la variedad de los usos de la lengua y la diversidad lingüística y la valoración de todas las lenguas como igualmente aptas para desempeñar las funciones de representación y de comunicación. También se contribuye desde la materia a esta competencia en la medida en que se analizan los modos mediante los que el lenguaje transmite y sanciona prejuicios e imágenes estereotipadas del mundo, con el objeto de contribuir a la erradicación de los usos discriminatorios del lenguaje.

Dentro de esta materia, la lectura, interpretación y valoración de las obras literarias contribuyen de forma relevante al desarrollo de una **competencia artística y cultural**, entendida como aproximación a un patrimonio literario y a unos temas recurrentes que son expresión de preocupaciones esenciales del ser humano. Su contribución será más relevante en tanto se relacione el aprecio de las manifestaciones literarias con otras manifestaciones artísticas, como la música, la pintura o el cine. También se contribuye a esta competencia procurando que el mundo social de la literatura (autores, críticos, acceso a bibliotecas, librerías, catálogos o la presencia de lo literario en la prensa) adquiera sentido para el alumnado.

3. Concreción, de ser el caso, de los objetivos para el CURSO.

Los objetivos aparecen recogidos en las tablas correspondientes del punto 4 de esta programación.

4. Concreción para cada estándar de aprendizaje evaluable de la temporalización, el grado mínimo de consecución para superar la materia y los procedimientos e instrumentos de evaluación.

4.1. Lengua Castellana y Literatura. 1º ESO

4.1.1. Primer trimestre

Unidad didáctica 1: "Houston, tenemos un problema"

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL					
<ul style="list-style-type: none"> La comunicación. Sistemas de comunicación no verbal. Lenguaje verbal y no verbal. 	<ul style="list-style-type: none"> 1.1 Escuchar de forma activa y comprender el sentido global de textos orales. 	<ul style="list-style-type: none"> 1.1.1 Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral. 	CCL / CSC		
	<ul style="list-style-type: none"> 1.3. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia y la cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> 1.3.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos. 		CCL / CAA	
		<ul style="list-style-type: none"> 1.3.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos, del lenguaje no verbal, de la gestión de tiempos y del empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. 		CD	
		<ul style="list-style-type: none"> 1.3.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, y propone soluciones para mejorarlas. 		CAA	
		<ul style="list-style-type: none"> 1.4.1. Realiza presentaciones orales. 		CCL	
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA					
<ul style="list-style-type: none"> La comunicación. Sistemas de comunicación no verbal. Lenguaje verbal y no verbal. 	<ul style="list-style-type: none"> 2.1. Leer, comprender, interpretar y valorar textos en diferentes formatos y soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> 2.1.1. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones entre ellas. 	CCL		
		<ul style="list-style-type: none"> 2.1.2. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje. 	CCL		
BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA					
<ul style="list-style-type: none"> Organización de la lengua. Las unidades lingüísticas. Lexemas y morfemas. Palabras variables e invariables. Procedimientos de formación de palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> 3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos 	<ul style="list-style-type: none"> 3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, y utiliza este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. 	CCL		
		<ul style="list-style-type: none"> Letras y sonidos. Representación de sonidos. Las mayúsculas 	<ul style="list-style-type: none"> 3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales. 	CCL	

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL				
<ul style="list-style-type: none"> Significado denotativo y connotativo. Sentido literal y figurado. 	<ul style="list-style-type: none"> 3.4. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. 	<ul style="list-style-type: none"> 3.4.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor. 	CCL / CSC	
<ul style="list-style-type: none"> Las lenguas y dialectos de España; el castellano o español; el gallego; el catalán; el vasco o euskera. 	<ul style="list-style-type: none"> 3.6. Reconocer y valorar la diversidad lingüística, con especial atención a la realidad del centro docente y del entorno social del alumnado. 	<ul style="list-style-type: none"> 3.6.1. Conoce y valora la diversidad lingüística de su grupo, del centro docente y de su entorno social próximo. 	CSC	
BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA				
<ul style="list-style-type: none"> La literatura. Características. El lenguaje literario. La finalidad de la literatura. Los recursos estilísticos; recursos fónicos; recursos gramaticales; recursos semánticos. 	<ul style="list-style-type: none"> 4.1. Leer fragmentos u obras de la literatura española y universal de todos los tiempos, y de la literatura juvenil, próximas a los propios gustos y a las propias aficiones, mostrando interés por la lectura 	<ul style="list-style-type: none"> 4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos, a sus aficiones y a sus intereses. 	CCL / CCEC	
	<ul style="list-style-type: none"> 4.2. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios 	<ul style="list-style-type: none"> 4.2.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros y las compañeras. 		

Unidad didáctica 2: "Dr. Livingstone, supongo"

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL					
<ul style="list-style-type: none"> El texto y sus propiedades. Clases de textos. Criterios de clasificación de textos; formas del discurso e intervención del emisor. Corregir un texto. Resumir oralmente un texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> 1.1 Escuchar de forma activa y comprender el sentido global de textos orales. 	<ul style="list-style-type: none"> 1.1.1 Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral. 	CCL / CSC		
	<ul style="list-style-type: none"> 1.3. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia y la cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> 1.3.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos. 	<ul style="list-style-type: none"> 1.3.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos. 	CCL / CAA	
		<ul style="list-style-type: none"> 1.3.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos, del lenguaje no verbal, de la gestión de tiempos y del empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. 	<ul style="list-style-type: none"> 1.3.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos, del lenguaje no verbal, de la gestión de tiempos y del empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. 	CD	
		<ul style="list-style-type: none"> 1.3.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, y propone soluciones para mejorarlas. 	<ul style="list-style-type: none"> 1.3.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, y propone soluciones para mejorarlas. 	CAA	
		<ul style="list-style-type: none"> 1.4.1. Realiza presentaciones orales. 	CCL		
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA					
<ul style="list-style-type: none"> El texto y sus propiedades. 	<ul style="list-style-type: none"> 2.1. Leer, comprender, interpretar y valorar textos en diferentes formatos y soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> 2.1.1. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones entre ellas. 	CCL		

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Clases de textos. Criterios de clasificación de textos; formas del discurso e intervención del emisor. 		<ul style="list-style-type: none"> 2.1.2. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje. 	CCL	
		<ul style="list-style-type: none"> 2.1.3. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas, etc. 	CMCCT	
	2.2. Buscar y manejar información, en la biblioteca y en otras fuentes, en papel o digital, para integrarla en un proceso de aprendizaje continuo.	<ul style="list-style-type: none"> 2.2.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales, etc.) y de bibliotecas digitales, y es capaz de solicitar autónomamente libros, vídeos, etc. 	CD	
	2.3. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	<ul style="list-style-type: none"> 2.3.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales etc.) y redacta borradores de escritura. 	CSIE	
	2.4. Escribir textos en diferentes soportes y formatos, en relación con el ámbito de uso.	<ul style="list-style-type: none"> 2.4.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar o educativo y social, imitando textos modelo. 2.4.2. Escribe textos narrativos imitando textos modelo. 	CCL CCL	
BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA				
<ul style="list-style-type: none"> El sustantivo. Clases de sustantivos. El género de los sustantivos. El número de los sustantivos. Los determinantes. El artículo. Los demostrativos. Los posesivos. Los cuantificadores. 	<ul style="list-style-type: none"> 3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos 	<ul style="list-style-type: none"> 3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, y utiliza este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. 	CCL	
		<ul style="list-style-type: none"> Las letras b y v. Representación del sonido B. Las grafías b y v. 	<ul style="list-style-type: none"> 3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales. 	CCL
<ul style="list-style-type: none"> Los conectores. 	3.3. Identificar los conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna presentes en los textos, reconociendo su función en la organización del contenido del discurso.	<ul style="list-style-type: none"> 3.3.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto. 	CCL	
<ul style="list-style-type: none"> Palabras polisémicas. La monosemia y la polisemia. Palabras polisémicas y contexto. Palabras sinónimas. Palabras sinónimas y contexto. 		CCL / CSC		
BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA				
<ul style="list-style-type: none"> Los géneros literarios: el género narrativo, lírico y dramático o teatral. 	<ul style="list-style-type: none"> 4.1. Leer fragmentos u obras de la literatura española y universal de todos los tiempos, y de la literatura juvenil, próximas a los propios gustos y a las propias aficiones, mostrando interés por la lectura 	<ul style="list-style-type: none"> 4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos, a sus aficiones y a sus intereses. 	CCL / CCEC	
	<ul style="list-style-type: none"> 4.2. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente 	<ul style="list-style-type: none"> 4.2.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros y las compañeras. 	CCEC	

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios			
	<ul style="list-style-type: none"> 4.3. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> 4.3.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. 	CCL / CCEC	

1.1.1. Segundo trimestre

Unidad didáctica 3: "Bushido"

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL					
<ul style="list-style-type: none"> La narración; la narración y sus clases; estructura de la narración; características de la narración. La noticia; estructura de la noticia; elaboración de una noticia. 	<ul style="list-style-type: none"> 1.1 Escuchar de forma activa y comprender el sentido global de textos orales. 	<ul style="list-style-type: none"> 1.1.1 Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral. 	CCL / CSC		
	<ul style="list-style-type: none"> 1.3. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia y la cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> 1.3.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos. 	<ul style="list-style-type: none"> 1.3.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos. 	CCL / CAA	
		<ul style="list-style-type: none"> 1.3.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos, del lenguaje no verbal, de la gestión de tiempos y del empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. 	<ul style="list-style-type: none"> 1.3.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos, del lenguaje no verbal, de la gestión de tiempos y del empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. 	CD	
		<ul style="list-style-type: none"> 1.3.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, y propone soluciones para mejorarlas. 	<ul style="list-style-type: none"> 1.3.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, y propone soluciones para mejorarlas. 	CAA	
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA					
<ul style="list-style-type: none"> La narración; la narración y sus clases; estructura de la narración; características de la narración. La noticia; estructura de la noticia; elaboración de una noticia. 	<ul style="list-style-type: none"> 2.1. Leer, comprender, interpretar y valorar textos en diferentes formatos y soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> 2.1.1. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones entre ellas. 	CCL		
		<ul style="list-style-type: none"> 2.1.2. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje. 	CCL		
		<ul style="list-style-type: none"> 2.1.3. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas, etc. 	CMCCT		
	<ul style="list-style-type: none"> 2.2. Buscar y manejar información, en la biblioteca y en otras fuentes, en papel o digital, para integrarla en un proceso de aprendizaje continuo. 	<ul style="list-style-type: none"> 2.2.1. Utiliza, de manera autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. 	CD		
		<ul style="list-style-type: none"> 2.2.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital. 	CD		
		<ul style="list-style-type: none"> 2.2.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales, etc.) y de bibliotecas digitales, y es capaz de solicitar autónomamente libros, vídeos, etc. 	CD		

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> 2.3. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. 	<ul style="list-style-type: none"> 2.3.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales etc.) y redacta borradores de escritura. 	CSIE	
	<ul style="list-style-type: none"> 2.4. Escribir textos en diferentes soportes y formatos, en relación con el ámbito de uso. 	<ul style="list-style-type: none"> 2.4.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar o educativo y social, imitando textos modelo. 2.4.2. Escribe textos narrativos imitando textos modelo. 	CCL CCL	
BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA				
<ul style="list-style-type: none"> Los determinantes. Los pronombres. 	<ul style="list-style-type: none"> 3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos 	<ul style="list-style-type: none"> 3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, y utiliza este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. 	CCL	
<ul style="list-style-type: none"> Las letras g y j. Representación del sonido /x/. Las grafías g y j. 		<ul style="list-style-type: none"> 3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales. 	CCL	
<ul style="list-style-type: none"> Palabras antónimas. La antonimia. Palabras antónimas y contexto. Hiperonimia e hiponimia. 	3.3. Identificar los conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna presentes en los textos, reconociendo su función en la organización del contenido del discurso.	<ul style="list-style-type: none"> 3.3.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto. 	CCL CCL / CSC	
BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA				
<ul style="list-style-type: none"> La narración literaria. El narrador. Los personajes. La acción. El cuento. Características de los cuentos tradicionales. 	<ul style="list-style-type: none"> 4.1. Leer fragmentos u obras de la literatura española y universal de todos los tiempos, y de la literatura juvenil, próximas a los propios gustos y a las propias aficiones, mostrando interés por la lectura 	<ul style="list-style-type: none"> 4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos, a sus aficiones y a sus intereses. 	CCL / CCEC	
	<ul style="list-style-type: none"> 4.2. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios 	<ul style="list-style-type: none"> 4.2.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros y las compañeras. 	CCEC	
	<ul style="list-style-type: none"> 4.3. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> 4.3.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. 	CCL / CCEC	
		<ul style="list-style-type: none"> 4.3.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. 	CCEC / CSIE	

Unidad didáctica 4: "El Louvre"

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL				
<ul style="list-style-type: none"> La descripción; clases de descripción; el orden en las descripciones. 	<ul style="list-style-type: none"> 1.2. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla (contando, describiendo, 	<ul style="list-style-type: none"> 1.2.1. Interviene en actos comunicativos orales y valora su participación. 	CCL / CSIEE	

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Descripción de personas y lugares. 	opinando, dialogando, etc.), en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.			
	<ul style="list-style-type: none"> 1.3. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia y la cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> 1.3.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos. 	CCL / CAA	
		<ul style="list-style-type: none"> 1.3.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos, del lenguaje no verbal, de la gestión de tiempos y del empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. 	CD	
		<ul style="list-style-type: none"> 1.3.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, y propone soluciones para mejorarlas. 	CAA	
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA				
<ul style="list-style-type: none"> La descripción; clases de descripción; el orden en las descripciones. Descripción de personas y lugares. 	<ul style="list-style-type: none"> 2.1. Leer, comprender, interpretar y valorar textos en diferentes formatos y soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> 2.1.1. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones entre ellas. 	CCL	
		<ul style="list-style-type: none"> 2.1.2. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje. 	CCL	
	<ul style="list-style-type: none"> 2.3. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. 	<ul style="list-style-type: none"> 2.3.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales etc.) y redacta borradores de escritura. 	CSIE	
	<ul style="list-style-type: none"> 2.4. Escribir textos en diferentes soportes y formatos, en relación con el ámbito de uso. 	<ul style="list-style-type: none"> 2.4.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar o educativo y social, imitando textos modelo. 	CCL	
		<ul style="list-style-type: none"> 2.4.2. Escribe textos descriptivos imitando textos modelo. 	CCL	
BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA				
<ul style="list-style-type: none"> El adjetivo; características de los adjetivos; usos de los adjetivos; los epítetos; los grados del adjetivo. Principios de acentuación; clases de palabras según el acento. Acentuación de diptongos y triptongos; reglas de acentuación de diptongos y triptongos. 	<ul style="list-style-type: none"> 3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos 	<ul style="list-style-type: none"> 3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, y utiliza este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. 	CCL	
		<ul style="list-style-type: none"> 3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales. 	CCL	
<ul style="list-style-type: none"> La familia léxica. El campo semántico; clases de campos semánticos. 	<ul style="list-style-type: none"> 3.3. Identificar los conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna presentes en los textos, reconociendo su función en la organización del contenido del discurso. 	<ul style="list-style-type: none"> 3.3.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto. 	CCL	
			CCL / CSC	
BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA				
<ul style="list-style-type: none"> La narración literaria. El narrador. Los personajes. 	<ul style="list-style-type: none"> 4.1. Leer fragmentos u obras de la literatura española y universal de todos los tiempos, y de la literatura juvenil, próximas a los propios 	<ul style="list-style-type: none"> 4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos, a sus aficiones y a sus intereses. 	CCL / CCEC	

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> La acción. El cuento. Características de los cuentos tradicionales. La leyenda y el mito. La novela; características de la novela; tipos de novelas. 	gustos y a las propias aficiones, mostrando interés por la lectura			
	<ul style="list-style-type: none"> 4.2. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios 	<ul style="list-style-type: none"> 4.2.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros y las compañeras. 	CCEC	
	<ul style="list-style-type: none"> 4.3. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> 4.3.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. 4.3.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. 	CCL / CCEC	CCEC, CSIE

1.1.2. Tercer trimestre
Unidad didáctica 5: ""

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL				
<ul style="list-style-type: none"> El diálogo. Clases de diálogo; el diálogo espontáneo; el diálogo planificado. 	<ul style="list-style-type: none"> 1.2. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla (contando, describiendo, opinando, dialogando, etc.), en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> 1.2.1. Interviene en actos comunicativos orales y valora su participación. 	CCL / CSIEE	
	<ul style="list-style-type: none"> 1.3. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia y la cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> 1.3.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos. 	CCL / CAA	
		<ul style="list-style-type: none"> 1.3.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos, del lenguaje no verbal, de la gestión de tiempos y del empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. 1.3.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, y propone soluciones para mejorarlas. 	CD	CAA
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA				
<ul style="list-style-type: none"> El diálogo. Clases de diálogo; el diálogo espontáneo; el diálogo planificado. 	<ul style="list-style-type: none"> 2.1. Leer, comprender, interpretar y valorar textos en diferentes formatos y soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> 2.1.1. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones entre ellas. 	CCL	
		<ul style="list-style-type: none"> 2.1.2. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje. 	CCL	
	<ul style="list-style-type: none"> 2.3. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. 	<ul style="list-style-type: none"> 2.3.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales etc.) y redacta borradores de escritura. 	CSIE	

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> 2.4. Escribir textos en diferentes soportes y formatos, en relación con el ámbito de uso. 	<ul style="list-style-type: none"> 2.4.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar o educativo y social, imitando textos modelo. 2.4.2. Escribe textos dialogados imitando textos modelo. 	CCL	
BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA				
<ul style="list-style-type: none"> El verbo; el número y la persona; el tiempo y el modo. La conjugación verbal; los tiempos verbales; tiempos simples y tiempos compuestos; verbos regulares y verbos irregulares; verbos defectivos. 	<ul style="list-style-type: none"> 3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos 	<ul style="list-style-type: none"> 3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, y utiliza este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. 	CCL	
<ul style="list-style-type: none"> Los signos de puntuación; el punto. 		<ul style="list-style-type: none"> 3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales. 	CCL	
<ul style="list-style-type: none"> La acentuación de los hiatos; reglas de acentuación de los hiatos. 		<ul style="list-style-type: none"> 3.1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas. 	CCL	
<ul style="list-style-type: none"> Las palabras en el diccionario; el orden alfabético. Las acepciones de las palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> 3.4. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. 	<ul style="list-style-type: none"> 3.4.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor. 	CCL / CSC	
BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA				
<ul style="list-style-type: none"> El teatro; el género dramático. La representación. Los subgéneros teatrales. 	<ul style="list-style-type: none"> 4.1. Leer fragmentos u obras de la literatura española y universal de todos los tiempos, y de la literatura juvenil, próximas a los propios gustos y a las propias aficiones, mostrando interés por la lectura 	<ul style="list-style-type: none"> 4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos, a sus aficiones y a sus intereses. 	CCL / CCEC	
	<ul style="list-style-type: none"> 4.2. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios 	<ul style="list-style-type: none"> 4.2.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros y las compañeras. 	CCEC	
	<ul style="list-style-type: none"> 4.3. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> 4.3.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. 	CCL / CCEC	

Unidad didáctica 6: "Las Olimpiadas"

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL				
<ul style="list-style-type: none"> La exposición. Clases de exposición. 	<ul style="list-style-type: none"> 1.2. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla (contando, describiendo, opinando, dialogando, etc.), en situaciones 	<ul style="list-style-type: none"> 1.2.1. Interviene en actos comunicativos orales y valora su participación. 	CCL / CSIEE	

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	comunicativas propias de la actividad escolar.			
	<ul style="list-style-type: none"> 1.3. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia y la cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> 1.3.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos. 1.3.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos, del lenguaje no verbal, de la gestión de tiempos y del empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. 1.3.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, y propone soluciones para mejorarlas. 	CCL / CAA	
			CD	
			CAA	
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA				
<ul style="list-style-type: none"> La exposición. Clases de exposición. 	<ul style="list-style-type: none"> 2.1. Leer, comprender, interpretar y valorar textos en diferentes formatos y soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> 2.1.1. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones entre ellas. 2.1.3. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas, etc. 	CCL	
	<ul style="list-style-type: none"> 2.3. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. 	<ul style="list-style-type: none"> 2.3.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales etc.) y redacta borradores de escritura. 	CMCCT	
	<ul style="list-style-type: none"> 2.4. Escribir textos en diferentes soportes y formatos, en relación con el ámbito de uso. 	<ul style="list-style-type: none"> 2.4.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar o educativo y social, imitando textos modelo. 2.4.2. Escribe textos expositivos imitando textos modelo. 	CSIE	
			CCL	
			CCL	
BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA				
<ul style="list-style-type: none"> Las palabras invariables. El adverbio. Las preposiciones. Las conjunciones. 	<ul style="list-style-type: none"> 3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos 	<ul style="list-style-type: none"> 3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, y utiliza este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. 3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales. 	CCL	
<ul style="list-style-type: none"> Los signos de puntuación; la coma y el punto y coma. 			CCL	
<ul style="list-style-type: none"> Los diccionarios digitales. 	<ul style="list-style-type: none"> 3.2. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> 3.2.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario. 	CD	
BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA				
<ul style="list-style-type: none"> La lírica. La lírica popular y la lírica culta. El verso y la rima. La medida de los versos. La estrofa; principales estrofas. 	<ul style="list-style-type: none"> 4.1. Leer fragmentos u obras de la literatura española y universal de todos los tiempos, y de la literatura juvenil, próximas a los propios gustos y a las propias aficiones, mostrando interés por la lectura 	<ul style="list-style-type: none"> 4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos, a sus aficiones y a sus intereses. 	CCL / CCEC	

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> El poema. 	<ul style="list-style-type: none"> 4.2. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios 	<ul style="list-style-type: none"> 4.2.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros y las compañeras. 	CCEC		
	<ul style="list-style-type: none"> 4.3. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> 4.3.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. 		CCL / CCEC	
		<ul style="list-style-type: none"> 4.3.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. 		CCEC, CSIE	

4.2. Lengua Castellana y Literatura. 2º ESO

4.2.1. Primer trimestre

Unidad didáctica 1

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR <ul style="list-style-type: none"> Escuchar. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan. Hablar. Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas, observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión e interpretación de un texto oral. La comunicación. Funciones del lenguaje. Lenguaje verbal y no verbal. Signos y códigos. Dramatización de situaciones en las que se pide ayuda. Representación de escenas en las que se dan las gracias. 	<ul style="list-style-type: none"> B1-2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. B1-3. Comprender el sentido global de textos orales. B1-4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. B1-7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. B1-8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación, potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR <ul style="list-style-type: none"> Leer. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información. 	<ul style="list-style-type: none"> La comunicación. Funciones del lenguaje. Signos y códigos. Elaboración del esquema de un libro. Formas de expresión. 	<ul style="list-style-type: none"> B2-1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. B2-2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. B2-3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. B2-4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. B2-5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<ul style="list-style-type: none"> • Escribir. • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. <p>Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</p>		<p>B2-7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>
<p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La palabra. • Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. • Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. • Las relaciones gramaticales. • Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial, y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple. • El discurso. <p>Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El léxico del castellano. Los orígenes del castellano. Las palabras patrimoniales. • Acentuación de palabras con diptongos y triptongos. Colocación de la tilde en los diptongos. Colocación de la tilde en los triptongos. • Reconocimiento del origen de las palabras; acentuación de palabras con diptongos y triptongos, e identificación de unidades lingüísticas en un texto. • Las unidades lingüísticas. La organización de la lengua. Las palabras. Las frases. Los enunciados. 	<p>B3-1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>B3-2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p> <p>B3-6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p> <p>B3-7. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.</p> <p>B3-10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</p>
<p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plan lector. • Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. • Introducción a la literatura a través de los textos. • Creación. • Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. • Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Temas y tópicos literarios. La literatura y el lenguaje. Temas de la literatura. Los tópicos literarios. • Composición de un poema sobre un objeto cotidiano. 	<p>B4-1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>B4-2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>B4-6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B1-2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	B1-2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.	<ul style="list-style-type: none"> Integra e interpreta el contenido de un texto narrativo, justificando el tipo de historia de que se trata, explicando los recursos utilizados y la intención del autor y reflexionando sobre el tipo de narrador. 	CL AA
B1-3. Comprender el sentido global de textos orales.	B1-3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.	<ul style="list-style-type: none"> Inventa situaciones comunicativas a partir de mensajes y explica los elementos que intervienen en dicha situación de comunicación. Explica la función del lenguaje predominante en diferentes enunciados. 	CL AA
	B1-3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las normas de educación que se deben respetar en distintas situaciones de comunicación: al pedir algo, cuando recibimos un regalo y para pedir disculpas. 	CL AA SC
B1-4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	B1-4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.	<ul style="list-style-type: none"> Interviene en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar escenificando situaciones comunicativas cotidianas. Reconoce y valora el silbo gomero como un lenguaje que se emplea en algunas situaciones comunicativas. 	CL AA SC
B1-7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	B1-7.4. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.	<ul style="list-style-type: none"> Usa fórmulas de cortesía en situaciones comunicativas cuyo objetivo es pedir ayuda y dar las gracias, demostrando respeto por las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones. 	CL AA SC IE
B1-8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación, potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	B1-8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> Dramatiza situaciones reales de comunicación demostrando habilidades sociales cuando debe pedir ayuda, dar las gracias y pedir disculpas. 	CL AA
B2-1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	B2-1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	<ul style="list-style-type: none"> Lee diferentes tipos de textos, empleando estrategias de comprensión según se trate de un texto narrativo, una carta o un texto expositivo. 	CL AA
	B2-1.2. Comprende el significado de las palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.	<ul style="list-style-type: none"> Responde preguntas sobre textos demostrando comprensión del significado de las palabras del nivel formal empleadas en el mismo. 	CL AA
	B2-1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.	<ul style="list-style-type: none"> Anota la idea principal y las secundarias en la elaboración del esquema de un texto. Indica las ideas principales y secundarias en diferentes tipos de texto. 	CL AA
	B2-1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.	<ul style="list-style-type: none"> Hace inferencias sobre el sentido del fragmento de un texto y escribe la continuación del texto. 	CL AA
B2-2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	B2-2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce el tema en los textos en los que se emplea lenguaje no verbal e identifica los elementos básicos de la comunicación. 	CL AA SC

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
		<ul style="list-style-type: none"> Identifica el tema de un texto del ámbito social a partir del aspecto concreto que se trata en un fragmento. 	
	B2-2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y expresa el tema de textos narrativos y poéticos. 	CL AA SC
	B2-2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto, relacionándolas entre sí y secuenciándolas, y deduce informaciones o valoraciones implícitas.	<ul style="list-style-type: none"> Relaciona e interpreta la información explícita e implícita de un texto. Ordena cronológicamente las acciones de personajes y explica expresiones utilizadas en el texto. Explica el tipo de historia que se narra y localiza los diálogos. Identifica y comenta los tópicos literarios que están presentes en un poema. 	CL AA
B2-3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	B2-3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	<ul style="list-style-type: none"> Responde preguntas sobre un texto integrando e interpretando el significado del mismo. 	CL AA IE
B2-4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	B2-4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	<ul style="list-style-type: none"> Busca información en Internet sobre diferentes aspectos de los temas tratados en la unidad. 	CL CD AA
B2-5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	B2-5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	<ul style="list-style-type: none"> Compone un poema sobre un objeto cotidiano usando el registro adecuado y anotando y organizando las ideas con claridad. 	CL AA
B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	B2-6.5. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza resúmenes de textos en los que incluye la información necesaria y utiliza oraciones que se relacionan de forma lógica y semántica, evitando parafrasear el texto resumido. 	CL AA
	B2-6.6. Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza el esquema de un texto. 	CL AA
B2-7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	B2-7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.	<ul style="list-style-type: none"> Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura: alarga un texto incluyendo oraciones nuevas. Escribe la continuación de un texto narrativo. Compone un poema sobre un objeto cotidiano. 	CL AA IE
B3-1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	B3-1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.	<ul style="list-style-type: none"> Explica la relación jerárquica de las palabras que forman los enunciados. 	SC
	B3-1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	<ul style="list-style-type: none"> Conoce y aplica las normas de acentuación de diptongos y triptongos. Reconoce y corrige textos que contienen palabras con diptongos y triptongos acentuándolas correctamente. 	CL AA CL
B3-2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	B3-2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce los elementos constitutivos de palabras y forma otras palabras a partir de ellos. Forma palabras con morfemas dados. 	CL AA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
	comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.		
	B3-2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce los procedimientos de formación de palabras y reconoce la palabra y la lengua de la que proceden algunas palabras. 	CL AA
B3-6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	B3-6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza el diccionario para resolver dudas sobre el origen de las palabras. 	CL CD AA IE
B3-7. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.	B3-7.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe y clasifica enunciados oracionales y no oracionales. • Indica la modalidad de distintos enunciados. • Reconoce y escribe frases ordenando palabras. • Construye frases que respondan a una estructura dada y escribe oraciones en las que un mismo frase desempeña funciones distintas. 	CL AA
B3-10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	B3-10.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los recursos utilizados en un texto narrativo en relación con la intención del autor. • Identifica la función del lenguaje que predomina en diferentes textos. • Explica qué es el lenguaje literario. 	CL AA SC
B4-1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	B4-1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.	<ul style="list-style-type: none"> • Lee y comprende diferentes textos literarios. 	CL AA SC IE
	B4-1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona sobre diferentes aspectos de un texto y realiza una valoración resumiendo y explicando dichos aspectos. 	CL AA IE
B4-2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	B4-2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico-literarios hasta la actualidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los temas universales que se tratan en fragmentos de diferentes textos. • Indica y explica los tópicos literarios que aparecen en diferentes textos. • Analiza y explica formas de expresión propias del lenguaje literario. 	CL AA SC
	B4-2.3. Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.	<ul style="list-style-type: none"> • Lee y analiza una versión actual de un cuento tradicional, valorando la introducción de elementos originales en la narración. 	CL CD AA SC
B4-6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	B4-6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Compone un poema sobre un objeto cotidiano siguiendo indicaciones para conseguir dar un enfoque personal al tema elegido. • Escribe un texto utilizando un lenguaje inventado. 	CL AA IE

Unidad didáctica 2

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar. • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. • Hablar. • Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión e interpretación de un texto oral. • Los textos. Unidades de comunicación. • Las propiedades de los textos. • La corrección en los textos. • La coherencia textual. • Narración de un relato oral empleando gestos y la entonación adecuada. 	<p>B1-2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p> <p>B1-3. Comprender el sentido global de textos orales.</p> <p>B1-4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</p> <p>B1-5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p> <p>B1-8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación, potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</p>
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer. • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. • Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. • Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información. • Escribir. • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. <p>Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comentario del texto <i>La isla desconocida</i>. • Los textos. Unidades de comunicación. • Las propiedades de los textos. • La corrección en los textos. • La coherencia textual. • Fases del proceso de creación de un texto narrativo. • Creación de un relato de aventuras. • Lectura de un texto sobre el <i>espanglish</i>. • Redacción de un diálogo en <i>espanglish</i>. 	<p>B2-1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>B2-2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>B2-3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>B2-4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>B2-5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p> <p>B2-7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>
<p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La palabra. • Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. 	<ul style="list-style-type: none"> • Préstamos y extranjerismos. • Los préstamos lingüísticos. • Los extranjerismos. • Acentuación de palabras con hiatos. • Reglas de acentuación de los hiatos. • Los hiatos con <i>h</i> intercalada. 	<p>B3-1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>B3-2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. El discurso. Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos. Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> Clases de palabras. Sustantivos. Adjetivos. Determinantes. Pronombres. Verbos. Adverbios. Preposiciones. Conjunciones. Interjecciones. Locuciones adverbiales y preposicionales. Diferenciación de préstamos lingüísticos y extranjerismos. Reconocimiento y análisis de distintas clases de palabras. 	<p>B3-4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p> <p>B3-8. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.</p> <p>B3-9. Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.</p> <p>B3-10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</p> <p>B3-11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p>
<p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Plan lector. Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura a través de los textos. Creación. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. 	<ul style="list-style-type: none"> Personajes literarios. El personaje de la obra literaria. Roles habituales en los personajes literarios. Personajes fantásticos. Personajes tipo en el teatro. Descripción de un personaje imaginario. 	<p>B4-1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>B4-2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>B4-6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B1-2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	B1-2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.	<ul style="list-style-type: none"> Integra e interpreta el contenido de un texto oral, explicando el contenido, analizando las formas de expresión del hablante y determinando a qué tipo de lectores va dirigido. 	CL AA
B1-3. Comprender el sentido global de textos orales.	B1-3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan cualquier intercambio comunicativo oral. 	CL AA SC
B1-4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	B1-4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.	<ul style="list-style-type: none"> Interviene en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. Narra hechos graciosos y cuenta un cuento de forma oral ayudándose de gestos, entonación y ritmo. 	CL AA SC

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B1-5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).	B1-5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia de los gestos, la entonación y el ritmo en las producciones orales. 	CL SC
B1-8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación, potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	B1-8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> Dramatiza situaciones reales de comunicación demostrando habilidades sociales contando hechos graciosos y utilizando los recursos adecuados para dar viveza al relato. 	CL AA
B2-1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	B2-1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	<ul style="list-style-type: none"> Lee diferentes tipos de textos, empleando estrategias de comprensión según se trate de un texto narrativo, expositivo o un texto teatral. 	CL AA
	B2-1.2. Comprende el significado de las palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.	<ul style="list-style-type: none"> Responde preguntas sobre textos demostrando comprensión del significado de las palabras del nivel formal empleadas en el mismo. 	CL AA
	B2-1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica detalles de un texto que le ayudan a situar temporalmente la historia. 	CL AA
B2-2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	B2-2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y expresa el tema de textos escritos propios del ámbito académico/escolar. 	CL AA SC
	B2-2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la intención comunicativa de la autora de un texto narrativo e identifica el tema. 	CL AA SC
	B2-2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto, relacionándolas entre sí y secuenciándolas, y deduce informaciones o valoraciones implícitas.	<ul style="list-style-type: none"> Localiza la información explícita de un texto. Relaciona e interpreta la información explícita e implícita de un texto. 	CL AA
B2-3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	B2-3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.	<ul style="list-style-type: none"> Expresa su postura sobre las afirmaciones hechas en un texto y justifica su opinión. 	CL AA SC
	B2-3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	<ul style="list-style-type: none"> Responde preguntas sobre un texto integrando e interpretando el significado del mismo. 	CL AA IE
B2-4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	B2-4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza el diccionario para buscar el significado de palabras de un texto e identifica la acepción adecuada. 	CL CD AA
B2-5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	B2-5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	<ul style="list-style-type: none"> Escribe diferentes tipos de textos usando en cada uno el registro adecuado, organizando las ideas con claridad y respetando las normas gramaticales y ortográficas. Elige un tema y escribe un texto adecuado, coherente y bien cohesionado. 	CL AA
B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	B2-6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.	<ul style="list-style-type: none"> Escribe su versión de un texto narrativo. Escribe un relato de aventuras siguiendo las fases de un proceso propuesto. 	CL AA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
	B2-6.5. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza resúmenes de textos en los que incluye la información necesaria y utiliza oraciones que se relacionan de forma lógica y semántica, evitando parafrasear el texto resumido. 	CL AA
	B2-6.6. Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza el esquema con el orden que va a tener un texto descriptivo. 	CL AA
B2-7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	B2-7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.	<ul style="list-style-type: none"> Diferencia los préstamos lingüísticos de los extranjerismos. Escribe una lista de extranjerismos utilizados en informática. 	CL AA
	B2-7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.	<ul style="list-style-type: none"> Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa en sus escritos; en la redacción de un relato de aventuras y en la descripción de un personaje. 	CL AA IE
B3-1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	B3-1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y analiza distintas clases de palabras. Aplica la concordancia que debe darse entre las distintas clases de palabras. 	SC
	B3-1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	<ul style="list-style-type: none"> Clasifica palabras según tengan hiato o diptongo. Clasifica palabras por el tipo de hiato que tienen. Explica y aplica las normas de acentuación de los hiatos. Realiza un autodictado y corrige un texto que contiene palabras con hiatos y diptongos acentuándolas correctamente. 	CL AA CL
	B3-1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.	<ul style="list-style-type: none"> Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales. 	CL
B3-2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	B3-2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.	<ul style="list-style-type: none"> Escribe palabras compuestas y derivadas a partir de préstamos lingüísticos. 	CL AA
B3-4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	B3-4.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.	<ul style="list-style-type: none"> Escribe palabras y expresiones sinónimas en castellano para sustituir extranjerismos frecuentes. 	CL AA
B3-9. Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.	B3-9.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.	<ul style="list-style-type: none"> Explica de qué clase son los conectores utilizados para dar cohesión a un texto. Localiza los sinónimos y explica cómo contribuyen a lograr la cohesión del texto. Identifica los recursos léxicos y gramaticales que dan cohesión a un texto. 	CL AA
B3-10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	B3-10.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la adecuación de un texto explicando la intención del autor de un texto narrativo y analizando el registro que emplea. 	CL AA SC
B3-11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	B3-11.1. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la coherencia o incoherencia de un texto indicando aspectos que se deben incluir o excluir para respetar la unidad temática. 	CL AA
	B3-11.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce en un texto los rasgos propios de los cuentos tradicionales identificando el marco narrativo, caracterizando a los personajes y estableciendo la organización del contenido y la inclusión de diálogos. 	CL AA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
		<ul style="list-style-type: none"> Localiza las partes narrativas y los diálogos que se incluyen en un texto narrativo. Identifica la modalidad textual que predomina en un texto. 	
B4-1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	B4-1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.	<ul style="list-style-type: none"> Lee y comprende diferentes textos literarios. 	CL AA SC IE
	B4-1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.	<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona sobre diferentes aspectos de un texto y realiza una valoración resumiendo y explicando dichos aspectos. 	CL AA IE
B4-2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	B4-2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico-literarios hasta la actualidad.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y diferencia tipos de personajes. Describe personajes tipo e identifica obras en las que aparecen. Identifica los géneros literarios y determina en cuáles suelen aparecer personajes. Relaciona los tipos de personajes con el género en el que suelen aparecer. Analiza los personajes tipo que aparecen en un cuento popular. 	CL AA SC
B4-6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	B4-6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	<ul style="list-style-type: none"> Escribe un relato de aventuras. Describe un personaje imaginario. Escribe un diálogo en <i>spanGLISH</i>. 	CL AA IE

Unidad didáctica 3

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR</p> <ul style="list-style-type: none"> Escuchar. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. Hablar. Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión e interpretación de un texto oral. Los conectores o marcadores discursivos. Clases de conectores. Estructuración de la información. Explicación de los rasgos físicos y del carácter de una persona conocida. 	<p>B1-2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p> <p>B1-3. Comprender el sentido global de textos orales.</p> <p>B1-4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</p> <p>B1-7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</p> <p>B1-8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación, potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</p>
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> Leer. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y comentario del texto <i>La isla desconocida</i>. Comprensión e interpretación de un texto oral. Los conectores o marcadores discursivos. Clases de conectores. Mecanismos léxicos de cohesión. 	<p>B2-1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>B2-2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>B2-3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. • Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información. • Escribir. • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. • Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estructuración de la información. • Redacción de una biografía. • Escritura de anotaciones de un texto oral. • Redacción de un texto narrativo enriqueciendo el lenguaje. • Redacción de dedicatorias. 	<p>identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>B2-4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>B2-5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p> <p>B2-7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>
<p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La palabra. • Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. • Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. • El discurso. • Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. • Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos. <p>Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La palabra y sus constituyentes. • Los morfemas. La raíz. • Morfemas flexivos y morfemas derivativos. • Acentuación de palabras monosílabas. • Las palabras monosílabas y la tilde. • Tilde diacrítica en palabras monosílabas. • Clases de palabras. Demostrativos. Posesivos. Cuantificadores. Relativos. Interrogativos y exclamativos. • Diferenciación y uso de morfemas. • Reconocimiento y análisis de distintas clases de palabras. 	<p>B3-1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>B3-2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p> <p>B3-6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p> <p>B3-7. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.</p> <p>B3-10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</p>
<p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plan lector. • Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. • Introducción a la literatura a través de los textos. • Creación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Géneros literarios. • Los géneros. • El género narrativo. • El género lírico. • El género dramático o teatral. • Descripción de un personaje imaginario. • Redacción de un texto narrativo enriqueciendo el lenguaje. 	<p>B4-1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>B4-2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>B4-6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD		
<ul style="list-style-type: none"> Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. 			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B1-2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	B1-2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.	<ul style="list-style-type: none"> Integra e interpreta el contenido de un texto oral instructivo, explicando el contenido, tomando notas e identificando las formas de expresión. 	CL AA
B1-3. Comprender el sentido global de textos orales.	B1-3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan cualquier intercambio comunicativo oral. 	CL AA CL AA SC
B1-4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	B1-4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.	<ul style="list-style-type: none"> Interviene en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. Habla a un compañero sobre una persona conocida explicando cómo es físicamente y cómo es su carácter. 	CL AA SC
B2-1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	B2-1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	<ul style="list-style-type: none"> Lee diferentes tipos de textos, empleando estrategias de comprensión según se trate de un texto narrativo, expositivo o un texto teatral. 	CL AA
	B2-1.2. Comprende el significado de las palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.	<ul style="list-style-type: none"> Responde preguntas sobre textos demostrando comprensión del significado de las palabras del nivel formal empleadas en el mismo. 	CL AA
	B2-1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica detalles de un texto que le ayudan a situar temporalmente la historia. 	CL AA
B2-2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	B2-2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y expresa el tema de textos escritos propios del ámbito académico/escolar. 	CL AA SC
	B2-2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto, relacionándolas entre sí y secuenciándolas, y deduce informaciones o valoraciones implícitas.	<ul style="list-style-type: none"> Localiza la información explícita de un texto. Explica la sucesión de acontecimientos de un texto. Describe personajes a partir de la información explícita de un texto. Explica las ideas de los personajes sobre la tarea de gobernar. 	CL AA
B2-3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	B2-3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.	<ul style="list-style-type: none"> Expresa su postura sobre las afirmaciones hechas en un texto y justifica su opinión. 	CL AA SC
	B2-3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	<ul style="list-style-type: none"> Responde preguntas sobre un texto integrando e interpretando el significado del mismo. 	CL AA IE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B2-4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	B2-4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza el diccionario para buscar el significado de palabras de un texto e identifica la acepción adecuada. 	CL CD AA
B2-5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	B2-5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	<ul style="list-style-type: none"> Escribe diferentes tipos de textos usando en cada uno el registro adecuado, organizando las ideas con claridad y respetando las normas gramaticales y ortográficas. 	CL AA
B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	B2-6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.	<ul style="list-style-type: none"> Escribe una biografía, un texto narrativo e inventa dedicatorias. Reescribe un poema en forma de texto narrativo. Redacta las instrucciones para realizar una manualidad o una receta de cocina. 	CL AA
	B2-6.5. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza resúmenes de textos en los que incluye la información necesaria y utiliza oraciones que se relacionan de forma lógica y semántica, evitando parafrasear el texto resumido. 	CL AA
	B2-6.6. Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza un esquema sobre las clases de palabras y las categorías gramaticales a las que pueden pertenecer. 	CL AA
B2-7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	B2-7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza en sus escritos palabras del nivel formal y las incorpora a su repertorio léxico; reconoce la importancia de enriquecer su vocabulario. 	CL AA
	B2-7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.	<ul style="list-style-type: none"> Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa en sus escritos; en la redacción de una biografía, de un texto narrativo. 	CL AA IE
B3-1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	B3-1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y analiza distintas clases de palabras indicando su categoría gramatical y explicando su uso correcto. Completa y escribe oraciones con la clase de palabra adecuada. 	SC
	B3-1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	<ul style="list-style-type: none"> Acentúa correctamente las palabras monosílabas, comprendiendo y explicando para qué sirve la tilde diacrítica. Realiza un autodictado y corrige la acentuación de las palabras. 	CL AA CL
B3-2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	B3-2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica en distintas palabras la raíz, los morfemas flexivos o desinencias y los morfemas derivativos o afijos. Identifica palabras de la misma familia y explica cómo las ha identificado. Forma palabras a partir de morfemas derivativos. 	CL AA
	B3-2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.	<ul style="list-style-type: none"> Explica el proceso etimológico de la palabra coche. Elabora una lista de palabras derivadas. 	CL AA
B3-9. Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.	B3-9.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y	<ul style="list-style-type: none"> Explica qué son los conectores discursivos, los clasifica según la relación que expresan y pone ejemplos. Identifica conectores estructuradores, argumentativos y reformuladores y especifica de qué tipo son. 	CL AA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
	sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.	<ul style="list-style-type: none"> Escribe textos utilizando los conectores para organizar el contenido. 	
B4-1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	B4-1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.	<ul style="list-style-type: none"> Lee y comprende diferentes textos literarios. 	CL AA SC IE
	B4-1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.	<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona sobre diferentes aspectos de un texto literario y realiza una valoración resumiendo y explicando dichos aspectos. 	CL AA IE
B4-2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	B4-2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico-literarios hasta la actualidad.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las características de los géneros literarios narrativo, lírico y dramático, y de los subgéneros teatrales. Señala aspectos del lenguaje de la lírica, las formas habituales de la narrativa. Analiza la presencia del autor en los textos narrativos relacionándolo con el narrador. Indica el marco espaciotemporal de la acción y rasgos de los personajes de un texto narrativo. Explica recursos estilísticos empleados en un texto dramático. 	CL AA SC
B4-6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	B4-6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	<ul style="list-style-type: none"> Reescribe un poema en forma de texto narrativo. Redacta un texto narrativo y enriquece su lenguaje. Inventa dedicatorias originales. 	CL AA IE

Unidad didáctica 4

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR</p> <ul style="list-style-type: none"> Escuchar. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. Hablar. Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión e interpretación de un texto oral. El texto oral. La conversación. La comunicación verbal. Banco de textos: <i>Las palabras de nuestra vida</i> y <i>Mis padres son sordos</i>. Técnicas para tomar notas de un texto. Los mensajes en el contestador. 	<p>B1-1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p> <p>B1-2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p> <p>B1-3. Comprender el sentido global de textos orales.</p> <p>B1-4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</p> <p>B1-5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p> <p>B1-8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación, potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</p>
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> Leer. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y comentario del texto <i>Soy un incorpóreo</i>. El texto oral. La conversación. 	<p>B2-1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>B2-2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. • Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. • Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información. • Escribir. • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. • Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> • La comunicación verbal. • Técnicas para tomar notas de un texto. • Redacción de un texto desde el punto de vista del narrador omnisciente. • Lectura y escritura de microrrelatos. 	<p>B2-3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>
<p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La palabra. • Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. • Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. • El discurso. • Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. • Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos. • Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las palabras derivadas. • Los prefijos y los sufijos. • La letra <i>h</i>. • Escritura de palabras con <i>h</i>. Familias con o sin <i>h</i>. • La frase. • Clases de frases: endocéntricas y exocéntricas. • Identificación de afijos y palabras derivadas en un texto. • Escritura correcta de palabras con <i>h</i>. 	<p>B3-1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>B3-2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p> <p>B3-4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p> <p>B3-5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</p> <p>B3-7. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.</p> <p>B3-11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p>
<p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plan lector. • Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos narrativos. • El narrador. • El narrador externo. • Narraciones en segunda persona. • El narrador interno. • El narratario. 	<p>B4-1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>B4-2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. <ul style="list-style-type: none"> • Introducción a la literatura a través de los textos. • Creación. • Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. • Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. 	<ul style="list-style-type: none"> • El narrador múltiple. • Escritura de un texto desde el punto de vista del narrador omnisciente. • Creación de un microrrelato. • Práctica de la técnica del narrador múltiple. 	personalidad literaria. B4-6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B1-1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	B1-1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y pone ejemplos de diferentes tipos de textos orales. • Enumera las diferencias entre los textos orales y los escritos. 	CL AA SC
	B1-1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende el sentido global de una entrevista explicando parte de la información e identificando el modo en que el entrevistado reacciona ante una interrupción. 	CL AA
B1-2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	B1-2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.	<ul style="list-style-type: none"> • Explica qué tipo de texto es una conversación y determina la estructura de este tipo de textos. 	CL AA
B1-3. Comprender el sentido global de textos orales.	B1-3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan cualquier intercambio comunicativo oral. 	CL AA CL AA SC
B1-4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	B1-4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.	<ul style="list-style-type: none"> • Interviene en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. • Elabora un mensaje oral para dejar lo en un contestador. 	CL AA SC
B1-5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).	B1-5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la importancia de los gestos, las expresiones faciales y la postura corporal en el lenguaje no verbal. • Analiza el significado de los gestos y explica cómo varían de una cultura a otra. 	
B1-8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	B1-8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> • Dramatiza situaciones en las que debe dejar mensajes en un contestador telefónico. 	CL AA
B2-1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	B2-1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Lee diferentes tipos de textos, empleando estrategias de comprensión según se trate de un texto narrativo, expositivo o un texto teatral. 	CL AA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
	B2-1.2. Comprende el significado de las palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.	<ul style="list-style-type: none"> • Responde preguntas sobre textos demostrando comprensión del significado de las palabras del nivel formal empleadas en el mismo. 	CL AA
	B2-1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.	<ul style="list-style-type: none"> • Hace inferencias sobre el sentido de frases de un texto para explicar los matices del significado. 	CL AA
B2-2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	B2-2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la organización del contenido y las marcas lingüísticas empleadas por el autor expresar su intención comunicativa. • Reconoce, diferencia y analiza las partes narrativas y los diálogos expresando las formas empleadas por el autor. 	CL AA SC
	B2-2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto, relacionándolas entre sí y secuenciándolas, y deduce informaciones o valoraciones implícitas.	<ul style="list-style-type: none"> • Localiza la información explícita de un texto. • Relaciona la información explícita de texto con la implícita para explicar la relación entre los personajes. 	CL AA
B2-3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	B2-3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Expone las ventajas y desventajas de ser como los personajes de una novela. 	CL AA IE
B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	B2-6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe un texto descriptivo sobre un personaje y un microrrelato. • Toma notas de la información fundamental de textos orales y escritos. 	CL AA
	B2-6.5. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza resúmenes de textos en los que incluye la información necesaria y utiliza oraciones que se relacionan de forma lógica y semántica, evitando parafrasear el texto resumido. 	CL AA
B3-1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	B3-1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe correctamente palabras con h respetando las reglas de escritura de la h. • Realiza un autodictado y corrige palabras añadiendo la h. 	CL AA CL
B3-2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	B3-2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica palabras derivadas y explica de qué palabras proceden. • Explica el significado de palabras derivadas y forma palabras añadiendo prefijos y sufijos. • Identifica los sufijos de palabras. 	CL AA
B3-4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	B3-4.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.	<ul style="list-style-type: none"> • Explica el uso de comparaciones en un texto. 	CL AA
B3-5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.	B3-5.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los recursos que se utilizan en un texto. 	CL AA
B3-7. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.	B3-7.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las frases de las oraciones e indica de qué clase. • Construye frases siguiendo una estructura dada. 	CL AA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B3-11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	B3-11.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.	<ul style="list-style-type: none"> Localiza en un texto los diálogos en estilo directo en estilo indirecto. 	CL AA
B4-1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	B4-1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.	<ul style="list-style-type: none"> Lee y comprende diferentes textos literarios. 	CL AA SC IE
	B4-1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.	<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona sobre diferentes aspectos de un texto literario y realiza una valoración resumiendo y explicando dichos aspectos. 	CL AA IE
B4-2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	B4-2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico-literarios hasta la actualidad.	<ul style="list-style-type: none"> Explica características de la literatura fantástica. Reconoce las funciones del narrador en un texto y explica el tipo de narrador que está presente en diferentes textos. Diferencia y explica qué es un narrador interno y externo. Analiza las características del narrador de un texto. Identifica la acción y a los personajes de un texto. 	CL AA SC
B4-6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	B4-6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza la descripción de un personaje añadiendo detalles inventados. Reescribe un texto utilizando un narrador interno. Escribe un texto literario adoptando el punto de vista del narrador omnisciente. Escribe un microrrelato. 	CL AA IE

4.2.2. Segundo trimestre

Unidad didáctica 5

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR <ul style="list-style-type: none"> Escuchar. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. Hablar. Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión e interpretación de un texto oral. El texto oral (II). El debate. El discurso. La conferencia. La entrevista. Planificación de discursos y conferencias. Transcripción de un diálogo. El papel de moderador en un debate. 	B1-1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social. B1-3. Comprender el sentido global de textos orales. B1-4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. B1-5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). B1-8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación, potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
		expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> Leer. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información. Escribir. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y comentario del texto <i>La mitad más uno</i>. El texto oral (II). El debate. El discurso. La conferencia. La entrevista. Las jergas técnicas. Escritura de un texto técnico. 	<p>B2-1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>B2-2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>B2-3. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>
<p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> La palabra. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. El discurso. Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos. Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> Las palabras compuestas. Compuestos de raíces griegas o latinas. Palabras homófonas con <i>h</i> o sin <i>h</i>. La frase sustantiva. Identificación y formación de palabras compuestas. Identificación de homófonos con <i>h</i> y sin <i>h</i>. Identificación y construcción de frases sustantivas. 	<p>B3-1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>B3-2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p> <p>B3-6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p> <p>B3-7. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.</p> <p>B3-10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</p> <p>B3-11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p>
<p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Plan lector. 	<ul style="list-style-type: none"> Elementos narrativos. Los personajes de los textos narrativos. 	<p>B4-1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<ul style="list-style-type: none"> Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura a través de los textos. Creación. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. 	<ul style="list-style-type: none"> El tiempo de la narración. El espacio de la narración. Escritura de un texto incluyendo introspecciones. 	<p>interés por la lectura.</p> <p>B4-2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>B4-5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p> <p>B4-6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>B4-7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B1-1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	B1-1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende el sentido global de un texto oral, respondiendo preguntas sobre la información relevante del texto. 	CL AA
B1-3. Comprender el sentido global de textos orales.	B1-3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las características de distintos textos orales: el debate, el discurso, la conferencia y la entrevista. Explica las diferencias entre los distintos textos orales. Anota las distintas posturas que pueden adoptar los participantes de un debate. 	CL AA CL AA SC
	B1-3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.	<ul style="list-style-type: none"> Modera un debate realizando las tareas de presentación, procurando que se respete el turno de palabra y controlando la intervención de cada participante. 	CL AA SC
B1-4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	B1-4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.	<ul style="list-style-type: none"> Interviene en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. Hace de moderador en un debate. Conversa sobre un tema de actualidad. 	CL AA SC
B1-5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).	B1-5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.	<ul style="list-style-type: none"> Conoce el proceso de producción de discursos orales. Escribe el principio de un discurso y de una conferencia preparando un guion previo. 	CL
B1-8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	B1-8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra habilidades sociales, moderando un debate. 	CL AA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B2-1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	B2-1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	<ul style="list-style-type: none"> Lee diferentes tipos de textos, empleando estrategias de comprensión según se trate de un texto narrativo, expositivo o un texto teatral. 	CL AA
	B2-1.2. Comprende el significado de las palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.	<ul style="list-style-type: none"> Responde preguntas sobre textos demostrando comprensión del significado de las palabras del nivel formal empleadas en el mismo. 	CL AA
	B2-1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.	<ul style="list-style-type: none"> Hace inferencias sobre el sentido de frases de un texto para explicar los matices del significado. 	CL AA
B2-2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	B2-2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica la organización del contenido y las marcas lingüísticas empleadas por el autor para expresar su intención comunicativa. Reconoce, diferencia y analiza las partes narrativas, las descriptivas y los diálogos en un texto. 	CL AA SC
	B2-2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto, relacionándolas entre sí y secuenciándolas, y deduce informaciones o valoraciones implícitas.	<ul style="list-style-type: none"> Localiza la información explícita de un texto. Relaciona la información explícita de texto con la implícita para explicar aspectos del contenido. 	CL AA
B2-3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	B2-3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza su propia interpretación sobre el significado de un texto y expone su opinión haciendo valoraciones y explicándolas. 	CL AA IE
B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	B2-6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.	<ul style="list-style-type: none"> Escribe un texto técnico utilizando la jerga adecuada. 	CL AA
	B2-6.5. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza resúmenes de textos en los que incluye la información necesaria y utiliza oraciones que se relacionan de forma lógica y semántica, evitando parafrasear el texto resumido. 	CL AA
B3-1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	B3-1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y diferencia palabras homófonas que se escriben con h y sin h. Realiza un autodictado y corrige palabras añadiendo la h. 	CL AA CL
B3-2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	B3-2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica palabras derivadas y escribe términos de la misma familia. Forma palabras compuestas y explica cómo se han formado algunas palabras compuestas. Reconoce las raíces griegas o latinas de las palabras. 	CL AA
B3-6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	B3-6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	<ul style="list-style-type: none"> Busca en el diccionario las raíces griegas o latinas de algunas palabras y escribe su significado. 	CL DC AA IE
B3-7. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.	B3-7.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y construye frases sustantivas. Analiza frases sustantivas. 	CL AA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B3-10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	B3-10.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce en las intervenciones de los personajes de un texto los enunciados aseverativos, interrogativos e imperativos. 	CL AA SC
B3-11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	B3-11.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.	<ul style="list-style-type: none"> Señala la estructura de un texto y explica qué forma del discurso predomina en cada uno; localiza partes narrativas, descriptivas y dialogadas. 	CL AA
B4-1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	B4-1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.	<ul style="list-style-type: none"> Lee y comprende diferentes textos literarios. 	CL AA SC IE
	B4-1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.	<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona sobre diferentes aspectos de un texto literario y realiza una valoración resumiendo y explicando dichos aspectos. 	CL AA IE
B4-2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	B4-2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico-literarios hasta la actualidad.	<ul style="list-style-type: none"> Analiza las características los personajes. Diferencia personajes planos y redondos. Indica el tipo de narrador que aparece en un texto. 	CL AA SC
B4-5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.	B4-5.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.	<ul style="list-style-type: none"> Explica aspectos relativos al espacio y el tiempo de una narración. Explica la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto. Identifica alteraciones temporales en un texto narrativo y determina si son anticipaciones o retrospectivas. Diferencia el espacio real o fantástico de una narración. Diferencia el tipo de descripción que se hace de un personaje, objetiva o subjetiva, física o de carácter. 	CI AA SC
B4-6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	B4-6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	<ul style="list-style-type: none"> Escribe retrospectivas en un texto narrativo. 	CL AA IE
B4-7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	B4-7.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos. 	CL CD AA

Unidad didáctica 6

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar. • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. • Hablar. • Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión e interpretación de un texto oral. • Clases de textos (I). • La forma del discurso. • El discurso en textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos. • Los textos expositivos. • Descripción de un lugar. • Exposición oral de un viaje. 	<p>B1-1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p> <p>B1-4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</p> <p>B1-5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p> <p>B1-6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p>
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer. • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. • Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. • Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información. • Escribir. • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. • Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comentario del texto <i>Fuego en la nieve</i>. • Clases de textos (I). • La forma del discurso. • El discurso en textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos. • Los textos expositivos. • Descripción de un lugar. • Escritura de un poema. • Descripción de un animal fantástico. 	<p>B2-1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>B2-2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>B2-3. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>
<p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La palabra. • Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. • Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. • El discurso. 	<ul style="list-style-type: none"> • El significado de las palabras. • La polisemia. • La homonimia. • Palabras homófonas con <i>b</i> o con <i>v</i>. • Identificación de palabras polisémicas y homónimas. • Identificación de homófonos con <i>b</i> y con <i>v</i>. • La frase adjetiva. 	<p>B3-1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>B3-4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p> <p>B3-5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</p> <p>B3-6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos. Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto. 		B3-10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.
<p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Plan lector. Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura a través de los textos. Creación. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. 	<ul style="list-style-type: none"> El verso. El verso y su medida. La rima. Escritura de un poema. Descripción de un animal fantástico. 	<p>B4-1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>B4-5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p> <p>B4-6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>B4-7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B1-2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	B1-2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las partes narrativas y descriptivas de un texto oral, explicando el contenido. 	CL AA
B1-4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	B1-4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.	<ul style="list-style-type: none"> Interviene en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. 	CL AA SC
B1-5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).	B1-5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.	<ul style="list-style-type: none"> Prepara una breve exposición oral sobre un viaje resumiendo los datos del viaje y explicando lo más destacado. 	CL
B1-6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	B1-6.1. Realiza presentaciones orales.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza una presentación oral para comentar las fotografías de un viaje. 	CL AA
B2-1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	B2-1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	<ul style="list-style-type: none"> Lee diferentes tipos de textos, empleando estrategias de comprensión según se trate de un 	CL AA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
		texto narrativo, descriptivo, dialogado, expositivo o argumentativo.	
	B2-1.2. Comprende el significado de las palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.	<ul style="list-style-type: none"> • Responde preguntas sobre textos demostrando comprensión del significado de las palabras del nivel formal empleadas en el mismo. 	CL AA
	B2-1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.	<ul style="list-style-type: none"> • Explica el sentido irónico de frases de un texto narrativo. 	CL AA
B2-2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	B2-2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la organización del contenido de un texto explicando lo que sucede al comienzo, durante el desarrollo y al final. • Explica las características del lenguaje en los textos expositivos. 	CL AA SC
	B2-2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto, relacionándolas entre sí y secuenciándolas, y deduce informaciones o valoraciones implícitas.	<ul style="list-style-type: none"> • Localiza la información explícita de un texto. • Relaciona la información explícita de texto con la implícita para explicar aspectos de los personajes. 	CL AA
B2-3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	B2-3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza su propia interpretación sobre el significado de un texto y lo expresa con sus propias palabras. 	CL AA IE
B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	B2-6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe un texto expositivo en el que se reconocen la introducción, el desarrollo y la conclusión. • Escribe textos descriptivos. Realiza la descripción de un lugar y de un animal. 	CL AA
	B2-6.5. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza resúmenes de textos en los que incluye la información necesaria y utiliza oraciones que se relacionan de forma lógica y semántica, evitando parafrasear el texto resumido. 	CL AA
B3-1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	B3-1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y diferencia palabras homófonas que se escriben con b y con v. • Realiza un autodictado y corrige palabras añadiendo b o v. 	CL AA CL
B3-4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	B3-4.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y usa correctamente palabras polisémicas y explica sus significados. • Identifica palabras homónimas. 	CL AA
B3-5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.	B3-5.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y explica el uso metafórico de las palabras de un texto. • Localiza símiles y comparaciones de palabras del texto. 	CL AA
B3-6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	B3-6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	<ul style="list-style-type: none"> • Busca en el diccionario el significado de palabras e identifica las acepciones que se emplean en un texto. • Utiliza el diccionario para averiguar relaciones de polisemia u homonimia de las palabras. 	CL DC AA IE
B3-10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	B3-10.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas,	<ul style="list-style-type: none"> • Explica cómo interviene el narrador en un texto. 	CL AA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
	desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.		SC
	B3-10.2. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc.	<ul style="list-style-type: none"> Explica los tipos de texto que existen según la forma del discurso poniendo ejemplos. 	CL AA
B4-1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	B4-1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.	<ul style="list-style-type: none"> Lee y comprende diferentes textos literarios. 	CL AA SC IE
	B4-1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.	<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona sobre diferentes aspectos de un texto literario y realiza una valoración resumiendo y explicando dichos aspectos. 	CL AA IE
B4-5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.	B4-5.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce un verso e indica la medida de los versos realizando el análisis métrico indicando las sinalefas. Reconoce y diferencia la rima asonante y consonante, y los poemas de arte mayor y menor. Identifica estrofas incluidas en un poema y las relaciona con la intención del autor. Identifica el tema y explica el contenido de los versos de varios poemas. 	CI AA SC
B4-6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	B4-6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	<ul style="list-style-type: none"> Escribe en prosa la historia contada en un poema. Escribe un poema sobre un sentimiento o emoción. 	CL AA IE
B4-7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	B4-7.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos. 	CL CD AA

Unidad didáctica 7

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR</p> <ul style="list-style-type: none"> Escuchar. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. Hablar. Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión e interpretación de un texto oral. Clases de textos (II). La intención del emisor. La intención del emisor en textos informativos, persuasivos, prescriptivos y literarios. Los textos prescriptivos. Realización de una encuesta. Dramatización de situaciones para saber escuchar. 	<p>B1-2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p> <p>B1-4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</p> <p>B1-5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p> <p>B1-8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.		
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer. • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. • Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. • Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información. • Escribir. • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. • Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comentario del texto <i>Las palabras terribles</i>. • Clases de textos (II). • La intención del emisor. • La intención del emisor en textos informativos, persuasivos, prescriptivos y literarios. • Los textos prescriptivos. • Elaboración de un cuestionario. • Descripción de un lugar. • Escritura de un poema estrófico. • Escritura de palíndromos. 	<p>B2-1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>B2-2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>B2-3. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>
<p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La palabra. • Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. • Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. • El discurso. • Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. • Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos. <p>Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Las relaciones semánticas. • Sinónimos y antónimos. • Los campos semánticos. • La // y la y. • Pronunciación de // y de y. • El dígrafo //. • La letra y. • La frase adverbial. 	<p>B3-1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>B3-4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p> <p>B3-8. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.</p> <p>B3-10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</p>
<p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plan lector. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estrofas y poemas. • La estrofa. • El poema. 	<p>B4-1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<ul style="list-style-type: none"> Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura a través de los textos. Creación. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. 	<ul style="list-style-type: none"> Composición de un poema estrófico. 	<p>B4-5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p> <p>B4-6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>B4-7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B1-2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	B1-2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende un texto oral e identifica quién está narrando la historia, anotando la información más importante y explicando el contenido. 	CL AA
B1-4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	B1-4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.	<ul style="list-style-type: none"> Interviene en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. 	CL AA SC
B1-5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).	B1-5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.	<ul style="list-style-type: none"> Prepara una breve exposición oral sobre los resultados de una encuesta. 	CL
B1-8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	B1-8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza una encuesta a varias personas después de elaborar el cuestionario. Dramatiza situaciones en las que es importante saber escuchar. 	CL AA
B2-1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	B2-1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	<ul style="list-style-type: none"> Lee diferentes tipos de textos, empleando estrategias de comprensión según se trate de un texto narrativo, descriptivo, dialogado, expositivo o argumentativo. 	CL AA
	B2-1.2. Comprende el significado de las palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.	<ul style="list-style-type: none"> Responde preguntas sobre textos demostrando comprensión del significado de las palabras del nivel formal empleadas en el mismo. 	CL AA
B2-2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	B2-2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.	<ul style="list-style-type: none"> Explica qué tipos de textos hay en función de la intención del autor. 	CL AA
	B2-2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica distintos tipos de textos según la intención del autor. Reconoce textos prescriptivos, informativos, persuasivos y literarios e identifica las marcas lingüísticas de cada uno. 	CL AA SC

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
		<ul style="list-style-type: none"> Identifica la organización del contenido señalando dónde empieza y termina cada una de las partes en las que se divide. Relaciona el uso de diálogos breves con la intención del autor de un texto. 	
	B2-2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto, relacionándolas entre sí y secuenciándolas, y deduce informaciones o valoraciones implícitas.	<ul style="list-style-type: none"> Localiza la información explícita de un texto. Relaciona la información explícita del texto con la implícita para explicar detalles del contenido. 	CL AA
	B2-2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...	<ul style="list-style-type: none"> Elabora una ficha con datos sobre un texto informativo. 	CL AA
B2-3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	B2-3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las opiniones de los personajes de un texto y manifiesta su acuerdo o desacuerdo con dichas opiniones. 	CL AA SC
	B2-3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza su propia interpretación sobre el significado de un texto y lo expresa con sus propias palabras. 	CL AA IE
B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	B2-6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.	<ul style="list-style-type: none"> Escribe un texto narrativo en cuyo contenido se encuentre la respuesta a preguntas dadas. Reescribe textos prescriptivos cambiando la forma verbal. Elabora un texto prescriptivo. Redacta un cuestionario. Escribe ejemplos de palíndromos. 	CL AA
	B2-6.5. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza resúmenes de textos en los que incluye la información necesaria y utiliza oraciones que se relacionan de forma lógica y semántica, evitando parafrasear el texto resumido. 	CL AA
B3-1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	B3-1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	<ul style="list-style-type: none"> Escribe correctamente palabras con // e y. Reconoce y aplica las normas de escritura de palabras con // e y. Realiza un autodictado y corrige palabras añadiendo // o y. 	CL AA CL
B3-4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	B3-4.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y usa correctamente sinónimos y antónimos. Reconoce y escribe palabras del mismo campo semántico. 	CL AA
B3-8. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.	B3-8.1. Reconoce y explica en los textos las frases adverbiales.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce los elementos de la frase adverbial. 	CL AA SC
B3-10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	B3-10.3. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce los cambios de los tiempos verbales al pasar del estilo indirecto al directo y valora la importancia de estos cambios. 	CL AA
B4-1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	B4-1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.	<ul style="list-style-type: none"> Lee y comprende diferentes textos literarios. 	CL AA SC IE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
	B4-1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.	<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona sobre diferentes aspectos de un texto literario y realiza una valoración resumiendo y explicando dichos aspectos. 	CL AA IE
B4-5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.	B4-5.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y forma estrofas. Explica qué es un poema. Realiza el análisis métrico, establece el esquema de la rima e indica de qué tipo son las estrofas. Comenta poemas, analizando el ritmo las estrofas y los recursos propios del lenguaje poético. Explica el contenido de varios poemas. 	CI AA SC
B4-6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	B4-6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	<ul style="list-style-type: none"> Escribe un poema estrófico. 	CL AA IE
B4-7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	B4-7.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos. 	CL CD AA

Unidad didáctica 8

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR <ul style="list-style-type: none"> Escuchar. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. Hablar. Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión e interpretación de un texto oral. Clases de textos (III). Ámbitos de uso de los textos. Clases de textos según el ámbito de uso. Ámbitos textuales. Dramatización de situaciones para solicitar y dar indicaciones oralmente. 	B1-2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. B1-4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. B1-8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR <ul style="list-style-type: none"> Leer. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> Clases de textos (III). Ámbitos de uso de los textos. Clases de textos según el ámbito de uso. Ámbitos textuales. Redacción de instrucciones. Elaboración de un folleto informativo. Redacción de un texto argumentativo para promover el reciclaje. 	B2-1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. B2-2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. B2-3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. B2-5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<ul style="list-style-type: none"> Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información. Escribir. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. 		
<p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> La palabra. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. El discurso. Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos. Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> La creación de significados. La metáfora. La metonimia. La letra x. Pronunciación de palabras con x. Normas de escritura de la letra x. La frase nominal. 	<p>B3-1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>B3-2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p> <p>B3-4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p> <p>B3-5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</p> <p>B3-6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p> <p>B3-8. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.</p> <p>B3-11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p>
<p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Plan lector. Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura a través de los textos. Creación. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Elementos teatrales. El teatro. El texto teatral. La representación teatral. Componentes. Preparación de una representación teatral. Los lipogramas. Creación de escenas teatrales. 	<p>B4-1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>B4-2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>B4-5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<ul style="list-style-type: none"> Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. 		<p>B4-6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>B4-7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p>B1-1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p>	<p>B1-1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprende el contenido de un programa, comentando los datos aportados, indicando las personas que intervienen y las preguntas que les plantean. 	<p>CL</p> <p>AA</p>
	<p>B1-1.4. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta las instrucciones dadas por un compañero para llegar a un lugar. 	<p>CL</p> <p>AA</p>
	<p>B1-1.6. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Resume el contenido de una canción escuchada en un programa. 	<p>CL</p> <p>AA</p>
<p>B1-4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</p>	<p>B1-4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Interviene en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. 	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>SC</p>
<p>B1-8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</p>	<p>B1-8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Dramatiza situaciones de comunicación en las que debe preguntar cómo llegar a un lugar y dar indicaciones para llegar a un lugar. 	<p>CL</p> <p>AA</p>
<p>B2-1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p>	<p>B2-1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lee diferentes tipos de textos, empleando estrategias de comprensión según se trate de un texto del ámbito personal, social, laboral o del ámbito académico. 	<p>CL</p> <p>AA</p>
	<p>B2-1.2. Comprende el significado de las palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Responde preguntas sobre textos demostrando comprensión del significado de las palabras del nivel formal empleadas en el mismo. 	<p>CL</p> <p>AA</p>
<p>B2-2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p>	<p>B2-2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce el ámbito de uso de diferentes textos y explica en qué consiste cada uno, señalando los elementos de la comunicación. Clasifica textos por su ámbito de uso y pone ejemplos de cada uno. Indica qué clase de texto es una carta al director por la forma del discurso, la intención del emisor y el ámbito de uso. 	<p>CL</p> <p>AA</p>
	<p>B2-2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identifica distintos tipos de textos según la intención del autor. Reconoce la intención del autor en textos narrativos e identifica el tipo de texto. 	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>SC</p>
	<p>B2-2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto, relacionándolas entre sí y secuenciándolas, y deduce informaciones o valoraciones implícitas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Localiza la información explícita de un texto. Relaciona la información explícita del texto con la implícita para explicar detalles del contenido. 	<p>CL</p> <p>AA</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B2-3. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	B2-3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.	<ul style="list-style-type: none"> Manifiesta su acuerdo o desacuerdo con las tesis expuestas por el autor de una carta al director. 	CL AA SC
	B2-3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza su propia interpretación sobre el significado de un texto y lo expresa con sus propias palabras. 	CL AA IE
B2-5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	B2-5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.	<ul style="list-style-type: none"> Revisa un texto instructivo y comprueba que se hayan recogido los pasos del proceso. 	CL AA
B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	B2-6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.	<ul style="list-style-type: none"> Escribe un texto narrativo sobre algún recuerdo especial. Escribe una carta argumentando el punto de vista de un ciclista. Redacta instrucciones siguiendo los pasos de un proceso de escritura propuesto. Redacta un texto expositivo sobre su teoría de la presencia de rayas en la cebrá. Escribe un texto expositivo y argumentativo sobre propuestas para el reciclaje. 	CL AA
	B2-6.5. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza resúmenes de textos en los que incluye la información necesaria y utiliza oraciones que se relacionan de forma lógica y semántica, evitando parafrasear el texto resumido. 	CL AA
B3-1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	B3-1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	<ul style="list-style-type: none"> Escribe correctamente palabras con x. Reconoce y aplica las normas de escritura de palabras con x. Realiza un autodictado y corrige palabras añadiendo x o s. 	CL AA CL
B3-2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	B3-2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.	<ul style="list-style-type: none"> Forma palabras con el prefijo -extra. 	CL AA
B3-4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	B3-4.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y usa correctamente sinónimos y antónimos. 	CL AA
B3-5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.	B3-5.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y explica el sentido metafórico y metonímico de las palabras de una oración o de un texto. Reconoce las comparaciones que aparecen en un texto. 	CL AA
B3-6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	B3-6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	<ul style="list-style-type: none"> Consulta el diccionario y enciclopedias en diferentes formatos para buscar y explicar el significado de las palabras de un texto. 	CL CD AA IE
B3-8. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.	B3-8.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando las frases nominales.	<ul style="list-style-type: none"> 	CL AA SC

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B3-11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	B3-11.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica los diálogos y las acotaciones de un texto teatral. Explica la diferencia entre un monólogo y un aparte. 	CL AA
B4-1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	B4-1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.	<ul style="list-style-type: none"> Lee y comprende diferentes textos literarios. 	CL AA SC IE
	B4-1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.	<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona sobre diferentes aspectos de un texto literario y realiza una valoración resumiendo y explicando dichos aspectos. 	CL AA IE
B4-2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	B4-2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.	<ul style="list-style-type: none"> Explica qué es un texto teatral a partir de un fragmento. Identifica rasgos del subgénero cómico en un texto teatral. 	CL AA SC
B4-5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.	B4-5.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.	<ul style="list-style-type: none"> Explica cómo relaciona el autor de un texto su visión de la naturaleza con los tópicos literarios del <i>locus amoenus</i> y del <i>beatus ille</i>. Localiza acotaciones de carácter escenográfico y las dirigidas a los actores en un fragmento teatral. 	CI AA SC
B4-6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	B4-6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	<ul style="list-style-type: none"> Escribe una acotación para indicar el tono de voz del personaje de un texto teatral. Redacta un texto de preparación para una representación teatral, teniendo en cuenta los aspectos propios de este tipo de textos. Escribe escenas teatrales. Escribe un texto evitando el uso de sustantivos. 	CL AA IE
B4-7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	B4-7.1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.	<ul style="list-style-type: none"> Escribe indicaciones para distintos elementos de una representación teatral aportando su punto de vista. 	CL AA IE
	B4-7.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de un folleto informativo sobre Jacinto Benavente. 	CL CD AA

4.2.3. Tercer trimestre

Unidad didáctica 9

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar. • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. • Hablar. • Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión e interpretación de un texto oral. • Los medios de comunicación. • Características y funciones de los medios de comunicación. • Los medios de comunicación tradicionales. • Internet y los medios de comunicación digitales. • Intercambio de opiniones sobre un hecho reciente. • Dramatización de situaciones para expresar la opinión. 	<p>B1-2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p> <p>B1-4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</p> <p>B1-8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</p>
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer. • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. • Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. • Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información. • Escribir. • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. • Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los medios de comunicación. • Características y funciones de los medios de comunicación. • Los medios de comunicación tradicionales. • Internet y los medios de comunicación digitales. • Elaboración de un reportaje. • Redacción de un texto informativo sobre un lugar. 	<p>B2-1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>B2-2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>B2-3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>B2-5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>
<p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La palabra. • Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. 	<ul style="list-style-type: none"> • La connotación. • El significado connotativo. • Las palabras tabú y los eufemismos. • Signos de puntuación (I). • Uso de los signos de interrogación y exclamación. • La frase preposicional. 	<p>B3-1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>B3-3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.</p> <p>B3-5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</p> <p>B3-6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta,</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<ul style="list-style-type: none"> Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. El discurso. Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos. Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto. 		<p>tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p> <p>B3-8. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.</p> <p>B3-11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p>
<p>BLOQUE 4. Educación literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> Plan lector. Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura a través de los textos. Creación. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. 	<ul style="list-style-type: none"> Literatura y música. Manifestaciones literarias y música. Lenguaje literario y música. Relaciones entre literatura y música. Creación de la letra de una canción. 	<p>B4-1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>B4-2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>B4-3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p> <p>B4-6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>B4-7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p>B1-1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p>	<p>B1-1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprende el contenido de una grabación, identificando y comentando aspectos del contenido. 	<p>CL</p> <p>AA</p>
	<p>B1-1.6. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p>		<ul style="list-style-type: none"> Resume el contenido de una sugerencia hecha en un texto oral.
<p>B1-4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</p>	<p>B1-4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Interviene en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar dando su opinión sobre diferentes hechos. 	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>SC</p>
<p>B1-8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las</p>	<p>B1-8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Dramatiza situaciones de comunicación en las que debe dar su opinión. 	<p>CL</p> <p>AA</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.			
B2-1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	B2-1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	<ul style="list-style-type: none"> Lee diferentes tipos de textos, empleando estrategias de comprensión según se trate de un texto perteneciente a los medios de comunicación, un texto literario o una canción. 	CL AA
	B2-1.2. Comprende el significado de las palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.	<ul style="list-style-type: none"> Responde preguntas sobre textos demostrando comprensión del significado de las palabras del nivel formal empleadas en el mismo. 	CL AA
B2-2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	B2-2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la organización del contenido de un texto localizando la información de cada párrafo. Reconoce el tipo de texto que es un reportaje y explica sus características y cuál es el objetivo de este tipo de texto. Identifica medios de comunicación tradicionales y analiza una noticia de la prensa digital reconociendo y explicando su estructura. 	CL AA
	B2-2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto, relacionándolas entre sí y secuenciándolas, y deduce informaciones o valoraciones implícitas.	<ul style="list-style-type: none"> Localiza la información explícita de un texto. Relaciona la información explícita del texto con la implícita para explicar detalles del contenido. 	CL AA
B2-3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	B2-3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.	<ul style="list-style-type: none"> Manifiesta su acuerdo o desacuerdo sobre las afirmaciones hechas en una noticia de la prensa digital. 	CL AA SC
	B2-3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza su propia interpretación sobre el significado de un texto y lo expresa con sus propias palabras. 	CL AA IE
B2-5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	B2-5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc. y redacta borradores de escritura.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza esquemas para establecer la estructura de la noticia de un reportaje. 	CL AA
B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	B2-6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.	<ul style="list-style-type: none"> Escribe un texto informativo sobre un lugar mencionado en otro texto. Escribe un reportaje transcribiendo opiniones, incluyendo los elementos gráficos necesarios y estructurando la información como en los textos periodísticos. 	CL AA
	B2-6.5. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza resúmenes de textos en los que incluye la información necesaria y utiliza oraciones que se relacionan de forma lógica y semántica, evitando parafrasear el texto resumido. 	CL AA
B3-1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	B3-1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza los signos de interrogación y exclamación de forma adecuada y corrige textos en los que incluye estos signos correctamente. Realiza un autodictado añadiendo los signos de interrogación y exclamación que faltan. 	CL AA CL
B3-3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	B3-3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica el elemento connotativo de las palabras de un texto y explica su significado y el ámbito en el que se suele emplear. 	CL AA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B3-5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.	B3-5.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica palabras de una oración o de un texto que suele considerarse tabú y localiza los eufemismos. 	CL AA
B3-6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	B3-6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	<ul style="list-style-type: none"> Consulta el <i>Diccionario panhispánico de dudas</i> de la RAE para resolver dudas lingüísticas. Consulta un mapa e investiga sobre la ubicación de un lugar. Busca en la prensa y en Internet noticias y hechos relacionados con las mismas. 	CL CD AA IE
B3-8. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.	B3-8.1. Reconoce y explica en los textos las frases preposicionales que aparecen.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y diferencia la frase preposicional. Escribe oraciones que contienen frases preposicionales. 	CL AA SC
B3-11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	B3-11.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica pasajes descriptivos, instructivos y ejemplificadores en un texto. 	CL AA
B4-1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	B4-1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.	<ul style="list-style-type: none"> Lee y comprende diferentes textos literarios. 	CL AA
	B4-1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.	<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona sobre diferentes aspectos de un texto literario y realiza una valoración resumiendo y explicando dichos aspectos. 	CL AA IE
B4-2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	B4-2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las obras de Wagner que están basadas en obras literarias. Analiza la relación que existe entre la literatura y la música. 	CL AA SC IE CEC
	B4-2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce e indica los recursos propios del lenguaje literario que están presentes en la letra de las canciones: temas, formas, estructura. 	CL AA SC
B4-3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.	B4-3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.	<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona y habla sobre los sentimientos que le produce la música. 	CL SC IE
B4-6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	B4-6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	<ul style="list-style-type: none"> Escribe la letra de una canción respetando las características de este tipo de texto. 	CL AA IE
B4-7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	B4-7.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para buscar información y realizar sus trabajos. 	CL CD AA

Unidad didáctica 10

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar. • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. • Hablar. • Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión e interpretación de un texto oral. • Los periódicos. La información. • La organización de la información. • Los géneros informativos y de opinión. • Elaboración de argumentos para convencer a los demás. 	<p>B1-2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p> <p>B1-8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</p>
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer. • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. • Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. • Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información. • Escribir. • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. • Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los periódicos. La información. • La organización de la información. • La estructura de las noticias. • Los géneros informativos y de opinión. • Redacción de una carta al director. • Elaboración de un reportaje. • Invención de titulares sorprendentes. 	<p>B2-1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>B2-2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>B2-3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>B2-5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>
<p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La palabra. • Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. • Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las palabras en el diccionario. • El significado de las palabras en el diccionario. • Otras informaciones del diccionario. • Signos de puntuación (II). • La oración. • Elementos constitutivos de la oración: sujeto y predicado. 	<p>B3-1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>B3-2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p> <p>B3-3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.</p> <p>B3-6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta,</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<ul style="list-style-type: none"> El discurso. Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos. Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto. 		<p>tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p> <p>B3-8. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.</p>
<ul style="list-style-type: none"> BLOQUE 4. Educación literaria Plan lector. Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura a través de los textos. Creación. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. 	<ul style="list-style-type: none"> Literatura y cine. Obras literarias y cinematográficas. El guion cinematográfico. La adaptación cinematográfica. Creación de una escena para un guion de cine. 	<p>B4-1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>B4-2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>B4-3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p> <p>B4-6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>B4-7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B1-1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	B1-1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende el contenido de varias noticias y explica de qué trata cada una. 	CL AA
	B1-1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce distintas noticias procedentes de los medios de comunicación y las clasifica por secciones distinguiendo la intención y el objetivo de cada una. 	CL AA SC
B1-8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	B1-8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> Dramatiza situaciones de comunicación: cuenta una noticia como si fuese un locutor. 	CL AA
B2-1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	B2-1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	<ul style="list-style-type: none"> Lee diferentes tipos de textos, empleando estrategias de comprensión según se trate de un texto literario o perteneciente a los medios de comunicación. 	CL AA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
	B2-1.2. Comprende el significado de las palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.	<ul style="list-style-type: none"> • Responde preguntas sobre textos demostrando comprensión del significado de las palabras del nivel formal empleadas en el mismo. 	CL AA
B2-2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	B2-2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y explica las características de los textos informativos. • Reconoce la organización del contenido de un texto en párrafos localizando la información de cada párrafo. • Reconoce un anuncio en dentro de un texto expositivo. • Reconoce la estructura de una noticia y analiza los elementos de que consta la información de cada uno. • Diferencia la estructura y la forma de los géneros informativos de los géneros de opinión. 	CL AA
	B2-2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto, relacionándolas entre sí y secuenciándolas, y deduce informaciones o valoraciones implícitas.	<ul style="list-style-type: none"> • Localiza la información explícita de un texto. • Relaciona la información explícita del texto con la implícita para explicar detalles del contenido. 	CL AA
B2-3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	B2-3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza su propia interpretación sobre el significado de un texto y lo expresa con sus propias palabras. 	CL AA IE
B2-5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	B2-5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc. y redacta borradores de escritura.	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza una ficha con la información que le proporciona un texto. 	CL AA
B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	B2-6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe un párrafo expresando su opinión sobre un reportaje. • Escribe un texto periodístico con una noticia ficticia. • Escribe una carta al director respetando la estructura forma adecuada. • Escribe una crítica de un libro, un espectáculo teatral o una película. • Inventa titulares sorprendentes que sean verosímiles. • Escribe un breve texto sobre adaptaciones cinematográficas. • Escribe fichas técnicas de películas o series que son adaptaciones de obras literarias. 	CL AA
B3-1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	B3-1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	<ul style="list-style-type: none"> • Separa palabras correctamente. • Utiliza correctamente el guion para separar las palabras a final de la línea. • Realiza un dictado dividiendo correctamente las palabras a final de línea. 	CL AA CL
B3-2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	B3-2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, y escribe palabras con la raíz griega -fobia. 	CL AA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B3-3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	B3-3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y emplea correctamente palabras con distintos significados. 	CL AA
B3-6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	B3-6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	<ul style="list-style-type: none"> Consulta reportajes en periódicos y revistas digitales. Utiliza el diccionario para buscar el significado de palabras e identifica la otra información que proporciona. 	CL CD AA IE
B3-8. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.	B3-8.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce, diferencia y clasifica oraciones copulativas y predicativas. Clasifica oraciones en activas y pasivas. 	CL AA SC
B4-1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	B4-1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.	<ul style="list-style-type: none"> Lee y comprende diferentes textos literarios. 	CL AA
	B4-1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.	<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona sobre diferentes aspectos de un texto teatral y un guion de cine. 	CL AA IE
B4-2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	B4-2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).	<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona sobre la relación que existe entre la literatura y el cine analizando obras literarias que han sido adaptadas al cine. Explica la relación que existe entre literatura y cine o entre literatura y series de televisión. 	CL AA SC IE CEC
	B4-2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce e indica los recursos propios del lenguaje literario que están presentes en guiones cinematográficos. Comenta aspectos de los personajes de un guion de cine. Explica cómo trasladaría a una película la palabras del narrador. 	CL AA SC
B4-3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.	B4-3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.	<ul style="list-style-type: none"> Explica por qué una novela es adecuada para llevar al cine. 	CL SC IE
B4-6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	B4-6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	<ul style="list-style-type: none"> Adapta un fragmento de una obra literaria para escribir una escena de un guion cinematográfico. Escribe una escena de un guion cinematográfico. 	CL AA IE
B4-7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	B4-7.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para buscar información y realizar sus trabajos. 	CL CD AA

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar. • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. • Hablar. • Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión e interpretación de un texto oral. • La publicidad. Definición. • El mensaje publicitario. • El eslogan publicitario. • Los procedimientos de los eslóganes. • Los recursos publicitarios. • La comunicación de avisos. 	<p>B1-1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p> <p>B1-5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p> <p>B1-7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</p> <p>B1-8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</p>
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer. • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. • Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. • Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información. • Escribir. • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. <p>Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comentario de tres anuncios publicitarios. • La publicidad. Definición. • El mensaje publicitario. • El eslogan publicitario. • Los procedimientos de los eslóganes. • Los recursos publicitarios. • Elaboración de un cartel publicitario. • Redacción de mensajes para avisos. 	<p>B2-1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>B2-2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>B2-3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p> <p>B2-7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>
<p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La palabra. • Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. • Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. • El discurso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las locuciones y las frases hechas. • Las locuciones y las frases hechas en el diccionario. • Signos de puntuación (III). • Uso de la raya. • Las clases de oraciones. • Oraciones copulativas y predicativas. • Oraciones activas y pasivas. 	<p>B3-1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>B3-2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p> <p>B3-5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</p> <p>B3-6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p> <p>B3-8. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos. <p>Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.</p>		<p>simple.</p> <p>B3-10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</p>
<p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Plan lector. Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura a través de los textos. Creación. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. <p>Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Literatura e Internet. Los textos literarios en Internet. Publicar en Internet. Nuevas formas de literatura. Creación de una fábula en prosa. Redacción de un texto para un blog literario. 	<p>B4-1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>B4-2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>B4-3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p> <p>B4-5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p> <p>B4-6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>B4-7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p>B1-1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p>	<p>B1-1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Explica la información relevante de diferentes anuncios de los medios de comunicación. 	<p>CL</p> <p>AA</p>
	<p>B1-1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprende el contenido de distintos anuncios procedentes de los medios de comunicación, identificando al emisor y al receptor y la finalidad de cada uno. 	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>SC</p>
<p>B1-5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así</p>	<p>B1-5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Valora la claridad expositiva, la coherencia y la cohesión del contenido expuesto en diferentes anuncios publicitarios indicando cuál le ha gustado más y explicando por qué. 	<p>CL</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).	B1-5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia de ayudas audiovisuales en los anuncios publicitarios y propone imágenes para incluir en cada uno. 	CL SC
B1-7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	B1-7.1. Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.	<ul style="list-style-type: none"> Expones su opinión sobre las técnicas publicitarias argumentando si son o no un engaño para los consumidores. 	CL AA SC IE
B1-8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	B1-8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> Dramatiza situaciones de comunicación: prepara en grupo la comunicación de avisos. 	CL AA
B2-1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	B2-1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	<ul style="list-style-type: none"> Lee diferentes tipos de textos, empleando estrategias de comprensión según se trate de textos literarios o publicitarios. 	CL AA
	B2-1.2. Comprende el significado de las palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.	<ul style="list-style-type: none"> Responde preguntas sobre textos demostrando comprensión del significado de las palabras del nivel formal empleadas en el mismo. 	CL AA
	B2-1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.	<ul style="list-style-type: none"> Explica el sentido y los matices del significado de palabras y frases empleadas en textos y eslóganes de anuncios publicitarios. 	CL AA
B2-2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	B2-2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y explica las características de los anuncios publicitarios que se refieren a la estructuración del contenido y la intención comunicativa. Identifica el eslogan de un anuncio y lo relaciona con dicho anuncio. Identifica el logotipo de la empresa que se anuncia en un anuncio publicitario. Reconoce y analiza los recursos publicitarios en varios anuncios: elementos visuales, marcas lingüísticas, función persuasiva. 	CL AA
	B2-2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto, relacionándolas entre sí y secuenciándolas, y deduce informaciones o valoraciones implícitas.	<ul style="list-style-type: none"> Localiza la información explícita de un anuncio. Relaciona la información explícita del texto con la implícita para explicar detalles del contenido. 	CL AA
	B2-2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta las imágenes de los anuncios publicitarios y deduce y explica la información que proporcionan las fotografías y el diseño. 	CL AA
B2-3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	B2-3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.	<ul style="list-style-type: none"> Expresa su opinión sobre anuncios publicitarios y sobre el modo en que se ha tratado un tema en un anuncio publicitario. 	CL AA SC
	B2-3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza su propia interpretación sobre un anuncio aportando su opinión sobre el contenido del mismo. 	CL AA IE
B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	B2-6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.	<ul style="list-style-type: none"> Escribe un texto explicando el significado de las siglas RRM. Redacta el texto de un anuncio publicitario para la radio. Escribe una reflexión personal sobre las ventajas e inconvenientes del uso de Internet. 	CL AA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
	B2-6.5. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.	<ul style="list-style-type: none"> Resume en un párrafo toda la información de la marca que se da en un anuncio publicitario. 	CL AA
B2-7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	B2-7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra una actitud creativa en la elaboración de un anuncio sin imágenes. Elabora un cartel publicitario. 	CL AA IE
	B2-7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza Internet para buscar información sobre temas tratados en anuncios publicitarios y buscar eslóganes. Busca en Internet el significado de palabras inventadas para la publicidad. 	CL CD AA SC IE
B3-1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	B3-1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza correctamente la raya en un diálogo y para indicar incisos. Realiza un dictado completándolo con las rayas de diálogo y de inciso cuando son necesarias. 	CL AA CL
B3-2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	B3-2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.	<ul style="list-style-type: none"> Desarrolla las siglas RRM. 	CL AA
B3-5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.	B3-5.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica locuciones y frases hechas y explica su significado. Reconoce y explica el significado de frases hechas utilizadas en anuncios publicitarios. Reconoce y explica el significado de palabras inventadas para anuncios publicitarios. 	CL AA
B3-6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	B3-6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	<ul style="list-style-type: none"> Consulta fuentes variadas para explicar el significado de las siglas RRM. Utiliza el diccionario para buscar el significado de palabras. Investiga sobre la publicidad engañosa. 	CL CD AA IE
B3-8. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.	B3-8.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce, diferencia y clasifica oraciones copulativas y predicativas. Clasifica oraciones en activas y pasivas. 	CL AA SC
	B3-8.2. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa.	<ul style="list-style-type: none"> Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa. Diferencia el complemento agente de los complementos circunstanciales. 	CL AA
B3-6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	B3-6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	<ul style="list-style-type: none"> Consulta fuentes variadas para explicar el significado de las siglas RRM. Utiliza el diccionario para buscar el significado de palabras. Investiga sobre la publicidad engañosa. 	CL CD AA IE
B3-10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	B3-10.3. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la forma verbal empleada en un anuncio publicitario y explica con qué intención se usa. 	CL AA
B4-1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	B4-1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.	<ul style="list-style-type: none"> Lee y comprende diferentes textos literarios. 	CL AA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
	B4-1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.	<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona sobre diferentes aspectos de textos literarios. 	CL AA IE
B4-2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	B4-2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).	<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona sobre las ventajas e inconvenientes de leer obras literarias en Internet y valora los elementos que enriquecen una historia en los distintos formatos. 	CL AA SC IE CEC
	B4-2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y comenta la pervivencia de personajes, temas y formas en los textos actuales. 	CL AA SC
B4-3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.	B4-3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.	<ul style="list-style-type: none"> Explica cómo ha condicionado Internet la escritura de una novela para Internet. 	CL SC IE
B4-5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.	B4-5.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.	<ul style="list-style-type: none"> Relaciona el uso de la retrospectiva para alterar el orden cronológico de la narración con la intención del autor. Explica el formato elegido para crear un texto y su contenido con la intención del autor. 	CL AA SC IE
B4-6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	B4-6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	<ul style="list-style-type: none"> Escribe un texto para un blog literario. Realiza una breve descripción sobre el carácter de un personaje. Escribe un microrrelato sobre la Luna para un blog. 	CL AA IE
B4-7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	B4-7.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para buscar información y realizar sus trabajos. 	CL CD AA

Unidad didáctica 12

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR <ul style="list-style-type: none"> Escuchar. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión e interpretación de un texto oral. Los textos en Internet. Internet y su contenido. El texto en Internet: el hipertexto. Los recursos de la red. Los mensajes de audio. Dramatización de un chat con mensajes de audio. 	B1-1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social. B1-7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. B1-8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<ul style="list-style-type: none"> Hablar. Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. 		
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> Leer. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información. Escribir. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. <p>Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Los textos en Internet. Internet y su contenido. El texto en Internet: el hipertexto. Leer y escribir en Internet. Los recursos de la red. Solicitud de información por correo electrónico. Redacción de mensajes de felicitación. 	<p>B2-1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>B2-2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>B2-3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>B2-5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p> <p>B2-7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>
<p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> La palabra. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. El discurso. Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos. <p>Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Siglas y abreviaturas. Las siglas. Las abreviaturas. Signos de puntuación (IV). Uso de los paréntesis. Oraciones impersonales. Oraciones transitivas e intransitivas. Oraciones con verbo pronominal. 	<p>B3-1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>B3-2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p> <p>B3-5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</p> <p>B3-6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p> <p>B3-8. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.</p> <p>B3-10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plan lector. • Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. • Introducción a la literatura a través de los textos. • Creación. • Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. <p>Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La literatura en la actualidad. • Los superventas. • Escritores y redes sociales. • Los subgéneros novelísticos actuales. • La literatura juvenil. • Redacción de un breve relato policiaco. • Escritura de un abecedario. 	<p>B4-1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>B4-3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p> <p>B4-5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p> <p>B4-6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>B4-7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p>B1-1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p>	<p>B1-1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica la información relevante de un reportaje oral y toma notas para explicar su contenido. 	<p>CL</p> <p>AA</p>
	<p>B1-1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende el contenido de un reportaje oral, identificando el tema, el emisor y el receptor y la finalidad del mismo. 	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>SC</p>
<p>B1-7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</p>	<p>B1-7.1. Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica qué es un blog. 	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>SC</p> <p>IE</p>
<p>B1-8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</p>	<p>B1-8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dramatiza situaciones de comunicación en las que debe enviar mensajes de audio. 	<p>CL</p> <p>AA</p>
<p>B2-1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p>	<p>B2-1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lee diferentes tipos de textos, empleando estrategias de comprensión según se trate de textos literarios o publicitarios. 	<p>CL</p> <p>AA</p>
	<p>B2-1.2. Comprende el significado de las palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Responde preguntas sobre textos demostrando comprensión del significado de las palabras del nivel formal empleadas en el mismo. 	<p>CL</p> <p>AA</p>
	<p>B2-1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica el sentido y los matices del significado de palabras y frases empleadas en un texto instructivo. 	<p>CL</p> <p>AA</p>
<p>B2-2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p>	<p>B2-2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce, explica y analiza los elementos de los textos de Internet. 	<p>CL</p> <p>AA</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
	académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.	<ul style="list-style-type: none"> Explica las características del hipertexto y las identifica en ejemplos propuestos. Comprende cómo se realiza la lectura y escritura de textos de Internet y diferencia los textos cooperativos de los abiertos. Identifica los recursos que se utilizan en los textos de la red. 	
	B2-2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.	<ul style="list-style-type: none"> Indica el tema y la intención comunicativa de un texto instructivo, identificando la tipología textual, analizando el registro utilizado y la organización del contenido, y determinando a quién va dirigido. 	CL AA SC
	B2-2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto, relacionándolas entre sí y secuenciándolas, y deduce informaciones o valoraciones implícitas.	<ul style="list-style-type: none"> Localiza la información explícita de un anuncio. Relaciona la información explícita del texto con la implícita para explicar detalles del contenido. 	CL AA
B2-3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	B2-3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.	<ul style="list-style-type: none"> Expresa su opinión sobre la utilidad de los textos de Internet y explica sus ventajas. 	CL AA SC
	B2-3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza su propia interpretación de un texto aportando su opinión sobre el contenido del mismo. 	CL AA IE
B2-5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	B2-5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc. y redacta borradores de escritura.	<ul style="list-style-type: none"> Elabora una ficha de biblioteca con información sobre el <i>Viaje al centro de la Tierra</i>. 	CL AA
B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	B2-6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.	<ul style="list-style-type: none"> Escribe un texto instructivo imitando la estructura de un modelo, e incluyendo sentido del humor. Escribe un texto para solicitar información por correo electrónico. 	CL AA
	B2-6.5. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.	<ul style="list-style-type: none"> Resume la tesis defendida por la autora de un texto. 	CL AA
B2-7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	B2-7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra una actitud creativa y sentido del humor en la elaboración de su propia receta. 	CL AA IE
	B2-7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza Internet para buscar información sobre el libro <i>Viaje al centro de la Tierra</i>. Consulta páginas de Internet y explica si le parecen útiles. Consulta la página de Facebook del sello loqueleo. Averigua el significado de siglas consultando Internet. 	CL CD AA SC IE
B3-1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	B3-1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza correctamente los paréntesis para indicar incisos. Completa las acotaciones de un diálogo con paréntesis. Realiza un dictado completándolo con los paréntesis que faltan. 	CL AA CL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B3-2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	B3-2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende cómo se forman las siglas y las abreviaturas y elabora una lista de siglas de uso frecuente. Reconoce siglas y abreviaturas y las desarrolla. 	CL AA
B3-5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.	B3-5.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito.	<ul style="list-style-type: none"> Explica el significado de las frases hechas encontradas en una receta. 	CL AA
B3-6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	B3-6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza el diccionario para buscar el significado de palabras. 	CL CD AA IE
B3-8. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.	B3-8.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica el verbo de la oración. Reconoce el sujeto y el predicado. Identifica las frases del predicado. Determina la función que desempeñan todas las frases y los pronombres átonos. Realiza el análisis sintáctico de oraciones simples, identificando el verbo, reconociendo el sujeto y el predicado, las frases del predicado y la función de cada uno. Reconoce diferentes tipos de oraciones. Expresa diferencias de significado según el tipo de oración. 	CL AA SC
B3-10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	B3-10.3. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la forma verbal empleada en una receta y explica con qué intención se usa. 	CL AA
B4-1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	B4-1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.	<ul style="list-style-type: none"> Lee y comprende diferentes textos literarios. 	CL AA
	B4-1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.	<ul style="list-style-type: none"> Resume el contenido de novelas de literatura juvenil. Expresa su opinión sobre lo que aportan las novelas gráficas. 	CL AA IE
B4-3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.	B4-3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.	<ul style="list-style-type: none"> Comenta lo que implica que un libro sea un <i>bestseller</i>. Explica las razones por las que su libro favorito podría ser un éxito de superventas. 	CL SC IE
	B4-1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.	<ul style="list-style-type: none"> Expresa su opinión sobre diferentes aspectos de obras de literatura juvenil desarrollando su propio criterio estético. 	CL AA IE
B4-5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.	B4-5.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.	<ul style="list-style-type: none"> Determina el subgénero al que pertenece una novela y justifica por qué. Explica y justifica si una obra es realista o fantástica. 	CL AA SC IE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
B4-6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	B4-6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	<ul style="list-style-type: none"> Escribe un breve relato policiaco. Escribe un abecedario que contenga al menos seis letras. 	CL AA IE
B4-7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	B4-7.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para buscar información y realizar sus trabajos. 	CL CD AA

4.3. Lengua Castellana y Literatura. 3º ESO

4.3.1. Primer trimestre

Unidad didáctica 1

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. ESCUCHAR Y HABLAR</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. 	<ul style="list-style-type: none"> El texto. Clases de textos. La comunicación y el texto. El texto según el canal de comunicación. El texto oral. 	<p>B1-2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p> <p>B1-3. Comprender el sentido global de textos orales.</p>
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER Y ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información. 	<ul style="list-style-type: none"> El texto. Comentario: comprensión, estructura, estilo y valoración. La comunicación y el texto. El texto escrito. Clases de textos, según el canal de transmisión, el registro, el tema y la organización del contenido. El soporte de los textos escritos. Elaboración del resumen de un texto. 	<p>B2-1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>B2-2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>B2-3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de texto u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>B2-4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>B2-5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p>
<p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. 	<ul style="list-style-type: none"> Estudio de la lengua. Unidades lingüísticas. Las palabras. Clases de palabras. Acentuación diacrítica (l). Uso de la tilde diacrítica. Tipos de diccionarios. Clases de diccionarios. Diccionarios léxicos y enciclopédicos. Los diccionarios visuales. 	<p>B3-1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>B3-3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas. Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Las funciones sintácticas. Los grupos sintácticos. Componentes de los grupos sintácticos. Clases de grupos sintácticos. Las funciones sintácticas. Los enunciados. Las oraciones: partes y clases de oraciones. Utilización de conectores textuales. 	<p>B3-6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p> <p>B3-7. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.</p> <p>B3-8. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.</p> <p>B3-9. Identificar los conectores textuales presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.</p>
<p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Introducción a la literatura a través de los textos. Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos. <p>Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> La Edad Media. La poesía medieval (I). Contexto histórico y social. Pensamiento y cultura en la Edad Media. Los cantares de gesta. La lírica popular. Los romances. Los textos literarios. 	<p>B4-1. Leer obras de literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>B4-5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p> <p>B4-7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B1-2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	B1-2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.	<ul style="list-style-type: none"> Muestra una actitud de escucha activa e identifica el tipo de acto comunicativo que se produce en el texto escuchado. Escucha con atención mensajes orales y los analiza para responder preguntas. Realiza inferencias sobre la preparación o espontaneidad de los textos orales. Realiza hipótesis y juicios valorativos sobre las posibilidades de transmisión oral, dado un texto escrito. 	<p>Pág. 7 Escucha el texto de esta página y responde</p> <p>Pág. 11 Act. 2</p>	<p>CL</p> <p>CD</p> <p>AA</p> <p>CSC</p> <p>CEC</p>
B1-3. Comprender el sentido global de textos orales.	B1-3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones	<ul style="list-style-type: none"> Escucha con atención mensajes orales, reconociendo las diferencias formales y de 	<p>Pág. 7 Escucha el texto de</p>	<p>CL</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
	espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.	contenido, de las que deduce el grado de confianza de los interlocutores.	esta página y responde	CD CSC
B2-1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	B2-1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.	<ul style="list-style-type: none"> Explica los distintos significados de las palabras dentro de un texto. Relaciona el significado de las palabras con expresiones explicativas que actúan como sinónimos. 	Pág. 9 Acts. 10 y 11	CL CSC CEC
	B2-1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.	<ul style="list-style-type: none"> Responde a preguntas cuya información se deduce de las referencias textuales, como datos temporales, etc. Relaciona el texto con su contexto, teniendo en cuenta las características históricas y culturales. 	Pág. 9 Act. 2 Pág. 20 Act. 1 Pág. 29 Act. 11	CL AA CSC CEC
	B2-1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica la idea principal y las secundarias de un texto escrito, relacionándolas entre sí. 	Pág. 13 Act. 2	CL
B2-2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	B2-2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y clasifica los textos escritos, según su tipología, mediante diferentes criterios, teniendo en cuenta el ámbito al que se refieren, el canal de transmisión, el registro, el tema y la organización de las ideas. 	Pág. 11 Act. 1 Pág. 25 Act. 15	CL CSC CEC
B2-2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	B2-2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...	<ul style="list-style-type: none"> Deduce correctamente la información que transmite un mapa conceptual. 	Pág. 30 Comunicación. El texto y sus clases. Gramática. Unidades lingüísticas y funciones sintácticas	CL AA CSC
B2-3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de texto u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	B2-3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta un texto desde el punto de vista de su contexto y hace inferencias que lo relacionan con la actualidad. 	Pág. 25 Act. 15	CL AA CSC CEC
B2-4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital, integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	B2-4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.	<ul style="list-style-type: none"> Consulta sobre los diferentes tipos de diccionarios y utiliza el diccionario adecuado, según las necesidades, incluyendo los que se encuentran en Internet. 	Pág. 14 Acts. 1, 2 y 3	CL CD AA IE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B2-5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	B2-5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc. y redacta borradores de escritura.	<ul style="list-style-type: none"> Para interpretar un texto, elabora esquemas donde muestra la jerarquía de las ideas, registrando la información principal, las secundarias y las relaciones que existen entre ellas, mediante el uso de números, letras, guiones, boliches, llaves... 	Pág. 13 Act. 3	CL CMCT CD AA CEC
B3-1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	B3-1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.	<ul style="list-style-type: none"> Redacta textos, con claridad y coherencia, aplicando las reglas gramaticales y ortográficas básicas. 	Pág. 15 Acts. 1, 2, 3 y 4 Pág. 28 Nivel I. Act. 3 Nivel II. Act. 3	CL AA
B3-3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	B3-3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza correctamente las palabras, diferenciando entre su significado objetivo y otros significados que pueden representar en un texto. 	Pág. 14 Act. 2	CL CSC CEC
B3-6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	B3-6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	<ul style="list-style-type: none"> Consulta el diccionario para mejorar y enriquecer su expresión escrita. Interpreta correctamente los resúmenes y los textos explicativos que corresponden a un mapa conceptual y amplía los conceptos que se deducen de él. 	Pág. 14 Acts. 1, 2 y 3 Pág. 29 Act. 8	CL AA
B3-7. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.	B3-7.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos, diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.	<ul style="list-style-type: none"> Se interesa por escribir con corrección y originalidad. 	Pág. 17 Acts. 4, 5 y 6 Pág. 28 Act. 4	CL AA
B3-8. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.	B3-8.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple, diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.	<ul style="list-style-type: none"> Escribe oraciones con sujeto y predicado según los criterios establecidos. Identifica y separa el sujeto y el predicado en oraciones dadas. 	Pág. 17 Act. 5 Pág. 18 Act. 8	CL
B3-9. Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.	B3-9.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.	<ul style="list-style-type: none"> Localiza conectores textuales, explicando su función en un texto dado. Escribe un texto, utilizando correctamente los conectores textuales. 	Pág. 9 Act. 8 Pág. 13 Act. 4	CL AA
B4-1. Leer obras de literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	B4-1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.	<ul style="list-style-type: none"> Lee diversos textos literarios pertenecientes a la prosa medieval y es capaz de señalar la temática y la métrica de cada uno de ellos. 	Pág. 22 Acts. 3 y 4	CL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B4-5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.	B4-5.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.	<ul style="list-style-type: none"> Es capaz de comentar qué rasgos del contexto histórico y cultural de la Edad Media se aprecian en los textos que ha leído. 	Pág. 20 Act. 1	CL AA CSC CEC
B4-7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	B4-7.1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.	<ul style="list-style-type: none"> Expresa su opinión sobre el punto de vista manifestado por el autor de una obra literaria y lo relaciona con la actualidad. 	Pág. 27 Act. 3	CL CSC CEC
	B4-7.2. Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza las TIC para localizar obras literarias y realizar trabajos sobre ellas. 	Pág. 23 Acts. 1 y 6	CL CD AA

Unidad didáctica 2

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>Escuchar.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. <p>Hablar.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. 	<ul style="list-style-type: none"> La cohesión textual; mecanismos de cohesión. Los conectores textuales; mecanismos léxicos de cohesión; mecanismos gramaticales de cohesión; los conectores textuales. 	<p>B1-1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p> <p>B1-3. Comprender el sentido global de textos orales.</p>
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <p>Leer.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante 	<ul style="list-style-type: none"> La cohesión textual; mecanismos de cohesión. Los conectores textuales; mecanismos léxicos de cohesión; mecanismos gramaticales de cohesión; los conectores textuales. El diccionario y la tecnología; los diccionarios en internet; características de las obras digitales. Acentuación diacrítica (ll); la tilde diacrítica en otras palabras. Clases de frases. El frase nominal; los componentes del frase nominal; funciones del frase nominal. 	<p>B2-1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>B2-2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>B2-3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>B2-4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. Escribir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. • Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social. • Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y escritura de textos dialogados. <p>Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</p>		<p>B2-5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>
<p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>La palabra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. • Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras. • Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. • Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. <p>Las relaciones gramaticales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se 	<ul style="list-style-type: none"> • La cohesión textual; mecanismos de cohesión. • Los conectores textuales; mecanismos léxicos de cohesión; mecanismos gramaticales de cohesión; los conectores textuales. • El diccionario y la tecnología; los diccionarios en internet; características de las obras digitales. • Acentuación diacrítica (II); la tilde diacrítica en otras palabras. • Clases de frases. • El frase nominal; los componentes del frase nominal; funciones del frase nominal. 	<p>B3-1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>B3-4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p> <p>B3-7. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas. El discurso. Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto. <p>Las variedades de la lengua.</p> <p>Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</p>		
<p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>Plan lector.</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura a través de los textos. Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos. <p>Creación.</p> <ul style="list-style-type: none"> Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. <p>Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> La literatura medieval (II). Mester de Clerecía. Gonzalo de Berceo. Juan Ruiz, el arcipreste de Hita. La lírica culta del siglo xv. 	<p>B4-1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>B4-2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>B4-7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B1-1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	B1-1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende y explica el significado de textos orales; expresa el sentido general, identificando los elementos que se omiten y destacando la información relevante. 	<p>Pág. 31</p> <p><i>Escucha y resuelve</i></p>	<p>CL</p> <p>CD</p> <p>CSC</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B1-3. Comprender el sentido global de textos orales.	B1-3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.	<ul style="list-style-type: none"> Escucha, comprende y explica el sentido global de reportajes y entrevistas, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa de los participantes y de los entrevistados. 	Pág. 31 <i>Escucha y resuelve</i>	CL CD AA CSC
B2-1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	B2-1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende el significado de las palabras, las incorpora a su repertorio léxico y analiza su función y su valor, explicando en qué consiste. 	Pág. 33 Act. 10 Pág. 35 Act. 2	CL
	B2-1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la idea principal y las ideas secundarias de un texto; comprende las relaciones que se establecen entre ellas y las expresa, exponiendo el argumento y resumiéndolo. 	Pág. 33 Act. 2	CL
B2-2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	B2-2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.	<ul style="list-style-type: none"> Deduce y expresa el tema y la intención comunicativa de los textos, identifica las marcas lingüísticas y la organización del contenido, explicando su estructura y significado. 	Pág. 35 Act. 3 Pág. 49 Act. 1	CL AA
	B2-2.5. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende instrucciones escritas de cierta complejidad, las aplica en los procesos de aprendizaje y responde a ellas con precisión. 	Pág. 35 Act. 1 Pág. 41 Acts. 3 y 4	CL
B2-3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	B2-3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.	<ul style="list-style-type: none"> Distingue las posturas de acuerdo y desacuerdo en un texto, las analiza y expone su propia opinión sobre los diferentes aspectos tratados en el texto. 	Pág. 33 Acts. 6, 13 y 14	CL AA CSC
	B2-3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta un texto y explica su significado. 	Pág. 33 Act. 15 Pág. 49 Acts. 14 y 15	CL AA CSC
	B2-3.3. Identifica posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de los demás y participando en la creación de textos.	<ul style="list-style-type: none"> Respeto las opiniones de los demás. 	Pág. 36 Act. 3	CL AA CSC
B2-4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje	B2-4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza habitualmente diccionarios impresos o en versión digital con diferentes funciones y características. 	Pág. 38 Acts. 1, 2, 3 Pág. 43	CL CD

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
continuo.			Act. 3	AA CSC
B2-5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	B2-5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	<ul style="list-style-type: none"> Redacta textos coherentes y cohesionados, adecuados al contexto comunicativo. 	Pág. 35 Acts. 1, 2, 3 y 4 Pág. 36 Act. 4 Pág. 37 Acts. 1, 2, 3, 4 y 5	CL AA
B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	B2-6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.	<ul style="list-style-type: none"> Imita textos modelo, añadiendo los elementos que considera convenientes o necesarios. 	Pág. 39 Act. 4	CL
B3-1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	B3-1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, los corrige y escribe los textos correctamente. 	Pág. 39 Acts. 1 y 4 Pág. 52 Act. 4	CL AA
B3-4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	B3-4.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y utiliza con propiedad los sinónimos, antónimos e hiperónimos de una palabra. 	Pág. 35 Act. 1	CL
B3-7. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.	B3-7.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica los distintos grupos de palabras en frases y textos, explica su funcionamiento y los analiza. 	Pág. 40 Acts. 1 y 2 Pág. 41 Acts. 3, 4 y 6 Pág. 42 Act. 7 Pág. 52 Acts. 5 y 6	CL AA CSC
B4-1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	B4-1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.	<ul style="list-style-type: none"> Lee y comprende obras de la literatura española y universal, mostrando interés por la lectura y explicando las ideas fundamentales que contienen. 	Pág. 45 Act. 1 Pág. 46 Act. 2	CL
B4-2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	B4-2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).	<ul style="list-style-type: none"> Analiza y comenta los rasgos fundamentales de textos literarios representativos de distintas épocas de la literatura española y universal, desarrollando progresivamente la capacidad de reflexión. 	Pág. 46 Claves para estudiar Act. 2	CL
B4-7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un	B4-7.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza trabajos académicos, utilizando recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y consultando en Internet. 	Pág. 47 Acts. 1 y 4	CL CD

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.				AA CSC IE

Unidad didáctica 3

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>Escuchar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. • Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan. <p>Hablar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. • Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • La narración; el narrador; los personajes; la acción. • Estructura y desarrollo. • Las definiciones de las palabras; características de las definiciones; tipos de definiciones. • Uso de las mayúsculas (I); palabras que se escriben con mayúscula inicial. • Clases de frases. • El frase verbal; el núcleo verbal. Las perífrasis verbales; los componentes del verbo. 	<p>B1-1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p> <p>B1-2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p>
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <p>Leer.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. • Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. <p>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La narración; el narrador; los personajes; la acción. • Estructura y desarrollo. • Las definiciones de las palabras; características de las definiciones; tipos de definiciones. • Uso de las mayúsculas (I); palabras que se escriben con mayúscula inicial. • Clases de frases. • El frase verbal; el núcleo verbal. Las perífrasis verbales; los componentes del verbo. 	<p>B2-1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>B2-2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>B2-3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>B2-4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>B2-5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>Escribir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. • Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social. <p>Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y escritura de textos dialogados.</p>		
<p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>La palabra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. • Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras. • Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. • Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. <p>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</p> <p>Las relaciones gramaticales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple. • Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas. El discurso. • Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • La narración; el narrador; los personajes; la acción. • Estructura y desarrollo. • Las definiciones de las palabras; características de las definiciones; tipos de definiciones. • Uso de las mayúsculas (I); palabras que se escriben con mayúscula inicial. • Clases de frases. • El frase verbal; el núcleo verbal. Las perífrasis verbales; los componentes del verbo. 	<p>B3-1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>B3-2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p> <p>B3-4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p> <p>B3-6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p> <p>B3-7. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos. <p>Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.</p> <p>Las variedades de la lengua.</p> <p>Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</p>		
<p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>Plan lector.</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura a través de los textos. Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos. <p>Creación.</p> <ul style="list-style-type: none"> Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. <p>Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> La prosa medieval. Las colecciones de cuentos medievales. Don Juan Manuel. La estructura del <i>conde Lucanor</i>. La prosa de pensamiento. 	<p>B4-1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>B4-2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>B4-5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B1-1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	B1-1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende y explica el significado de textos orales; expresa el sentido general; identifica los personajes que aparecen y lo que se dice de ellos y destacando la información relevante. 	Pág. 55 <i>Escucha y resuelve</i>	CL CD
B1-2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	B1-2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de	<ul style="list-style-type: none"> Escucha, comprende y explica el sentido global de textos orales, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa de los participantes. 	Pág. 55 <i>Escucha y resuelve</i>	CL CD CSC

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
	cohesión textual oral.			
B2-1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	B2-1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la idea principal y las ideas secundarias de un texto; comprende las relaciones que se establecen entre ellas y las expresa con claridad. 	Pág. 57 Act. 1	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
B2-2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	B2-2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.	<ul style="list-style-type: none"> Deduca y expresa el tema, la intención comunicativa de los textos y la organización del contenido, explicando su estructura y significado e identificando el orden cronológico explícito e implícito. 	Pág. 57 Acts. 5 y 9	CL
B2-3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	B2-3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta un texto y explica su significado. 	Pág. 57 Acts. 13 y 14	CL
B2-4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	B2-4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza habitualmente diccionarios impresos o en versión digital con diferentes funciones y características. 	Pág. 57 Act. 6 Pág. 62 Acts. 4 y 5	CL CD AA
B2-5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	B2-5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.	<ul style="list-style-type: none"> Redacta textos coherentes y cohesionados, adecuados al contexto comunicativo. 	Pág. 61 Acts. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8	CL CD AA CSC
B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	B2-6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.	<ul style="list-style-type: none"> Escribe textos reales o ficticios sobre experiencias personales, incluyendo los elementos que considera convenientes, necesarios o que respondan a las condiciones establecidas. 	Pág. 59 Acts. 1, 2 y 3	CL
	B2-6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.	<ul style="list-style-type: none"> Imita textos modelo, añadiendo los elementos que considera convenientes o necesarios y continuando el texto original. 	Pág. 57 Act. 2	CL
B3-1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma	B3-1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.	<ul style="list-style-type: none"> Revisa sus escritos, identifica errores, los corrige y escribe los textos correctamente. 	Pág. 61 Act. 8 Pág. 76 Act. 4	CL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	B3-1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, los corrige y escribe los textos correctamente. 	<p>Pág. 63 Acts. 1, 3 y 5</p> <p>Pág. 76 Acts. 4 y 5</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CSC</p>
B3-2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	B3-2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.	<ul style="list-style-type: none"> Explica los distintos significados de las palabras; distingue las compuestas, las derivadas, los acrónimos y las siglas, escribiendo el nombre de la institución a la que representan. 	<p>Pág. 63 Act. 4</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CSC</p>
B3-4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	B3-4.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y utiliza con propiedad los sinónimos, antónimos e hiperónimos de una palabra. 	<p>Pág. 62 Acts. 2, 3 y 5</p>	<p>CL</p>
B3-6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	B3-6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	<ul style="list-style-type: none"> Busca en fuentes variadas de consulta en formatos diversos información sobre el uso de la lengua y la expone correctamente. 	<p>Pág. 63 Act. 2</p>	<p>CL</p> <p>CD</p> <p>AA</p>
B3-7. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.	B3-7.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica los distintos grupos de palabras en frases y textos, explica su funcionamiento y los analiza. 	<p>Pág. 64 Acts. 1, 2, 3 y 4</p> <p>Pág. 65 Acts. 5 y 6</p> <p>Pág. 66 Acts. 8 y 9</p>	<p>CL</p> <p>AA</p>
B4-1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	B4-1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.	<ul style="list-style-type: none"> Lee y comprende obras de la literatura española y universal, mostrando interés por la lectura y explicando las ideas fundamentales que contienen. 	<p>Pág. 68 Act. 1</p>	<p>CL</p> <p>CSC</p>
	B4-1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.	<ul style="list-style-type: none"> Lee fragmentos u obras de literatura; resume su contenido y explica aspectos concretos de su uso como recurso literario o práctico. 	<p>Pág. 70 Act. 6</p> <p>Pág. 74 Acts. 1, 2 y 3</p>	<p>CL</p>
B4-2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	B4-2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).	<ul style="list-style-type: none"> Analiza y comenta los rasgos fundamentales de textos literarios representativos de distintas épocas de la literatura española y universal, desarrollando progresivamente la capacidad de reflexión. 	<p>Pág. 70 Act. 3</p> <p>Pág. 74 Act. 2</p>	<p>CL</p>
B4-5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando	B4-5.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende textos literarios, expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto, indicando el tema del que trata y las características que se advierten en él. 	<p>Pág. 68 Act. 1</p> <p>Pág. 70 Act. 3</p>	<p>CL</p> <p>CSC</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
esa relación con juicios personales razonados.				

Unidad didáctica 4

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>Escuchar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. • Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan. <p>Hablar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. • Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. <p>Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La descripción y el diálogo; la descripción; tipos de descripciones; el diálogo. • Tipos de diálogos; el diálogo literario. • Sentido literal y sentido figurado. • Uso de las mayúsculas; palabras que no se escriben con mayúscula inicial. • Clases de frases. SAdj, SAdv y SPrep; el frase adjetival; funciones del frase adjetival; el frase adverbial; funciones del frase adverbial; el frase preposicional; funciones del frase preposicional. 	<p>B1-2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p> <p>B1-3. Comprender el sentido global de textos orales.</p> <p>B1-7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</p>
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <p>Leer.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. • Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de 	<ul style="list-style-type: none"> • La descripción y el diálogo; la descripción; tipos de descripciones; el diálogo. • Tipos de diálogos; el diálogo literario. • Sentido literal y sentido figurado. • Uso de las mayúsculas; palabras que no se escriben con mayúscula inicial. • Clases de frases. SAdj, SAdv y SPrep; el frase adjetival; funciones del frase adjetival; el frase adverbial; funciones del frase adverbial; el frase preposicional; funciones del frase preposicional. 	<p>B2-1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>B2-3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>B2-4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p> <p>B2-7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p> <p>Escribir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. • Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social. • Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y escritura de textos dialogados. <p>Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</p>		
<p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>La palabra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. • Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras. • Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. • Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. <p>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</p> <p>Las relaciones gramaticales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple. • Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. 	<ul style="list-style-type: none"> • La descripción y el diálogo; la descripción; tipos de descripciones; el diálogo. • Tipos de diálogos; el diálogo literario. • Sentido literal y sentido figurado. • Uso de las mayúsculas; palabras que no se escriben con mayúscula inicial. • Clases de frases. SAdj, SAdv y SPrep; el frase adjetival; funciones del frase adjetival; el frase adverbial; funciones del frase adverbial; el frase preposicional; funciones del frase preposicional. 	<p>B3-1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>B3-7. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.</p> <p>B3-8. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas. El discurso.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos. <p>Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.</p>		
<p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>Plan lector.</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura a través de los textos. Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos. <p>Creación.</p> <ul style="list-style-type: none"> Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. <p>Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> El teatro medieval. <i>La Celestina</i>. 	<p>B4-1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>B4-4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> <p>B4-7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B1-2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p>	<p>B1-2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Escucha, comprende y explica el sentido global de textos orales, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa de los participantes. 	<p>Pág. 79</p> <p><i>Escucha y contesta</i></p>	<p>CL</p>
	<p>B1-2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para</p>	<ul style="list-style-type: none"> Escucha, comprende y explica aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos, emitiendo juicios razonados, interpretándolos y valorándolos. 	<p>Pág. 79</p> <p><i>Escucha y contesta</i></p>	<p>CL</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
	justificar un punto de vista particular.			
B1-3. Comprender el sentido global de textos orales.	B1-3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.	<ul style="list-style-type: none"> Escucha, comprende y respeta las opiniones de los demás, respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan cualquier intercambio comunicativo oral, reconociendo la intención comunicativa de los participantes. 	Pág. 85 Act. 3	CL AA CSC
B1-7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	B1-7.2. Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.	<ul style="list-style-type: none"> Participa y valora las distintas intervenciones en cualquier intercambio comunicativo oral, ciñéndose al tema y a las instrucciones. 	Pág. 85 Acts. 4 y 5	CL AA CSC
B2-1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	B2-1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	<ul style="list-style-type: none"> Aplica diferentes estrategias de lectura comprensiva en función del tipo de texto, del objetivo y del contexto. 	Pág. 81 Act. 1 Pág. 83 Act. 3 Pág. 84 Acts. 1 y 2	CL AA
B2-3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	B2-3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta un texto y explica su significado. 	Pág. 81 Act. 10	CL
B2-4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	B2-4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza habitualmente diccionarios impresos o en versión digital con diferentes funciones y características. 	Pág. 81 Act. 2 Pág. 86 Act. 2 Pág. 103 Act. 3	CL CD AA
B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	B2-6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.	<ul style="list-style-type: none"> Redacta textos coherentes y cohesionados, adecuados al contexto comunicativo. 	Pág. 82 Act. 2 Pág. 83 Act. 5 Pág. 102 Act. 1 (nivel I)	CL
B2-7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	B2-7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	<ul style="list-style-type: none"> Busca en Internet, conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación; analiza los escritos ajenos y escribe los suyos propios, valorando la importancia de la escritura como herramienta de aprendizaje y como estímulo personal. 	Pág. 85 Act. 2	CL CD AA CSC
B3-1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la	B3-1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.	<ul style="list-style-type: none"> Revisa sus escritos, identifica errores, los corrige y escribe los textos correctamente. 	Pág. 81 Act. 3 Pág. 102 Act. 5 nivel I	CL AA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.				
	B3-1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, los corrige y escribe los textos correctamente. 	Pág. 87 Acts. 1 y 6 Pág. 93 Act. 5 Pág. 102 Acts. 4 (nivel I) y 3 (nivel II)	CL CSC
B3-7. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.	B3-7.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica los distintos tipos de palabras, los analiza y explica su funcionamiento. 	Pág. 88 Acts. 1 y 2 Pág. 89 Acts. 3, 4 y 6 Pág. 90 Act. 7 Pág. 91 Acts. 10 y 12 Pág. 92 Acts. 14, 15 y 16 Pág. 102 Act. 6 (nivel I) Pág. 103 Act. 5	CL
B3-8. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.	B3-8.3. Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.	<ul style="list-style-type: none"> Escribe y amplía oraciones, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo, en función de las condiciones dadas. 	Pág. 86 Act. 3 Pág. 87 Act. 3 Pág. 102 Act. 4 (nivel II)	CL
B4-1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	B4-1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.	<ul style="list-style-type: none"> Lee y comprende obras de la literatura española y universal, mostrando interés por la lectura y explicando las ideas fundamentales que contienen. 	Pág. 95 Act. 1 Pág. 99 Acts. 1, 2, 3 y 4	CL CD
	B4-1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.	<ul style="list-style-type: none"> Lee fragmentos u obras de literatura; resume su contenido y explica aspectos concretos de su uso como recurso literario o práctico. 	Pág. 82 Acts. 1 y 2 Pág. 99 Acts. 1, 5, 8 y 10	CL AA
B4-4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a	B4-4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su	<ul style="list-style-type: none"> Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, 	Pág. 95 Act. 1 Pág. 99	CL AA CSC

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
los nuestros, reales o imaginarios.	contenido e interpretando el lenguaje literario.	resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	Acts. 1, 5, 8 y 10 Pág. 102 Acts. 7 (nivel I), 1 y 6 (nivel II) Pág. 103 Act. 8	
B4-7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	B4-7.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos. 	Pág. 97 Act. 2	CL CD AA CSC

4.3.2. Segundo trimestre

Unidad didáctica 5

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>Escuchar.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan. <p>Hablar.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. <p>Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas</p>	<ul style="list-style-type: none"> La exposición; la exposición y sus tipos, características de la exposición; estructura de los textos expositivos; lenguaje de los textos expositivos; tipos de textos expositivos. Denotación y connotación; significado denotativo y connotativo. Homófonos con h y sin h; la h en los homófonos. La oración. Sujeto y predicado, la oración; el sujeto; el predicado; la concordancia entre el sujeto y el verbo; los complementos oracionales. 	<p>B1-1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p> <p>B1-2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p> <p>B1-6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>orales.</p> <p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <p>Leer.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. • Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. <p>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p> <p>Escribir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. • Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social. • Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y escritura de textos dialogados. <p>Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La exposición; la exposición y sus tipos, características de la exposición; estructura de los textos expositivos; lenguaje de los textos expositivos; tipos de textos expositivos. • Denotación y connotación; significado denotativo y connotativo. • Homófonos con h y sin h; la h en los homófonos. • La oración. • Sujeto y predicado, la oración; el sujeto; el predicado; la concordancia entre el sujeto y el verbo; los complementos oracionales. 	<p>B2-1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>B2-2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>B2-3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>B2-4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>B2-5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>
<p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>La palabra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. • Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras. • Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. • Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y 	<ul style="list-style-type: none"> • La exposición; la exposición y sus tipos, características de la exposición; estructura de los textos expositivos; lenguaje de los textos expositivos; tipos de textos expositivos. • Denotación y connotación; significado denotativo y connotativo. • Homófonos con h y sin h; la h en los homófonos. • La oración. • Sujeto y predicado, la oración; el sujeto; el predicado; la concordancia entre el sujeto y el verbo; los complementos oracionales. 	<p>B3-1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>B3-3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.</p> <p>B3-7. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. <p>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</p> <p>Las relaciones gramaticales.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas. <p>El discurso.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos. <p>Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.</p> <p>Las variedades de la lengua.</p> <p>Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</p>		
<p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>Plan lector.</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura a través de los textos. Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos. 	<ul style="list-style-type: none"> El Renacimiento. La poesía renacentista (I). El siglo XVI: contexto histórico y social. La cultura renacentista. Características de la poesía renacentista. Garcilaso de la Vega. 	<p>B4-2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>B4-7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
Creación. <ul style="list-style-type: none"> Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B1-1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	B1-1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende y explica el significado de textos orales; expresa el sentido general, identificando los elementos que se omiten y destacando la información relevante. 	Pág. 105 <i>Escucha y resuelve</i>	CL
B1-2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	B1-2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.	<ul style="list-style-type: none"> Escucha, comprende y explica el sentido global de textos orales, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa de los participantes. 	Pág. 105 <i>Escucha y resuelve</i>	CL
	B1-2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende, interpreta y valora la información relevante, extrae informaciones concretas, las expone y las justifica. 	Pág. 105 <i>Escucha y resuelve</i>	CL CD AA CSC
B1-6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	B1-6.1. Realiza presentaciones orales.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza exposiciones orales, cuidando tanto la lengua hablada como los elementos no verbales. 	Pág. 111 Act. 4	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	B1-6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.	<ul style="list-style-type: none"> Elabora un guion detallado, con una estructura clara y con la información recabada, para realizar una exposición oral. 	Pág. 111 Act. 3	CL CD AA CSC
B2-1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	B2-1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende el significado de las palabras, las incorpora a su repertorio léxico y analiza su función y su valor, explicando en qué consiste. 	Pág. 107 Act. 2 Pág. 113	CL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
			Acts. 1 y 2	
B2-2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	B2-2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.	<ul style="list-style-type: none"> Deduce y expresa el tema y la intención comunicativa de los textos, identifica las marcas lingüísticas y la organización del contenido, explicando su estructura y significado. 	Pág. 107 Act. 13 Pág. 109 Act. 1	CL
	B2-2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...	<ul style="list-style-type: none"> Se documenta y redacta un texto, basado en imágenes. 	Pág. 128 Act. 1	CL CD AA CSC
B2-3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	B2-3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta un texto y explica su significado. 	Pág. 107 Acts. 15, 16 y 17 Pág. 109 Act. 1	CL
B2-4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	B2-4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza habitualmente diferentes fuentes de información con distintas funciones y características. 	Pág. 107 Act. 6	CL CD AA CSC
B2-5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	B2-5.4. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.	<ul style="list-style-type: none"> Redacta y reescribe textos, adecuados al contexto comunicativo, mejorando la producción escrita. 	Pág. 113 Acts. 2 y 3 Pág. 114 Act. 3	CL AA CSC
B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	B2-6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.	<ul style="list-style-type: none"> Imita textos modelo, añadiendo los elementos que considera convenientes o necesarios. 	Pág. 109 Act. 1 Pág. 122 Act. 6 Pág. 129 Act. 4	CL
B3-1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	B3-1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.	<ul style="list-style-type: none"> Revisa sus escritos, identifica errores, los corrige y escribe los textos correctamente. 	Pág. 117 Acts. 8, 9 y 10 Pág. 119 Act. 5 Pág. 128 Act. 3	CL
B3-3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	B3-3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.	<ul style="list-style-type: none"> Distingue los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras. 	Pág. 112 Acts. 1, 2 y 3 Pág. 119 Acts. 2 y 3	CL AA CSC

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
			Pág. 128 Act. 2	
B3-7. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.	B3-7.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica los distintos grupos de palabras en frases y textos, explica su funcionamiento y los analiza. 	Pág. 115 Acts. 4 y 5 Pág. 129 Acts. 5 y 6	CL
	B3-7.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica los distintos tipos de palabras, los analiza y explica su funcionamiento. 	Pág. 114 Act. 2 Pág. 116 Acts. 6 y 7 Pág. 119 Act. 7	CL
B4-2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	B4-2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).	<ul style="list-style-type: none"> Analiza y comenta los rasgos fundamentales de textos literarios representativos de distintas épocas de la literatura española y universal, desarrollando progresivamente la capacidad de reflexión. 	Pág. 120 Act. 1	CL AA CSC
B4-7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	B4-7.1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.	<ul style="list-style-type: none"> Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia. 	Pág. 122 Acts. 3 y 4	CL CSC
	B4-7.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza trabajos académicos, utilizando recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y consultando en Internet. 	Pág. 107 Act. 6 Pág. 122 Act. 4	CL AA CSC

Unidad didáctica 6

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>Escuchar.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones 	<ul style="list-style-type: none"> La argumentación; elementos de la argumentación, estructura de los textos argumentativos; lenguaje de los textos argumentativos; tipos de textos argumentativos. El cambio semántico; cambios de significado. Homófonos con b y con v; la b y la v en los homófonos. Complementos del predicado (I); al atributo; el complemento predicativo. 	<p>B1-1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan.</p> <p>Hablar.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. 		
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <p>Leer.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. <p>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p> <p>Escribir.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social. Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y escritura de textos dialogados. <p>Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> La argumentación; elementos de la argumentación, estructura de los textos argumentativos; lenguaje de los textos argumentativos; tipos de textos argumentativos. El cambio semántico; cambios de significado. Homófonos con b y con v; la b y la v en los homófonos. Complementos del predicado (I); al atributo; el complemento predicativo. 	<p>B2-1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>B2-2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>B2-3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>B2-4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>B2-5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>
<p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>La palabra.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> La argumentación; elementos de la argumentación, estructura de los textos argumentativos; lenguaje de los textos argumentativos; tipos de textos argumentativos. El cambio semántico; cambios de significado. Homófonos con b y con v; la b y la v en los homófonos. Complementos del predicado (I); al atributo; el complemento predicativo. 	<p>B3-1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>B3-7. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<ul style="list-style-type: none"> Comprender e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. <p>Las relaciones gramaticales.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas. El discurso. <p>Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.</p>		
<p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>Plan lector.</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura a través de los textos. Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos. <p>Creación.</p> <ul style="list-style-type: none"> Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. <p>Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> La poesía renacentista (II). Fray Luis de León. Mística y ascética. Santa Teresa de Jesús. San Juan de la Cruz. 	<p>B4-1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>B4-5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p> <p>B4-7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B1-1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	B1-1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende y explica el significado de textos orales; expresa el sentido general, identificando los elementos que se omiten y destacando la información relevante. 	Pág. 131 <i>Escucha y contesta</i>	CL
	B1-1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	<ul style="list-style-type: none"> Escucha, comprende y explica el sentido global de reportajes y entrevistas, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa de los participantes y de los entrevistados. 	Pág. 131 <i>Escucha y contesta</i>	CL
B2-1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	B2-1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	<ul style="list-style-type: none"> Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. 	Pág. 145 Act. 3	CL
B2-2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	B2-2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.	<ul style="list-style-type: none"> Deduce y expresa el tema, la intención comunicativa de los textos y la organización del contenido, explicando su estructura y significado e identificando el orden cronológico explícito e implícito. 	Pág. 137 Act. 1	CL CSC
	B2-2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.	<ul style="list-style-type: none"> Deduce y expresa el tema y la intención comunicativa de los textos, identifica las marcas lingüísticas y la organización del contenido, explicando su estructura y significado. 	Pág. 135 Act. 1 Pág. 136 Act. 1	CL CSC
B2-3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	B2-3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta un texto y explica su significado. 	Pág. 133 Act. 10 Pág. 143 Acts. 1 y 2 Pág. 149 Act. 17	CL
B2-4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	B2-4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza habitualmente diferentes fuentes de información con distintas funciones y características. 	Pág. 138 Act. 1	CL CD AA CSC
	B2-4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza habitualmente diccionarios impresos o en versión digital con diferentes funciones y características. 	Pág. 138 Acts. 2 y 4 Pág. 143 Act. 3	CL CD
B2-5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	B2-5.4. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que	<ul style="list-style-type: none"> Redacta y reescribe textos, adecuados al contexto comunicativo, mejorando la producción escrita. 	Pág. 137 Act. 6	CL AA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
	permiten una comunicación fluida.			
B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	B2-6.3. Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento, imitando textos modelo.	<ul style="list-style-type: none"> Escribe textos, imitando modelos, añadiendo los elementos que considera convenientes o necesarios. 	Pág. 137 Act. 5	CL
	B2-6.6. Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.	<ul style="list-style-type: none"> Consulta y escribe textos, explicando el significado de los elementos que aparecen en ellos, revisándolos y corrigiéndolos. 	Pág. 137 Act. 4	CL
B3-1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	B3-1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, los corrige y escribe los textos correctamente. 	Pág. 139 Act. 1	CL CSC
B4-1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	B4-1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.	<ul style="list-style-type: none"> Lee y comprende obras de la literatura española y universal, mostrando interés por la lectura y explicando las ideas fundamentales que contienen. 	Pág. 147 Act. 1	CL AA CSC
	B4-1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.	<ul style="list-style-type: none"> Lee fragmentos u obras de literatura; resume su contenido y explica aspectos concretos de su uso como recurso literario o práctico. 	Pág. 149 Acts. 1, 7, 10 y 13	CL
B4-5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.	B4-5.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende textos literarios, expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto, indicando el tema del que trata y las características que se advierten en él. 	Pág. 149 Act.1, 4, 5 y 6	CL AA
B4-7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	B4-7.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza trabajos académicos, utilizando recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y consultando en Internet. 	Pág. 147 Act. 1	CL CMCT CD AA CSC

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>Escuchar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. • Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan. <p>Hablar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los medios de comunicación; los medios de comunicación en nuestra sociedad; el periodismo y sus funciones; elementos de la comunicación de los medios; los medios de comunicación y el lenguaje. • Palabras de origen latino; palabras patrimoniales y cultismos. • Parónimos con ll y con y; la ll y la y en los parónimos. • Complementos del predicado (II); el complemento directo; el complemento indirecto; el complemento agente. 	<p>B1-1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p>
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <p>Leer.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. • Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. <p>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p> <p>Escribir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. • Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social. • Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y escritura de textos dialogados. <p>Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los medios de comunicación; los medios de comunicación en nuestra sociedad; el periodismo y sus funciones; elementos de la comunicación de los medios; los medios de comunicación y el lenguaje. • Palabras de origen latino; palabras patrimoniales y cultismos. • Parónimos con ll y con y; la ll y la y en los parónimos. • Complementos del predicado (II); el complemento directo; el complemento indirecto; el complemento agente. 	<p>B2-1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>B2-2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>B2-3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>B2-4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>B2-5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</p> <p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>La palabra.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras. Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. <p>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</p> <p>Las relaciones gramaticales.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple. <p>Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Los medios de comunicación; los medios de comunicación en nuestra sociedad; el periodismo y sus funciones; elementos de la comunicación de los medios; los medios de comunicación y el lenguaje. Palabras de origen latino; palabras patrimoniales y cultismos. Parónimos con ll y con y; la ll y la y en los parónimos. Complementos del predicado (II); el complemento directo; el complemento indirecto; el complemento agente. 	<p>B3-1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>B3-2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p> <p>B3-4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p> <p>B3-6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p> <p>B3-7. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.</p>
<p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>Plan lector.</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura a través de los textos. Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos. 	<ul style="list-style-type: none"> La prosa renacentista. La prosa del pensamiento. La novela renacentista. La novela picaresca. El <i>Lazarillo</i>. 	<p>B4-2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>B4-7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
Creación. <ul style="list-style-type: none"> Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B1-1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	B1-1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende y explica el significado de textos orales; expresa el sentido general, identificando los elementos que se omiten y destacando la información relevante. 	Pág. 155 <i>Escucha y contesta</i>	CL AA CSC
	B1-1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	<ul style="list-style-type: none"> Escucha, comprende y explica el sentido global de reportajes y entrevistas, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa de los participantes. 	Pág. 155 <i>Escucha y contesta</i>	CL AA CSC
B2-1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	B2-1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la idea principal y las ideas secundarias de un texto; comprende las relaciones que se establecen entre ellas y las expresa con claridad. 	Pág. 157 Act. 1	CL CMCT CSC
B2-2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	B2-2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.	<ul style="list-style-type: none"> Deduce y expresa el tema, la intención comunicativa de los textos y la organización del contenido, explicando su estructura y significado e identificando el orden cronológico explícito e implícito. 	Pág. 159 Act. 2	CL AA CSC
B2-3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	B2-3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta un texto y explica su significado. 	Pág. 157 Act. 4	CL
B2-4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	B2-4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza habitualmente diccionarios impresos o en versión digital con diferentes funciones y características. 	Pág. 169 Acts. 2 y 3	CL CD
B2-5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	B2-5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	<ul style="list-style-type: none"> Redacta textos coherentes y cohesionados, adecuados al contexto comunicativo. 	Pág. 159 Act. 5 Pág. 160 Act. 1	CL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
			Pág. 161 Acts. 3, 4, 5 y 6	
	B2-5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.	<ul style="list-style-type: none"> Redacta textos coherentes y cohesionados, adecuados al contexto comunicativo; revisa los textos y los corrige. 	Pág. 161 Act. 5	CL
B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	B2-6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.	<ul style="list-style-type: none"> Escribe textos reales o ficticios sobre experiencias personales, incluyendo los elementos que considera convenientes, necesarios o que respondan a las condiciones establecidas. 	Pág. 157 Act. 14	CL AA CSC
	B2-6.5. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.	<ul style="list-style-type: none"> Resume textos, globalizando la información. 	Pág. 157 Act. 2	CL
B3-1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	B3-1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, los corrige y escribe los textos correctamente. 	Pág. 163 Acts. 1 y 2	CL AA
B3-2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	B3-2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.	<ul style="list-style-type: none"> Explica los distintos significados de las palabras; distingue las compuestas, las derivadas, los acrónimos y las siglas, escribiendo el nombre de la institución a la que representan. 	Pág. 162 Acts. 1 y 4	CL
B3-4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	B3-4.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y utiliza con propiedad los sinónimos, antónimos e hiperónimos de una palabra. 	Pág. 162 Act. 5	CL
B3-6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	B3-6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	<ul style="list-style-type: none"> Busca en fuentes variadas de consulta en formatos diversos información sobre el uso de la lengua y la expone correctamente. 	Pág. 162 Act. 2	CL CD AA CSC
B3-7. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.	B3-7.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica los distintos grupos de palabras en frases y textos, explica su funcionamiento y los analiza. 	Pág. 164 Act. 1 Pág. 165 Acts. 3, 5, 6, 7 y 10 Pág. 167 Act. 15 Pág. 168	CL AA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
			Acts. 18 y 22	
B4-2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	B4-2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).	<ul style="list-style-type: none"> Analiza y comenta los rasgos fundamentales de textos literarios representativos de distintas épocas de la literatura española y universal, desarrollando progresivamente la capacidad de reflexión. 	Pág. 175 Acts. 1, 3, 10, 14 y 17.	CL AA
	B4-2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.	<ul style="list-style-type: none"> Analiza los rasgos formales de personajes, temas y formas de los textos literarios, señalando cuáles son propios de cada periodo. 	Pág. 175 Acts. 2, 9, 10, 12, 13, 15, 17 y 18	CL AA CSC
	B4-2.3. Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.	<ul style="list-style-type: none"> Relaciona el contenido de textos literarios, reproducidos en diferentes soportes, con el contexto, analizando y comparando los rasgos formales de diferentes textos. 	Pág. 170 Act. 1 Pág. 171 Act. 3 Pág. 172 Acts. 4 y 5	CL CD CSC
B4-7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	B4-7.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza trabajos académicos, utilizando recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y consultando en Internet. 	Pág. 179 Act. 3	CL CMCT CD AA CSC

Unidad didáctica 8

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>Escuchar.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan. <p>Hablar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> El texto periodístico; el lenguaje y el texto periodístico; los géneros periodísticos; la organización y el diseño del periódico. Palabras procedentes de otras lenguas; extranjerismos; extranjerismos adaptados y crudos. Ortografía de los extranjerismos; el plural de los extranjerismos; la escritura de los extranjerismos. Complementos del predicado (III); el complemento de régimen; el complemento circunstancial. 	B1-1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. <p>Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.</p>		
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <p>Leer.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. <p>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p> <p>Escribir.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social. <p>Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> El texto periodístico; el lenguaje y el texto periodístico; los géneros periodísticos; la organización y el diseño del periódico. Palabras procedentes de otras lenguas; extranjerismos; extranjerismos adaptados y crudos. Ortografía de los extranjerismos; el plural de los extranjerismos; la escritura de los extranjerismos. Complementos del predicado (III); el complemento de régimen; el complemento circunstancial. 	<p>B2-2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>B2-3. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>B2-4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>B2-5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>
<p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>La palabra.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> El texto periodístico; el lenguaje y el texto periodístico; los géneros periodísticos; la organización y el diseño del periódico. Palabras procedentes de otras lenguas; extranjerismos; extranjerismos adaptados y crudos. Ortografía de los extranjerismos; el plural de los extranjerismos; la escritura de los extranjerismos. Complementos del predicado (III); el complemento de régimen; el complemento circunstancial. 	<p>B3-1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>B3-6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p> <p>B3-7. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales,</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<ul style="list-style-type: none"> Comprender e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. <p>Las relaciones gramaticales.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas. <p>Las variedades de la lengua.</p> <p>Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</p>		<p>adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.</p> <p>B3-8. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.</p>
<p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>Plan lector.</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura a través de los textos. Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos. <p>Creación.</p> <ul style="list-style-type: none"> Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. <p>Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> El Barroco. La poesía barroca. El siglo XVII: contexto histórico y social. La cultura barroca. Características de la poesía barroca. Lope de Vega. Luis de Góngora. Francisco de Quevedo. 	<p>B4-1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>B4-4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> <p>B4-7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B1-1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	B1-1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende el sentido global de textos procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión y de la opinión. 	Pág. 181 <i>Escucha y resuelve</i>	CL CSC
B2-2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	B2-2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.	<ul style="list-style-type: none"> Deduce y expresa el tema y la intención comunicativa de los textos, identifica las marcas lingüísticas y la organización del contenido, explicando su estructura y significado. 	Pág. 205 Act. 2	CL
	B2-2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...	<ul style="list-style-type: none"> Se documenta y redacta un texto, basado en imágenes. 	Pág. 185 Act. 1 Pág. 186 Act. 1	CL CD AA CSC
B2-3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	B2-3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta un texto y explica su significado. 	Pág. 183 Act. 10 Pág. 186 Acts. 2 y 3	CL
B2-4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	B2-4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza habitualmente diferentes fuentes de información con distintas funciones y características. 	Pág. 183 Act. 3	CL CD AA CSC
	B2-4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza habitualmente diccionarios impresos o en versión digital con diferentes funciones y características. 	Pág. 205 Act. 3	CL CD
B2-5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	B2-5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.	<ul style="list-style-type: none"> Redacta textos coherentes y cohesionados, adecuados al contexto comunicativo. 	Pág. 187 Act. 6	CL
B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	B2-6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.	<ul style="list-style-type: none"> Escribe textos reales o ficticios sobre experiencias personales, incluyendo los elementos que considera convenientes, necesarios o que respondan a las condiciones establecidas. 	Pág. 187 Acts. 1 y 4	CL AA CSC
B3-1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma	B3-1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.	<ul style="list-style-type: none"> Revisa sus escritos, identifica errores, los corrige y escribe los textos correctamente. 	Pág. 191 Acts. 5 y 6	CL AA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	B3-1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, los corrige y escribe los textos correctamente. 	Pág. 189 Acts. 2 y 3 Pág. 193 Act. 4 Pág. 204 Act. 3 (nivel I)	CL
B3-6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	B3-6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	<ul style="list-style-type: none"> Busca en fuentes variadas de consulta en formatos diversos información sobre el uso de la lengua y la expone correctamente. 	Pág. 193 Act. 3	CL CD AA
B3-7. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.	B3-7.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica los distintos grupos de palabras en frases y textos, explica su funcionamiento y los analiza. 	Pág. 190 Acts. 1 y 4 Pág. 192 Acts. 10 y 11 Pág. 205 Act. 4	CL
B3-8. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.	B3-8.3. Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.	<ul style="list-style-type: none"> Escribe y amplía oraciones, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo, en función de las condiciones dadas. 	Pág. 190 Act. 2 Pág. 191 Acts. 7 y 9 Pág. 193 Act. 6 Pág. 204 Act. 5 (nivel II)	CL CSC
B4-1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	B4-1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.	<ul style="list-style-type: none"> Lee y comprende obras de la literatura española y universal, mostrando interés por la lectura y explicando las ideas fundamentales que contienen. 	Pág. 194 Act. 1 Pág. 203 Act. 1 Pág. 204 Act. 6 (nivel II)	CL AA CSC
	B4-1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.	<ul style="list-style-type: none"> Lee fragmentos u obras de literatura; resume su contenido y explica aspectos concretos de su uso como recurso literario o práctico. 	Pág. 202 Acts. 1, 2, 3 y 4	CL
B4-4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	B4-4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	<ul style="list-style-type: none"> Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. 	Pág. 195 Act. 2 Pág. 196 Act. 3 Pág. 197 Acts. 4 y 5	CL AA CSC

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
			Pág. 198 Act. 6	
B4-7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	B4-7.1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.	<ul style="list-style-type: none"> Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia. 	Pág. 199 Acts. 1, 2, 3, 4 y 5	CL
	B4-7.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza trabajos académicos, utilizando recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y consultando en Internet. 	Pág. 199 Act. 1	CL CD AA CSC

4.3.3. Tercer trimestre

Unidad didáctica 9

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>Escuchar.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan. <p>Hablar.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. <p>Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas</p>	<ul style="list-style-type: none"> La comunicación en Internet; los elementos de la comunicación en internet; el texto en la web. El hipertexto; características del texto web; modalidades de comunicación en internet. Unidades léxicas complejas; locuciones; frases hechas. Signos de puntuación (!); signos que indican final de enunciado. Clases de oraciones simples (!); clasificación de las oraciones simples; oraciones predicativas y copulativas; oraciones activas y oraciones pasivas; oraciones impersonales; oraciones transitivas e intransitivas. 	<p>B1-1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p> <p>B1-2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p> <p>B1-6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>orales.</p> <p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <p>Leer.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. • Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. <p>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p> <p>Escribir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. • Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social. • Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y escritura de textos dialogados. <p>Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La comunicación en Internet; los elementos de la comunicación en internet; el texto en la web. • El hipertexto; características del texto web; modalidades de comunicación en internet. • Unidades léxicas complejas; locuciones; frases hechas. • Signos de puntuación (); signos que indican final de enunciado. • Clases de oraciones simples (); clasificación de las oraciones simples; oraciones predicativas y copulativas; oraciones activas y oraciones pasivas; oraciones impersonales; oraciones transitivas e intransitivas. 	<p>B2-1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>B2-2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>B2-4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p>
<p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>La palabra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. • Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras. • Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. • Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y 	<ul style="list-style-type: none"> • La comunicación en Internet; los elementos de la comunicación en internet; el texto en la web. • El hipertexto; características del texto web; modalidades de comunicación en internet. • Unidades léxicas complejas; locuciones; frases hechas. • Signos de puntuación (); signos que indican final de enunciado. • Clases de oraciones simples (); clasificación de las oraciones simples; oraciones predicativas y copulativas; oraciones activas y oraciones pasivas; oraciones impersonales; oraciones transitivas e intransitivas. 	<p>B3-1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>B3-5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</p> <p>B3-7. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.</p> <p>B3-8. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. <p>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</p> <p>Las relaciones gramaticales.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple. <p>Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado.</p> <p>Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas.</p>		
<p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>Plan lector.</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura a través de los textos. Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos. <p>Creación.</p> <ul style="list-style-type: none"> Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. <p>Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> La prosa barroca; prosa didáctica y de ficción; Francisco de Quevedo; Baltasar Gracián. 	<p>B4-2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>B4-4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> <p>B4-7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B1-1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	B1-1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende y explica el significado de textos orales; expresa el sentido general, identificando los elementos que se omiten y destacando la información relevante. 	Pág. 207 <i>Escucha y resuelve</i>	CL
B1-2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	B1-2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende, interpreta y valora la información relevante, extrae informaciones concretas, las expone y las justifica. 	Pág. 207 <i>Escucha y resuelve</i>	CL CSC

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B1-6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	B1-6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.	<ul style="list-style-type: none"> Elabora un guion detallado, con una estructura clara y con la información recabada, para realizar una exposición oral. 	Pág. 213 Act. 1 Pág. 225 Act. 5	CL
	B1-6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	<ul style="list-style-type: none"> Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales. 	Pág. 213 Act. 1	CL AA CSC
B2-1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	B2-1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la idea principal y las ideas secundarias de un texto; comprende las relaciones que se establecen entre ellas y las expresa, exponiendo el argumento y resumiéndolo. 	Pág. 209 Acts. 1 y 3	CL AA
B2-2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	B2-2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas.	<ul style="list-style-type: none"> Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas. 	Pág. 211 Act. 2	CL CD AA CSC
	B2-2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta, explica y deduce la información transmitida por diferentes medios. 	Pág. 211 Act. 1	CL CD
B2-4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	B2-4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza habitualmente diferentes fuentes de información con distintas funciones y características. 	Pág. 209 Act. 10	CL CD AA CSC
	B2-4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza habitualmente diccionarios impresos o en versión digital con diferentes funciones y características. 	Pág. 230 Act. 3	CL CD
B3-1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	B3-1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.	<ul style="list-style-type: none"> Revisa sus escritos, identifica errores, los corrige y escribe los textos correctamente. 	Pág. 214 Act. 2	CL AA
	B3-1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, los corrige y escribe los textos correctamente. 	Pág. 214 Act. 1 Pág. 215 Acts. 1 y 2 Pág. 221 Act. 4 Pág. 230 Act. 3	CL AA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B3-5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.	B3-5.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito.	<ul style="list-style-type: none"> Localiza, reconoce y explica el uso de metáforas y metonimias en una frase o en un texto oral o escrito, explicando su significado. 	Pág. 209 Act. 5	CL
B3-7. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.	B3-7.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica los distintos grupos de palabras en frases y textos, explica su funcionamiento y los analiza. 	Pág. 216 Acts. 1 y 2	CL
B3-8. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.	B3-8.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y explica los elementos constitutivos de la oración simple, diferenciando sujeto y predicado, reconociendo las oraciones que no tienen sujeto expreso y añadiéndolo cuando es posible. 	Pág. 219 Acts. 12 y 13	CL
	B3-8.2. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa.	<ul style="list-style-type: none"> Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, si admiten el cambio. 	Pág. 217 Acts. 6, 7 y 8 Pág. 218 Acts. 10 y 11 Pág. 221 Acts. 5 y 7 Pág. 230 Act. 4	CL
	B3-8.3. Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.	<ul style="list-style-type: none"> Escribe y amplía oraciones, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo, en función de las condiciones dadas. 	Pág. 214 Act. 4 Pág. 220 Acts. 14, 15 y 16	CL
B4-2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	B4-2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).	<ul style="list-style-type: none"> Analiza y comenta los rasgos fundamentales de textos literarios representativos de distintas épocas de la literatura española y universal, desarrollando progresivamente la capacidad de reflexión. 	Pág. 222 Act. 1	CL AA
B4-4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	B4-4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	<ul style="list-style-type: none"> Lee y comprende una selección de textos literarios, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. 	Pág. 223 Act. 2 Pág. 224 Act. 3 Pág. 230 Acts. 7 (nivel I) y 6 (nivel II)	CL
B4-7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	B4-7.1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza trabajos académicos, utilizando recursos variados; aporta conclusiones y puntos de vista personales. 	Pág. 225 Act. 4	CL CD AA CSC

Unidad didáctica 10

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>Escuchar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. • Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan. <p>Hablar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. • Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. <p>Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La publicidad; funciones de la publicidad; elementos de la comunicación publicitaria; procedimientos de la publicidad, lenguaje publicitario. • Las abreviaciones léxicas (I); abreviaturas; siglas. • Signos de puntuación (II); la coma; el punto y coma. 	<p>B1-1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p>
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <p>Leer.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. • Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. <p>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p> <p>Escribir.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La publicidad; funciones de la publicidad; elementos de la comunicación publicitaria; procedimientos de la publicidad, lenguaje publicitario. • Las abreviaciones léxicas (I); abreviaturas; siglas. • Signos de puntuación (II); la coma; el punto y coma. • Clases de oraciones simples (II); oraciones reflexivas; oraciones recíprocas; modalidad oracional. 	<p>B2-1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>B2-2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>B2-3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>B2-4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>B2-5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. • Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social. • Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y escritura de textos dialogados. <p>Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</p>		
<p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>La palabra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. • Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras. • Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. • Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. <p>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</p> <p>Las relaciones gramaticales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple. • Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas. El discurso. 	<ul style="list-style-type: none"> • La publicidad; funciones de la publicidad; elementos de la comunicación publicitaria; procedimientos de la publicidad, lenguaje publicitario. • Las abreviaciones léxicas (I); abreviaturas; siglas. • Signos de puntuación (II); la coma; el punto y coma. • Clases de oraciones simples (II); oraciones reflexivas; oraciones recíprocas; modalidad oracional. 	<p>B3-1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>B3-2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos. <p>Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.</p> <p>Las variedades de la lengua.</p> <p>Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</p>		
<p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>Plan lector.</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura a través de los textos. Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos. <p>Creación.</p> <ul style="list-style-type: none"> Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. <p>Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Miguel de Cervantes; <i>El Quijote</i>. 	<p>B4-2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>B4-5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p> <p>B4-7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B1-1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p>	<p>B1-1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprende y explica el significado de textos orales; expresa el sentido general, identificando los elementos que se omiten y destacando la información relevante. 	<p>Pág. 233</p> <p><i>Escucha y contesta</i></p>	<p>CL</p>
	<p>B1-1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Escucha, comprende y explica el sentido global de textos orales. 	<p>Pág. 233</p> <p><i>Escucha y contesta</i></p>	<p>CL</p> <p>CSC</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B2-1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	B2-1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica diferentes estrategias de lectura comprensiva en función del tipo de texto, del objetivo y del contexto. 	Pág. 237 Act. 3	CL
B2-2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	B2-2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce y expresa el tema, la intención comunicativa de los textos y la organización del contenido, explicando su estructura y significado e identificando el orden cronológico explícito e implícito. 	Pág. 235 Acts. 1, 4 y 8 Pág. 237 Act. 1 Pág. 238 Act. 1	CL AA CSC
	B2-2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...	<ul style="list-style-type: none"> • Se documenta y redacta un texto, basado en imágenes. 	Pág. 237 Acts. 2 y 3 Pág. 238 Act. 2	CL CD AA CSC
B2-3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	B2-3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta un texto y explica su significado. 	Pág. 235 Acts. 13 y 14 Pág. 253 Act. 11	CL
B2-4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	B2-4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza habitualmente diccionarios impresos o en versión digital con diferentes funciones y características. 	Pág. 235 Act. 9	CL CD AA CSC
B2-5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	B2-5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.	<ul style="list-style-type: none"> • Redacta textos coherentes y cohesionados, adecuados al contexto comunicativo. 	Pág. 239 Act. 8	CL AA CSC
B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	B2-6.6. Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.	<ul style="list-style-type: none"> • Consulta y escribe textos, explicando el significado de los elementos que aparecen en ellos, revisándolos y corrigiéndolos. 	Pág. 256 Act. 7	CL AA
B3-1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	B3-1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, los corrige y escribe los textos correctamente. 	Pág. 241 Acts. 1 y 2 Pág. 245 Act. 6 Pág. 256 Acts. 3, 4 (nivel I) y 3 nivel II)	CL AA
		<ul style="list-style-type: none"> • Explica los distintos significados de las palabras; distingue las compuestas, las derivadas, los 	Pág. 240 Acts. 1, 2, 3 y 4 Pág. 245	CL AA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
flexivas.		acrónimos y las siglas, escribiendo el nombre de la institución a la que representan.	Acts. 3, 4 y 5 Pág. 256 Act. 2 nivel II	CSC
B4-2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	B4-2.3. Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.	<ul style="list-style-type: none"> Relaciona el contenido de textos literarios, reproducidos en diferentes soportes, con el contexto, analizando y comparando los rasgos formales de diferentes textos. 	Pág. 248 Act. 2 Pág. 248 Acts. 3 y 4 Pág. 250 Act. 6	CL AA CSC
B4-5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.	B4-5.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.	<ul style="list-style-type: none"> Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados. 	Pág. 247 Act. 1	CL CSC
B4-7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	B4-7.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza trabajos académicos, utilizando recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y consultando en Internet. 	Pág. 251 Act. 1	CL CD AA CSC

Unidad didáctica 11

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>Escuchar.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan. <p>Hablar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Variaciones sociales y de registro; las variedades de la lengua; variedades sociales; variedades de registros o estilos. Las abreviaciones léxicas (II); acortamientos; acrónimos. Signos puntuación (III); los dos puntos; las comillas. La oración compuesta; oraciones compuestas, oraciones coordinadas; oraciones yuxtapuestas. 	B1-2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. <p>Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.</p>		
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <p>Leer.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. <p>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p> <p>Escribir.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social. Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y escritura de textos dialogados. <p>Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Variaciones sociales y de registro; las variedades de la lengua; variedades sociales; variedades de registros o estilos. Las abreviaciones léxicas (II); acortamientos; acrónimos. Signos puntuación (III); los dos puntos; las comillas. La oración compuesta; oraciones compuestas, oraciones coordinadas; oraciones yuxtapuestas. 	<p>B2-1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>B2-3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>B2-4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>
<p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>La palabra.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. 	<ul style="list-style-type: none"> Variaciones sociales y de registro; las variedades de la lengua; variedades sociales; variedades de registros o estilos. Las abreviaciones léxicas (II); acortamientos; acrónimos. Signos puntuación (III); los dos puntos; las comillas. 	<p>B3-1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>B3-8. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras. Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. <p>Las relaciones gramaticales.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas. El discurso. Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos. <p>Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.</p> <p>Las variedades de la lengua.</p> <p>Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> La oración compuesta; oraciones compuestas, oraciones coordinadas; oraciones yuxtapuestas. 	<p>simple.</p>
<p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>Plan lector.</p>	<ul style="list-style-type: none"> El teatro del siglo XVI; del teatro medieval al renacentista; el teatro breve; el teatro de Cervantes. 	<p>B4-4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<ul style="list-style-type: none"> Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura a través de los textos. Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos. <p>Creación.</p> <ul style="list-style-type: none"> Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. <p>Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</p>		<p>imaginarios.</p> <p>B4-5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p> <p>B4-7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B1-2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	B1-2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.	<ul style="list-style-type: none"> Escucha, comprende y explica el sentido global de textos orales, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa de los participantes. 	Pág. 259 <i>Escucha y resuelve</i>	CL CD
	B1-2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende, interpreta y valora la información relevante, extrae informaciones concretas, las expone y las justifica. 	Pág. 259 <i>Escucha y resuelve</i>	CL CD
B2-1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	B2-1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	<ul style="list-style-type: none"> Aplica diferentes estrategias de lectura comprensiva en función del tipo de texto, del objetivo y del contexto. 	Pág. 261 Act. 1 Pág. 262 Act. 1	CL AA CSC
B2-3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	B2-3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta un texto y explica su significado. 	Pág. 261 Act. 11 Pág. 277 Act. 13	CL
B2-4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	B2-4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza habitualmente diccionarios impresos o en versión digital con diferentes funciones y características. 	Pág. 261 Act. 2 Pág. 262 Act. 2 Pág. 266 Act. 3	CL CD

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	B2-6.6. Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.	<ul style="list-style-type: none"> Consulta y escribe textos, explicando el significado de los elementos que aparecen en ellos, revisándolos y corrigiéndolos. 	Pág. 275 Act. 4	CL AA
B3-1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	B3-1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, los corrige y escribe los textos correctamente. 	Pág. 267 Acts. 1, 2 y 3 Pág. 271 Act. 5 Pág. 280 Acts. 4 nivel I y 3 nivel II Pág. 281 Act. 4	CL AA CSC
B3-8. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.	B3-8.3. Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.	<ul style="list-style-type: none"> Escribe y amplía oraciones, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo, en función de las condiciones dadas. 	Pág. 270 Act. 10 Págs. 271 y 280 Acts. 4 nivel II y 8	CL AA
B4-4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	B4-4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	<ul style="list-style-type: none"> Lee y comprende una selección de textos literarios, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. 	Pág. 279 Act. 1	CL
B4-5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.	B4-5.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende textos literarios, expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto, indicando el tema del que trata y las características que se advierten en él. 	Pág. 273 Acts. 1 y 2 Pág. 280 Act. 1 nivel II	CL CSC
B4-7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	B4-7.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza trabajos académicos, utilizando recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y consultando en Internet. 	Pág. 277 Act. 15 Pág. 279 Act. 5	CL CD

Unidad didáctica 12

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR Escuchar.	<ul style="list-style-type: none"> Las lenguas de España; orígenes históricos de la diversidad lingüística; las lenguas de España. Los tecnicismos; neologismos y acepciones técnicas. 	B1-1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social. B1-2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<ul style="list-style-type: none"> Comprender, interpretar y valorar textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. Comprender, interpretar y valorar textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan. <p>Hablar.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. <p>Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> La norma ortográfica y la tecnología; uso de mayúsculas, tilde y signos de puntuación. Oraciones subordinadas; la subordinación; oraciones subordinadas sustantivas; oraciones subordinadas adjetivas; oraciones subordinadas adverbiales. 	
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <p>Leer.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. <p>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p> <p>Escribir.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. 	<ul style="list-style-type: none"> Las lenguas de España; orígenes históricos de la diversidad lingüística; las lenguas de España. Los tecnicismos; neologismos y acepciones técnicas. La norma ortográfica y la tecnología; uso de mayúsculas, tilde y signos de puntuación. Oraciones subordinadas; la subordinación; oraciones subordinadas sustantivas; oraciones subordinadas adjetivas; oraciones subordinadas adverbiales. 	<p>B2-3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>B2-4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>B2-5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<ul style="list-style-type: none"> • Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social. • Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y escritura de textos dialogados. <p>Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</p>		
<p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>La palabra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. • Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras. • Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. • Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. <p>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</p> <p>Las relaciones gramaticales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple. • Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas. <p>Las variedades de la lengua.</p> <p>Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Las lenguas de España; orígenes históricos de la diversidad lingüística; las lenguas de España. • Los tecnicismos; neologismos y acepciones técnicas. • La norma ortográfica y la tecnología; uso de mayúsculas, tilde y signos de puntuación. • Oraciones subordinadas; la subordinación; oraciones subordinadas sustantivas; oraciones subordinadas adjetivas; oraciones subordinadas adverbiales. 	<p>B3-1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>B3-2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p> <p>B3-6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>Plan lector.</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura a través de los textos. Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos. <p>Creación.</p> <ul style="list-style-type: none"> Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. <p>Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> El teatro barroco; la revolución teatral barroca; Lope de Vega; Calderón de la Barca. 	<p>B4-2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>B4-4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> <p>B4-7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B1-1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	B1-1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende y explica el significado de textos orales; expresa el sentido general, identificando los elementos que se omiten y destacando la información relevante. 	Pág. 283 <i>Escucha y resuelve</i>	CL
B1-2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	B1-2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende, interpreta y valora la información relevante, extrae informaciones concretas, las expone y las justifica. 	Pág. 283 <i>Escucha y resuelve</i>	CL AA
B2-3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	B2-3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta un texto y explica su significado. 	Pág. 287 Act. 3	CL AA
B2-4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	B2-4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza habitualmente diccionarios impresos o en versión digital con diferentes funciones y características. 	Pág. 285 Acts. 3 y 6 Pág. 288 Act. 3 Pág. 290 Act. 2	CL CD
B2-5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	B2-5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción	<ul style="list-style-type: none"> Redacta textos coherentes y cohesionados, adecuados al contexto comunicativo; revisa los textos y los corrige. 	Pág. 289 Act. 7	CL AA CSC

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
	escrita o la de sus compañeros.			
B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	B2-6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.	<ul style="list-style-type: none"> • Imita textos modelo, añadiendo los elementos que considera convenientes o necesarios. 	Pág. 289 Act. 2	CL AA
	B2-6.6. Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.	<ul style="list-style-type: none"> • Consulta y escribe textos, explicando el significado de los elementos que aparecen en ellos, revisándolos y corrigiéndolos. 	Pág. 289 Act. 3 Pág. 299 Act. 2	CL CD AA CSC
B3-1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	B3-1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, los corrige y escribe los textos correctamente. 	Pág. 291 Acts. 2, 3 y 4	CL
B3-2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	B3-2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.	<ul style="list-style-type: none"> • Explica los distintos significados de las palabras; distingue las compuestas, las derivadas, los acrónimos y las siglas, escribiendo el nombre de la institución a la que representan. 	Pág. 290 Act. 3 Pág. 291 Act. 1	CL
B3-6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	B3-6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	<ul style="list-style-type: none"> • Busca en fuentes variadas de consulta en formatos diversos información sobre el uso de la lengua y la expone correctamente. 	Pág. 289 Act. 1	CL CD AA CSC
B4-2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	B4-2.3. Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona el contenido de textos literarios, reproducidos en diferentes soportes, con el contexto, analizando y comparando los rasgos formales de diferentes textos. 	Pág. 298 Act. 5	CL CD AA CSC
B4-4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	B4-4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	<ul style="list-style-type: none"> • Lee y comprende una selección de textos literarios, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. 	Pág. 297 Act. 4	CL
B4-7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	B4-7.1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza trabajos académicos, utilizando recursos variados; aporta conclusiones y puntos de vista personales. 	Pág. 296 Act. 2 Pág. 297 Act. 3	CL CD AA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
	B4-7.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza trabajos académicos, utilizando recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y consultando en Internet. 	Pág. 296 Act. 1 Pág. 298 Act. 6 Pág. 299 Act. 1	CL CD AA CSC

4.4. Lengua Castellana y Literatura. 4º ESO

4.4.1. Primer trimestre

Unidad didáctica 1

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR <ul style="list-style-type: none"> Escuchar. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación. Hablar. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales. Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. El debate. 	<ul style="list-style-type: none"> El texto y sus propiedades; el texto, unidad de comunicación; características de los textos; propiedades textuales. Los conectores textuales. Presentarse oralmente. 	B1-3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales. B1-4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). B1-6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo. B1-8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR <ul style="list-style-type: none"> Leer. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, social y ámbito laboral. 	<ul style="list-style-type: none"> El texto y sus propiedades; el texto, unidad de comunicación; características de los textos; propiedades textuales. Los conectores textuales. Lectura, comprensión y comentario del texto Mi abuelo Jerónimo. Lectura y comprensión de fábulas. Composición de una fábula. 	B2-1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. B2-3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<ul style="list-style-type: none"> Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y textos dialogados. Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información. Escribir. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión. Escritura de textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral. <p>Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y textos dialogados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lectura, comprensión y comentario del texto Las consecuencias del sí. Banco de textos: Carta XLIV. De Nuño a Gazel; El zapatero médico y De comedias y reglas. Lectura, comprensión y análisis del texto Aquel mensaje. Redacción de reseñas y textos expositivos con claridad, corrección y adecuación. 	<p>B2-4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>B2-5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>
<p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> La palabra. Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las distintas categorías gramaticales, con especial atención al adjetivo, a los distintos tipos de determinantes y a los pronombres. Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos, reconociendo aquellos que tienen origen griego y latino, explicando el significado que aportan a la raíz léxica y su capacidad para la formación y creación de nuevas palabras. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre la normativa y el uso no normativo de las palabras e interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la lengua: gramaticales, semánticas, registro y uso. Las relaciones gramaticales. Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente. El discurso. <p>Observación, reflexión y explicación y uso de los rasgos característicos que permiten diferenciar y clasificar los</p>	<ul style="list-style-type: none"> El léxico del castellano; el léxico heredado; el léxico ampliado. Las mayúsculas; uso de las mayúsculas. Clases de palabras; las palabras; las clases de palabras o categorías gramaticales; clasificación de los sustantivos; el grado de los adjetivos; los adverbios adjetivales; otras clases de palabras. Reconocimiento de los procesos de ampliación del léxico; utilización correcta de la mayúscula e identificación de clases de palabras en un texto. 	<p>B3-1. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres.</p> <p>B3-3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y el griego.</p> <p>B3-7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</p> <p>B3-8. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.</p> <p>B3-9. Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
diferentes géneros textuales, con especial atención a los discursos expositivos y argumentativos.		
<p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Plan lector. Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura a través de los textos. Aproximación a las obras más representativas de la literatura española del siglo XVIII a nuestros días a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, obras completas. Creación. <p>Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos y cita adecuada de las mismas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> La Ilustración; el Neoclasicismo; el ensayo; la prosa de ficción; la poesía; el teatro; la novela filosófica; la fábula. Competencia literaria: Las consecuencias del sí. Banco de textos: Carta XLIV. De Nuño a Gazel; El zapatero médico y De comedias y reglas. 	<p>B4-1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.</p> <p>B4-2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.</p> <p>B4-4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenecen y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.</p> <p>B4-5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>B4-6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B1-3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales.	B1-3.5. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.	<ul style="list-style-type: none"> Aplica las reglas de cortesía que regulan situaciones de intercambio comunicativo oral como al presentarse a la clase. 	Pág. 13. Saber hacer	CL AA SC
B1-4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).	B1-4.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.	<ul style="list-style-type: none"> Aplica el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva y la adecuación al presentarse en clase y responder a preguntas de sus compañeros. 	Pág. 13. Saber hacer. Acts. 5 y 6	CL
	B1-4.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...), mirada, posicionamiento, lenguaje corporal, etc., gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia de aspectos como la entonación, la mirada, el lenguaje corporal, etc., al presentarse a la clase. 	Pág. 13. Saber hacer	CL SC
B1-6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.	B1-6.2. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.	<ul style="list-style-type: none"> Interviene en el aula expresando su valoración sobre los principios de la Ilustración y argumentando su opinión sobre el uso de la razón. 	Pág. 23. Act. 3	CL AA
B1-8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	B1-8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> Reproduce situaciones reales: se presenta en clase y anima a sus compañeros a que le hagan preguntas. 	Pág. 13. Saber hacer	CL AA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B2-1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	B2-1.1. Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto.	<ul style="list-style-type: none"> Lee y comprende diferentes tipos de textos, empleando estrategias de lectura y comprensión según el tipo de texto; realizando valoraciones críticas de aspectos importantes como la estructura, el estilo, etc. 	Págs. 8 y 9. Comentario de texto Pág. 21. Act. 1 Págs. 26 y 27. Comentario de texto Pág. 28. Acts. 1, 2 y 3	CL AA
	B2-1.2. Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos.	<ul style="list-style-type: none"> Localiza y secuencia la información explícita de distintos textos. 	Pág. 9. Acts. 1, 2, 3, 4 y 5 Pág. 27. Acts. 1, 2 y 3 Pág. 29. Act. 1	CL AA
	B2-1.3. Infiere la información relevante de los textos, identificando la idea principal y las ideas secundarias y estableciendo relaciones entre ellas.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las ideas principales de un texto y explica cómo se relacionan entre ellas. Establece relaciones entre las ideas desarrolladas en un texto para deducir y explicar información importante. 	Pág. 9. Acts. 2, 4 y 7 Pág. 27. Acts. 3, 4, 7, 10 y 11 Pág. 29. Act. 3 Pág. 31. Act. 1	CL AA
	B2-1.5. Hace conexiones entre un texto y su contexto, integrándolo y evaluándolo críticamente y realizando hipótesis sobre el mismo.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza una valoración sobre la validez actual de las enseñanzas que transmite un texto de Moratín, del siglo XVIII. 	Pág. 27. Act. 10	CL AA
	B2-1.6. Comprende el significado de palabras propias del nivel culto de la lengua, incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende y explica el significado de palabras propias del nivel culto de la lengua y las incorpora a su repertorio léxico. 	Pág. 29 . Act. 1	CL AA
	B2-3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	B2-3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto.	<ul style="list-style-type: none"> Expresa su opinión sobre los principios de la Ilustración que se reflejan en los ensayos de la época. 	Pág. 23. Act. 3
B2-4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital, integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	B2-4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza las TIC para consultar el origen de las palabras en el diccionario de la Real Academia y para averiguar el nombre correcto de un escritor y un pintor. 	Pág. 14. Act. 1 Pág. 15. Act. 3	CL CD AA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B2-5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p>	<p>B2-5.3. Escribe textos en diferentes soportes usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identifica diferentes tipos de textos y analiza las propiedades textuales en cada uno de ellos. Escribe textos organizando enunciados de forma que resulten comprensibles. Reescribe textos corrigiendo los errores léxicos, gramaticales y ortográficos que encuentra en ellos. 	<p>Pág. 11. Acts. 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7</p> <p>Pág. 30. Acts. 1, 2, 1</p>	<p>CL</p> <p>CD</p> <p>AA</p>
	<p>B2-5.6. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reescribe dictados en los que corrige errores relacionados con el uso de las mayúsculas. 	<p>Pág. 15. Act. 4</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>IE</p>
<p>B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>	<p>B2-6.1. Redacta con claridad y corrección textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Redacta textos del ámbito académico con claridad y corrección. Escribe una reseña sobre un autor y otra sobre un pintor. Redacta un texto en el que estén representadas todas las clases de sustantivos y adjetivos. 	<p>Pág. 15. Act. 3</p> <p>Pág. 17. Act. 6</p> <p>Pág. 21. Act. 1</p>	<p>CL</p> <p>AA</p>
	<p>B2-6.2. Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Redacta un texto expositivo sobre diferentes aspectos del contenido de un texto. Redacta un texto exponiendo su opinión sobre la educación. 	<p>Pág. 9. Acts. 12 y 13</p> <p>Pág. 21. Act. 1</p>	<p>CL</p> <p>AA</p>
<p>B3-1. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres.</p>	<p>B3-1.1. Explica los valores expresivos que adquieren algunos adjetivos, determinantes y pronombres en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce e indica la categoría gramatical de las palabras. Escribe un texto y explica las categorías gramaticales y los recursos empleados. Explica el valor de las contracciones desde el punto de vista de la categoría a la que pertenecen. Escribe oraciones que contengan pronombres. Identifica adverbios y los clasifica. Escribe artículos, preposiciones, conjunciones e interjecciones para completar oraciones. Identifica y diferencia determinantes y pronombres. 	<p>Pág. 16. Acts. 1, 2 y 3</p> <p>Pág. 17. Acts. 4 y 6</p> <p>Pág. 18. Acts. 7, 8 y 9</p> <p>Pág. 19. Acts. 10 y 11</p> <p>Pág. 20. Acts. 12, 13 y 14</p> <p>Pág. 21. Saber hacer</p> <p>Pág. 30. Acts. 5 y 6; 5 y 6</p> <p>Pág. 31. Acts. 6 y 7</p>	<p>CL</p> <p>AA</p>
<p>B3-3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y el griego.</p>	<p>B3-3.1. Reconoce los distintos procedimientos para la formación de palabras nuevas explicando el valor significativo de los prefijos y sufijos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Construye palabras con prefijos y sufijos y explica el significado que aporta cada uno a la palabra. Explica el proceso de formación de distintas palabras y determina cuáles son parasintéticas. 	<p>Pág. 14. Acts. 2, 3, 4 y 5</p> <p>Pág. 30. Acts. 3</p>	<p>CL</p> <p>AA</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
		<ul style="list-style-type: none"> Diferencia y explica el léxico heredado y el léxico ampliado y determina si se emplea la derivación. 	Pág. 31. Act. 2	
B3-7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.	B3-7.1. Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.	<ul style="list-style-type: none"> Aplica las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente. 	Pág. 15. Acts. 1, 2, 3 y 4 Pág. 30. Acts. 4; 4 Pág. 31. Act. 4	CL AA SC IE
B3-8. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.	B3-8.1. Identifica y explica las estructuras de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las expositivas y argumentativas, utilizándolas en las propias producciones orales y escritas.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las características del ensayo y de la fábula y señala su estructura y su finalidad. 	Pág. 23. Acts. 1, 2 y 3 Pág. 28. Act. 1	CL AA IE
	B3-8.2. Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos; tema, propósito, destinatario, género textual, etc.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y aplica los usos lingüísticos adecuados a las diferentes situaciones comunicativas. 	Pág. 11. Act. 4	CL
B3-9. Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.	B3-9.2. Identifica, explica y usa distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, así como los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las clases de conectores que existen. Explica el efecto estilístico que produce la ausencia de conectores en un texto y lo reescribe empleando algunos e indicando de qué tipo se trata. 	Pág. 12. Act. 1 y 2	CL AA
B4-1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.	B4-1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones.	<ul style="list-style-type: none"> Lee y comprende diferentes textos literarios. 	Pág. 12. <i>El carrito</i> Pág. 17. <i>Era...</i> Págs. 26 y 27. <i>Las consecuencias del sí</i> Pág. 28. <i>Carta XIV. De Nuño a Gazel;</i> <i>El zapatero médico</i> Pág. 29. <i>De comedias y reglas</i> Pág. 31. <i>Aquel mensaje</i>	CL AA
	B4-1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.	<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona sobre diferentes aspectos de un texto y realiza una valoración resumiendo y explicando dichos aspectos del texto. 	Pág. 9. Acts. 11, 12 y 13 Pág. 27. Acts. 10, 11	CL AA
B4-2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.	B4-2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la	<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona, valora y opina sobre los principios de la Ilustración. 	Pág. 23. Act. 3 Pág. 27.	CL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
	relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).	<ul style="list-style-type: none"> Identifica en un cuadro los temas de la Ilustración y explica cómo se reflejan en la obra pictórica. Busca obras de Goya en las que aparezcan temas de la Ilustración. 	Acts. 12, 13 y 14	AA SC IE CEC
	B4-2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de los diversos periodos histórico-literarios hasta la actualidad.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la pervivencia de temas como el matrimonio en las obras de la actualidad. Compara el tratamiento de un tema de la Ilustración en una película actual. 	Pág. 27. Act. 14	CL AA SC IE
B4-4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenecen y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.	B4-4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	<ul style="list-style-type: none"> Lee y comprende fragmentos de textos de la prosa, la poesía y el teatro representativos del siglo XVIII, explicando sus características. Lee y comprende fábulas. 	Pág. 23. Acts. 1, 2 y 3 Pág. 24. Acts. 4 y 5 Pág. 28. Acts. 1 y 3 Pág. 30. Acts. 7; 7 y 8	CL AA
	B4-4.2. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas emitiendo juicios personales razonados.	<ul style="list-style-type: none"> Explica la crítica que hace un personaje de La comedia nueva o El Café, de Moratín. Analiza el contenido didáctico de una fábula y explica las enseñanzas que contiene. Relaciona el empleo de la fábula con el pensamiento ilustrado. Explica la relación que hay entre el contexto y el contenido de un texto. 	Pág. 24. Acts. 4 y 5 Pág. 28. Acts. 1 y 2	CL AA IE
B4-5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	B4-5.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa.	<ul style="list-style-type: none"> Compone una fábula en verso siguiendo las convenciones del tipo de texto. 	Pág. 25. Saber hacer	CL AA IE
B4-6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	B4-6.3. Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	<ul style="list-style-type: none"> Usa las TIC para consultar la página del Museo del Prado y realizar sus trabajos. Localiza en bibliotecas o Internet fábulas de Esopo y de Tomás de Iriarte. 	Pág. 24. Act. 5 Pág. 25. Act. 1 Pág. 27. Act. 13	CL CD AA

Unidad didáctica 2

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión, interpretación y valoración de un texto oral. 	B1-3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar. • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. • Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación. • Hablar. • Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales. • Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales. • Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. El debate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Creación y comprensión de textos. • La creación de un texto. • La comprensión de un texto. 	<p>B1-6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.</p>
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer. • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, social y ámbito laboral. • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y textos dialogados. • Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información. • Escribir. • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión. • Escritura de textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral. <p>Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y textos dialogados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Creación y comprensión de textos. • La creación de un texto. • La comprensión de un texto. • Lectura, comprensión y comentario del texto Un día bueno. • La edición profesional de textos. • Elaboración de un glosario. • Lectura, comprensión y comentario del texto La bufanda de los sueños. • Redacción de una leyenda de misterio. • Lectura, comprensión y comentario del texto Una boda macabra. • Banco de textos: Rima I; Rima XXIX; Rima XLII; el amor imposible; El castellano viejo. • Lectura, comprensión y análisis del texto Correos y telecomunicaciones. 	<p>B2-1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>B2-2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos orales.</p> <p>B2-3. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>B2-4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>B2-5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>
<p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Palabras de origen latino. • Palabras patrimoniales y cultismos. 	<p>B3-1. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen, con especial atención a</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<ul style="list-style-type: none"> Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos, reconociendo aquellos que tienen origen griego y latino, explicando el significado que aportan a la raíz léxica y su capacidad para la formación y creación de nuevas palabras. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre la normativa y el uso no normativo de las palabras e interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la lengua: gramaticales, semánticas, registro y uso. Las relaciones gramaticales. Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Los dobles. Los signos de puntuación (I). La coma. El punto y coma. Clases de frases. Los frases. El frase nominal. El frase verbal. El frase adjetival. El frase adverbial. El frase preposicional. Reconocimiento de palabras patrimoniales y cultismos; utilización correcta de la coma y el punto y coma; identificación y análisis de frases. 	<p>adjetivos, determinantes y pronombres.</p> <p>B3-3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y el griego.</p> <p>B3-4. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.</p> <p>B3-7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</p>
<p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Plan lector. Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura a través de los textos. Aproximación a las obras más representativas de la literatura española del siglo xviii a nuestros días a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, obras completas. Creación. <p>Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos y cita adecuada de las mismas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> El Romanticismo. La prosa. La lírica. El teatro. Redacción de una leyenda de misterio. Lectura, comprensión y comentario del texto Una boda macabra. Banco de textos: Rima I; Rima XXIX; Rima XLII; el amor imposible; El castellano viejo. 	<p>B4-1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.</p> <p>B4-2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.</p> <p>B4-4. Comprender textos literarios representativos del siglo xviii a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenecen y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.</p> <p>B4-5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>B4-6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B1-3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales.	B1-3.4. Identifica el propósito, la tesis y los argumentos de los participantes, en debates, tertulias y entrevistas procedentes de los medios de comunicación audiovisual valorando de forma crítica aspectos concretos de su forma y su contenido.	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y comprende los argumentos de textos orales procedentes de los medios de comunicación explicando y valorando de forma crítica aspectos de su contenido. 	Pág. 33. Escucha y resuelve	CL AA SC

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
	B1-3.5. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.	<ul style="list-style-type: none"> Aplica las reglas de intervención que regulan los intercambios comunicativos orales. 	Pág. 33. Escucha y resuelve	CL AA SC
B1-6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.	B1-6.2. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.	<ul style="list-style-type: none"> Interviene en el aula expresando su valoración sobre las opiniones expresadas en un texto oral. 	Pág. 33. Escucha y resuelve	CL AA
B2-1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	B2-1.4. Construye el significado global de un texto o de frases del texto demostrando una comprensión plena y detallada del mismo.	<ul style="list-style-type: none"> Explica el significado de frases de un texto demostrando una comprensión detallada del mismo. 	Pág. 35. Act. 2	CL AA
	B2-1.5. Hace conexiones entre un texto y su contexto, integrándolo y evaluándolo críticamente y realizando hipótesis sobre el mismo.	<ul style="list-style-type: none"> Explica las afirmaciones hechas en un texto y las justifica al relacionarlas con el contexto. 	Pág. 35. Act. 1	CL AA
	B2-1.6. Comprende el significado de palabras propias del nivel culto de la lengua, incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende y explica el significado de palabras propias del nivel culto de la lengua y las incorpora a su repertorio léxico. 	Pág. 35. Act. 14	CL AA
B2-2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos orales.	B2-2.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, ámbito social y ámbito laboral y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual (narración, exposición...) seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y analiza la estructura de un texto; identifica las tipologías textuales que están presentes en el texto y reconoce la que predomina; sitúa pasajes concretos en el párrafo correspondiente. Reconoce y explica las ideas principales y las secundarias de un texto; identifica el tema, el destinatario; el propósito de un texto. 	Pág. 35. Acts. 8 y 9 Pág. 37. Acts. 1 y 2 Pág. 45. Saber hacer. Act. 1 Pág. 51. Acts. 3 y 7 Pág. 54. Act. 1 Pág. 55. Act. 1	CL AA SC
	B2-2.5. Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta el sentido de palabras, expresiones y frases de un texto. 	Pág. 35. Acts. 2, 5, 6, 14 y 15	CL AA
B2-3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	B2-3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza una interpretación propia el significado de un texto. 	Pág. 35. Acts. 3 y 4	CL AA IE
B3-4. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención	B2-4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital,	<ul style="list-style-type: none"> Busca en diccionarios impresos o en versión digital el significado de palabras e identifica las acepciones que se emplean en un texto. 	Pág. 35. Acts. 6 y 14	CL CD
			Pág. 45.	AA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.	diccionarios de dudas e irregularidades de la lengua, etc.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza consultas sobre la etimología de las palabras en diccionarios impresos o en versión digital. 	Saber hacer. Act. 2 Pág. 55. Act. 2	
B2-5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	B2-5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc.	<ul style="list-style-type: none"> Elabora un esquema del campo léxico relacionado con el tema de un glosario. 	Pág. 39. Saber hacer. Act. 2	CL AA
	B2-5.4. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura...) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación).	<ul style="list-style-type: none"> Revisa el texto redactado en la elaboración de un glosario para corregirlo y ampliarlo. 	Pág. 39. Saber hacer. Act. 5	CL AA
B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	B2-6.1. Redacta con claridad y corrección textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral.	<ul style="list-style-type: none"> Redacta textos del ámbito académico con claridad y corrección. Redacta la definición y la información de cada término de un glosario. 	Pág. 39. Saber hacer. Acts. 3 y 4	CL AA
	B2-6.4. Resume el contenido de todo tipo de textos, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto.	<ul style="list-style-type: none"> Resume el contenido de un texto en una oración. 	Pág. 35. Act. 7 Pág. 45. Saber hacer. Act. 1	CL AA
	B2-6.5. Realiza esquemas y mapas conceptuales que estructuran el contenido de los textos trabajados.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza un esquema con las características de la prosa, la lírica y el teatro románticos. 	Pág. 54. Act. 6	CL AA
B3-1. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres.	B3-1.1. Explica los valores expresivos que adquieren algunos adjetivos, determinantes y pronombres en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica los adjetivos empleados en un texto. Analiza la adjetivación propia de los textos del Romanticismo. 	Pág. 35. Act. 12 Pág. 35. Act. 9	CL AA
B3-3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y el griego.	B3-3.3. Conoce el significado de los principales prefijos y sufijos de origen grecolatino utilizándolos para deducir el significado de palabras desconocidas.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica palabras que proceden de términos latinos. Reconoce y diferencia palabras patrimoniales y cultismos. Reconoce el término latino de origen y la palabra culta y la patrimonial a la que da lugar en los dobles. 	Pág. 40. Acts. 1, 2, 3 y 4 Pág. 45. Saber hacer. Acts. 2 y 3 Pág. 54. Nivel I: Act. 2. Nivel II: Act. 3 Pág. 55. Acts. 2 y 3	CL CD AA IE
		<ul style="list-style-type: none"> Relaciona la forma de expresarse el autor de un texto con la intención comunicativa. 	Pág. 35. Acts. 10, 11 y 13	CL AA
B3-4. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.	B3-4.1. Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	<ul style="list-style-type: none"> Relaciona la forma de expresarse el autor de un texto con la intención comunicativa. 	Pág. 35. Acts. 10, 11 y 13	CL AA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B3-7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.	B3-7.1. Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica las normas ortográficas y gramaticales sobre el uso de la coma y el punto y coma, reconociendo su valor para obtener una comunicación eficiente. • Reconoce y analiza las frases nominales, verbales, adjetivales, adverbiales y preposicionales. 	Pág. 41. Acts. 1, 2 y 3 Pág. 42. Acts. 1 y 2 Pág. 43. Acts. 3 y 4 Pág. 44. Acts. 5 y 6 Pág. 54. Nivel I: Acts. 3 y 4. Nivel II: Acts. 4 y 5 Pág. 55. Acts. 4, 5 y 6	CL AA SC IE
B4-1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.	B4-1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones.	<ul style="list-style-type: none"> • Lee y comprende diferentes textos literarios. 	Págs. 34 y 35. <i>Un día bueno</i> Pág. 45. <i>La bufanda de los sueños</i> Pág. 47. Acts. 1 y 2 Pág. 48. Act. 3 Págs. 50 y 51. <i>Una boda macabra</i> Pág. 52 y 53. Banco de textos Pág. 55. <i>Correos y telecomunicaciones</i>	CL AA
B4-2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.	B4-2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona sobre la relación que se da entre las diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas. 	Pág. 51. Acts. 13 y 14	CL AA SC IE CEC
	B4-2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de los diversos periodos histórico-literarios hasta la actualidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Explica la pervivencia de los temas y ambientes fantásticos propios del Romanticismo en el cine actual. • Localiza los motivos espectrales del romanticismo en las obras de pintores como J. H. Fuseli, W. Blake y C. D. Friedrich. 	Pág. 51. Acts. 13 y 14	CL AA SC IE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B4-4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenecen y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.	B4-4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	<ul style="list-style-type: none"> Lee y comprende fragmentos de textos de la prosa, la lírica y el teatro representativos del Romanticismo, explicando sus características y mencionando sus rasgos estilísticos. 	Pág. 47. Acts. 1 y 2 Pág. 48. Act. 3 Pág. 51. Acts. 1, 2, 4, 8, 9, 11 y 12 Pág. 52. Acts. 1 y 4 Pág. 53. <i>El amor imposible.</i> Acts. 1 y 2. <i>El castellano viejo.</i> Acts. 1, 2 y 3 Pág. 54. Nivel I: Acts. 5 y 6. Nivel II: Acts. 6 Pág. 55. Acts. 7 y 8	CL AA
	B4-4.2. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas emitiendo juicios personales razonados.	<ul style="list-style-type: none"> Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto. 	Pág. 52. Acts. 2 y 3	CL AA IE
B4-5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	B4-5.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa.	<ul style="list-style-type: none"> Redacta una leyenda de misterio siguiendo las convenciones del tipo de texto. 	Pág. 49. Saber hacer	CL AA IE
B4-6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	B4-6.3. Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	<ul style="list-style-type: none"> Usa las TIC para buscar información sobre películas de Tim Burton. 	Pág. 51. Act. 13	CL CD AA

Unidad didáctica 3

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR <ul style="list-style-type: none"> Escuchar. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión, interpretación y valoración de un reportaje oral. Los textos narrativos. Los elementos de los textos narrativos. La estructura de los textos narrativos. 	B1-1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social. B1-2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. B1-3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación. Hablar. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales. Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. El debate. 	<ul style="list-style-type: none"> Características lingüísticas de los textos narrativos. El estilo indirecto libre. 	
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> Leer. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, social y ámbito laboral. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y textos dialogados. Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información. Escribir. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión. Escritura de textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral. <p>Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y textos dialogados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Los textos narrativos. Los elementos de los textos narrativos. La estructura de los textos narrativos. Características lingüísticas de los textos narrativos. Lectura, comprensión y comentario del texto Una idea. El estilo indirecto libre. Redacción de una narración. Lectura, comprensión y comentario del texto Túnel de lavado. Redacción de un relato realista. Lectura, comprensión y comentario del texto Las quejas de don Fermín. Banco de textos: La miseria; Tormento interno y Una dura infancia. Lectura, comprensión y análisis del texto Bucéfalo. 	<p>B2-1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>B2-2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos orales.</p> <p>B2-3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>B2-5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p> <p>B2-7. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>
<p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> La palabra. Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos, reconociendo aquellos que tienen origen griego y latino, explicando el significado que aportan a la 	<ul style="list-style-type: none"> Renovación del léxico. Los arcaísmos y los neologismos. Los signos de puntuación (II). Los dos puntos. Las comillas. Complementos del verbo. 	<p>B3-2. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.</p> <p>B3-3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y griego.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>raíz léxica y su capacidad para la formación y creación de nuevas palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre la normativa y el uso no normativo de las palabras e interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la lengua: gramaticales, semánticas, registro y uso. Las relaciones gramaticales. Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> El atributo. El complemento predicativo. El complemento directo. El complemento indirecto. El complemento de régimen. El complemento circunstancial. El complemento agente. Reconocimiento de arcaísmos y neologismos; utilización correcta de los dos puntos y las comillas; identificación de los complementos del verbo. 	<p>B3-5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.</p> <p>B3-6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.</p> <p>B3-7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</p> <p>B3-8. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.</p> <p>B3-9. Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.</p>
<p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Plan lector. Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura a través de los textos. Aproximación a las obras más representativas de la literatura española del siglo xviii a nuestros días a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, obras completas. Creación. <p>Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos y cita adecuada de las mismas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> El Realismo. Características de la novela realista. El Realismo en España. Prerrealismo, Realismo y Naturalismo. Benito Pérez Galdón. Leopoldo Alas «Clarín». Redacción de un relato realista. Lectura, comprensión y comentario del texto Las quejas de don Fermín. Banco de textos: La miseria; Tormento interno y Una dura infancia. 	<p>B4-1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.</p> <p>B4-2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.</p> <p>B4-4. Comprender textos literarios representativos del siglo xviii a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenecen y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.</p> <p>B4-5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B1-1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p>	<p>B1-1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y toma nota de la información relevante de un reportaje oral. 	<p>Pág. 57. Escucha y resuelve</p>	<p>CL AA SC</p>
	<p>B1-1.5. Distingue entre información y opinión en mensajes procedentes de los medios de comunicación y entre información y persuasión en mensajes publicitarios orales, identificando las estrategias de enfatización y expansión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Escucha un reportaje oral e identifica las opiniones de la locutora y las diferencia del escritor del que habla. 	<p>Pág. 57. Escucha y resuelve</p>	<p>CL AA</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B1-2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	B1-2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y comprende textos orales identificando el contenido, la estructura y la información relevante. 	Pág. 57. Escucha y resuelve	CL AA SC
B1-3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales.	B1-3.5. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.	<ul style="list-style-type: none"> Aplica las reglas de intervención que regulan los intercambios comunicativos orales. 	Pág. 57. Escucha y resuelve	CL AA SC
B2-1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	B2-1.2. Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos.	<ul style="list-style-type: none"> Localiza y explica la información explícita del texto. 	Pág. 59. Acts. 1, 2 y 3 Pág. 69. Act. 1	CL AA
B2-2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos orales.	B2-2.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, ámbito social y ámbito laboral y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual (narración, exposición...) seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y analiza la estructura de un texto; sitúa pasajes concretos en el párrafo correspondiente; diferencia la parte de ficción y la de no ficción. 	Pág. 59. Acts. 6 y 7 Pág. 61. Act. 1 Pág. 75. Act. 4	CL AA SC
	B2-2.4. Localiza informaciones explícitas en un texto relacionándolas entre sí y con el contexto, secuenciándolas y deduciendo informaciones o valoraciones implícitas.	<ul style="list-style-type: none"> Relaciona la información explícita con el contexto y deduce informaciones implícitas y las explica. 	Pág. 59. Acts. 1, 3, 4 y 6 Pág. 75. Acts. 1, 2 y 3	CL AA
B2-3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	B2-3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto.	<ul style="list-style-type: none"> Expresa su opinión sobre aspectos del contenido de un texto. 	Pág. 59. Act. 14 Pág. 75. Acts. 8 y 9	CL AA SC
	B2-3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza una interpretación propia del significado de un texto manifestando una actitud crítica ante cualquier tipo de textos. 	Pág. 59. Acts. 13, 14 y 15 Pág. 75. Acts. 8 y 9	CL AA IE
B2-5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	B2-5.4. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura...) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación).	<ul style="list-style-type: none"> Revisa la redacción sobre una anécdota para corregirlo y pasarlo a limpio. 	Pág. 63. Saber hacer	CL AA
B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	B2-6.1. Redacta con claridad y corrección textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral.	<ul style="list-style-type: none"> Redacta intervenciones en estilo directo e indirecto y en estilo indirecto libre en un texto narrativo. 	Pág. 59. Act. 9 Pág. 62. Act. 2 Pág. 65. Act. 2	CL AA
	B2-6.2. Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y	<ul style="list-style-type: none"> Redacta la narración de una anécdota siguiendo el proceso de creación de los textos 	Pág. 63. Saber hacer	CL AA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
	argumentativos adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada.	narrativos y adecuándose a las características de su tipología.		
	B2-6.4. Resume el contenido de todo tipo de textos, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto.	<ul style="list-style-type: none"> Resume el contenido de un texto en un párrafo. 	Pág. 59. Act. 5	CL AA
B2-7. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	B2-7.4. Conoce y utiliza herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	<ul style="list-style-type: none"> Busca información en Internet sobre Gabriel García Márquez y responde preguntas sobre su vida, su obra, los premios que recibió y el estilo de sus textos. Busca información sobre La regenta, de Leopoldo Alas «Clarín». 	Pág. 59. Act. 16 Pág. 75. Act. 5	CL CD AA SC IE
B3-2. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	B3-2.1. Reconoce y explica los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza los tiempos verbales en pasado reconociendo su valor expresivo en los textos narrativos. 	Pág. 63. Saber hacer Pág. 73. Saber hacer	CL AA
B3-3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y el griego.	B3-3.3. Conoce el significado de los principales prefijos y sufijos de origen grecolatino utilizándolos para deducir el significado de palabras desconocidas.	<ul style="list-style-type: none"> Explica qué son los arcaísmos y los neologismos. Identifica y diferencia arcaísmos y neologismos. 	Pág. 64. Acts. 1, 2 y 3 Pág. 69. Saber hacer. Act. 2 Pág. 79. Acts. 2 y 3	CL AA IE
B3-5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.	B3-5.1. Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza el diccionario para comprobar qué arcaísmos están en desuso y averiguar a qué palabra remiten. 	Pág. 64. Act. 2 Pág. 78. Nivel I: Act. 2. Nivel II: Act. 3	CL CD AA IE
B3-6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.	B3-6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y clasifica los complementos del verbo y explica sus funciones en la oración. Identifica y diferencia atributos y complementos predicativos; complementos circunstanciales y agentes. 	Pág. 66. Acts. 1 y 2 Pág. 67. Acts. 3 y 4 Pág. 68. Acts. 5, 6 y 7 Pág. 69. Saber hacer. Act. 5 Pág. 78. Nivel I: Act. 4. Nivel II: Act. 6 Pág. 79.	CL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
			Acts. 5 y 6	
B3-7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.	B3-7.1. Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica las normas ortográficas y gramaticales sobre el uso de los dos puntos y las comillas, reconociendo su valor para obtener una comunicación eficiente. • Realiza un autodictado en el que puntúa correctamente una carta al director. 	Pág. 65. Acts. 1, 2 y 3 Pág. 69. Saber hacer. Acts. 3 y 4 Pág. 78. Nivel I: Act. 3. Nivel II: Act. 4 Pág. 79. Act. 4	CL AA SC IE
B3-8. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.	B3-8.1. Identifica y explica las estructuras de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las expositivas y argumentativas, utilizándolas en las propias producciones orales y escritas.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y explica las estructuras de los diferentes géneros textuales. • Reconoce los argumentos utilizados por la autora de un texto para expresar su opinión. 	Pág. 59. Acts. 8, 9, 10, 11 y 12 Pág. 61. Acts. 1 y 2 Pág. 71. Act. 1 Pág. 72. Act. 4	CL AA IE
	B3-8.2. Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos tema, propósito, destinatario, género textual, etc.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los elementos de un texto que indican quién es el narrador de un texto; el género al que pertenece y la finalidad. • Relaciona la caracterización de los personajes de un texto con los rasgos propios del género al que pertenece. 	Pág. 59. Acts. 8, 9, 10, 11 y 12 Pág. 61. Acts. 1 y 2 Pág. 78. Nivel I: Act. 1. Nivel II: Acts. 1 y 2 Pág. 79. Act. 1	CL
	B3-8.4. Reconoce en un texto, y utiliza en las producciones propias, los distintos procedimientos lingüísticos para la expresión de la subjetividad.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce en un texto los distintos procedimientos para expresar la subjetividad. • Reconoce y explica el uso del estilo directo e indirecto y estilo indirecto libre utilizados por el autor de un texto. 	Pág. 61. Act. 3 Pág. 62. Acts. 1 y 2 Pág. 71. Act. 1 Pág. 72. Act. 3 Pág. 73. Saber hacer Pág. 75. Acts. 6 y 7	CL AA IE
B3-9. Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.	B3-9.2. Identifica, explica y usa distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, así como los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea marcadores temporales para indicar el paso del tiempo en un relato. 	Pág. 73. Saber hacer	CL AA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B4-1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.	B4-1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones.	<ul style="list-style-type: none"> Lee y comprende diferentes textos literarios. 	Págs. 58 y 59. <i>Una idea</i> Pág. 61. Acts. 1 y 2 Pág. 62. <i>Patatas fritas en el tren</i> Pág. 69. <i>Túnel de lavado</i> Pág. 71. Acts. 1 y 2 Pág. 72. Acts. 3 y 4 Págs. 74 y 75. <i>Las quejas de don Fermín</i> Pág. 76 y 77. Banco de textos Pág. 79. <i>Bucéfalo</i>	CL AA
B4-2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.	B4-2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de los diversos periodos histórico-literarios hasta la actualidad.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce el tema del adulterio como uno de los más tratados en la novela del siglo xix y realiza un trabajo sobre novelas europeas de este periodo en las que se presenta este tema. 	Pág. 75. Act. 10	CL AA SC IE
B4-4. Comprender textos literarios representativos del siglo xviii a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenecen y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.	B4-4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo xviii a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	<ul style="list-style-type: none"> Lee y comprende fragmentos de textos de la novela realista del Realismo, explicando sus características y mencionando sus rasgos estilísticos. Diferencia y explica las etapas del Realismo, Prerrealismo, Realismo y Naturalismo, y explica sus rasgos principales. Reconoce autores y obras de las tres etapas del Realismo. 	Pág. 71. Acts. 1 y 2 Pág. 72. Acts. 3, 4, 5 y 6 Pág. 75. Act. 10 Pág. 76. Acts. 1, 2 y 3 Pág. 77. <i>Tormento interno.</i> Acts. 1 y 2. <i>Una dura infancia.</i> Acts. 1 y 2 Pág. 78. Nivel I: Act. 5. Nivel II: Acts. 7 y 8 Pág. 79. Act. 7	CL AA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B4-5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	B4-5.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa.	<ul style="list-style-type: none"> Escribe un relato realista siguiendo las convenciones del género. 	Pág. 73. Saber hacer	CL AA IE

Unidad didáctica 4

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR</p> <ul style="list-style-type: none"> Escuchar. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación. Hablar. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales. Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. El debate. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión, interpretación y valoración de un texto oral. Los textos descriptivos. Las clases de textos descriptivos según la intención del autor, según la situación de la realidad descrita, y según la elección de los rasgos. Organización de los textos descriptivos. Recursos lingüísticos de la descripción. La caricatura. 	<p>B1-3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales.</p> <p>B3-6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.</p>
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> Leer. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, social y ámbito laboral. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y textos dialogados. Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información. Escribir. 	<ul style="list-style-type: none"> Los textos descriptivos. Las clases de textos descriptivos según la intención del autor, según la situación de la realidad descrita, y según la elección de los rasgos. Organización de los textos descriptivos. Recursos lingüísticos de la descripción. Lectura, comprensión y comentario del texto Extrañas criaturas. La caricatura. Redacción de un retrato. Lectura, comprensión y comentario del texto El comisario Flores. Lectura, comprensión y comentario del texto Un peculiar aspecto. 	<p>B2-1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>B2-2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos orales.</p> <p>B2-3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>B2-5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p> <p>B2-7. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión. Escritura de textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral. <p>Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y textos dialogados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Composición de un poema sobre un paisaje. Lectura, comprensión y comentario de los textos El viajero y Caminos. Banco de textos: Los espejos deformantes; Reflexión final y Yurrumendi, el fantástico. Lectura, comprensión y análisis del texto Don Lope. 	
<p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> La palabra. Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos, reconociendo aquellos que tienen origen griego y latino, explicando el significado que aportan a la raíz léxica y su capacidad para la formación y creación de nuevas palabras. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre la normativa y el uso no normativo de las palabras e interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la lengua: gramaticales, semánticas, registro y uso. Las relaciones gramaticales. Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Formación de palabras con prefijos. La prefijación. Tipos de prefijos. Los signos de puntuación (III). Puntuación de incisos: coma, raya y paréntesis. Puntuación de incisos dentro de otros incisos. Las oraciones. El sujeto. El predicado. La concordancia entre sujeto y predicado. Los complementos oracionales. Formación de palabras con prefijos; puntuación correcta de incisos y oraciones; identificación de los componentes de las oraciones. 	<p>B3-3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y griego.</p> <p>B3-4. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.</p> <p>B3-6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.</p> <p>B3-7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</p> <p>B3-8. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.</p> <p>B3-9. Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.</p> <p>B3-10. Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales valorando la importancia de utilizar el registro adecuado a cada momento.</p>
<p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Plan lector. Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura a través de los textos. Aproximación a las obras más representativas de la literatura española del siglo XVIII a nuestros días a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, obras completas. Creación. 	<ul style="list-style-type: none"> El Modernismo y la generación del 98. El contexto histórico. El Modernismo. La poesía modernista. La generación del 98. Antonio Machado. El teatro de principios de siglo. Composición de un poema sobre un paisaje. Lectura, comprensión y comentario de los textos El viajero y Caminos. Banco de textos: Los espejos deformantes; Reflexión final y Yurrumendi, el fantástico. 	<p>B4-1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.</p> <p>B4-2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.</p> <p>B4-4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenecen y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.</p> <p>B4-5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>B4-6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos y cita adecuada de las mismas.	<ul style="list-style-type: none"> Lectura, comprensión y análisis del texto Don Lope. 	tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B1-3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales.	B1-3.1. Escucha, observa e interpreta el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y comprende textos orales identificando el contenido, las personas que intervienen, la intención descriptiva y otra información relevante. 	Pág. 81. Escucha y resuelve	CL AA SC
B1-6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.	B1-6.5. Resume oralmente exposiciones, argumentaciones, intervenciones públicas... recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	<ul style="list-style-type: none"> Explica con detalle cómo es un lugar descrito en una grabación. 	Pág. 81. Escucha y resuelve	CL AA
B2-1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	B2-1.2. Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos.	<ul style="list-style-type: none"> Localiza y explica la información explícita del texto. 	Pág. 83. Act. 3	CL AA
B2-2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos orales.	B2-2.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, ámbito social y ámbito laboral y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual (narración, exposición...) seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y analiza el tema, la intención comunicativa y la estructura de textos descriptivos; sitúa pasajes concretos en el párrafo correspondiente. Señala las partes del texto en las que aumenta o disminuye la intensidad de la historia. Caracteriza una descripción según la intención del emisor, la situación de la realidad descrita y la elección de los rasgos. 	Pág. 83. Acts. 7, 8, 11, 12 y 13 Pág. 85. Act. 1 Pág. 104. Nivel I: Act. 1. Nivel II: Act. 1 Pág. 105. Acts. 1 y 2	CL AA SC
	B2-2.4. Localiza informaciones explícitas en un texto relacionándolas entre sí y con el contexto, secuenciándolas y deduciendo informaciones o valoraciones implícitas.	<ul style="list-style-type: none"> Relaciona la información explícita con el contexto y deduce informaciones implícitas y las explica. 	Pág. 83. Acts. 2 y 4	CL AA
	B2-2.5. Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global.	<ul style="list-style-type: none"> Explica el uso que el autor de un texto hace de las onomatopeyas. 	Pág. 83. Act. 5	CL AA
B2-3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	B2-3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza una interpretación propia del significado de un texto manifestando una actitud crítica ante cualquier tipo de textos. 	Pág. 83. Acts. 1 y 2 Pág. 83. Acts. 9 y 14	CL AA IE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B2-5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	B2-5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza un resumen y un guion para redactar la descripción de una persona. 	Pág. 87. Saber hacer	CL AA
	B2-5.4. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura...) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación).	<ul style="list-style-type: none"> Revisa la redacción de una descripción para corregirlo y pasarlo a limpio. 	Pág. 87. Saber hacer	CL AA
B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	B2-6.1. Redacta con claridad y corrección textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral.	<ul style="list-style-type: none"> Escribe reseñas bibliográficas utilizando incisos y puntuándolos correctamente. 	Pág. 89. Act. 4 Pág. 62. Act. 2 Pág. 65. Act. 2	CL AA
	B2-6.2. Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada.	<ul style="list-style-type: none"> Redacta descripciones subjetivas, objetivas, estáticas y dinámicas de lugares, personas y cosas, adecuándose a las características de su tipología. Escribe un retrato de una persona interesante detallando sus rasgos principales. 	Pág. 83. Act. 1 Pág. 85. Acts. 2, 3 y 4 Pág. 87. Saber hacer	CL AA
	B2-6.4. Resume el contenido de todo tipo de textos, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto.	<ul style="list-style-type: none"> Resume el contenido de un texto en pocas líneas. 	Pág. 83. Acts. 6 y 15	CL AA
B2-7. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	B2-7.4. Conoce y utiliza herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	<ul style="list-style-type: none"> Busca información en Internet sobre Isaac Peral, Ortega y Gasset y Vivaldi. 	Pág. 89. Act. 4	CL CD AA SC IE
B3-3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y el griego.	B3-3.1. Reconoce los distintos procedimientos para la formación de palabras nuevas explicando el valor significativo de los prefijos y sufijos.	<ul style="list-style-type: none"> Añade prefijos a palabras dadas para formar antónimos; forma palabras añadiéndoles prefijos. Deduce el significado que aporta un prefijo a una palabra. 	Pág. 88. Acts. 1, 2, 3 y 4 Pág. 93. Saber hacer. Acts. 2 y 3 Pág. 104. Nivel I: Act. 2. Nivel II: Act. 2 Pág. 105. Acts. 3 y 4	CL AA
B3-4. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención	B3-4.1. Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	<ul style="list-style-type: none"> Explica el valor expresivo de las onomatopeyas relacionándolo con la intención comunicativa. 	Pág. 83. Act. 5	CL AA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.	B3-4.2. Explica con precisión el significado de palabras usando la acepción adecuada en relación al contexto en el que aparecen.	<ul style="list-style-type: none"> Explica el significado con el que una palabra se emplea en un texto. 	Pág. 83. Act. 4	CL AA
B3-6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.	B3-6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la diferencia entre una oración y un enunciado. Identifica el sujeto y el predicado y explica la concordancia entre sujeto y verbo. Diferencia sujetos expresos y deduce los sujetos tácitos. Identifica y escribe los complementos oracionales y los tópicos en diferentes oraciones. 	Pág. 91. Acts. 1 y 2 Pág. 92. Acts. 4, 5 y 6 Pág. 93. Saber hacer. Act. 5 Pág. 104. Nivel I: Act. 4. Nivel II: Act. 6 Pág. 105. Act. 6	CL
	B3-6.4. Utiliza de forma autónoma textos de la vida cotidiana para la observación, reflexión y explicación sintáctica.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica en un texto oraciones simples y compuestas en un texto. 	Pág. 91. Act. 3	CL AA IE
B3-7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.	B3-7.1. Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.	<ul style="list-style-type: none"> Aplica las normas ortográficas y gramaticales sobre el uso de la coma, la raya y los paréntesis para señalar incisos, reconociendo su valor para obtener una comunicación eficiente. 	Pág. 89. Acts. 1, 2 y 3 Pág. 93. Saber hacer. Act. 4 Pág. 104. Nivel I: Act. 3. Nivel II: Act. 3 Pág. 105. Act. 5	CL AA SC IE
B3-8. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.	B3-8.2. Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos tema, propósito, destinatario, género textual, etc.	<ul style="list-style-type: none"> Relaciona el uso del narrador en primera persona con el propósito del autor. 	Pág. 83. Act. 13	CL
B3-9. Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.	B3-9.1. Reconoce y utiliza la sustitución léxica como un procedimiento de cohesión textual.	<ul style="list-style-type: none"> Transforma un texto sustituyendo los adjetivos para conseguir una visión opuesta del mismo. 	Pág. 93. Act. 1	CL AA
B3-10. Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales valorando la importancia de utilizar el registro adecuado a cada momento.	B3-10.1. Reconoce los registros lingüísticos en textos orales o escritos en función de la intención comunicativa y de su uso social.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica los recursos estilísticos empleados en una caricatura; relaciona el usos de la ironía con la intención del autor. 	Pág. 86. Acts. 1 y 2	CL AA SC IE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B4-1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.	B4-1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones.	<ul style="list-style-type: none"> Lee y comprende diferentes textos literarios. 	Págs. 82 y 83. <i>Extrañas criaturas</i> Pág. 85. Act. 1 Pág. 86. <i>El comisario Flores</i> Pág. 93. <i>Un peculiar aspecto</i> Pág. 95 Acts. 1 y 2 Pág. 96. Act. 4 Pág. 97. Act. 5 Pág. 98. Act. 6 Pág. 100. <i>El viajero y Caminos</i> Pág. 102 y 103. Banco de textos Pág. 105. <i>Son Lope</i>	CL AA
B4-2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.	B4-2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).	<ul style="list-style-type: none"> Explica cómo se manifiesta el Modernismo en las artes. Explica la relación entre la literatura y la pintura analizando los cuadros de Goya que podrían considerarse esperpénticos. 	Pág. 95. Act. 3 Pág. 102. Act. 103	CL AA SC IE CEC
B4-4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenecen y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.	B4-4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	<ul style="list-style-type: none"> Lee y comprende fragmentos de textos del Modernismo y la generación del 98. Reconoce las características de la poesía modernista y las identifica en las obras de los autores más destacados. Reconoce las características de la prosa de la generación del 98 y las identifica en las obras de los autores más destacados. Explica las características del esperpento. Realiza el comentario de texto de poemas de Machado. Explica la evolución de la literatura española desde finales del siglo XIX hasta comienzos del XX. 	Pág. 95. Acts. 1, 2 y 3 Pág. 96. Act. 4 Pág. 97. Act. 5 Pág. 98. Act. 6 Pág. 101. <i>El viajero.</i> Acts. 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7. <i>Caminos.</i> Acts. 10, 11, 12, 13, 14 y 15. Act. 6 Pág. 102 y 103. Banco de textos Pág. 104. Nivel I: Acts. 5 y 6.	CL AA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
			Nivel II: Acts. 5 y 6 Pág. 105. Act. 8	
B4-5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	B4-5.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Compone un poema sobre un paisaje, seleccionando los elementos que va a incluir, determinando la métrica y realizando una descripción del paisaje. • Describe un paisaje familiar plasmando la impresión que le produce. 	Pág. 99. Saber hacer Pág. 101. Taller de creación	CL AA IE
B4-6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	B4-6.3. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza las Tecnologías de la Información para buscar cuadros de Goya. 	Pág. 102. Act. 3	CL CD AA

4.4.2. Segundo trimestre

Unidad didáctica 5

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar. • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. • Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación. • Hablar. • Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales. • Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales. • Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. El debate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, interpretación y valoración de un texto oral instructivo. • Los textos instructivos. Características. • Los textos normativos. • Estructura de los textos instructivos. • La ordenación de las instrucciones. • Rasgos lingüísticos de los textos instructivos. • Los tutoriales. 	B1-2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> Leer. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, social y ámbito laboral. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y textos dialogados. Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información. Escribir. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión. Escritura de textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral. <p>Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y textos dialogados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Los textos instructivos. Características. Los textos normativos. Estructura de los textos instructivos. La ordenación de las instrucciones. Rasgos lingüísticos de los textos instructivos. Lectura, comprensión y comentario del texto Robots voladores. Los tutoriales. Explicación de un proceso. Lectura, comprensión y comentario del texto Instrucciones para leer un buen libro. Escritura de greguerías. Lectura, comprensión y comentario de los textos Yo no volveré e Inteligencia, dame. Banco de textos: Ortega y el arte nuevo; El drama de la vida; Greguerías y El patrono de Oleza. Lectura, comprensión y análisis del texto Instrucciones para llorar. 	<p>B2-1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>B2-2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos orales.</p> <p>B2-3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>B2-5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p> <p>B2-7. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>
<p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> La palabra. Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos, reconociendo aquellos que tienen origen griego y latino, explicando el significado que aportan a la raíz léxica y su capacidad para la formación y creación de nuevas palabras. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre la normativa y el uso no normativo de las palabras e interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la lengua: gramaticales, semánticas, registro y uso. Las relaciones gramaticales. Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Formación de palabras con sufijos. La sufijación. Tipos de sufijos. Los signos de puntuación (III). Acentuación de palabras con diptongo o triptongo. Acentuación de palabras con hiato. Clases de oraciones. Oraciones activas y oraciones pasivas. Oraciones impersonales. Oraciones predicativas y copulativas. Oraciones transitivas e intransitivas. Oraciones reflexivas y oraciones recíprocas. Formación de palabras con sufijos; acentuación de palabras con diptongos, triptongos e hiatos; reconocimiento de clases de oraciones. 	<p>B3-2. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.</p> <p>B3-3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y griego.</p> <p>B3-4. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.</p> <p>B3-5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.</p> <p>B3-6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.</p> <p>B3-7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</p> <p>B3-8. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.</p>
<p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> Novecentismo y vanguardias. 	<p>B4-1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<ul style="list-style-type: none"> Plan lector. Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura a través de los textos. Aproximación a las obras más representativas de la literatura española del siglo xviii a nuestros días a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, obras completas. Creación. <p>Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos y cita adecuada de las mismas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> El Novecentismo. La prosa del Novecentismo. Las vanguardias. Juan Ramón Jiménez (1881-1958). Escritura de greguerías. Lectura, comprensión y comentario de los textos Yo no volveré e Inteligencia, dame. Banco de textos: Ortega y el arte nuevo; El drama de la vida; Greguerías y El patrono de Oleza. 	<p>española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.</p> <p>B4-2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.</p> <p>B4-3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> <p>B4-4. Comprender textos literarios representativos del siglo xviii a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenecen y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.</p> <p>B4-5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B1-2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	B1-2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y reconoce textos orales instructivos y explica cuál es intención del autor. 	Pág. 107. Escucha y resuelve	CL AA SC
	B1-2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y explica aspectos concretos del contenido de un texto instructivo. 	Pág. 107. Escucha y resuelve	CL AA
B2-1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	B2-1.2. Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos.	<ul style="list-style-type: none"> Localiza y explica la información explícita del texto. 	Pág. 109. Acts. 1 y 3	CL AA
	B2-1.4. Construye el significado global de un texto o de frases del texto demostrando una comprensión plena y detallada del mismo.	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra una profunda comprensión de un texto explicando el significado de frases del mismo. 	Pág. 109. Act. 5	CL AA
	B2-1.6. Comprende el significado de palabras propias del nivel culto de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende el significado de palabras propias del nivel culto de la lengua y las incorpora a su repertorio léxico. 	Pág. 121. Act. 1 Pág. 122. Act. 5 Pág. 123. Acts. 1 y 2 Pág. 125. Comentario de texto Pág. 126. Ortega y el arte	CL AA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
			nuevo. Acts. 1 y 2. <i>El drama de la vida.</i> Acts. 1 y 2 Pág. 127. <i>Greguerías.</i> Acts. 1 y 2. <i>El patrono de Oleza.</i> Acts. 1 y 3	
B2-2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos orales.	B2-2.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, ámbito social y ámbito laboral y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual (narración, exposición...) seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado.	<ul style="list-style-type: none"> Explica cómo está estructurado un texto instructivo y lo relaciona con la intención comunicativa. Indica las modalidades textuales que encuentra en un texto y las explica. Reconoce el tipo de texto que es y analiza un tutorial; identifica los tipos de tutoriales que hay. 	Pág. 109. Acts. 8, 9, 10 y 16 Pág. 112. Act. 1 Pág. 128. Nivel I: Act. 1. Nivel II: Act. 1 Pág. 129. Act. 1	CL AA SC
B2-3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	B2-3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza una interpretación propia del significado de un texto manifestando una actitud crítica ante el mismo. Elabora su interpretación sobre los drones analizando los pros y los contras de sus distintos usos. 	Pág. 109. Acts. 2, 4 y 17 Pág. 111. Act. 1	CL AA IE
B2-5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	B2-5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza un guion para redactar la explicación de un proceso. 	Pág. 113. Saber hacer	CL AA
B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	B2-6.1. Redacta con claridad y corrección textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral.	<ul style="list-style-type: none"> Redacta un texto para comentar cómo es un tutorial consultado en Internet, a quién va dirigido y cómo está escrito. 	Pág. 112. Act. 2	CL AA
	B2-6.2. Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada.	<ul style="list-style-type: none"> Redacta un texto aportando argumentos para la venta de un producto. Redacta instrucciones para realizar tareas siguiendo un orden cronológico. Redacta una receta. Explica el proceso que se debe seguir para realizar un movimiento o ejercicio deportivo. 	Pág. 109. Act. 18 Pág. 111. Acts. 2 y 3 Pág. 113. Saber hacer Pág. 128. Nivel I: Act. 1	CL AA
	B2-6.4. Resume el contenido de todo tipo de textos, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto.	<ul style="list-style-type: none"> Escribe de forma resumida el contenido de un texto oral instructivo explicando el proceso de preparación de una receta. 	Pág. 107. Escucha y resuelve	CL AA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B2-7. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	B2-7.4. Conoce y utiliza herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	<ul style="list-style-type: none"> Consulta en Internet un tutorial audiovisual sobre un tema de interés y lo comenta. 	Pág. 112. Act. 1	CL CD AA SC IE
B3-2. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	B3-2.1. Reconoce y explica los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las formas verbales empleadas en los textos prescriptivos, indicando lo que tienen en común y explicando su función. 	Pág. 109. Act. 12	CL AA
B3-3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y el griego.	B3-3.1. Reconoce los distintos procedimientos para la formación de palabras nuevas explicando el valor significativo de los prefijos y sufijos.	<ul style="list-style-type: none"> Añade sufijos a palabras dadas para formar otras palabras. Deduce el significado que aporta un sufijo a una palabra. 	Pág. 114. Acts. 1, 2, 3 y 4 Pág. 119. Saber hacer. Acts. 2 y 3 Pág. 128. Nivel I: Act. 2. Nivel II: Act. 2 Pág. 129. Act. 2	CL AA
B3-4. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.	B3-4.1. Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	<ul style="list-style-type: none"> Escribe palabras del mismo campo léxico que aeronáutica. Reconoce y explica el uso de metáforas y el humorismo en los textos. 	Pág. 109. Act. 6 Pág. 121. Acts. 1 y 2	CL AA
B3-5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.	B3-5.1. Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza diccionarios en formato digital para precisar el significado de las palabras. 	Pág. 109. Act. 7	CL CD AA IE
B3-6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.	B3-6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y escribe oraciones activas, pasivas e impersonales; copulativas y predicativas y transitivas e intransitivas. Transforma oraciones en pasivas de distinto tipo. Diferencia oraciones reflexivas y recíprocas. Analiza oraciones. 	Pág. 116. Acts. 1, 2, 3 y 4 Pág. 117. Acts. 5, 6 y 7 Pág. 118. Act. 8, 9 y 10 Pág. 119. Saber hacer. Acts. 5 y 6 Pág. 128. Nivel I: Act. 5. Nivel II: Act. 4 Pág. 129. Acts. 4, 5 y 6	CL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
	B3-6.4. Utiliza de forma autónoma textos de la vida cotidiana para la observación, reflexión y explicación sintáctica.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica en un texto la modalidad de los enunciados. 	Pág. 118. Act. 11	CL AA IE
B3-7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.	B3-7.1. Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y clasifica palabras según contengan diptongos, triptongos o hiatos. Conoce y aplica las normas de acentuación de diptongos, triptongos e hiatos. Realiza un autodictado acentuando las palabras correctamente. 	Pág. 115. Acts. 1, 2, 3 y 4 Pág. 119. Saber hacer. Act. 4 Pág. 128. Nivel I: Acts. 3 y 4. Nivel II: Act. 3 Pág. 129. Act. 3	CL AA SC IE
B3-8. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.	B3-8.1. Identifica y explica las estructuras de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las expositivas y argumentativas, utilizándolas en las propias producciones orales y escritas.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica en un texto las partes expositivas, argumentativas y normativas y explica cómo se diferencian. 	Pág. 109. Acts. 8, 9 y 10 Pág. 111. Act. 1	CL AA IE
	B3-8.2. Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos tema, propósito, destinatario, género textual, etc.	<ul style="list-style-type: none"> Explica los elementos lingüísticos que permiten determinar el destinatario de un texto expositivo. Identifica el narrador de un texto y lo relaciona con la intención del autor. 	Pág. 109. Act. 15 Pág. 111. Act. 4 Pág. 119. Saber hacer. Act. 1	CL
	B3-8.3. Describe los rasgos lingüísticos más sobresalientes de textos expositivos y argumentativos relacionándolos con la intención comunicativa y el contexto en el que se producen.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica la claridad, objetividad y orden como características de un texto expositivo. 	Pág. 109. Act. 13	
B3-9. Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.	B3-9.2. Identifica, explica y usa distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, así como los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto.	<ul style="list-style-type: none"> Localiza los conectores textuales que se emplean en un texto. 	Pág. 109. Act. 14	CL AA
B3-10. Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales valorando la importancia de utilizar el registro adecuado a cada momento.	B3-10.2. Valora la importancia de utilizar el registro adecuado a cada situación comunicativa y lo aplica en sus discursos orales y escritos.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia de utilizar el registro adecuado en la producción de textos. 	Pág. 109. Act. 18	CL AA SC IE
B4-1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.	B4-1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones.	<ul style="list-style-type: none"> Lee y comprende diferentes textos literarios. 	Pág. 119. <i>Instrucciones para leer un buen libro</i> Pág. 121. Act. 3 Pág. 122. Act. 5 Pág. 124.	CL AA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
			Yo no volveré e Inteligencia, dame Pág. 126 y 127. Banco de textos Pág. 129. Instrucciones para llorar	
B4-2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.	B4-2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de los diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la pervivencia de temas universales como la muerte a lo largo de los diversos periodos. Comenta las reflexiones sobre el arte puro de autores como Ortega y Gasset y Pérez de Ayala. Explica aspectos de la condición humana que se tratan en un texto. 	Pág. 125. Taller de creación Pág. 126. <i>Ortega y el arte nuevo.</i> Acts. 1 y 2. <i>El drama de la vida.</i> Acts. 1 y 2 Pág. 127. <i>Greguerías.</i> Acts. 1 y 2. <i>El patrono de Oleza.</i> Acts. 1, 2 y 3	CL AA SC IE
	B4-2.3. Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.	<ul style="list-style-type: none"> Selecciona poemas sobre la muerte de distintos periodos, los compara y expresa la visión que tiene cada uno. 	Pág. 125. Taller de creación	CL AA SC IE
B4-3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	B4-3.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.	<ul style="list-style-type: none"> Lee las greguerías escritas por el grupo y las comentan. 	Pág. 123. Saber hacer	CL AA SC
B4-4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenecen y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.	B4-4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	<ul style="list-style-type: none"> Lee y comprende fragmentos de textos del Novecentismo y de las vanguardias y reconoce sus características. Explica las diferencias entre la generación del 98 y la del 14. Analiza poemas y explica los rasgos del ultraísmo. Reconoce las características de las greguerías y las analiza explicando las metáforas y el humor. Realiza el comentario de poemas de Juan Ramón Jiménez analizando y explicando el tema, la estructura y el estilo. Resume las etapas de su obra. 	Pág. 121. Act. 3 Pág. 122. Acts. 4 y 5 Pág. 123. Saber hacer Pág. 125. Comentario de texto Pág. 127. <i>Greguerías.</i> Acts. 1 y 2. <i>El patrono</i>	CL AA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
			de Oleza. Acts. 1, 2 y 3 Pág. 128. Nivel I: Acts. 6 y 7. Nivel II: Acts. 5 y 6 Pág. 129. Act. 8	
	B4-4.2. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas emitiendo juicios personales razonados.	<ul style="list-style-type: none"> Lee poemas de Juan Ramón Jiménez y comenta la relación entre el contenido de la obra y la intención del autor. 	Pág. 122. Act. 5 Pág. 125. Comentario de texto	CL AA IE
B4-5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	B4-5.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa.	<ul style="list-style-type: none"> Escribe greguerías teniendo en cuenta las características de estas frases breves. 	Pág. 123. Saber hacer	CL AA IE

Unidad didáctica 6

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR</p> <ul style="list-style-type: none"> Escuchar. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación. Hablar. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales. Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. El debate. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión, interpretación y valoración de un texto oral expositivo. Los textos expositivos. Características de los textos expositivos. Clases de textos expositivos. Formas de organización del contenido. Recursos expositivos. Rasgos lingüísticos de los textos expositivos. Las presentaciones digitales. Preparación de una exposición oral. 	<p>B1-2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo</p> <p>B1-4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p> <p>B1-6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> Leer. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, social y ámbito laboral. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y textos dialogados. Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información. Escribir. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión. Escritura de textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral. <p>Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y textos dialogados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Los textos expositivos. Características de los textos expositivos. Clases de textos expositivos. Formas de organización del contenido. Recursos expositivos. Rasgos lingüísticos de los textos expositivos. Lectura, comprensión y comentario del texto Viajes en el tiempo. Las presentaciones digitales. Preparación de una exposición oral. Lectura y comprensión del texto El misterioso código de un huevo. Escritura de imágenes literarias surrealistas. Lectura, comprensión y comentario de los textos Adela se enfrenta a su madre. Banco de textos: Para vivir no quiero; En la plaza; ¡Las doce en el reloj! y Si el hombre pudiera decir... Lectura, comprensión y análisis del texto Los «lagartos terribles». 	<p>B2-1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>B2-2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos orales.</p> <p>B2-3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>B2-5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p> <p>B2-7. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>
<p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> La palabra. Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos, reconociendo aquellos que tienen origen griego y latino, explicando el significado que aportan a la raíz léxica y su capacidad para la formación y creación de nuevas palabras. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre la normativa y el uso no normativo de las palabras e interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la lengua: gramaticales, semánticas, registro y uso. Las relaciones gramaticales. Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Locuciones y frases hechas. Locuciones y frases hechas en el diccionario. Acentuación diacrítica. La tilde diacrítica en los monosílabos. La tilde diacrítica en interrogativos, exclamativos y relativos. La oración compuesta. Los enlaces y las oraciones compuestas. La coordinación. La yuxtaposición. La subordinación. Diferenciación de locuciones y frases hechas; empleo de la tilde diacrítica; reconocimiento de clases de oraciones compuestas y sus enlaces. 	<p>B3-2. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.</p> <p>B3-4. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.</p> <p>B3-5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.</p> <p>B3-6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.</p> <p>B3-7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</p> <p>B3-8. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.</p> <p>B3-10. Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales valorando la importancia de utilizar el registro adecuado a cada momento.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Plan lector. Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura a través de los textos. Aproximación a las obras más representativas de la literatura española del siglo xviii a nuestros días a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, obras completas. Creación. <p>Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos y cita adecuada de las mismas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> La generación del 27. Pedro Salinas (1891-1951). Jorge Guillén (1893-1984). Luis Cernuda (1902-1963). Vicente Aleixandre (1898-1984). Gerardo Diego (1896-1987). Rafael Alberti (1902-1999). Federico García Lorca (1898-1936). Elaboración de imágenes literarias surrealistas. Lectura, comprensión y comentario del textos Adela se enfrenta a su madre. Banco de textos: Para vivir no quiero; En la plaza; ¡Las doce en el reloj! y Si el hombre pudiera decir... 	<p>B4-1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.</p> <p>B4-2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.</p> <p>B4-4. Comprender textos literarios representativos del siglo xviii a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenecen y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.</p> <p>B4-5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>B4-6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B1-2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p>	<p>B1-2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y reconoce textos orales expositivos y determina y explica el tema. 	<p>Pág. 131. Escucha y resuelve</p>	<p>CL AA SC</p>
	<p>B1-2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y explica aspectos concretos del contenido de un texto expositivo. 	<p>Pág. 131. Escucha y resuelve</p>	<p>CL AA</p>
<p>B1-4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p>	<p>B1-4.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conoce y aplica el proceso para preparar una exposición oral. 	<p>Pág. 137. Saber hacer</p>	<p>CL</p>
	<p>B1-4.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...) mirada, posicionamiento, lenguaje corporal, etc., gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia de la entonación, el lenguaje corporal y el empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. 	<p>Pág. 137. Saber hacer</p>	<p>CL SC</p>
<p>B1-6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.</p>	<p>B1-6.1. Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma</p>	<ul style="list-style-type: none"> Realiza una exposición oral organizando previamente el contenido, recopilando información, y apoyándose en imágenes, 	<p>Pág. 137. Saber hacer</p>	<p>CL CD AA</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
	coherente aprovechando vídeos, grabaciones u otros soportes digitales.	gráficos y textos creados con programas informáticos.		
	B1-6.5. Resume oralmente exposiciones, argumentaciones, intervenciones públicas... recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza un breve resumen de una exposición oral recogiendo las ideas principales. 	Pág. 137. Saber hacer	CL AA
B2-1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	B2-1.2. Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos.	<ul style="list-style-type: none"> Localiza y explica la información explícita del texto. 	Pág. 133. Acts. 3, 4 y 5	CL AA
B2-2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos orales.	B2-2.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, ámbito social y ámbito laboral y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual (narración, exposición...) seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce el tema de un texto expositivo y lo explica. Identifica la estructura de un texto expositivo localizando ideas y hechos en el párrafo correspondiente y relacionando la organización del contenido con la tipología textual. 	Pág. 133. Acts. 1, 9, 10, 11 y 14 Pág. 135. Acts. 1 y 2 Pág. 136. Acts. 1 y 2 Pág. 143. Saber hacer. Act. 1 Pág. 154. Nivel I: Acts. 1 y 2. Nivel II: Act. 1 Pág. 155. Acts. 1 y 2	CL AA SC
B2-3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	B2-3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza una interpretación propia del significado de un texto manifestando una actitud crítica ante el mismo. 	Pág. 133. Acts. 15, 16 y 17	CL AA IE
B2-5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	B2-5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza un esquema sobre el contenido de un texto expositivo y de una exposición oral. 	Pág. 135. Act. 4 Pág. 137. Saber hacer	CL AA
	B2-5.3. Escribe textos en diferentes soportes usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza una presentación digital diseñando la página y prestando atención a los elementos paralingüísticos y justificando su empleo. 	Pág. 136. Act. 3	CL CD AA
B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	B2-6.2. Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada.	<ul style="list-style-type: none"> Redacta un texto expositivo que incluye definiciones y ejemplos; lo transforma usando un recurso propio de estos textos. 	Pág. 135. Acts. 3 y 4	CL AA
	B2-6.4. Resume el contenido de todo tipo de textos, recogiendo las ideas principales con coherencia y	<ul style="list-style-type: none"> Resume el contenido de un texto expositivo. 	Pág. 133. Act. 2	CL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
	cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto.			AA
B2-7. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	B2-7.4. Conoce y utiliza herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza las TIC para ampliar la información de un texto expositivo y para buscar datos sobre los científicos mencionados en dicho texto. Utiliza las TIC para diseñar una página sobre un tema de interés. 	<p>Pág. 133. Acts. 6, 7 y 17</p> <p>Pág. 136. Act. 3</p>	<p>CL</p> <p>CD</p> <p>AA</p> <p>SC</p> <p>IE</p>
B3-2. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	B3-2.1. Reconoce y explica los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	<ul style="list-style-type: none"> Explica las formas verbales empleadas en un texto expositivo y justifica por qué aparecen. 	Pág. 133. Act. 12	<p>CL</p> <p>AA</p>
B3-4. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.	B3-4.1. Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y explica el sentido literal y figurado de una misma palabra y emplea dicha palabra en ambos sentidos de forma adecuada. Determina la finalidad de las palabras empleadas en un texto expositivo. 	<p>Pág. 133. Acts. 8 y 13</p> <p>Pág. 154. Nivel I: Act. 3. Nivel II: Act. 2</p> <p>Pág. 155. Act. 3</p>	<p>CL</p> <p>AA</p>
	B3-4.2. Explica con precisión el significado de palabras usando la acepción adecuada en relación al contexto en el que aparecen.	<ul style="list-style-type: none"> Explica el significado de frases hechas y las utiliza correctamente. 	<p>Pág. 138. Acts. 1, 2 y 3</p> <p>Pág. 143. Saber hacer. Act. 2</p>	<p>CL</p> <p>AA</p>
B3-5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.	B3-5.1. Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza el diccionario para buscar el significado de locuciones y frases hechas. 	Pág. 138. Act. 4	<p>CL</p> <p>CD</p> <p>AA</p> <p>IE</p>
B3-6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.	B3-6.1. Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones.	<ul style="list-style-type: none"> Transforma oraciones simples en oraciones compuestas. Localiza los enlaces en oraciones compuestas e indica qué clase de palabra es cada uno. Reconoce y construye oraciones compuestas por coordinación, yuxtaposición y subordinación. 	<p>Pág. 140. Acts. 2 y 3</p> <p>Pág. 141. Acts. 4, 5, 6 y 7</p> <p>Pág. 142. Acts. 8, 9 y 10</p> <p>Pág. 143. Saber hacer. Acts. 5 y 6</p> <p>Pág. 154. Nivel I: Act. 5. Nivel II: Acts. 4 y 5</p>	CL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
	B3-6.4. Utiliza de forma autónoma textos de la vida cotidiana para la observación, reflexión y explicación sintáctica.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica en un texto oraciones compuestas. 	Pág. 155. Act. 5 Pág. 140. Act. 1	CL AA IE
B3-7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.	B3-7.1. Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza la tilde diacrítica correctamente en los monosílabos y en los interrogativos, exclamativos y relativos. 	Pág. 139. Acts. 1 y 2 Pág. 143. Saber hacer. Acts. 3 y 4 Pág. 154. Nivel I: Act. 4. Nivel II: Act. 3 Pág. 155. Act. 4	CL AA SC IE
B3-8. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.	B3-8.1. Identifica y explica las estructuras de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las expositivas y argumentativas, utilizándolas en las propias producciones orales y escritas.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica la estructura de un texto expositivo. 	Pág. 133. Acts. 9, 10 y 11 Pág. 135. Act. 1	CL AA IE
	B3-8.2. Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos tema, propósito, destinatario, género textual, etc.	<ul style="list-style-type: none"> Explica los elementos lingüísticos que permiten determinar el destinatario de un texto expositivo. 	Pág. 133. Act. 14	CL
	B3-8.3. Describe los rasgos lingüísticos más sobresalientes de textos expositivos y argumentativos relacionándolos con la intención comunicativa y el contexto en el que se producen.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y explica los rasgos lingüísticos de textos expositivos y los relaciona con la intención comunicativa y el contexto. 	Pág. 133. Acts. 12, 13 y 14	
B3-10. Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales valorando la importancia de utilizar el registro adecuado a cada momento.	B3-10.2. Valora la importancia de utilizar el registro adecuado a cada situación comunicativa y lo aplica en sus discursos orales y escritos.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia de utilizar el registro adecuado en la producción de textos. 	Pág. 136. Act. 2	CL AA SC IE
B4-1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.	B4-1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones.	<ul style="list-style-type: none"> Lee y comprende diferentes textos literarios. 	Pág. 145. Acts. 1 y 2 Pág. 146. Acts. 4, 5 y 6 Pág. 147. Acts. 7 y 9 Pág. 148. Act. 10 Pág. 150. <i>Adela se enfrenta a su madre</i> Pág. 152 y 153.	CL AA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
			Banco de textos	
B4-2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.	B4-2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).	<ul style="list-style-type: none"> Identifica los rasgos característicos de los poemas de Alberti en su obra pictórica. 	Pág. 147. Act. 8	CL AA SC IE
B4-4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenecen y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.	B4-4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	<ul style="list-style-type: none"> Lee y comprende textos de autores de la generación del 27. Reconoce a los distintos autores de la generación del 27 y sus obras; identifica sus rasgos comunes. Interpreta el lenguaje empleado por los distintos autores de la generación del 27. Analiza poemas y explica los rasgos de la generación del 27 presentes en ellos. Realiza el comentario de una obra dramática de García Lorca, explicando el contenido, analizando la estructura y el estilo. 	Pág. 145. Acts. 1 y 2 Pág. 146. Acts. 4, 5 y 6 Pág. 147. Acts. 7 y 9 Pág. 148. Act. 10 Pág. 150. <i>Adela se enfrenta a su madre</i> Pág. 152. Acts. 1, 2 y 3 Pág. 153. Acts. 1, 2 y 3 Pág. 154. Nivel I: Act. 6. Nivel II: Acts. 6 y 7 Pág. 155. Act. 6	CL AA
	B4-4.2. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas emitiendo juicios personales razonados.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y la pervivencia de temas y formas. 	Pág. 145. Act. 1 y 3 Pág. 147. Act. 7 Pág. 148. Act. 10	CL AA IE
B4-5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	B4-5.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa.	<ul style="list-style-type: none"> Elabora imágenes literarias surrealistas. Escribe una escena teatral imitando el estilo de La casa de Bernarda Alba. 	Pág. 149. Saber hacer Pág. 151. Taller de creación	CL AA IE
B4-6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	B4-6.2. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias expresándose con rigor, claridad y coherencia.	<ul style="list-style-type: none"> Explica las conclusiones a las que llega y opina sobre diferentes aspectos de una obra dramática de García Lorca. 	Pág. 151. Acts. 9 y 10	CL CD IE
	B4-6.3. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos. 	Pág. 145. Act. 3 Pág. 147. Act. 8 Pág. 149. Saber hacer	CL CD AA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
			Pág. 151. Act. 3	

Unidad didáctica 7

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar. • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. • Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación. • Hablar. • Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales. • Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales. • Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. El debate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, interpretación y valoración de un texto oral argumentativo. • Los textos argumentativos. Características. • Contenido de los textos argumentativos. • Clases de argumentos. • Rasgos lingüísticos de los textos argumentativos. • El ensayo. 	<p>B1-2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p>
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer. • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, social y ámbito laboral. • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y textos dialogados. • Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información. • Escribir. • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los textos argumentativos. Características. • Contenido de los textos argumentativos. • Clases de argumentos. • Rasgos lingüísticos de los textos argumentativos. • El ensayo. • Lectura, comprensión y comentario del texto Vida real. • Redacción de una reclamación. • Lectura y comprensión del texto ¿No es país para ciencia? • Composición de un poema en verso libre. • Lectura, comprensión y comentario de los textos Voz de lo negro y En el principio. • Banco de textos: 18 de julio 1936-18 de julio 1938; Con las piedras, con el viento; Hay tres momentos graves, más el cuarto. 	<p>B2-1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>B2-2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos orales.</p> <p>B2-3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<ul style="list-style-type: none"> Escritura de textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral. <p>Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y textos dialogados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lectura, comprensión y análisis del texto El animal que se convirtió en un dios. 	
<p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> La palabra. Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos, reconociendo aquellos que tienen origen griego y latino, explicando el significado que aportan a la raíz léxica y su capacidad para la formación y creación de nuevas palabras. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre la normativa y el uso no normativo de las palabras e interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la lengua: gramaticales, semánticas, registro y uso. Las relaciones gramaticales. Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Polisemia y homonimia. Palabras polisémicas. Palabras homónimas. Acentuación de palabras compuestas. Oraciones coordinadas y yuxtapuestas. La oración compuesta. Los enlaces y las oraciones compuestas. Oraciones compuestas por coordinación. Oraciones coordinadas copulativas. Oraciones coordinadas disyuntivas. Oraciones coordinadas adversativas. Oraciones compuestas por yuxtaposición. Diferenciación de palabras polisémicas y homónimas; acentuación de palabras compuestas; formación de oraciones coordinadas y yuxtapuestas. 	<p>B3-3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y griego.</p> <p>B3-4. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.</p> <p>B3-5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.</p> <p>B3-6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.</p> <p>B3-7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</p> <p>B3-8. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.</p> <p>B3-10. Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales valorando la importancia de utilizar el registro adecuado a cada momento.</p>
<p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Plan lector. Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura a través de los textos. Aproximación a las obras más representativas de la literatura española del siglo xviii a nuestros días a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, obras completas. Creación. Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos y cita adecuada de las mismas. 	<ul style="list-style-type: none"> La poesía de posguerra. El franquismo. El poesía durante el franquismo. Los años cuarenta y cincuenta. La generación de los cincuenta. Los Novísimos. Composición de un poema en verso libre. Lectura, comprensión y comentario de los textos Voz de lo negro y En el principio. Banco de textos: 18 de julio 1936-18 de julio 1938; Con las piedras, con el viento; Hay tres momentos graves, más el cuarto. Lectura, comprensión y análisis del texto El animal que se convirtió en un dios. 	<p>B4-1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.</p> <p>B4-2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.</p> <p>B4-3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> <p>B4-4. Comprender textos literarios representativos del siglo xviii a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenecen y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.</p> <p>B4-5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>B4-6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
		tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B1-2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	B1-2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y reconoce textos orales argumentativos y determina y explica su intención comunicativa. 	Pág. 157. Escucha y resuelve	CL AA SC
	B1-2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y explica aspectos concretos del contenido de un texto argumentativo. 	Pág. 157. Escucha y resuelve	CL AA
B2-1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	B2-1.2. Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos.	<ul style="list-style-type: none"> Localiza y explica la información explícita del texto. 	Pág. 159. Acts. 1, 2 y 3	CL AA
B2-2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos orales.	B2-2.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, ámbito social y ámbito laboral y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual (narración, exposición...) seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica la estructura y el tema de un texto argumentativo explicando el contenido de cada párrafo. 	Pág. 159. Acts. 9 y 10 Pág. 161. Acts. 1 y 2	CL AA SC
	B2-2.4. Localiza informaciones explícitas en un texto relacionándolas entre sí y con el contexto, secuenciándolas y deduciendo informaciones o valoraciones implícitas.	<ul style="list-style-type: none"> Relaciona los contenidos explícitos de un texto y deduce informaciones implícitas. 	Pág. 159. Acts. 3, 4 y 7	CL AA
B2-3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	B2-3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza una interpretación propia del significado de un texto manifestando una actitud crítica ante el mismo. 	Pág. 159. Acts. 4, 16 y 17	CL AA IE
B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	B2-6.2. Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada.	<ul style="list-style-type: none"> Redacta textos argumentativos defendiendo o rechazando tesis. Redacta una reclamación respetando las características de este tipo de textos. 	Pág. 157. Escucha y resuelve Pág. 161. Act. 3 Pág. 163. Saber hacer Pág. 178. Nivel I: Act. 2.	CL AA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
			Nivel II: Act. 1 Pág. 179. Act. 1	
	B2-6.4. Resume el contenido de todo tipo de textos, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto.	<ul style="list-style-type: none"> Resume el contenido de un texto argumentativo. Resume la tesis de un texto argumentativo. 	Pág. 159. Act. 5 Pág. 162. Acts. 1 y 3 Pág. 169. Saber hacer. Act. 1	CL AA
B3-3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y griego.	B3-3.1. Reconoce los distintos procedimientos para la formación de palabras nuevas explicando el valor significativo de los prefijos y sufijos.	<ul style="list-style-type: none"> Forma palabras compuestas a partir de otras palabras. 	Pág. 165. Act. 1 Pág. 178. Nivel I: Act. 5	CL AA
B3-4. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.	B3-4.1. Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	<ul style="list-style-type: none"> Analiza las expresiones empleadas en un texto argumentativo y relaciona su uso con la intención del autor. Reconoce y diferencia palabras polisémicas y monosémicas. Reconoce y diferencia palabras homónimas indicando cuáles son homófonos y cuáles homógrafos. 	Pág. 159. Act. 8 Pág. 169. Saber hacer. Acts. 2 y 3 Pág. 178. Nivel I: Acts. 3 y 4. Nivel II: Act. 2 Pág. 179. Act. 2	CL AA
	B3-4.2. Explica con precisión el significado de palabras usando la acepción adecuada en relación al contexto en el que aparecen.	<ul style="list-style-type: none"> Explica el significado de palabras en relación al contexto en el que aparecen. 	Pág. 164. Act. 1	CL AA
	B3-4.2. Explica con precisión el significado de palabras usando la acepción adecuada en relación al contexto en el que aparecen.	<ul style="list-style-type: none"> Explica el significado de palabras que se usan en un texto argumentativo y escribe oraciones con ellas. Utiliza la acepción adecuada de las palabras según el contexto. 	Pág. 159. Acts. 6, 11, 13 y 15 Pág. 164. Act. 2	CL AA
B3-5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.	B3-5.1. Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza el diccionario en formato digital para buscar palabras homónimas. 	Pág. 164. Act. 3 Pág. 169. Saber hacer. Act. 3	CL CD AA IE
B3-6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.	B3-6.1. Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones.	<ul style="list-style-type: none"> Transforma oraciones yuxtapuestas en oraciones compuestas por coordinación. Amplía oraciones simples para convertirlas en coordinadas copulativas, disyuntivas y adversativas. 	Pág. 166. Act. 2 Pág. 169. Saber hacer. Act. 6	CL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
	B3-6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce el sujeto de una oración coordinada. 	Pág. 166. Act. 3	CL
	B3-6.4. Utiliza de forma autónoma textos de la vida cotidiana para la observación, reflexión y explicación sintáctica.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica oraciones compuestas por coordinación y el tipo de enlace que las une. Clasifica oraciones coordinadas en copulativas, disyuntivas y adversativas. Identifica oraciones compuestas por yuxtaposición y explica la relación de significado entre oraciones yuxtapuestas. 	Pág. 166. Act. 1 Pág. 167. Acts. 4, 5 y 6 Pág. 168. Acts. 7, 8, 9 y 10 Pág. 169. Saber hacer. Act. 5 Pág. 178. Nivel I: Act. 7. Nivel II: Acts. 4 y 5 Pág. 179. Act. 4	CL AA IE
B3-7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.	B3-7.1. Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.	<ul style="list-style-type: none"> Acentúa palabras compuestas correctamente. Realiza un autodictado acentuando las palabras correctamente. 	Pág. 165. Acts. 2, 3 y 4 Pág. 169. Saber hacer. Act. 4 Pág. 178. Nivel I: Act. 6. Nivel II: Act. 3 Pág. 179. Act. 3	CL AA SC IE
B3-8. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.	B3-8.1. Identifica y explica las estructuras de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las expositivas y argumentativas, utilizándolas en las propias producciones orales y escritas.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica la estructura de un texto argumentativo y las utiliza en sus producciones orales y escritas. 	Pág. 157. Escucha y resuelve Pág. 159. Acts. 1 y 2 Pág. 161. Acts. 9 y 10 Pág. 178. Nivel I: Act. 1 Pág. 179. Act. 1	CL AA IE
	B3-8.2. Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos tema, propósito, destinatario, género textual, etc.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los usos lingüísticos, el tema y el propósito de un texto argumentativo. 	Pág. 159. Acts. 8, 11, 12 y 15	CL
	B3-8.3. Describe los rasgos lingüísticos más sobresalientes de textos expositivos y argumentativos relacionándolos con la intención comunicativa y el contexto en el que se producen.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y explica los rasgos lingüísticos de textos argumentativos y los relaciona con la intención comunicativa y el contexto. 	Pág. 159. Acts. 11, 12, 13, 14 y 15 Pág. 179. Act. 1	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
	B3-8.4. Reconoce en un texto, y utiliza en las producciones propias, los distintos procedimientos lingüísticos para la expresión de la subjetividad.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce en un texto argumentativo los rasgos lingüísticos para la expresión de la subjetividad. 	Pág. 162. Act. 2	CL AA IE
B3-10. Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales valorando la importancia de utilizar el registro adecuado a cada momento.	B3-10.2. Valora la importancia de utilizar el registro adecuado a cada situación comunicativa y lo aplica en sus discursos orales y escritos.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia de utilizar el registro adecuado en la producción de textos. 	Pág. 161. Act. 1	CL AA SC IE
B4-1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.	B4-1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones.	<ul style="list-style-type: none"> Lee y comprende diferentes textos literarios. 	Pág. 171. Act. 2 Pág. 172. Acts. 5 y 7 Pág. 174. <i>Voz de lo negro; En el principio</i> Págs. 176 y 177. Banco de textos Pág. 179. <i>El animal que se convirtió en un dios</i>	CL AA
B4-2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.	B4-2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de los diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.	<ul style="list-style-type: none"> Explica los efectos de la Guerra Civil en la literatura de la década de 1940 y 1950. Reconoce la pervivencia de temas y formas empleados por Quevedo en un poema de Blas de Otero. 	Pág. 171. Act. 1 Pág. 175. Act. 7	CL AA SC IE
B4-3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	B4-3.3. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.	<ul style="list-style-type: none"> Lee poemas en voz alta dando expresividad a la lectura para destacar el uso del verso libre. 	Pág. 173. Saber hacer Act. 3	CL AA
B4-4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenecen y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.	B4-4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	<ul style="list-style-type: none"> Lee y comprende textos de autores de la posguerra española. Reconoce las distintas tendencias literarias en la posguerra y explica las diferencias que hay entre ellas. Relaciona las obras con sus autores y con la tendencia a la que pertenecen. Analiza poemas y explica los rasgos de las distintas tendencias literarias en la posguerra. Realiza el comentario de dos poemas de Blas de Otero explicando el contenido, analizando la estructura y el estilo. 	Pág. 171. Acts. 1, 2, 3 y 4 Pág. 172. Acts. 5, 6, 7 y 8 Pág. 175. <i>Voz de lo negro.</i> Acts. 1, 2, 3, 4, 5 y 6. <i>En el principio.</i> Acts. 8, 9 10, 11, 12 y 13 Pág. 176. <i>18 de julio 1936-18 de julio 1938.</i> Acts. 1, 2 y 3.	CL AA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
			<p><i>Con las piedras, con el viento.</i> Acts. 1 y 2 Pág. 177. <i>Hay tres momentos graves, más el cuarto.</i> Acts. 1 y 2. <i>El adiós.</i> Acts. 1 y 2 Pág. 153. Acts. 1, 2 y 3 Pág. 178. Nivel I: Act. 8. Nivel II: Acts. 6 y 7 Pág. 175. Acts. 5 y 6</p>	
	B4-4.2. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas emitiendo juicios personales razonados.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y la pervivencia de temas y formas. 	Pág. 175. <i>Voz de lo negro.</i> Acts. 1, 2, 3, 4, 5 y 6. <i>En el principio.</i> Acts. 8, 9 10, 11, 12 y 13	CL AA IE
B4-5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	B4-5.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa.	<ul style="list-style-type: none"> Escribe un poema en verso libre. 	Pág. 173. Saber hacer	CL AA IE
B4-6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	B4-6.2. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias expresándose con rigor, claridad y coherencia.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza su propia valoración de un poema de Blas de Otero. 	Pág. 175. Acts. 15 y 16	CL CD IE
	B4-6.3. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos. 	Pág. 172. Act. 7	CL CD AA

Unidad didáctica 8

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR <ul style="list-style-type: none"> Escuchar. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión, interpretación y valoración de una entrevista oral. Los textos dialogados. Clases. La conversación. El debate. Rasgos lingüísticos de los textos dialogados. 	<p>B1-3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales.</p> <p>B1-4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p> <p>B1-7. Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<ul style="list-style-type: none"> Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación. Hablar. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales. Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. El debate. 	<ul style="list-style-type: none"> Rasgos paralingüísticos del diálogo. Lectura en voz alta de una escena teatral. 	<p>espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propios de los medios de comunicación.</p> <p>B1-8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</p>
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> Leer. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, social y ámbito laboral. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y textos dialogados. Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información. Escribir. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión. Escritura de textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral. <p>Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y textos dialogados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Los textos dialogados. Clases. La conversación. El debate. Rasgos lingüísticos de los textos dialogados. Rasgos paralingüísticos del diálogo. Lectura, comprensión y comentario de la entrevista titulada La raza humana tendrá que salir de la Tierra si quiere sobrevivir. Redacción de una escena teatral. Comprensión del texto Lo que cambia el mundo. Lectura y comprensión de fragmentos de La familia de Pascual Duarte, de Camilo José Cela; de Nada, de Carmen Laforet; de Tiempo de silencio, de Martín-Santos; de Cinco horas con Mario, de Miguel Delibes. Elaboración de una narración empleando el monólogo interior. Lectura, comprensión y comentario de los textos Daniel, El Mochuelo, de El camino, de Delibes. Banco de textos: El destino incierto, de La colmena, de Cela; Una chispa de belleza, de Nada, de Carmen Laforet; y de Introspección, de Tiempo de silencio, de Martín-Santos. Lectura, comprensión y análisis del texto Hablar seguidito, de El viaje a ninguna parte, de Fernando Fernán Gómez. 	<p>B2-1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>B2-2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos orales.</p> <p>B2-3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>
<p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> La palabra. Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos, reconociendo aquellos que tienen origen griego y latino, explicando el significado que aportan a la 	<ul style="list-style-type: none"> Sinonimia y antonimia. Palabras sinónimas. Palabras antónimas. Secuencia de una o más palabras (I). 	<p>B3-4. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.</p> <p>B3-5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>raíz léxica y su capacidad para la formación y creación de nuevas palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre la normativa y el uso no normativo de las palabras e interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la lengua: gramaticales, semánticas, registro y uso. Las relaciones gramaticales. Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Porqué, porque, por qué y por que. La subordinación sustantiva. Las oraciones subordinadas sustantivas. Características de las oraciones sustantivas. Clases de oraciones sustantivas. Función de las oraciones sustantivas. Uso de sinónimos y antónimos; diferenciación de porqué, porque, por qué y por que; construcción de oraciones subordinadas sustantivas. 	<p>sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.</p> <p>B3-6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.</p> <p>B3-7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</p> <p>B3-8. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.</p>
<p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Plan lector. Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura a través de los textos. Aproximación a las obras más representativas de la literatura española del siglo xviii a nuestros días a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, obras completas. Creación. <p>Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos y cita adecuada de las mismas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> La novela de la posguerra. La novela de los años cuarenta. La novela social de los años cincuenta. La novela experimental de los años sesenta. Lectura y comprensión de fragmentos de La familia de Pascual Duarte, de Camilo José Cela; de Nada, de Carmen Laforet; de Tiempo de silencio, de Martín-Santos; de Cinco horas con Mario, de Miguel Delibes. Elaboración de una narración empleando el monólogo interior. Lectura, comprensión y comentario de los textos Daniel, El Mochuelo, de El camino, de Delibes. Banco de textos: El destino incierto, de La colmena, de Cela; Una chispa de belleza, de Nada, de Carmen Laforet; y de Introspección, de Tiempo de silencio, de Martín-Santos. Lectura, comprensión y análisis del texto Hablar seguidito, de El viaje a ninguna parte, de Fernando Fernán Gómez. 	<p>B4-1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.</p> <p>B4-4. Comprender textos literarios representativos del siglo xviii a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenecen y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.</p> <p>B4-5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>B4-6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B1-3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales.	B1-3.1. Escucha, observa e interpreta el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios	<ul style="list-style-type: none"> Analiza la finalidad del intercambio comunicativo que se da en una conversación telefónica. 	Pág. 185. Act. 1	CL AA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
	comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.			
	B1-3.4. Identifica el propósito, la tesis y los argumentos de los participantes, en debates, tertulias y entrevistas procedentes de los medios de comunicación audiovisual valorando de forma crítica aspectos concretos de su forma y su contenido.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica a la persona entrevistada y explica por qué es una entrevista ficticia. 	Pág. 181. Escucha y resuelve	CL AA SC
B1-4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).	B1-4.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...) mirada, posicionamiento, lenguaje corporal, etc., gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.	<ul style="list-style-type: none"> Valora la importancia de los rasgos paralingüísticos del diálogo y explica cómo pueden variar la interpretación de frases y oraciones. 	Pág. 186. Acts. 1 y 2 Pág. 187. Saber hacer. Act. 8	CL SC
B1-7. Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propios de los medios de comunicación.	B1-7.3. Participa activamente en los debates escolares, respetando las reglas de intervención, interacción y cortesía que los regulan, utilizando un lenguaje no discriminatorio.	<ul style="list-style-type: none"> Organiza con sus compañeros y participa en un debate sobre la influencia de los medios de comunicación en nuestra sociedad, argumentando sus opiniones y respetando las indicaciones del moderador. 	Pág. 185. Act. 4	CL AA SC
B1-8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	B1-8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> Reproduce una conversación escrita con un amigo a través de un chat. Participa en la lectura en clase de una escena teatral. 	Pág. 185. Act. 3 Pág. 187. Saber hacer. Act. 8	CL AA
B2-1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	B2-1.2. Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos.	<ul style="list-style-type: none"> Localiza y explica la información explícita del texto. 	Pág. 183. Act. 1	CL AA
	B2-1.4. Construye el significado global de un texto o de frases del texto demostrando una comprensión plena y detallada del mismo.	<ul style="list-style-type: none"> Explica el significado de frase de un texto y demuestra una comprensión detallada de un texto. 	Pág. 183. Act. 2	CL AA
B2-2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos orales.	B2-2.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, ámbito social y ámbito laboral y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual (narración, exposición...) seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y analiza los elementos de la estructura de una entrevista escrita. Reconoce los temas tratados en una entrevista. 	Pág. 183. Acts. 5, 6, 7, 8, 9 y 10	CL AA SC
	B2-2.2. Identifica los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos informativos y de opinión: noticias, reportajes, editoriales, artículos y columnas, cartas al director, comentarios y crítica.	<ul style="list-style-type: none"> Determina la sección del periódico en la que debe aparecer una entrevista. Indica a qué género periodístico pertenece una entrevista y reflexiona sobre la figura del entrevistador y su relación con el entrevistado. 	Pág. 183. Acts. 3, 7, 8, 9, 10 y 11	CL AA
B2-3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar	B2-3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza una interpretación propia del significado de un texto manifestando una actitud crítica ante el mismo. 	Pág. 183. Acts. 12, 13 y 14	CL AA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.				IE
B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	B2-6.2. Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada.	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe una escena teatral respetando las características de este tipo de textos. 	Pág. 187. Saber hacer	CL AA
B3-4. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.	B3-4.2. Explica con precisión el significado de palabras usando la acepción adecuada en relación al contexto en el que aparecen.	<ul style="list-style-type: none"> • Elige los sinónimos y antónimos más precisos para sustituir las palabras de una frase. • Escribe sinónimos y antónimos de diferentes clases de palabras. • Identifica la acepción de una palabra con la que se emplea en el texto. 	Pág. 183. Act. 3 Pág. 188. Acts. 1, 2, 3 y 4 Pág. 193. Saber hacer. Act. 2	CL AA
B3-5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.	B3-5.1. Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo.	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza el diccionario en formato digital para buscar el significado y las distintas acepciones de las palabras. 	Pág. 183. Act. 4	CL CD AA IE
B3-6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.	B3-6.1. Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones.	<ul style="list-style-type: none"> • Transforma frases en oraciones sustantivas. 	Pág. 190. Act. 2 Pág. 193. Saber hacer. Act. 4	CL
	B3-6.3. Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios con oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales respectivamente, transformando y ampliando adjetivos, sustantivos y adverbios en oraciones subordinadas e insertándolas como constituyentes de otra oración.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y construye oraciones subordinadas sustantivas y las clasifica en declarativas, interrogativas y exclamativas, y de relativo. • Identifica la función sujeto, de complemento directo e indirecto de oraciones sustantivas. 	Pág. 190. Act. 1 Pág. 191. Acts. 5, 6, 7 y 8 Pág. 192. Acts. 9, 10 y 11 Pág. 193. Saber hacer. Act. 5	CL AA
	B3-6.4. Utiliza de forma autónoma textos de la vida cotidiana para la observación, reflexión y explicación sintáctica.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica en un texto las oraciones sustantivas. 	Pág. 190. Act. 3	CL AA IE
B3-7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.	B3-7.1. Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica correctamente las normas ortográficas de las formas porqué, porque, por qué y por que. • Realiza un autodictado completándolo correctamente con las formas porqué, porque, por qué y por que. • Utiliza correctamente oraciones sustantivas en un texto. 	Pág. 189. Acts. 1, 2, 3 y 4 Pág. 190. Act. 4 Pág. 193. Saber hacer. Act. 3	CL AA SC IE
B3-8. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención	B3-8.2. Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los usos 	Pág. 185. Acts. 2 y 4	CL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.	lingüísticos tema, propósito, destinatario, género textual, etc.	lingüísticos, el tema y el propósito de un texto dialogado. • Compara diferentes tipos de textos dialogados.		
B4-1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.	B4-1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones.	• Lee y comprende diferentes textos literarios.	Pág. 195. Acts. 1 y 2 Pág. 196. Acts. 3 y 4 Pág. 198. <i>Daniel,</i> <i>el Mochuelo</i> Págs. 200 y 201. Banco de textos Pág. 203. <i>Hablar seguidito</i>	CL AA
B4-4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenecen y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.	B4-4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	<ul style="list-style-type: none"> • Lee y comprende textos de autores de la posguerra española. • Reconoce y explica la evolución de las distintas tendencias literarias de la novela de la posguerra: novela de los años cuarenta, novela social de los cincuenta y la experimental de los sesenta; explica las diferencias que hay entre ellas. • Relaciona las obras con sus autores y con el tipo de novela que escriben. • Analiza fragmentos de novelas y explica los rasgos característicos de cada uno. • Realiza el comentario de un fragmento de <i>El camino</i>, de Delibes, explicando el contenido, analizando la estructura y el estilo. 	Pág. 195. Acts. 1 y 2 Pág. 196. Acts. 3 y 4 Pág. 199. Comentario de texto Pág. 200. <i>El destino incierto.</i> Acts. 1, 2 y 3 Pág. 201. <i>Una chispa de belleza.</i> Acts. 1 y 2 3. <i>Introspección.</i> Acts. 1 y 2 Pág. 202. Nivel I: Act. 7. Nivel II: Act. 6 Pág. 203. Act. 7	CL AA
	B4-4.2. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas emitiendo juicios personales razonados.	• Reconoce la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y la pervivencia de temas y formas.	Pág. 195. Acts. 1 y 2 Pág. 196. Acts. 3 y 4	CL AA IE
B4-5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	B4-5.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe una narración empleando el monólogo interior. • Escribe un texto narrativo en primera persona. 	Pág. 197. Saber hacer Pág. 199. Taller de creación	CL AA IE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B4-6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	B4-6.2. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias expresándose con rigor, claridad y coherencia.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza su propia valoración de un texto de Delibes. 	Pág. 199. Acts. 10, 11, 12 y 13	CL CD IE

4.4.3. Tercer trimestre

Unidad didáctica 9

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR</p> <ul style="list-style-type: none"> Escuchar. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación. Hablar. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales. Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. El debate. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión, interpretación y valoración de un texto periodístico oral. Los géneros periodísticos (I). Los textos periodísticos. Características. Los géneros periodísticos. Clases. La noticia. El reportaje. La crónica. Elaboración de un reportaje audiovisual. 	<p>B1-3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales.</p> <p>B1-7. Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación.</p>
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> Leer. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, social y ámbito laboral. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y textos dialogados. 	<ul style="list-style-type: none"> Los géneros periodísticos (I). Los textos periodísticos. Características. Los géneros periodísticos. Clases. La noticia. El reportaje. La crónica. La infografía. 	<p>B2-1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>B2-2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos orales.</p> <p>B2-3. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<ul style="list-style-type: none"> Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información. Escribir. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión. Escritura de textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral. <p>Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y textos dialogados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lectura, comprensión y comentario del texto El grafiti entra en el museo. Elaboración de un reportaje audiovisual. Comprensión del texto ¿Sabe contar? Lectura, comprensión y comentario de un fragmento de El cobrador de la luz, fragmento de Historia de una escalera, de Buero Vallejo. Banco de textos: Los refranes de la discordia, fragmento de Eloísa está debajo de un almendro, de Jardiel Poncela; El motín de Esquilache, fragmento de Un soñador para el pueblo, de Buero Vallejo; La bondad de don Rosario, fragmento de Tres sombreros de copa, de Miguel Mihura. Lectura, comprensión y análisis del texto Caro y Cuervo lleva la corrección tipográfica a los tatuajes. 	<p>B2-7. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>
<p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> La palabra. Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos, reconociendo aquellos que tienen origen griego y latino, explicando el significado que aportan a la raíz léxica y su capacidad para la formación y creación de nuevas palabras. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre la normativa y el uso no normativo de las palabras e interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la lengua: gramaticales, semánticas, registro y uso. Las relaciones gramaticales. Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Hiperonimia e hiponimia. Hiperónimos e hipónimos. La definición de palabras. Secuencia de una o más palabras (II). Homofonía entre palabras y grupos de palabras: así y a sí, conque y con que, demás y de más, entorno y en torno, haber y a ver, sinfín y sin fin, sino y si no. La subordinación adjetiva. Oraciones subordinadas adjetivas o de relativo. Características de las subordinadas adjetivas. Clases de oraciones subordinadas adjetivas. Diferenciación de hiperónimos e hipónimos; uso de palabras y grupos de palabras homófonas; análisis de oraciones subordinadas adjetivas. 	<p>B3-3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y griego.</p> <p>B3-4. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.</p> <p>B3-5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.</p> <p>B3-6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.</p> <p>B3-7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</p>
<p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Plan lector. Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo 	<ul style="list-style-type: none"> El teatro de posguerra. El teatro durante el franquismo. El teatro humorístico. El teatro social. El teatro experimental. 	<p>B4-1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.</p> <p>B4-3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> <p>B4-4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducción a la literatura a través de los textos. • Aproximación a las obras más representativas de la literatura española del siglo xviii a nuestros días a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, obras completas. • Creación. <p>Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos y cita adecuada de las mismas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de un trabajo sobre una compañía teatral. • Lectura, comprensión y comentario de un fragmento de El cobrador de la luz, fragmento de Historia de una escalera, de Buero Vallejo. • Banco de textos: Los refranes de la discordia, fragmento de Eloísa está debajo de un almendro, de Jardiel Poncela; El motín de Esquilache, fragmento de Un soñador para el pueblo, de Buero Vallejo; La bondad de don Rosario, fragmento de Tres sombreros de copa, de Miguel Mihura. 	<p>días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenecen y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.</p> <p>B4-5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>B4-6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B1-3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales.	B1-3.1. Escucha, observa e interpreta el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha un texto oral identificando lo que falta y comentándolo en el aula. 	Pág. 205. Escucha y resuelve	CL AA
B1-7. Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación.	B1-7.3. Participa activamente en los debates escolares, respetando las reglas de intervención, interacción y cortesía que los regulan, utilizando un lenguaje no discriminatorio.	<ul style="list-style-type: none"> • Organiza con sus compañeros y participa en un debate sobre la relación entre grafiti y vandalismo. 	Pág. 207. Act. 14	CL AA SC
B2-1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	B2-1.2. Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos.	<ul style="list-style-type: none"> • Localiza y explica la información explícita del texto. 	Pág. 207. Act. 1	CL AA
	B2-1.4. Construye el significado global de un texto o de frases del texto demostrando una comprensión plena y detallada del mismo.	<ul style="list-style-type: none"> • Explica el significado global de un texto y demuestra una comprensión detallada de un texto. 	Pág. 207. Act. 4	CL AA
B2-2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos orales.	B2-2.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, ámbito social y ámbito laboral y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual (narración, exposición...) seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el tema y la intención comunicativa de una noticia. • Reconoce la estructura de una noticia señalando el contenido de los párrafos. • Identifica las partes informativas de una noticia. • Expresa la intención comunicativa de las citas dentro de una noticia. 	Pág. 207. Acts. 2, 8 y 10	CL AA SC
	B2-2.2. Identifica los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos informativos y de	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos. 	Pág. 207. Acts. 8, 9, 10, 11, 12 y 13	CL AA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
	opinión: noticias, reportajes, editoriales, artículos y columnas, cartas al director, comentarios y crítica.	<ul style="list-style-type: none"> Analiza una noticia comentando las partes en la que se divide y el lenguaje empleado. Diferencia y analiza las características de una noticia, un reportaje y una crónica. 	<p>Pág. 209. Act. 1, 2, 4, 5 y 6</p> <p>Pág. 226. Nivel I: Act. 1 Pág. 227. Act. 1</p>	
B2-3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	B2-3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos de un texto. 	Pág. 207. Act. 6	CL AA SC
	B2-3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza una interpretación propia del significado de un texto manifestando una actitud crítica ante el mismo. 	Pág. 207. Acts. 4, 5, 6 y 7	CL AA IE
B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	B2-6.2. Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada.	<ul style="list-style-type: none"> Redacta argumentos para debatir en el aula sobre un tema de interés. Escribe una crítica sobre la obra de un artista. Inventa el titular y la entradilla de una noticia. Escribe una noticia y una crónica a partir de una imagen. 	<p>Pág. 207. Acts. 14 y 15</p> <p>Pág. 209. Acts. 3 y 6</p> <p>Pág. 226. Nivel II: Act. 1</p>	CL AA
B2-7. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	B2-7.4. Conoce y utiliza herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	<ul style="list-style-type: none"> Busca en Internet obras de los artistas mencionados en una noticia para elaborar una crítica. Valora la técnica de la infografía en la elaboración de imágenes para incluir en la presentación de un texto. Busca infografías interactivas y explica sus características. Participa en la elaboración de un reportaje audiovisual. 	<p>Pág. 207. Act. 15</p> <p>Pág. 210. Acts. 1, 2, 3 y 4</p> <p>Pág. 211. Saber hacer</p>	CL CD AA SC IE
B3-3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y griego.	B3-3.1. Reconoce los distintos procedimientos para la formación de palabras nuevas explicando el valor significativo de los prefijos y sufijos.	<ul style="list-style-type: none"> Explica el proceso de formación de la palabra presionismo desde el punto de vista morfológico. 	Pág. 207. Act. 113	CL AA
B3-4. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.	B3-4.1. Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	<ul style="list-style-type: none"> Explica el juego de palabras que hace la autora de una noticia. 	Pág. 207. Act. 12	CL AA
	B3-4.2. Explica con precisión el significado de palabras usando la acepción adecuada en relación al contexto en el que aparecen.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce, diferencia y escribe hiperónimos e hipónimos. 	<p>Pág. 212. Acts. 1, 2, 3 y 4</p> <p>Pág. 217. Saber hacer. Act. 2</p> <p>Pág. 226.</p>	CL AA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
			Nivel I: Act. 2. Nivel II: Act. 2 Pág. 227. Act. 2	
B3-5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.	B3-5.1. Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo.	<ul style="list-style-type: none"> Busca en Internet obras de los artistas mencionados en una noticia para elaborar una crítica. 	Pág. 183. Act. 4	CL CD AA IE
B3-6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.	B3-6.3. Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios con oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales respectivamente, transformando y ampliando adjetivos, sustantivos y adverbios en oraciones subordinadas e insertándolas como constituyentes de otra oración.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y construye oraciones subordinadas adjetivas. Identifica los relativos de las subordinadas adjetivas. Clasifica las subordinadas adjetivas en explicativas y especificativas. 	Pág. 214. Act. 1 Pág. 215. Acts. 3, 4 y 5 Pág. 216. Acts. 6, 7 y 8 Pág. 217. Saber hacer. Acts. 4 y 5 Pág. 226. Nivel I: Act. 5. Nivel II: Act. 4 Pág. 227. Acts. 4 y 5	CL AA
	B3-6.4. Utiliza de forma autónoma textos de la vida cotidiana para la observación, reflexión y explicación sintáctica.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica en un texto las oraciones subordinadas adjetivas. 	Pág. 214. Act. 2	CL AA IE
B3-7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.	B3-7.1. Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.	<ul style="list-style-type: none"> Elige y emplea al forma adecuada de palabras o grupos de palabras homófonos. Realiza un autodictado completándolo con las formas adecuadas de palabras o grupos de palabras homófonos. 	Pág. 213. Acts. 1, 2 y 3 Pág. 217. Saber hacer. Act. 3 Pág. 226. Nivel I: Act. 3. Nivel II: Act. 3 Pág. 227. Act. 3	CL AA SC IE
B4-1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.	B4-1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones.	<ul style="list-style-type: none"> Lee y comprende diferentes textos literarios. 	Pág. 218. Act. 1 Pág. 219. Act. 3 Pág. 220. Act. 4 Págs. 222 y 223. <i>El cobrador de la luz</i> Págs. 224 y 225. Banco de textos	CL AA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B4-3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	B4-3.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.	<ul style="list-style-type: none"> Presenta en clase sus trabajos sobre una compañía teatral. Trabaja en equipo para investigar la repercusión de Historia de una escalera en el panorama teatral de la posguerra. 	<p>Pág. 221. Saber hacer</p> <p>Pág. 223. Act. 8</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>SC</p>
B4-4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenecen y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.	B4-4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	<ul style="list-style-type: none"> Lee y comprende textos de autores de la posguerra española. Reconoce y explica la evolución de los distintos tipos de textos dramáticos del teatro de posguerra: humorístico, social y experimental y el teatro del absurdo; explica las diferencias que hay entre ellos. Relaciona las obras con sus autores y con el tipo de teatro que escriben. Analiza fragmentos de obras de teatro y explica los rasgos característicos del teatro en el que se inscribe. Realiza el comentario de un fragmento de Historia de una escalera, de Buero Vallejo, explicando el contenido, analizando la estructura y el estilo. 	<p>Pág. 218. Act. 1</p> <p>Pág. 219. Act. 3</p> <p>Pág. 220. Act. 4</p> <p>Págs. 222 y 223. Comentario de texto</p> <p>Pág. 224. <i>Los refranes de la discordia.</i> Acts. 1 y 2.</p> <p><i>El motín de Esquilache,</i> Acts. 1 y 2</p> <p>Pág. 225. <i>La bondad de don Rosario,</i> Acts. 1 y 2</p> <p>Pág. 226. Nivel I: Act. 6. Nivel II: Act. 5</p> <p>Pág. 227. Act. 6</p>	<p>CL</p> <p>AA</p>
	B4-4.2. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas emitiendo juicios personales razonados.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las figuras históricas que protagonizan una obra de teatro de Buero Vallejo. 	<p>Pág. 224. Act. 1</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>IE</p>
B4-5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	B4-5.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza un trabajo sobre una compañía teatral. Escribe un texto narrativo desde el punto de vista de un personaje. 	<p>Pág. 221. Saber hacer</p> <p>Pág. 223. Taller de creación</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>IE</p>
B4-6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	B4-6.2. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias expresándose con rigor, claridad y coherencia.	<ul style="list-style-type: none"> Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales. 	<p>Pág. 221. Saber hacer</p>	<p>CL</p> <p>CD</p> <p>IE</p>
	B4-6.3. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	<ul style="list-style-type: none"> Busca el hecho real en el que se basa El concierto de San Ovidio, de Buero Vallejo. Busca imágenes sobre el montaje de una compañía de teatro y sobre los grupos de dramaturgos que se distinguían durante el franquismo para realizar sus trabajos. 	<p>Pág. 219. Act. 2</p> <p>Pág. 221. Saber hacer</p> <p>Pág. 223. Act. 9</p> <p>Pág. 224. Act. 1</p>	<p>CL</p> <p>CD</p> <p>AA</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
		<ul style="list-style-type: none"> Busca información sobre el motín de Esquilache. 	Pág. 226. Nivel I: Act. 7	

Unidad didáctica 10

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR</p> <ul style="list-style-type: none"> Escuchar. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación. Hablar. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales. Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. El debate. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión, interpretación y valoración de un texto periodístico oral. Los géneros periodísticos (II). La opinión en los medios. El editorial. El artículo de opinión. La crítica. El humor y la opinión periodística. 	<p>B1-1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p> <p>B1-3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales.</p> <p>B1-7. Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propios de los medios de comunicación.</p>
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> Leer. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, social y ámbito laboral. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y textos dialogados. Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información. Escribir. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión. 	<ul style="list-style-type: none"> Los géneros periodísticos (II). La opinión en los medios. El editorial. El artículo de opinión. La crítica. El humor y la opinión periodística. Lectura, comprensión y comentario del texto periodístico 300 000 energúmenos. Redacción de un artículo de opinión. Comprensión del texto Cernícalo. Lectura, comprensión y comentario de La ducha, un fragmento de El viento de la luna, de Antonio Muñoz Molina. 	<p>B2-1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>B2-2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos orales.</p> <p>B2-3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>B2-5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<ul style="list-style-type: none"> Escritura de textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral. <p>Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y textos dialogados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Banco de textos: El asesinato de Savolta, fragmento de La verdad sobre el caso Savolta, de Eduardo Mendoza; El recuerdo de los que faltan, fragmento de Los enamoramientos, de Javier Marías. Lectura, comprensión y análisis del texto Basta de palabrerías. 	
<p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> La palabra. Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos, reconociendo aquellos que tienen origen griego y latino, explicando el significado que aportan a la raíz léxica y su capacidad para la formación y creación de nuevas palabras. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre la normativa y el uso no normativo de las palabras e interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la lengua: gramaticales, semánticas, registro y uso. Las relaciones gramaticales. Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Significado denotativo y connotativo. Denotación y connotación. Los estereotipos. Ortografía de las formas verbales. Normas ortográficas de las formas verbales. La subordinación adverbial. Oraciones adverbiales de lugar. Oraciones adverbiales de tiempo. Oraciones adverbiales de modo. Oraciones de lugar, tiempo y modo de carácter adjetivo. Oraciones adverbiales causales. Oraciones adverbiales finales. Diferenciación de denotación y connotación; uso de formas verbales con la grafía adecuada; clasificación de oraciones subordinadas adverbiales. 	<p>B3-4. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.</p> <p>B3-5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.</p> <p>B3-6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.</p> <p>B3-7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</p> <p>B3-10. Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales valorando la importancia de utilizar el registro adecuado a cada momento.</p>
<p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Plan lector. Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura a través de los textos. Aproximación a las obras más representativas de la literatura española del siglo xviii a nuestros días a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, obras completas. Creación. <p>Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos y cita adecuada de las mismas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> La novela actual. Contexto histórico. La novela española actual. Tendencias de la narrativa actual. Algunos novelistas actuales. Creación de una escena teatral basada en una noticia. Lectura, comprensión y comentario de La ducha, un fragmento de El viento de la luna, de Antonio Muñoz Molina. Banco de textos: El asesinato de Savolta, fragmento de La verdad sobre el caso Savolta, de Eduardo Mendoza; El recuerdo de los que faltan, fragmento de Los enamoramientos, de Javier Marías. 	<p>B4-1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.</p> <p>B4-4. Comprender textos literarios representativos del siglo xviii a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenecen y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.</p> <p>B4-5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>B4-6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B1-1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	B1-1.5. Distingue entre información y opinión en mensajes procedentes de los medios de comunicación y entre información y persuasión en mensajes publicitarios orales, identificando las estrategias de enfatización y expansión.	<ul style="list-style-type: none"> Explica razonadamente si en un texto predomina la información o la opinión. 	Pág. 229. Escucha y resuelve	CL AA
B1-3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales.	B1-3.1. Escucha, observa e interpreta el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.	<ul style="list-style-type: none"> Escucha un texto oral identificando el tema y explicando el contenido. 	Pág. 229. Escucha y resuelve	CL AA
B1-7. Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación.	B1-7.2. Analiza críticamente debates y tertulias procedentes de los medios de comunicación reconociendo en ellos la validez de los argumentos y valorando críticamente su forma y su contenido.	<ul style="list-style-type: none"> Expresa su opinión sobre el contenido de un texto oral. 	Pág. 229. Escucha y resuelve	CL AA SC
B2-1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	B2-1.4. Construye el significado global de un texto o de frases del texto demostrando una comprensión plena y detallada del mismo.	<ul style="list-style-type: none"> Explica el significado global de un texto y demuestra una comprensión detallada de un texto. 	Pág. 231. Act. 1	CL AA
B2-2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos orales.	B2-2.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, ámbito social y ámbito laboral y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual (narración, exposición...) seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica el tema y la intención comunicativa de un artículo de opinión. Reconoce la estructura de un artículo de opinión. 	Pág. 231. Acts. 4, 5, 10, 11 y 12	CL AA SC
	B2-2.2. Identifica los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos informativos y de opinión: noticias, reportajes, editoriales, artículos y columnas, cartas al director, comentarios y crítica.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos. Analiza el hecho a partir del cual se redacta un artículo de opinión. Reconoce y analiza las características de un editorial. 	Pág. 231. Acts. 2, 10 y 11 Pág. 233. Acts. 1, 2 y 3 Pág. 250. Nivel I: Acts. 1 y 2 Pág. 251. Act. 1	CL AA
	B2-2.4. Localiza informaciones explícitas en un texto relacionándolas entre sí y con el contexto, secuenciándolas y deduciendo informaciones o valoraciones implícitas.	<ul style="list-style-type: none"> Relaciona informaciones explícitas con el contexto deduciendo informaciones o valoraciones implícitas. 	Pág. 231. Acts. 5 y 8	CL AA
B2-3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar	B2-3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica la opinión de la autora de un texto sobre cuestiones planteadas en el mismo. 	Pág. 231. Acts. 9 y 17	CL AA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.		<ul style="list-style-type: none"> Expresa su opinión sobre cuestiones planteadas en un texto. 	Pág. 234. Act. 1	SC
	B2-3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza una interpretación propia del significado de un texto manifestando una actitud crítica ante el mismo. 	Pág. 231. Acts. 1, 4 y 15	CL AA IE
B2-5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	B2-5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza un esquema con las ideas que va a desarrollar en un artículo de opinión. 	Pág. 235. Saber hacer	CL AA
	B2-5.4. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura...) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación).	<ul style="list-style-type: none"> Revisa el texto y lo pasa a limpio dándole la forma adecuada. 	Pág. 235. Saber hacer	CL AA
B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	B2-6.2. Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada.	<ul style="list-style-type: none"> Escribe la crítica de una película. 	Pág. 233. Act. 4	CL AA
		<ul style="list-style-type: none"> Escribe un texto exponiendo lo que se cuenta en una viñeta humorística. Escribe un artículo de opinión. Escribe iniciativas para promover la igualdad de hombres y mujeres. 	Pág. 234. Act. 2 Pág. 235. Saber hacer Pág. 250. Nivel II: Act. 1 Pág. 251. Act. 1	
B3-4. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.	B3-4.1. Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y explica los significados denotativos y connotativos de las palabras. 	Pág. 231. Acts. 7 y 12	CL AA
		<ul style="list-style-type: none"> Identifica estereotipos y los explica. Identifica palabras con los mismos significados connotativos que otras. Reflexiona sobre la posibilidad de significado de nombres propios y preposiciones. 	Pág. 236. Acts. 1, 2, 3, 4 y 5 Pág. 241. Saber hacer. Acts. 2 y 3 Pág. 250. Nivel I: Act. 3. Nivel II: Acts. 2 y 3 Pág. 251. Act. 2	
B3-5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.	B3-5.1. Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo.	<ul style="list-style-type: none"> Busca en un diccionario el significado de preposiciones. 	Pág. 236. Act. 5	CL CD AA IE
B3-6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.	B3-6.3. Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios con oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales respectivamente, transformando y ampliando adjetivos, sustantivos y adverbios en	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y construye oraciones subordinadas adverbiales. 	Pág. 238. Acts. 1, 2 y 3	CL
		<ul style="list-style-type: none"> Identifica y clasifica y construye subordinadas adverbiales según sean de lugar, tiempo, modo, 	Pág. 239. Acts. 4, 5, 6 y 7	AA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
	oraciones subordinadas e insertándolas como constituyentes de otra oración.	causales y finales, y oraciones de lugar, tiempo y modo de carácter adjetivo.	Pág. 240. Acts. 8, 9 y 10 Pág. 241. Saber hacer. Act. 5 Pág. 250. Nivel I: Act. 6. Nivel II: Acts. 5 y 6 Pág. 251. Act. 5	
B3-7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.	B3-7.1. Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica correctamente las normas ortográficas de las formas verbales. • Realiza un autodictado completándolo con las formas verbales escritas correctamente. 	Pág. 237. Acts. 1, 2, 3, 4 y 5 Pág. 241. Saber hacer. Act. 4 Pág. 250. Nivel I: Acts. 4 y 5. Nivel II: Acts. 7 y 4 Pág. 251. Act. 4	CL AA SC IE
	B3-8.4. Reconoce en un texto, y utiliza en las producciones propias, los distintos procedimientos lingüísticos para la expresión de la subjetividad.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce en un texto y explica los distintos procedimientos lingüísticos para la expresión de la subjetividad. 	Pág. 213. Acts. 4, 6, 7, 8 y 15	CL AA IE
B3-10. Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales valorando la importancia de utilizar el registro adecuado a cada momento.	B3-10.1. Reconoce los registros lingüísticos en textos orales o escritos en función de la intención comunicativa y de su uso social.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el registro coloquial de un texto y explica cómo lo reconoce y la intención con que se utiliza. 	Pág. 231. Acts. 13 y 14	CL AA SC
B4-1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.	B4-1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones.	<ul style="list-style-type: none"> • Lee y comprende diferentes textos literarios. 	Pág. 243. Act. 1 Pág. 244. Act. 2 Págs. 246 y 247. <i>La ducha</i> Págs. 248 y 249. <i>El asesinato de Savolta.</i> <i>El recuerdo de los que faltan</i>	CL AA
B4-4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenecen y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario	B4-4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	<ul style="list-style-type: none"> • Lee y comprende textos de la novela actual y describe los rasgos de la posmodernidad. 	Pág. 243. Act. 1 Pág. 244. Acts. 2 y 3 Págs. 246 y 247.	CL AA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.		<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las características de la novela actual y reconoce las diferentes tendencias: policiaca, histórica intimista y novela testimonio. Relaciona las obras con sus autores y con el tipo de novela que escriben. Analiza fragmentos de novelas y explica los rasgos característicos de la tendencia en la que se inscribe. Realiza el comentario de La ducha, un fragmento de El viento de la luna, de Muñoz Molina, explicando el contenido, analizando la estructura y el estilo. 	<p>Comentario de texto Pág. 248. <i>El asesinato de Savolta.</i> Acts. 1, 2 y 3. Pág. 249. <i>El recuerdo de los que faltan.</i> Acts. 1, 2 y 3 Pág. 250. Nivel I: Act. 7. Nivel II: Acts. 7 y 8 Pág. 251. Act. 6</p>	
B4-5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	B4-5.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa.	<ul style="list-style-type: none"> Escribe una escena teatral basada en una película. Escribe un texto sobre un personaje real o inventado que haya considerado un héroe. 	<p>Pág. 245. Saber hacer Pág. 247. Taller de creación</p>	CL AA IE
B4-6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	B4-6.2. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias expresándose con rigor, claridad y coherencia.	<ul style="list-style-type: none"> Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales. 	<p>Pág. 245. Saber hacer Pág. 247. Taller de creación</p>	CL CD IE
	B4-6.3. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	<ul style="list-style-type: none"> Busca obras citadas en la unidad y novelistas para realizar sus trabajos en el aula. 	<p>Pág. 244. Act. 3 Pág. 251. Act. 6</p>	CL CD AA

Unidad didáctica 11

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR</p> <ul style="list-style-type: none"> Escuchar. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación. Hablar. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión, interpretación y valoración de un texto oral sobre publicidad. La publicidad. Clases. La comunicación publicitaria. Recursos. El lenguaje de la publicidad. Evolución de la publicidad. 	<p>B1-2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. B1-3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales. • Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales. • Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. El debate. 		
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer. • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, social y ámbito laboral. • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y textos dialogados. • Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información. • Escribir. • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión. • Escritura de textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral. <p>Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y textos dialogados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los géneros periodísticos (II). • La publicidad. Clases. • La comunicación publicitaria. Recursos. • El lenguaje de la publicidad. • Evolución de la publicidad. • Lectura, comprensión y comentario del texto informativo Los anuncios se meten en tu cabeza. • Redacción de un guion de un anuncio. • Comprensión del texto Soledad. • Lectura, comprensión y comentario de Un texto polémico, un fragmento de El chico de la última fila, de Juan Mayorga. • Banco de textos: Me persiguen, poema de Diario cómplice, de Luis García Montero; En las cuadras del mar duermen, poema de una niña de provincias que se vino a vivir en un Chagall, de Blanca Andreu; El símbolo de toda nuestra vida, poema de Los vanos mundos, de Felipe Benítez Reyes; Los nudos gorrioneros, fragmento de ¡Ay Carmela!, de José Sanchis Sinisterra; ¿No ha sido Juana la Loca?, fragmento de Fuera de quicio, de José Luis Alonso de Santos. • Lectura, comprensión y análisis del texto ¿Es este el mejor aviso de «vuelvo en cinco minutos» de la historia? 	<p>B2-1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>B2-2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos orales.</p> <p>B2-3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>
<p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La palabra. • Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos, reconociendo aquellos que tienen origen griego y latino, explicando el significado que aportan a la raíz léxica y su capacidad para la formación y creación de nuevas palabras. • Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre la normativa y el uso no normativo de las palabras e interpretación de las 	<ul style="list-style-type: none"> • Creación de nuevos significados. • El cambio semántico. • La metáfora y la metonimia. • Las grafías b, v, g y j. • Normas de uso de las grafías b, v, g y j. • La subordinación adverbial (II). • Oraciones adverbiales condicionales. • Oraciones adverbiales concesivas. 	<p>B3-2. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.</p> <p>B3-4. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.</p> <p>B3-6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.</p> <p>B3-7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la lengua: gramaticales, semánticas, registro y uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> Las relaciones gramaticales. Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Oraciones adverbiales consecutivas. Oraciones adverbiales comparativas. Identificación de metáforas y metonimias; aplicación de normas de uso de las grafías b, v, g y j; análisis de oraciones subordinadas adverbiales. 	<p>progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</p> <p>B3-8. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.</p>
<p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Plan lector. Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura a través de los textos. Aproximación a las obras más representativas de la literatura española del siglo xviii a nuestros días a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, obras completas. Creación. <p>Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos y cita adecuada de las mismas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> La poesía y el teatro actuales. La poesía española actual. Poetas destacados. El teatro español actual. Dramaturgos destacados. Creación de un microrrelato. Lectura, comprensión y comentario de Un texto polémico, un fragmento de El chico de la última fila, de Juan Mayorga. Banco de textos: Me persiguen, poema de Diario cómplice, de Luis García Montero; En las cuadras del mar duermen, poema de una niña de provincias que se vino a vivir en un Chagall, de Blanca Andreu; El símbolo de toda nuestra vida, poema de Los vanos mundos, de Felipe Benítez Reyes; Los nudos gorrioneros, fragmento de ¡Ay Carmela!, de José Sanchis Sinisterra; ¿No ha sido Juana la Loca?, fragmento de Fuera de quicio, de José Luis Alonso de Santos. 	<p>B4-1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.</p> <p>B4-4. Comprender textos literarios representativos del siglo xviii a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenecen y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.</p> <p>B4-5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>B4-6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B1-2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	B1-2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	<ul style="list-style-type: none"> Resume el contenido de un texto oral recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones bien estructuradas. 	Pág. 253. Escucha y resuelve	CL AA
B1-3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales.	B1-3.1. Escucha, observa e interpreta el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios	<ul style="list-style-type: none"> Escucha un texto oral identificando el tema y explicando el contenido. 	Pág. 253. Escucha y resuelve	CL AA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
	comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.			
B2-1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	B2-1.2. Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos.	<ul style="list-style-type: none"> Localiza y responde preguntas sobre la información explícita de un texto. 	Pág. 255. Act. 2	CL AA
B2-2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos orales.	B2-2.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, ámbito social y ámbito laboral y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual (narración, exposición...) seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la estructura de un texto informativo y explica la función de los párrafos. 	Pág. 255. Acts. 9, 10 y 11	CL AA SC
	B2-2.2. Identifica los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos informativos y de opinión: noticias, reportajes, editoriales, artículos y columnas, cartas al director, comentarios y crítica.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos. Analiza un texto periodístico informativo. Señala la función del titular y del subtítulo de un texto periodístico informativo. 	Pág. 255. Acts. 3 y 10 Pág. 274. Nivel I: Act. 1. Nivel II: Act. 1 Pág. 275. Act. 1	CL AA
	B2-2.3. Comprende y explica los elementos verbales y los elementos no verbales y la intención comunicativa de un texto publicitario procedente de los medios de comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> Explica los mecanismos de persuasión publicitaria que se comentan en un texto e identifica dichos mecanismos en mensajes publicitarios. Interpreta el sentido de palabras que apelan a las técnicas de venta de un texto. Reflexiona sobre los elementos característicos del mensaje publicitario. 	Pág. 255. Acts. 4, 5 y 14 Pág. 258. Acts. 1 y 2	CL AA
	B2-2.4. Localiza informaciones explícitas en un texto relacionándolas entre sí y con el contexto, secuenciándolas y deduciendo informaciones o valoraciones implícitas.	<ul style="list-style-type: none"> Relaciona informaciones explícitas con el contexto deduciendo informaciones o valoraciones implícitas. 	Pág. 255. Acts. 2 y 3	CL AA
	B2-2.5. Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global.	<ul style="list-style-type: none"> Explica el doble sentido, real y figurado, de locuciones verbales empleadas en un texto. Define palabras a partir del uso que se hace de ellas en un texto. 	Pág. 255. Acts. 6 y 8	CL AA
B2-3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	B2-3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza una interpretación propia del significado de un texto manifestando una actitud crítica ante el mismo. 	Pág. 255. Acts. 15 y 16	CL AA IE
B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	B2-6.2. Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada.	<ul style="list-style-type: none"> Describe la imagen de un anuncio. Escribe un guion para un anuncio. 	Pág. 257. Act. 1 Pág. 259. Saber hacer Pág. 274.	CL AA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
		<ul style="list-style-type: none"> Inventa anuncios publicitarios utilizando recursos persuasivos. 	Nivel I: Act. 1. Nivel II: Act. 1	
	B2-6.4. Resume el contenido de todo tipo de textos, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto.	<ul style="list-style-type: none"> Resume la información de un texto sobre los efectos de la publicidad. 	Pág. 255. Act. 1	CL AA
	B2-6.6. Explica por escrito el significado de los elementos visuales que puedan aparecer en los textos: gráficas, imágenes, etc.	<ul style="list-style-type: none"> Propone imágenes para utilizar en diferentes anuncios. 	Pág. 257. Act. 3	CL AA CEC
B3-2. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	B3-2.1. Reconoce y explica los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	<ul style="list-style-type: none"> Explica el uso de las formas verbales empleadas den un texto y las relaciona con la intención comunicativa. 	Pág. 255. Act. 13	CL AA
B3-4. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.	B3-4.1. Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y diferencia abreviaturas, acrónimos, acortamientos y siglas. Identifica y diferencia el sentido literal y metafórico de las palabras. Utiliza una misma palabra en sentido literal y metafórico. Identifica y diferencia el sentido metafórico y metonímico de las palabras. 	Pág. 255. Act. 7 Pág. 260. Acts. 1, 2, 3, 4, 5 y 6 Pág. 265. Saber hacer. Act. 2 Pág. 274. Nivel I: Act. 2. Nivel II: Act. 2 Pág. 275. Act. 2	CL AA
B3-6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.	B3-6.3. Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios con oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales respectivamente, transformando y ampliando adjetivos, sustantivos y adverbios en oraciones subordinadas e insertándolas como constituyentes de otra oración.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y construye oraciones subordinadas adverbiales. Identifica y construye y clasifica subordinadas adverbiales según sean condicionales (reales, potenciales o irreales), concesivas, consecutivas o comparativas. Analiza oraciones subordinadas adverbiales. 	Pág. 262. Acts. 1, 2 y 3 Pág. 263. Acts. 4, 5, 6 y 7 Pág. 264. Acts. 8, 9 y 10 Pág. 265. Saber hacer. Acts. 5 y 6 Pág. 274. Nivel I: Act. 5. Nivel II: Acts. 4 y 5 Pág. 275. Act. 4	CL AA
B3-7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la	B3-7.1. Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.	<ul style="list-style-type: none"> Aplica correctamente las normas ortográficas del uso de las grafías b, v, g y j. Realiza un autodictado completándolo las grafías b, v, g y j correctamente. 	Pág. 261. Acts. 1, 2 y 3 Pág. 265. Saber hacer.	CL AA SC

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.			Acts. 3 y 4 Pág. 274. Nivel I: Acts. 3 y 4. Nivel II: Act. 3 Pág. 275. Act. 3	IE
B3-8. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.	B3-8.3. Describe los rasgos lingüísticos más sobresalientes de textos expositivos y argumentativos relacionándolos con la intención comunicativa y el contexto en el que se producen.	<ul style="list-style-type: none"> Analiza y describe los recursos expositivos utilizados en un texto y justifica su uso para mejorar la comprensión. Comenta los rasgos lingüísticos de dos anuncios. 	Pág. 255. Act. 12 Pág. 257. Act. 2	CL AA
B4-1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.	B4-1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones.	<ul style="list-style-type: none"> Lee y comprende diferentes textos literarios. 	Pág. 267. Acts. 1 y 2 Pág. 268. Act. 4 Pág. 270. <i>Un texto polémico</i> Págs. 272 y 274. Banco de textos	CL AA
B4-4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenecen y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.	B4-4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	<ul style="list-style-type: none"> Lee y comprende textos de la poesía y el teatro actuales. Reconoce y describe las características de la poesía y el teatro actuales y reconoce las diferentes tendencias destacando la poesía de la experiencia. Relaciona las obras con sus autores y con el tipo de poesía y de teatro que escriben. Analiza fragmentos de obras dramáticas y poemas y explica los rasgos característicos de la tendencia en la que se inscriben. Realiza el comentario de <i>Un texto polémico</i>, un fragmento de <i>El chico de la última fila</i>, de Juan Mayorga, explicando el contenido, analizando la estructura y el estilo. 	Pág. 267. Acts. 1 y 2 Pág. 268. Act. 4 Págs. 270 y 271. Comentario de texto Pág. 272. <i>Me persiguen.</i> Acts. 1 y 2. <i>En las cuadras del mar duermen...</i> Acts. 1 y 2. <i>El símbolo de toda nuestra vida...</i> Acts. 1 y 2 Pág. 273. <i>Los nudos gorrioneros.</i> Acts. 1 y 2. <i>¿No ha sido Juana la Loca?</i> Acts. 1 y 2. Pág. 274. Nivel I: Acts. 6 y 7 Nivel II: Acts. 6 y 7 Pág. 275. Acts. 5 y 6	CL AA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B4-5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	B4-5.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe un microrrelato. • Escribe en prosa un texto teatral. • Elabora una ficha técnica de una película. 	Pág. 269. Saber hacer Pág. 271. Act. 13. Taller de creación.	CL AA IE
B4-6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	B4-6.2. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias expresándose con rigor, claridad y coherencia.	<ul style="list-style-type: none"> • Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales. 	Pág. 271. Act. 14 Pág. 269. Saber hacer Pág. 271. Taller de creación.	CL CD IE
	B4-6.3. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	<ul style="list-style-type: none"> • Busca información para elaborar un trabajo sobre una de las tendencias del teatro español actual. • Investiga sobre una obra teatral llevada al cine para elaborar una ficha técnica de la película. 	Pág. 267. Act. 3 Pág. 271. Act. 13	CL CD AA

Unidad didáctica 12

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar. • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. • Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación. • Hablar. • Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales. • Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales. • Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. El debate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, interpretación y valoración de un reportaje oral. • Textos y ámbitos de uso. • Ámbitos de uso y tipos de textos. • El correo personal. • La reclamación. • El currículum. • Ámbitos de uso y características de los textos. 	B1-2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo B1-3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> Leer. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, social y ámbito laboral. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y textos dialogados. Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información. Escribir. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión. Escritura de textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral. <p>Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y textos dialogados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Textos y ámbitos de uso. Ámbitos de uso y tipos de textos. El correo personal. La reclamación. El currículum. Ámbitos de uso y características de los textos. Lectura, comprensión y comentario del texto <i>El arte de rechazar una novela</i>. Elaboración de un blog. Comprensión del texto <i>Lo que pido, eso recibo</i>. Lectura, comprensión y comentario de <i>Las transformaciones de Macondo</i>, un fragmento de <i>Cien años de soledad</i>, de Gabriel García Márquez. Banco de textos: <i>El maldito terrón de azúcar</i>, fragmento de <i>Rayuela</i>, de Julio Cortázar; <i>La misiva</i>, fragmento de <i>El héroe discreto</i>, de Mario Vargas Llosa. Lectura, comprensión y análisis del texto <i>Treinta líneas</i>, fragmento de <i>Mil cretinos</i>, de Quim Monzó. 	<p>B2-1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>B2-2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos orales.</p> <p>B2-3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p> <p>B2-7. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>
<p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> La palabra. Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos, reconociendo aquellos que tienen origen griego y latino, explicando el significado que aportan a la raíz léxica y su capacidad para la formación y creación de nuevas palabras. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre la normativa y el uso no normativo de las palabras e interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la lengua: gramaticales, semánticas, registro y uso. Las relaciones gramaticales. Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> La valoración de las palabras. Palabras tabú. Eufemismos. Las grafías <i>ll, y, x y h</i>. Normas de uso de las grafías <i>ll, y, x y h</i>. Análisis sintáctico de la oración compuesta. Empleo de palabras tabú y eufemismos; aplicación de normas de uso de las grafías <i>ll, y, x y h</i>; análisis de oraciones compuestas. 	<p>B3-1. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres.</p> <p>B3-4. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.</p> <p>B3-6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.</p> <p>B3-7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</p> <p>B3-8. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.</p> <p>B3-10. Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales valorando la importancia de utilizar el registro adecuado a cada momento.</p>
<p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> La literatura hispanoamericana del siglo XX. 	<p>B4-1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<ul style="list-style-type: none"> Plan lector. Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura a través de los textos. Aproximación a las obras más representativas de la literatura española del siglo XVIII a nuestros días a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, obras completas. Creación. <p>Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos y cita adecuada de las mismas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Contexto histórico y cultural. La literatura del siglo XX. La poesía. La narrativa. Creación de un relato fantástico. Lectura, comprensión y comentario de <i>Las transformaciones de Macondo</i>, un fragmento de <i>Cien años de soledad</i>, de Gabriel García Márquez. Banco de textos: <i>El maldito terrón de azúcar</i>, fragmento de <i>Rayuela</i>, de Julio Cortázar; <i>La misiva</i>, fragmento de <i>El héroe discreto</i>, de Mario Vargas Llosa. 	<p>española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.</p> <p>B4-3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> <p>B4-4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenecen y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.</p> <p>B4-5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>B4-6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B1-2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	B1-1.5. Distingue entre información y opinión en mensajes procedentes de los medios de comunicación y entre información y persuasión en mensajes publicitarios orales, identificando las estrategias de enfatización y expansión.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y explica la opinión del autor de un reportaje oral. 	Pág. 277. Escucha y resuelve	CL AA
B1-3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales.	B1-3.1. Escucha, observa e interpreta el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.	<ul style="list-style-type: none"> Escucha un reportaje oral identificando el tema y explicando el contenido. Reconoce las personas que interviene y los testimonios de cada una. 	Pág. 277. Escucha y resuelve	CL AA
B2-1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	B2-1.2. Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos.	<ul style="list-style-type: none"> Localiza y responde preguntas sobre la información explícita de un texto. 	Pág. 279. Act. 1	CL AA
B2-2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos orales.	B2-2.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, ámbito social y ámbito laboral y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual (narración, exposición...) seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la estructura de las cartas que forman parte de un texto y explica el contenido de cada una. Reconoce las características y diferencia textos según el ámbito de uso: el correo electrónico y una reclamación. 	Pág. 279. Acts. 6 y 7 Pág. 281. Acts. 1 y 2 Pág. 282. Acts. 1 y 2	CL AA SC

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
	B2-2.4. Localiza informaciones explícitas en un texto relacionándolas entre sí y con el contexto, secuenciándolas y deduciendo informaciones o valoraciones implícitas.	<ul style="list-style-type: none"> Relaciona informaciones explícitas con el contexto deduciendo informaciones o valoraciones implícitas. 	Pág. 279. Acts. 3 y 4	CL AA
	B2-2.5. Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global.	<ul style="list-style-type: none"> Explica el sentido de fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global. 	Pág. 279. Acts. 3 y 10	CL AA
B2-3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	B2-3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza una interpretación propia del significado de un texto manifestando una actitud crítica ante el mismo. 	Pág. 279. Acts. 1, 11 y 12	CL AA IE
B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	B2-6.1. Redacta con claridad y corrección textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral.	<ul style="list-style-type: none"> Escribe una carta de aceptación o rechazo de un manuscrito respetando los rasgos propios de este tipo de textos. Escribe el currículum que tendrá dentro de diez años. 	Pág. 279. Act. 13 Pág. 281. Act. 3	CL AA
B2-7. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	B2-7.4. Conoce y utiliza herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	<ul style="list-style-type: none"> Analiza un blog en Internet que le sirve de modelo para la preparación de un blog en el aula. 	Pág. 283. Saber hacer	CL CD AA SC IE
B3-1. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres.	B3-1.1. Explica los valores expresivos que adquieren algunos adjetivos, determinantes y pronombres en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	<ul style="list-style-type: none"> Explica la importancia del uso del pronombre de cortesía usted relacionándolo con la intención comunicativa. Explica cómo y por qué se usa un adjetivo e un texto. 	Pág. 279. Acts. 2 y 5	CL AA
B3-4. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.	B3-4.1. Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce, diferencia y escribe palabras tabú y eufemismos. Explica el significado de señales usando eufemismos. 	Pág. 284. Acts. 1, 2 y 3 Pág. 288. Saber hacer. Act. 2	CL AA
B3-6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.	B3-6.3. Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios con oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales respectivamente, transformando y ampliando adjetivos, sustantivos y adverbios en oraciones subordinadas e insertándolas como constituyentes de otra oración.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce oraciones compuestas. Identifica el tipo de oración compuesta. Clasifica oraciones compuestas. Analiza oraciones compuestas. 	Pág. 288. Acts. 1, 2, 3, 4, 5 y 6 Pág. 288. Saber hacer. Act. 5	CL AA
B3-7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la	B3-7.1. Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y	<ul style="list-style-type: none"> Aplica correctamente las normas ortográficas del uso de las grafías ll, y, x y h. 	Pág. 285. Acts. 1, 2, 3, 4	CL AA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.	gramaticales reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza un autodictado completándolo las grafías <i>ll</i>, <i>y</i>, <i>x</i> y <i>h</i> correctamente. 	<p>y 5</p> <p>Pág. 288. Saber hacer. Acts. 3 y 4</p>	<p>SC</p> <p>IE</p>
B3-8. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.	B3-8.2. Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos tema, propósito, destinatario, género textual, etc.	<ul style="list-style-type: none"> Relaciona la situación comunicativa con los usos lingüísticos. Caracteriza textos según la relación entre el emisor y el receptor. 	<p>Pág. 279. Acts. 3 y 10</p> <p>Pág. 282. Act. 2</p>	<p>CL</p>
B3-10. Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales valorando la importancia de utilizar el registro adecuado a cada momento.	B3-10.1. Reconoce los registros lingüísticos en textos orales o escritos en función de la intención comunicativa y de su uso social.	<ul style="list-style-type: none"> Ordena textos desde el que tiene el registro más formal hasta el más coloquial. Indica el ámbito de usos de distintos textos y reconoce el registro empleado en cada uno. 	<p>Pág. 279. Act. 8</p> <p>Pág. 282. Act. 1</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>SC</p>
B4-1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.	B4-1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones.	<ul style="list-style-type: none"> Lee y comprende diferentes textos literarios. 	<p>Pág. 291. Acts. 1 y 2</p> <p>Pág. 292. Acts. 3 y 4</p> <p>Pág. 294. <i>Las transformaciones de Macondo</i></p> <p>Págs. 296 y 297. Banco de textos</p> <p>Pág. 299. <i>Treinta líneas</i></p>	<p>CL</p> <p>AA</p>
B4-3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	B4-3.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.	<ul style="list-style-type: none"> Intercambia relatos con los compañeros para valorar diferentes aspectos. Investiga en grupo el impacto de Cien años de soledad en la literatura española. 	<p>Pág. 293 Saber hacer</p> <p>Pág. 295 Act. 8</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>SC</p>
B4-4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenecen y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.	B4-4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	<ul style="list-style-type: none"> Lee y comprende textos de la poesía y la narrativa hispanoamericana. Reconoce y describe las características de la poesía la narrativa hispanoamericana y reconoce las diferentes tendencias y sus rasgos diferenciadores. Relaciona las obras con sus autores y con el tipo de poesía y narrativa que escriben. Analiza fragmentos de la poesía y la narrativa hispanoamericana y explica los rasgos característicos de la tendencia en la que se inscriben. Realiza el comentario de <i>Las transformaciones de Macondo</i>, un fragmento de <i>Cien años de</i> 	<p>Pág. 291. Acts. 1 y 2</p> <p>Pág. 292. Acts. 3 y 4</p> <p>Págs. 295 y 296. Comentario de texto</p> <p>Pág. 296. <i>El maldito terrón de azúcar</i></p> <p>Pág. 297. <i>La misiva</i></p> <p>Pág. 298. Nivel I: Acts. 6 y 7. Nivel II: Acts. 6 y 7</p>	<p>CL</p> <p>AA</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
		<i>soledad</i> , de García Márquez, explicando el contenido, analizando la estructura y el estilo.	Pág. 299. Act. 6	
B4-5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	B4-5.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe un relato fantástico. 	Pág. 293. Saber hacer	CL AA IE
B4-6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	B4-6.2. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias expresándose con rigor, claridad y coherencia.	<ul style="list-style-type: none"> • Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales. 	Pág. 293. Saber hacer	CL CD IE
	B4-6.3. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	<ul style="list-style-type: none"> • Busca información utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos. 	Pág. 295. Acts. 3 y 11 Pág. 297. Act. 2 Pág. 298. Act. 7	CL CD AA

4.5. Lengua Castellana y Literatura. 1º BAC

4.5.1. Primer trimestre

Unidad didáctica 1

BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> La comunicación oral no espontánea en el ámbito académico. Su proceso y la situación comunicativa. Textos expositivos y argumentativos orales. Los géneros textuales orales propios del ámbito académico. Comprensión y producción de textos orales procedentes de los medios de comunicación social. Recursos. 	Crit. 1.1. Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las Tecnologías de la Información y la Comunicación.	Est. 1.1.1. Realiza exposiciones orales sobre temas especializados, consultando fuentes de información diversa, utilizando las tecnologías de la información y siguiendo un orden previamente establecido.	1. Se expresa de manera clara y fluida 2. Organiza la expresión y usa guión previo 3. Usa un lenguaje rico y correcto 4. Responde con relevancia a preguntas 5. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 6. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente Puede solicitarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso
		Est.1.1.2. Se expresa oralmente con fluidez, con la entonación, el tono, timbre y velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.	1. Se expresa de manera clara y fluida 2. Organiza la expresión y usa guión previo 3. Usa un lenguaje rico y correcto 4. Responde con relevancia a preguntas 5. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Puede solicitarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso
		Est. 1.1.3. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc. empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.	1. Se expresa de manera clara y fluida 2. Organiza la expresión y usa guión previo 3. Usa un lenguaje rico y correcto 4. Responde con relevancia a preguntas 5. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 6. Emplea un léxico preciso, correcto y adecuado a la situación comunicativa 7. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Puede solicitarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso
		Est. 1.1.4. Evalúa sus propias presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.	1. Se expresa de manera clara y fluida 2. Organiza la expresión y usa guión previo 3. Usa un lenguaje rico y correcto 4. Responde con relevancia a preguntas 5. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 7. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas 8. Corrige los errores de la expresión propia o ajena 9. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente Puede solicitarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso
	Crit. 1.2. Sintetizar por escrito el contenido de textos orales de carácter expositivo y argumentativo sobre temas especializados, conferencias, clases, charlas, videoconferencias... discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.	Est. 1.2.1. Sintetiza por escrito textos orales de carácter expositivo, de temas especializados y propios del ámbito académico, discriminando la información relevante.	1. Interpreta adecuadamente los aspectos sonoros y paralingüísticos 2. Construye el significado a partir de la información relevante. 3. Reconoce ideas principales y secundarias 4. Participa en diálogos con actitud respetuosa 5. Comprende el contenido de una exposición oral 6. Es capaz de determinar el tema y la intención comunicativa de un texto. 7. Sintetiza a partir de las ideas principales el contenido de un texto. Puede solicitarse la exposición oral de los capítulos del tema, y evaluar la capacidad de síntesis
		Est. 1.2.2. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una exposición oral sobre un tema especializado propio del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, analiza los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa.	1. Interpreta adecuadamente los aspectos sonoros y paralingüísticos 2. Construye el significado a partir de la información relevante. 3. Reconoce ideas principales y secundarias 4. Participa en diálogos con actitud respetuosa 5. Reconoce la forma de organizarse una exposición oral 6. Comprende el contenido de una exposición oral 7. Es capaz de determinar el tema y la intención comunicativa de un texto. 8. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 9. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas Puede solicitarse la exposición oral de los capítulos del tema, y evaluar la capacidad de analizar su organización y características formales
		Est. 1.2.3. Escucha de manera activa, toma notas, y plantea preguntas con la intención de aclarar ideas	1. Interpreta adecuadamente los aspectos sonoros y paralingüísticos 2. Construye el significado a partir de la información relevante.

BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
		que no ha comprendido en una exposición oral.	<ol style="list-style-type: none"> Reconoce ideas principales y secundarias Participa en diálogos con actitud respetuosa Emplea las técnicas necesarias para registrar el contenido de una exposición oral Es capaz de determinar el tema y la intención comunicativa de un texto. <p>Puede evaluarse la actitud del alumno ante sus intervenciones o las de los compañeros</p>
	Crit. 1.3. Extraer información de textos orales y audiovisuales de los medios de comunicación, reconociendo la intención comunicativa, el tema, la estructura del contenido, identificando los rasgos propios del género periodístico, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido.	Est. 1.3.1. Reconoce los rasgos propios de los principales géneros informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación social.	<ol style="list-style-type: none"> Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas Recorre al contexto y a diccionarios correctamente Identifica la tipología textual del texto Disfruta con la lectura autónoma de textos variados <p>Es capaz de determinar el tema y la intención comunicativa de un texto.</p> <ol style="list-style-type: none"> Sabe discernir adecuadamente la información de la opinión en un texto procedente de un medio de comunicación. Adopta una actitud crítica ante los mensajes de los medios de comunicación. <p>Actividad 11 de la página 11; actividad 21, de la página 14; comentario página 22</p>
		Est. 1.3.2. Analiza los recursos verbales y no verbales utilizados por el emisor de un texto periodístico oral o audiovisual valorando de forma crítica su forma y su contenido.	<ol style="list-style-type: none"> Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas Recorre al contexto y a diccionarios correctamente Identifica la tipología textual del texto Disfruta con la lectura autónoma de textos variados Interpreta adecuadamente los aspectos sonoros y paralingüísticos Sabe discernir adecuadamente la información de la opinión en un texto procedente de un medio de comunicación. Adopta una actitud crítica ante los mensajes de los medios de comunicación. <p>Actividad 11 de la página 11; actividad 21, de la página 14; comentario página 22</p>

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> La comunicación escrita en el ámbito académico. Comprensión, producción y organización de textos expositivos escritos en el ámbito académico Comprensión, producción y organización de textos escritos procedentes de los medios de comunicación social: géneros informativos y de opinión y publicidad Procedimientos para la obtención, tratamiento y evaluación de la información procedente de fuentes impresas y digitales 	Crit. 2.1. Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problema-solución, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica...) y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.	Est. 2.1.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical,	<ol style="list-style-type: none"> Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... Organiza los textos y los estructura correctamente Emplea un vocabulario rico y correcto Respeto y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas. <p>Puede desarrollarse en cualquier ejercicio escrito: trabajo, control, examen... Comentario página 22</p>
		Est. 2.1.2. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc., empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín	<ol style="list-style-type: none"> Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... Organiza los textos y los estructura correctamente Emplea un vocabulario rico y correcto Respeto y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Emplea un léxico preciso, correcto y adecuado a la situación comunicativa <p>Puede desarrollarse en cualquier ejercicio escrito: trabajo, control, examen... Comentario página 22</p>
		Est. 2.1.3. Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.	<ol style="list-style-type: none"> Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... Organiza los textos y los estructura correctamente Emplea un vocabulario rico y correcto Respeto y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas Corrige los errores de la expresión propia o ajena <p>Puede desarrollarse en cualquier ejercicio escrito: trabajo, control, examen... Comentario página 22</p>
		Crit. 2.2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos de tema especializado discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la lectura como medio de adquisición de conocimientos.	Est. 2.2.1 Comprende textos escritos de carácter expositivo de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación científica o cultural, identificando el tema y la estructura.

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
		Est. 2.2.2. Sintetiza textos de carácter expositivo, de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación, distinguiendo las ideas principales y secundarias.	Actividades 27 y 28 de la página 17 1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 3. Identifica la tipología textual del texto 4. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 5. Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo 6. Sintetiza a partir de las ideas principales el contenido de un texto. 7. Reconoce ideas principales y secundarias Comentario página 22 Actividades 27 y 28 de la página 17
		Est. 2.2.3. Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en un texto expositivo de tema especializado y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa: intención comunicativa del autor, tema y género textual.	1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 3. Identifica la tipología textual del texto 4. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 5. Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo 6. Interpreta adecuadamente los aspectos sonoros y paralingüísticos Comentario página 22 Actividades 27 y 28 de la página 17
	Crit. 2.3. Leer, comprender e interpretar textos periodísticos y publicitarios de carácter informativo y de opinión, reconociendo la intención comunicativa, identificando los rasgos propios del género, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de manera crítica su forma y su contenido.	Est. 2.3.1. Resume el contenido de textos periodísticos escritos informativos y de opinión, discriminando la información relevante, reconociendo el tema y la estructura del texto y valorando de forma crítica su forma y su contenido.	1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 3. Identifica la tipología textual del texto 4. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 5. Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo 6. Sabe discernir adecuadamente la información de la opinión en un texto procedente de un medio de comunicación. 7. Adopta una actitud crítica ante los mensajes de los medios de comunicación. Comentario página 22
		Est. 2.3.2. Interpreta diversos anuncios impresos identificando la información y la persuasión, reconociendo los elementos que utiliza el emisor para seducir al receptor, valorando críticamente su forma y su contenido y rechazando las ideas discriminatorias.	1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 3. Identifica la tipología textual del texto 4. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 5. Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo 6. Sabe discernir adecuadamente la información de la opinión en un texto procedente de un medio de comunicación. 7. Adopta una actitud crítica ante los mensajes de los medios de comunicación. 8. Identifica y critica los elementos persuasivos de un mensaje publicitario 9. Rechaza las ideas discriminatorias de los mensajes publicitarios. Actividades 31 y 32 de la página 17 Actividad 4 de la página 18
	Crit. 2.4. Realizar trabajos de investigación sobre temas del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, obteniendo la información de fuentes diversas y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.	Est.4.1. Realiza trabajos de investigación planificando su contenido, fijando sus propios objetivos, organizando la información en función de un orden predefinido, revisando el proceso de escritura para mejorar el producto final y llegando a conclusiones personales.	1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 6. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente 7. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas Actividades 16, 20 y 23 de la página 1421; Actividad 8, página 23
		Est. 2.4.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen.	1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 6. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente 7. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas 8. Emplea las técnicas necesarias para registrar el contenido de una exposición escrita. Actividades 16, 20 y 23 de la página 14
		Est. 2.4.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de página,	1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
		bibliografía..	4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 6. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos Actividades 16, 20 y 23 de la página 14
		Est. 2.4.4. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización, evaluación y mejora de textos escritos propios y ajenos.	1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 6. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente 7. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas. 8. Corrige los errores de la expresión propia o ajena Actividades 16, 20 y 23 de la página 14

BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> El discurso. Observación, reflexión y explicación de las diferentes formas de organización textual. 	Crit. 3.4. Reconocer los rasgos propios de las diferentes tipologías textuales identificando su estructura y los rasgos lingüísticos más importantes en relación con la intención comunicativa.	Est. 3.4.1. Reconoce y explica los rasgos estructurales y lingüísticos de los textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos.	1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 3. Identifica la tipología textual del texto 4. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 5. Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo Comentario página 22: Estructura
		Est. 3.4.2. Analiza y explica los rasgos formales de un texto en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de condiciones de la situación comunicativa.	1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 3. Identifica la tipología textual del texto 4. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 5. Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo 6. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 7. Identifica los rasgos textuales de una producción verbal Comentario página 22: Análisis
	Crit.3.5. Aplicar los conocimientos adquiridos para la elaboración de discursos orales o escritos con adecuada coherencia y cohesión.	Est. 3.5.1. Incorpora los distintos procedimientos de cohesión textual en su propia producción oral y escrita.	1. Se expresa de manera clara y fluida 2. Organiza la expresión y usa guión previo 3. Usa un lenguaje rico y correcto 4. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 5. Organiza los textos y los estructura correctamente 6. Emplea un vocabulario rico y correcto 7. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 8. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 9. Desarrolla recursos de creación literaria. 10. Identifica los rasgos textuales de una producción verbal Toda actividad de redacción Comentario página 22
		Est. 3.5.2. Identifica, analiza e interpreta las formas gramaticales que hacen referencia al contexto temporal y espacial y a los participantes en la comunicación.	1. Se expresa de manera clara y fluida 2. Organiza la expresión y usa guión previo 3. Usa un lenguaje rico y correcto 4. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 5. Organiza los textos y los estructura correctamente 6. Emplea un vocabulario rico y correcto 7. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 8. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 9. Desarrolla recursos de creación literaria. Toda actividad de redacción Comentario página 22
		Est. 3.5.3 Valora los recursos expresivos empleados por el emisor de un texto en función de su intención comunicativa y del resto de los elementos de la situación comunicativa, diferenciando y explicando las marcas de objetividad y de subjetividad y los	1. Se expresa de manera clara y fluida 2. Organiza la expresión y usa guión previo 3. Usa un lenguaje rico y correcto 4. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 5. Organiza los textos y los estructura correctamente

BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
		distintos procedimientos gramaticales de inclusión del emisor en el texto.	<ol style="list-style-type: none"> 6. Emplea un vocabulario rico y correcto 7. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 8. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 9. Desarrolla recursos de creación literaria. 10. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajena 11. Sabe discernir adecuadamente la información de la opinión en un texto procedente de un medio de comunicación. <p>Actividad 1, página 19 Comentario página 22: Análisis</p>
	Crit. 3.6. Conocer y manejar fuentes de información impresa o digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y avanzar en el aprendizaje autónomo.	Est. 3.6.1. Conoce y consulta fuentes de información impresa o digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para avanzar en el aprendizaje autónomo.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. <p>Comentario página 22: Comprensión</p>
	Crit. 3.8. Reconocer los diversos usos sociales y funcionales de la lengua, mostrando interés por ampliar su propio repertorio verbal y evitar los prejuicios y estereotipos lingüísticos.	<p>Est. 3.8.1. Selecciona el léxico y las expresiones adecuadas en contextos comunicativos que exigen un uso formal de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones cliché.</p> <p>Est. 3.8.2. Explica, a partir de los textos, la influencia del medio social en el uso de la lengua e identifica y rechaza los estereotipos lingüísticos que suponen una valoración peyorativa hacia los usuarios de la lengua.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 5. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 6. Organiza los textos y los estructura correctamente 7. Emplea un vocabulario rico y correcto 8. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. <p>Comentario página 22: Comprensión</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística 2. Emplea un léxico preciso, correcto y adecuado a la situación comunicativa <p>Comentario página 22</p>

BLOQUE 4: Educación Literaria			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas. Composición de textos escritos con intención literaria y conciencia de ello. 	Crit. 4.3. Interpretar críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	<p>Est. 4.3.1. Interpreta críticamente fragmentos u obras representativas desde la Edad Media al siglo XIX.</p> <p>Est. 4.3.2. Detecta las ideas que manifiestan la relación de la obra con el contexto histórico, artístico y cultural.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural. 2. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 3. Compara textos de diferentes épocas, constatando su evolución formal y de contenido. <p>Actividad 1, página 18</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural. 2. Compara textos de diferentes épocas, constatando su evolución formal y de contenido. <p>Actividad 1, página 18</p>

Unidad didáctica 2

BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> La comunicación oral no espontánea en el ámbito académico. Su proceso y la situación comunicativa. Textos expositivos y argumentativos orales. Los géneros textuales orales propios del ámbito académico. Comprensión y producción de textos orales procedentes de los medios de comunicación social. Recursos. 	Crit. 1.1. Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las Tecnologías de la Información y la Comunicación.	<p>Est. 1.1.1. Realiza exposiciones orales sobre temas especializados, consultando fuentes de información diversa, utilizando las tecnologías de la información y siguiendo un orden previamente establecido.</p> <p>Est. 1.1.2. Se expresa oralmente con fluidez, con la entonación, el tono, timbre y velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se expresa de manera clara y fluida 2. Organiza la expresión y usa guión previo 3. Usa un lenguaje rico y correcto 4. Responde con relevancia a preguntas 5. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 6. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente 7. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente <p>Puede solicitarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso Actividad 5, página 29</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se expresa de manera clara y fluida 2. Organiza la expresión y usa guión previo 3. Usa un lenguaje rico y correcto 4. Responde con relevancia a preguntas 5. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada

BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
			6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Puede solicitarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso
		Est. 1.1.3. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc. empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.	1. Se expresa de manera clara y fluida 2. Organiza la expresión y usa guión previo 3. Usa un lenguaje rico y correcto 4. Responde con relevancia a preguntas 5. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 6. Emplea un léxico preciso, correcto y adecuado a la situación comunicativa 7. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Puede solicitarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso
		Est. 1.1.4. Evalúa sus propias presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.	1. Se expresa de manera clara y fluida 2. Organiza la expresión y usa guión previo 3. Usa un lenguaje rico y correcto 4. Responde con relevancia a preguntas 5. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 7. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas 8. Corrige los errores de la expresión propia o ajena 9. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente Puede solicitarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso
	Crit. 1.2. Sintetizar por escrito el contenido de textos orales de carácter expositivo y argumentativo sobre temas especializados, conferencias, clases, charlas, videoconferencias... discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.	Est. 1.2.1. Sintetiza por escrito textos orales de carácter expositivo, de temas especializados y propios del ámbito académico, discriminando la información relevante.	1. Interpreta adecuadamente los aspectos sonoros y paralingüísticos 2. Construye el significado a partir de la información relevante. 3. Reconoce ideas principales y secundarias 4. Participa en diálogos con actitud respetuosa 5. Comprende el contenido de una exposición oral 6. Es capaz de determinar el tema y la intención comunicativa de un texto. 7. Sintetiza a partir de las ideas principales el contenido de un texto. Puede solicitarse la exposición oral de los capítulos del tema, y evaluar la capacidad de síntesis Actividad 2, página 36
		Est. 1.2.2. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una exposición oral sobre un tema especializado propio del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, analiza los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa.	1. Interpreta adecuadamente los aspectos sonoros y paralingüísticos 2. Construye el significado a partir de la información relevante. 1. Reconoce ideas principales y secundarias 2. Participa en diálogos con actitud respetuosa 3. Reconoce la forma de organizarse una exposición oral 4. Comprende el contenido de una exposición oral 5. Es capaz de determinar el tema y la intención comunicativa de un texto. 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 7. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas Puede solicitarse la exposición oral de los capítulos del tema, y evaluar la capacidad de analizar su organización y características formales
		Est. 1.2.3. Escucha de manera activa, toma notas, y plantea preguntas con la intención de aclarar ideas que no ha comprendido en una exposición oral.	1. Interpreta adecuadamente los aspectos sonoros y paralingüísticos 2. Construye el significado a partir de la información relevante. 3. Reconoce ideas principales y secundarias 4. Participa en diálogos con actitud respetuosa 5. Emplea las técnicas necesarias para registrar el contenido de una exposición oral 6. Es capaz de determinar el tema y la intención comunicativa de un texto. Puede evaluarse la actitud del alumno ante sus intervenciones o las de los compañeros

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> La comunicación escrita en el ámbito académico. Comprensión, producción y organización de textos expositivos escritos en el ámbito académico. Procedimientos para la obtención, tratamiento y evaluación de la información procedente de fuentes impresas y digitales. 	Crit. 2.1. Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problema-solución, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica...) y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.	Est. 2.1.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.	1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 6. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas. Puede desarrollarse en cualquier ejercicio escrito: trabajo, control, examen... Comentario página 40
		Est. 2.1.2. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc., empleando un	1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
		léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.	<ol style="list-style-type: none"> Respetar y conocer las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... Emplear diversas tipologías en función de la intención comunicativa Emplear un léxico preciso, correcto y adecuado a la situación comunicativa <p>Puede desarrollarse en cualquier ejercicio escrito: trabajo, control, examen... Comentario página 40</p>
		Est. 2.1.3. Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.	<ol style="list-style-type: none"> Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... Organiza los textos y los estructura correctamente Emplea un vocabulario rico y correcto Respetar y conocer las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... Emplear diversas tipologías en función de la intención comunicativa Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas Corrige los errores de la expresión propia o ajena <p>Puede desarrollarse en cualquier ejercicio escrito: trabajo, control, examen... Comentario página 40</p>
	Crit. 2.2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos de tema especializado discriminando la información relevante y accesorio y utilizando la lectura como medio de adquisición de conocimientos.	Est. 2.2.1 Comprende textos escritos de carácter expositivo de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación científica o cultural, identificando el tema y la estructura.	<ol style="list-style-type: none"> Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados Recurre al contexto y a diccionarios correctamente Identifica la tipología textual del texto Disfruta con la lectura autónoma de textos variados Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente <p>Comentario página 40 Actividad 9 de la página 31</p>
		Est. 2.2.2. Sintetiza textos de carácter expositivo, de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación, distinguiendo las ideas principales y secundarias.	<ol style="list-style-type: none"> Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados Recurre al contexto y a diccionarios correctamente Identifica la tipología textual del texto Disfruta con la lectura autónoma de textos variados Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo Sintetiza a partir de las ideas principales el contenido de un texto. Reconoce ideas principales y secundarias <p>Comentario página 40 Actividad 9 de la página 31</p>
		Est. 2.2.3. Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en un texto expositivo de tema especializado y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa: intención comunicativa del autor, tema y género textual.	<ol style="list-style-type: none"> Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados Recurre al contexto y a diccionarios correctamente Identifica la tipología textual del texto Disfruta con la lectura autónoma de textos variados Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo Interpreta adecuadamente los aspectos sonoros y paralingüísticos <p>Comentario página 40 Actividad 9 de la página 31</p>
	Crit. 2.4. Realizar trabajos de investigación sobre temas del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, obteniendo la información de fuentes diversas y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.	Est. 2.4.1. Realiza trabajos de investigación planificando su contenido, fijando sus propios objetivos, organizando la información en función de un orden predefinido, revisando el proceso de escritura para mejorar el producto final y llegando a conclusiones personales.	<ol style="list-style-type: none"> Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... Organiza los textos y los estructura correctamente Emplea un vocabulario rico y correcto Respetar y conocer las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... Emplear diversas tipologías en función de la intención comunicativa Emplear las fuentes de información y las TIC adecuadamente Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas <p>Comentario página 40 Actividades 7,8,10,11 página 31 Actividad 3 página 36</p>
		Est. 2.4.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen.	<ol style="list-style-type: none"> Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... Organiza los textos y los estructura correctamente Emplea un vocabulario rico y correcto Respetar y conocer las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... Emplear diversas tipologías en función de la intención comunicativa Emplear las fuentes de información y las TIC adecuadamente Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas Emplea las técnicas necesarias para registrar el contenido de una exposición escrita. <p>Comentario página 40 Actividades 7,8,10,11 página 31 Actividad 3 página 36</p>

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
		Est. 2.4.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de página, bibliografía.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 6. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos <p>Comentario página 40 Actividades 7,8,10,11 página 31 Actividad 3 página 36</p>
		Est. 2.4.4. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización, evaluación y mejora de textos escritos propios y ajenos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 6. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente 7. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas. 8. Corrige los errores de la expresión propia o ajena <p>Comentario página 40 Actividades 7,8,10,11 página 31 Actividad 3 página 36</p>

BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> • Variedades de la lengua. • Conocimiento y explicación de la pluralidad lingüística de España, con especial atención a la situación lingüística de la comunidad propia. Sus orígenes históricos. 	Crit. 3.6. Conocer y manejar fuentes de información impresa o digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y avanzar en el aprendizaje autónomo.	Est. 3.6.1. Conoce y consulta fuentes de información impresa o digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para avanzar en el aprendizaje autónomo.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. <p>Actividad 2, página 26 Actividad 3, página 27 Actividades 1,2,3,4,5,6,7, página 37</p>
	Crit. 3.7. Conocer el origen y evolución de las distintas lenguas de España y sus principales variedades dialectales, haciendo especial incidencia en las lenguas de la Comunidad Autónoma propia, reconociendo y explicando sus rasgos característicos en manifestaciones orales y escritas y valorando la diversidad lingüística como parte del patrimonio cultural de nuestro país.	Est. 3.7.1. Explica, a partir de un texto, el origen y evolución de las lenguas de España, así como sus principales variedades dialectales haciendo especial incidencia en las lenguas de la Comunidad Autónoma propia, y valora la diversidad lingüística como parte de nuestro patrimonio cultural.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística <p>Actividad 2, página 26 Actividad 3, página 27 Actividades 1,2,3,4,5,6,7, página 37</p>
	Crit. 3.8. Reconocer los diversos usos sociales y funcionales de la lengua, mostrando interés por ampliar su propio repertorio verbal y evitar los prejuicios y estereotipos lingüísticos.	Est. 3.8.1. Selecciona el léxico y las expresiones adecuadas en contextos comunicativos que exigen un uso formal de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones cliché.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 5. <p>Comentario página 22: Comprensión</p>
		Est. 3.8.2. Explica, a partir de los textos, la influencia del medio social en el uso de la lengua e identifica y rechaza los estereotipos lingüísticos que suponen una valoración peyorativa hacia los usuarios de la lengua.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística 2. Emplea un léxico preciso, correcto y adecuado a la situación comunicativa <p>Actividades 20, 21, página 3 Actividades 13, 14, 15, 16, 17 página 33 Actividad 1, página 36</p>
		Est. 3.8.2. Explica, a partir de los textos, la influencia del medio social en el uso de la lengua e identifica y rechaza los estereotipos lingüísticos que suponen una valoración peyorativa hacia los usuarios de la lengua.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística 2. Adopta una actitud crítica ante los mensajes de los medios de comunicación. 3. Rechaza las actitudes despreciativas hacia los usuarios de la lengua. <p>Actividad 4, página 28 Actividades 18,19 página 36</p>

BLOQUE 4: Educación Literaria			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas. 	Crit. 4.3. Interpretar críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	Est. 4.3.1. Interpreta críticamente fragmentos u obras representativas desde la Edad Media al siglo XIX.	1. Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural. 2. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados Actividad 6, página 30 Actividad 9, página 31
		Est. 4.3.2. Detecta las ideas que manifiestan la relación de la obra con el contexto histórico, artístico y cultural.	1. Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural. 2. Compara textos de diferentes épocas, constatando su evolución formal y de contenido. Actividad 6, página 30 Actividad 9, página 31

Unidad didáctica 3

BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> La comunicación oral no espontánea en el ámbito académico. Su proceso y la situación comunicativa. Textos expositivos y argumentativos orales. Los géneros textuales orales propios del ámbito académico. Comprensión y producción de textos orales procedentes de los medios de comunicación social. Recursos. 	Crit. 1.1. Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las Tecnologías de la Información y la Comunicación.	Est. 1.1.1. Realiza exposiciones orales sobre temas especializados, consultando fuentes de información diversa, utilizando las tecnologías de la información y siguiendo un orden previamente establecido.	1. Se expresa de manera clara y fluida 2. Organiza la expresión y usa guión previo 3. Usa un lenguaje rico y correcto 4. Responde con relevancia a preguntas 5. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 6. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente Puede solicitarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso Actividad 12, página 49 Actividades 15, 16, 17, 18, página 50
		Est. 1.1.2. Se expresa oralmente con fluidez, con la entonación, el tono, timbre y velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.	1. Se expresa de manera clara y fluida 2. Organiza la expresión y usa guión previo 3. Usa un lenguaje rico y correcto 4. Responde con relevancia a preguntas 5. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Puede solicitarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso Actividad 12, página 49 Actividades 15, 16, 17, 18, página 50
		Est. 1.1.3. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc. empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.	1. Se expresa de manera clara y fluida 2. Organiza la expresión y usa guión previo 3. Usa un lenguaje rico y correcto 4. Responde con relevancia a preguntas 5. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 6. Emplea un léxico preciso, correcto y adecuado a la situación comunicativa 7. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Puede solicitarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso Actividad 12, página 49 Actividades 15, 16, 17, 18, página 50
		Est. 1.1.4. Evalúa sus propias presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.	1. Se expresa de manera clara y fluida 2. Organiza la expresión y usa guión previo 3. Usa un lenguaje rico y correcto 4. Responde con relevancia a preguntas 5. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 7. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas 8. Corrige los errores de la expresión propia o ajena 9. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente Puede solicitarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso Actividad 12, página 49 Actividades 15, 16, 17, 18, página 50
		Crit. 1.2. Sintetizar por escrito el contenido de textos orales de carácter expositivo y argumentativo sobre temas especializados, conferencias, clases,	Est. 1.2.1. Sintetiza por escrito textos orales de carácter expositivo, de temas especializados y propios del ámbito académico, discriminando la información relevante.

BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
	charlas, videoconferencias... discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.		<ol style="list-style-type: none"> Comprende el contenido de una exposición oral Es capaz de determinar el tema y la intención comunicativa de un texto. Sintetiza a partir de las ideas principales el contenido de un texto. <p>Puede solicitarse la exposición oral de los capítulos del tema, y evaluar la capacidad de síntesis Actividad 11 página 48 Actividades 4, 5, 6, 7, página 56</p>
		Est. 1.2.2. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una exposición oral sobre un tema especializado propio del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, analiza los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa.	<ol style="list-style-type: none"> Interpreta adecuadamente los aspectos sonoros y paralingüísticos Construye el significado a partir de la información relevante. Reconoce ideas principales y secundarias Participa en diálogos con actitud respetuosa Reconoce la forma de organizarse una exposición oral Comprende el contenido de una exposición oral Es capaz de determinar el tema y la intención comunicativa de un texto. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas <p>Puede solicitarse la exposición oral de los capítulos del tema, y evaluar la capacidad de síntesis Actividad 11 página 48 Actividades 4, 5, 6, 7, página 56</p>
		Est. 1.2.3. Escucha de manera activa, toma notas, y plantea preguntas con la intención de aclarar ideas que no ha comprendido en una exposición oral.	<ol style="list-style-type: none"> Interpreta adecuadamente los aspectos sonoros y paralingüísticos Construye el significado a partir de la información relevante. Reconoce ideas principales y secundarias Participa en diálogos con actitud respetuosa Emplea las técnicas necesarias para registrar el contenido de una exposición oral Es capaz de determinar el tema y la intención comunicativa de un texto. <p>Puede evaluarse la actitud del alumno ante sus intervenciones o las de los compañeros Actividad 14, página 49 Actividad 19, 20 página 51</p>

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> La comunicación escrita en el ámbito académico. Comprensión, producción y organización de textos expositivos escritos en el ámbito académico Procedimientos para la obtención, tratamiento y evaluación de la información procedente de fuentes impresas y digitales 	Crit. 2.1. Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problema-solución, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica...) y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.	Est. 2.1.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.	<ol style="list-style-type: none"> Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... Organiza los textos y los estructura correctamente Emplea un vocabulario rico y correcto Respeto y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas. <p>Puede desarrollarse en cualquier ejercicio escrito: trabajo, control, examen... Comentario página 60 Actividades 21, 22, 23, 24, página 54</p>
		Est. 2.1.2. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc., empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.	<ol style="list-style-type: none"> Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... Organiza los textos y los estructura correctamente Emplea un vocabulario rico y correcto Respeto y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Emplea un léxico preciso, correcto y adecuado a la situación comunicativa <p>Puede desarrollarse en cualquier ejercicio escrito: trabajo, control, examen... Comentario página 60 Actividades 21, 22, 23, 24, página 54</p>
		Est. 2.1.3. Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.	<ol style="list-style-type: none"> Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... Organiza los textos y los estructura correctamente Emplea un vocabulario rico y correcto Respeto y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas Corrige los errores de la expresión propia o ajena <p>Puede desarrollarse en cualquier ejercicio escrito: trabajo, control, examen... Comentario página 60 Actividades 21, 22, 23, 24, página 54</p>
	Crit. 2.2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos de tema especializado discriminando la	Est. 2.2.1 Comprende textos escritos de carácter expositivo de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación científica o cultural,	<ol style="list-style-type: none"> Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados Recurre al contexto y a diccionarios correctamente

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
	información relevante y accesoria y utilizando la lectura como medio de adquisición de conocimientos.	identificando el tema y la estructura.	<ol style="list-style-type: none"> 3. Identifica la tipología textual del texto 4. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 5. Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo 6. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente <p>Comentario página 60 Actividad 7 de la página 47 Actividades 25 y 27, página 55</p>
		Est. 2.2.2. Sintetiza textos de carácter expositivo, de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación, distinguiendo las ideas principales y secundarias.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 3. Identifica la tipología textual del texto 4. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 5. Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo 6. Sintetiza a partir de las ideas principales el contenido de un texto. 7. Reconoce ideas principales y secundarias <p>Comentario página 60 Actividad 7 de la página 47 Actividades 25 y 27, página 55</p>
		Est. 2.2.3. Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en un texto expositivo de tema especializado y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa: intención comunicativa del autor, tema y género textual.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 3. Identifica la tipología textual del texto 4. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 5. Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo 6. Interpreta adecuadamente los aspectos sonoros y paralingüísticos <p>Comentario página 60 Actividad 7 de la página 47 Actividades 25 y 27, página 55</p>
	Crit. 2.4. Realizar trabajos de investigación sobre temas del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, obteniendo la información de fuentes diversas y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.	Est. 2.4.1. Realiza trabajos de investigación planificando su contenido, fijando sus propios objetivos, organizando la información en función de un orden predefinido, revisando el proceso de escritura para mejorar el producto final y llegando a conclusiones personales.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 6. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente 7. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas <p>Actividades 5 y 6 de la página 46 Actividad 8, página 47 Actividades 9 10 11, página 48 Actividad 12, página 49 Actividades 15, 16, 17, 18, página 50</p>
		Est. 2.4.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen.	<ol style="list-style-type: none"> 10. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 11. Organiza los textos y los estructura correctamente 12. Emplea un vocabulario rico y correcto 13. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 14. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 15. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente 16. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas 17. Emplea las técnicas necesarias para registrar el contenido de una exposición escrita. <p>Actividades 5 y 6 de la página 46 Actividad 8, página 47 Actividades 9, 10, 11, página 48 Actividad 12, página 49 Actividades 15, 16, 17, 18, página 50</p>
		Est. 2.4.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de página, bibliografía.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 6. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos <p>Actividades 5 y 6 de la página 46 Actividad 8, página 47 Actividades 9, 10,11, página 48</p>

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
			Actividad 12, página 49 Actividades 15, 16, 17, 18, página 50
		Est. 2.4.4. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización, evaluación y mejora de textos escritos propios y ajenos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeto y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 6. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente 7. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas. 8. Corrige los errores de la expresión propia o ajena Actividades 5 y 6 de la página 46 Actividad 8, página 47 Actividades 9, 10, 11, página 48 Actividad 12, página 49 Actividades 15, 16, 17, 18, página 50

BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> • Variedades de la lengua. • Conocimiento y explicación de la pluralidad lingüística de España, con especial atención a la situación lingüística de la comunidad propia. Sus orígenes históricos. 	Crit. 3.6. Conocer y manejar fuentes de información impresa o digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y avanzar en el aprendizaje autónomo.	Est. 3.6.1. Conoce y consulta fuentes de información impresa o digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para avanzar en el aprendizaje autónomo.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. Comentario página 60 Actividades 3 y 4, página 46
	Crit. 3.7. Conocer el origen y evolución de las distintas lenguas de España y sus principales variedades dialectales, haciendo especial incidencia en las lenguas de la Comunidad Autónoma propia, reconociendo y explicando sus rasgos característicos en manifestaciones orales y escritas y valorando la diversidad lingüística como parte del patrimonio cultural de nuestro país y nuestra Comunidad Autónoma.	Est. 3.7.1. Explica, a partir de un texto, el origen y evolución de las lenguas de España, así como sus principales variedades dialectales haciendo especial incidencia en las lenguas de la Comunidad Autónoma propia, y valora la diversidad lingüística como parte de nuestro patrimonio cultural.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística Comentario página 60 Actividades 1,2, página 44 Actividades 1, 2, 3, 8, 9, 10, 11, página 56
	Crit. 3.8.Reconocer los diversos usos sociales y funcionales de la lengua, mostrando interés por ampliar su propio repertorio verbal y evitar los prejuicios y estereotipos lingüísticos.	<p>Est. 3.8.1. Selecciona el léxico y las expresiones adecuadas en contextos comunicativos que exigen un uso formal de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones cliché.</p> <p>Est. 3.8.2. Explica, a partir de los textos, la influencia del medio social en el uso de la lengua e identifica y rechaza los estereotipos lingüísticos que suponen una valoración peyorativa hacia los usuarios de la lengua.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística 2. Emplea un léxico preciso, correcto y adecuado a la situación comunicativa Actividades 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, página 57
			<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística 2. Adopta una actitud crítica ante los mensajes de los medios de comunicación. 3. Rechaza las actitudes despreciativas hacia los usuarios de la lengua. Actividades 1 y 2 página 44

BLOQUE 4: Educación Literaria			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas. • Composición de textos escritos con intención literaria y conciencia de ello. 	Crit.4.3. Interpretar críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	Est. 4.3.1. Interpreta críticamente fragmentos u obras representativas desde la Edad Media al siglo XIX	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural. 2. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados Actividad 11, página 48 Actividades 12, 14, página 49 Actividad 18, página 50 Actividad 19, página 51

BLOQUE 4: Educación Literaria			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
		Est. 4.3.2. Detecta las ideas que manifiestan la relación de la obra con el contexto histórico, artístico y cultural.	Actividades 26, 27, página 55 1. Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural. 2. Compara textos de diferentes épocas, constatando su evolución formal y de contenido. Actividad 11, página 48 Actividades 12, 14, página 49 Actividad 18, página 50 Actividad 19, página 51 Actividades 26, 27, página 55

Unidad didáctica 4

BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> La comunicación oral no espontánea en el ámbito académico. Su proceso y la situación comunicativa. 	Crit. 1.1. Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las Tecnologías de la Información y la Comunicación.	Est. 1.1.1. Realiza exposiciones orales sobre temas especializados, consultando fuentes de información diversa, utilizando las tecnologías de la información y siguiendo un orden previamente establecido.	1. Se expresa de manera clara y fluida 2. Organiza la expresión y usa guión previo 3. Usa un lenguaje rico y correcto 4. Responde con relevancia a preguntas 5. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 6. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente Puede trabajarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso (por ejemplo, el comentario de la página 82) Actividad 2, página 62 Actividad 9, página 79
		Est. 1.1.2. Se expresa oralmente con fluidez, con la entonación, el tono, timbre y velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.	1. Se expresa de manera clara y fluida 2. Organiza la expresión y usa guión previo 3. Usa un lenguaje rico y correcto 4. Responde con relevancia a preguntas 5. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Puede trabajarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso (por ejemplo, el comentario de la página 82) Actividad 2, página 62 Actividad 9, página 79
		Est. 1.1.3. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc. empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.	1. Se expresa de manera clara y fluida 2. Organiza la expresión y usa guión previo 3. Usa un lenguaje rico y correcto 4. Responde con relevancia a preguntas 5. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 6. Emplea un léxico preciso, correcto y adecuado a la situación comunicativa 7. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Puede trabajarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso (por ejemplo, el comentario de la página 82) Actividad 2, página 62 Actividad 9, página 79
		Est. 1.1.4. Evalúa sus propias presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.	1. Se expresa de manera clara y fluida 2. Organiza la expresión y usa guión previo 3. Usa un lenguaje rico y correcto 4. Responde con relevancia a preguntas 5. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 7. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas 8. Corrige los errores de la expresión propia o ajena 9. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente Puede trabajarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso (por ejemplo, el comentario de la página 82) Actividad 2, página 62 Actividad 9, página 79
		Crit. 1.2. Sintetizar por escrito el contenido de textos orales de carácter expositivo y	Est. 1.2.1. Sintetiza por escrito textos orales de carácter expositivo, de temas especializados y

BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
	argumentativo sobre temas especializados, conferencias, clases, charlas, videoconferencias... discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.	<p>propios del ámbito académico, discriminando la información relevante.</p> <p>Est. 1.2.2. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una exposición oral sobre un tema especializado propio del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, analiza los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa.</p> <p>Est. 1.2.3. Escucha de manera activa, toma notas, y plantea preguntas con la intención de aclarar ideas que no ha comprendido en una exposición oral.</p>	<p>3. Reconoce ideas principales y secundarias</p> <p>4. Participa en diálogos con actitud respetuosa</p> <p>5. Comprende el contenido de una exposición oral</p> <p>6. Es capaz de determinar el tema y la intención comunicativa de un texto.</p> <p>7. Sintetiza a partir de las ideas principales el contenido de un texto.</p> <p>Puede hacerse exposición oral de los capítulos del tema, y evaluar la capacidad de síntesis</p> <p>1. Interpreta adecuadamente los aspectos sonoros y paralingüísticos</p> <p>2. Construye el significado a partir de la información relevante.</p> <p>3. Reconoce ideas principales y secundarias</p> <p>4. Participa en diálogos con actitud respetuosa</p> <p>5. Reconoce la forma de organizarse una exposición oral</p> <p>6. Comprende el contenido de una exposición oral</p> <p>7. Es capaz de determinar el tema y la intención comunicativa de un texto.</p> <p>8. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa</p> <p>9. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas</p> <p>Puede solicitarse la exposición oral de los capítulos del tema, y evaluar la capacidad de analizar su organización y características formales</p> <p>1. Interpreta adecuadamente los aspectos sonoros y paralingüísticos</p> <p>2. Construye el significado a partir de la información relevante.</p> <p>3. Reconoce ideas principales y secundarias</p> <p>4. Participa en diálogos con actitud respetuosa</p> <p>5. Emplea las técnicas necesarias para registrar el contenido de una exposición oral</p> <p>6. Es capaz de determinar el tema y la intención comunicativa de un texto.</p> <p>Puede evaluarse la actitud del alumno ante sus intervenciones o las de los compañeros</p>

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> La comunicación escrita en el ámbito académico. Comprensión, producción y organización de textos expositivos escritos en el ámbito académico. Procedimientos para la obtención, tratamiento y evaluación de la información procedente de fuentes impresas y digitales. 	<p>Crit. 2.1. Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problema-solución, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica...) y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.</p>	<p>Est. 2.1.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical,.</p>	<p>1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones...</p> <p>2. Organiza los textos y los estructura correctamente</p> <p>3. Emplea un vocabulario rico y correcto</p> <p>4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales...</p> <p>5. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa</p> <p>6. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas.</p> <p>Puede desarrollarse en cualquier ejercicio escrito: trabajo, control, examen... Comentario página 82 Actividad 33, página 77</p>
		<p>Est. 2.1.2. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc., empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.</p>	<p>1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones...</p> <p>2. Organiza los textos y los estructura correctamente</p> <p>3. Emplea un vocabulario rico y correcto</p> <p>4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales...</p> <p>5. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa</p> <p>6. Emplea un léxico preciso, correcto y adecuado a la situación comunicativa</p> <p>Puede desarrollarse en cualquier ejercicio escrito: trabajo, control, examen... Comentario página 82 Actividad 33, página 77</p>
		<p>Est. 2.1.3. Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.</p>	<p>1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones...</p> <p>2. Organiza los textos y los estructura correctamente</p> <p>3. Emplea un vocabulario rico y correcto</p> <p>4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales...</p> <p>5. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa</p> <p>6. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas</p> <p>7. Corrige los errores de la expresión propia o ajena</p> <p>Puede desarrollarse en cualquier ejercicio escrito: trabajo, control, examen... Comentario página 82 Actividad 33, página 77</p>
	<p>Crit. 2.2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos de tema especializado discriminando la información relevante y accesoria y</p>	<p>Est. 2.2.1 Comprende textos escritos de carácter expositivo de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación científica o cultural, identificando el tema y la estructura.</p>	<p>1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados</p> <p>2. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente</p> <p>3. Identifica la tipología textual del texto</p> <p>4. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados</p> <p>5. Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo</p>

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
	utilizando la lectura como medio de adquisición de conocimientos.		6. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente Comentario página 82 Actividad 21 de la página 72
		Est. 2.2.2. Sintetiza textos de carácter expositivo, de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación, distinguiendo las ideas principales y secundarias.	1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 3. Identifica la tipología textual del texto 4. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 5. Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo 6. Sintetiza a partir de las ideas principales el contenido de un texto. 7. Reconoce ideas principales y secundarias Comentario página 82 Actividad 21 de la página 72
		Est. 2.2.3. Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en un texto expositivo de tema especializado y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa: intención comunicativa del autor, tema y género textual.	1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 3. Identifica la tipología textual del texto 4. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 5. Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo 6. Interpreta adecuadamente los aspectos sonoros y paralingüísticos Comentario página 82 Actividad 21 de la página 72
	Crit. 2.4. Realizar trabajos de investigación sobre temas del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, obteniendo la información de fuentes diversas y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.	Est. 2.4.1. Realiza trabajos de investigación planificando su contenido, fijando sus propios objetivos, organizando la información en función de un orden predefinido, revisando el proceso de escritura para mejorar el producto final y llegando a conclusiones personales.	1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 6. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente 7. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas Comentario página 82 (Localización) Actividad 3 de la página 79
		Est. 2.4.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen.	1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 6. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente 7. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas 8. Emplea las técnicas necesarias para registrar el contenido de una exposición escrita. Comentario página 82 (Localización) Actividad 3 de la página 79
		Est. 2.4.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de página, bibliografía.	1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 6. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos Comentario página 82 (Localización) Actividad 3 de la página 79
		Est. 2.4.4. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización, evaluación y mejora de textos escritos propios y ajenos.	1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 6. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente 7. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas. 8. Corrige los errores de la expresión propia o ajena Comentario página 82 (Localización) Actividad 3 de la página 79

BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea	
<ul style="list-style-type: none"> La palabra. El sustantivo. Caracterización morfológica, sintáctica y semántica. El adjetivo. Caracterización morfológica, sintáctica y semántica. El pronombre y valores gramaticales. Los determinantes. Tipología y usos. Reconocimiento de las diferencias entre pronombres y determinantes. Las relaciones gramaticales. 	<p>Crit. 3.1. Aplicar sistemáticamente los conocimientos sobre las distintas categorías gramaticales en la realización, autoevaluación y mejora de los textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.</p>	<p>Est. 3.1.1 Revisa y mejora textos orales y escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando incorrecciones de concordancia, régimen verbal, ambigüedades semánticas, etc.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Usa un lenguaje rico y correcto Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados Recurre al contexto y a diccionarios correctamente Identifica la tipología textual del texto Respeto y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas Corrige los errores de la expresión propia o ajena <p>Actividades 1, 2, 3, de la página 63 Actividades 4,5,6,7,8,9, de la página 65 Actividades 10 y 11, de la página 68 Actividades 15,16,17,18,19,20 de la página 70 Actividades 22,23,24,25,26 de la página 74 Actividades 28 29 30 31 32 de la página 77 Actividades de la 1 a la 15, de la página 78</p>	
		<p>Est. 3.1.2. Utiliza la terminología gramatical adecuada para la explicación lingüística de los textos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Usa un lenguaje rico y correcto Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados Recurre al contexto y a diccionarios correctamente Identifica la tipología textual del texto Respeto y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas <p>Actividades 1, 2, 3, de la página 63 Actividades 4,5,6,7,8,9, de la página 65 Actividades 10 y 11, de la página 68 Actividades 15,16,17,18,19,20 de la página 70 Actividades 22,23,24,25,26 de la página 74 Actividades 28 29 30 31 32 de la página 77 Actividades de la 1 a la 15, de la página 78</p>	
		<p>Crit. 3.2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo, pronombres, artículos pronombres, artículos y determinantes, explicando sus usos y valores en los textos.</p>	<p>Est. 3.2.1. Identifica y explica los usos y valores (presencia y ausencia) de las categorías gramaticales (sustantivo, adjetivo, verbo, pronombres, artículo determinado e indeterminado y todo tipo de determinantes) en un texto, relacionándolos con la intención comunicativa del emisor, la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Usa un lenguaje rico y correcto Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados Recurre al contexto y a diccionarios correctamente Identifica la tipología textual del texto Respeto y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa <p>Actividades 1, 2, 3, de la página 63 Actividades 4,5,6,7,8,9, de la página 65 Actividades 10 y 11, de la página 68 Actividades 15,16,17,18,19,20 de la página 70 Actividades 22,23,24,25,26 de la página 74 Actividades 28 29 30 31 32 de la página 77 Actividades de la 1 a la 15, de la página 78</p>
		<p>Crit. 3.6. Conocer y manejar fuentes de información impresa o digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y avanzar en el aprendizaje autónomo.</p>	<p>Est. 3.6.1. Conoce y consulta fuentes de información impresa o digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para avanzar en el aprendizaje autónomo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... Organiza los textos y los estructura correctamente Emplea un vocabulario rico y correcto Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. <p>Comentario página 82</p>

BLOQUE 4: Educación Literaria			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> Análisis de fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que 	<p>Crit.4.2. Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y</p>	<p>Est. 4.2.1. Identifica las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenece y la obra del autor.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua <p>Actividades 1 y 3 de la página 63 Actividades 12 y 13 de la página 68 Actividad 21 de la página 72 Actividad 27 de la página 74</p>

BLOQUE 4: Educación Literaria			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas. • Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas.	la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.	Est. 4.2.2. Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas.	Actividad 0 de la página 76 Actividades 30 de la página 77 Comentario de la página 82 1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 3. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 4. Compara textos de diferentes épocas, constatando su evolución formal y de contenido. Actividades 1 y 3 de la página 63 Actividades 12 y 13 de la página 68 Actividad 21 de la página 72 Actividad 27 de la página 74 Actividad 0 de la página 76 Actividades 30 de la página 77

Unidad didáctica 5

BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
• La comunicación oral no espontánea en el ámbito académico. Su proceso y la situación comunicativa.	Crit. 1.1. Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las Tecnologías de la Información y la Comunicación.	Est. 1.1.1. Realiza exposiciones orales sobre temas especializados, consultando fuentes de información diversa, utilizando las tecnologías de la información y siguiendo un orden previamente establecido.	1. Se expresa de manera clara y fluida 2. Organiza la expresión y usa guión previo 3. Usa un lenguaje rico y correcto 4. Responde con relevancia a preguntas 5. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 6. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente Puede trabajarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso (por ejemplo, el comentario de la página 104)
		Est. 1.1.2. Se expresa oralmente con fluidez, con la entonación, el tono, timbre y velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.	1. Se expresa de manera clara y fluida 2. Organiza la expresión y usa guión previo 3. Usa un lenguaje rico y correcto 4. Responde con relevancia a preguntas 5. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Puede trabajarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso (por ejemplo, el comentario de la página 104)
		Est. 1.1.3. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc. empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.	1. Se expresa de manera clara y fluida 2. Organiza la expresión y usa guión previo 3. Usa un lenguaje rico y correcto 4. Responde con relevancia a preguntas 5. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 6. Emplea un léxico preciso, correcto y adecuado a la situación comunicativa 7. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Puede trabajarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso (por ejemplo, el comentario de la página 104)
		Est. 1.1.4. Evalúa sus propias presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.	1. Se expresa de manera clara y fluida 2. Organiza la expresión y usa guión previo 3. Usa un lenguaje rico y correcto 4. Responde con relevancia a preguntas 5. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 7. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas 8. Corrige los errores de la expresión propia o ajena 9. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente Puede trabajarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso (por ejemplo, el comentario de la página 104)
	Crit. 1.2. Sintetizar por escrito el contenido de textos orales de carácter expositivo y argumentativo sobre temas especializados, conferencias, clases, charlas, videoconferencias... discriminando la información relevante y	Est. 1.2.1. Sintetiza por escrito textos orales de carácter expositivo, de temas especializados y propios del ámbito académico, discriminando la información relevante.	1. Interpreta adecuadamente los aspectos sonoros y paralingüísticos 2. Construye el significado a partir de la información relevante. 3. Reconoce ideas principales y secundarias 4. Participa en diálogos con actitud respetuosa 5. Comprende el contenido de una exposición oral 6. Es capaz de determinar el tema y la intención comunicativa de un texto.

BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
	accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.		7. Sintetiza a partir de las ideas principales el contenido de un texto. Puede trabajarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso (por ejemplo, el comentario de la página 104) Actividad 24, página 99
		Est. 1.2.2. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una exposición oral sobre un tema especializado propio del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, analiza los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa.	1. Interpreta adecuadamente los aspectos sonoros y paralingüísticos 2. Construye el significado a partir de la información relevante. 3. Reconoce ideas principales y secundarias 4. Participa en diálogos con actitud respetuosa 5. Reconoce la forma de organizarse una exposición oral 6. Comprende el contenido de una exposición oral 7. Es capaz de determinar el tema y la intención comunicativa de un texto. 8. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 9. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas Puede trabajarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso (por ejemplo, el comentario de la página 104) Actividad 24, página 99
		Est. 1.2.3. Escucha de manera activa, toma notas, y plantea preguntas con la intención de aclarar ideas que no ha comprendido en una exposición oral.	1. Interpreta adecuadamente los aspectos sonoros y paralingüísticos 2. Construye el significado a partir de la información relevante. 3. Reconoce ideas principales y secundarias 4. Participa en diálogos con actitud respetuosa 5. Emplea las técnicas necesarias para registrar el contenido de una exposición oral 6. Es capaz de determinar el tema y la intención comunicativa de un texto. Puede evaluarse la actitud del alumno ante sus intervenciones o las de los compañeros

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> La comunicación escrita en el ámbito académico. Comprensión, producción y organización de textos expositivos escritos en el ámbito académico. Procedimientos para la obtención, tratamiento y evaluación de la información procedente de fuentes impresas y digitales. 	Crit. 2.1. Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problema-solución, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica...) y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.	Est. 2.1.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.	1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 6. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas. Puede desarrollarse en cualquier ejercicio escrito: trabajo, control, examen... Comentario página 104 Actividad 0, página 88 Actividad 0, página 89 Actividad 0, página 92 Actividad 12, página 95 Actividad 0, página 97 Actividades 20, 21, 22, página 99
		Est. 2.1.2. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc., empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.	1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 6. Emplea un léxico preciso, correcto y adecuado a la situación comunicativa Puede desarrollarse en cualquier ejercicio escrito: trabajo, control, examen... Comentario página 104 Actividad 0, página 88 Actividad 0, página 89 Actividad 0, página 92 Actividad 12, página 95 Actividad 0, página 97 Actividades 20, 21, 22, página 99
		Est. 2.1.3. Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.	1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 6. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas 7. Corrige los errores de la expresión propia o ajena

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
			<p>Puede desarrollarse en cualquier ejercicio escrito: trabajo, control, examen...</p> <p>Comentario página 104 Actividad 0, página 88 Actividad 0, página 89 Actividad 0, página 92 Actividad 12, página 95 Actividad 0, página 97 Actividades 20, 21, 22, página 99</p>
	Crit. 2.2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos de tema especializado discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la lectura como medio de adquisición de conocimientos.	Est. 2.2.1 Comprende textos escritos de carácter expositivo de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación científica o cultural, identificando el tema y la estructura.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 3. Identifica la tipología textual del texto 4. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 5. Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo 6. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente <p>Comentario página 104 Actividad 0 de la página 94 Actividad 12 de la página 95 Actividades 20, 21, 22 de la página 99</p>
Est. 2.2.2. Sintetiza textos de carácter expositivo, de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación, distinguiendo las ideas principales y secundarias.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 3. Identifica la tipología textual del texto 4. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 5. Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo 6. Sintetiza a partir de las ideas principales el contenido de un texto. 7. Reconoce ideas principales y secundarias <p>Comentario página 104 Actividad 0 de la página 94 Actividad 12 de la página 95 Actividades 20, 21, 22 de la página 99</p>	
Est. 2.2.3. Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en un texto expositivo de tema especializado y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa: intención comunicativa del autor, tema y género textual.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 3. Identifica la tipología textual del texto 4. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 5. Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo 6. Interpreta adecuadamente los aspectos sonoros y paralingüísticos <p>Comentario página 104 Actividad 0 de la página 94 Actividad 12 de la página 95 Actividades 20, 21, 22 de la página 99</p>	
Crit. 2.4. Realizar trabajos de investigación sobre temas del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, obteniendo la información de fuentes diversas y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.	Est. 2.4.1. Realiza trabajos de investigación planificando su contenido, fijando sus propios objetivos, organizando la información en función de un orden predefinido, revisando el proceso de escritura para mejorar el producto final y llegando a conclusiones personales.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 6. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente 7. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas <p>Comentario página 104 (Localización) Actividad 11 de la página 92</p>	
	Est. 2.4.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 6. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente 7. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas 8. Emplea las técnicas necesarias para registrar el contenido de una exposición escrita. <p>Comentario página 104 (Localización)</p>	
	Est. 2.4.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes,	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 	

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
		procedimientos de cita, notas a pie de página, bibliografía.	<ol style="list-style-type: none"> 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 6. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos <p>Comentario página 104 (Localización) Actividad 11 de la página 92</p>
		Est. 2.4.4. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización, evaluación y mejora de textos escritos propios y ajenos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 6. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente 7. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas. 8. Corrige los errores de la expresión propia o ajena <p>Comentario página 104 (Localización) Actividad 11 de la página 92</p>

BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> • La palabra. • El verbo. la flexión verbal. La perífrasis verbal. • El pronombre. Tipología y valores gramaticales. • Los determinantes. Tipología y usos. • Reconocimiento de las diferencias entre pronombres y determinantes. • Las relaciones gramaticales. • Conexiones lógicas y semánticas en los textos. 	<p>Crit. 3.1. Aplicar sistemáticamente los conocimientos sobre las distintas categorías gramaticales en la realización, autoevaluación y mejora de los textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.</p>	<p>Est. 3.1.1 Revisa y mejora textos orales y escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando incorrecciones de concordancia, régimen verbal, ambigüedades semánticas, etc.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usa un lenguaje rico y correcto 2. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 3. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 4. Identifica la tipología textual del texto 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 7. Corrige los errores de la expresión propia o ajena <p>Actividades 1, 2, de la página 87 Actividades 3, 4, 5, 6, de la página 90 Actividades 7, 8, 9, 10, 11 de la página 92 Actividades 13, 14, 15, de la página 96 Actividades 16,17,18,19 de la página 97 Actividades 20, 21, 22, 23, 24 de la página 99 Actividades de la 1 a la 18, de la página 100 Actividades de la 1 a la 9 de la página 101</p>
		<p>Est. 3.1.2. Utiliza la terminología gramatical adecuada para la explicación lingüística de los textos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usa un lenguaje rico y correcto 2. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 3. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 4. Identifica la tipología textual del texto 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas <p>Actividades 1, 2, de la página 87 Actividades 3, 4, 5, 6, de la página 90 Actividades 7, 8, 9, 10, 11 de la página 92 Actividades 13, 14, 15, de la página 96 Actividades 16,17,18,19 de la página 97 Actividades 20, 21, 22, 23, 24 de la página 99 Actividades de la 1 a la 18, de la página 100 Actividades de la 1 a la 9 de la página 101</p>
	<p>Crit. 3.2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo, pronombres, artículos pronombres, artículos y determinantes, explicando sus usos y valores en los textos.</p>	<p>Est. 3.2.1. Identifica y explica los usos y valores (presencia y ausencia) de las categorías gramaticales (sustantivo, adjetivo, verbo, pronombres, artículo determinado e indeterminado y todo tipo de determinantes) en un texto, relacionándolos con la intención comunicativa del emisor, la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usa un lenguaje rico y correcto 2. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 3. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 4. Identifica la tipología textual del texto 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 7. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 8. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa <p>Actividades 1, 2, de la página 87</p>

BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
			Actividades 3, 4, 5, 6, de la página 90 Actividades 7, 8, 9, 10, 11 de la página 92 Actividades 13, 14, 15, de la página 96 Actividades 16,17,18,19 de la página 97 Actividades 20, 21, 22, 23, 24 de la página 99 Actividades de la 1 a la 18, de la página 100 Actividades de la 1 a la 9 de la página 101
	Crit. 3.6. Conocer y manejar fuentes de información impresa o digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y avanzar en el aprendizaje autónomo.	Est. 3.6.1. Conoce y consulta fuentes de información impresa o digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para avanzar en el aprendizaje autónomo.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. Comentario página 104

BLOQUE 4: Educación Literaria			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas. • Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas. 	Crit.4.2. Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.	Est. 4.2.1. Identifica las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenece y la obra del autor.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 3. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua Actividad 0 de la página 85 Actividad 2 de la página 87 Actividad 0 de la página 88 Actividades 4 y 5 de la página 90 Actividad 9 de la página 92 Actividad 1 de la página 100 Comentario de la página 104
		Est. 4.2.2. Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 3. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 4. Compara textos de diferentes épocas, constatando su evolución formal y de contenido. Actividad 0 de la página 85 Actividad 2 de la página 87 Actividad 0 de la página 88 Actividades 4 y 5 de la página 90 Actividad 9 de la página 92 Actividad 1 de la página 100 Comentario de la página 104

Unidad didáctica 6

BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> • La comunicación oral no espontánea en el ámbito académico. Su proceso y la situación comunicativa. 	Crit. 1.1. Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las Tecnologías de la Información y la Comunicación.	Est. 1.1.1. Realiza exposiciones orales sobre temas especializados, consultando fuentes de información diversa, utilizando las tecnologías de la información y siguiendo un orden previamente establecido.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se expresa de manera clara y fluida 2. Organiza la expresión y usa guión previo 3. Usa un lenguaje rico y correcto 4. Responde con relevancia a preguntas 5. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 6. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente Puede solicitarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso. Por ejemplo, del comentario de la página 134 Actividad 39, página 125
		Est. 1.1.2. Se expresa oralmente con fluidez, con la entonación, el tono, timbre y velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se expresa de manera clara y fluida 2. Organiza la expresión y usa guión previo 3. Usa un lenguaje rico y correcto 4. Responde con relevancia a preguntas

BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
			5. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Puede solicitarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso. Por ejemplo, del comentario de la página 134 Actividad 39, página 125
		Est. 1.1.3. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc. empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.	1. Se expresa de manera clara y fluida 2. Organiza la expresión y usa guión previo 3. Usa un lenguaje rico y correcto 4. Responde con relevancia a preguntas 5. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 6. Emplea un léxico preciso, correcto y adecuado a la situación comunicativa 7. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Puede solicitarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso. Por ejemplo, del comentario de la página 134 Actividad 39, página 125
		Est. 1.1.4. Evalúa sus propias presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.	1. Se expresa de manera clara y fluida 2. Organiza la expresión y usa guión previo 3. Usa un lenguaje rico y correcto 4. Responde con relevancia a preguntas 5. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 7. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas 8. Corrige los errores de la expresión propia o ajena 9. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente Puede trabajarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso (por ejemplo, el comentario de la página 104)
	Crit. 1.2. Sintetizar por escrito el contenido de textos orales de carácter expositivo y argumentativo sobre temas especializados, conferencias, clases, charlas, videoconferencias... discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.	Est. 1.2.1. Sintetiza por escrito textos orales de carácter expositivo, de temas especializados y propios del ámbito académico, discriminando la información relevante.	1. Interpreta adecuadamente los aspectos sonoros y paralingüísticos 2. Construye el significado a partir de la información relevante. 3. Reconoce ideas principales y secundarias 4. Participa en diálogos con actitud respetuosa 5. Comprende el contenido de una exposición oral 6. Es capaz de determinar el tema y la intención comunicativa de un texto. 7. Sintetiza a partir de las ideas principales el contenido de un texto. Puede trabajarse con la exposición oral de los capítulos del tema, y evaluar la capacidad de síntesis También con el comentario de la página 134, o las actividades 39 de la página 125, o 7 de la página 130
		Est. 1.2.2. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una exposición oral sobre un tema especializado propio del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, analiza los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa.	1. Interpreta adecuadamente los aspectos sonoros y paralingüísticos 2. Construye el significado a partir de la información relevante. 3. Reconoce ideas principales y secundarias 4. Participa en diálogos con actitud respetuosa 5. Reconoce la forma de organizarse una exposición oral 6. Comprende el contenido de una exposición oral 7. Es capaz de determinar el tema y la intención comunicativa de un texto. 8. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 9. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas Puede trabajarse con la exposición oral de los capítulos del tema, y evaluar la capacidad de analizar su organización y características formales También con el comentario de la página 134, o las actividades 39 de la página 125, o 7 de la página 130
		Est. 1.2.3. Escucha de manera activa, toma notas, y plantea preguntas con la intención de aclarar ideas que no ha comprendido en una exposición oral.	1. Interpreta adecuadamente los aspectos sonoros y paralingüísticos 2. Construye el significado a partir de la información relevante. 3. Reconoce ideas principales y secundarias 4. Participa en diálogos con actitud respetuosa 5. Emplea las técnicas necesarias para registrar el contenido de una exposición oral 6. Es capaz de determinar el tema y la intención comunicativa de un texto. Puede trabajarse con la exposición oral de los capítulos del tema, y evaluar la capacidad de síntesis También con el comentario de la página 134, o las actividades 39 de la página 125, o 7 de la página 130

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> La comunicación escrita en el ámbito académico. Comprensión, producción y organización de textos expositivos escritos en el ámbito académico. Procedimientos para la obtención, tratamiento y evaluación de la información procedente de fuentes impresas y digitales. 	<p>Crit. 2.1. Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problema-solución, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica...) y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.</p>	<p>Est. 2.1.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... Organiza los textos y los estructura correctamente Emplea un vocabulario rico y correcto Respeto y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas. <p>Puede desarrollarse en cualquier ejercicio escrito: trabajo, control, examen... Comentario página 134 Actividad 1, página 106 Actividad 3, página 106 Actividad 0, página 110 Actividad 19, página 111 Actividad 6, página 130</p>
		<p>Est. 2.1.2. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc., empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... Organiza los textos y los estructura correctamente Emplea un vocabulario rico y correcto Respeto y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Emplea un léxico preciso, correcto y adecuado a la situación comunicativa <p>Puede desarrollarse en cualquier ejercicio escrito: trabajo, control, examen... Comentario página 134 Actividad 1, página 106 Actividad 3, página 106 Actividad 0, página 110 Actividad 19, página 111 Actividad 6, página 130</p>
		<p>Est. 2.1.3. Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... Organiza los textos y los estructura correctamente Emplea un vocabulario rico y correcto Respeto y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas Corrige los errores de la expresión propia o ajena <p>Puede desarrollarse en cualquier ejercicio escrito: trabajo, control, examen... Comentario página 134 Actividad 1, página 106 Actividad 3, página 106 Actividad 0, página 110 Actividad 19, página 111 Actividad 6, página 130</p>
	<p>Crit. 2.2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos de tema especializado discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la lectura como medio de adquisición de conocimientos.</p>	<p>Est. 2.2.1 Comprende textos escritos de carácter expositivo de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación científica o cultural, identificando el tema y la estructura.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados Recurre al contexto y a diccionarios correctamente Identifica la tipología textual del texto Disfruta con la lectura autónoma de textos variados Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente <p>Comentario página 134 Actividad 0 de la página 107 Actividad 0 de la página 108 Actividad 41 de la página 129 Actividad 6 de la página 130</p>
		<p>Est. 2.2.2. Sintetiza textos de carácter expositivo, de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación, distinguiendo las ideas principales y secundarias.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados Recurre al contexto y a diccionarios correctamente Identifica la tipología textual del texto Disfruta con la lectura autónoma de textos variados Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo Sintetiza a partir de las ideas principales el contenido de un texto. Reconoce ideas principales y secundarias <p>Comentario página 134 Actividad 0 de la página 107</p>

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
			Actividad 0 de la página 108 Actividad 41 de la página 129 Actividad 6 de la página 130
		Est. 2.2.3. Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en un texto expositivo de tema especializado y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa: intención comunicativa del autor, tema y género textual.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 3. Identifica la tipología textual del texto 4. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 5. Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo 6. Interpreta adecuadamente los aspectos sonoros y paralingüísticos Comentario página 134 Actividad 0 de la página 107 Actividad 0 de la página 108 Actividad 41 de la página 129 Actividad 6 de la página 130
	Crit. 2.4. Realizar trabajos de investigación sobre temas del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, obteniendo la información de fuentes diversas y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.	Est. 2.4.1. Realiza trabajos de investigación planificando su contenido, fijando sus propios objetivos, organizando la información en función de un orden predefinido, revisando el proceso de escritura para mejorar el producto final y llegando a conclusiones personales.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 6. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente 7. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas Actividades 7 y 9 de la página 130 Comentario de la página 134: Localización
Est. 2.4.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 6. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente 7. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas 8. Emplea las técnicas necesarias para registrar el contenido de una exposición escrita. Actividades 7 y 9 de la página 130 Comentario de la página 134: Localización	
Est. 2.4.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de página, bibliografía.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 6. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos Actividades 7 y 9 de la página 130 Comentario de la página 134: Localización	
Est. 2.4.4. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización, evaluación y mejora de textos escritos propios y ajenos.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 6. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente 7. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas. 8. Corrige los errores de la expresión propia o ajena Actividades 7 y 9 de la página 130 Comentario de la página 134: Localización	

BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> Las relaciones gramaticales Observación, reflexión y explicación de las estructuras sintácticas simples y complejas. 	Crit. 3.1. Aplicar sistemáticamente los conocimientos sobre las distintas categorías gramaticales en la realización, autoevaluación y mejora de los textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento	Est. 3.1.1 Revisa y mejora textos orales y escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando incorrecciones de concordancia, régimen verbal, ambigüedades semánticas, etc.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usa un lenguaje rico y correcto 2. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 3. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 4. Identifica la tipología textual del texto 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales...

BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> • Conexiones lógicas y semánticas en los textos. • El discurso. 	gramatical para el uso correcto de la lengua.		6. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 7. Corrige los errores de la expresión propia o ajena Actividades 1, 2, 3, 4 de la página 108 Actividad 5 de la página 109 Actividades 6 y 7 de la página 110 Actividades 8, 9, 10, de la página 111 Actividades de la 11 a la 20 de la página 114 Actividades 21, 22, 23, 24 de la página 116 Actividades 25, 26, 27, de la página 119 Actividades 28, 29, 30, 31 de la página 120 Actividad 32 de la página 121 Actividades de la 33 a la 39 de la página 125 Actividades 40 y 41 de la página 129 Actividades de la 1 a la 15 de la página 130 Actividades de la 1 a la 5 de la página 131
		Est. 3.1.2. Utiliza la terminología gramatical adecuada para la explicación lingüística de los textos.	1. Usa un lenguaje rico y correcto 2. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 3. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 4. Identifica la tipología textual del texto 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas Actividades 1, 2, 3, 4 de la página 108 Actividad 5 de la página 109 Actividades 6 y 7 de la página 110 Actividades 8, 9, 10, de la página 111 Actividades de la 11 a la 20 de la página 114 Actividades 21, 22, 23, 24 de la página 116 Actividades 25, 26, 27, de la página 119 Actividades 28, 29, 30, 31 de la página 120 Actividad 32 de la página 121 Actividades de la 33 a la 39 de la página 125 Actividades 40 y 41 de la página 129 Actividades de la 1 a la 15 de la página 130 Actividades de la 1 a la 5 de la página 131
		Crit. 3.2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo, pronombres, artículos pronombres, artículos y determinantes, explicando sus usos y valores en los textos.	Est. 3.2.1. Identifica y explica los usos y valores (presencia y ausencia) de las categorías gramaticales (sustantivo, adjetivo, verbo, pronombres, artículo determinado e indeterminado y todo tipo de determinantes) en un texto, relacionándolos con la intención comunicativa del emisor, la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.
Crit. 3.3. Aplicar progresivamente los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.	Est. 3.3.1. Reconoce la estructura sintáctica de la oración simple, explicando la relación entre los distintos grupos de palabras.	1. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 2. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 3. Reconoce y analiza estructuras sintácticas Actividades 1, 2, 3, 4 de la página 108 Actividad 5 de la página 109 Actividades 6 y 7 de la página 110 Actividades 8, 9, 10, de la página 111 Actividades de la 11 a la 20 de la página 114 Actividades 21, 22, 23, 24 de la página 116 Actividades 25, 26, 27, de la página 119 Actividades 28, 29, 30, 31 de la página 120 Actividad 32 de la página 121 Actividades de la 33 a la 39 de la página 125	

BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
			Actividades 40 y 41 de la página 129 Actividades de la 1 a la 15 de la página 130 Actividades de la 1 a la 5 de la página 131
		Est. 3.3.2. Reconoce las oraciones activas, pasivas, impersonales y medias contrastando las diferencias entre ellas en función de la intención comunicativa del texto en el que aparecen.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 2. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 3. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 4. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados Actividades 1, 2, 3, 4 de la página 108 Actividad 5 de la página 109 Actividades 6 y 7 de la página 110 Actividades 8, 9, 10, de la página 111 Actividades de la 11 a la 20 de la página 114 Actividades 21, 22, 23, 24 de la página 116 Actividades 25, 26, 27, de la página 119 Actividades 28, 29, 30, 31 de la página 120 Actividad 32 de la página 121 Actividades de la 33 a la 39 de la página 125 Actividades 40 y 41 de la página 129 Actividades de la 1 a la 15 de la página 130 Actividades de la 1 a la 5 de la página 131
		Est. 3.3.3. Reconoce y explica el funcionamiento de las oraciones subordinadas sustantivas en relación con el verbo de la oración principal.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 2. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 3. Reconoce y analiza estructuras sintácticas Actividades 1, 2, 3, 4 de la página 108 Actividad 5 de la página 109 Actividades 6 y 7 de la página 110 Actividades 8, 9, 10, de la página 111 Actividades de la 11 a la 20 de la página 114 Actividades 21, 22, 23, 24 de la página 116 Actividades 25, 26, 27, de la página 119 Actividades 28, 29, 30, 31 de la página 120 Actividad 32 de la página 121 Actividades de la 33 a la 39 de la página 125 Actividades 40 y 41 de la página 129 Actividades de la 1 a la 15 de la página 130 Actividades de la 1 a la 5 de la página 131
		Est. 3.3.4 Reconoce y explica el funcionamiento de las oraciones subordinadas de relativo identificando el antecedente al que modifican.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 2. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 3. Reconoce y analiza estructuras sintácticas Actividades 1, 2, 3, 4 de la página 108 Actividad 5 de la página 109 Actividades 6 y 7 de la página 110 Actividades 8, 9, 10, de la página 111 Actividades de la 11 a la 20 de la página 114 Actividades 21, 22, 23, 24 de la página 116 Actividades 25, 26, 27, de la página 119 Actividades 28, 29, 30, 31 de la página 120 Actividad 32 de la página 121 Actividades de la 33 a la 39 de la página 125 Actividades 40 y 41 de la página 129 Actividades de la 1 a la 15 de la página 130 Actividades de la 1 a la 5 de la página 131
		Est. 3.3.5. Enriquece sus textos orales y escritos incorporando progresivamente estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de los mismos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 2. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 3. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 4. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas 5. Corrige los errores de la expresión propia o ajena Actividades 1, 2, 3, 4 de la página 108 Actividad 5 de la página 109 Actividades 6 y 7 de la página 110 Actividades 8, 9, 10, de la página 111 Actividades de la 11 a la 20 de la página 114 Actividades 21, 22, 23, 24 de la página 116 Actividades 25, 26, 27, de la página 119 Actividades 28, 29, 30, 31 de la página 120

BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
			Actividad 32 de la página 121 Actividades de la 33 a la 39 de la página 125 Actividades 40 y 41 de la página 129 Actividades de la 1 a la 15 de la página 130 Actividades de la 1 a la 5 de la página 131

BLOQUE 4: Educación Literaria			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> Análisis de fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas. Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas. 	Crit. 4.2. Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.	Est. 4.2.1. Identifica las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenece y la obra del autor.	1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 3. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua Actividad 2 de la página 108 Actividad 8 de la página 111 Actividad 16 de la página 111 Actividad 21 de la página 116 Actividad 30 de la página 120
		Est. 4.2.2. Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas.	1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 3. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 4. Compara textos de diferentes épocas, constatando su evolución formal y de contenido. Actividad 2 de la página 108 Actividad 8 de la página 111 Actividad 16 de la página 111 Actividad 21 de la página 116 Actividad 30 de la página 120 Comentario de la página 134

4.5.2. Segundo trimestre

Unidad didáctica 7

BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> La comunicación oral no espontánea en el ámbito académico. Su proceso y la situación comunicativa. 	Crit. 1.1. Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las Tecnologías de la Información y la Comunicación.	Est. 1.1.1. Realiza exposiciones orales sobre temas especializados, consultando fuentes de información diversa, utilizando las tecnologías de la información y siguiendo un orden previamente establecido.	1. Se expresa de manera clara y fluida 2. Organiza la expresión y usa guión previo 3. Usa un lenguaje rico y correcto 4. Responde con relevancia a preguntas 5. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 6. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente Puede solicitarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso. Por ejemplo, del comentario de la página 154
		Est. 1.1.2. Se expresa oralmente con fluidez, con la entonación, el tono, timbre y velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.	1. Se expresa de manera clara y fluida 2. Organiza la expresión y usa guión previo 3. Usa un lenguaje rico y correcto 4. Responde con relevancia a preguntas 5. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Puede solicitarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso. Por ejemplo, del comentario de la página 154
		Est. 1.1.3. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc. empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.	1. Se expresa de manera clara y fluida 2. Organiza la expresión y usa guión previo 3. Usa un lenguaje rico y correcto 4. Responde con relevancia a preguntas 5. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 6. Emplea un léxico preciso, correcto y adecuado a la situación comunicativa

BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
			7. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Puede solicitarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso. Por ejemplo, del comentario de la página 154
		Est. 1.1.4. Evalúa sus propias presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.	1. Se expresa de manera clara y fluida 2. Organiza la expresión y usa guión previo 3. Usa un lenguaje rico y correcto 4. Responde con relevancia a preguntas 5. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 7. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas 8. Corrige los errores de la expresión propia o ajena 9. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente Puede solicitarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso. Por ejemplo, del comentario de la página 154
	Crit. 1.2. Sintetizar por escrito el contenido de textos orales de carácter expositivo y argumentativo sobre temas especializados, conferencias, clases, charlas, videoconferencias... discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.	Est. 1.2.1. Sintetiza por escrito textos orales de carácter expositivo, de temas especializados y propios del ámbito académico, discriminando la información relevante.	1. Interpreta adecuadamente los aspectos sonoros y paralingüísticos 2. Construye el significado a partir de la información relevante. 3. Reconoce ideas principales y secundarias 4. Participa en diálogos con actitud respetuosa 5. Comprende el contenido de una exposición oral 6. Es capaz de determinar el tema y la intención comunicativa de un texto. 7. Sintetiza a partir de las ideas principales el contenido de un texto. Puede trabajarse con la exposición oral de los capítulos del tema, y evaluar la capacidad de síntesis También con el comentario de la página 154 También con el comentario de la página 134, o las actividades 39 de la página 125, o 7 de la página 130
		Est. 1.2.2. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una exposición oral sobre un tema especializado propio del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, analiza los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa.	1. Interpreta adecuadamente los aspectos sonoros y paralingüísticos 2. Construye el significado a partir de la información relevante. 3. Reconoce ideas principales y secundarias 4. Participa en diálogos con actitud respetuosa 5. Reconoce la forma de organizarse una exposición oral 6. Comprende el contenido de una exposición oral 7. Es capaz de determinar el tema y la intención comunicativa de un texto. 8. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 9. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas Puede trabajarse con la exposición oral de los capítulos del tema, y evaluar la capacidad de analizar su organización y características formales También con el comentario de la página 154
		Est. 1.2.3. Escucha de manera activa, toma notas, y plantea preguntas con la intención de aclarar ideas que no ha comprendido en una exposición oral.	1. Interpreta adecuadamente los aspectos sonoros y paralingüísticos 2. Construye el significado a partir de la información relevante. 3. Reconoce ideas principales y secundarias 4. Participa en diálogos con actitud respetuosa 5. Emplea las técnicas necesarias para registrar el contenido de una exposición oral 6. Es capaz de determinar el tema y la intención comunicativa de un texto. Puede trabajarse con la exposición oral de los capítulos del tema, y evaluar la capacidad de síntesis También con el comentario de la página 154

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> La comunicación escrita en el ámbito académico. Comprensión, producción y organización de textos expositivos escritos en el ámbito académico. Procedimientos para la obtención, tratamiento y evaluación de la información procedente de fuentes impresas y digitales. 	Crit. 2.1. Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problema-solución, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica...) y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.	Est. 2.1.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.	1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeto y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 6. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas. Puede desarrollarse en cualquier ejercicio escrito: trabajo, control, examen... Comentario página 154 Actividades 1 y 2, página 136
		Est. 2.1.2. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc.,	1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
		empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.	<ol style="list-style-type: none"> Respetar y conocer las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... Emplear diversas tipologías en función de la intención comunicativa Emplear un léxico preciso, correcto y adecuado a la situación comunicativa <p>Puede desarrollarse en cualquier ejercicio escrito: trabajo, control, examen... Comentario página 154 Actividades 1 y 2, página 136</p>
		Est. 2.1.3. Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.	<ol style="list-style-type: none"> Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... Organiza los textos y los estructura correctamente Emplea un vocabulario rico y correcto Respetar y conocer las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... Emplear diversas tipologías en función de la intención comunicativa Evaluar críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas Corrige los errores de la expresión propia o ajena <p>Puede desarrollarse en cualquier ejercicio escrito: trabajo, control, examen... Comentario página 154 Actividades 1 y 2, página 136</p>
	Crit. 2.2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos de tema especializado discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la lectura como medio de adquisición de conocimientos.	Est. 2.2.1 Comprende textos escritos de carácter expositivo de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación científica o cultural, identificando el tema y la estructura.	<ol style="list-style-type: none"> Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados Recurre al contexto y a diccionarios correctamente Identifica la tipología textual del texto Disfruta con la lectura autónoma de textos variados Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente <p>Comentario página 154 Actividades 1 y 2 de la página 136 Actividad 12 de la página 137</p>
		Est. 2.2.2. Sintetiza textos de carácter expositivo, de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación, distinguiendo las ideas principales y secundarias.	<ol style="list-style-type: none"> Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados Recurre al contexto y a diccionarios correctamente Identifica la tipología textual del texto Disfruta con la lectura autónoma de textos variados Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo Sintetiza a partir de las ideas principales el contenido de un texto. Reconoce ideas principales y secundarias <p>Comentario página 154 Actividades 1 y 2 de la página 136 Actividad 12 de la página 137</p>
		Est. 2.2.3. Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en un texto expositivo de tema especializado y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa: intención comunicativa del autor, tema y género textual.	<ol style="list-style-type: none"> Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados Recurre al contexto y a diccionarios correctamente Identifica la tipología textual del texto Disfruta con la lectura autónoma de textos variados Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo Interpreta adecuadamente los aspectos sonoros y paralingüísticos <p>Comentario página 154 Actividades 1 y 2 de la página 136 Actividad 12 de la página 137</p>
	Crit. 2.4. Realizar trabajos de investigación sobre temas del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, obteniendo la información de fuentes diversas y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.	Est. 2.4.1. Realiza trabajos de investigación planificando su contenido, fijando sus propios objetivos, organizando la información en función de un orden predefinido, revisando el proceso de escritura para mejorar el producto final y llegando a conclusiones personales.	<ol style="list-style-type: none"> Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... Organiza los textos y los estructura correctamente Emplea un vocabulario rico y correcto Respetar y conocer las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... Emplear diversas tipologías en función de la intención comunicativa Emplear las fuentes de información y las TIC adecuadamente Evaluar críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas <p>Actividad 0 de la página 143 Actividad 19 de la página 143 Actividad 20 y 21 de la página 145 Actividad 22 y 26 de la página 148 Comentario de la página 154: Localización</p>
		Est. 2.4.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información	<ol style="list-style-type: none"> Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... Organiza los textos y los estructura correctamente Emplea un vocabulario rico y correcto Respetar y conocer las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales...

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
		relevante mediante fichas-resumen.	<ol style="list-style-type: none"> 5. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 6. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente 7. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas 8. Emplea las técnicas necesarias para registrar el contenido de una exposición escrita. <p>Actividad 0 de la página 143 Actividad 19 de la página 143 Actividad 20 y 21 de la página 145 Actividad 22 y 26 de la página 148 Comentario de la página 154: Localización</p>
		Est. 2.4.3. Respetar las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de página, bibliografía.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respetar y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 6. Respetar las normas de presentación de trabajos escritos <p>Actividad 0 de la página 143 Actividad 19 de la página 143 Actividad 20 y 21 de la página 145 Actividad 22 y 26 de la página 148 Comentario de la página 154: Localización</p>
		Est. 2.4.4. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización, evaluación y mejora de textos escritos propios y ajenos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respetar y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 6. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente 7. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas. 8. Corrige los errores de la expresión propia o ajena <p>Actividad 0 de la página 143 Actividad 19 de la página 143 Actividad 20 y 21 de la página 145 Actividad 22 y 26 de la página 148 Comentario de la página 154: Localización</p>

BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> • La palabra. • El sustantivo. Caracterización morfológica, sintáctica y semántica. • El adjetivo. Caracterización morfológica, sintáctica y semántica • El verbo. la flexión verbal. La perífrasis verbal. • Conexiones lógicas y semánticas en los textos. • El discurso. 	Crit. 3.1. Aplicar sistemáticamente los conocimientos sobre las distintas categorías gramaticales en la realización, autoevaluación y mejora de los textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.	Est. 3.1.1 Revisa y mejora textos orales y escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando incorrecciones de concordancia, régimen verbal, ambigüedades semánticas, etc.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usa un lenguaje rico y correcto 2. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 3. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 4. Identifica la tipología textual del texto 5. Respetar y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 7. Corrige los errores de la expresión propia o ajena <p>Actividades 3, 4, 5 de la página 138 Actividades de la 6 a la 15 de la página 141 Actividades de la 22 a la 28 de la página 148 Actividades de la 1 a la 17, de la página 150 Actividades de la 1 a la 9 de la página 151</p>
		Est. 3.1.2. Utiliza la terminología gramatical adecuada para la explicación lingüística de los textos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usa un lenguaje rico y correcto 2. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 3. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 4. Identifica la tipología textual del texto 5. Respetar y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas <p>Actividades 3, 4, 5 de la página 138 Actividades de la 6 a la 15 de la página 141 Actividades de la 22 a la 28 de la página 148 Actividades de la 1 a la 17, de la página 150</p>

BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
			Actividades de la 1 a la 9 de la página 151130 Actividades de la 1 a la 5 de la página 131
	Crit. 3.2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo, pronombres, artículos pronombres, artículos y determinantes, explicando sus usos y valores en los textos.	Est. 3.2.1. Identifica y explica los usos y valores (presencia y ausencia) de las categorías gramaticales (sustantivo, adjetivo, verbo, pronombres, artículo determinado e indeterminado y todo tipo de determinantes) en un texto, relacionándolos con la intención comunicativa del emisor, la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 2. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 3. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 4. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 5. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Actividades 3, 4, 5 de la página 138 Actividades de la 6 a la 15 de la página 141 Actividades de la 22 a la 28 de la página 148 Actividades de la 1 a la 17, de la página 150 Actividades de la 1 a la 9 de la página 151
	Crit. 3.5. Aplicar los conocimientos adquiridos para la elaboración de discursos orales o escritos con adecuada coherencia y cohesión.	Est. 3.5.1. Incorpora los distintos procedimientos de cohesión textual en su propia producción oral y escrita.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organiza la expresión y usa guión previo 2. Usa un lenguaje rico y correcto 3. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 4. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 5. Identifica la tipología textual del texto 6. Organiza los textos y los estructura correctamente 7. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 8. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 9. Reconoce las propiedades textuales 10. Identifica los rasgos textuales de una producción verbal Actividad 4, página 138 Actividades 10 y 13, página 141 Actividades de la 1 a la 9, página 151 Actividades 25, 26, 27, de la página 119 Actividades 28, 29, 30, 31 de la página 120 Actividad 32 de la página 121 Actividades de la 33 a la 39 de la página 125 Actividades 40 y 41 de la página 129 Actividades de la 1 a la 15 de la página 130 Actividades de la 1 a la 5 de la página 131
		Est. 3.5.2. Identifica, analiza e interpreta las formas gramaticales que hacen referencia al contexto temporal y espacial y a los participantes en la comunicación.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organiza la expresión y usa guión previo 2. Usa un lenguaje rico y correcto 3. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 4. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 5. Identifica la tipología textual del texto 6. Organiza los textos y los estructura correctamente 7. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 8. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 9. Reconoce las propiedades textuales Actividad 4, página 138 Actividades 10 y 13, página 141 Actividades de la 1 a la 9, página 151
		Est. 3.5.3 Valora los recursos expresivos empleados por el emisor de un texto en función de su intención comunicativa y del resto de los elementos de la situación comunicativa, diferenciando y explicando las marcas de objetividad y de subjetividad y los distintos procedimientos gramaticales de inclusión del emisor en el texto.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organiza la expresión y usa guión previo 2. Usa un lenguaje rico y correcto 3. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 4. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 5. Identifica la tipología textual del texto 6. Organiza los textos y los estructura correctamente 7. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 8. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 9. Reconoce las propiedades textuales 10. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas 11. Sabe discernir adecuadamente la información de la opinión en un texto procedente de un medio de comunicación. Actividad 4, página 138 Actividades 10 y 13, página 141 Actividades de la 1 a la 9, página 151

BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
	Crit. 3.6. Conocer y manejar fuentes de información impresa o digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y avanzar en el aprendizaje autónomo.	Crit. 3.6. Conocer y manejar fuentes de información impresa o digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y avanzar en el aprendizaje autónomo.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 2. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 3. Reconoce y analiza estructuras sintácticas Actividades 1, 2, 3, 4 de la página 108 Actividad 5 de la página 109 Actividades 6 y 7 de la página 110 Actividades 8, 9, 10, de la página 111 Actividades de la 11 a la 20 de la página 114 Actividades 21, 22, 23, 24 de la página 116 Actividades 25, 26, 27, de la página 119 Actividades 28, 29, 30, 31 de la página 120 Actividad 32 de la página 121 Actividades de la 33 a la 39 de la página 125 Actividades 40 y 41 de la página 129 Actividades de la 1 a la 15 de la página 130 Actividades de la 1 a la 5 de la página 131
	Crit. 3.8. Reconocer los diversos usos sociales y funcionales de la lengua, mostrando interés por ampliar su propio repertorio verbal y evitar los prejuicios y estereotipos lingüísticos.	Est. 3.8.1. Selecciona el léxico y las expresiones adecuadas en contextos comunicativos que exigen un uso formal de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones cliché.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usa un lenguaje rico y correcto 2. Participa en diálogos con actitud respetuosa 3. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 4. Identifica la tipología textual del texto 5. Emplea un vocabulario rico y correcto 6. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística 7. Emplea un léxico preciso, correcto y adecuado a la situación comunicativa Actividad 3, página 138
		Est. 3.8.2. Explica, a partir de los textos, la influencia del medio social en el uso de la lengua e identifica y rechaza los estereotipos lingüísticos que suponen una valoración peyorativa hacia los usuarios de la lengua.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usa un lenguaje rico y correcto 2. Participa en diálogos con actitud respetuosa 3. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 4. Identifica la tipología textual del texto 5. Emplea un vocabulario rico y correcto 6. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística 7. Adopta una actitud crítica ante los mensajes de los medios de comunicación. 8. Rechaza las actitudes despreciativas hacia los usuarios de la lengua. Actividad 3, página 138

BLOQUE 4: Educación Literaria			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas. • Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas. 	Crit.4.2. Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.	Est. 4.2.1. Identifica las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenece y la obra del autor.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 3. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua Actividad 5 de la página 138 Actividad 13 de la página 141 Actividad 25 de la página 148
		Est. 4.2.2. Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 3. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 4. Compara textos de diferentes épocas, constatando su evolución formal y de contenido. Actividad 5 de la página 138 Actividad 13 de la página 141 Actividad 25 de la página 148

Unidad didáctica 8

BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
	Crit. 1.1. Exponer oralmente un tema	Est. 1.1.1. Realiza exposiciones orales sobre temas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se expresa de manera clara y fluida

BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> La comunicación oral no espontánea en el ámbito académico. Su proceso y la situación comunicativa. Textos expositivos y argumentativos orales. Los géneros textuales orales propios del ámbito académico. Comprensión y producción de textos orales procedentes de los medios de comunicación social. Recursos. 	especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las Tecnologías de la Información y la Comunicación.	especializados, consultando fuentes de información diversa, utilizando las tecnologías de la información y siguiendo un orden previamente establecido.	<ol style="list-style-type: none"> Organiza la expresión y usa guión previo Usa un lenguaje rico y correcto Responde con relevancia a preguntas Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente <p>Puede solicitarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso. Por ejemplo, del comentario de la página 178 Actividad 30, página 170 Actividades de la 32 a la 35 de la página 173 Actividad 1d, de la página 174</p>
		Est. 1.1.2. Se expresa oralmente con fluidez, con la entonación, el tono, timbre y velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.	<ol style="list-style-type: none"> Se expresa de manera clara y fluida Organiza la expresión y usa guión previo Usa un lenguaje rico y correcto Responde con relevancia a preguntas Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa <p>Puede solicitarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso. Por ejemplo, del comentario de la página 178 Actividad 30, página 170 Actividades de la 32 a la 35 de la página 173 Actividad 1d, de la página 174</p>
		Est. 1.1.3. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc. empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.	<ol style="list-style-type: none"> Se expresa de manera clara y fluida Organiza la expresión y usa guión previo Usa un lenguaje rico y correcto Responde con relevancia a preguntas Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada Emplea un léxico preciso, correcto y adecuado a la situación comunicativa Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa <p>Puede solicitarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso. Por ejemplo, del comentario de la página 178 Actividad 30, página 170 Actividades de la 32 a la 35 de la página 173 Actividad 1d, de la página 174</p>
		Est. 1.1.4. Evalúa sus propias presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.	<ol style="list-style-type: none"> Se expresa de manera clara y fluida Organiza la expresión y usa guión previo Usa un lenguaje rico y correcto Responde con relevancia a preguntas Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas Corrige los errores de la expresión propia o ajena Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente <p>Puede solicitarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso. Por ejemplo, del comentario de la página 178 Actividad 30, página 170 Actividades de la 32 a la 35 de la página 173 Actividad 1d, de la página 174</p>
		Crit. 1.2. Sintetizar por escrito el contenido de textos orales de carácter expositivo y argumentativo sobre temas especializados, conferencias, clases, charlas, videoconferencias... discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.	Est. 1.2.1. Sintetiza por escrito textos orales de carácter expositivo, de temas especializados y propios del ámbito académico, discriminando la información relevante.
	Est. 1.2.2. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una exposición oral	<ol style="list-style-type: none"> Interpreta adecuadamente los aspectos sonoros y paralingüísticos Construye el significado a partir de la información relevante. 	

BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
		sobre un tema especializado propio del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, analiza los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa.	<ol style="list-style-type: none"> 3. Reconoce ideas principales y secundarias 4. Participa en diálogos con actitud respetuosa 5. Reconoce la forma de organizarse una exposición oral 6. Comprende el contenido de una exposición oral 7. Es capaz de determinar el tema y la intención comunicativa de un texto. 8. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 9. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas <p>Puede trabajarse con la exposición oral de los capítulos del tema, y evaluar la capacidad de síntesis También con el comentario de la página 178 Actividades de la 21 a la 23 de la página 167 Actividad 31, página 172 Actividades de la 32 a la 35 de la página 173 Actividad 1d, de la página 174</p>
		Est. 1.2.3. Escucha de manera activa, toma notas, y plantea preguntas con la intención de aclarar ideas que no ha comprendido en una exposición oral.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpreta adecuadamente los aspectos sonoros y paralingüísticos 2. Construye el significado a partir de la información relevante. 3. Reconoce ideas principales y secundarias 4. Participa en diálogos con actitud respetuosa 5. Emplea las técnicas necesarias para registrar el contenido de una exposición oral 6. Es capaz de determinar el tema y la intención comunicativa de un texto. <p>Puede trabajarse con la exposición oral de los capítulos del tema, y evaluar la capacidad de síntesis También con el comentario de la página 178 Actividades de la 21 a la 23 de la página 167 Actividad 31, página 172 Actividades de la 32 a la 35 de la página 173 Actividad 1d, de la página 174</p>
	Crit. 1.3. Extraer información de textos orales y audiovisuales de los medios de comunicación, reconociendo la intención comunicativa, el tema, la estructura del contenido, identificando los rasgos propios del género periodístico, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido.	Est. 1.3.1. Reconoce los rasgos propios de los principales géneros informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación social.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 2. Construye el significado a partir de la información relevante. 3. Reconoce ideas principales y secundarias 4. Participa en diálogos con actitud respetuosa 5. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 6. Identifica la tipología textual del texto 7. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 8. Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo 9. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 10. Es capaz de determinar el tema y la intención comunicativa de un texto. 11. Sabe discernir adecuadamente la información de la opinión en un texto procedente de un medio de comunicación. 12. Adopta una actitud crítica ante los mensajes de los medios de comunicación. <p>Actividad 31, página 172 Actividades de la 32 a la 35, página 173</p>
		Est. 1.3.2. Analiza los recursos verbales y no verbales utilizados por el emisor de un texto periodístico oral o audiovisual valorando de forma crítica su forma y su contenido.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 2. Construye el significado a partir de la información relevante. 3. Reconoce ideas principales y secundarias 4. Participa en diálogos con actitud respetuosa 5. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 6. Identifica la tipología textual del texto 7. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 8. Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo 9. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 10. Interpreta adecuadamente los aspectos sonoros y paralingüísticos 11. Sabe discernir adecuadamente la información de la opinión en un texto procedente de un medio de comunicación. 12. Adopta una actitud crítica ante los mensajes de los medios de comunicación. <p>Actividad 31, página 172 Actividades de la 32 a la 35, página 173</p>

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> La comunicación escrita en el ámbito académico. Comprensión, producción y organización de textos expositivos escritos en el ámbito académico. Comprensión, producción y organización de textos escritos procedentes de los medios de comunicación social: géneros informativos y de opinión y publicidad. Procedimientos para la obtención, tratamiento y evaluación de la información procedente de fuentes impresas y digitales. 	<p>Crit. 2.1. Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problema-solución, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica...) y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.</p>	<p>Est. 2.1.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... Organiza los textos y los estructura correctamente Emplea un vocabulario rico y correcto Respeto y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas. <p>Puede desarrollarse en cualquier ejercicio escrito: trabajo, control, examen... Comentario página 178 Actividades de la 1 a la 5, página 157 Actividades de la 6 a la 10, página 159 Actividad 15, página 163 Actividad 20, página 165 Actividad 30, página 170</p>
		<p>Est. 2.1.2. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc., empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... Organiza los textos y los estructura correctamente Emplea un vocabulario rico y correcto Respeto y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Emplea un léxico preciso, correcto y adecuado a la situación comunicativa <p>Puede desarrollarse en cualquier ejercicio escrito: trabajo, control, examen... Comentario página 178 Actividades de la 1 a la 5, página 157 Actividades de la 6 a la 10, página 159 Actividad 15, página 163 Actividad 20, página 165 Actividad 30, página 170</p>
		<p>Est. 2.1.3. Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... Organiza los textos y los estructura correctamente Emplea un vocabulario rico y correcto Respeto y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas Corrige los errores de la expresión propia o ajena <p>Puede desarrollarse en cualquier ejercicio escrito: trabajo, control, examen... Comentario página 178 Actividades de la 1 a la 5, página 157 Actividades de la 6 a la 10, página 159 Actividad 15, página 163 Actividad 20, página 165 Actividad 30, página 170</p>
	<p>Crit. 2.2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos de tema especializado discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la lectura como medio de adquisición de conocimientos.</p>	<p>Est. 2.2.1 Comprende textos escritos de carácter expositivo de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación científica o cultural, identificando el tema y la estructura.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados Recurre al contexto y a diccionarios correctamente Identifica la tipología textual del texto Disfruta con la lectura autónoma de textos variados Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente <p>Comentario página 178 Actividades de la 1 a la 5, página 157 Actividades de la 6 a la 10, página 159 Actividad 35, página 173</p>
		<p>Est. 2.2.2. Sintetiza textos de carácter expositivo, de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación, distinguiendo las ideas principales y secundarias.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados Recurre al contexto y a diccionarios correctamente Identifica la tipología textual del texto Disfruta con la lectura autónoma de textos variados Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo Sintetiza a partir de las ideas principales el contenido de un texto. Reconoce ideas principales y secundarias <p>Comentario página 178 Actividades de la 1 a la 5, página 157 Actividades de la 6 a la 10, página 159 Actividad 35, página 173</p>
		<p>Est. 2.2.3. Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en un texto expositivo de tema especializado y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa: intención comunicativa del autor, tema y género textual.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados Recurre al contexto y a diccionarios correctamente Identifica la tipología textual del texto Disfruta con la lectura autónoma de textos variados

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
			5. Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo 6. Interpreta adecuadamente los aspectos sonoros y paralingüísticos Comentario página 178 Actividades de la 1 a la 5, página 157 Actividades de la 6 a la 10, página 159 Actividad 35, página 173
	Crit. 2.3. Leer, comprender e interpretar textos periodísticos y publicitarios de carácter informativo y de opinión, reconociendo la intención comunicativa, identificando los rasgos propios del género, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de manera crítica su forma y su contenido.	Est. 2.3.1. Resume el contenido de textos periodísticos escritos informativos y de opinión, discriminando la información relevante, reconociendo el tema y la estructura del texto y valorando de forma crítica su forma y su contenido.	1. Construye el significado a partir de la información relevante. 2. Reconoce ideas principales y secundaria 3. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 4. Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo 5. Sabe discernir adecuadamente la información de la opinión en un texto procedente de un medio de comunicación. 6. Adopta una actitud crítica ante los mensajes de los medios de comunicación Actividad 31, página 172 Actividad 35, página 173
		Est. 2.3.2. Interpreta diversos anuncios impresos identificando la información y la persuasión, reconociendo los elementos que utiliza el emisor para seducir al receptor, valorando críticamente su forma y su contenido y rechazando las ideas discriminatorias. reconociendo los elementos que utiliza el emisor para seducir al receptor, valorando críticamente su forma y su contenido y rechazando las ideas discriminatorias.	1. Construye el significado a partir de la información relevante. 2. Reconoce ideas principales y secundaria 3. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 4. Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo 5. Sabe discernir adecuadamente la información de la opinión en un texto procedente de un medio de comunicación. 6. Adopta una actitud crítica ante los mensajes de los medios de comunicación. 7. Identifica y crítica los elementos persuasivos de un mensaje publicitario 8. Rechaza las ideas discriminatorias de los mensajes publicitarios. Actividad 17, página 164
	Crit. 2.4. Realizar trabajos de investigación sobre temas del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, obteniendo la información de fuentes diversas y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.	Est. 2.4.1. Realiza trabajos de investigación planificando su contenido, fijando sus propios objetivos, organizando la información en función de un orden predefinido, revisando el proceso de escritura para mejorar el producto final y llegando a conclusiones personales.	1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 6. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente 7. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas Actividad 1 y 2 de la página 156 Actividad 0 de la página 161 Comentario de la página 178: Localización
		Est. 2.4.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen.	1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 6. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente 7. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas 8. Emplea las técnicas necesarias para registrar el contenido de una exposición escrita. Actividad 1 y 2 de la página 156 Actividad 0 de la página 161
		Est. 2.4.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de página, bibliografía.	1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 6. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos Actividad 1 y 2 de la página 156 Actividad 0 de la página 161 Comentario de la página 178: Localización
		Est. 2.4.4. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización, evaluación y mejora de textos escritos propios y ajenos.	1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 6. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente 7. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas. 8. Corrige los errores de la expresión propia o ajena

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
			Actividad 1 y 2 de la página 156 Actividad 0 de la página 161 Comentario de la página 178: Localización

BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> • Conexiones lógicas y semánticas en los textos. • El discurso. • Observación, reflexión y explicación de las diferentes formas de organización textual. • Reconocimiento y explicación de las propiedades textuales. Sus procedimientos. La modalidad. 	Crit. 3.1. Aplicar sistemáticamente los conocimientos sobre las distintas categorías gramaticales en la realización, autoevaluación y mejora de los textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.	Est. 3.1.1 Revisa y mejora textos orales y escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando incorrecciones de concordancia, régimen verbal, ambigüedades semánticas, etc.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usa un lenguaje rico y correcto 2. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 3. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 4. Identifica la tipología textual del texto 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 7. Corrige los errores de la expresión propia o ajena Actividad 0 de la página 160 Actividad 28 de la página 170 Actividad 10 de la página 174 Actividades de la 1 a la 5, de la página 175
		Est. 3.1.2. Utiliza la terminología gramatical adecuada para la explicación lingüística de los textos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usa un lenguaje rico y correcto 2. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 3. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 4. Identifica la tipología textual del texto 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas Actividad 0 de la página 160 Actividad 28 de la página 170 Actividad 10 de la página 174 Actividades de la 1 a la 5, de la página 175
	Crit. 3.2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo, pronombres, artículos pronombres, artículos y determinantes, explicando sus usos y valores en los textos.	Est. 3.2.1. Identifica y explica los usos y valores (presencia y ausencia) de las categorías gramaticales (sustantivo, adjetivo, verbo, pronombres, artículo determinado e indeterminado y todo tipo de determinantes) en un texto, relacionándolos con la intención comunicativa del emisor, la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 2. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 3. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 4. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 5. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Actividad 0 de la página 160 Actividad 28 de la página 170 Actividad 10 de la página 171 Actividades de la 1 a la 5, de la página 175
	Crit. 3.3. Aplicar progresivamente los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.	Est. 3.3.1. Reconoce la estructura sintáctica de la oración simple, explicando la relación entre los distintos grupos de palabras.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 3. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 4. Reconoce las propiedades textuales Actividad 0, página 160 Actividad 10, página 174 Actividades de la 9 a la 12, página 174
		Est. 3.3.2. Reconoce las oraciones activas, pasivas, impersonales y medias contrastando las diferencias entre ellas en función de la intención comunicativa del texto en el que aparecen.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 3. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 4. Reconoce las propiedades textuales. 5. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados Actividad 0, página 160 Actividad 10, página 174 Actividades de la 9 a la 12, página 174
		Est. 3.3.3. Reconoce y explica el funcionamiento de las oraciones subordinadas sustantivas en relación con el verbo de la oración principal.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas

BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
			3. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 4. Reconoce las propiedades textuales Actividad 0, página 160 Actividad 10, página 174 Actividades de la 9 a la 12, página 174
		Est. 3.3.4 Reconoce y explica el funcionamiento de las oraciones subordinadas de relativo identificando el antecedente al que modifican.	1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 3. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 4. Reconoce las propiedades textuales Actividad 0, página 160 Actividad 10, página 174 Actividades de la 9 a la 12, página 174
		Est. 3.3.5. Enriquece sus textos orales y escritos incorporando progresivamente estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de los mismos.	1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 3. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 4. Reconoce las propiedades textuales 5. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas 6. Corrige los errores de la expresión propia o ajena Actividad 0, página 160 Actividad 10, página 174 Actividades de la 9 a la 12, página 174
	Crit. 3.4. Reconocer los rasgos propios de las diferentes tipologías textuales identificando su estructura y los rasgos lingüísticos más importantes en relación con la intención comunicativa.	Est. 3.4.1 .Reconoce y explica los rasgos estructurales y lingüísticos de los textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos.	1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 3. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 4. Reconoce las propiedades textuales Actividades 16 y 17 de la página 164 Actividades 18, 19, 20 de la página 165 Actividades 24, 25, 26 de la página 169 Actividades de la 27 a la 30, de la página 170
		Est. 3.4.2. Analiza y explica los rasgos formales de un texto en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de condiciones de la situación comunicativa.	1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 3. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 4. Reconoce las propiedades textuales 5. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 6. Identifica los rasgos textuales de una producción verbal Actividades 16 y 17 de la página 164 Actividades 18, 19, 20 de la página 165 Actividades 24, 25, 26 de la página 169 Actividades de la 27 a la 30, de la página 170
	Crit. 3.5. Aplicar los conocimientos adquiridos para la elaboración de discursos orales o escritos con adecuada coherencia y cohesión.	Est. 3.5.1. Incorpora los distintos procedimientos de cohesión textual en su propia producción oral y escrita.	1. Organiza la expresión y usa guión previo 2. Usa un lenguaje rico y correcto 3. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 4. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 5. Identifica la tipología textual del texto 6. Organiza los textos y los estructura correctamente 7. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 8. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 9. Reconoce las propiedades textuales 10. Identifica los rasgos textuales de una producción verbal Actividades de la 1 a la 5, página 157 Actividades de la 6 a la 10, página 159 Actividad 15, página 163 Actividad 20, página 165 Actividades 27, 28, 29, 30, página 170
		Est. 3.5.2. Identifica, analiza e interpreta las formas gramaticales que hacen referencia al contexto	1. Organiza la expresión y usa guión previo 2. Usa un lenguaje rico y correcto

BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
		temporal y espacial y a los participantes en la comunicación.	<ol style="list-style-type: none"> Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados Recurre al contexto y a diccionarios correctamente Identifica la tipología textual del texto Organiza los textos y los estructura correctamente Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Identifica los fenómenos léxico-semánticos Reconoce las propiedades textuales. <p>Actividades de la 1 a la 5, página 157 Actividades de la 6 a la 10, página 159 Actividad 15, página 163 Actividad 20, página 165 Actividades 27, 28, 29, 30, página 170</p>
		Est. 3.5.3 Valora los recursos expresivos empleados por el emisor de un texto en función de su intención comunicativa y del resto de los elementos de la situación comunicativa, diferenciando y explicando las marcas de objetividad y de subjetividad y los distintos procedimientos gramaticales de inclusión del emisor en el texto.	<ol style="list-style-type: none"> Organiza la expresión y usa guión previo Usa un lenguaje rico y correcto Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados Recurre al contexto y a diccionarios correctamente Identifica la tipología textual del texto Organiza los textos y los estructura correctamente Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Identifica los fenómenos léxico-semánticos Reconoce las propiedades textuales Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas Sabe discernir adecuadamente la información de la opinión en un texto procedente de un medio de comunicación. <p>Actividades de la 1 a la 5, página 157 Actividades de la 6 a la 10, página 159 Actividad 15, página 163 Actividad 20, página 165 Actividades 27, 28, 29, 30, página 170</p>

BLOQUE 4: Educación Literaria			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> Análisis de fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas. Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas. 	Crit.4.2. Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.	Est. 4.2.1. Identifica las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenece y la obra del autor.	<ol style="list-style-type: none"> Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua <p>Actividades 11 y 14 de la página 163 Actividades 18, 19, 20 de la página 165 Actividades 24, 25, 26 de la página 169 Actividad 1 de la página 174 Actividad 6 de la página 175 Comentario página 178</p>
		Est. 4.2.2. Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas.	<ol style="list-style-type: none"> Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua Compara textos de diferentes épocas, constatando su evolución formal y de contenido. <p>Actividades 11 y 14 de la página 163 Actividades 18, 19, 20 de la página 165 Actividades 24, 25, 26 de la página 169 Actividad 1 de la página 174 Actividad 6 de la página 175 Comentario página 178</p>

Unidad didáctica 9

BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> La comunicación oral no espontánea en el ámbito académico. Su proceso y la situación comunicativa. 	Crit. 1.1. Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las Tecnologías de la Información y la Comunicación.	Est. 1.1.1. Realiza exposiciones orales sobre temas especializados, consultando fuentes de información diversa, utilizando las tecnologías de la información y siguiendo un orden previamente establecido.	1. Se expresa de manera clara y fluida 2. Organiza la expresión y usa guión previo 3. Usa un lenguaje rico y correcto 4. Responde con relevancia a preguntas 5. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 6. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente Puede trabajarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso (por ejemplo, el comentario de la página 200) Actividad 12, página 196
		Est. 1.1.2. Se expresa oralmente con fluidez, con la entonación, el tono, timbre y velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.	1. Se expresa de manera clara y fluida 2. Organiza la expresión y usa guión previo 3. Usa un lenguaje rico y correcto 4. Responde con relevancia a preguntas 5. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Puede trabajarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso (por ejemplo, el comentario de la página 200) Actividad 12, página 196
		Est. 1.1.3. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc. empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.	1. Se expresa de manera clara y fluida 2. Organiza la expresión y usa guión previo 3. Usa un lenguaje rico y correcto 4. Responde con relevancia a preguntas 5. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 6. Emplea un léxico preciso, correcto y adecuado a la situación comunicativa 7. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Puede trabajarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso (por ejemplo, el comentario de la página 200) Actividad 12, página 196
		Est. 1.1.4. Evalúa sus propias presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.	1. Se expresa de manera clara y fluida 2. Organiza la expresión y usa guión previo 3. Usa un lenguaje rico y correcto 4. Responde con relevancia a preguntas 5. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 7. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas 8. Corrige los errores de la expresión propia o ajena 9. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente Puede trabajarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso (por ejemplo, el comentario de la página 200) Actividad 12, página 196
	Crit. 1.2. Sintetizar por escrito el contenido de textos orales de carácter expositivo y argumentativo sobre temas especializados, conferencias, clases, charlas, videoconferencias... discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.	Est. 1.2.1. Sintetiza por escrito textos orales de carácter expositivo, de temas especializados y propios del ámbito académico, discriminando la información relevante.	1. Interpreta adecuadamente los aspectos sonoros y paralingüísticos 2. Construye el significado a partir de la información relevante. 3. Reconoce ideas principales y secundarias 4. Participa en diálogos con actitud respetuosa 5. Comprende el contenido de una exposición oral 6. Es capaz de determinar el tema y la intención comunicativa de un texto. 7. Sintetiza a partir de las ideas principales el contenido de un texto. Puede trabajarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso (por ejemplo, el comentario de la página 200) Actividad 9, página 187 Actividad 17, página 196
		Est. 1.2.2. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una exposición oral sobre un tema especializado propio del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, analiza los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa.	1. Interpreta adecuadamente los aspectos sonoros y paralingüísticos 2. Construye el significado a partir de la información relevante. 3. Reconoce ideas principales y secundarias 4. Participa en diálogos con actitud respetuosa 5. Reconoce la forma de organizarse una exposición oral 6. Comprende el contenido de una exposición oral 7. Es capaz de determinar el tema y la intención comunicativa de un texto. 8. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa

BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
			9. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas Puede trabajarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso (por ejemplo, el comentario de la página 200) Actividad 9, página 187 Actividad 17, página 196
		Est. 1.2.3. Escucha de manera activa, toma notas, y plantea preguntas con la intención de aclarar ideas que no ha comprendido en una exposición oral.	1. Interpreta adecuadamente los aspectos sonoros y paralingüísticos 2. Construye el significado a partir de la información relevante. 3. Reconoce ideas principales y secundarias 4. Participa en diálogos con actitud respetuosa 5. Emplea las técnicas necesarias para registrar el contenido de una exposición oral 6. Es capaz de determinar el tema y la intención comunicativa de un texto. Puede evaluarse la actitud del alumno ante sus intervenciones o las de los compañeros Puede trabajarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso (por ejemplo, el comentario de la página 200) Actividad 9, página 187 Actividad 17, página 196

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> La comunicación escrita en el ámbito académico. Comprensión, producción y organización de textos expositivos escritos en el ámbito académico. Procedimientos para la obtención, tratamiento y evaluación de la información procedente de fuentes impresas y digitales. 	Crit. 2.1. Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problematización, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica...) y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.	Est. 2.1.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.	1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 6. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas. Puede desarrollarse en cualquier ejercicio escrito: trabajo, control, examen... Comentario página 200 Actividad 12, página 189 Actividad 20, página 195 Actividad 12, página 196
		Est. 2.1.2. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc., empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.	1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 6. Emplea un léxico preciso, correcto y adecuado a la situación comunicativa Puede desarrollarse en cualquier ejercicio escrito: trabajo, control, examen... Comentario página 200 Actividad 12, página 189 Actividad 20, página 195 Actividad 12, página 196
		Est. 2.1.3. Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.	1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 6. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas 7. Corrige los errores de la expresión propia o ajena Puede desarrollarse en cualquier ejercicio escrito: trabajo, control, examen... Comentario página 200 Actividad 12, página 189 Actividad 20, página 195 Actividad 12, página 196
	Crit. 2.2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos de tema especializado discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la lectura como medio de adquisición de conocimientos.	Est. 2.2.1 Comprende textos escritos de carácter expositivo de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación científica o cultural, identificando el tema y la estructura.	1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 3. Identifica la tipología textual del texto 4. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 5. Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo 6. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente Comentario página 200

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
		Est. 2.2.2. Sintetiza textos de carácter expositivo, de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación, distinguiendo las ideas principales y secundarias.	Actividad 12 de la página 189 Actividad 20 de la página 195 Actividad 12 de la página 196 1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 3. Identifica la tipología textual del texto 4. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 5. Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo 6. Sintetiza a partir de las ideas principales el contenido de un texto. 7. Reconoce ideas principales y secundarias Comentario página 200 Actividad 12 de la página 189 Actividad 20 de la página 195 Actividad 12 de la página 196
		Est. 2.2.3. Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en un texto expositivo de tema especializado y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa: intención comunicativa del autor, tema y género textual.	1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 3. Identifica la tipología textual del texto 4. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 5. Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo 6. Interpreta adecuadamente los aspectos sonoros y paralingüísticos Comentario página 200 Actividad 12 de la página 189 Actividad 20 de la página 195 Actividad 12 de la página 196
	Crit. 2.4. Realizar trabajos de investigación sobre temas del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, obteniendo la información de fuentes diversas y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.	Est. 2.4.1. Realiza trabajos de investigación planificando su contenido, fijando sus propios objetivos, organizando la información en función de un orden predefinido, revisando el proceso de escritura para mejorar el producto final y llegando a conclusiones personales.	1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 6. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente 7. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas Comentario página 200 (Localización) Actividad 5 de la página 185 Actividad 9c de la página 187 Actividad 10 de la página 188 Actividad 21 de la página 195 Actividades 3, 6, 7 de la página 196
		Est. 2.4.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen.	1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 6. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente 7. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas 8. Emplea las técnicas necesarias para registrar el contenido de una exposición escrita. Comentario página 200 (Localización) Actividad 5 de la página 185 Actividad 9c de la página 187 Actividad 10 de la página 188 Actividad 21 de la página 195 Actividades 3, 6, 7 de la página 196
		Est. 2.4.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de página, bibliografía..	1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 6. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos Comentario página 200 (Localización) Actividad 5 de la página 185 Actividad 9c de la página 187 Actividad 10 de la página 188

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
			Actividad 21 de la página 195 Actividades 3, 6, 7 de la página 196
		Est. 2.4.4. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización, evaluación y mejora de textos escritos propios y ajenos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 6. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente 7. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas. 8. Corrige los errores de la expresión propia o ajena Comentario página 200 (Localización) Actividad 5 de la página 185 Actividad 9c de la página 187 Actividad 10 de la página 188 Actividad 21 de la página 195 Actividades 3, 6, 7 de la página 196

BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea	
<ul style="list-style-type: none"> • El discurso. • Observación, reflexión y explicación de las diferentes formas de organización textual. • Reconocimiento y explicación de las propiedades textuales. Sus procedimientos. La modalidad. 	<p>Crit. 3.2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo, pronombres, artículos pronombres, artículos y determinantes, explicando sus usos y valores en los textos.</p>	Est. 3.2.1. Identifica y explica los usos y valores (presencia y ausencia) de las categorías gramaticales (sustantivo, adjetivo, verbo, pronombres, artículo determinado e indeterminado y todo tipo de determinantes) en un texto, relacionándolos con la intención comunicativa del emisor, la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usa un lenguaje rico y correcto 2. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 3. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 4. Identifica la tipología textual del texto 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente 7. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas. 8. Corrige los errores de la expresión propia o ajena 9. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas Actividades 14 y 15, de la página 192 Actividades 16, 17, 18 de la página 194 Actividades de la 1 a la 8, de la página 197	
		Crit. 3.4. Reconocer los rasgos propios de las diferentes tipologías textuales identificando su estructura y los rasgos lingüísticos más importantes en relación con la intención comunicativa.	Est. 3.4.1. Reconoce y explica los rasgos estructurales y lingüísticos de los textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Construye el significado a partir de la información relevante. 2. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 3. Identifica la tipología textual del texto 4. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 5. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 6. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 7. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua Actividad 6, página 185 Actividad 7, página 186 Actividades 14, 15, página 192 Actividades 16, 18 página 194 Actividades de la 19 a la 24, página 195 Actividades de la 1 a la 8, página 197
			Est. 3.4.2. Analiza y explica los rasgos formales de un texto en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de condiciones de la situación comunicativa.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Construye el significado a partir de la información relevante. 2. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 3. Identifica la tipología textual del texto 4. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 5. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 6. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 7. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 8. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 9. Identifica los rasgos textuales de una producción verbal Actividad 6, página 185 Actividad 7, página 186 Actividades 14, 15, página 192 Actividades 16, 18 página 194 Actividades de la 19 a la 24, página 195 Actividades de la 1 a la 8, página 197

BLOQUE 4: Educación Literaria				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea	
<ul style="list-style-type: none"> Análisis de fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas. Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX, obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentando con rigor. Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas. Composición de textos escritos con intención literaria y conciencia de ello. 	<p>Crit.4.2. Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.</p>	<p>Est. 4.2.1. Identifica las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenece y la obra del autor.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua <p>Actividades 1 y 2 de la página 182 Actividad 3 de la página 183 Actividad 4 de la página 184 Actividad 6 de la página 185 Actividades 7, 8 de la página 186 Actividad 9 de la página 187 Actividades 10, 11 de la página 188 Actividad 12 de la página 189 Actividad 13 de la página 190 Actividades 14, 15 de la página 192 Actividades 16, 17, 18 de la página 194 Actividades de la 19 a la 24 de la página 195 Actividades de la 1 a la 12 de la página 196 Comentario de la página 200</p>	
		<p>Est. 4.2.2. Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua Compara textos de diferentes épocas, constatando su evolución formal y de contenido. <p>Actividades 1 y 2 de la página 182 Actividad 3 de la página 183 Actividad 4 de la página 184 Actividad 6 de la página 185 Actividades 7, 8 de la página 186 Actividad 9 de la página 187 Actividades 10, 11 de la página 188 Actividad 12 de la página 189 Actividad 13 de la página 190 Actividades 14, 15 de la página 192 Actividades 16, 17, 18 de la página 194 Actividades de la 19 a la 24 de la página 195 Actividades de la 1 a la 12 de la página 196 Comentario de la página 200</p>	
		<p>Crit.4.4. Planificar y elaborar trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX, obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentado con rigor.</p>	<p>Est. 4.4.1. Planifica la elaboración de trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Organiza la expresión y usa guión previo Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... Organiza los textos y los estructura correctamente Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. <p>Actividad 5, página 185 Actividad 9c, página 187 Actividad 10, página 188 Actividad 21, página 195 Comentario página 200: Localización</p>
		<p>Est. 4.4.2. Obtiene información de fuentes diversas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Organiza la expresión y usa guión previo Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... Organiza los textos y los estructura correctamente Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. <p>Actividad 5, página 185 Actividad 9c, página 187 Actividad 10, página 188 Actividad 21, página 195 Comentario página 200: Localización</p>	
<p>Est. 4.4.3. Argumenta con rigor su propio juicio crítico.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Organiza la expresión y usa guión previo Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... Organiza los textos y los estructura correctamente Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas <p>Actividad 5, página 185 Actividad 9c, página 187 Actividad 10, página 188 Actividad 21, página 195 Comentario página 200: Localización</p>			

Unidad didáctica 10

BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> La comunicación oral no espontánea en el ámbito académico. Su proceso y la situación comunicativa. 	Crit. 1.1. Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las Tecnologías de la Información y la Comunicación.	Est. 1.1.1. Realiza exposiciones orales sobre temas especializados, consultando fuentes de información diversa, utilizando las tecnologías de la información y siguiendo un orden previamente establecido.	1. Se expresa de manera clara y fluida 2. Organiza la expresión y usa guión previo 3. Usa un lenguaje rico y correcto 4. Responde con relevancia a preguntas 5. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 6. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente Puede trabajarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso (por ejemplo, el comentario de la página 222) Actividades 1, 2, 3 página 202 Actividades 13, 14, página 207
		Est. 1.1.2. Se expresa oralmente con fluidez, con la entonación, el tono, timbre y velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.	1. Se expresa de manera clara y fluida 2. Organiza la expresión y usa guión previo 3. Usa un lenguaje rico y correcto 4. Responde con relevancia a preguntas 5. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Puede trabajarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso (por ejemplo, el comentario de la página 222) Actividades 1, 2, 3 página 202 Actividades 13, 14, página 207
		Est. 1.1.3. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc. empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.	1. Se expresa de manera clara y fluida 2. Organiza la expresión y usa guión previo 3. Usa un lenguaje rico y correcto 4. Responde con relevancia a preguntas 5. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 6. Emplea un léxico preciso, correcto y adecuado a la situación comunicativa 7. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Puede trabajarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso (por ejemplo, el comentario de la página 222) Actividades 1, 2, 3 página 202 Actividades 13, 14, página 207
		Est. 1.1.4. Evalúa sus propias presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.	1. Se expresa de manera clara y fluida 2. Organiza la expresión y usa guión previo 3. Usa un lenguaje rico y correcto 4. Responde con relevancia a preguntas 5. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 7. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas 8. Corrige los errores de la expresión propia o ajena 9. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente Puede trabajarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso (por ejemplo, el comentario de la página 222) Actividades 1, 2, 3 página 202 Actividades 13, 14, página 207
	Crit. 1.2. Sintetizar por escrito el contenido de textos orales de carácter expositivo y argumentativo sobre temas especializados, conferencias, clases, charlas, videoconferencias... discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.	Est. 1.2.1. Sintetiza por escrito textos orales de carácter expositivo, de temas especializados y propios del ámbito académico, discriminando la información relevante.	1. Interpreta adecuadamente los aspectos sonoros y paralingüísticos 2. Construye el significado a partir de la información relevante. 3. Reconoce ideas principales y secundarias 4. Participa en diálogos con actitud respetuosa 5. Comprende el contenido de una exposición oral 6. Es capaz de determinar el tema y la intención comunicativa de un texto. 7. Sintetiza a partir de las ideas principales el contenido de un texto. Puede trabajarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso (por ejemplo, el comentario de la página 222) Actividades 13, 14, página 207 Actividad 19, página 209
			Est. 1.2.2. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una exposición oral sobre un tema especializado propio del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, analiza los recursos verbales y no verbales

BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
		empleados por el emisor y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa.	<ol style="list-style-type: none"> Comprende el contenido de una exposición oral Es capaz de determinar el tema y la intención comunicativa de un texto. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas <p>Puede trabajarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso (por ejemplo, el comentario de la página 222) Actividades 13, 14, página 207 Actividad 19, página 209</p>
		Est. 1.2.3. Escucha de manera activa, toma notas, y plantea preguntas con la intención de aclarar ideas que no ha comprendido en una exposición oral.	<ol style="list-style-type: none"> Interpreta adecuadamente los aspectos sonoros y paralingüísticos Construye el significado a partir de la información relevante. Reconoce ideas principales y secundarias Participa en diálogos con actitud respetuosa Emplea las técnicas necesarias para registrar el contenido de una exposición oral Es capaz de determinar el tema y la intención comunicativa de un texto. <p>Puede evaluarse la actitud del alumno ante sus intervenciones o las de los compañeros Puede trabajarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso (por ejemplo, el comentario de la página 222) Actividades 13, 14, página 207 Actividad 19, página 209</p>

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> La comunicación escrita en el ámbito académico. Comprensión, producción y organización de textos expositivos escritos en el ámbito académico. Procedimientos para la obtención, tratamiento y evaluación de la información procedente de fuentes impresas y digitales. 	Crit. 2.1. Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problema-solución, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica...) y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.	Est. 2.1.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.	<ol style="list-style-type: none"> Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... Organiza los textos y los estructura correctamente Emplea un vocabulario rico y correcto Respeto y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas. <p>Puede desarrollarse en cualquier ejercicio escrito: trabajo, control, examen... Comentario página 222 Actividades 1, 2, 3, página 202 Actividad 1, página 203 Actividad 6, página 205</p>
		Est. 2.1.2. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc., empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.	<ol style="list-style-type: none"> Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... Organiza los textos y los estructura correctamente Emplea un vocabulario rico y correcto Respeto y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Emplea un léxico preciso, correcto y adecuado a la situación comunicativa <p>Puede desarrollarse en cualquier ejercicio escrito: trabajo, control, examen... Comentario página 222 Actividades 1, 2, 3, página 202 Actividad 1, página 203 Actividad 6, página 205</p>
		Est. 2.1.3. Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.	<ol style="list-style-type: none"> Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... Organiza los textos y los estructura correctamente Emplea un vocabulario rico y correcto Respeto y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas Corrige los errores de la expresión propia o ajena <p>Puede desarrollarse en cualquier ejercicio escrito: trabajo, control, examen... Comentario página 222 Actividades 1, 2, 3, página 202 Actividad 1, página 203 Actividad 6, página 205</p>
	Crit. 2.2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos de tema especializado discriminando la información relevante y accesoria y	Est. 2.2.1 Comprende textos escritos de carácter expositivo de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación científica o cultural, identificando el tema y la estructura.	<ol style="list-style-type: none"> Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados Recurre al contexto y a diccionarios correctamente Identifica la tipología textual del texto

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
	utilizando la lectura como medio de adquisición de conocimientos.		<ol style="list-style-type: none"> 4. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 5. Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo 6. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente <p>Comentario página 222 Actividad 27 de la página 211</p>
		Est. 2.2.2. Sintetiza textos de carácter expositivo, de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación, distinguiendo las ideas principales y secundarias.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 3. Identifica la tipología textual del texto 4. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 5. Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo 6. Sintetiza a partir de las ideas principales el contenido de un texto. 7. Reconoce ideas principales y secundarias <p>Comentario página 222 Actividad 27 de la página 211</p>
		Est. 2.2.3. Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en un texto expositivo de tema especializado y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa: intención comunicativa del autor, tema y género textual.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 3. Identifica la tipología textual del texto 4. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 5. Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo 6. Interpreta adecuadamente los aspectos sonoros y paralingüísticos <p>Actividad 1 de la página 203 Actividades 2, 3 de la página 204 Actividades 4, 5 de la página 205</p>
	Crit. 2.4. Realizar trabajos de investigación sobre temas del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, obteniendo la información de fuentes diversas y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.	Est. 2.4.1. Realiza trabajos de investigación planificando su contenido, fijando sus propios objetivos, organizando la información en función de un orden predefinido, revisando el proceso de escritura para mejorar el producto final y llegando a conclusiones personales.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 6. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente 7. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas <p>Actividad 1 de la página 203 Actividades 2, 3 de la página 204 Actividades 4, 5 de la página 205</p>
		Est. 2.4.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 6. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente 7. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas 8. Emplea las técnicas necesarias para registrar el contenido de una exposición escrita. <p>Actividad 1 de la página 203 Actividades 2, 3 de la página 204 Actividades 4, 5 de la página 205</p>
		Est. 2.4.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de página, bibliografía..	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 6. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos <p>Actividad 1 de la página 203 Actividades 2, 3 de la página 204 Actividades 4, 5 de la página 205</p>
		Est. 2.4.4. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización, evaluación y mejora de textos escritos propios y ajenos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 6. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente 7. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas. 8. Corrige los errores de la expresión propia o ajena

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
			Actividad 1 de la página 203 Actividades 2, 3 de la página 204 Actividades 4, 5 de la página 205

BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> Las relaciones gramaticales Reconocimiento y explicación de las propiedades textuales. Sus procedimientos. La modalidad. Conocimiento y explicación de la pluralidad lingüística de España, con especial atención a la situación lingüística de la comunidad propia. Sus orígenes históricos. 	Crit. 3.1. Aplicar sistemáticamente los conocimientos sobre las distintas categorías gramaticales en la realización, autoevaluación y mejora de los textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.	Est. 3.1.1. Revisa y mejora textos orales y escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando incorrecciones de concordancia, régimen verbal, ambigüedades semánticas, etc.	1. Usa un lenguaje rico y correcto 2. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 3. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 4. Identifica la tipología textual del texto 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 7. Corrige los errores de la expresión propia o ajena Actividad 42, página 215 Actividades 48, 49, 50, página 217 Actividades de la 11 a la 16, página 218
		Est. 3.1.2. Utiliza la terminología gramatical adecuada para la explicación lingüística de los textos.	1. Usa un lenguaje rico y correcto 2. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 3. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 4. Identifica la tipología textual del texto 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas Actividad 42, página 215 Actividades 48, 49, 50, página 217 Actividades de la 11 a la 16, página 218
	Crit. 3.2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo, pronombres, artículos pronombres, artículos y determinantes, explicando sus usos y valores en los textos.	Est. 3.2.1. Identifica y explica los usos y valores (presencia y ausencia) de las categorías gramaticales (sustantivo, adjetivo, verbo, pronombres, artículo determinado e indeterminado y todo tipo de determinantes) en un texto, relacionándolos con la intención comunicativa del emisor, la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.	1. Usa un lenguaje rico y correcto 2. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 3. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 4. Identifica la tipología textual del texto 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 7. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 8. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Actividad 42, página 215 Actividades 48, 49, 50, página 217 Actividades de la 11 a la 16, página 218
	Crit. 3.4. Reconocer los rasgos propios de las diferentes tipologías textuales identificando su estructura y los rasgos lingüísticos más importantes en relación con la intención comunicativa.	Est. 3.4.1. Reconoce y explica los rasgos estructurales y lingüísticos de los textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos.	1. Construye el significado a partir de la información relevante. 2. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 3. Identifica la tipología textual del texto 4. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 5. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 6. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 7. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua Actividades de la 11 a la 16, página 218 Actividades de la 1 a la 8, página 197
		Est. 3.4.2. Analiza y explica los rasgos formales de un texto en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de condiciones de la situación comunicativa	1. Construye el significado a partir de la información relevante. 2. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 3. Identifica la tipología textual del texto 4. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 5. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 6. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 7. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 8. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 9. Identifica los rasgos textuales de una producción verbal

BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
	Crit. 3.7. Conocer el origen y evolución de las distintas lenguas de España y sus principales variedades dialectales, haciendo especial incidencia en las lenguas de la Comunidad Autónoma propia, reconociendo y explicando sus rasgos característicos en manifestaciones orales y escritas y valorando la diversidad lingüística como parte del patrimonio cultural de nuestro país y nuestra Comunidad Autónoma.	Est. 3.7.1. Explica, a partir de un texto, el origen y evolución de las lenguas de España, así como sus principales variedades dialectales haciendo especial incidencia en las lenguas de la Comunidad Autónoma propia, y valora la diversidad lingüística como parte de nuestro patrimonio cultural.	Actividades de la 11 a la 16, página 218 1. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística Actividad 10, página 218

BLOQUE 4: Educación Literaria			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> Análisis de fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas. Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX, obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentando con rigor. Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas. Composición de textos escritos con intención literaria y conciencia de ello. 	Crit.4.1. Realizar el estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX, con especial atención a la literatura de la comunidad autónoma propia, a través de la lectura y análisis de fragmentos u obras completas significativas.	Est. , 4.1.1. Lee y analiza fragmentos y obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX, con especial atención a la literatura de la comunidad autónoma propia.	<ol style="list-style-type: none"> Construye el significado a partir de la información relevante. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural. Conoce los grandes periodos de la literatura española, así como sus autores y obras más relevantes, en su contexto histórico y cultural. Actividades de la 7 a la 14 de la página 207 Actividades de la 15 a la 19 de la página 209 Actividades de la 20 a la 28 de la página 211 Actividades de la 29 a la 34 de la página 214 Actividades de la 35 a la 42 de la página 215 Actividades de la 43 a la 46 de la página 216 Actividades de la 47 a la 50 de la página 217 Actividad es de la 1 a la 19 de la página 218 Actividades 1, 2, 3 de la página 219 Comentario de la página 222
	Crit.4.2. Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.	Est. 4.2.1. Identifica las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenece y la obra del autor.	<ol style="list-style-type: none"> Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural Actividades de la 7 a la 14 de la página 207 Actividades de la 15 a la 19 de la página 209 Actividades de la 20 a la 28 de la página 211 Actividades de la 29 a la 34 de la página 214 Actividades de la 35 a la 42 de la página 215 Actividades de la 43 a la 46 de la página 216 Actividades de la 47 a la 50 de la página 217 Actividad es de la 1 a la 19 de la página 218 Actividades 1, 2, 3 de la página 219 Comentario de la página 222
		Est. 4.2.2. Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas.	<ol style="list-style-type: none"> Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural Compara textos de diferentes épocas, constatando su evolución formal y de contenido. Actividades de la 7 a la 14 de la página 207 Actividades de la 15 a la 19 de la página 209 Actividades de la 20 a la 28 de la página 211 Actividades de la 29 a la 34 de la página 214 Actividades de la 35 a la 42 de la página 215

BLOQUE 4: Educación Literaria			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
			Actividades de la 43 a la 46 de la página 216 Actividades de la 47 a la 50 de la página 217 Actividades de la 1 a la 19 de la página 218 Actividades 1, 2, 3 de la página 219 Comentario de la página 222
	Crit.4.3. Interpretar críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	Est. 4.3.1. Interpreta críticamente fragmentos u obras representativas desde la Edad Media al siglo XIX.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Construye el significado a partir de la información relevante. 2. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 3. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 4. Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española 5. Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural. 6. Conoce los grandes periodos de la literatura española, así como sus autores y obras más relevantes, en su contexto histórico y cultural. 7. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados Actividades de la 7 a la 14 de la página 207 Actividades de la 15 a la 19 de la página 209 Actividades de la 20 a la 28 de la página 211 Actividades de la 29 a la 34 de la página 214 Actividades de la 35 a la 42 de la página 215 Actividades de la 43 a la 46 de la página 216 Actividades de la 47 a la 50 de la página 217 Actividades de la 1 a la 19 de la página 218 Actividades 1, 2, 3 de la página 219 Comentario de la página 222
		Est. 4.3.2. Detecta las ideas que manifiestan la relación de la obra con el contexto histórico, artístico y cultural.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Construye el significado a partir de la información relevante. 2. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 3. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 4. Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española 5. Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural. 6. Conoce los grandes periodos de la literatura española, así como sus autores y obras más relevantes, en su contexto histórico y cultural. 7. Compara textos de diferentes épocas, constatando su evolución formal y de contenido. Actividades de la 7 a la 14 de la página 207 Actividades de la 15 a la 19 de la página 209 Actividades de la 20 a la 28 de la página 211 Actividades de la 29 a la 34 de la página 214 Actividades de la 35 a la 42 de la página 215 Actividades de la 43 a la 46 de la página 216 Actividades de la 47 a la 50 de la página 217 Actividades de la 1 a la 19 de la página 218 Actividades 1, 2, 3 de la página 219 Comentario de la página 222
	Crit.4.4. Planificar y elaborar trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX, obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentado con rigor.	Est. 4.4.1. Planifica la elaboración de trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organiza la expresión y usa guión previo 2. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 3. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 4. Organiza los textos y los estructura correctamente 5. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. Actividad 1, página 203 Actividades 2, 3, página 204 Actividades 4, 5, página 205 Actividades 12, 13, 14, página 207 Actividad 19, página 209 Actividad 26, página 211 Actividades 31, 32, página 214 Actividad 46, página 216 Comentario página 222
		Est. 4.4.2. Obtiene información de fuentes diversas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organiza la expresión y usa guión previo 2. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 3. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 4. Organiza los textos y los estructura correctamente 5. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. Actividad 1, página 203

BLOQUE 4: Educación Literaria			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
			Actividades 2, 3, página 204 Actividades 4, 5, página 205 Actividades 12, 13, 14, página 207 Actividad 19, página 209 Actividad 26, página 211 Actividades 31, 32, página 214 Actividad 46, página 216 Comentario página 222
		Est. 4.4.3. Argumenta con rigor su propio juicio crítico.	<ol style="list-style-type: none"> Organiza la expresión y usa guión previo Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... Organiza los textos y los estructura correctamente Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas Actividad 1, página 203 Actividades 2, 3, página 204 Actividades 4, 5, página 205 Actividades 12, 13, 14, página 207 Actividad 19, página 209 Actividad 26, página 211 Actividades 31, 32, página 214 Actividad 46, página 216 Comentario página 222

Unidad didáctica 11

BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> La comunicación oral no espontánea en el ámbito académico. Su proceso y la situación comunicativa. 	Crit. 1.1. Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las Tecnologías de la Información y la Comunicación.	Est. 1.1.1. Realiza exposiciones orales sobre temas especializados, consultando fuentes de información diversa, utilizando las tecnologías de la información y siguiendo un orden previamente establecido.	<ol style="list-style-type: none"> Se expresa de manera clara y fluida Organiza la expresión y usa guión previo Usa un lenguaje rico y correcto Responde con relevancia a preguntas Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente Puede trabajarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso (por ejemplo, el comentario de la página 244) Actividades 1, 2, 3, 4, página 224
		Est. 1.1.2. Se expresa oralmente con fluidez, con la entonación, el tono, timbre y velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.	<ol style="list-style-type: none"> Se expresa de manera clara y fluida Organiza la expresión y usa guión previo Usa un lenguaje rico y correcto Responde con relevancia a preguntas Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Puede trabajarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso (por ejemplo, el comentario de la página 244) Actividades 1, 2, 3, 4, página 224
		Est. 1.1.3. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc., empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.	<ol style="list-style-type: none"> Se expresa de manera clara y fluida Organiza la expresión y usa guión previo Usa un lenguaje rico y correcto Responde con relevancia a preguntas Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada Emplea un léxico preciso, correcto y adecuado a la situación comunicativa Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Puede trabajarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso (por ejemplo, el comentario de la página 244) Actividades 1, 2, 3, 4, página 224
		Est. 1.1.4. Evalúa sus propias presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.	<ol style="list-style-type: none"> Se expresa de manera clara y fluida Organiza la expresión y usa guión previo Usa un lenguaje rico y correcto Responde con relevancia a preguntas Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas Corrige los errores de la expresión propia o ajena

BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
			9. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente Puede trabajarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso (por ejemplo, el comentario de la página 244) Actividades 1, 2, 3, 4, página 224
	Crit. 1.2. Sintetizar por escrito el contenido de textos orales de carácter expositivo y argumentativo sobre temas especializados, conferencias, clases, charlas, videoconferencias... discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.	Est. 1.2.1. Sintetiza por escrito textos orales de carácter expositivo, de temas especializados y propios del ámbito académico, discriminando la información relevante.	1. Interpreta adecuadamente los aspectos sonoros y paralingüísticos 2. Construye el significado a partir de la información relevante. 3. Reconoce ideas principales y secundarias 4. Participa en diálogos con actitud respetuosa 5. Comprende el contenido de una exposición oral 6. Es capaz de determinar el tema y la intención comunicativa de un texto. 7. Sintetiza a partir de las ideas principales el contenido de un texto. Puede trabajarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso (por ejemplo, el comentario de la página 244) Actividad 10, página 228
		Est. 1.2.2. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una exposición oral sobre un tema especializado propio del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, analiza los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa.	1. Interpreta adecuadamente los aspectos sonoros y paralingüísticos 2. Construye el significado a partir de la información relevante. 3. Reconoce ideas principales y secundarias 4. Participa en diálogos con actitud respetuosa 5. Reconoce la forma de organizarse una exposición oral 6. Comprende el contenido de una exposición oral 7. Es capaz de determinar el tema y la intención comunicativa de un texto. 8. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 9. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas Puede trabajarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso (por ejemplo, el comentario de la página 244) Actividad 10, página 228
		Est. 1.2.3. Escucha de manera activa, toma notas, y plantea preguntas con la intención de aclarar ideas que no ha comprendido en una exposición oral.	1. Interpreta adecuadamente los aspectos sonoros y paralingüísticos 2. Construye el significado a partir de la información relevante. 3. Reconoce ideas principales y secundarias 4. Participa en diálogos con actitud respetuosa 5. Emplea las técnicas necesarias para registrar el contenido de una exposición oral 6. Es capaz de determinar el tema y la intención comunicativa de un texto. Puede evaluarse la actitud del alumno ante sus intervenciones o las de los compañeros Puede trabajarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso (por ejemplo, el comentario de la página 244) Actividad 10, página 228

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> La comunicación escrita en el ámbito académico. Comprensión, producción y organización de textos expositivos escritos en el ámbito académico. Procedimientos para la obtención, tratamiento y evaluación de la información procedente de fuentes impresas y digitales. 	Crit. 2.1. Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problema-solución, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica...) y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.	Est. 2.1.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.	1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 6. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas. Puede desarrollarse en cualquier ejercicio escrito: trabajo, control, examen... Comentario página 244 Actividades 1, 2, 3, 4, página 224 Actividad 16, página 230 Actividad 21, página 234
		Est. 2.1.2. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc., empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.	1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 6. Emplea un léxico preciso, correcto y adecuado a la situación comunicativa Puede desarrollarse en cualquier ejercicio escrito: trabajo, control, examen... Comentario página 244 Actividades 1, 2, 3, 4, página 224 Actividad 16, página 230

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
		Est. 2.1.3. Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.	Actividad 21, página 234 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 6. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas 7. Corrige los errores de la expresión propia o ajena Puede desarrollarse en cualquier ejercicio escrito: trabajo, control, examen... Comentario página 244 Actividades 1, 2, 3, 4, página 224 Actividad 16, página 230 Actividad 21, página 234
	Crit. 2.2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos de tema especializado discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la lectura como medio de adquisición de conocimientos.	Est. 2.2.1 Comprende textos escritos de carácter expositivo de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación científica o cultural, identificando el tema y la estructura.	1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 3. Identifica la tipología textual del texto 4. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 5. Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo 6. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente Comentario página 244 Actividades de la 1 a la 4 de la página 224 Actividad 10, página 228 Actividad 21, página 234
Est. 2.2.2. Sintetiza textos de carácter expositivo, de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación, distinguiendo las ideas principales y secundarias.		1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 3. Identifica la tipología textual del texto 4. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 5. Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo 6. Sintetiza a partir de las ideas principales el contenido de un texto. 7. Reconoce ideas principales y secundarias Comentario página 244 Actividades de la 1 a la 4 de la página 224 Actividad 10, página 228 Actividad 21, página 234	
Est. 2.2.3. Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en un texto expositivo de tema especializado y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa: intención comunicativa del autor, tema y género textual.		1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 3. Identifica la tipología textual del texto 4. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 5. Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo 6. Interpreta adecuadamente los aspectos sonoros y paralingüísticos Comentario página 244 Actividades de la 1 a la 4 de la página 224 Actividad 10, página 228 Actividad 21, página 234	
Crit. 2.4. Realizar trabajos de investigación sobre temas del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, obteniendo la información de fuentes diversas y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.	Est. 2.4.1. Realiza trabajos de investigación planificando su contenido, fijando sus propios objetivos, organizando la información en función de un orden predefinido, revisando el proceso de escritura para mejorar el producto final y llegando a conclusiones personales.	1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 6. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente 7. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas Actividades 2 y 4 de la página 224 Actividades 1 y 2 de la página 225 Actividades 8 y 9 de la página 228 Actividad 5, página 240 Comentario página 244	
	Est. 2.4.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información	1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales...	

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
		relevante mediante fichas-resumen.	5. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 6. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente 7. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas 8. Emplea las técnicas necesarias para registrar el contenido de una exposición escrita. Actividades 2 y 4 de la página 224 Actividades 1 y 2 de la página 225 Actividades 8 y 9 de la página 228 Actividad 5, página 240 Cometario página 244
		Est. 2.4.3. Respetar las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de página, bibliografía...	1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respetar y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 6. Respetar las normas de presentación de trabajos escritos Actividades 2 y 4 de la página 224 Actividades 1 y 2 de la página 225 Actividades 8 y 9 de la página 228 Actividad 5, página 240 Cometario página 244
		Est. 2.4.4. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización, evaluación y mejora de textos escritos propios y ajenos.	1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respetar y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 6. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente 7. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas. 8. Corrige los errores de la expresión propia o ajena Actividades 2 y 4 de la página 224 Actividades 1 y 2 de la página 225 Actividades 8 y 9 de la página 228 Actividad 5, página 240 Cometario página 244

BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> Las relaciones gramaticales Reconocimiento y explicación de las propiedades textuales. Sus procedimientos. La modalidad. Conocimiento y explicación de la pluralidad lingüística de España, con especial atención a la situación lingüística de la comunidad propia. Sus orígenes históricos. 	Crit. 3.1. Aplicar sistemáticamente los conocimientos sobre las distintas categorías gramaticales en la realización, autoevaluación y mejora de los textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.	Est. 3.1.1 Revisa y mejora textos orales y escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando incorrecciones de concordancia, régimen verbal, ambigüedades semánticas, etc.	1. Usa un lenguaje rico y correcto 2. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 3. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 4. Identifica la tipología textual del texto 5. Respetar y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 7. Corrige los errores de la expresión propia o ajena Actividades de la 7 a la 9, página 240
		Est. 3.1.2. Utiliza la terminología gramatical adecuada para la explicación lingüística de los textos.	1. Usa un lenguaje rico y correcto 2. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 3. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 4. Identifica la tipología textual del texto 5. Respetar y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas Actividades de la 7 a la 9, página 240
	Crit. 3.2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo, pronombres, artículos pronombres, artículos y determinantes, explicando sus usos y valores en los textos.	Est. 3.2.1. Identifica y explica los usos y valores (presencia y ausencia) de las categorías gramaticales (sustantivo, adjetivo, verbo, pronombres, artículo determinado e indeterminado y todo tipo de determinantes) en un texto, relacionándolos con la intención comunicativa del emisor, la tipología textual seleccionada, así como	1. Usa un lenguaje rico y correcto 2. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 3. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 4. Identifica la tipología textual del texto 5. Respetar y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas

BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
		con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.	7. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 8. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Actividades de la 7 a la 9, página 240
	Crit. 3.4. Reconocer los rasgos propios de las diferentes tipologías textuales identificando su estructura y los rasgos lingüísticos más importantes en relación con la intención comunicativa.	Est. 3.4.1. Reconoce y explica los rasgos estructurales y lingüísticos de los textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos.	1. Construye el significado a partir de la información relevante. 2. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 3. Identifica la tipología textual del texto 4. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 5. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 6. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 7. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua Actividad 16, página 230 Comentario página 244
		Est. 3.4.2. Analiza y explica los rasgos formales de un texto en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de condiciones de la situación comunicativa	1. Construye el significado a partir de la información relevante. 2. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 3. Identifica la tipología textual del texto 4. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 5. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 6. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 7. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 8. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 9. Identifica los rasgos textuales de una producción verbal Actividad 16, página 230 Comentario página 244
	Crit. 3.7. Conocer el origen y evolución de las distintas lenguas de España y sus principales variedades dialectales, haciendo especial incidencia en las lenguas de la Comunidad Autónoma propia, reconociendo y explicando sus rasgos característicos en manifestaciones orales y escritas y valorando la diversidad lingüística como parte del patrimonio cultural de nuestro país y nuestra Comunidad Autónoma.	Est. 3.7.1. Explica, a partir de un texto, el origen y evolución de las lenguas de España, así como sus principales variedades dialectales haciendo especial incidencia en las lenguas de la Comunidad Autónoma propia, y valora la diversidad lingüística como parte de nuestro patrimonio cultural.	1. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística Actividades 6 y 7, página 228 Actividades 7, 8, 9, página 340

BLOQUE 4: Educación Literaria			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> Análisis de fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas. Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX, obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentando con rigor. Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas. Composición de textos escritos con intención literaria y conciencia de ello. 	Crit.4.1. Realizar el estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX, con especial atención a la literatura de la comunidad autónoma propia, a través de la lectura y análisis de fragmentos u obras completas significativas.	Est. , 4.1.1. Lee y analiza fragmentos y obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX, con especial atención a la literatura de la comunidad autónoma propia.	1. Construye el significado a partir de la información relevante. 2. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 3. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 4. Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española 5. Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural. 6. Conoce los grandes periodos de la literatura española, así como sus autores y obras más relevantes, en su contexto histórico y cultural. Actividades 3 y 4 de la página 226 Actividad 10 de la página 228 Actividades de la 11 a la 16 de la página 230 Actividades de la 17 a la 19 de la página 232 Actividad 20 de la página 234 Actividades de la 22 a la 25 de la página 238 Actividades de la 26 a la 28 de la página 239 Actividades de la 1 a la 10 de la página 240 Actividades de la 1 a la 5 de la página 241 Comentario de la página 244
	Crit.4.2. Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus	Est. 4.2.1. Identifica las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenece y la obra	1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas

BLOQUE 4: Educación Literaria			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
	características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.	del autor.	<ol style="list-style-type: none"> 3. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 4. Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural <p>Actividades 3 y 4 de la página 226 Actividad 10 de la página 228 Actividades de la 11 a la 16 de la página 230 Actividades de la 17 a la 19 de la página 232 Actividad 20 de la página 234 Actividades de la 22 a la 25 de la página 238 Actividades de la 26 a la 28 de la página 239 Actividades de la 1 a la 10 de la página 240 Actividades de la 1 a la 5 de la página 241 Comentario de la página 244</p>
		Est. 4.2.2. Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 3. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 4. Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural 5. Compara textos de diferentes épocas, constatando su evolución formal y de contenido. <p>Actividades 3 y 4 de la página 226 Actividad 10 de la página 228 Actividades de la 11 a la 16 de la página 230 Actividades de la 17 a la 19 de la página 232 Actividad 20 de la página 234 Actividades de la 22 a la 25 de la página 238 Actividades de la 26 a la 28 de la página 239 Actividades de la 1 a la 10 de la página 240 Actividades de la 1 a la 5 de la página 241 Comentario de la página 244</p>
	Crit.4.3. Interpretar críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	Est. 4.3.1. Interpreta críticamente fragmentos u obras representativas desde la Edad Media al siglo XIX.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Construye el significado a partir de la información relevante. 2. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 3. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 4. Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española 5. Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural. 6. Conoce los grandes periodos de la literatura española, así como sus autores y obras más relevantes, en su contexto histórico y cultural. 7. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados <p>Actividades 3 y 4 de la página 226 Actividad 10 de la página 228 Actividades de la 11 a la 16 de la página 230 Actividades de la 17 a la 19 de la página 232 Actividad 20 de la página 234 Actividades de la 22 a la 25 de la página 238 Actividades de la 26 a la 28 de la página 239 Actividades de la 1 a la 10 de la página 240 Actividades de la 1 a la 5 de la página 241 Comentario de la página 244</p>
		Est. 4.3.2. Detecta las ideas que manifiestan la relación de la obra con el contexto histórico, artístico y cultural.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Construye el significado a partir de la información relevante. 2. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 3. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 4. Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española 5. Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural. 6. Conoce los grandes periodos de la literatura española, así como sus autores y obras más relevantes, en su contexto histórico y cultural. 7. Compara textos de diferentes épocas, constatando su evolución formal y de contenido. <p>Actividades 3 y 4 de la página 226 Actividad 10 de la página 228 Actividades de la 11 a la 16 de la página 230 Actividades de la 17 a la 19 de la página 232</p>

BLOQUE 4: Educación Literaria			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
			Actividad 20 de la página 234 Actividades de la 22 a la 25 de la página 238 Actividades de la 26 a la 28 de la página 239 Actividades de la 1 a la 10 de la página 240 Actividades de la 1 a la 5 de la página 241 Comentario de la página 244
	Crit.4.4. Planificar y elaborar trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX, obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentado con rigor.	Est. 4.4.1. Planifica la elaboración de trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX.	<ol style="list-style-type: none"> Organiza la expresión y usa guion previo Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... Organiza los textos y los estructura correctamente Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. Actividades 2 y 4, página 224 Actividades 1 y 2, página 225 Actividades 8 y 9, página 228 Actividad 27, página 239 Actividad 5, página 240 Comentario página 244
		Est. 4.4.2. Obtiene información de fuentes diversas.	<ol style="list-style-type: none"> Organiza la expresión y usa guion previo Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... Organiza los textos y los estructura correctamente Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. Actividades 2 y 4, página 224 Actividades 1 y 2, página 225 Actividades 8 y 9, página 228 Actividad 27, página 239 Actividad 5, página 240 Comentario página 244
		Est. 4.4.3. Argumenta con rigor su propio juicio crítico.	<ol style="list-style-type: none"> Organiza la expresión y usa guion previo Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... Organiza los textos y los estructura correctamente Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas Actividades 2 y 4, página 224 Actividades 1 y 2, página 225 Actividades 8 y 9, página 228 Actividad 27, página 239 Actividad 5, página 240 Comentario página 244

Unidad didáctica 12

BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> La comunicación oral no espontánea en el ámbito académico. Su proceso y la situación comunicativa. 	Crit. 1.1. Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las Tecnologías de la Información y la Comunicación.	Est. 1.1.1. Realiza exposiciones orales sobre temas especializados, consultando fuentes de información diversa, utilizando las tecnologías de la información y siguiendo un orden previamente establecido.	<ol style="list-style-type: none"> Se expresa de manera clara y fluida Organiza la expresión y usa guion previo Usa un lenguaje rico y correcto Responde con relevancia a preguntas Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente Puede trabajarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso (por ejemplo, el comentario de la página 266)
		Est. 1.1.2. Se expresa oralmente con fluidez, con la entonación, el tono, timbre y velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.	<ol style="list-style-type: none"> Se expresa de manera clara y fluida Organiza la expresión y usa guion previo Usa un lenguaje rico y correcto Responde con relevancia a preguntas Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Puede trabajarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso (por ejemplo, el comentario de la página 266)
		Est. 1.1.3. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc.	<ol style="list-style-type: none"> Se expresa de manera clara y fluida Organiza la expresión y usa guion previo Usa un lenguaje rico y correcto

BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
		empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.	<ol style="list-style-type: none"> 4. Responde con relevancia a preguntas 5. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 6. Emplea un léxico preciso, correcto y adecuado a la situación comunicativa 7. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa <p>Puede trabajarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso (por ejemplo, el comentario de la página 266)</p>
		Est. 1.1.4. Evalúa sus propias presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se expresa de manera clara y fluida 2. Organiza la expresión y usa guión previo 3. Usa un lenguaje rico y correcto 4. Responde con relevancia a preguntas 5. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 7. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas 8. Corrige los errores de la expresión propia o ajena 9. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente <p>Puede trabajarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso (por ejemplo, el comentario de la página 266)</p>
	Crit. 1.2. Sintetizar por escrito el contenido de textos orales de carácter expositivo y argumentativo sobre temas especializados, conferencias, clases, charlas, videoconferencias... discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.	Est. 1.2.1. Sintetiza por escrito textos orales de carácter expositivo, de temas especializados y propios del ámbito académico, discriminando la información relevante.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpreta adecuadamente los aspectos sonoros y paralingüísticos 2. Construye el significado a partir de la información relevante. 3. Reconoce ideas principales y secundarias 4. Participa en diálogos con actitud respetuosa 5. Comprende el contenido de una exposición oral 6. Es capaz de determinar el tema y la intención comunicativa de un texto. 7. Sintetiza a partir de las ideas principales el contenido de un texto. <p>Puede trabajarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso (por ejemplo, el comentario de la página 266)</p>
		Est. 1.2.2. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una exposición oral sobre un tema especializado propio del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, analiza los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpreta adecuadamente los aspectos sonoros y paralingüísticos 2. Construye el significado a partir de la información relevante. 3. Reconoce ideas principales y secundarias 4. Participa en diálogos con actitud respetuosa 5. Reconoce la forma de organizarse una exposición oral 6. Comprende el contenido de una exposición oral 7. Es capaz de determinar el tema y la intención comunicativa de un texto. 8. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 9. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas <p>Puede trabajarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso (por ejemplo, el comentario de la página 266)</p>
		Est. 1.2.3. Escucha de manera activa, toma notas, y plantea preguntas con la intención de aclarar ideas que no ha comprendido en una exposición oral.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpreta adecuadamente los aspectos sonoros y paralingüísticos 2. Construye el significado a partir de la información relevante. 3. Reconoce ideas principales y secundarias 4. Participa en diálogos con actitud respetuosa 5. Emplea las técnicas necesarias para registrar el contenido de una exposición oral 6. Es capaz de determinar el tema y la intención comunicativa de un texto. <p>Puede evaluarse la actitud del alumno ante sus intervenciones o las de los compañeros Puede trabajarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso (por ejemplo, el comentario de la página 266)</p>

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> La comunicación escrita en el ámbito académico. Comprensión, producción y organización de textos expositivos escritos en el ámbito académico. Procedimientos para la obtención, tratamiento y evaluación de la información procedente de fuentes impresas y digitales. 	Crit. 2.1. Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problema-solución, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica...) y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.	Est. 2.1.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 6. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas. <p>Puede desarrollarse en cualquier ejercicio escrito: trabajo, control, examen... Comentario página 266 Actividades 1, 2, página 246 Actividades de la 1 a la 4, página 248</p>
		Est. 2.1.2. Ajusta su expresión verbal a las	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones...

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
		condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc., empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.	<ol style="list-style-type: none"> Organiza los textos y los estructura correctamente Emplea un vocabulario rico y correcto Respeto y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Emplea un léxico preciso, correcto y adecuado a la situación comunicativa <p>Puede desarrollarse en cualquier ejercicio escrito: trabajo, control, examen... Comentario página 266 Actividades 1, 2, página 246 Actividades de la 1 a la 4, página 248</p>
		Est. 2.1.3. Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.	<ol style="list-style-type: none"> Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... Organiza los textos y los estructura correctamente Emplea un vocabulario rico y correcto Respeto y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas Corrige los errores de la expresión propia o ajena <p>Puede desarrollarse en cualquier ejercicio escrito: trabajo, control, examen... Comentario página 266 Actividades 1, 2, página 246 Actividades de la 1 a la 4, página 248</p>
	Crit. 2.2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos de tema especializado discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la lectura como medio de adquisición de conocimientos.	Est. 2.2.1 Comprende textos escritos de carácter expositivo de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación científica o cultural, identificando el tema y la estructura.	<ol style="list-style-type: none"> Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados Recurre al contexto y a diccionarios correctamente Identifica la tipología textual del texto Disfruta con la lectura autónoma de textos variados Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente <p>Comentario página 266 Actividades 1 y 2, página 246 Actividades de la 1 a la 4 de la página 248 Actividad 5, página 250</p>
		Est. 2.2.2. Sintetiza textos de carácter expositivo, de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación, distinguiendo las ideas principales y secundarias.	<ol style="list-style-type: none"> Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados Recurre al contexto y a diccionarios correctamente Identifica la tipología textual del texto Disfruta con la lectura autónoma de textos variados Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo Sintetiza a partir de las ideas principales el contenido de un texto. Reconoce ideas principales y secundarias <p>Comentario página 266 Actividades 1 y 2, página 246 Actividades de la 1 a la 4 de la página 248 Actividad 5, página 250</p>
		Est. 2.2.3. Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en un texto expositivo de tema especializado y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa: intención comunicativa del autor, tema y género textual.	<ol style="list-style-type: none"> Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados Recurre al contexto y a diccionarios correctamente Identifica la tipología textual del texto Disfruta con la lectura autónoma de textos variados Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo Interpreta adecuadamente los aspectos sonoros y paralingüísticos <p>Comentario página 266 Actividades 1 y 2, página 246 Actividades de la 1 a la 4 de la página 248 Actividad 5, página 250</p>
	Crit. 2.4. Realizar trabajos de investigación sobre temas del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, obteniendo la información de fuentes diversas y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.	Est. 2.4.1. Realiza trabajos de investigación planificando su contenido, fijando sus propios objetivos, organizando la información en función de un orden predefinido, revisando el proceso de escritura para mejorar el producto final y llegando a conclusiones personales.	<ol style="list-style-type: none"> Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... Organiza los textos y los estructura correctamente Emplea un vocabulario rico y correcto Respeto y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas <p>Actividades 2 y 3 de la página 248 Actividad 3, página 263</p>

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
		Est. 2.4.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen.	Comentario página 266: Localización 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 6. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente 7. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas 8. Emplea las técnicas necesarias para registrar el contenido de una exposición escrita. Actividades 2 y 3 de la página 248 Actividad 3, página 263 Comentario página 266: Localización
		Est. 2.4.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de página, bibliografía..	1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 6. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos Actividades 2 y 3 de la página 248 Actividad 3, página 263 Comentario página 266: Localización
		Est. 2.4.4. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización, evaluación y mejora de textos escritos propios y ajenos.	1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 6. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente 7. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas. 8. Corrige los errores de la expresión propia o ajena Actividades 2 y 3 de la página 248 Actividad 3, página 263 Comentario página 266: Localización

BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> Las relaciones gramaticales Reconocimiento y explicación de las propiedades textuales. Sus procedimientos. La modalidad. Conocimiento y explicación de la pluralidad lingüística de España, con especial atención a la situación lingüística de la comunidad propia. Sus orígenes históricos. 	Crit. 3.1. Aplicar sistemáticamente los conocimientos sobre las distintas categorías gramaticales en la realización, autoevaluación y mejora de los textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.	Est. 3.1.1 Revisa y mejora textos orales y escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando incorrecciones de concordancia, régimen verbal, ambigüedades semánticas, etc.	1. Usa un lenguaje rico y correcto 2. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 3. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 4. Identifica la tipología textual del texto 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 7. Corrige los errores de la expresión propia o ajena Actividad 21, página 261 Actividad 4, página 262 Comentario, página 266: Estilo
		Est. 3.1.2. Utiliza la terminología gramatical adecuada para la explicación lingüística de los textos.	1. Usa un lenguaje rico y correcto 2. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 3. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 4. Identifica la tipología textual del texto 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas Actividad 21, página 261 Actividad 4, página 262 Comentario, página 266: Estilo
	Crit. 3.2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo, pronombres, artículos pronombres,	Est. 3.2.1. Identifica y explica los usos y valores (presencia y ausencia) de las categorías gramaticales (sustantivo, adjetivo, verbo, pronombres, artículo determinado e indeterminado	1. Usa un lenguaje rico y correcto 2. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 3. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente

BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
	artículos y determinantes, explicando sus usos y valores en los textos.	y todo tipo de determinantes) en un texto, relacionándolos con la intención comunicativa del emisor, la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.	<ol style="list-style-type: none"> Identifica la tipología textual del texto Respeto y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Actividad 21, página 261 Actividad 4, página 262 Comentario, página 266: Estilo
	Crit. 3.4. Reconocer los rasgos propios de las diferentes tipologías textuales identificando su estructura y los rasgos lingüísticos más importantes en relación con la intención comunicativa.	Est. 3.4.1. Reconoce y explica los rasgos estructurales y lingüísticos de los textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos.	<ol style="list-style-type: none"> Construye el significado a partir de la información relevante. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados Identifica la tipología textual del texto Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas Reconoce y analiza estructuras sintácticas Identifica los fenómenos léxico-semánticos Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua Actividad 4, página 262 Comentario página 266: Estructura
		Est. 3.4.2. Analiza y explica los rasgos formales de un texto en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de condiciones de la situación comunicativa	<ol style="list-style-type: none"> Construye el significado a partir de la información relevante. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados Identifica la tipología textual del texto Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas Reconoce y analiza estructuras sintácticas Identifica los fenómenos léxico-semánticos Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua Reconoce y analiza estructuras sintácticas Identifica los rasgos textuales de una producción verbal Actividad 4, página 262 Comentario página 266: Estructura

BLOQUE 4: Educación Literaria			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> Análisis de fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas. Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX, obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentando con rigor. Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas. Composición de textos escritos con intención literaria y conciencia de ello. 	<p>Crit.4.1. Realizar el estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX, con especial atención a la literatura de la comunidad autónoma propia, a través de la lectura y análisis de fragmentos u obras completas significativas.</p> <p>Crit.4.2. Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.</p>	<p>Est. . 4.1.1. Lee y analiza fragmentos y obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX, con especial atención a la literatura de la comunidad autónoma propia.</p> <p>Est. 4.2.1. Identifica las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenece y la obra del autor.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Construye el significado a partir de la información relevante. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural. Conoce los grandes periodos de la literatura española, así como sus autores y obras más relevantes, en su contexto histórico y cultural. Actividades de la 5 a la 9 de la página 250 Actividades de la 10 a la 13 de la página 252 Actividades de la 14 a la 18 de la página 254 Actividades 19 y 20 de la página 257 Actividades de la 1 a la 6 de la página 262 Actividades de la 1 a la 3 de la página 263 Comentario de la página 266 <ol style="list-style-type: none"> Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural Actividades de la 5 a la 9 de la página 250 Actividades de la 10 a la 13 de la página 252 Actividades de la 14 a la 18 de la página 254 Actividades 19 y 20 de la página 257 Actividades de la 1 a la 6 de la página 262 Actividades de la 1 a la 3 de la página 263

BLOQUE 4: Educación Literaria			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
		Est. 4.2.2. Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas.	<p>Comentario de la página 266</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 3. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 4. Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural 5. Compara textos de diferentes épocas, constatando su evolución formal y de contenido. <p>Actividades de la 5 a la 9 de la página 250 Actividades de la 10 a la 13 de la página 252 Actividades de la 14 a la 18 de la página 254 Actividades 19 y 20 de la página 257 Actividades de la 1 a la 6 de la página 262 Actividades de la 1 a la 3 de la página 263 Comentario de la página 266</p>
	Crit.4.3. Interpretar críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	Est. 4.3.1. Interpreta críticamente fragmentos u obras representativas desde la Edad Media al siglo XIX.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Construye el significado a partir de la información relevante. 2. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 3. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 4. Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española 5. Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural. 6. Conoce los grandes periodos de la literatura española, así como sus autores y obras más relevantes, en su contexto histórico y cultural. 7. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados <p>Actividades de la 5 a la 9 de la página 250 Actividades de la 10 a la 13 de la página 252 Actividades de la 14 a la 18 de la página 254 Actividades 19 y 20 de la página 257 Actividades de la 1 a la 6 de la página 262 Actividades de la 1 a la 3 de la página 263 Comentario de la página 266</p>
		Est. 4.3.2. Detecta las ideas que manifiestan la relación de la obra con el contexto histórico, artístico y cultural.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Construye el significado a partir de la información relevante. 2. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 3. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 4. Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española 5. Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural. 6. Conoce los grandes periodos de la literatura española, así como sus autores y obras más relevantes, en su contexto histórico y cultural. 7. Compara textos de diferentes épocas, constatando su evolución formal y de contenido. <p>Actividades de la 5 a la 9 de la página 250 Actividades de la 10 a la 13 de la página 252 Actividades de la 14 a la 18 de la página 254 Actividades 19 y 20 de la página 257 Actividades de la 1 a la 6 de la página 262 Actividades de la 1 a la 3 de la página 263 Comentario de la página 266</p>
	Crit.4.4. Planificar y elaborar trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX, obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentado con rigor.	Est. 4.4.1. Planifica la elaboración de trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organiza la expresión y usa guión previo 2. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 3. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 4. Organiza los textos y los estructura correctamente 5. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. <p>Actividades 2 y 3, página 248 Actividad 3, página 263 Comentario página 266: Localización</p>
		Est. 4.4.2. Obtiene información de fuentes diversas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organiza la expresión y usa guión previo 2. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 3. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 4. Organiza los textos y los estructura correctamente 5. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. <p>Actividades 2 y 3, página 248 Actividad 3, página 263</p>

BLOQUE 4: Educación Literaria			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
		Est. 4.4.3. Argumenta con rigor su propio juicio crítico.	Comentario página 266: Localización 1. Organiza la expresión y usa guión previo 2. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 3. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 4. Organiza los textos y los estructura correctamente 5. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 6. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas Actividades 2 y 3, página 248 Actividad 3, página 263 Comentario página 266: Localización

4.5.3. Tercer trimestre

Unidad didáctica 13

BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> La comunicación oral no espontánea en el ámbito académico. Su proceso y la situación comunicativa. 	Crit. 1.1. Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las Tecnologías de la Información y la Comunicación.	Est. 1.1.1. Realiza exposiciones orales sobre temas especializados, consultando fuentes de información diversa, utilizando las tecnologías de la información y siguiendo un orden previamente establecido.	1. Se expresa de manera clara y fluida 2. Organiza la expresión y usa guion previo 3. Usa un lenguaje rico y correcto 4. Responde con relevancia a preguntas 5. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 6. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente Puede trabajarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso (por ejemplo, el comentario de la página 288) Actividad 1, página 268
		Est. 1.1.2. Se expresa oralmente con fluidez, con la entonación, el tono, timbre y velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.	1. Se expresa de manera clara y fluida 2. Organiza la expresión y usa guion previo 3. Usa un lenguaje rico y correcto 4. Responde con relevancia a preguntas 5. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Puede trabajarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso (por ejemplo, el comentario de la página 288) Actividad 1, página 268
		Est. 1.1.3. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc. empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.	1. Se expresa de manera clara y fluida 2. Organiza la expresión y usa guion previo 3. Usa un lenguaje rico y correcto 4. Responde con relevancia a preguntas 5. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 6. Emplea un léxico preciso, correcto y adecuado a la situación comunicativa 7. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Puede trabajarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso (por ejemplo, el comentario de la página 288) Actividad 1, página 268
		Est. 1.1.4. Evalúa sus propias presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.	1. Se expresa de manera clara y fluida 2. Organiza la expresión y usa guion previo 3. Usa un lenguaje rico y correcto 4. Responde con relevancia a preguntas 5. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 7. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas 8. Corrige los errores de la expresión propia o ajena 9. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente Puede trabajarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso (por ejemplo, el comentario de la página 288) Actividad 1, página 268

BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
	Crit. 1.2. Sintetizar por escrito el contenido de textos orales de carácter expositivo y argumentativo sobre temas especializados, conferencias, clases, charlas, videoconferencias... discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.	Est. 1.2.1. Sintetiza por escrito textos orales de carácter expositivo, de temas especializados y propios del ámbito académico, discriminando la información relevante.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpreta adecuadamente los aspectos sonoros y paralingüísticos 2. Construye el significado a partir de la información relevante. 3. Reconoce ideas principales y secundarias 4. Participa en diálogos con actitud respetuosa 5. Comprende el contenido de una exposición oral 6. Es capaz de determinar el tema y la intención comunicativa de un texto. 7. Sintetiza a partir de las ideas principales el contenido de un texto. <p>Puede trabajarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso (por ejemplo, el comentario de la página 288)</p>
		Est. 1.2.2. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una exposición oral sobre un tema especializado propio del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, analiza los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpreta adecuadamente los aspectos sonoros y paralingüísticos 2. Construye el significado a partir de la información relevante. 3. Reconoce ideas principales y secundarias 4. Participa en diálogos con actitud respetuosa 5. Reconoce la forma de organizarse una exposición oral 6. Comprende el contenido de una exposición oral 7. Es capaz de determinar el tema y la intención comunicativa de un texto. 8. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 9. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas <p>Puede trabajarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso (por ejemplo, el comentario de la página 288)</p>
		Est. 1.2.3. Escucha de manera activa, toma notas, y plantea preguntas con la intención de aclarar ideas que no ha comprendido en una exposición oral.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpreta adecuadamente los aspectos sonoros y paralingüísticos 2. Construye el significado a partir de la información relevante. 3. Reconoce ideas principales y secundarias 4. Participa en diálogos con actitud respetuosa 5. Emplea las técnicas necesarias para registrar el contenido de una exposición oral 6. Es capaz de determinar el tema y la intención comunicativa de un texto. <p>Puede evaluarse la actitud del alumno ante sus intervenciones o las de los compañeros Puede trabajarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso (por ejemplo, el comentario de la página 288)</p>

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> • La comunicación escrita en el ámbito académico. • Comprensión, producción y organización de textos expositivos escritos en el ámbito académico. • Procedimientos para la obtención, tratamiento y evaluación de la información procedente de fuentes impresas y digitales. 	Crit. 2.1. Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problema-solución, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica...) y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.	Est. 2.1.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 6. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas. <p>Puede desarrollarse en cualquier ejercicio escrito: trabajo, control, examen... Comentario página 288 Actividades 1, página 268 Actividades 2 y 4, página 270 Actividad 22, página 281 Actividad 3, página 284 Actividades de la 1 a la 4, página 285</p>
		Est. 2.1.2. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc., empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 6. Emplea un léxico preciso, correcto y adecuado a la situación comunicativa <p>Puede desarrollarse en cualquier ejercicio escrito: trabajo, control, examen... Comentario página 288 Actividades 1, página 268 Actividades 2 y 4, página 270 Actividad 22, página 281 Actividad 3, página 284 Actividades de la 1 a la 4, página 285</p>
		Est. 2.1.3. Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas y diseñando	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
		estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.	<ol style="list-style-type: none"> Respetar y conocer las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... Emplear diversas tipologías en función de la intención comunicativa Evaluar críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas Corregir los errores de la expresión propia o ajena <p>Puede desarrollarse en cualquier ejercicio escrito: trabajo, control, examen... Comentario página 288 Actividades 1, página 268 Actividades 2 y 4, página 270 Actividad 22, página 281 Actividad 3, página 284 Actividades de la 1 a la 4, página 285</p>
	Crit. 2.2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos de tema especializado discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la lectura como medio de adquisición de conocimientos.	Est. 2.2.1 Comprende textos escritos de carácter expositivo de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación científica o cultural, identificando el tema y la estructura.	<ol style="list-style-type: none"> Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados Recurre al contexto y a diccionarios correctamente Identifica la tipología textual del texto Disfruta con la lectura autónoma de textos variados Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente <p>Comentario página 288 Actividades 2 y 4, página 270 Actividad 22, página 281 Actividades 3, 4, 5, página 284 Actividades de la 1 a la 4, página 285</p>
		Est. 2.2.2. Sintetiza textos de carácter expositivo, de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación, distinguiendo las ideas principales y secundarias.	<ol style="list-style-type: none"> Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados Recurre al contexto y a diccionarios correctamente Identifica la tipología textual del texto Disfruta con la lectura autónoma de textos variados Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo Sintetiza a partir de las ideas principales el contenido de un texto. Reconoce ideas principales y secundarias <p>Comentario página 288 Actividades 2 y 4, página 270 Actividad 22, página 281 Actividades 3, 4, 5, página 284 Actividades de la 1 a la 4, página 285</p>
		Est. 2.2.3. Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en un texto expositivo de tema especializado y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa: intención comunicativa del autor, tema y género textual.	<ol style="list-style-type: none"> Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados Recurre al contexto y a diccionarios correctamente Identifica la tipología textual del texto Disfruta con la lectura autónoma de textos variados Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo Interpreta adecuadamente los aspectos sonoros y paralingüísticos <p>Comentario página 288 Actividades 2 y 4, página 270 Actividad 22, página 281 Actividades 3, 4, 5, página 284 Actividades de la 1 a la 4, página 285</p>
	Crit. 2.4. Realizar trabajos de investigación sobre temas del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, obteniendo la información de fuentes diversas y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.	Est. 2.4.1. Realiza trabajos de investigación planificando su contenido, fijando sus propios objetivos, organizando la información en función de un orden predefinido, revisando el proceso de escritura para mejorar el producto final y llegando a conclusiones personales.	<ol style="list-style-type: none"> Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... Organiza los textos y los estructura correctamente Emplea un vocabulario rico y correcto Respetar y conocer las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... Emplear diversas tipologías en función de la intención comunicativa Emplear las fuentes de información y las TIC adecuadamente Evaluar críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas <p>Actividad 2 de la página 268 Actividad 0, página 269 Actividad 3, página 270 Actividades 4 y 5, página 284</p>
		Est. 2.4.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información	<ol style="list-style-type: none"> Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... Organiza los textos y los estructura correctamente Emplea un vocabulario rico y correcto Respetar y conocer las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales...

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
		relevante mediante fichas-resumen.	<ol style="list-style-type: none"> 5. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 6. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente 7. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas 8. Emplea las técnicas necesarias para registrar el contenido de una exposición escrita. <p>Actividad 2 de la página 268. Actividad 0, página 269. Actividad 3, página 270 Actividades 4 y 5, página 284</p>
		Est. 2.4.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de página, bibliografía.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 6. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos <p>Actividad 2 de la página 268. Actividad 0, página 269. Actividad 3, página 270 Actividades 4 y 5, página 284</p>
		Est. 2.4.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de página, bibliografía..	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 6. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos <p>Actividad 2 de la página 268 Actividad 0, página 269 Actividad 3, página 270 Actividades 4 y 5, página 284</p>
		Est. 2.4.4. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización, evaluación y mejora de textos escritos propios y ajenos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 6. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente 7. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas. 8. Corrige los errores de la expresión propia o ajena <p>Actividad 2 de la página 268 Actividad 0, página 269 Actividad 3, página 270 Actividades 4 y 5, página 284</p>

BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> • Las relaciones gramaticales • Reconocimiento y explicación de las propiedades textuales. Sus procedimientos. La modalidad. • Conocimiento y explicación de la pluralidad lingüística de España, con especial atención a la situación lingüística de la comunidad propia. Sus orígenes históricos. 	Crit. 3.1. Aplicar sistemáticamente los conocimientos sobre las distintas categorías gramaticales en la realización, autoevaluación y mejora de los textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.	Est. 3.1.1 Revisa y mejora textos orales y escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando incorrecciones de concordancia, régimen verbal, ambigüedades semánticas, etc.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usa un lenguaje rico y correcto 2. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 3. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 4. Identifica la tipología textual del texto 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 7. Corrige los errores de la expresión propia o ajena <p>Actividad 6, página 274 Actividades de la 8 a la 11, página 274 Actividades de la 6 a la 12, página 284 Comentario, página 288: Estilo</p>
		Est. 3.1.2. Utiliza la terminología gramatical adecuada para la explicación lingüística de los textos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usa un lenguaje rico y correcto 2. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 3. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 4. Identifica la tipología textual del texto 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales...

BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
			6. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas Actividad 6, página 274 Actividades de la 8 a la 11, página 274 Actividades de la 6 a la 12, página 284 Comentario, página 288: Estilo
	Crit. 3.2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo, pronombres, artículos pronombres, artículos y determinantes, explicando sus usos y valores en los textos.	Est. 3.2.1. Identifica y explica los usos y valores (presencia y ausencia) de las categorías gramaticales (sustantivo, adjetivo, verbo, pronombres, artículo determinado e indeterminado y todo tipo de determinantes) en un texto, relacionándolos con la intención comunicativa del emisor, la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.	1. Usa un lenguaje rico y correcto 2. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 3. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 4. Identifica la tipología textual del texto 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 7. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 8. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Actividad 6, página 274 Actividades de la 8 a la 11, página 274 Actividades de la 6 a la 12, página 284 Comentario, página 288: Estilo
	Crit. 3.4. Reconocer los rasgos propios de las diferentes tipologías textuales identificando su estructura y los rasgos lingüísticos más importantes en relación con la intención comunicativa.	Est. 3.4.1. Reconoce y explica los rasgos estructurales y lingüísticos de los textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos.	1. Construye el significado a partir de la información relevante. 2. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 3. Identifica la tipología textual del texto 4. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 5. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 6. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 7. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua Actividad 6, página 274 Actividades de la 8 a la 11, página 274 Actividades de la 6 a la 12, página 284 Comentario, página 288: Estilo
		Est. 3.4.2. Analiza y explica los rasgos formales de un texto en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de condiciones de la situación comunicativa	1. Construye el significado a partir de la información relevante. 2. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 3. Identifica la tipología textual del texto 4. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 5. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 6. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 7. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 8. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 9. Identifica los rasgos textuales de una producción verbal Actividad 6, página 274 Actividades de la 8 a la 11, página 274 Actividades de la 6 a la 12, página 284 Comentario, página 288: Estilo

BLOQUE 4: Educación Literaria			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> Análisis de fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas. Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX, obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentando con rigor. 	Crit. 4.1. Realizar el estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX, con especial atención a la literatura de la comunidad autónoma propia, a través de la lectura y análisis de fragmentos u obras completas significativas.	Est. 4.1.1. Lee y analiza fragmentos y obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX, con especial atención a la literatura de la comunidad autónoma propia.	1. Construye el significado a partir de la información relevante. 2. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 3. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 4. Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española 5. Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural. 6. Conoce los grandes periodos de la literatura española, así como sus autores y obras más relevantes, en su contexto histórico y cultural. Actividades de la 2 a la 4 de la página 270 Actividades de la 5 a la 12 de la página 274 Actividades 13 y 14 de la página 276 Actividades 15 y 16 de la página 278 Actividades de la 17 a la 21 de la página 280

BLOQUE 4: Educación Literaria			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas. Composición de textos escritos con intención literaria y conciencia de ello. 	Crit. 4.2. Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.	Est. 4.2.1. Identifica las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenece y la obra del autor.	Actividad 22 de la página 281 Actividades de la 23 a la 27 de la página 282 Actividades de la 28 a la 31 de la página 283 Actividades de la 1 a la 15 de la página 284 Actividades de la 1 a la 4 de la página 285 Comentario de la página 288 1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 3. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 4. Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural Actividades de la 2 a la 4 de la página 270 Actividades de la 5 a la 12 de la página 274 Actividades 13 y 14 de la página 276 Actividades 15 y 16 de la página 278 Actividades de la 17 a la 21 de la página 280 Actividad 22 de la página 281 Actividades de la 23 a la 27 de la página 282 Actividades de la 28 a la 31 de la página 283 Actividades de la 1 a la 15 de la página 284 Actividades de la 1 a la 4 de la página 285 Comentario de la página 288
		Est. 4.2.2. Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas.	1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 3. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 4. Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural 5. Compara textos de diferentes épocas, constatando su evolución formal y de contenido. Actividades de la 2 a la 4 de la página 270 Actividades de la 5 a la 12 de la página 274 Actividades 13 y 14 de la página 276 Actividades 15 y 16 de la página 278 Actividades de la 17 a la 21 de la página 280 Actividad 22 de la página 281 Actividades de la 23 a la 27 de la página 282 Actividades de la 28 a la 31 de la página 283 Actividades de la 1 a la 15 de la página 284 Actividades de la 1 a la 4 de la página 285 Comentario de la página 288
	Crit. 4.3. Interpretar críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	Est. 4.3.1. Interpreta críticamente fragmentos u obras representativas desde la Edad Media al siglo XIX.	1. Construye el significado a partir de la información relevante. 2. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 3. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 4. Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española 5. Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural. 6. Conoce los grandes periodos de la literatura española, así como sus autores y obras más relevantes, en su contexto histórico y cultural. 7. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados Actividades de la 2 a la 4 de la página 270 Actividades de la 5 a la 12 de la página 274 Actividades 13 y 14 de la página 276 Actividades 15 y 16 de la página 278 Actividades de la 17 a la 21 de la página 280 Actividad 22 de la página 281 Actividades de la 23 a la 27 de la página 282 Actividades de la 28 a la 31 de la página 283 Actividades de la 1 a la 15 de la página 284 Actividades de la 1 a la 4 de la página 285 Comentario de la página 288
		Est. 4.3.2. Detecta las ideas que manifiestan la	1. Construye el significado a partir de la información relevante.

BLOQUE 4: Educación Literaria			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
		relación de la obra con el contexto histórico, artístico y cultural.	<ol style="list-style-type: none"> Disfruta con la lectura autónoma de textos variados Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural. Conoce los grandes períodos de la literatura española, así como sus autores y obras más relevantes, en su contexto histórico y cultural. Compara textos de diferentes épocas, constatando su evolución formal y de contenido. <p>Actividades de la 2 a la 4 de la página 270 Actividades de la 5 a la 12 de la página 274 Actividades 13 y 14 de la página 276 Actividades 15 y 16 de la página 278 Actividades de la 17 a la 21 de la página 280 Actividad 22 de la página 281 Actividades de la 23 a la 27 de la página 282 Actividades de la 28 a la 31 de la página 283 Actividades de la 1 a la 15 de la página 284 Actividades de la 1 a la 4 de la página 285 Comentario de la página 288</p>
	Crit. 4.4. Planificar y elaborar trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX, obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentado con rigor.	Est. 4.4.1. Planifica la elaboración de trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX.	<ol style="list-style-type: none"> Organiza la expresión y usa guion previo Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... Organiza los textos y los estructura correctamente Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. <p>Actividad 2, página 268 Actividad 0, página 269 Actividad 3, página 270 Actividad 16b, página 278 Actividad 4, página 284</p>
Est. 4.4.2. Obtiene información de fuentes diversas.		<ol style="list-style-type: none"> Organiza la expresión y usa guion previo Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... Organiza los textos y los estructura correctamente Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. <p>Actividad 2, página 268 Actividad 0, página 269 Actividad 3, página 270 Actividad 16b, página 278 Actividad 4, página 284</p>	
Est. 4.4.3. Argumenta con rigor su propio juicio crítico.		<ol style="list-style-type: none"> Organiza la expresión y usa guion previo Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... Organiza los textos y los estructura correctamente Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas <p>Actividad 2, página 268 Actividad 0, página 269 Actividad 3, página 270 Actividad 16b, página 278 Actividad 4, página 284</p>	

Unidad didáctica 14

BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> La comunicación oral no espontánea en el ámbito académico. Su proceso y la situación comunicativa. 	Crit. 1.1. Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante	Est. 1.1.1. Realiza exposiciones orales sobre temas especializados, consultando fuentes de información diversa, utilizando las tecnologías de la información y siguiendo un orden previamente	<ol style="list-style-type: none"> Se expresa de manera clara y fluida Organiza la expresión y usa guion previo Usa un lenguaje rico y correcto Responde con relevancia a preguntas

BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
	esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las Tecnologías de la Información y la Comunicación.	establecido.	<ol style="list-style-type: none"> 5. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 6. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente <p>Puede trabajarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso (por ejemplo, el comentario de la página 310)</p>
		Est. 1.1.2. Se expresa oralmente con fluidez, con la entonación, el tono, timbre y velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se expresa de manera clara y fluida 2. Organiza la expresión y usa guion previo 3. Usa un lenguaje rico y correcto 4. Responde con relevancia a preguntas 5. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa <p>Puede trabajarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso (por ejemplo, el comentario de la página 310)</p>
		Est. 1.1.3. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc. empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se expresa de manera clara y fluida 2. Organiza la expresión y usa guion previo 3. Usa un lenguaje rico y correcto 4. Responde con relevancia a preguntas 5. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 6. Emplea un léxico preciso, correcto y adecuado a la situación comunicativa 7. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa <p>Puede trabajarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso (por ejemplo, el comentario de la página 310)</p>
		Est. 1.1.4. Evalúa sus propias presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se expresa de manera clara y fluida 2. Organiza la expresión y usa guion previo 3. Usa un lenguaje rico y correcto 4. Responde con relevancia a preguntas 5. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 7. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas 8. Corrige los errores de la expresión propia o ajena 9. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente <p>Puede trabajarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso (por ejemplo, el comentario de la página 310)</p>
	Crit. 1.2. Sintetizar por escrito el contenido de textos orales de carácter expositivo y argumentativo sobre temas especializados, conferencias, clases, charlas, videoconferencias... discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.	Est. 1.2.1. Sintetiza por escrito textos orales de carácter expositivo, de temas especializados y propios del ámbito académico, discriminando la información relevante.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpreta adecuadamente los aspectos sonoros y paralingüísticos 2. Construye el significado a partir de la información relevante. 3. Reconoce ideas principales y secundarias 4. Participa en diálogos con actitud respetuosa 5. Comprende el contenido de una exposición oral 6. Es capaz de determinar el tema y la intención comunicativa de un texto. 7. Sintetiza a partir de las ideas principales el contenido de un texto. <p>Puede trabajarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso (por ejemplo, el comentario de la página 310)</p>
		Est. 1.2.2. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una exposición oral sobre un tema especializado propio del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, analiza los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpreta adecuadamente los aspectos sonoros y paralingüísticos 2. Construye el significado a partir de la información relevante. 3. Reconoce ideas principales y secundarias 4. Participa en diálogos con actitud respetuosa 5. Reconoce la forma de organizarse una exposición oral 6. Comprende el contenido de una exposición oral 7. Es capaz de determinar el tema y la intención comunicativa de un texto. 8. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 9. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas <p>Puede trabajarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso (por ejemplo, el comentario de la página 310)</p>
		Est. 1.2.3. Escucha de manera activa, toma notas, y plantea preguntas con la intención de aclarar ideas que no ha comprendido en una exposición oral.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpreta adecuadamente los aspectos sonoros y paralingüísticos 2. Construye el significado a partir de la información relevante. 3. Reconoce ideas principales y secundarias 4. Participa en diálogos con actitud respetuosa 5. Emplea las técnicas necesarias para registrar el contenido de una exposición oral 6. Es capaz de determinar el tema y la intención comunicativa de un texto. <p>Puede evaluarse la actitud del alumno ante sus intervenciones o las de los compañeros Puede trabajarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso (por ejemplo, el comentario de la página 310)</p>

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> La comunicación escrita en el ámbito académico. Comprensión, producción y organización de textos expositivos escritos en el ámbito académico. Procedimientos para la obtención, tratamiento y evaluación de la información procedente de fuentes impresas y digitales. 	<p>Crit. 2.1. Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problema-solución, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica...) y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.</p>	<p>Est. 2.1.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... Organiza los textos y los estructura correctamente Emplea un vocabulario rico y correcto Respeto y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas. <p>Puede desarrollarse en cualquier ejercicio escrito: trabajo, control, examen... Comentario página 310 Actividades 1 y 2, página 292 Actividad 8, página 296 Actividad 20, página 302 Actividades de la 1 a la 15, página 306 Actividades de la 1 a la 4, página 307</p>
		<p>Est. 2.1.2. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc., empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... Organiza los textos y los estructura correctamente Emplea un vocabulario rico y correcto Respeto y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Emplea un léxico preciso, correcto y adecuado a la situación comunicativa <p>Puede desarrollarse en cualquier ejercicio escrito: trabajo, control, examen... Comentario página 310 Actividades 1 y 2, página 292 Actividad 8, página 296 Actividad 20, página 302 Actividades de la 1 a la 15, página 306 Actividades de la 1 a la 4, página 307</p>
		<p>Est. 2.1.3. Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... Organiza los textos y los estructura correctamente Emplea un vocabulario rico y correcto Respeto y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas Corrige los errores de la expresión propia o ajena <p>Puede desarrollarse en cualquier ejercicio escrito: trabajo, control, examen... Comentario página 310 Actividades 1 y 2, página 292 Actividad 8, página 296 Actividad 20, página 302 Actividades de la 1 a la 15, página 306 Actividades de la 1 a la 4, página 307</p>
		<p>Crit. 2.2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos de tema especializado discriminando la información relevante y accesoría y utilizando la lectura como medio de adquisición de conocimientos.</p>	<p>Est. 2.2.1. Comprende textos escritos de carácter expositivo de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación científica o cultural, identificando el tema y la estructura.</p>
		<p>Est. 2.2.2. Sintetiza textos de carácter expositivo, de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación, distinguiendo las ideas principales y secundarias.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados Recurre al contexto y a diccionarios correctamente Identifica la tipología textual del texto Disfruta con la lectura autónoma de textos variados Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo Sintetiza a partir de las ideas principales el contenido de un texto. Reconoce ideas principales y secundarias <p>Comentario página 310 Actividades 1 y 2, página 292 Actividad 20, página 302</p>

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
			Actividades de la 1 a la 15, página 306 Actividades de la 1 a la 4, página 307 1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 3. Identifica la tipología textual del texto 4. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 5. Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo 6. Interpreta adecuadamente los aspectos sonoros y paralingüísticos Comentario página 310 Actividades 1 y 2, página 292 Actividad 20, página 302 Actividades de la 1 a la 15, página 306 Actividades de la 1 a la 4, página 307
	Crit. 2.4. Realizar trabajos de investigación sobre temas del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, obteniendo la información de fuentes diversas y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.	Est. 2.2.3. Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en un texto expositivo de tema especializado y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa: intención comunicativa del autor, tema y género textual.	1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 6. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente 7. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas Actividades 1 y 2 de la página 290 Actividades 1 y 2, página 292 Actividad 25, página 304 Actividades 6, página 306
		Est. 2.4.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen.	1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 6. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente 7. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas 8. Emplea las técnicas necesarias para registrar el contenido de una exposición escrita. Actividad 2 de la página 268 Actividad 0, página 269 Actividad 3, página 270 Actividades 4 y 5, página 284
		Est. 2.4.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de página, bibliografía...	1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 6. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos Actividades 1 y 2 de la página 290 Actividades 1 y 2, página 292 Actividad 25, página 304 Actividades 6, página 306
		Est. 2.4.4. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización, evaluación y mejora de textos escritos propios y ajenos.	1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 6. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente 7. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas. 8. Corrige los errores de la expresión propia o ajena Actividades 1 y 2 de la página 290 Actividades 1 y 2, página 292 Actividad 25, página 304 Actividades 6, página 306

BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> Las relaciones gramaticales Reconocimiento y explicación de las propiedades textuales. Sus procedimientos. La modalidad. Conocimiento y explicación de la pluralidad lingüística de España, con especial atención a la situación lingüística de la comunidad propia. Sus orígenes históricos. 	Crit. 3.1. Aplicar sistemáticamente los conocimientos sobre las distintas categorías gramaticales en la realización, autoevaluación y mejora de los textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.	Est. 3.1.1 Revisa y mejora textos orales y escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando incorrecciones de concordancia, régimen verbal, ambigüedades semánticas, etc.	<ol style="list-style-type: none"> Usa un lenguaje rico y correcto Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados Recurre al contexto y a diccionarios correctamente Identifica la tipología textual del texto Respete y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas Corrige los errores de la expresión propia o ajena <p>Actividad 10, página 298 Comentario, página 310: "Comprensión", "Estilo"</p>
		Est. 3.1.2. Utiliza la terminología gramatical adecuada para la explicación lingüística de los textos.	<ol style="list-style-type: none"> Usa un lenguaje rico y correcto Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados Recurre al contexto y a diccionarios correctamente Identifica la tipología textual del texto Respete y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas <p>Actividad 10, página 298 Comentario, página 310: "Comprensión", "Estilo"</p>
	Crit. 3.2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo, pronombres, artículos pronombres, artículos y determinantes, explicando sus usos y valores en los textos.	Est. 3.2.1. Identifica y explica los usos y valores (presencia y ausencia) de las categorías gramaticales (sustantivo, adjetivo, verbo, pronombres, artículo determinado e indeterminado y todo tipo de determinantes) en un texto, relacionándolos con la intención comunicativa del emisor, la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.	<ol style="list-style-type: none"> Usa un lenguaje rico y correcto Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados Recurre al contexto y a diccionarios correctamente Identifica la tipología textual del texto Respete y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa <p>Actividad 10, página 298 Comentario, página 310: "Comprensión", "Estilo"</p>
	Crit. 3.4. Reconocer los rasgos propios de las diferentes tipologías textuales identificando su estructura y los rasgos lingüísticos más importantes en relación con la intención comunicativa.	Est. 3.4.1. Reconoce y explica los rasgos estructurales y lingüísticos de los textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos.	<ol style="list-style-type: none"> Construye el significado a partir de la información relevante. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados Identifica la tipología textual del texto Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas Reconoce y analiza estructuras sintácticas Identifica los fenómenos léxico-semánticos Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua <p>Actividad 20, página 302 Actividad 4, página 307 Comentario, página 310: "Comprensión", "Estilo"</p>
		Est. 3.4.2. Analiza y explica los rasgos formales de un texto en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de condiciones de la situación comunicativa	<ol style="list-style-type: none"> Construye el significado a partir de la información relevante. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados Identifica la tipología textual del texto Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas Reconoce y analiza estructuras sintácticas Identifica los fenómenos léxico-semánticos Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua Reconoce y analiza estructuras sintácticas Identifica los rasgos textuales de una producción verbal <p>Actividad 20, página 302 Actividad 4, página 307 Comentario, página 310: "Comprensión", "Estilo"</p>

BLOQUE 4: Educación Literaria			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> Análisis de fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características 	Crit.4.1. Realizar el estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el	Est. , 4.1.1. Lee y analiza fragmentos y obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX, con	<ol style="list-style-type: none"> Construye el significado a partir de la información relevante. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua

BLOQUE 4: Educación Literaria			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas. <ul style="list-style-type: none"> Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX, obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentando con rigor. Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas. Composición de textos escritos con intención literaria y conciencia de ello. 	siglo XIX, con especial atención a la literatura de la comunidad autónoma propia, a través de la lectura y análisis de fragmentos u obras completas significativas.	especial atención a la literatura de la comunidad autónoma propia.	4. Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española 5. Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural. 6. Conoce los grandes períodos de la literatura española, así como sus autores y obras más relevantes, en su contexto histórico y cultural. Actividades 3 y 4 de la página 293 Actividades de la 5 a la 7 de la página 295 Actividades 8 y 9 de la página 296 Actividades 10, 11 y 12 de la página 298 Actividades 13 y 14 de la página 299 Actividades de la 15 a la 18 de la página 301 Actividades de la 19 a la 21 de la página 302 Actividades de la 22 a la 25 de la página 304 Actividades de la 26 a la 30 de la página 305 Actividades de la 1 a la 15 de la página 306 Actividades de la 1 a la 4 de la página 307 Comentario de la página 310
	Crit.4.2. Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.	Est. 4.2.1. Identifica las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenece y la obra del autor.	1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 3. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 4. Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural Actividades 3 y 4 de la página 293 Actividades de la 5 a la 7 de la página 295 Actividades 8 y 9 de la página 296 Actividades 10, 11 y 12 de la página 298 Actividades 13 y 14 de la página 299 Actividades de la 15 a la 18 de la página 301 Actividades de la 19 a la 21 de la página 302 Actividades de la 22 a la 25 de la página 304 Actividades de la 26 a la 30 de la página 305 Actividades de la 1 a la 15 de la página 306 Actividades de la 1 a la 4 de la página 307 Comentario de la página 310
		Est. 4.2.2. Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas.	1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 3. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 4. Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural 5. Compara textos de diferentes épocas, constatando su evolución formal y de contenido. Actividades 3 y 4 de la página 293 Actividades de la 5 a la 7 de la página 295 Actividades 8 y 9 de la página 296 Actividades 10, 11 y 12 de la página 298 Actividades 13 y 14 de la página 299 Actividades de la 15 a la 18 de la página 301 Actividades de la 19 a la 21 de la página 302 Actividades de la 22 a la 25 de la página 304 Actividades de la 26 a la 30 de la página 305 Actividades de la 1 a la 15 de la página 306 Actividades de la 1 a la 4 de la página 307 Comentario de la página 310
	Crit.4.3. Interpretar críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	Est. 4.3.1. Interpreta críticamente fragmentos u obras representativas desde la Edad Media al siglo XIX.	1. Construye el significado a partir de la información relevante. 2. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 3. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 4. Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española 5. Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural. 6. Conoce los grandes períodos de la literatura española, así como sus autores y obras más relevantes, en su contexto histórico y cultural.

BLOQUE 4: Educación Literaria			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
			<p>7. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados</p> <p>Actividades 3 y 4 de la página 293 Actividades de la 5 a la 7 de la página 295 Actividades 8 y 9 de la página 296 Actividades 10, 11 y 12 de la página 298 Actividades 13 y 14 de la página 299 Actividades de la 15 a la 18 de la página 301 Actividades de la 19 a la 21 de la página 302 Actividades de la 22 a la 25 de la página 304 Actividades de la 26 a la 30 de la página 305 Actividades de la 1 a la 15 de la página 306 Actividades de la 1 a la 4 de la página 307 Comentario de la página 310</p>
		Est. 4.3.2. Detecta las ideas que manifiestan la relación de la obra con el contexto histórico, artístico y cultural.	<p>1. Construye el significado a partir de la información relevante. 2. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 3. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 4. Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española 5. Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural. 6. Conoce los grandes periodos de la literatura española, así como sus autores y obras más relevantes, en su contexto histórico y cultural. 7. Compara textos de diferentes épocas, constatando su evolución formal y de contenido.</p> <p>Actividades 3 y 4 de la página 293 Actividades de la 5 a la 7 de la página 295 Actividades 8 y 9 de la página 296 Actividades 10, 11 y 12 de la página 298 Actividades 13 y 14 de la página 299 Actividades de la 15 a la 18 de la página 301 Actividades de la 19 a la 21 de la página 302 Actividades de la 22 a la 25 de la página 304 Actividades de la 26 a la 30 de la página 305 Actividades de la 1 a la 15 de la página 306 Actividades de la 1 a la 4 de la página 307 Comentario de la página 310</p>
	Crit.4.4. Planificar y elaborar trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX, obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentado con rigor.	Est. 4.4.1. Planifica la elaboración de trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX.	<p>1. Organiza la expresión y usa guion previo 2. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 3. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 4. Organiza los textos y los estructura correctamente 5. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales.</p> <p>Actividades 1 y 2, página 290 Actividad 25, página 304 Actividad 6, página 306</p>
		Est. 4.4.2. Obtiene información de fuentes diversas.	<p>1. Organiza la expresión y usa guion previo 2. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 3. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 4. Organiza los textos y los estructura correctamente 5. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales.</p> <p>Actividades 1 y 2, página 290 Actividad 25, página 304 Actividad 6, página 306</p>
		Est. 4.4.3. Argumenta con rigor su propio juicio crítico.	<p>1. Organiza la expresión y usa guion previo 2. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 3. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 4. Organiza los textos y los estructura correctamente 5. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 6. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas</p> <p>Actividades 1 y 2, página 290 Actividad 25, página 304 Actividad 6, página 306</p>

Unidad didáctica 15

BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea		
<ul style="list-style-type: none"> La comunicación oral no espontánea en el ámbito académico. Su proceso y la situación comunicativa. 	Crit. 1.1. Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las Tecnologías de la Información y la Comunicación.	Est. 1.1.1. Realiza exposiciones orales sobre temas especializados, consultando fuentes de información diversa, utilizando las tecnologías de la información y siguiendo un orden previamente establecido.	1. Se expresa de manera clara y fluida 2. Organiza la expresión y usa guion previo 3. Usa un lenguaje rico y correcto 4. Responde con relevancia a preguntas 5. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 6. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente Puede trabajarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso (por ejemplo, el comentario de la página 334)		
		Est. 1.1.2. Se expresa oralmente con fluidez, con la entonación, el tono, timbre y velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.	1. Se expresa de manera clara y fluida 2. Organiza la expresión y usa guion previo 3. Usa un lenguaje rico y correcto 4. Responde con relevancia a preguntas 5. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Puede trabajarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso (por ejemplo, el comentario de la página 334)		
		Est. 1.1.3. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc. empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.	1. Se expresa de manera clara y fluida 2. Organiza la expresión y usa guion previo 3. Usa un lenguaje rico y correcto 4. Responde con relevancia a preguntas 5. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 6. Emplea un léxico preciso, correcto y adecuado a la situación comunicativa 7. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Puede trabajarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso (por ejemplo, el comentario de la página 334)		
		Est. 1.1.4. Evalúa sus propias presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.	1. Se expresa de manera clara y fluida 2. Organiza la expresión y usa guion previo 3. Usa un lenguaje rico y correcto 4. Responde con relevancia a preguntas 5. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 7. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas 8. Corrige los errores de la expresión propia o ajena 9. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente Puede trabajarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso (por ejemplo, el comentario de la página 334)		
	Crit. 1.2. Sintetizar por escrito el contenido de textos orales de carácter expositivo y argumentativo sobre temas especializados, conferencias, clases, charlas, videoconferencias... discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.	Est. 1.2.1. Sintetiza por escrito textos orales de carácter expositivo, de temas especializados y propios del ámbito académico, discriminando la información relevante.	1. Interpreta adecuadamente los aspectos sonoros y paralingüísticos 2. Construye el significado a partir de la información relevante. 3. Reconoce ideas principales y secundarias 4. Participa en diálogos con actitud respetuosa 5. Comprende el contenido de una exposición oral 6. Es capaz de determinar el tema y la intención comunicativa de un texto. 7. Sintetiza a partir de las ideas principales el contenido de un texto. Puede trabajarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso (por ejemplo, el comentario de la página 334)		
			Est. 1.2.2. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una exposición oral sobre un tema especializado propio del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, analiza los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa.	1. Interpreta adecuadamente los aspectos sonoros y paralingüísticos 2. Construye el significado a partir de la información relevante. 3. Reconoce ideas principales y secundarias 4. Participa en diálogos con actitud respetuosa 5. Reconoce la forma de organizarse una exposición oral 6. Comprende el contenido de una exposición oral 7. Es capaz de determinar el tema y la intención comunicativa de un texto. 8. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 9. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas Puede trabajarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso (por ejemplo, el comentario de la página 334)	
				Est. 1.2.3. Escucha de manera activa, toma notas, y plantea preguntas con la intención de aclarar ideas que no ha comprendido en una exposición oral.	1. Interpreta adecuadamente los aspectos sonoros y paralingüísticos 2. Construye el significado a partir de la información relevante. 3. Reconoce ideas principales y secundarias 4. Participa en diálogos con actitud respetuosa

BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
			5. Emplea las técnicas necesarias para registrar el contenido de una exposición oral 6. Es capaz de determinar el tema y la intención comunicativa de un texto. Puede evaluarse la actitud del alumno ante sus intervenciones o las de los compañeros Puede trabajarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso (por ejemplo, el comentario de la página 334)

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> La comunicación escrita en el ámbito académico. Comprensión, producción y organización de textos expositivos escritos en el ámbito académico. Procedimientos para la obtención, tratamiento y evaluación de la información procedente de fuentes impresas y digitales. 	Crit. 2.1. Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problema-solución, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica...) y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.	Est. 2.1.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.	1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 6. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas. Puede desarrollarse en cualquier ejercicio escrito: trabajo, control, examen... Comentario página 334 Actividades 1 y 2, página 312 Actividad 1, página 313 Actividades de la 2 a la 6, página 314 Actividad 13, página 319 Actividad 18, página 321 Actividad 21, página 321 Actividad 0, página 324 Actividad 34, página 326
		Est. 2.1.2. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc., empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.	1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 6. Emplea un léxico preciso, correcto y adecuado a la situación comunicativa Puede desarrollarse en cualquier ejercicio escrito: trabajo, control, examen... Comentario página 334 Actividades 1 y 2, página 312 Actividad 1, página 313 Actividades de la 2 a la 6, página 314 Actividad 13, página 319 Actividad 18, página 321 Actividad 21, página 321 Actividad 0, página 324 Actividad 34, página 326
		Est. 2.1.3. Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.	1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 6. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas 7. Corrige los errores de la expresión propia o ajena Puede desarrollarse en cualquier ejercicio escrito: trabajo, control, examen... Comentario página 334 Actividades 1 y 2, página 312 Actividad 1, página 313 Actividades de la 2 a la 6, página 314 Actividad 13, página 319 Actividad 18, página 321 Actividad 21, página 321 Actividad 0, página 324 Actividad 34, página 326
	Crit. 2.2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos de tema especializado discriminando la	Est. 2.2.1 Comprende textos escritos de carácter expositivo de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación científica o	1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
	información relevante y accesoria y utilizando la lectura como medio de adquisición de conocimientos.	cultural, identificando el tema y la estructura.	<ol style="list-style-type: none"> 3. Identifica la tipología textual del texto 4. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 5. Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo 6. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente <p>Puede desarrollarse en cualquier ejercicio escrito: trabajo, control, examen... Comentario página 334 Actividades 1 y 2, página 312 Actividad 1, página 313 Actividades de la 2 a la 6, página 314 Actividad 13, página 319 Actividad 18, página 321 Actividad 21, página 321 Actividad 0, página 324 Actividad 34, página 326</p>
		Est. 2.2.2. Sintetiza textos de carácter expositivo, de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación, distinguiendo las ideas principales y secundarias.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 3. Identifica la tipología textual del texto 4. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 5. Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo 6. Sintetiza a partir de las ideas principales el contenido de un texto. 7. Reconoce ideas principales y secundarias <p>Puede desarrollarse en cualquier ejercicio escrito: trabajo, control, examen... Comentario página 334 Actividades 1 y 2, página 312 Actividad 1, página 313 Actividades de la 2 a la 6, página 314 Actividad 13, página 319 Actividad 18, página 321 Actividad 21, página 321 Actividad 0, página 324 Actividad 34, página 326</p>
		Est. 2.2.3. Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en un texto expositivo de tema especializado y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa: intención comunicativa del autor, tema y género textual.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 3. Identifica la tipología textual del texto 4. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 5. Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo 6. Interpreta adecuadamente los aspectos sonoros y paralingüísticos <p>Puede desarrollarse en cualquier ejercicio escrito: trabajo, control, examen... Comentario página 334 Actividades 1 y 2, página 312 Actividad 1, página 313 Actividades de la 2 a la 6, página 314 Actividad 13, página 319 Actividad 18, página 321 Actividad 21, página 321 Actividad 0, página 324 Actividad 34, página 326</p>
Crit. 2.4. Realizar trabajos de investigación sobre temas del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, obteniendo la información de fuentes diversas y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.		Est. 2.4.1. Realiza trabajos de investigación planificando su contenido, fijando sus propios objetivos, organizando la información en función de un orden predefinido, revisando el proceso de escritura para mejorar el producto final y llegando a conclusiones personales.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 6. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente 7. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas <p>Actividad 0 de la página 313 Actividad 0, página 314 Actividad 3, página 314 Actividad 9, página 317 Actividades 12 y 15, página 319 Actividad 22, página 321</p>
		Est. 2.4.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones...

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
		la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen.	<ol style="list-style-type: none"> Organiza los textos y los estructura correctamente Emplea un vocabulario rico y correcto Respeto y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas Emplea las técnicas necesarias para registrar el contenido de una exposición escrita. <p>Actividad 0 de la página 313 Actividad 0, página 314 Actividad 3, página 314 Actividad 9, página 317 Actividades 12 y 15, página 319 Actividad 22, página 321</p>
		Est. 2.4.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen.	<ol style="list-style-type: none"> Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... Organiza los textos y los estructura correctamente Emplea un vocabulario rico y correcto Respeto y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas Emplea las técnicas necesarias para registrar el contenido de una exposición escrita. <p>Actividad 0 de la página 313. Actividad 0, página 314. Actividad 3, página 314 Actividad 9, página 317 Actividades 12 y 15, página 319 Actividad 22, página 321</p>
		Est. 2.4.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen.	<ol style="list-style-type: none"> Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... Organiza los textos y los estructura correctamente Emplea un vocabulario rico y correcto Respeto y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas Emplea las técnicas necesarias para registrar el contenido de una exposición escrita. <p>Actividad 2 de la página 268 Actividad 0, página 269. Actividad 3, página 270 Actividades 4 y 5, página 284</p>
		Est. 2.4.3. Respeto las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de página, bibliografía...	<ol style="list-style-type: none"> Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... Organiza los textos y los estructura correctamente Emplea un vocabulario rico y correcto Respeto y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Respeto las normas de presentación de trabajos escritos <p>Actividad 0 de la página 313 Actividad 0, página 314 Actividad 3, página 314 Actividad 9, página 317 Actividades 12 y 15, página 319 Actividad 22, página 321</p>
		Est. 2.4.4. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización, evaluación y mejora de textos escritos propios y ajenos.	<ol style="list-style-type: none"> Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... Organiza los textos y los estructura correctamente Emplea un vocabulario rico y correcto Respeto y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas. Corrige los errores de la expresión propia o ajena <p>Actividad 0 de la página 313 Actividad 0, página 314 Actividad 3, página 314 Actividad 9, página 317</p>

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
			Actividades 12 y 15, página 319 Actividad 22, página 321

BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> Las relaciones gramaticales Reconocimiento y explicación de las propiedades textuales. Sus procedimientos. La modalidad. Conocimiento y explicación de la pluralidad lingüística de España, con especial atención a la situación lingüística de la comunidad propia. Sus orígenes históricos. 	Crit. 3.1. Aplicar sistemáticamente los conocimientos sobre las distintas categorías gramaticales en la realización, autoevaluación y mejora de los textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.	Est. 3.1.1 Revisa y mejora textos orales y escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando incorrecciones de concordancia, régimen verbal, ambigüedades semánticas, etc.	1. Usa un lenguaje rico y correcto 2. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 3. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 4. Identifica la tipología textual del texto 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 7. Corrige los errores de la expresión propia o ajena Actividades de la 30 a la 33, página 326 Comentario, página 334: Comprensión, Estilo
		Est. 3.1.2. Utiliza la terminología gramatical adecuada para la explicación lingüística de los textos.	1. Usa un lenguaje rico y correcto 2. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 3. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 4. Identifica la tipología textual del texto 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas Actividades de la 30 a la 33, página 326 Comentario, página 334: Comprensión, Estilo
	Crit. 3.2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo, pronombres, artículos pronombres, artículos y determinantes, explicando sus usos y valores en los textos.	Est. 3.2.1. Identifica y explica los usos y valores (presencia y ausencia) de las categorías gramaticales (sustantivo, adjetivo, verbo, pronombres, artículo determinado e indeterminado y todo tipo de determinantes) en un texto, relacionándolos con la intención comunicativa del emisor, la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.	1. Usa un lenguaje rico y correcto 2. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 3. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 4. Identifica la tipología textual del texto 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 7. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 8. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Actividades de la 30 a la 33, página 326 Comentario, página 334: Comprensión, Estilo
	Crit. 3.4. Reconocer los rasgos propios de las diferentes tipologías textuales identificando su estructura y los rasgos lingüísticos más importantes en relación con la intención comunicativa.	Est. 3.4.1. Reconoce y explica los rasgos estructurales y lingüísticos de los textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos.	1. Construye el significado a partir de la información relevante. 2. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 3. Identifica la tipología textual del texto 4. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 5. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 6. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 7. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua Actividad 6, página 314 Actividades 35 y 36, página 327 Comentario, página 334: Comprensión, Estilo
		Est. 3.4.2. Analiza y explica los rasgos formales de un texto en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de condiciones de la situación comunicativa	1. Construye el significado a partir de la información relevante. 2. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 3. Identifica la tipología textual del texto 4. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 5. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 6. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 7. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 8. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 9. Identifica los rasgos textuales de una producción verbal Actividad 6, página 314 Actividades 35 y 36, página 327 Comentario, página 334: Comprensión, Estilo

BLOQUE 4: Educación Literaria				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea	
<ul style="list-style-type: none"> Análisis de fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas. Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX, obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentando con rigor. Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas. Composición de textos escritos con intención literaria y conciencia de ello. 	<p>Crit.4.1. Realizar el estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX, con especial atención a la literatura de la comunidad autónoma propia, a través de la lectura y análisis de fragmentos u obras completas significativas.</p>	<p>Est. . 4.1.1. Lee y analiza fragmentos y obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX, con especial atención a la literatura de la comunidad autónoma propia.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Construye el significado a partir de la información relevante. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural. Conoce los grandes periodos de la literatura española, así como sus autores y obras más relevantes, en su contexto histórico y cultural. <p>Actividades de la 2 a la 6 de la página 314 Actividades de la 7 a la 10 de la página 317 Actividades de la 11 a la 16 de la página 319 Actividades de la 17 a la 22 de la página 321 Actividades de la 23 a la 27 de la página 323 Actividades de la 28 a la 34 de la página 326 Actividades 35 y 36 de la página 327 Actividades de la 37 a la 39 de la página 329 Actividades de la 1 a la 6 de la página 330 Actividades de la 1 a la 4 de la página 331 Comentario de la página 334</p>	
	<p>Crit.4.2. Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.</p>	<p>Est. 4.2.1. Identifica las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenece y la obra del autor.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural <p>Actividades de la 2 a la 6 de la página 314 Actividades de la 7 a la 10 de la página 317 Actividades de la 11 a la 16 de la página 319 Actividades de la 17 a la 22 de la página 321 Actividades de la 23 a la 27 de la página 323 Actividades de la 28 a la 34 de la página 326 Actividades 35 y 36 de la página 327 Actividades de la 37 a la 39 de la página 329 Actividades de la 1 a la 6 de la página 330 Actividades de la 1 a la 4 de la página 331 Comentario de la página 334</p>	
			<p>Est. 4.2.2. Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural Compara textos de diferentes épocas, constatando su evolución formal y de contenido. <p>Actividades de la 2 a la 6 de la página 314 Actividades de la 7 a la 10 de la página 317 Actividades de la 11 a la 16 de la página 319 Actividades de la 17 a la 22 de la página 321 Actividades de la 23 a la 27 de la página 323 Actividades de la 28 a la 34 de la página 326 Actividades 35 y 36 de la página 327 Actividades de la 37 a la 39 de la página 329 Actividades de la 1 a la 6 de la página 330 Actividades de la 1 a la 4 de la página 331 Comentario de la página 334</p>
		<p>Crit.4.3. Interpretar críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.</p>	<p>Est. 4.3.1. Interpreta críticamente fragmentos u obras representativas desde la Edad Media al siglo XIX.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Construye el significado a partir de la información relevante. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural. Conoce los grandes periodos de la literatura española, así como sus autores y obras más relevantes, en su contexto histórico y cultural.

BLOQUE 4: Educación Literaria			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
			<p>7. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados</p> <p>Actividades de la 2 a la 6 de la página 314 Actividades de la 7 a la 10 de la página 317 Actividades de la 11 a la 16 de la página 319 Actividades de la 17 a la 22 de la página 321 Actividades de la 23 a la 27 de la página 323 Actividades de la 28 a la 34 de la página 326 Actividades 35 y 36 de la página 327 Actividades de la 37 a la 39 de la página 329 Actividades de la 1 a la 6 de la página 330 Actividades de la 1 a la 4 de la página 331 Comentario de la página 334</p>
		Est. 4.3.2. Detecta las ideas que manifiestan la relación de la obra con el contexto histórico, artístico y cultural.	<p>1. Construye el significado a partir de la información relevante. 2. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 3. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 4. Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española 5. Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural. 6. Conoce los grandes periodos de la literatura española, así como sus autores y obras más relevantes, en su contexto histórico y cultural. 7. Compara textos de diferentes épocas, constatando su evolución formal y de contenido.</p> <p>Actividades de la 2 a la 6 de la página 314 Actividades de la 7 a la 10 de la página 317 Actividades de la 11 a la 16 de la página 319 Actividades de la 17 a la 22 de la página 321 Actividades de la 23 a la 27 de la página 323 Actividades de la 28 a la 34 de la página 326 Actividades 35 y 36 de la página 327 Actividades de la 37 a la 39 de la página 329 Actividades de la 1 a la 6 de la página 330 Actividades de la 1 a la 4 de la página 331 Comentario de la página 334</p>
	Crit.4.4. Planificar y elaborar trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX, obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentado con rigor.	Est. 4.4.1. Planifica la elaboración de trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX.	<p>1. Organiza la expresión y usa guion previo 2. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 3. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 4. Organiza los textos y los estructura correctamente 5. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales.</p> <p>Actividad 0, página 313 Actividad 0, página 314 Actividad 3, página 314 Actividad 9, página 317 Actividades 12 y 15, página 319 Actividad 22, página 321</p>
		Est. 4.4.2. Obtiene información de fuentes diversas.	<p>1. Organiza la expresión y usa guion previo 2. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 3. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 4. Organiza los textos y los estructura correctamente 5. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales.</p> <p>Actividad 0, página 313 Actividad 0, página 314 Actividad 3, página 314 Actividad 9, página 317 Actividades 12 y 15, página 319 Actividad 22, página 321</p>
		Est. 4.4.3. Argumenta con rigor su propio juicio crítico.	<p>1. Organiza la expresión y usa guion previo 2. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 3. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 4. Organiza los textos y los estructura correctamente 5. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 6. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas</p> <p>Actividad 0, página 313 Actividad 0, página 314</p>

BLOQUE 4: Educación Literaria			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
			Actividad 3, página 314 Actividad 9, página 317 Actividades 12 y 15, página 319 Actividad 22, página 321

Unidad didáctica 16

BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> La comunicación oral no espontánea en el ámbito académico. Su proceso y la situación comunicativa. 	Crit. 1.1. Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las Tecnologías de la Información y la Comunicación.	Est. 1.1.1. Realiza exposiciones orales sobre temas especializados, consultando fuentes de información diversa, utilizando las tecnologías de la información y siguiendo un orden previamente establecido.	1. Se expresa de manera clara y fluida 2. Organiza la expresión y usa guión previo 3. Usa un lenguaje rico y correcto 4. Responde con relevancia a preguntas 5. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 6. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente Puede trabajarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso (por ejemplo, el comentario de la página 356)
		Est. 1.1.2. Se expresa oralmente con fluidez, con la entonación, el tono, timbre y velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.	1. Se expresa de manera clara y fluida 2. Organiza la expresión y usa guión previo 3. Usa un lenguaje rico y correcto 4. Responde con relevancia a preguntas 5. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Puede trabajarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso (por ejemplo, el comentario de la página 356)
		Est. 1.1.3. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc. empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.	1. Se expresa de manera clara y fluida 2. Organiza la expresión y usa guión previo 3. Usa un lenguaje rico y correcto 4. Responde con relevancia a preguntas 5. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 6. Emplea un léxico preciso, correcto y adecuado a la situación comunicativa 7. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Puede trabajarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso (por ejemplo, el comentario de la página 356)
		Est. 1.1.4. Evalúa sus propias presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.	1. Se expresa de manera clara y fluida 2. Organiza la expresión y usa guión previo 3. Usa un lenguaje rico y correcto 4. Responde con relevancia a preguntas 5. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 7. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas 8. Corrige los errores de la expresión propia o ajena 9. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente Puede trabajarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso (por ejemplo, el comentario de la página 356)
	Crit. 1.2. Sintetizar por escrito el contenido de textos orales de carácter expositivo y argumentativo sobre temas especializados, conferencias, clases, charlas, videoconferencias... discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.	Est. 1.2.1. Sintetiza por escrito textos orales de carácter expositivo, de temas especializados y propios del ámbito académico, discriminando la información relevante.	1. Interpreta adecuadamente los aspectos sonoros y paralingüísticos 2. Construye el significado a partir de la información relevante. 3. Reconoce ideas principales y secundarias 4. Participa en diálogos con actitud respetuosa 5. Comprende el contenido de una exposición oral 6. Es capaz de determinar el tema y la intención comunicativa de un texto. 7. Sintetiza a partir de las ideas principales el contenido de un texto. Puede trabajarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso (por ejemplo, el comentario de la página 356)
		Est. 1.2.2. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una exposición oral sobre un tema especializado propio del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, analiza los recursos verbales y no verbales	1. Interpreta adecuadamente los aspectos sonoros y paralingüísticos 2. Construye el significado a partir de la información relevante. 3. Reconoce ideas principales y secundarias 4. Participa en diálogos con actitud respetuosa 5. Reconoce la forma de organizarse una exposición oral

BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
		empleados por el emisor y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa.	<ol style="list-style-type: none"> Comprende el contenido de una exposición oral Es capaz de determinar el tema y la intención comunicativa de un texto. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas <p>Puede trabajarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso (por ejemplo, el comentario de la página 356)</p>
		Est. 1.2.3. Escucha de manera activa, toma notas, y plantea preguntas con la intención de aclarar ideas que no ha comprendido en una exposición oral.	<ol style="list-style-type: none"> Interpreta adecuadamente los aspectos sonoros y paralingüísticos Construye el significado a partir de la información relevante. Reconoce ideas principales y secundarias Participa en diálogos con actitud respetuosa Emplea las técnicas necesarias para registrar el contenido de una exposición oral Es capaz de determinar el tema y la intención comunicativa de un texto. <p>Puede evaluarse la actitud del alumno ante sus intervenciones o las de los compañeros Puede trabajarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso (por ejemplo, el comentario de la página 356)</p>

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> La comunicación escrita en el ámbito académico. Comprensión, producción y organización de textos expositivos escritos en el ámbito académico. Procedimientos para la obtención, tratamiento y evaluación de la información procedente de fuentes impresas y digitales. 	Crit. 2.1. Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problematización, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica...) y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.	Est. 2.1.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.	<ol style="list-style-type: none"> Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... Organiza los textos y los estructura correctamente Emplea un vocabulario rico y correcto Respeto y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas. <p>Puede desarrollarse en cualquier ejercicio escrito: trabajo, control, examen... Comentario página 356 Actividades 1 y 2, página 336 Actividad 3, página 340 Actividades de la 4 a la 6, página 342 Actividades de la 10 a la 12, página 345 Actividad 17, página 348 Actividad 5, página 352 Actividades de la 1 a la 3, página 353</p>
		Est. 2.1.2. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc., empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.	<ol style="list-style-type: none"> Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... Organiza los textos y los estructura correctamente Emplea un vocabulario rico y correcto Respeto y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Emplea un léxico preciso, correcto y adecuado a la situación comunicativa <p>Puede desarrollarse en cualquier ejercicio escrito: trabajo, control, examen... Comentario página 356 Actividades 1 y 2, página 336 Actividad 3, página 340 Actividades de la 4 a la 6, página 342 Actividades de la 10 a la 12, página 345 Actividad 17, página 348 Actividad 5, página 352 Actividades de la 1 a la 3, página 353</p>
		Est. 2.1.3. Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.	<ol style="list-style-type: none"> Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... Organiza los textos y los estructura correctamente Emplea un vocabulario rico y correcto Respeto y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas Corrige los errores de la expresión propia o ajena <p>Puede desarrollarse en cualquier ejercicio escrito: trabajo, control, examen... Comentario página 356 Actividades 1 y 2, página 336 Actividad 3, página 340 Actividades de la 4 a la 6, página 342</p>

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
			Actividades de la 10 a la 12, página 345 Actividad 17, página 348 Actividad 5, página 352 Actividades de la 1 a la 3, página 353
	Crit. 2.2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos de tema especializado discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la lectura como medio de adquisición de conocimientos.	Est. 2.2.1 Comprende textos escritos de carácter expositivo de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación científica o cultural, identificando el tema y la estructura.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 3. Identifica la tipología textual del texto 4. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 5. Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo 6. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente Puede desarrollarse en cualquier ejercicio escrito: trabajo, control, examen... Comentario página 356 Actividades 1 y 2, página 336 Actividad 3, página 340 Actividades de la 4 a la 6, página 342 Actividades de la 10 a la 12, página 345 Actividad 17, página 348 Actividad 5, página 352 Actividades de la 1 a la 3, página 353
		Est. 2.2.2. Sintetiza textos de carácter expositivo, de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación, distinguiendo las ideas principales y secundarias.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 3. Identifica la tipología textual del texto 4. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 5. Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo 6. Sintetiza a partir de las ideas principales el contenido de un texto. 7. Reconoce ideas principales y secundarias Puede desarrollarse en cualquier ejercicio escrito: trabajo, control, examen... Comentario página 356 Actividades 1 y 2, página 336 Actividad 3, página 340 Actividades de la 4 a la 6, página 342 Actividades de la 10 a la 12, página 345 Actividad 17, página 348 Actividad 5, página 352 Actividades de la 1 a la 3, página 353
		Est. 2.2.3. Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en un texto expositivo de tema especializado y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa: intención comunicativa del autor, tema y género textual.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 3. Identifica la tipología textual del texto 4. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 5. Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo 6. Interpreta adecuadamente los aspectos sonoros y paralingüísticos Puede desarrollarse en cualquier ejercicio escrito: trabajo, control, examen... Comentario página 356 Actividades 1 y 2, página 336 Actividad 3, página 340 Actividades de la 4 a la 6, página 342 Actividades de la 10 a la 12, página 345 Actividad 17, página 348 Actividad 5, página 352 Actividades de la 1 a la 3, página 353
	Crit. 2.4. Realizar trabajos de investigación sobre temas del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, obteniendo la información de fuentes diversas y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.	Est. 2.4.1. Realiza trabajos de investigación planificando su contenido, fijando sus propios objetivos, organizando la información en función de un orden predefinido, revisando el proceso de escritura para mejorar el producto final y llegando a conclusiones personales.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 6. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente 7. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas Actividad 1 de la página 336 Actividad 0, página 337 Actividad 1, página 339

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
			Actividad 9, página 344 Actividad 20, página 350 Actividad 2, página 352 Actividad 4c, página 352 Actividades de la 1 a la 3, página 353
		Est. 2.4.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 6. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente 7. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas 8. Emplea las técnicas necesarias para registrar el contenido de una exposición escrita. Actividad 1 de la página 336 Actividad 0, página 337 Actividad 1, página 339 Actividad 9, página 344 Actividad 20, página 350 Actividad 2, página 352 Actividad 4c, página 352 Actividades de la 1 a la 3, página 353
		Est. 2.4.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 6. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente 7. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas 8. Emplea las técnicas necesarias para registrar el contenido de una exposición escrita. Actividad 2 de la página 268 Actividad 0, página 269. Actividad 3, página 270 Actividades 4 y 5, página 284
		Est. 2.4.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de página, bibliografía..	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 6. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos Actividad 1 de la página 336 Actividad 0, página 337 Actividad 1, página 339 Actividad 9, página 344 Actividad 20, página 350 Actividad 2, página 352 Actividad 4c, página 352 Actividades de la 1 a la 3, página 353
		Est. 2.4.4. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización, evaluación y mejora de textos escritos propios y ajenos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 6. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente 7. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas. 8. Corrige los errores de la expresión propia o ajena Actividad 1 de la página 336 Actividad 0, página 337 Actividad 1, página 339 Actividad 9, página 344 Actividad 20, página 350 Actividad 2, página 352 Actividad 4c, página 352 Actividades de la 1 a la 3, página 353

BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> Las relaciones gramaticales Reconocimiento y explicación de las propiedades textuales. Sus procedimientos. La modalidad. Conocimiento y explicación de la pluralidad lingüística de España, con especial atención a la situación lingüística de la comunidad propia. Sus orígenes históricos. 	Crit. 3.1. Aplicar sistemáticamente los conocimientos sobre las distintas categorías gramaticales en la realización, autoevaluación y mejora de los textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.	Est. 3.1.1 Revisa y mejora textos orales y escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando incorrecciones de concordancia, régimen verbal, ambigüedades semánticas, etc.	1. Usa un lenguaje rico y correcto 2. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 3. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 4. Identifica la tipología textual del texto 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 7. Corrige los errores de la expresión propia o ajena Comentario, página 356: Estilo
		Est. 3.1.2. Utiliza la terminología gramatical adecuada para la explicación lingüística de los textos.	1. Usa un lenguaje rico y correcto 2. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 3. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 4. Identifica la tipología textual del texto 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas Comentario, página 356: Estilo
	Crit. 3.2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo, pronombres, artículos pronombres, artículos y determinantes, explicando sus usos y valores en los textos.	Est. 3.2.1. Identifica y explica los usos y valores (presencia y ausencia) de las categorías gramaticales (sustantivo, adjetivo, verbo, pronombres, artículo determinado e indeterminado y todo tipo de determinantes) en un texto, relacionándolos con la intención comunicativa del emisor, la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.	1. Usa un lenguaje rico y correcto 2. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 3. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 4. Identifica la tipología textual del texto 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 7. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 8. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Comentario, página 356: Estilo
	Crit. 3.4. Reconocer los rasgos propios de las diferentes tipologías textuales identificando su estructura y los rasgos lingüísticos más importantes en relación con la intención comunicativa.	Est. 3.4.1. Reconoce y explica los rasgos estructurales y lingüísticos de los textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos.	1. Construye el significado a partir de la información relevante. 2. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 3. Identifica la tipología textual del texto 4. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 5. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 6. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 7. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua Actividades de la 10 a la 12, página 345 Actividad 17, página 348 Actividad 3, página 352 Comentario, página 356: Estilo
		Est. 3.4.2. Analiza y explica los rasgos formales de un texto en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de condiciones de la situación comunicativa	1. Construye el significado a partir de la información relevante. 2. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 3. Identifica la tipología textual del texto 4. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 5. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 6. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 7. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 8. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 9. Identifica los rasgos textuales de una producción verbal Actividades de la 10 a la 12, página 345 Actividad 17, página 348 Actividad 3, página 352 Comentario, página 356: Estilo

BLOQUE 4: Educación Literaria			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> Análisis de fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características 	Crit.4.1. Realizar el estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el	Est. , 4.1.1. Lee y analiza fragmentos y obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX, con	1. Construye el significado a partir de la información relevante. 2. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 3. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua

BLOQUE 4: Educación Literaria			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<p>temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX, obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentando con rigor. Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas. Composición de textos escritos con intención literaria y conciencia de ello. 	<p>siglo XIX, con especial atención a la literatura de la comunidad autónoma propia, a través de la lectura y análisis de fragmentos u obras completas significativas.</p>	<p>especial atención a la literatura de la comunidad autónoma propia.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural. Conoce los grandes períodos de la literatura española, así como sus autores y obras más relevantes, en su contexto histórico y cultural. <p>Actividades 1 y 2 de la página 339 Actividades de la 4 a la 6 de la página 342 Actividades 7 y 8 de la página 343 Actividades 13 y 14 de la página 346 Actividades de la 15 a la 17 de la página 348 Actividades de la 18 a la 20 de la página 350 Actividades de la 1 a la 8 de la página 352 Actividades de la 1 a la 3 de la página 353 Comentario de la página 356</p>
	<p>Crit.4.2. Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.</p>	<p>Est. 4.2.1. Identifica las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenece y la obra del autor.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural <p>Actividades 1 y 2 de la página 339 Actividades de la 4 a la 6 de la página 342 Actividades 7 y 8 de la página 343 Actividades 13 y 14 de la página 346 Actividades de la 15 a la 17 de la página 348 Actividades de la 18 a la 20 de la página 350 Actividades de la 1 a la 8 de la página 352 Actividades de la 1 a la 3 de la página 353 Comentario de la página 356</p>
		<p>Est. 4.2.2. Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural Compara textos de diferentes épocas, constatando su evolución formal y de contenido. <p>Actividades 1 y 2 de la página 339 Actividades de la 4 a la 6 de la página 342 Actividades 7 y 8 de la página 343 Actividades 13 y 14 de la página 346 Actividades de la 15 a la 17 de la página 348 Actividades de la 18 a la 20 de la página 350 Actividades de la 1 a la 8 de la página 352 Actividades de la 1 a la 3 de la página 353 Comentario de la página 356</p>
	<p>Crit.4.3. Interpretar críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.</p>	<p>Est. 4.3.1. Interpreta críticamente fragmentos u obras representativas desde la Edad Media al siglo XIX.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Construye el significado a partir de la información relevante. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural. Conoce los grandes períodos de la literatura española, así como sus autores y obras más relevantes, en su contexto histórico y cultural. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados <p>Actividades 1 y 2 de la página 339 Actividades de la 4 a la 6 de la página 342 Actividades 7 y 8 de la página 343 Actividades 13 y 14 de la página 346 Actividades de la 15 a la 17 de la página 348 Actividades de la 18 a la 20 de la página 350 Actividades de la 1 a la 8 de la página 352 Actividades de la 1 a la 3 de la página 353</p>

BLOQUE 4: Educación Literaria			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
		Est. 4.3.2. Detecta las ideas que manifiestan la relación de la obra con el contexto histórico, artístico y cultural.	<p>Comentario de la página 356</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Construye el significado a partir de la información relevante. 2. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 3. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 4. Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española 5. Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural. 6. Conoce los grandes periodos de la literatura española, así como sus autores y obras más relevantes, en su contexto histórico y cultural. 7. Compara textos de diferentes épocas, constatando su evolución formal y de contenido. <p>Actividades 1 y 2 de la página 339 Actividades de la 4 a la 6 de la página 342 Actividades 7 y 8 de la página 343 Actividades 13 y 14 de la página 346 Actividades de la 15 a la 17 de la página 348 Actividades de la 18 a la 20 de la página 350 Actividades de la 1 a la 8 de la página 352 Actividades de la 1 a la 3 de la página 353 Comentario de la página 356</p>
	Crit.4.4. Planificar y elaborar trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX, obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentado con rigor.	Est. 4.4.1. Planifica la elaboración de trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organiza la expresión y usa guión previo 2. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 3. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 4. Organiza los textos y los estructura correctamente 5. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. <p>Actividad 1, página 336 Actividad 0, página 337 Actividad 1, página 339 Actividad 9, página 344 Actividad 20, página 350 Actividad 2, página 352 Actividad 4c, página 352 Actividades 1, 2, 3, página 353 Comentario, página 356</p>
		Est. 4.4.2. Obtiene información de fuentes diversas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organiza la expresión y usa guión previo 2. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 3. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 4. Organiza los textos y los estructura correctamente 5. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. <p>Actividad 1, página 336 Actividad 0, página 337 Actividad 1, página 339 Actividad 9, página 344 Actividad 20, página 350 Actividad 2, página 352 Actividad 4c, página 352 Actividades 1, 2, 3, página 353 Comentario, página 356</p>
		Est. 4.4.3. Argumenta con rigor su propio juicio crítico.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organiza la expresión y usa guión previo 2. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 3. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 4. Organiza los textos y los estructura correctamente 5. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 6. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas <p>Actividad 1, página 336 Actividad 0, página 337 Actividad 1, página 339 Actividad 9, página 344 Actividad 20, página 350 Actividad 2, página 352 Actividad 4c, página 352 Actividades 1, 2, 3, página 353 Comentario, página 356</p>

Unidad didáctica 17

BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> La comunicación oral no espontánea en el ámbito académico. Su proceso y la situación comunicativa. 	Crit. 1.1. Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las Tecnologías de la Información y la Comunicación.	Est. 1.1.1. Realiza exposiciones orales sobre temas especializados, consultando fuentes de información diversa, utilizando las tecnologías de la información y siguiendo un orden previamente establecido.	1. Se expresa de manera clara y fluida 2. Organiza la expresión y usa guión previo 3. Usa un lenguaje rico y correcto 4. Responde con relevancia a preguntas 5. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 6. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente Puede trabajarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso (por ejemplo, el comentario de la página 376) Actividad 6, página 361 Actividad 30, página 370
		Est. 1.1.2. Se expresa oralmente con fluidez, con la entonación, el tono, timbre y velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.	1. Se expresa de manera clara y fluida 2. Organiza la expresión y usa guión previo 3. Usa un lenguaje rico y correcto 4. Responde con relevancia a preguntas 5. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Puede trabajarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso (por ejemplo, el comentario de la página 376) Actividad 6, página 361 Actividad 30, página 370
		Est. 1.1.3. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc. empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.	1. Se expresa de manera clara y fluida 2. Organiza la expresión y usa guión previo 3. Usa un lenguaje rico y correcto 4. Responde con relevancia a preguntas 5. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 6. Emplea un léxico preciso, correcto y adecuado a la situación comunicativa 7. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Puede trabajarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso (por ejemplo, el comentario de la página 376) Actividad 6, página 361 Actividad 30, página 370
		Est. 1.1.4. Evalúa sus propias presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.	1. Se expresa de manera clara y fluida 2. Organiza la expresión y usa guión previo 3. Usa un lenguaje rico y correcto 4. Responde con relevancia a preguntas 5. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 7. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas 8. Corrige los errores de la expresión propia o ajena 9. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente Puede trabajarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso (por ejemplo, el comentario de la página 376) Actividad 6, página 361 Actividad 30, página 370
	Crit. 1.2. Sintetizar por escrito el contenido de textos orales de carácter expositivo y argumentativo sobre temas especializados, conferencias, clases, charlas, videoconferencias... discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.	Est. 1.2.1. Sintetiza por escrito textos orales de carácter expositivo, de temas especializados y propios del ámbito académico, discriminando la información relevante.	1. Interpreta adecuadamente los aspectos sonoros y paralingüísticos 2. Construye el significado a partir de la información relevante. 3. Reconoce ideas principales y secundarias 4. Participa en diálogos con actitud respetuosa 5. Comprende el contenido de una exposición oral 6. Es capaz de determinar el tema y la intención comunicativa de un texto. 7. Sintetiza a partir de las ideas principales el contenido de un texto. Puede trabajarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso (por ejemplo, el comentario de la página 376) Actividad 6, página 361 Actividad 30, página 370
		Est. 1.2.2. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una exposición oral sobre un tema especializado propio del ámbito académico o de divulgación científica y cultural,	1. Interpreta adecuadamente los aspectos sonoros y paralingüísticos 2. Construye el significado a partir de la información relevante. 3. Reconoce ideas principales y secundarias 4. Participa en diálogos con actitud respetuosa

BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
		analiza los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa.	<ol style="list-style-type: none"> Reconoce la forma de organizarse una exposición oral Comprende el contenido de una exposición oral Es capaz de determinar el tema y la intención comunicativa de un texto. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas <p>Puede trabajarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso (por ejemplo, el comentario de la página 376) Actividad 6, página 361 Actividad 30, página 370</p>
		Est. 1.2.3. Escucha de manera activa, toma notas, y plantea preguntas con la intención de aclarar ideas que no ha comprendido en una exposición oral.	<ol style="list-style-type: none"> Interpreta adecuadamente los aspectos sonoros y paralingüísticos Construye el significado a partir de la información relevante. Reconoce ideas principales y secundarias Participa en diálogos con actitud respetuosa Emplea las técnicas necesarias para registrar el contenido de una exposición oral Es capaz de determinar el tema y la intención comunicativa de un texto. <p>Puede trabajarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso (por ejemplo, el comentario de la página 376) Actividad 6, página 361 Actividad 30, página 370</p>

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> La comunicación escrita en el ámbito académico. Comprensión, producción y organización de textos expositivos escritos en el ámbito académico. Procedimientos para la obtención, tratamiento y evaluación de la información procedente de fuentes impresas y digitales. 	Crit. 2.1. Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problema-solución, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica...) y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.	Est. 2.1.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.	<ol style="list-style-type: none"> Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... Organiza los textos y los estructura correctamente Emplea un vocabulario rico y correcto Respeto y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas. <p>Puede desarrollarse en cualquier ejercicio escrito: trabajo, control, examen... Comentario página 376 Actividades 1 y 2, página 358 Actividad 3 y 4, página 360 Actividades de la 5 a la 7, página 361 Actividad 9, página 362 Actividad 15, página 365 Comentario, página 376</p>
		Est. 2.1.2. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc., empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.	<ol style="list-style-type: none"> Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... Organiza los textos y los estructura correctamente Emplea un vocabulario rico y correcto Respeto y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Emplea un léxico preciso, correcto y adecuado a la situación comunicativa <p>Puede desarrollarse en cualquier ejercicio escrito: trabajo, control, examen... Comentario página 376 Actividades 1 y 2, página 358 Actividad 3 y 4, página 360 Actividades de la 5 a la 7, página 361 Actividad 9, página 362 Actividad 15, página 365 Comentario, página 376</p>
		Est. 2.1.3. Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.	<ol style="list-style-type: none"> Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... Organiza los textos y los estructura correctamente Emplea un vocabulario rico y correcto Respeto y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas Corrige los errores de la expresión propia o ajena <p>Puede desarrollarse en cualquier ejercicio escrito: trabajo, control, examen... Comentario página 376 Actividades 1 y 2, página 358</p>

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
			Actividad 3 y 4, página 360 Actividades de la 5 a la 7, página 361 Actividad 9, página 362 Actividad 15, página 365 Comentario, página 376
	Crit. 2.2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos de tema especializado discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la lectura como medio de adquisición de conocimientos.	Est. 2.2.1 Comprende textos escritos de carácter expositivo de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación científica o cultural, identificando el tema y la estructura.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 3. Identifica la tipología textual del texto 4. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 5. Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo 6. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente Puede desarrollarse en cualquier ejercicio escrito: trabajo, control, examen... Comentario página 376 Actividades 1 y 2, página 358 Actividad 3 y 4, página 360 Actividades de la 5 a la 7, página 361 Actividad 9, página 362 Actividad 15, página 365 Comentario, página 376
		Est. 2.2.2. Sintetiza textos de carácter expositivo, de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación, distinguiendo las ideas principales y secundarias.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 3. Identifica la tipología textual del texto 4. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 5. Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo 6. Sintetiza a partir de las ideas principales el contenido de un texto. 7. Reconoce ideas principales y secundarias Puede desarrollarse en cualquier ejercicio escrito: trabajo, control, examen... Comentario página 376 Actividades 1 y 2, página 358 Actividad 3 y 4, página 360 Actividades de la 5 a la 7, página 361 Actividad 9, página 362 Actividad 15, página 365 Comentario, página 376
		Est. 2.2.3. Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en un texto expositivo de tema especializado y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa: intención comunicativa del autor, tema y género textual.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 3. Identifica la tipología textual del texto 4. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 5. Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo 6. Interpreta adecuadamente los aspectos sonoros y paralingüísticos Puede desarrollarse en cualquier ejercicio escrito: trabajo, control, examen... Comentario página 376 Actividades 1 y 2, página 358 Actividad 3 y 4, página 360 Actividades de la 5 a la 7, página 361 Actividad 9, página 362 Actividad 15, página 365 Comentario, página 376
	Crit. 2.4. Realizar trabajos de investigación sobre temas del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, obteniendo la información de fuentes diversas y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.	Est. 2.4.1. Realiza trabajos de investigación planificando su contenido, fijando sus propios objetivos, organizando la información en función de un orden predefinido, revisando el proceso de escritura para mejorar el producto final y llegando a conclusiones personales.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 6. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente 7. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas Actividad 0 de la página 359 Actividades 1 y 2, página 359 Actividades 19 y 20, página 365 Actividad 0, página 369 Comentario página 376: Localización

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
		Est. 2.4.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 6. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente 7. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas 8. Emplea las técnicas necesarias para registrar el contenido de una exposición escrita. <p>Actividad 0 de la página 359 Actividades 1 y 2, página 359 Actividades 19 y 20, página 365 Actividad 0, página 369 Comentario página 376: Localización</p>
		Est. 2.4.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 6. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente 7. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas 8. Emplea las técnicas necesarias para registrar el contenido de una exposición escrita. <p>Actividad 2 de la página 268 Actividad 0, página 269 Actividad 3, página 270 Actividades 4 y 5, página 284</p>
		Est. 2.4.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de página, bibliografía..	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 6. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos <p>Actividad 0 de la página 359 Actividades 1 y 2, página 359 Actividades 19 y 20, página 365 Actividad 0, página 369 Comentario página 376: Localización</p>
		Est. 2.4.4. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización, evaluación y mejora de textos escritos propios y ajenos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 6. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente 7. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas. 8. Corrige los errores de la expresión propia o ajena <p>Actividad 0 de la página 359 Actividades 1 y 2, página 359 Actividades 19 y 20, página 365 Actividad 0, página 369 Comentario página 376: Localización</p>

BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> • Las relaciones gramaticales • Reconocimiento y explicación de las propiedades textuales. Sus procedimientos. La modalidad. • Conocimiento y explicación de la pluralidad lingüística de España, con especial atención a la situación lingüística de la comunidad propia. Sus orígenes históricos. 	Crit. 3.1. Aplicar sistemáticamente los conocimientos sobre las distintas categorías gramaticales en la realización, autoevaluación y mejora de los textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento	Est. 3.1.1 Revisa y mejora textos orales y escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando incorrecciones de concordancia, régimen verbal, ambigüedades semánticas, etc.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usa un lenguaje rico y correcto 2. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 3. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 4. Identifica la tipología textual del texto 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 7. Corrige los errores de la expresión propia o ajena

BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
	gramatical para el uso correcto de la lengua.		Actividad 27, página 367 Actividad 6, página 372 Comentario, página 376: Estilo
		Est. 3.1.2. Utiliza la terminología gramatical adecuada para la explicación lingüística de los textos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usa un lenguaje rico y correcto 2. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 3. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 4. Identifica la tipología textual del texto 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas Actividad 27, página 367 Actividad 6, página 372 Comentario, página 376: Estilo
	Crit. 3.2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo, pronombres, artículos pronombres, artículos y determinantes, explicando sus usos y valores en los textos.	Est. 3.2.1. Identifica y explica los usos y valores (presencia y ausencia) de las categorías gramaticales (sustantivo, adjetivo, verbo, pronombres, artículo determinado e indeterminado y todo tipo de determinantes) en un texto, relacionándolos con la intención comunicativa del emisor, la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usa un lenguaje rico y correcto 2. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 3. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 4. Identifica la tipología textual del texto 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 7. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 8. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Actividad 27, página 367 Actividad 6, página 372 Comentario, página 376: Estilo
	Crit. 3.4. Reconocer los rasgos propios de las diferentes tipologías textuales identificando su estructura y los rasgos lingüísticos más importantes en relación con la intención comunicativa.	Est. 3.4.1. Reconoce y explica los rasgos estructurales y lingüísticos de los textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Construye el significado a partir de la información relevante. 2. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 3. Identifica la tipología textual del texto 4. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 5. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 6. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 7. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua Actividades 3 y 4, página 360 Actividad 13, página 363 Actividad 15, página 364 Actividades 6 y 7, página 372 Comentario, página 376: Comprensión y Estilo
		Est. 3.4.2. Analiza y explica los rasgos formales de un texto en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de condiciones de la situación comunicativa	<ol style="list-style-type: none"> 1. Construye el significado a partir de la información relevante. 2. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 3. Identifica la tipología textual del texto 4. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 5. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 6. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 7. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 8. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 9. Identifica los rasgos textuales de una producción verbal Actividades 3 y 4, página 360 Actividad 13, página 363 Actividad 15, página 364 Actividades 6 y 7, página 372 Comentario, página 376: Comprensión y Estilo

BLOQUE 4: Educación Literaria				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea	
<ul style="list-style-type: none"> Análisis de fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas. Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX, obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentando con rigor. Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas. Composición de textos escritos con intención literaria y conciencia de ello. 	<p>Crit.4.1. Realizar el estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX, con especial atención a la literatura de la comunidad autónoma propia, a través de la lectura y análisis de fragmentos u obras completas significativas.</p>	<p>Est. , 4.1.1. Lee y analiza fragmentos y obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX, con especial atención a la literatura de la comunidad autónoma propia.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Construye el significado a partir de la información relevante. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural. Conoce los grandes periodos de la literatura española, así como sus autores y obras más relevantes, en su contexto histórico y cultural. <p>Actividades 3 y 4 de la página 360 Actividades de la 5 a la 7 de la página 361 Actividades de la 8 a la 10 de la página 362 Actividades de la 11 a la 13 de la página 363 Actividades 14 y 15 de la página 364 Actividades de la 16 a la 20 de la página 365 Actividad 21, página 366 Actividades de la 22 a la 27 de la página 367 Actividades 37 y 38 de la página 371 Actividades de la 1 a la 10 de la página 372 Actividades de la 1 a la 3 de la página 373 Comentario de la página 376</p>	
	<p>Crit.4.2. Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.</p>	<p>Est. 4.2.1. Identifica las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenece y la obra del autor.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural <p>Actividades 3 y 4 de la página 360 Actividades de la 5 a la 7 de la página 361 Actividades de la 8 a la 10 de la página 362 Actividades de la 11 a la 13 de la página 363 Actividades 14 y 15 de la página 364 Actividades de la 16 a la 20 de la página 365 Actividad 21, página 366 Actividades de la 22 a la 27 de la página 367 Actividades 37 y 38 de la página 371 Actividades de la 1 a la 10 de la página 372 Actividades de la 1 a la 3 de la página 373 Comentario de la página 376</p>	
			<p>Est. 4.2.2. Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural Compara textos de diferentes épocas, constatando su evolución formal y de contenido. <p>Actividades 3 y 4 de la página 360 Actividades de la 5 a la 7 de la página 361 Actividades de la 8 a la 10 de la página 362 Actividades de la 11 a la 13 de la página 363 Actividades 14 y 15 de la página 364 Actividades de la 16 a la 20 de la página 365 Actividad 21, página 366 Actividades de la 22 a la 27 de la página 367 Actividades 37 y 38 de la página 371 Actividades de la 1 a la 10 de la página 372 Actividades de la 1 a la 3 de la página 373 Comentario de la página 376</p>
		<p>Crit.4.3. Interpretar críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX detectando las ideas que manifiestan la relación de la</p>	<p>Est. 4.3.1. Interpreta críticamente fragmentos u obras representativas desde la Edad Media al siglo XIX.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Construye el significado a partir de la información relevante. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural.

BLOQUE 4: Educación Literaria			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
	obra con su contexto histórico, artístico y cultural.		6. Conoce los grandes periodos de la literatura española, así como sus autores y obras más relevantes, en su contexto histórico y cultural. 7. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados Actividades 3 y 4 de la página 360 Actividades de la 5 a la 7 de la página 361 Actividades de la 8 a la 10 de la página 362 Actividades de la 11 a la 13 de la página 363 Actividades 14 y 15 de la página 364 Actividades de la 16 a la 20 de la página 365 Actividad 21, página 366 Actividades de la 22 a la 27 de la página 367 Actividades 37 y 38 de la página 371 Actividades de la 1 a la 10 de la página 372 Actividades de la 1 a la 3 de la página 373 Comentario de la página 376
		Est. 4.3.2. Detecta las ideas que manifiestan la relación de la obra con el contexto histórico, artístico y cultural.	1. Construye el significado a partir de la información relevante. 2. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 3. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 4. Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española 5. Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural. 6. Conoce los grandes periodos de la literatura española, así como sus autores y obras más relevantes, en su contexto histórico y cultural. 7. Compara textos de diferentes épocas, constatando su evolución formal y de contenido. Actividades 3 y 4 de la página 360 Actividades de la 5 a la 7 de la página 361 Actividades de la 8 a la 10 de la página 362 Actividades de la 11 a la 13 de la página 363 Actividades 14 y 15 de la página 364 Actividades de la 16 a la 20 de la página 365 Actividad 21, página 366 Actividades de la 22 a la 27 de la página 367 Actividades 37 y 38 de la página 371 Actividades de la 1 a la 10 de la página 372 Actividades de la 1 a la 3 de la página 373 Comentario de la página 376
	Crit.4.4. Planificar y elaborar trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX, obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentado con rigor.	Est. 4.4.1. Planifica la elaboración de trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX.	1. Organiza la expresión y usa guión previo 2. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 3. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 4. Organiza los textos y los estructura correctamente 5. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. Actividad 0, página 369 Actividades 1 y 2, página 359 Actividades 19 y 20, página 365 Actividad 0, página 369 Comentario, página 376: Localización
		Est. 4.4.2. Obtiene información de fuentes diversas.	1. Organiza la expresión y usa guión previo 2. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 3. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 4. Organiza los textos y los estructura correctamente 5. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. Actividad 0, página 369 Actividades 1 y 2, página 359 Actividades 19 y 20, página 365 Actividad 0, página 369 Comentario, página 376: Localización
		Est. 4.4.3. Argumenta con rigor su propio juicio crítico.	1. Organiza la expresión y usa guión previo 2. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 3. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 4. Organiza los textos y los estructura correctamente 5. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 6. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas

BLOQUE 4: Educación Literaria			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
			Actividad 0, página 369 Actividades 1 y 2, página 359 Actividades 19 y 20, página 365 Actividad 0, página 369 Comentario, página 376: Localización

Unidad didáctica 18

BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> La comunicación oral no espontánea en el ámbito académico. Su proceso y la situación comunicativa. 	Crit. 1.1. Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las Tecnologías de la Información y la Comunicación.	Est. 1.1.1. Realiza exposiciones orales sobre temas especializados, consultando fuentes de información diversa, utilizando las tecnologías de la información y siguiendo un orden previamente establecido.	1. Se expresa de manera clara y fluida 2. Organiza la expresión y usa guión previo 3. Usa un lenguaje rico y correcto 4. Responde con relevancia a preguntas 5. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 6. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente Puede trabajarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso (por ejemplo, el comentario de la página 400)
		Est. 1.1.2. Se expresa oralmente con fluidez, con la entonación, el tono, timbre y velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.	1. Se expresa de manera clara y fluida 2. Organiza la expresión y usa guión previo 3. Usa un lenguaje rico y correcto 4. Responde con relevancia a preguntas 5. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Puede trabajarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso (por ejemplo, el comentario de la página 400)
		Est. 1.1.3. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc. empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.	1. Se expresa de manera clara y fluida 2. Organiza la expresión y usa guión previo 3. Usa un lenguaje rico y correcto 4. Responde con relevancia a preguntas 5. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 6. Emplea un léxico preciso, correcto y adecuado a la situación comunicativa 7. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Puede trabajarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso (por ejemplo, el comentario de la página 400)
		Est. 1.1.4. Evalúa sus propias presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.	1. Se expresa de manera clara y fluida 2. Organiza la expresión y usa guión previo 3. Usa un lenguaje rico y correcto 4. Responde con relevancia a preguntas 5. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 7. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas 8. Corrige los errores de la expresión propia o ajena 9. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente Puede trabajarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso (por ejemplo, el comentario de la página 400)
	Crit. 1.2. Sintetizar por escrito el contenido de textos orales de carácter expositivo y argumentativo sobre temas especializados, conferencias, clases, charlas, videoconferencias... discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.	Est. 1.2.1. Sintetiza por escrito textos orales de carácter expositivo, de temas especializados y propios del ámbito académico, discriminando la información relevante.	1. Interpreta adecuadamente los aspectos sonoros y paralingüísticos 2. Construye el significado a partir de la información relevante. 3. Reconoce ideas principales y secundarias 4. Participa en diálogos con actitud respetuosa 5. Comprende el contenido de una exposición oral 6. Es capaz de determinar el tema y la intención comunicativa de un texto. 7. Sintetiza a partir de las ideas principales el contenido de un texto. Puede trabajarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso (por ejemplo, el comentario de la página 400)
		Est. 1.2.2. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una exposición oral sobre un tema especializado propio del ámbito	1. Interpreta adecuadamente los aspectos sonoros y paralingüísticos 2. Construye el significado a partir de la información relevante. 3. Reconoce ideas principales y secundarias

BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
		académico o de divulgación científica y cultural, analiza los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa.	<ol style="list-style-type: none"> Participa en diálogos con actitud respetuosa Reconoce la forma de organizarse una exposición oral Comprende el contenido de una exposición oral Es capaz de determinar el tema y la intención comunicativa de un texto. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas <p>Puede trabajarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso (por ejemplo, el comentario de la página 400)</p>
		Est. 1.2.3. Escucha de manera activa, toma notas, y plantea preguntas con la intención de aclarar ideas que no ha comprendido en una exposición oral.	<ol style="list-style-type: none"> Interpreta adecuadamente los aspectos sonoros y paralingüísticos Construye el significado a partir de la información relevante. Reconoce ideas principales y secundarias Participa en diálogos con actitud respetuosa Emplea las técnicas necesarias para registrar el contenido de una exposición oral Es capaz de determinar el tema y la intención comunicativa de un texto. <p>Puede trabajarse la exposición oral de cualquiera de las actividades del curso (por ejemplo, el comentario de la página 400)</p>

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> La comunicación escrita en el ámbito académico. Comprensión, producción y organización de textos expositivos escritos en el ámbito académico. Procedimientos para la obtención, tratamiento y evaluación de la información procedente de fuentes impresas y digitales. 	Crit. 2.1. Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problema-solución, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica...) y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.	Est. 2.1.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.	<ol style="list-style-type: none"> Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... Organiza los textos y los estructura correctamente Emplea un vocabulario rico y correcto Respeto y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas. <p>Puede desarrollarse en cualquier ejercicio escrito: trabajo, control, examen... Comentario página 400 Actividades de la 1 a la 5, página 381 Actividad 29, página 388 Actividad 36, página 390 Actividades 3 y 6, página 396 Actividades de la 1 a la 4, página 397 Comentario, página 400</p>
		Est. 2.1.2. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc., empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.	<ol style="list-style-type: none"> Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... Organiza los textos y los estructura correctamente Emplea un vocabulario rico y correcto Respeto y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Emplea un léxico preciso, correcto y adecuado a la situación comunicativa <p>Puede desarrollarse en cualquier ejercicio escrito: trabajo, control, examen... Comentario página 400 Actividades de la 1 a la 5, página 381 Actividad 29, página 388 Actividad 36, página 390 Actividades 3 y 6, página 396 Actividades de la 1 a la 4, página 397 Comentario, página 400</p>
		Est. 2.1.3. Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.	<ol style="list-style-type: none"> Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... Organiza los textos y los estructura correctamente Emplea un vocabulario rico y correcto Respeto y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas Corrige los errores de la expresión propia o ajena <p>Puede desarrollarse en cualquier ejercicio escrito: trabajo, control, examen... Comentario página 400 Actividades de la 1 a la 5, página 381 Actividad 29, página 388 Actividad 36, página 390 Actividades 3 y 6, página 396</p>

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
	Crit. 2.2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos de tema especializado discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la lectura como medio de adquisición de conocimientos.	Est. 2.2.1 Comprende textos escritos de carácter expositivo de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación científica o cultural, identificando el tema y la estructura.	Actividades de la 1 a la 4, página 397 Comentario, página 400 <ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 3. Identifica la tipología textual del texto 4. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 5. Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo 6. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente Puede desarrollarse en cualquier ejercicio escrito: trabajo, control, examen... Comentario página 400 Actividades de la 1 a la 5, página 381 Actividad 29, página 388 Actividad 36, página 390 Actividades 3 y 6, página 396 Actividades de la 1 a la 4, página 397 Comentario, página 400
		Est. 2.2.2. Sintetiza textos de carácter expositivo, de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación, distinguiendo las ideas principales y secundarias.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 3. Identifica la tipología textual del texto 4. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 5. Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo 6. Sintetiza a partir de las ideas principales el contenido de un texto. 7. Reconoce ideas principales y secundarias Puede desarrollarse en cualquier ejercicio escrito: trabajo, control, examen... Comentario página 400 Actividades de la 1 a la 5, página 381 Actividad 29, página 388 Actividad 36, página 390 Actividades 3 y 6, página 396 Actividades de la 1 a la 4, página 397 Comentario, página 400
		Est. 2.2.3. Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en un texto expositivo de tema especializado y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa: intención comunicativa del autor, tema y género textual.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 3. Identifica la tipología textual del texto 4. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 5. Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo 6. Interpreta adecuadamente los aspectos sonoros y paralingüísticos Puede desarrollarse en cualquier ejercicio escrito: trabajo, control, examen... Comentario página 400 Actividades de la 1 a la 5, página 381 Actividad 29, página 388 Actividad 36, página 390 Actividades 3 y 6, página 396 Actividades de la 1 a la 4, página 397 Comentario, página 400
	Crit. 2.4. Realizar trabajos de investigación sobre temas del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, obteniendo la información de fuentes diversas y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.	Est. 2.4.1. Realiza trabajos de investigación planificando su contenido, fijando sus propios objetivos, organizando la información en función de un orden predefinido, revisando el proceso de escritura para mejorar el producto final y llegando a conclusiones personales.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeto y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 6. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente 7. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas Actividades 1 y 2 de la página 378 Actividad 1, página 381 Actividad 33, página 390 Actividad 36, página 390 Actividad 40, página 391 Actividad 51, página 395 Actividad 4, página 396 Comentario página 400: Localización

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
		Est. 2.4.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 6. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente 7. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas 8. Emplea las técnicas necesarias para registrar el contenido de una exposición escrita. <p>Actividades 1 y 2 de la página 378 Actividad 1, página 381 Actividad 33, página 390 Actividad 36, página 390 Actividad 40, página 391 Actividad 51, página 395 Actividad 4, página 396 Comentario página 400: Localización</p>
		Est. 2.4.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 6. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente 7. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas 8. Emplea las técnicas necesarias para registrar el contenido de una exposición escrita. <p>Actividad 2 de la página 268 Actividad 0, página 269 Actividad 3, página 270 Actividades 4 y 5, página 284</p>
		Est. 2.4.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de página, bibliografía..	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 6. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos <p>Actividades 1 y 2 de la página 378 Actividad 1, página 381 Actividad 33, página 390 Actividad 36, página 390 Actividad 40, página 391 Actividad 51, página 395 Actividad 4, página 396 Comentario página 400: Localización</p>
		Est. 2.4.4. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización, evaluación y mejora de textos escritos propios y ajenos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 5. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 6. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente 7. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas. 8. Corrige los errores de la expresión propia o ajena <p>Actividades 1 y 2 de la página 378 Actividad 1, página 381 Actividad 33, página 390 Actividad 36, página 390 Actividad 40, página 391 Actividad 51, página 395 Actividad 4, página 396 Comentario página 400: Localización</p>

BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> Las relaciones gramaticales Reconocimiento y explicación de las propiedades textuales. Sus procedimientos. La modalidad. Conocimiento y explicación de la pluralidad lingüística de España, con especial atención a la situación lingüística de la comunidad propia. Sus orígenes históricos. 	Crit. 3.1. Aplicar sistemáticamente los conocimientos sobre las distintas categorías gramaticales en la realización, autoevaluación y mejora de los textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.	Est. 3.1.1 Revisa y mejora textos orales y escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando incorrecciones de concordancia, régimen verbal, ambigüedades semánticas, etc.	<ol style="list-style-type: none"> Usa un lenguaje rico y correcto Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados Recurre al contexto y a diccionarios correctamente Identifica la tipología textual del texto Respete y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas Corrige los errores de la expresión propia o ajena <p>Actividades 14, 16 y 20, página 385 Actividad 27 y 31, página 388 Actividad 35, página 390 Actividad 39, página 391 Actividades 41 y 43, página 393 Comentario, página 400: Comprensión y Estilo</p>
		Est. 3.1.2. Utiliza la terminología gramatical adecuada para la explicación lingüística de los textos.	<ol style="list-style-type: none"> Usa un lenguaje rico y correcto Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados Recurre al contexto y a diccionarios correctamente Identifica la tipología textual del texto Respete y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas <p>Actividades 14, 16 y 20, página 385 Actividad 27 y 31, página 388 Actividad 35, página 390 Actividad 39, página 391 Actividades 41 y 43, página 393 Comentario, página 400: Comprensión y Estilo</p>
	Crit. 3.2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo, pronombres, artículos pronombres, artículos y determinantes, explicando sus usos y valores en los textos.	Est. 3.2.1. Identifica y explica los usos y valores (presencia y ausencia) de las categorías gramaticales (sustantivo, adjetivo, verbo, pronombres, artículo determinado e indeterminado y todo tipo de determinantes) en un texto, relacionándolos con la intención comunicativa del emisor, la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.	<ol style="list-style-type: none"> Usa un lenguaje rico y correcto Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados Recurre al contexto y a diccionarios correctamente Identifica la tipología textual del texto Respete y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa <p>Actividades 14, 16 y 20, página 385 Actividad 27 y 31, página 388 Actividad 35, página 390 Actividad 39, página 391 Actividades 41 y 43, página 393 Comentario, página 400: Comprensión y Estilo</p>
	Crit. 3.4. Reconocer los rasgos propios de las diferentes tipologías textuales identificando su estructura y los rasgos lingüísticos más importantes en relación con la intención comunicativa.	Est. 3.4.1. Reconoce y explica los rasgos estructurales y lingüísticos de los textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos.	<ol style="list-style-type: none"> Construye el significado a partir de la información relevante. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados Identifica la tipología textual del texto Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas Reconoce y analiza estructuras sintácticas Identifica los fenómenos léxico-semánticos Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua <p>Actividades 11, 14, 16 y 20, página 385 Actividad 22, página 386 Actividades 27 y 31, página 388 Actividad 35, página 390 Actividad 39, página 391 Actividades 41 y 43, página 393 Comentario, página 400: Comprensión y Estilo</p>
		Est. 3.4.2. Analiza y explica los rasgos formales de un texto en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de condiciones de la situación	<ol style="list-style-type: none"> Construye el significado a partir de la información relevante. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados Identifica la tipología textual del texto Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas

BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
		comunicativa	5. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 6. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 7. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 8. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 9. Identifica los rasgos textuales de una producción verbal Actividades 11, 14, 16 y 20, página 385 Actividad 22, página 386 Actividades 27 y 31, página 388 Actividad 35, página 390 Actividad 39, página 391 Actividades 41 y 43, página 393 Comentario, página 400: Comprensión y Estilo

BLOQUE 4: Educación Literaria			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> Análisis de fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas. Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX, obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentando con rigor. Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas. Composición de textos escritos con intención literaria y conciencia de ello. 	Crit.4.1. Realizar el estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX, con especial atención a la literatura de la comunidad autónoma propia, a través de la lectura y análisis de fragmentos u obras completas significativas. Crit.4.2. Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.	Est. , 4.1.1. Lee y analiza fragmentos y obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX, con especial atención a la literatura de la comunidad autónoma propia.	1. Construye el significado a partir de la información relevante. 2. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 3. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 4. Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española 5. Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural. 6. Conoce los grandes periodos de la literatura española, así como sus autores y obras más relevantes, en su contexto histórico y cultural. Actividades de la 1 a la 5 de la página 381 Actividades de la 6 a la 8 de la página 382 Actividades 9 y 10 de la página 383 Actividades de la 11 a la 20 de la página 385 Actividades de la 21 a la 25 de la página 386 Actividades de la 26 a la 32 de la página 388 Actividades de la 33 a la 36, página 390 Actividades de la 37 a la 40 de la página 391 Actividades de la 41 a la 46 de la página 393 Actividades de la 47 a la 51 de la página 395 Actividades de la 1 a la 11 de la página 396 Actividades de la 1 a la 4 de la página 397 Comentario de la página 400
		Est. 4.2.1. Identifica las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenece y la obra del autor.	1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 3. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 4. Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural Actividades de la 1 a la 5 de la página 381 Actividades de la 6 a la 8 de la página 382 Actividades 9 y 10 de la página 383 Actividades de la 11 a la 20 de la página 385 Actividades de la 21 a la 25 de la página 386 Actividades de la 26 a la 32 de la página 388 Actividades de la 33 a la 36, página 390 Actividades de la 37 a la 40 de la página 391 Actividades de la 41 a la 46 de la página 393 Actividades de la 47 a la 51 de la página 395 Actividades de la 1 a la 11 de la página 396 Actividades de la 1 a la 4 de la página 397 Comentario de la página 400
		Est. 4.2.2. Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas.	1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 3. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 4. Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural

BLOQUE 4: Educación Literaria			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
			5. Compara textos de diferentes épocas, constatando su evolución formal y de contenido. Actividades de la 1 a la 5 de la página 381 Actividades de la 6 a la 8 de la página 382 Actividades 9 y 10 de la página 383 Actividades de la 11 a la 20 de la página 385 Actividades de la 21 a la 25 de la página 386 Actividades de la 26 a la 32 de la página 388 Actividades de la 33 a la 36, página 390 Actividades de la 37 a la 40 de la página 391 Actividades de la 41 a la 46 de la página 393 Actividades de la 47 a la 51 de la página 395 Actividades de la 1 a la 11 de la página 396 Actividades de la 1 a la 4 de la página 397 Comentario de la página 400
	Crit.4.3. Interpretar críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	Est. 4.3.1. Interpreta críticamente fragmentos u obras representativas desde la Edad Media al siglo XIX.	1. Construye el significado a partir de la información relevante. 2. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 3. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 4. Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española 5. Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural. 6. Conoce los grandes periodos de la literatura española, así como sus autores y obras más relevantes, en su contexto histórico y cultural. 7. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados Actividades de la 1 a la 5 de la página 381 Actividades de la 6 a la 8 de la página 382 Actividades 9 y 10 de la página 383 Actividades de la 11 a la 20 de la página 385 Actividades de la 21 a la 25 de la página 386 Actividades de la 26 a la 32 de la página 388 Actividades de la 33 a la 36, página 390 Actividades de la 37 a la 40 de la página 391 Actividades de la 41 a la 46 de la página 393 Actividades de la 47 a la 51 de la página 395 Actividades de la 1 a la 11 de la página 396 Actividades de la 1 a la 4 de la página 397 Comentario de la página 400
		Est. 4.3.2. Detecta las ideas que manifiestan la relación de la obra con el contexto histórico, artístico y cultural.	1. Construye el significado a partir de la información relevante. 2. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 3. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 4. Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española 5. Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural. 6. Conoce los grandes periodos de la literatura española, así como sus autores y obras más relevantes, en su contexto histórico y cultural. 7. Compara textos de diferentes épocas, constatando su evolución formal y de contenido. Actividades de la 1 a la 5 de la página 381 Actividades de la 6 a la 8 de la página 382 Actividades 9 y 10 de la página 383 Actividades de la 11 a la 20 de la página 385 Actividades de la 21 a la 25 de la página 386 Actividades de la 26 a la 32 de la página 388 Actividades de la 33 a la 36, página 390 Actividades de la 37 a la 40 de la página 391 Actividades de la 41 a la 46 de la página 393 Actividades de la 47 a la 51 de la página 395 Actividades de la 1 a la 11 de la página 396 Actividades de la 1 a la 4 de la página 397 Comentario de la página 400
	Crit.4.4. Planificar y elaborar trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la	Est. 4.4.1. Planifica la elaboración de trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX.	1. Organiza la expresión y usa guión previo 2. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 3. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 4. Organiza los textos y los estructura correctamente

BLOQUE 4: Educación Literaria			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
	literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX, obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentado con rigor.		5. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. Actividades 1 y 2, página 378 Actividad 1, página 381 Actividades 33 y 36, página 390 Actividad 40, página 391 Actividad 51, página 395 Actividad 4, página 396 Comentario, página 400: Localización
		Est. 4.4.2. Obtiene información de fuentes diversas.	1. Organiza la expresión y usa guión previo 2. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 3. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 4. Organiza los textos y los estructura correctamente 5. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. Actividades 1 y 2, página 378 Actividad 1, página 381 Actividades 33 y 36, página 390 Actividad 40, página 391 Actividad 51, página 395 Actividad 4, página 396 Comentario, página 400: Localización
		Est. 4.4.3. Argumenta con rigor su propio juicio crítico.	1. Organiza la expresión y usa guión previo 2. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 3. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 4. Organiza los textos y los estructura correctamente 5. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 6. Evalúa críticamente las exposiciones y argumentaciones propias y ajenas Actividades 1 y 2, página 378 Actividad 1, página 381 Actividades 33 y 36, página 390 Actividad 40, página 391 Actividad 51, página 395 Actividad 4, página 396 Comentario, página 400: Localización

4.6. Lengua Castellana y Literatura. 2º BAC

4.6.1. Primer trimestre

Unidad didáctica 1

BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
Presentación oral: planificación, documentación, evaluación y mejora.	4. Realizar una presentación académica oral sobre un tema controvertido, contraponiendo puntos de vista enfrentados, defendiendo una opinión personal con argumentos convincentes y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.	4.1. Planifica, realiza y evalúa presentaciones académicas orales de forma individual o en grupo sobre un tema polémico de carácter académico o de la actualidad social, científica o cultural, analizando posturas enfrentadas y defendiendo una opinión propia mediante argumentos convincentes.	1. Se expresa de manera clara y fluida 2. Organiza la expresión y usa guión previo 3. Usa un lenguaje rico y correcto 4. Responde con relevancia a preguntas 5. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 6. Evalúa las presentaciones orales propias y ajenas.
		4.2. Recopila información, así como apoyos audiovisuales o gráficos consultando fuentes de información diversa y utilizando correctamente los procedimientos de cita.	1. Se expresa de manera clara y fluida 2. Organiza la expresión y usa guión previo 3. Usa un lenguaje rico y correcto 4. Responde con relevancia a preguntas 5. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada

BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
		4.3. Clasifica y estructura la información obtenida elaborando un guion de la presentación.	<ol style="list-style-type: none"> 6. Evalúa las presentaciones orales propias y ajenas 1. Se expresa de manera clara y fluida 2. Organiza la expresión y usa guion previo 3. Usa un lenguaje rico y correcto 4. Responde con relevancia a preguntas 5. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 6. Evalúa las presentaciones orales propias y ajenas.
		4.4. Se expresa oralmente con claridad, precisión y corrección, ajustando su actuación verbal y no verbal a las condiciones de la situación comunicativa y utilizando los recursos expresivos propios del registro formal.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se expresa de manera clara y fluida 2. Organiza la expresión y usa guion previo 3. Usa un lenguaje rico y correcto 4. Responde con relevancia a preguntas 5. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 6. Evalúa las presentaciones orales propias y ajenas.
		4.5. Evalúa sus presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se expresa de manera clara y fluida 2. Organiza la expresión y usa guion previo 3. Usa un lenguaje rico y correcto 4. Responde con relevancia a preguntas 5. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 6. Evalúa las presentaciones orales propias y ajenas.

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
Planificación, realización, revisión y mejora de textos escritos de diferentes ámbitos sociales y académicos.	3. Realizar trabajos académicos individuales o en grupo sobre temas polémicos del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, contrastando opiniones enfrentadas, defendiendo una opinión personal y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.	3.1. Realiza trabajos académicos individuales y en grupo sobre un tema controvertido del currículo o de la actualidad social, cultural o científica planificando su realización, fijando sus propios objetivos, contrastando posturas enfrentadas organizando y defendiendo una opinión propia mediante distintos tipos de argumentos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 7. Desarrolla recursos de creación literaria. 8. Expone adecuadamente un tema del currículo. 9. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.
		3.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 7. Desarrolla recursos de creación literaria. 8. Expone adecuadamente un tema del currículo. 9. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.
		3.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de páginas, bibliografía...	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 7. Desarrolla recursos de creación literaria. 8. Expone adecuadamente un tema del currículo. 9. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.

BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
La palabra.	1. Reconocer y explicar el proceso de formación de las palabras en español,	1.1. Explica los procedimientos de formación de las palabras diferenciando entre raíz y afijos y	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las categorías gramaticales 2. Reconoce las estructuras morfológicas

BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<p>Análisis y explicación del léxico castellano y de los procedimientos de formación.</p> <p>Observación, reflexión y explicación del significado de las palabras. Denotación y connotación.</p> <p>Conocimiento y explicación del español actual. El español en la red. La situación del español en el mundo. El español de América.</p>	<p>aplicando los conocimientos adquiridos para la mejora, comprensión y enriquecimiento del vocabulario activo.</p>	<p>explicando su significado.</p>	<p>3. Identifica los fenómenos léxico-semánticos</p> <p>4. Explica los significados semánticos y pragmáticos de las expresiones.</p> <p>5. Tiene en cuenta el contexto en la interpretaciones de las expresiones lingüísticas</p>
		<p>1.2. Reconoce y explica la procedencia grecolatina de gran parte del léxico español y valora su conocimiento para la deducción del significado de palabras desconocidas.</p>	<p>1. Identifica las categorías gramaticales</p> <p>2. Reconoce las estructuras morfológicas</p> <p>3. Identifica los fenómenos léxico-semánticos</p> <p>4. Explica los significados semánticos y pragmáticos de las expresiones.</p> <p>5. Tiene en cuenta el contexto en la interpretaciones de las expresiones lingüísticas.</p>
	<p>2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos.</p>	<p>2.1. Identifica y explica los usos y valores de las distintas categorías gramaticales, relacionándolos con la intención comunicativa del emisor, con la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.</p>	<p>1. Identifica las categorías gramaticales</p> <p>2. Reconoce las estructuras morfológicas</p> <p>3. Identifica los fenómenos léxico-semánticos</p> <p>4. Explica los significados semánticos y pragmáticos de las expresiones.</p> <p>5. Tiene en cuenta el contexto en la interpretaciones de las expresiones lingüísticas</p>
		<p>2.2. Selecciona el léxico y la terminología adecuados en contextos comunicativos que exigen un uso formal y especializado de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones clichés.</p>	<p>1. Identifica las categorías gramaticales</p> <p>2. Reconoce las estructuras morfológicas</p> <p>3. Identifica los fenómenos léxico-semánticos</p> <p>4. Explica los significados semánticos y pragmáticos de las expresiones.</p> <p>5. Tiene en cuenta el contexto en la interpretaciones de las expresiones lingüísticas</p>
	<p>3. Identificar y explicar los distintos niveles de significado de las palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito en el que aparecen.</p>	<p>3.1. Explica con propiedad el significado de palabras o expresiones, diferenciando su uso denotativo y connotativo y relacionándolo con la intención comunicativa del emisor.</p>	<p>1. Identifica las categorías gramaticales</p> <p>2. Reconoce las estructuras morfológicas</p> <p>3. Identifica los fenómenos léxico-semánticos</p> <p>4. Explica los significados semánticos y pragmáticos de las expresiones.</p> <p>5. Tiene en cuenta el contexto en la interpretaciones de las expresiones lingüísticas</p>
		<p>3.2. Reconoce, analiza e interpreta las relaciones semánticas entre las palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia y homonimia) como procedimiento de cohesión textual.</p>	<p>1. Identifica las categorías gramaticales</p> <p>2. Reconoce las estructuras morfológicas</p> <p>3. Identifica los fenómenos léxico-semánticos</p> <p>4. Explica los significados semánticos y pragmáticos de las expresiones.</p> <p>5. Tiene en cuenta el contexto en la interpretaciones de las expresiones lingüísticas</p>
<p>9. Conocer la situación del español en el mundo, sus orígenes históricos y sus rasgos característicos, valorando positivamente sus variantes.</p>	<p>9.1. Conoce la situación actual de la lengua española en el mundo diferenciando los usos específicos de la lengua en el ámbito digital.</p>	<p>1. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística</p> <p>2. Conoce el origen y la evolución general de la lengua española.</p> <p>3. Conoce y aprecia la diversidad de lenguas de España</p>	
	<p>9.2. Conoce los orígenes históricos del español en América y sus principales áreas geográficas reconociendo en un texto oral o escrito algunos de los rasgos característicos y valorando positivamente sus variantes.</p>	<p>1. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística</p> <p>2. Conoce el origen y la evolución general de la lengua española.</p> <p>3. Conoce y aprecia la diversidad de lenguas de España</p>	

BLOQUE 4: Educación Literaria			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<p>Análisis de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días.</p>	<p>2. Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, identificando las características temáticas y formales y relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.</p>	<p>2.1. Analiza fragmentos literarios del siglo XX, o en su caso obras completas, hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y estilo de su autor, su género y el movimiento literario al que pertenece.</p>	<p>1. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua</p> <p>2. Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española</p> <p>3. Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural.</p>
		<p>2.2. Compara distintos textos de diferentes épocas describiendo la evolución de temas y formas.</p>	<p>1. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua</p> <p>2. Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española</p> <p>3. Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural.</p>

Unidad didáctica 2

BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<p>Presentación oral: planificación, documentación, evaluación y mejora.</p>	<p>4. Realizar una presentación académica oral sobre un tema controvertido,</p>	<p>4.1. Planifica, realiza y evalúa presentaciones académicas orales de forma individual o en grupo</p>	<p>1. Se expresa de manera clara y fluida</p> <p>2. Organiza la expresión y usa guion previo</p>

BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
	contraponiendo puntos de vista enfrentados, defendiendo una opinión personal con argumentos convincentes y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.	sobre un tema polémico de carácter académico o de la actualidad social, científica o cultural, analizando posturas enfrentadas y defendiendo una opinión propia mediante argumentos convincentes.	<ol style="list-style-type: none"> 3. Usa un lenguaje rico y correcto 4. Responde con relevancia a preguntas 5. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 6. Evalúa las presentaciones orales propias y ajenas
		4.2. Recopila información así como apoyos audiovisuales o gráficos consultando fuentes de información diversa y utilizando correctamente los procedimientos de cita.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se expresa de manera clara y fluida 2. Organiza la expresión y usa guion previo 3. Usa un lenguaje rico y correcto 4. Responde con relevancia a preguntas 5. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 6. Evalúa las presentaciones orales propias y ajenas.
		4.3. Clasifica y estructura la información obtenida elaborando un guion de la presentación.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se expresa de manera clara y fluida 2. Organiza la expresión y usa guion previo 3. Usa un lenguaje rico y correcto 4. Responde con relevancia a preguntas 5. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 6. Evalúa las presentaciones orales propias y ajenas.
		4.4. Se expresa oralmente con claridad, precisión y corrección, ajustando su actuación verbal y no verbal a las condiciones de la situación comunicativa y utilizando los recursos expresivos propios del registro formal.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se expresa de manera clara y fluida 2. Organiza la expresión y usa guion previo 3. Usa un lenguaje rico y correcto 4. Responde con relevancia a preguntas 5. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 6. Evalúa las presentaciones orales propias y ajenas.
		4.5. Evalúa sus presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se expresa de manera clara y fluida 2. Organiza la expresión y usa guion previo 3. Usa un lenguaje rico y correcto 4. Responde con relevancia a preguntas 5. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 6. Evalúa las presentaciones orales propias y ajenas.

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
Planificación, realización, revisión y mejora de textos escritos de diferentes ámbitos sociales y académicos.	3. Realizar trabajos académicos individuales o en grupo sobre temas polémicos del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, contrastando opiniones enfrentadas, defendiendo una opinión personal y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.	3.1. Realiza trabajos académicos individuales y en grupo sobre un tema controvertido del currículo o de la actualidad social, cultural o científica planificando su realización, fijando sus propios objetivos, contrastando posturas enfrentadas organizando y defendiendo una opinión propia mediante distintos tipos de argumentos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 7. Desarrolla recursos de creación literaria. 8. Expone adecuadamente un tema del currículo. 9. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.
		3.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 7. Desarrolla recursos de creación literaria. 8. Expone adecuadamente un tema del currículo. 9. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.
		3.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de páginas, bibliografía...	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 7. Desarrolla recursos de creación literaria.

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
			8. Expone adecuadamente un tema del currículo. 9. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.

BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
Las variedades de la lengua. Conocimiento y explicación del español actual. El español en la red. La situación del español en el mundo. El español de América.	9. Conocer la situación del español en el mundo, sus orígenes históricos y sus rasgos característicos, valorando positivamente sus variantes.	9.1. Conoce la situación actual de la lengua española en el mundo diferenciando los usos específicos de la lengua en el ámbito digital.	1. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística 2. Conoce el origen y la evolución general de la lengua española. 3. Conoce y aprecia la diversidad de lenguas de España
		9.2. Conoce los orígenes históricos del español en América y sus principales áreas geográficas reconociendo en un texto oral o escrito algunos de los rasgos característicos y valorando positivamente sus variantes.	1. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística 2. Conoce el origen y la evolución general de la lengua española. 3. Conoce y aprecia la diversidad de lenguas de España

BLOQUE 4: Educación Literaria			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
Análisis de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días.	2. Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, identificando las características temáticas y formales y relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.	2.1. Analiza fragmentos literarios del siglo XX, o en su caso obras completas, hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y estilo de su autor, su género y el movimiento literario al que pertenece.	1. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 2. Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española 3. Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural.
		2.2. Compara distintos textos de diferentes épocas describiendo la evolución de temas y formas.	1. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 2. Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española 3. Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural.

Unidad didáctica 3

BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
La comunicación oral no espontánea en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Su caracterización.	1. Escuchar de forma activa y analizar textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, identificando los rasgos propios de su género, relacionando los aspectos formales del texto con la intención comunicativa del emisor y con el resto de los factores de la situación comunicativa.	1.1. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una argumentación oral, analizando los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y valorándolos en función de los elementos de la situación comunicativa.	1. Interpreta adecuadamente los aspectos sonoros y paralingüísticos 2. Construye el significado a partir de la información relevante. 3. Reconoce ideas principales y secundarias 4. Participa en diálogos con actitud respetuosa 5. Identifica los argumentos de un texto oral 6. Reconoce las intenciones de un texto oral, 7. Diferencia las afirmaciones subjetivas de un texto oral
		1.2. Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial relacionando los aspectos formales y expresivos con la intención del emisor, el género textual y el resto de los elementos de la situación comunicativa.	1. Interpreta adecuadamente los aspectos sonoros y paralingüísticos 2. Construye el significado a partir de la información relevante. 3. Reconoce ideas principales y secundarias 4. Participa en diálogos con actitud respetuosa 5. Identifica los argumentos de un texto oral 6. Reconoce las intenciones de un texto oral, 7. Diferencia las afirmaciones subjetivas de un texto oral
	2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos orales del ámbito académico: conferencias y mesas redondas; diferenciando la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.	2.1. Sintetiza por escrito el contenido de textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial discriminando la información relevante.	1. Interpreta adecuadamente los aspectos sonoros y paralingüísticos 2. Construye el significado a partir de la información relevante. 3. Reconoce ideas principales y secundarias 4. Participa en diálogos con actitud respetuosa 5. Identifica los argumentos de un texto oral 6. Reconoce las intenciones de un texto oral, 7. Diferencia las afirmaciones subjetivas de un texto oral 8. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 9. Organiza los textos y los estructura correctamente

BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
			10. Emplea un vocabulario rico y correcto 11. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 12. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 13. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 14. Desarrolla recursos de creación literaria. 15. Expone adecuadamente un tema del currículo. 16. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
La comunicación escrita en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Sus elementos. Géneros textuales. Análisis y comentario de textos escritos del ámbito académico. Planificación, realización, revisión y mejora de textos escritos de diferentes ámbitos sociales y académicos.	1. Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización.	1.1. Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal.	1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 3. Identifica la tipología textual del texto 4. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 5. Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo 6. Comprende el sentido de los textos expositivo-argumentativos. 7. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 8. Organiza los textos y los estructura correctamente 9. Emplea un vocabulario rico y correcto 10. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 11. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 12. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 13. Desarrolla recursos de creación literaria. 14. Expone adecuadamente un tema del currículo. 15. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.
		1.2. Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, diferenciando las ideas principales y las secundarias.	1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 3. Identifica la tipología textual del texto 4. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 5. Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo 6. Comprende el sentido de los textos expositivo-argumentativos. 7. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 8. Organiza los textos y los estructura correctamente 9. Emplea un vocabulario rico y correcto 10. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 11. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 12. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 13. Desarrolla recursos de creación literaria. 14. Expone adecuadamente un tema del currículo. 15. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.
		1.3. Analiza la estructura de textos expositivos y argumentativos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando los distintos tipos de conectores y organizadores de la información textual.	1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 3. Identifica la tipología textual del texto 4. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 5. Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo 6. Comprende el sentido de los textos expositivo-argumentativos. 7. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 8. Organiza los textos y los estructura correctamente 9. Emplea un vocabulario rico y correcto 10. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 11. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 12. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 13. Desarrolla recursos de creación literaria.

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
			14. Expone adecuadamente un tema del currículo. 15. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.
		1.4. Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el registro adecuado a la intención comunicativa, organizando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales. Revisa su producción escrita para mejorarla.	1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 3. Identifica la tipología textual del texto 4. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 5. Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo 6. Comprende el sentido de los textos expositivo-argumentativos. 7. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 8. Organiza los textos y los estructura correctamente 9. Emplea un vocabulario rico y correcto 10. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 11. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 12. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 13. Desarrolla recursos de creación literaria. 14. Expone adecuadamente un tema del currículo. 15. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.
	2. Escribir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico con rigor, claridad y corrección, empleando argumentos adecuados y convincentes y ajustando su expresión a la intención comunicativa y al resto de las condiciones de la situación comunicativa.	2.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, aplicando los conocimientos gramaticales y pragmáticos para mejorar la expresión escrita.	1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 7. Desarrolla recursos de creación literaria. 8. Expone adecuadamente un tema del currículo. 9. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.
		2.2. En sus producciones escritas ajusta su expresión a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, género textual...) empleando los recursos expresivos propios del registro formal y evitando el uso de coloquialismos.	1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 7. Desarrolla recursos de creación literaria. 8. Expone adecuadamente un tema del currículo. 9. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.
		2.3. Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas, recurriendo a obras de consulta tanto impresas como digitales para su corrección y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.	1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 7. Desarrolla recursos de creación literaria. 8. Expone adecuadamente un tema del currículo. 9. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.
	3. Realizar trabajos académicos individuales o en grupo sobre temas polémicos del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, contrastando opiniones enfrentadas, defendiendo una opinión personal y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.	3.1. Realiza trabajos académicos individuales y en grupo sobre un tema controvertido del currículo o de la actualidad social, cultural o científica planificando su realización, fijando sus propios objetivos, contrastando posturas enfrentadas organizando y defendiendo una opinión propia mediante distintos tipos de argumentos.	1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 7. Desarrolla recursos de creación literaria. 8. Expone adecuadamente un tema del currículo. 9. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.
		3.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información	1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales.

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
		relevante mediante fichas-resumen.	<ol style="list-style-type: none"> 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 7. Desarrolla recursos de creación literaria. 8. Expone adecuadamente un tema del currículo. 9. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.
		3.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de páginas, bibliografía...	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 7. Desarrolla recursos de creación literaria. 8. Expone adecuadamente un tema del currículo. 9. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.
	4. Analizar textos escritos argumentativos y expositivos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando sus rasgos formales característicos y relacionando sus características expresivas con la intención comunicativa y con el resto de los elementos de la situación comunicativa.	4.1. Describe los rasgos morfosintácticos, léxico-semánticos y pragmático-textuales presentes en un texto expositivo o argumentativo procedente del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, utilizando la terminología gramatical adecuada y poniendo de manifiesto su relación con la intención comunicativa del emisor y con los rasgos propios del género textual.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística 4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 5. Reconoce las propiedades textuales 6. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 7. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.
		4.2. Reconoce, describe y utiliza los recursos gramaticales (sustitución pronominal, uso reiterado de determinadas estructuras sintácticas, correlación temporal,...) y léxico-semánticos (sustitución por sinónimos, hipónimos e hiperónimos, reiteraciones léxicas...) que proporcionan cohesión a los textos escritos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística 4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 5. Reconoce las propiedades textuales 6. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 7. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.
		4.3. Reconoce y explica los distintos procedimientos de cita (estilo directo, estilo indirecto u estilo indirecto libre y cita encubierta) presentes en textos expositivos y argumentativos, reconociendo su función en el texto.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística 4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 5. Reconoce las propiedades textuales 6. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 7. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.

BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
Observación, reflexión y explicación del significado de las palabras. Denotación y connotación.	3. Identificar y explicar los distintos niveles de significado de las palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito en el que aparecen.	3.1. Explica con propiedad el significado de palabras o expresiones, diferenciando su uso denotativo y connotativo y relacionándolo con la intención comunicativa del emisor.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las categorías gramaticales 2. Reconoce las estructuras morfológicas 3. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 4. Explica los significados semánticos y pragmáticos de las expresiones. 5. Tiene en cuenta el contexto en la interpretaciones de las expresiones lingüísticas
El discurso.		3.2. Reconoce, analiza e interpreta las relaciones semánticas entre las palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia y homonimia) como procedimiento de cohesión textual.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las categorías gramaticales 2. Reconoce las estructuras morfológicas 3. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 4. Explica los significados semánticos y pragmáticos de las expresiones. 5. Tiene en cuenta el contexto en la interpretaciones de las expresiones lingüísticas
Observación, reflexión y explicación de las diferentes formas de organización textual de textos procedentes de diferentes ámbitos. La intertextualidad.	6. Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y	6.1. Reconoce, analiza y explica las características lingüísticas y los recursos expresivos de textos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa y utilizando el análisis para profundizar en la comprensión del texto.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística 4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 5. Reconoce las propiedades textuales 6. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 7. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.
Identificación y uso de los recursos expresivos que marcan la objetividad y la subjetividad.		6.2 Aplica los conocimientos sobre el	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas

BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
	procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.	funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.	<ol style="list-style-type: none"> Reconoce y analiza estructuras sintácticas Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística Identifica los fenómenos léxico-semánticos Reconoce las propiedades textuales Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.
		6.3. Reconoce y explica los distintos procedimientos de inclusión del emisor y receptor en el texto.	<ol style="list-style-type: none"> Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas Reconoce y analiza estructuras sintácticas Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística Identifica los fenómenos léxico-semánticos Reconoce las propiedades textuales Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.
		6.4. Reconoce y explica en los textos las referencias deícticas, temporales, espaciales y personales en los textos.	<ol style="list-style-type: none"> Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas Reconoce y analiza estructuras sintácticas Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística Identifica los fenómenos léxico-semánticos Reconoce las propiedades textuales Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.
		6.5. Reconoce, explica y utiliza los distintos procedimientos de cita.	<ol style="list-style-type: none"> Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas Reconoce y analiza estructuras sintácticas Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística Identifica los fenómenos léxico-semánticos Reconoce las propiedades textuales Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.
		6.6. Revisa textos escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando sus incorrecciones (concordancias, régimen verbal, ambigüedades sintácticas, coloquialismos, etc.) con criterios gramaticales y terminología apropiada con objeto de mejorar la expresión escrita y avanzar en el aprendizaje autónomo.	<ol style="list-style-type: none"> Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas Reconoce y analiza estructuras sintácticas Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística Identifica los fenómenos léxico-semánticos Reconoce las propiedades textuales Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.
		8. Reflexionar sobre la relación entre los procesos de producción y recepción de un texto, reconociendo la importancia que para su comprensión tienen los conocimientos previos que se poseen a partir de lecturas anteriores que se relacionan con él.	8.1. Expresa sus experiencias lectoras de obras de diferente tipo, género, etc. y sus experiencias personales, relacionándolas con el nuevo texto para llegar a una mejor comprensión e interpretación del mismo.

BLOQUE 4: Educación Literaria			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
Estudio cronológico de las obras más representativas de la literatura española del siglo XX hasta nuestros días Análisis de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días. Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días. Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura del siglo	1. Conocer los aspectos temáticos y formales de los principales movimientos literarios del siglo XX hasta nuestros días, así como los autores y obras más significativos.	1.1. Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativas.	<ol style="list-style-type: none"> Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua Conoce los autores y obras más representativas del período literario estudiado Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural. Distingue los aspectos temáticos y formales de las obras literarias estudiadas. Conoce los grandes periodos de la literatura española, así como sus autores y obras más relevantes, en su contexto histórico y cultural. Compara los periodos literarios, describiendo la evolución de sus temas y rasgos de estilo.
	2. Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días,	2.1. Analiza fragmentos literarios del siglo XX, o en su caso obras completas, hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de	<ol style="list-style-type: none"> Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua Conoce los autores y obras más representativas del período literario estudiado Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española

BLOQUE 4: Educación Literaria				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea	
<p>XX hasta nuestros días.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El contexto histórico, social y cultural en España durante las últimas décadas. - Cómo es la literatura española posterior a 1975. - Cuáles son las principales tendencias de la narrativa española reciente y sus autores y obras más importantes. - Cómo es la poesía posterior a la muerte de Franco. - Cuáles son los rasgos del teatro y los autores y obras más representativos desde 1975. 	identificando las características temáticas y formales y relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.	expresión con la trayectoria y estilo de su autor, su género y el movimiento literario al que pertenece.	<ol style="list-style-type: none"> Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural. Distingue los aspectos temáticos y formales de las obras literarias estudiadas. Conoce los grandes periodos de la literatura española, así como sus autores y obras más relevantes, en su contexto histórico y cultural. Compara los periodos literarios, describiendo la evolución de sus temas y rasgos de estilo. 	
		3. Interpretar de manera crítica fragmentos u obras de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	2.2. Compara distintos textos de diferentes épocas describiendo la evolución de temas y formas.	<ol style="list-style-type: none"> Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua Conoce los autores y obras más representativos del periodo literario estudiado Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural. Distingue los aspectos temáticos y formales de las obras literarias estudiadas. Conoce los grandes periodos de la literatura española, así como sus autores y obras más relevantes, en su contexto histórico y cultural. Compara los periodos literarios, describiendo la evolución de sus temas y rasgos de estilo.
		4. Desarrollar por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia y aportando una visión personal.	3.1. Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completas significativas de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	<ol style="list-style-type: none"> Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua Conoce los autores y obras más representativos del periodo literario estudiado Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural. Distingue los aspectos temáticos y formales de las obras literarias estudiadas. Conoce los grandes periodos de la literatura española, así como sus autores y obras más relevantes, en su contexto histórico y cultural. Compara los periodos literarios, describiendo la evolución de sus temas y rasgos de estilo.
		5. Elaborar un trabajo de carácter académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de Literatura consultando fuentes diversas, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	4.1. Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección y aportando una visión personal.	<ol style="list-style-type: none"> Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua Conoce los autores y obras más representativos del periodo literario estudiado Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural. Distingue los aspectos temáticos y formales de las obras literarias estudiadas. Conoce los grandes periodos de la literatura española, así como sus autores y obras más relevantes, en su contexto histórico y cultural. Compara los periodos literarios, describiendo la evolución de sus temas y rasgos de estilo.
			5.1. Lee textos informativos en papel o en formato digital sobre un tema del currículo de Literatura del siglo XX hasta nuestros días, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre el tema	<ol style="list-style-type: none"> Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua Conoce los autores y obras más representativos del periodo literario estudiado Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural. Distingue los aspectos temáticos y formales de las obras literarias estudiadas. Conoce los grandes periodos de la literatura española, así como sus autores y obras más relevantes, en su contexto histórico y cultural. Compara los periodos literarios, describiendo la evolución de sus temas y rasgos de estilo.

Unidad didáctica 4

BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
La comunicación oral no espontánea en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Su caracterización.	1. Escuchar de forma activa y analizar textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, identificando los rasgos propios de su género, relacionando los aspectos formales del texto con la intención	1.1. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una argumentación oral, analizando los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y valorándolos en función de los elementos de la situación comunicativa.	<ol style="list-style-type: none"> Interpreta adecuadamente los aspectos sonoros y paralingüísticos Construye el significado a partir de la información relevante. Reconoce ideas principales y secundarias Participa en diálogos con actitud respetuosa Identifica los argumentos de un texto oral Reconoce las intenciones de un texto oral, Diferencia las afirmaciones subjetivas de un texto oral

BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
	comunicativa del emisor y con el resto de los factores de la situación comunicativa.	1.2. Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial relacionando los aspectos formales y expresivos con la intención del emisor, el género textual y el resto de los elementos de la situación comunicativa.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpreta adecuadamente los aspectos sonoros y paralingüísticos 2. Construye el significado a partir de la información relevante. 3. Reconoce ideas principales y secundarias 4. Participa en diálogos con actitud respetuosa 5. Identifica los argumentos de un texto oral 6. Reconoce las intenciones de un texto oral, 7. Diferencia las afirmaciones subjetivas de un texto oral
	2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos orales del ámbito académico: conferencias y mesas redondas; diferenciado la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.	2.1. Sintetiza por escrito el contenido de textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial discriminando la información relevante.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpreta adecuadamente los aspectos sonoros y paralingüísticos 2. Construye el significado a partir de la información relevante. 3. Reconoce ideas principales y secundarias 4. Participa en diálogos con actitud respetuosa 5. Identifica los argumentos de un texto oral 6. Reconoce las intenciones de un texto oral, 7. Diferencia las afirmaciones subjetivas de un texto oral 8. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 9. Organiza los textos y los estructura correctamente 10. Emplea un vocabulario rico y correcto 11. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 12. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 13. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 14. Desarrolla recursos de creación literaria. 15. Expone adecuadamente un tema del currículo. 16. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<p>La comunicación escrita en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Sus elementos. Géneros textuales.</p> <p>Análisis y comentario de textos escritos del ámbito académico.</p> <p>Planificación, realización, revisión y mejora de textos escritos de diferentes ámbitos sociales y académicos.</p>	<p>1. Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización.</p>	1.1. Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 3. Identifica la tipología textual del texto 4. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 5. Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo 6. Comprende el sentido de los textos expositivo-argumentativos. 7. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 8. Organiza los textos y los estructura correctamente 9. Emplea un vocabulario rico y correcto 10. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 11. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 12. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 13. Desarrolla recursos de creación literaria. 14. Expone adecuadamente un tema del currículo. 15. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.
		1.2. Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, diferenciando las ideas principales y las secundarias.	<ol style="list-style-type: none"> 16. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 17. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 18. Identifica la tipología textual del texto 1. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 2. Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo 3. Comprende el sentido de los textos expositivo-argumentativos. 4. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 5. Organiza los textos y los estructura correctamente 6. Emplea un vocabulario rico y correcto 7. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 8. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 9. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 10. Desarrolla recursos de creación literaria. 11. Expone adecuadamente un tema del currículo.

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
		1.3. Analiza la estructura de textos expositivos y argumentativos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando los distintos tipos de conectores y organizadores de la información textual.	12. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita. 1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 3. Identifica la tipología textual del texto 4. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 5. Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo 6. Comprende el sentido de los textos expositivo-argumentativos. 7. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 8. Organiza los textos y los estructura correctamente 9. Emplea un vocabulario rico y correcto 10. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 11. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 12. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 13. Desarrolla recursos de creación literaria. 14. Expone adecuadamente un tema del currículo. 15. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.
		1.4. Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el registro adecuado a la intención comunicativa, organizando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales. Revisa su producción escrita para mejorarla.	1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 3. Identifica la tipología textual del texto 4. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 5. Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo 6. Comprende el sentido de los textos expositivo-argumentativos. 7. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 8. Organiza los textos y los estructura correctamente 9. Emplea un vocabulario rico y correcto 10. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 11. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 12. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 13. Desarrolla recursos de creación literaria. 14. Expone adecuadamente un tema del currículo. 15. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.
2. Escribir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico con rigor, claridad y corrección, empleando argumentos adecuados y convincentes y ajustando su expresión a la intención comunicativa y al resto de las condiciones de la situación comunicativa.		2.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, aplicando los conocimientos gramaticales y pragmáticos para mejorar la expresión escrita.	1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 7. Desarrolla recursos de creación literaria. 8. Expone adecuadamente un tema del currículo. 9. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.
		2.2. En sus producciones escritas ajusta su expresión a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, género textual...) empleando los recursos expresivos propios del registro formal y evitando el uso de coloquialismos.	1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 7. Desarrolla recursos de creación literaria. 8. Expone adecuadamente un tema del currículo. 9. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.
		2.3. Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas, recurriendo a obras de consulta tanto impresas como digitales para su corrección y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.	1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 7. Desarrolla recursos de creación literaria.

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
	3. Realizar trabajos académicos individuales o en grupo sobre temas polémicos del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, contrastando opiniones enfrentadas, defendiendo una opinión personal y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.	3.1. Realiza trabajos académicos individuales y en grupo sobre un tema controvertido del currículo o de la actualidad social, cultural o científica planificando su realización, fijando sus propios objetivos, contrastando posturas enfrentadas organizando y defendiendo una opinión propia mediante distintos tipos de argumentos.	8. Expone adecuadamente un tema del currículo. 9. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita. 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 7. Desarrolla recursos de creación literaria. 8. Expone adecuadamente un tema del currículo. 9. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.
		3.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen.	1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 7. Desarrolla recursos de creación literaria. 8. Expone adecuadamente un tema del currículo. 9. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.
		3.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de páginas, bibliografía...	1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 7. Desarrolla recursos de creación literaria. 8. Expone adecuadamente un tema del currículo. 9. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.
	4. Analizar textos escritos argumentativos y expositivos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando sus rasgos formales característicos y relacionando sus características expresivas con la intención comunicativa y con el resto de los elementos de la situación comunicativa.	4.1. Describe los rasgos morfosintácticos, léxico-semánticos y pragmático-textuales presentes en un texto expositivo o argumentativo procedente del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, utilizando la terminología gramatical adecuada y poniendo de manifiesto su relación con la intención comunicativa del emisor y con los rasgos propios del género textual.	1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística 4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 5. Reconoce las propiedades textuales 6. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 7. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.
		4.2. Reconoce, describe y utiliza los recursos gramaticales (sustitución pronominal, uso reiterado de determinadas estructuras sintácticas, correlación temporal,...) y léxico-semánticos (sustitución por sinónimos, hipónimos e hiperónimos, reiteraciones léxicas...) que proporcionan cohesión a los textos escritos.	1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística 4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 5. Reconoce las propiedades textuales 6. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 7. Conoce los procesos de producción y recepción de textos
		4.3. Reconoce y explica los distintos procedimientos de cita (estilo directo, estilo indirecto u estilo indirecto libre y cita encubierta) presentes en textos expositivos y argumentativos, reconociendo su función en el texto.	1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística 4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 5. Reconoce las propiedades textuales 6. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 7. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.

BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
Observación, reflexión y explicación del significado de las palabras. Denotación y	3. Identificar y explicar los distintos niveles de significado de las palabras o	3.1. Explica con propiedad el significado de palabras o expresiones, diferenciando su uso	1. Identifica las categorías gramaticales 2. Reconoce las estructuras morfológicas

BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea		
<p>connotación.</p> <p>El discurso.</p> <p>Observación, reflexión y explicación de las diferentes formas de organización textual de textos procedentes de diferentes ámbitos. La intertextualidad.</p> <p>Identificación y uso de los recursos expresivos que marcan la objetividad y la subjetividad.</p>	expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito en el que aparecen.	denotativo y connotativo y relacionándolo con la intención comunicativa del emisor.	3. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 4. Explica los significados semánticos y pragmáticos de las expresiones. 5. Tiene en cuenta el contexto en la interpretaciones de las expresiones lingüísticas		
		3.2. Reconoce, analiza e interpreta las relaciones semánticas entre las palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia y homonimia) como procedimiento de cohesión textual.	1. Identifica las categorías gramaticales 2. Reconoce las estructuras morfológicas 3. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 4. Explica los significados semánticos y pragmáticos de las expresiones. 5. Tiene en cuenta el contexto en la interpretación de las expresiones lingüísticas		
	6. Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.	6.1. Reconoce, analiza y explica las características lingüísticas y los recursos expresivos de textos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa y utilizando el análisis para profundizar en la comprensión del texto.	6.1. Reconoce, analiza y explica las características lingüísticas y los recursos expresivos de textos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.	1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística 4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 5. Reconoce las propiedades textuales 6. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 7. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.	
				6.2 Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.	1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística 4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 5. Reconoce las propiedades textuales 6. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 7. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.
				6.3. Reconoce y explica los distintos procedimientos de inclusión del emisor y receptor en el texto.	1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística 4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 5. Reconoce las propiedades textuales 6. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 7. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.
				6.4. Reconoce y explica en los textos las referencias deícticas, temporales, espaciales y personales en los textos.	1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística 4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 5. Reconoce las propiedades textuales 6. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 7. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.
				6.5. Reconoce, explica y utiliza los distintos procedimientos de cita.	1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística 4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 5. Reconoce las propiedades textuales 6. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 7. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.
				6.6. Revisa textos escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando sus incorrecciones (concordancias, régimen verbal, ambigüedades sintácticas, coloquialismos, etc.) con criterios gramaticales y terminología apropiada con objeto de mejorar la expresión escrita y avanzar en el aprendizaje autónomo.	1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística 4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 5. Reconoce las propiedades textuales 6. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 7. Conoce los procesos de producción y recepción de textos
	8. Reflexionar sobre la relación entre los procesos de producción y recepción de un texto, reconociendo la importancia que para su comprensión tienen los conocimientos previos que se poseen a partir de lecturas anteriores que se relacionan con él.	8.1. Expresa sus experiencias lectoras de obras de diferente tipo, género, etc. y sus experiencias personales, relacionándolas con el nuevo texto para llegar a una mejor comprensión e interpretación del mismo.	1. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.		

BLOQUE 4: Educación Literaria			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<p>Estudio cronológico de las obras más representativas de la literatura española del siglo XX hasta nuestros días</p> <p>Análisis de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días.</p> <p>Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días.</p> <p>Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura del siglo XX hasta nuestros días.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La sociedad y la cultura hispanoamericanas en el siglo XX. - Las diversas etapas en que se desarrolló la novela hispanoamericana del siglo XX. - Los narradores hispanoamericanos más representativos del siglo XX. - Qué tendencias más significativas pueden reconocerse en la poesía hispanoamericana del siglo XX. - Cuáles son los poetas más representativos de la poesía hispanoamericana del siglo XX. 	<p>1. Conocer los aspectos temáticos y formales de los principales movimientos literarios del siglo XX hasta nuestros días, así como los autores y obras más significativos.</p>	<p>1.1. Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 2. Conoce los autores y obras más representativos del periodo literario estudiado 3. Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española 4. Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural. 5. Distingue los aspectos temáticos y formales de las obras literarias estudiadas. 6. Conoce los grandes periodos de la literatura española, así como sus autores y obras más relevantes, en su contexto histórico y cultural. 7. Compara los periodos literarios, describiendo la evolución de sus temas y rasgos de estilo.
	<p>2. Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, identificando las características temáticas y formales y relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.</p>	<p>2.1. Analiza fragmentos literarios del siglo XX, o en su caso obras completas, hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y estilo de su autor, su género y el movimiento literario al que pertenece.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 2. Conoce los autores y obras más representativos del periodo literario estudiado 3. Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española 4. Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural. 5. Distingue los aspectos temáticos y formales de las obras literarias estudiadas. 6. Conoce los grandes periodos de la literatura española, así como sus autores y obras más relevantes, en su contexto histórico y cultural. 7. Compara los periodos literarios, describiendo la evolución de sus temas y rasgos de estilo.
		<p>2.2. Compara distintos textos de diferentes épocas describiendo la evolución de temas y formas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 2. Conoce los autores y obras más representativos del periodo literario estudiado 3. Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española 4. Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural. 5. Distingue los aspectos temáticos y formales de las obras literarias estudiadas. 6. Conoce los grandes periodos de la literatura española, así como sus autores y obras más relevantes, en su contexto histórico y cultural. 7. Compara los periodos literarios, describiendo la evolución de sus temas y rasgos de estilo.
	<p>3. Interpretar de manera crítica fragmentos u obras de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.</p>	<p>3.1. Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completas significativos de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 2. Conoce los autores y obras más representativos del periodo literario estudiado 3. Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española 4. Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural. 5. Distingue los aspectos temáticos y formales de las obras literarias estudiadas. 6. Conoce los grandes periodos de la literatura española, así como sus autores y obras más relevantes, en su contexto histórico y cultural. 7. Compara los periodos literarios, describiendo la evolución de sus temas y rasgos de estilo.
	<p>4. Desarrollar por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia y aportando una visión personal.</p>	<p>4.1. Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección y aportando una visión personal.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 2. Conoce los autores y obras más representativos del periodo literario estudiado 3. Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española 4. Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural. 5. Distingue los aspectos temáticos y formales de las obras literarias estudiadas. 6. Conoce los grandes periodos de la literatura española, así como sus autores y obras más relevantes, en su contexto histórico y cultural. 7. Compara los periodos literarios, describiendo la evolución de sus temas y rasgos de estilo.
	<p>5. Elaborar un trabajo de carácter académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de Literatura consultando fuentes diversas, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>5.1. Lee textos informativos en papel o en formato digital sobre un tema del currículo de Literatura del siglo XX hasta nuestros días, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre el tema</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 2. Conoce los autores y obras más representativos del periodo literario estudiado 3. Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española 4. Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural. 5. Distingue los aspectos temáticos y formales de las obras literarias estudiadas. 6. Conoce los grandes periodos de la literatura española, así como sus autores y obras más relevantes, en su contexto histórico y cultural. 7. Compara los periodos literarios, describiendo la evolución de sus temas y rasgos de estilo.

4.6.2. Segundo trimestre

Unidad didáctica 5

Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<p>La comunicación oral no espontánea en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Su caracterización.</p> <p>Presentación oral: planificación, documentación, evaluación y mejora.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar los textos atendiendo al contexto al que pertenecen: la intertextualidad. - Diferenciar los rasgos de los textos orales y escritos 	<p>1. Escuchar de forma activa y analizar textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, identificando los rasgos propios de su género, relacionando los aspectos formales del texto con la intención comunicativa del emisor y con el resto de los factores de la situación comunicativa.</p>	<p>1.1. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una argumentación oral, analizando los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y valorándolos en función de los elementos de la situación comunicativa.</p>	<p>1. Interpreta adecuadamente los aspectos sonoros y paralingüísticos</p> <p>2. Construye el significado a partir de la información relevante.</p> <p>3. Reconoce ideas principales y secundarias</p> <p>4. Participa en diálogos con actitud respetuosa</p> <p>5. Identifica los argumentos de un texto oral</p> <p>6. Reconoce las intenciones de un texto oral,</p> <p>7. Diferencia las afirmaciones subjetivas de un texto oral</p>
		<p>1.2. Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial relacionando los aspectos formales y expresivos con la intención del emisor, el género textual y el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p>	<p>1. Interpreta adecuadamente los aspectos sonoros y paralingüísticos</p> <p>2. Construye el significado a partir de la información relevante.</p> <p>3. Reconoce ideas principales y secundarias</p> <p>4. Participa en diálogos con actitud respetuosa</p> <p>5. Identifica los argumentos de un texto oral</p> <p>6. Reconoce las intenciones de un texto oral,</p> <p>7. Diferencia las afirmaciones subjetivas de un texto oral</p>
	<p>2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos orales del ámbito académico: conferencias y mesas redondas; diferenciando la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.</p>	<p>2.1. Sintetiza por escrito el contenido de textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial discriminando la información relevante.</p>	<p>1. Interpreta adecuadamente los aspectos sonoros y paralingüísticos</p> <p>2. Construye el significado a partir de la información relevante.</p> <p>3. Reconoce ideas principales y secundarias</p> <p>4. Participa en diálogos con actitud respetuosa</p> <p>5. Identifica los argumentos de un texto oral</p> <p>6. Reconoce las intenciones de un texto oral,</p> <p>7. Diferencia las afirmaciones subjetivas de un texto oral</p> <p>8. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones...</p> <p>9. Organiza los textos y los estructura correctamente</p> <p>10. Emplea un vocabulario rico y correcto</p> <p>11. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales.</p> <p>12. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales...</p> <p>13. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa</p> <p>14. Desarrolla recursos de creación literaria.</p> <p>15. Expone adecuadamente un tema del currículo.</p> <p>16. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.</p>
	<p>4. Realizar una presentación académica oral sobre un tema controvertido, contraponiendo puntos de vista enfrentados, defendiendo una opinión personal con argumentos convincentes y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.</p>	<p>4.1. Planifica, realiza y evalúa presentaciones académicas orales de forma individual o en grupo sobre un tema polémico de carácter académico o de la actualidad social, científica o cultural, analizando posturas enfrentadas y defendiendo una opinión propia mediante argumentos convincentes.</p>	<p>1. Se expresa de manera clara y fluida</p> <p>2. Organiza la expresión y usa guion previo</p> <p>3. Usa un lenguaje rico y correcto</p> <p>4. Responde con relevancia a preguntas</p> <p>5. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada</p> <p>6. Evalúa las presentaciones orales propias y ajenas</p>
	<p>4.2. Recopila información, así como apoyos audiovisuales o gráficos consultando fuentes de información diversa y utilizando correctamente los procedimientos de cita.</p>	<p>1. Se expresa de manera clara y fluida</p> <p>2. Organiza la expresión y usa guion previo</p> <p>3. Usa un lenguaje rico y correcto</p> <p>4. Responde con relevancia a preguntas</p> <p>5. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada</p> <p>6. Evalúa las presentaciones orales propias y ajenas.</p>	
	<p>4.3. Clasifica y estructura la información obtenida elaborando un guion de la presentación.</p>	<p>1. Se expresa de manera clara y fluida</p> <p>2. Organiza la expresión y usa guion previo</p> <p>3. Usa un lenguaje rico y correcto</p> <p>4. Responde con relevancia a preguntas</p> <p>5. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada</p> <p>6. Evalúa las presentaciones orales propias y ajenas.</p>	
	<p>4.4. Se expresa oralmente con claridad, precisión y corrección, ajustando su actuación verbal y no verbal a las condiciones de la situación comunicativa y utilizando los recursos expresivos propios del registro formal.</p>	<p>1. Se expresa de manera clara y fluida</p> <p>2. Organiza la expresión y usa guion previo</p> <p>3. Usa un lenguaje rico y correcto</p> <p>4. Responde con relevancia a preguntas</p> <p>5. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada</p>	

Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
		4.5. Evalúa sus presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.	<ol style="list-style-type: none"> 6. Evalúa las presentaciones orales propias y ajenas. 1. Se expresa de manera clara y fluida 2. Organiza la expresión y usa guion previo 3. Usa un lenguaje rico y correcto 4. Responde con relevancia a preguntas 5. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 6. Evalúa las presentaciones orales propias y ajenas.

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<p>La comunicación escrita en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Sus elementos. Géneros textuales.</p> <p>Análisis y comentario de textos escritos del ámbito académico.</p> <p>Planificación, realización, revisión y mejora de textos escritos de diferentes ámbitos sociales y académicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar los textos atendiendo al contexto al que pertenecen: la intertextualidad. - Los rasgos de los textos orales y escritos - Las modalidades discursivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación 	<p>1. Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización.</p>	1.1. Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 3. Identifica la tipología textual del texto 4. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 5. Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo 6. Comprende el sentido de los textos expositivo-argumentativos. 7. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 8. Organiza los textos y los estructura correctamente 9. Emplea un vocabulario rico y correcto 10. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 11. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 12. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 13. Desarrolla recursos de creación literaria. 14. Expone adecuadamente un tema del currículo. 15. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.
		1.2. Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, diferenciando las ideas principales y las secundarias.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 3. Identifica la tipología textual del texto 4. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 5. Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo 6. Comprende el sentido de los textos expositivo-argumentativos. 7. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 8. Organiza los textos y los estructura correctamente 9. Emplea un vocabulario rico y correcto 10. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 11. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 12. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 13. Desarrolla recursos de creación literaria. 14. Expone adecuadamente un tema del currículo. 15. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.
		1.3. Analiza la estructura de textos expositivos y argumentativos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando los distintos tipos de conectores y organizadores de la información textual.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 3. Identifica la tipología textual del texto 4. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 5. Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo 6. Comprende el sentido de los textos expositivo-argumentativos. 7. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 8. Organiza los textos y los estructura correctamente 9. Emplea un vocabulario rico y correcto 10. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 11. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 12. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 13. Desarrolla recursos de creación literaria. 14. Expone adecuadamente un tema del currículo.

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
		1.4. Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el registro adecuado a la intención comunicativa, organizando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales. Revisa su producción escrita para mejorarla.	<p>15. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.</p> <ol style="list-style-type: none"> Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados Recurre al contexto y a diccionarios correctamente Identifica la tipología textual del texto Disfruta con la lectura autónoma de textos variados Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo Comprende el sentido de los textos expositivo-argumentativos. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... Organiza los textos y los estructura correctamente Emplea un vocabulario rico y correcto Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. Respeto y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Desarrolla recursos de creación literaria. Expone adecuadamente un tema del currículo. <p>15. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.</p>
	2. Escribir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico con rigor, claridad y corrección, empleando argumentos adecuados y convincentes y ajustando su expresión a la intención comunicativa y al resto de las condiciones de la situación comunicativa.	2.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, aplicando los conocimientos gramaticales y pragmáticos para mejorar la expresión escrita.	<ol style="list-style-type: none"> Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... Organiza los textos y los estructura correctamente Emplea un vocabulario rico y correcto Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. Respeto y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Desarrolla recursos de creación literaria. Expone adecuadamente un tema del currículo. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.
		2.2. En sus producciones escritas ajusta su expresión a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, género textual...) empleando los recursos expresivos propios del registro formal y evitando el uso de coloquialismos.	<ol style="list-style-type: none"> Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... Organiza los textos y los estructura correctamente Emplea un vocabulario rico y correcto Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. Respeto y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Desarrolla recursos de creación literaria. Expone adecuadamente un tema del currículo. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.
		2.3. Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas, recurriendo a obras de consulta tanto impresas como digitales para su corrección y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.	<ol style="list-style-type: none"> Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... Organiza los textos y los estructura correctamente Emplea un vocabulario rico y correcto Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. Respeto y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Desarrolla recursos de creación literaria. Expone adecuadamente un tema del currículo. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.
	3. Realizar trabajos académicos individuales o en grupo sobre temas polémicos del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, contrastando opiniones enfrentadas, defendiendo una opinión personal y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.	3.1. Realiza trabajos académicos individuales y en grupo sobre un tema controvertido del currículo o de la actualidad social, cultural o científica planificando su realización, fijando sus propios objetivos, contrastando posturas enfrentadas organizando y defendiendo una opinión propia mediante distintos tipos de argumentos.	<ol style="list-style-type: none"> Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... Organiza los textos y los estructura correctamente Emplea un vocabulario rico y correcto Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. Respeto y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Desarrolla recursos de creación literaria. Expone adecuadamente un tema del currículo. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
		3.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 7. Desarrolla recursos de creación literaria. 8. Expone adecuadamente un tema del currículo. 9. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.
		3.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de páginas, bibliografía...	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 7. Desarrolla recursos de creación literaria. 8. Expone adecuadamente un tema del currículo. 9. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.
	4. Analizar textos escritos argumentativos y expositivos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando sus rasgos formales característicos y relacionando sus características expresivas con la intención comunicativa y con el resto de los elementos de la situación comunicativa.	4.1. Describe los rasgos morfosintácticos, léxico-semánticos y pragmático-textuales presentes en un texto expositivo o argumentativo procedente del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, utilizando la terminología gramatical adecuada y poniendo de manifiesto su relación con la intención comunicativa del emisor y con los rasgos propios del género textual.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística 4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 5. Reconoce las propiedades textuales 6. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 7. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.
		4.2. Reconoce, describe y utiliza los recursos gramaticales (sustitución pronominal, uso reiterado de determinadas estructuras sintácticas, correlación temporal,...) y léxico-semánticos (sustitución por sinónimos, hipónimos e hiperónimos, reiteraciones léxicas...) que proporcionan cohesión a los textos escritos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística 4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 5. Reconoce las propiedades textuales 6. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 7. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.
		4.3. Reconoce y explica los distintos procedimientos de cita (estilo directo, estilo indirecto u estilo indirecto libre y cita encubierta) presentes en textos expositivos y argumentativos, reconociendo su función en el texto.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística 4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 5. Reconoce las propiedades textuales 6. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 7. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.

BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<p>El discurso.</p> <p>Observación, reflexión y explicación de las diferentes formas de organización textual de textos procedentes de diferentes ámbitos. La intertextualidad.</p> <p>Identificación y uso de los recursos expresivos que marcan la objetividad y la subjetividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propiedades de los textos - Intertextualidad - Textos orales y escritos. 	6. Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.	<p>6.1. Reconoce, analiza y explica las características lingüísticas y los recursos expresivos de textos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa y utilizando el análisis para profundizar en la comprensión del texto.</p> <p>6.2. Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística 4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 5. Reconoce las propiedades textuales 6. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 7. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.

BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea	
<ul style="list-style-type: none"> - Punto de vista: objetividad y subjetividad. - Modalidades discursivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación. 		personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística 4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 5. Reconoce las propiedades textuales 6. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 7. Conoce los procesos de producción y recepción de textos. 	
		6.3. Reconoce y explica los distintos procedimientos de inclusión del emisor y receptor en el texto.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística 4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 5. Reconoce las propiedades textuales 6. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 7. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.
		6.4. Reconoce y explica en los textos las referencias deícticas, temporales, espaciales y personales en los textos.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística 4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 5. Reconoce las propiedades textuales 6. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 7. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.
		6.5. Reconoce, explica y utiliza los distintos procedimientos de cita.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística 4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 5. Reconoce las propiedades textuales 6. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 7. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.
		6.6. Revisa textos escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando sus incorrecciones (concordancias, régimen verbal, ambigüedades sintácticas, coloquialismos, etc.) con criterios gramaticales y terminología apropiada con objeto de mejorar la expresión escrita y avanzar en el aprendizaje autónomo.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística 4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 5. Reconoce las propiedades textuales 6. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 7. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.
7. Explicar la forma de organización interna de los textos expositivos y argumentativos.	7.1. Reconoce, explica y utiliza en textos propios y ajenos las diferentes formas de estructurar los textos expositivos y argumentativos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce las propiedades textuales 2. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 3. Conoce los procesos de producción y recepción de textos. 		
8. Reflexionar sobre la relación entre los procesos de producción y recepción de un texto, reconociendo la importancia que para su comprensión tienen los conocimientos previos que se poseen a partir de lecturas anteriores que se relacionan con él.	8.1. Expresa sus experiencias lectoras de obras de diferente tipo, género, etc. y sus experiencias personales, relacionándolas con el nuevo texto para llegar a una mejor comprensión e interpretación del mismo.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce los procesos de producción y recepción de textos. 		

BLOQUE 4: Educación Literaria			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura del siglo XX hasta nuestros días. <ul style="list-style-type: none"> - La intertextualidad - Narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación 	4. Desarrollar por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia y aportando una visión personal.	4.1. Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección y aportando una visión personal.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 7. Desarrolla recursos de creación literaria. 8. Expone adecuadamente un tema del currículo. 9. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.
	5. Elaborar un trabajo de carácter académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de Literatura consultando fuentes diversas, adoptando un punto de vista crítico y personal y	5.1. Lee textos informativos en papel o en formato digital sobre un tema del currículo de Literatura del siglo XX hasta nuestros días, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre el tema.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales.

BLOQUE 4: Educación Literaria			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
	utilizando las tecnologías de la información.		<ol style="list-style-type: none"> 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 7. Desarrolla recursos de creación literaria. 8. Expone adecuadamente un tema del currículo. 9. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.

Unidad didáctica 6

BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea	
<p>La comunicación oral no espontánea en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Su caracterización.</p> <p>Presentación oral: planificación, documentación, evaluación y mejora.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer los textos académicos y profesionales. - Los textos humanísticos, científico-técnicos y jurídico-administrativos. - Esquemas, resúmenes, informe académico, <i>curriculum vitae</i>. 	<p>1. Escuchar de forma activa y analizar textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, identificando los rasgos propios de su género, relacionando los aspectos formales del texto con la intención comunicativa del emisor y con el resto de los factores de la situación comunicativa.</p>	<p>1.1. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una argumentación oral, analizando los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y valorándolos en función de los elementos de la situación comunicativa.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpreta adecuadamente los aspectos sonoros y paralingüísticos 2. Construye el significado a partir de la información relevante. 3. Reconoce ideas principales y secundarias 4. Participa en diálogos con actitud respetuosa 5. Identifica los argumentos de un texto oral 6. Reconoce las intenciones de un texto oral, 7. Diferencia las afirmaciones subjetivas de un texto oral 	
		<p>1.2. Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial relacionando los aspectos formales y expresivos con la intención del emisor, el género textual y el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpreta adecuadamente los aspectos sonoros y paralingüísticos 2. Construye el significado a partir de la información relevante. 3. Reconoce ideas principales y secundarias 4. Participa en diálogos con actitud respetuosa 5. Identifica los argumentos de un texto oral 6. Reconoce las intenciones de un texto oral, 7. Diferencia las afirmaciones subjetivas de un texto oral 	
	<p>2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos orales del ámbito académico: conferencias y mesas redondas; diferenciado la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.</p>	<p>4. Realizar una presentación académica oral sobre un tema controvertido, contraponiendo puntos de vista enfrentados, defendiendo una opinión personal con argumentos convincentes y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.</p>	<p>2.1. Sintetiza por escrito el contenido de textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial discriminando la información relevante.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpreta adecuadamente los aspectos sonoros y paralingüísticos 2. Construye el significado a partir de la información relevante. 3. Reconoce ideas principales y secundarias 4. Participa en diálogos con actitud respetuosa 5. Identifica los argumentos de un texto oral 6. Reconoce las intenciones de un texto oral, 7. Diferencia las afirmaciones subjetivas de un texto oral 8. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 9. Organiza los textos y los estructura correctamente 10. Emplea un vocabulario rico y correcto 11. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 12. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 13. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 14. Desarrolla recursos de creación literaria. 15. Expone adecuadamente un tema del currículo. 16. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.
	<p>4.1. Planifica, realiza y evalúa presentaciones académicas orales de forma individual o en grupo sobre un tema polémico de carácter académico o de la actualidad social, científica o cultural, analizando posturas enfrentadas y defendiendo una opinión propia mediante argumentos convincentes.</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Se expresa de manera clara y fluida 2. Organiza la expresión y usa guión previo 3. Usa un lenguaje rico y correcto 4. Responde con relevancia a preguntas 5. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 6. Evalúa las presentaciones orales propias y ajenas. 	
<p>4.2. Recopila información así como apoyos audiovisuales o gráficos consultando fuentes de información diversa y utilizando correctamente los procedimientos de cita.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se expresa de manera clara y fluida 2. Organiza la expresión y usa guión previo 3. Usa un lenguaje rico y correcto 4. Responde con relevancia a preguntas 5. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 6. Evalúa las presentaciones orales propias y ajenas. 			
		<p>4.3. Clasifica y estructura la información obtenida elaborando un guion de la presentación.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se expresa de manera clara y fluida 2. Organiza la expresión y usa guión previo 3. Usa un lenguaje rico y correcto 4. Responde con relevancia a preguntas 	

BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
			5. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 6. Evalúa las presentaciones orales propias y ajenas.
		4.4. Se expresa oralmente con claridad, precisión y corrección, ajustando su actuación verbal y no verbal a las condiciones de la situación comunicativa y utilizando los recursos expresivos propios del registro formal.	1. Se expresa de manera clara y fluida 2. Organiza la expresión y usa guión previo 3. Usa un lenguaje rico y correcto 4. Responde con relevancia a preguntas 5. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 6. Evalúa las presentaciones orales propias y ajenas.
		4.5. Evalúa sus presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.	1. Se expresa de manera clara y fluida 2. Organiza la expresión y usa guión previo 3. Usa un lenguaje rico y correcto 4. Responde con relevancia a preguntas 5. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 6. Evalúa las presentaciones orales propias y ajenas.

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
La comunicación escrita en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Sus elementos. Géneros textuales. Análisis y; Comentario de textos escritos del ámbito académico. Planificación, realización, revisión y mejora de textos escritos de diferentes ámbitos sociales y académicos. - Reconocer los textos académicos y profesionales. - Los textos humanísticos, científico-técnicos y jurídico-administrativos. - Esquemas, resúmenes, informe académico, <i>curriculum vitae</i> .	1. Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización.	1.1. Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal. 1.2. Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, diferenciando las ideas principales y las secundarias.	1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 3. Identifica la tipología textual del texto 4. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 5. Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo 6. Comprende el sentido de los textos expositivo-argumentativos. 7. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 8. Organiza los textos y los estructura correctamente 9. Emplea un vocabulario rico y correcto 10. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 11. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 12. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 13. Desarrolla recursos de creación literaria. 14. Expone adecuadamente un tema del currículo. 15. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.
		1.3. Analiza la estructura de textos expositivos y argumentativos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando los distintos tipos de conectores y organizadores de la información textual.	1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 3. Identifica la tipología textual del texto 4. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 5. Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo 6. Comprende el sentido de los textos expositivo-argumentativos. 7. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 8. Organiza los textos y los estructura correctamente

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
			9. Emplea un vocabulario rico y correcto 10. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 11. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 12. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 13. Desarrolla recursos de creación literaria. 14. Expone adecuadamente un tema del currículo. 15. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.
		1.4. Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el registro adecuado a la intención comunicativa, organizando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales. Revisa su producción escrita para mejorarla.	1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 3. Identifica la tipología textual del texto 4. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 5. Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo 6. Comprende el sentido de los textos expositivo-argumentativos. 7. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 8. Organiza los textos y los estructura correctamente 9. Emplea un vocabulario rico y correcto 10. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 11. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 12. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 13. Desarrolla recursos de creación literaria. 14. Expone adecuadamente un tema del currículo. 15. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.
	2. Escribir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico con rigor, claridad y corrección, empleando argumentos adecuados y convincentes y ajustando su expresión a la intención comunicativa y al resto de las condiciones de la situación comunicativa.	2.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, aplicando los conocimientos gramaticales y pragmáticos para mejorar la expresión escrita.	1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 7. Desarrolla recursos de creación literaria. 8. Expone adecuadamente un tema del currículo. 9. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.
		2.2. En sus producciones escritas ajusta su expresión a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, género textual...) empleando los recursos expresivos propios del registro formal y evitando el uso de coloquialismos.	1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 7. Desarrolla recursos de creación literaria. 8. Expone adecuadamente un tema del currículo. 9. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.
		2.3. Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas, recurriendo a obras de consulta tanto impresas como digitales para su corrección y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.	1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 7. Desarrolla recursos de creación literaria. 8. Expone adecuadamente un tema del currículo. 9. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
	3. Realizar trabajos académicos individuales o en grupo sobre temas polémicos del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, contrastando opiniones enfrentadas, defendiendo una opinión personal y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.	3.1. Realiza trabajos académicos individuales y en grupo sobre un tema controvertido del currículo o de la actualidad social, cultural o científica planificando su realización, fijando sus propios objetivos, contrastando posturas enfrentadas organizando y defendiendo una opinión propia mediante distintos tipos de argumentos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 7. Desarrolla recursos de creación literaria. 8. Expone adecuadamente un tema del currículo. 9. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.
		3.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 7. Desarrolla recursos de creación literaria. 8. Expone adecuadamente un tema del currículo. 9. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.
		3.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de páginas, bibliografía...	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 7. Desarrolla recursos de creación literaria. 8. Expone adecuadamente un tema del currículo. 9. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.
	4. Analizar textos escritos argumentativos y expositivos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando sus rasgos formales característicos y relacionando sus características expresivas con la intención comunicativa y con el resto de los elementos de la situación comunicativa.	4.1. Describe los rasgos morfosintácticos, léxico-semánticos y pragmático-textuales presentes en un texto expositivo o argumentativo procedente del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, utilizando la terminología gramatical adecuada y poniendo de manifiesto su relación con la intención comunicativa del emisor y con los rasgos propios del género textual.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística 4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 5. Reconoce las propiedades textuales 6. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 7. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.
		4.2. Reconoce, describe y utiliza los recursos gramaticales (sustitución pronominal, uso reiterado de determinadas estructuras sintácticas, correlación temporal,...) y léxico-semánticos (sustitución por sinónimos, hipónimos e hiperónimos, reiteraciones léxicas...) que proporcionan cohesión a los textos escritos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística 4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 5. Reconoce las propiedades textuales 6. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 7. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.
		4.3. Reconoce y explica los distintos procedimientos de cita (estilo directo, estilo indirecto u estilo indirecto libre y cita encubierta) presentes en textos expositivos y argumentativos, reconociendo su función en el texto.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística 4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 5. Reconoce las propiedades textuales 6. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 7. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.

BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<p>El discurso.</p> <p>Observación, reflexión y explicación de las diferentes formas de organización textual de</p>	6. Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del	6.1. Reconoce, analiza y explica las características lingüísticas y los recursos expresivos de textos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística 4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos

BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<p>textos procedentes de diferentes ámbitos. La intertextualidad.</p> <p>Identificación y uso de los recursos expresivos que marcan la objetividad y la subjetividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propiedades de los textos - Intertextualidad - Textos orales y escritos. - Punto de vista: objetividad y subjetividad. - Modalidades discursivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación. 	<p>ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p>	<p>lingüísticos con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa y utilizando el análisis para profundizar en la comprensión del texto.</p>	<p>5. Reconoce las propiedades textuales</p> <p>6. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos.</p> <p>7. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.</p>
		<p>6.2 Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p>	<p>1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas</p> <p>2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas</p> <p>3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística</p> <p>4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos</p> <p>5. Reconoce las propiedades textuales</p> <p>6. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos.</p> <p>7. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.</p>
		<p>6.3. Reconoce y explica los distintos procedimientos de inclusión del emisor y receptor en el texto.</p>	<p>1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas</p> <p>2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas</p> <p>3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística</p> <p>4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos</p> <p>5. Reconoce las propiedades textuales</p> <p>6. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos.</p> <p>7. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.</p>
		<p>6.4. Reconoce y explica en los textos las referencias deícticas, temporales, espaciales y personales en los textos.</p>	<p>1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas</p> <p>2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas</p> <p>3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística</p> <p>4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos</p> <p>5. Reconoce las propiedades textuales</p> <p>6. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos.</p> <p>7. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.</p>
		<p>6.5. Reconoce, explica y utiliza los distintos procedimientos de cita.</p>	<p>1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas</p> <p>2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas</p> <p>3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística</p> <p>4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos</p> <p>5. Reconoce las propiedades textuales</p> <p>6. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos.</p> <p>7. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.</p>
		<p>6.6. Revisa textos escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando sus incorrecciones (concordancias, régimen verbal, ambigüedades sintácticas, coloquialismos, etc.) con criterios gramaticales y terminología apropiada con objeto de mejorar la expresión escrita y avanzar en el aprendizaje autónomo.</p>	<p>1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas</p> <p>2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas</p> <p>3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística</p> <p>4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos</p> <p>5. Reconoce las propiedades textuales</p> <p>6. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos.</p> <p>7. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.</p>
		<p>7. Explicar la forma de organización interna de los textos expositivos y argumentativos.</p>	<p>7.1. Reconoce, explica y utiliza en textos propios y ajenos las diferentes formas de estructurar los textos expositivos y argumentativos.</p>
<p>8. Reflexionar sobre la relación entre los procesos de producción y recepción de un texto, reconociendo la importancia que para su comprensión tienen los conocimientos previos que se poseen a partir de lecturas anteriores que se relacionan con él.</p>	<p>8.1. Expresa sus experiencias lectoras de obras de diferente tipo, género, etc. y sus experiencias personales, relacionándolas con el nuevo texto para llegar a una mejor comprensión e interpretación del mismo.</p>	<p>1. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.</p>	

BLOQUE 4: Educación Literaria			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<p>Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre</p>	<p>4. Desarrollar por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta</p>	<p>4.1. Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días,</p>	<p>1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones...</p> <p>2. Organiza los textos y los estructura correctamente</p>

BLOQUE 4: Educación Literaria			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
temas, obras o autores de la literatura del siglo XX hasta nuestros días. - La intertextualidad - Narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación	nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia y aportando una visión personal.	exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección y aportando una visión personal.	3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 7. Desarrolla recursos de creación literaria. 8. Expone adecuadamente un tema del currículo. 9. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.
	5. Elaborar un trabajo de carácter académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de Literatura consultando fuentes diversas, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	5.1. Lee textos informativos en papel o en formato digital sobre un tema del currículo de Literatura del siglo XX hasta nuestros días, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre el tema.	1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 7. Desarrolla recursos de creación literaria. 8. Expone adecuadamente un tema del currículo. 9. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.

Unidad didáctica 7

BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
La comunicación oral no espontánea en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Su caracterización. Comprensión y producción de textos orales procedentes de los medios de comunicación social: géneros informativos y de opinión. La publicidad. Presentación oral: planificación, documentación, evaluación y mejora. - Comentar los rasgos de los textos literarios. - Distinguir los géneros periodísticos: información (noticia, reportaje, crónica) y opinión (artículo, editorial y columna). - Analizar los textos publicitarios.	1. Escuchar de forma activa y analizar textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, identificando los rasgos propios de su género, relacionando los aspectos formales del texto con la intención comunicativa del emisor y con el resto de los factores de la situación comunicativa.	1.1. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una argumentación oral, analizando los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y valorándolos en función de los elementos de la situación comunicativa. 1.2. Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial relacionando los aspectos formales y expresivos con la intención del emisor, el género textual y el resto de los elementos de la situación comunicativa.	1. Interpreta adecuadamente los aspectos sonoros y paralingüísticos 2. Construye el significado a partir de la información relevante. 3. Reconoce ideas principales y secundarias 4. Participa en diálogos con actitud respetuosa 5. Identifica los argumentos de un texto oral 6. Reconoce las intenciones de un texto oral, 7. Diferencia las afirmaciones subjetivas de un texto oral
	2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos orales del ámbito académico: conferencias y mesas redondas; diferenciado la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.	2.1. Sintetiza por escrito el contenido de textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial discriminando la información relevante.	1. Interpreta adecuadamente los aspectos sonoros y paralingüísticos 2. Construye el significado a partir de la información relevante. 3. Reconoce ideas principales y secundarias 4. Participa en diálogos con actitud respetuosa 5. Identifica los argumentos de un texto oral 6. Reconoce las intenciones de un texto oral, 7. Diferencia las afirmaciones subjetivas de un texto oral 8. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 9. Organiza los textos y los estructura correctamente 10. Emplea un vocabulario rico y correcto 11. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 12. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 13. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 14. Desarrolla recursos de creación literaria. 15. Expone adecuadamente un tema del currículo. 16. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.
	3. Extraer información de textos orales periodísticos y publicitarios procedentes de los medios de comunicación social, reconociendo la intención comunicativa,	3.1. Interpreta diversos anuncios sonoros y audiovisuales identificando la información y la persuasión, reconociendo los elementos que utiliza el emisor para seducir al receptor, valorando	1. Se expresa de manera clara y fluida 2. Organiza la expresión y usa guión previo 3. Usa un lenguaje rico y correcto 4. Evalúa las presentaciones orales propias y ajenas.

BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
	el tema, la estructura del contenido, identificando los rasgos propios del género periodístico, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido.	críticamente su forma y su contenido y rechazando las ideas discriminatorias.	<ol style="list-style-type: none"> Interpreta adecuadamente los aspectos sonoros y paralingüísticos Construye el significado a partir de la información relevante. Reconoce ideas principales y secundarias Identifica los argumentos de un texto oral Reconoce las intenciones de un texto oral, Diferencia las afirmaciones subjetivas de un texto oral
	4. Realizar una presentación académica oral sobre un tema controvertido, contraponiendo puntos de vista enfrentados, defendiendo una opinión personal con argumentos convincentes y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.	<p>4.1. Planifica, realiza y evalúa presentaciones académicas orales de forma individual o en grupo sobre un tema polémico de carácter académico o de la actualidad social, científica o cultural, analizando posturas enfrentadas y defendiendo una opinión propia mediante argumentos convincentes.</p> <p>4.2. Recopila información así como apoyos audiovisuales o gráficos consultando fuentes de información diversa y utilizando correctamente los procedimientos de cita.</p> <p>4.3. Clasifica y estructura la información obtenida elaborando un guion de la presentación.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Se expresa de manera clara y fluida Organiza la expresión y usa guión previo Usa un lenguaje rico y correcto Responde con relevancia a preguntas Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada Evalúa las presentaciones orales propias y ajenas.
		4.4. Se expresa oralmente con claridad, precisión y corrección, ajustando su actuación verbal y no verbal a las condiciones de la situación comunicativa y utilizando los recursos expresivos propios del registro formal.	<ol style="list-style-type: none"> Se expresa de manera clara y fluida Organiza la expresión y usa guión previo Usa un lenguaje rico y correcto Responde con relevancia a preguntas Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada Evalúa las presentaciones orales propias y ajenas.
		4.5. Evalúa sus presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.	<ol style="list-style-type: none"> Se expresa de manera clara y fluida Organiza la expresión y usa guión previo Usa un lenguaje rico y correcto Responde con relevancia a preguntas Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada Evalúa las presentaciones orales propias y ajenas.

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
La comunicación escrita en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Sus elementos. Géneros textuales. Planificación, realización, revisión y mejora de textos escritos de diferentes ámbitos sociales y académicos.	1. Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización.	1.1. Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal.	<ol style="list-style-type: none"> Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados Recurre al contexto y a diccionarios correctamente Identifica la tipología textual del texto Disfruta con la lectura autónoma de textos variados Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo Comprende el sentido de los textos expositivo-argumentativos. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... Organiza los textos y los estructura correctamente Emplea un vocabulario rico y correcto Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. Respeto y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Desarrolla recursos de creación literaria. Expone adecuadamente un tema del currículo. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.
<ul style="list-style-type: none"> - Comentar los rasgos de los textos literarios. - Distinguir los géneros periodísticos: información (noticia, reportaje, crónica) y opinión (artículo, editorial y columna). - Analizar los textos publicitarios. 		1.2. Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial,	<ol style="list-style-type: none"> Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados Recurre al contexto y a diccionarios correctamente

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
		diferenciando las ideas principales y las secundarias.	<ol style="list-style-type: none"> 3. Identifica la tipología textual del texto 4. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 5. Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo 6. Comprende el sentido de los textos expositivo-argumentativos. 7. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 8. Organiza los textos y los estructura correctamente 9. Emplea un vocabulario rico y correcto 10. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 11. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 12. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 13. Desarrolla recursos de creación literaria. 14. Expone adecuadamente un tema del currículo. 15. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.
		1.3. Analiza la estructura de textos expositivos y argumentativos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando los distintos tipos de conectores y organizadores de la información textual.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 3. Identifica la tipología textual del texto 4. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 5. Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo 6. Comprende el sentido de los textos expositivo-argumentativos. 7. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 8. Organiza los textos y los estructura correctamente 9. Emplea un vocabulario rico y correcto 10. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 11. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 12. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 13. Desarrolla recursos de creación literaria. 14. Expone adecuadamente un tema del currículo. 15. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.
		1.4. Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el registro adecuado a la intención comunicativa, organizando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales. Revisa su producción escrita para mejorarla.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 3. Identifica la tipología textual del texto 4. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 5. Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo 6. Comprende el sentido de los textos expositivo-argumentativos. 7. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 8. Organiza los textos y los estructura correctamente 9. Emplea un vocabulario rico y correcto 10. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 11. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 12. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 13. Desarrolla recursos de creación literaria. 14. Expone adecuadamente un tema del currículo. 15. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.
	3. Realizar trabajos académicos individuales o en grupo sobre temas polémicos del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, contrastando opiniones enfrentadas, defendiendo una opinión personal y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.	3.1. Realiza trabajos académicos individuales y en grupo sobre un tema controvertido del currículo o de la actualidad social, cultural o científica planificando su realización, fijando sus propios objetivos, contrastando posturas enfrentadas organizando y defendiendo una opinión propia mediante distintos tipos de argumentos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 7. Desarrolla recursos de creación literaria. 8. Expone adecuadamente un tema del currículo. 9. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.
		3.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales.

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
			5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 7. Desarrolla recursos de creación literaria. 8. Expone adecuadamente un tema del currículo. 9. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.
		3.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de páginas, bibliografía...	1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 7. Desarrolla recursos de creación literaria. 8. Expone adecuadamente un tema del currículo. 9. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.
	4. Analizar textos escritos argumentativos y expositivos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando sus rasgos formales característicos y relacionando sus características expresivas con la intención comunicativa y con el resto de los elementos de la situación comunicativa.	4.1. Describe los rasgos morfosintácticos, léxico-semánticos y pragmático-textuales presentes en un texto expositivo o argumentativo procedente del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, utilizando la terminología gramatical adecuada y poniendo de manifiesto su relación con la intención comunicativa del emisor y con los rasgos propios del género textual.	1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística 4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 5. Reconoce las propiedades textuales 6. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 7. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.
		4.2. Reconoce, describe y utiliza los recursos gramaticales (sustitución pronominal, uso reiterado de determinadas estructuras sintácticas, correlación temporal,...) y léxico-semánticos (sustitución por sinónimos, hipónimos e hiperónimos, reiteraciones léxicas...) que proporcionan cohesión a los textos escritos.	1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística 4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 5. Reconoce las propiedades textuales 6. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 7. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.
		4.3. Reconoce y explica los distintos procedimientos de cita (estilo directo, estilo indirecto u estilo indirecto libre y cita encubierta) presentes en textos expositivos y argumentativos, reconociendo su función en el texto.	1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística 4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 5. Reconoce las propiedades textuales 6. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 7. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.

BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
El discurso. Observación, reflexión y explicación de las diferentes formas de organización textual de textos procedentes de diferentes ámbitos. La intertextualidad. Identificación y uso de los recursos expresivos que marcan la objetividad y la subjetividad.	6. Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.	6.1. Reconoce, analiza y explica las características lingüísticas y los recursos expresivos de textos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa y utilizando el análisis para profundizar en la comprensión del texto. 6.2 Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.	1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística 4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 5. Reconoce las propiedades textuales 6. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 7. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.
<ul style="list-style-type: none"> - Comentar los rasgos de los textos literarios. - Distinguir los géneros periodísticos: información (noticia, reportaje, crónica) y opinión (artículo, editorial y columna). - Analizar los textos publicitarios. 			1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística 4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 5. Reconoce las propiedades textuales 6. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 7. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.

BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
		6.3. Reconoce y explica los distintos procedimientos de inclusión del emisor y receptor en el texto.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística 4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 5. Reconoce las propiedades textuales 6. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 7. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.
		6.4. Reconoce y explica en los textos las referencias deícticas, temporales, espaciales y personales en los textos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística 4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 5. Reconoce las propiedades textuales 6. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 7. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.
		6.5. Reconoce, explica y utiliza los distintos procedimientos de cita.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística 4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 5. Reconoce las propiedades textuales 6. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 7. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.
		6.6. Revisa textos escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando sus incorrecciones (concordancias, régimen verbal, ambigüedades sintácticas, coloquialismos, etc.) con criterios gramaticales y terminología apropiada con objeto de mejorar la expresión escrita y avanzar en el aprendizaje autónomo.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística 4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 5. Reconoce las propiedades textuales 6. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 7. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.
	7. Explicar la forma de organización interna de los textos expositivos y argumentativos.	7.1. Reconoce, explica y utiliza en textos propios y ajenos las diferentes formas de estructurar los textos expositivos y argumentativos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce las propiedades textuales 2. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 3. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.
	8. Reflexionar sobre la relación entre los procesos de producción y recepción de un texto, reconociendo la importancia que para su comprensión tienen los conocimientos previos que se poseen a partir de lecturas anteriores que se relacionan con él.	8.1. Expresa sus experiencias lectoras de obras de diferente tipo, género, etc. y sus experiencias personales, relacionándolas con el nuevo texto para llegar a una mejor comprensión e interpretación del mismo.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.

BLOQUE 4: Educación Literaria			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura del siglo XX hasta nuestros días. <ul style="list-style-type: none"> - Comentar los rasgos de los textos literarios. - Distinguir los géneros periodísticos: información (noticia, reportaje, crónica) y opinión (artículo, editorial y columna). - Analizar los textos publicitarios. 	4. Desarrollar por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia y aportando una visión personal.	4.1. Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección y aportando una visión personal.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 7. Desarrolla recursos de creación literaria. 8. Expone adecuadamente un tema del currículo. 9. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.

BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<p>La comunicación oral no espontánea en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Su caracterización.</p>	<p>1. Escuchar de forma activa y analizar textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, identificando los rasgos propios de su género, relacionando los aspectos formales del texto con la intención comunicativa del emisor y con el resto de los factores de la situación comunicativa.</p>	<p>1.1. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una argumentación oral, analizando los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y valorándolos en función de los elementos de la situación comunicativa.</p>	<p>1. Interpreta adecuadamente los aspectos sonoros y paralingüísticos 2. Construye el significado a partir de la información relevante. 3. Reconoce ideas principales y secundarias 4. Participa en diálogos con actitud respetuosa 5. Identifica los argumentos de un texto oral 6. Reconoce las intenciones de un texto oral, 7. Diferencia las afirmaciones subjetivas de un texto oral</p>
		<p>1.2. Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial relacionando los aspectos formales y expresivos con la intención del emisor, el género textual y el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p>	<p>1. Interpreta adecuadamente los aspectos sonoros y paralingüísticos 2. Construye el significado a partir de la información relevante. 3. Reconoce ideas principales y secundarias 4. Participa en diálogos con actitud respetuosa 5. Identifica los argumentos de un texto oral 6. Reconoce las intenciones de un texto oral, 7. Diferencia las afirmaciones subjetivas de un texto oral</p>
	<p>2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos orales del ámbito académico: conferencias y mesas redondas; diferenciando la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.</p>	<p>2.1. Sintetiza por escrito el contenido de textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial discriminando la información relevante.</p>	<p>1. Interpreta adecuadamente los aspectos sonoros y paralingüísticos 2. Construye el significado a partir de la información relevante. 3. Reconoce ideas principales y secundarias 4. Participa en diálogos con actitud respetuosa 5. Identifica los argumentos de un texto oral 6. Reconoce las intenciones de un texto oral, 7. Diferencia las afirmaciones subjetivas de un texto oral 8. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 9. Organiza los textos y los estructura correctamente 10. Emplea un vocabulario rico y correcto 11. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 12. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 13. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 14. Desarrolla recursos de creación literaria. 15. Expone adecuadamente un tema del currículo. 16. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.</p>

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<p>La comunicación escrita en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Sus elementos. Géneros textuales.</p> <p>Análisis y comentario de textos escritos del ámbito académico.</p> <p>Planificación, realización, revisión y mejora de textos escritos de diferentes ámbitos sociales y académicos.</p>	<p>1. Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización.</p>	<p>1.1. Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal.</p>	<p>1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 3. Identifica la tipología textual del texto 4. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 5. Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo 6. Comprende el sentido de los textos expositivo-argumentativos. 7. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 8. Organiza los textos y los estructura correctamente 9. Emplea un vocabulario rico y correcto 10. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 11. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 12. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 13. Desarrolla recursos de creación literaria. 14. Expone adecuadamente un tema del currículo. 15. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.</p>
		<p>1.2. Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, diferenciando las ideas principales y las secundarias.</p>	<p>1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 3. Identifica la tipología textual del texto 4. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 5. Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo 6. Comprende el sentido de los textos expositivo-argumentativos. 7. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 8. Organiza los textos y los estructura correctamente</p>

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
			9. Emplea un vocabulario rico y correcto 10. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 11. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 12. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 13. Desarrolla recursos de creación literaria. 14. Expone adecuadamente un tema del currículo. 15. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.
		1.3. Analiza la estructura de textos expositivos y argumentativos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando los distintos tipos de conectores y organizadores de la información textual.	1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 3. Identifica la tipología textual del texto 4. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 5. Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo 6. Comprende el sentido de los textos expositivo-argumentativos. 7. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 8. Organiza los textos y los estructura correctamente 9. Emplea un vocabulario rico y correcto 10. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 11. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 12. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 13. Desarrolla recursos de creación literaria. 14. Expone adecuadamente un tema del currículo. 15. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.
		1.4. Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el registro adecuado a la intención comunicativa, organizando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales. Revisa su producción escrita para mejorarla.	1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 3. Identifica la tipología textual del texto 4. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 5. Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo 6. Comprende el sentido de los textos expositivo-argumentativos. 7. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 8. Organiza los textos y los estructura correctamente 9. Emplea un vocabulario rico y correcto 10. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 11. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 12. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 13. Desarrolla recursos de creación literaria. 14. Expone adecuadamente un tema del currículo. 15. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.
	2. Escribir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico con rigor, claridad y corrección, empleando argumentos adecuados y convincentes y ajustando su expresión a la intención comunicativa y al resto de las condiciones de la situación comunicativa.	2.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, aplicando los conocimientos gramaticales y pragmáticos para mejorar la expresión escrita.	1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 7. Desarrolla recursos de creación literaria. 8. Expone adecuadamente un tema del currículo. 9. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.
2.2. En sus producciones escritas ajusta su expresión a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, género textual...) empleando los recursos expresivos propios del registro formal y evitando el uso de coloquialismos.		1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 7. Desarrolla recursos de creación literaria. 8. Expone adecuadamente un tema del currículo. 9. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.	
2.3. Evalúa sus propias producciones escritas y las		1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones...	

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
		de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas, recurriendo a obras de consulta tanto impresas como digitales para su corrección y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.	<ol style="list-style-type: none"> Organiza los textos y los estructura correctamente Emplea un vocabulario rico y correcto Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. Respeto y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Desarrolla recursos de creación literaria. Expone adecuadamente un tema del currículo. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.
	3. Realizar trabajos académicos individuales o en grupo sobre temas polémicos del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, contrastando opiniones enfrentadas, defendiendo una opinión personal y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.	3.1. Realiza trabajos académicos individuales y en grupo sobre un tema controvertido del currículo o de la actualidad social, cultural o científica planificando su realización, fijando sus propios objetivos, contrastando posturas enfrentadas organizando y defendiendo una opinión propia mediante distintos tipos de argumentos.	<ol style="list-style-type: none"> Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... Organiza los textos y los estructura correctamente Emplea un vocabulario rico y correcto Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. Respeto y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Desarrolla recursos de creación literaria. Expone adecuadamente un tema del currículo. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.
		3.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen.	<ol style="list-style-type: none"> Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... Organiza los textos y los estructura correctamente Emplea un vocabulario rico y correcto Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. Respeto y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Desarrolla recursos de creación literaria. Expone adecuadamente un tema del currículo. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.
		3.3. Respeto las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de páginas, bibliografía...	<ol style="list-style-type: none"> Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... Organiza los textos y los estructura correctamente Emplea un vocabulario rico y correcto Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. Respeto y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Desarrolla recursos de creación literaria. Expone adecuadamente un tema del currículo. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.
	4. Analizar textos escritos argumentativos y expositivos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando sus rasgos formales característicos y relacionando sus características expresivas con la intención comunicativa y con el resto de los elementos de la situación comunicativa.	4.1. Describe los rasgos morfosintácticos, léxico-semánticos y pragmático-textuales presentes en un texto expositivo o argumentativo procedente del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, utilizando la terminología gramatical adecuada y poniendo de manifiesto su relación con la intención comunicativa del emisor y con los rasgos propios del género textual.	<ol style="list-style-type: none"> Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas Reconoce y analiza estructuras sintácticas Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística Identifica los fenómenos léxico-semánticos Reconoce las propiedades textuales Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.
		4.2. Reconoce, describe y utiliza los recursos gramaticales (sustitución pronominal, uso reiterado de determinadas estructuras sintácticas, correlación temporal,...) y léxico-semánticos (sustitución por sinónimos, hipónimos e hiperónimos, reiteraciones léxicas...) que proporcionan cohesión a los textos escritos.	<ol style="list-style-type: none"> Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas Reconoce y analiza estructuras sintácticas Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística Identifica los fenómenos léxico-semánticos Reconoce las propiedades textuales Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.
		4.3. Reconoce y explica los distintos procedimientos de cita (estilo directo, estilo indirecto u estilo indirecto libre y cita encubierta) presentes en textos expositivos y argumentativos, reconociendo su función en el texto.	<ol style="list-style-type: none"> Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas Reconoce y analiza estructuras sintácticas Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística Identifica los fenómenos léxico-semánticos Reconoce las propiedades textuales Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.

BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea	
<p>Observación, reflexión y explicación del significado de las palabras. Denotación y connotación.</p> <p>El discurso.</p> <p>Observación, reflexión y explicación de las diferentes formas de organización textual de textos procedentes de diferentes ámbitos. La intertextualidad.</p> <p>Identificación y uso de los recursos expresivos que marcan la objetividad y la subjetividad.</p>	<p>3. Identificar y explicar los distintos niveles de significado de las palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito en el que aparecen.</p>	<p>3.1. Explica con propiedad el significado de palabras o expresiones, diferenciando su uso denotativo y connotativo y relacionándolo con la intención comunicativa del emisor.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las categorías gramaticales 2. Reconoce las estructuras morfológicas 3. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 4. Explica los significados semánticos y pragmáticos de las expresiones. 5. Tiene en cuenta el contexto en las interpretaciones de las expresiones lingüísticas 	
		<p>3.2. Reconoce, analiza e interpreta las relaciones semánticas entre las palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia y homonimia) como procedimiento de cohesión textual.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las categorías gramaticales 2. Reconoce las estructuras morfológicas 3. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 4. Explica los significados semánticos y pragmáticos de las expresiones. 5. Tiene en cuenta el contexto en las interpretaciones de las expresiones lingüísticas 	
	<p>6. Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p>		<p>6.1. Reconoce, analiza y explica las características lingüísticas y los recursos expresivos de textos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa y utilizando el análisis para profundizar en la comprensión del texto.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística 4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 5. Reconoce las propiedades textuales 6. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 7. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.
			<p>6.2. Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística 4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 5. Reconoce las propiedades textuales 6. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 7. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.
			<p>6.3. Reconoce y explica los distintos procedimientos de inclusión del emisor y receptor en el texto.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística 4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 5. Reconoce las propiedades textuales 6. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 7. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.
			<p>6.4. Reconoce y explica en los textos las referencias deícticas, temporales, espaciales y personales en los textos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística 4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 5. Reconoce las propiedades textuales 6. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 7. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.
			<p>6.5. Reconoce, explica y utiliza los distintos procedimientos de cita.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística 4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 5. Reconoce las propiedades textuales 6. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 7. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.
			<p>6.6. Revisa textos escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando sus incorrecciones (concordancias, régimen verbal, ambigüedades sintácticas, coloquialismos, etc.) con criterios gramaticales y terminología apropiada con objeto de mejorar la expresión escrita y avanzar en el aprendizaje autónomo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística 4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 5. Reconoce las propiedades textuales 6. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 7. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.
	<p>8. Reflexionar sobre la relación entre los procesos de producción y recepción de un texto, reconociendo la importancia que para su comprensión tienen los conocimientos previos que se poseen a partir de lecturas anteriores que se</p>	<p>8.1. Expresa sus experiencias lectoras de obras de diferente tipo, género, etc. y sus experiencias personales, relacionándolas con el nuevo texto para llegar a una mejor comprensión e interpretación del mismo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce los procesos de producción y recepción de textos. 	

BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
	relacionan con él.		

BLOQUE 4: Educación Literaria			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<p>Estudio cronológico de las obras más representativas de la literatura española del siglo XX hasta nuestros días</p> <p>Análisis de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días.</p> <p>Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días.</p> <p>Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura del siglo XX hasta nuestros días.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principales movimientos ideológicos, filosóficos y literarios en la Europa de finales del siglo XIX y principios del XX. - Qué autores y tendencias del siglo XIX perviven a principios del siglo XX. - El modernismo y sus autores más destacados en América y en España. - La generación del 98, sus rasgos y escritores. - Panorama del teatro español en la encrucijada de los dos siglos. 	1. Conocer los aspectos temáticos y formales de los principales movimientos literarios del siglo XX hasta nuestros días, así como los autores y obras más significativos.	1.1. Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 2. Conoce los autores y obras más representativos del periodo literario estudiado 3. Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española 4. Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural. 5. Distingue los aspectos temáticos y formales de las obras literarias estudiadas. 6. Conoce los grandes periodos de la literatura española, así como sus autores y obras más relevantes, en su contexto histórico y cultural. 7. Compara los periodos literarios, describiendo la evolución de sus temas y rasgos de estilo.
	2. Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, identificando las características temáticas y formales y relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.	2.1. Analiza fragmentos literarios del siglo XX, o en su caso obras completas, hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y estilo de su autor, su género y el movimiento literario al que pertenece.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 2. Conoce los autores y obras más representativos del periodo literario estudiado 3. Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española 4. Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural. 5. Distingue los aspectos temáticos y formales de las obras literarias estudiadas. 6. Conoce los grandes periodos de la literatura española, así como sus autores y obras más relevantes, en su contexto histórico y cultural. 7. Compara los periodos literarios, describiendo la evolución de sus temas y rasgos de estilo.
		2.2. Compara distintos textos de diferentes épocas describiendo la evolución de temas y formas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 2. Conoce los autores y obras más representativos del periodo literario estudiado 3. Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española 4. Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural. 5. Distingue los aspectos temáticos y formales de las obras literarias estudiadas. 6. Conoce los grandes periodos de la literatura española, así como sus autores y obras más relevantes, en su contexto histórico y cultural. 7. Compara los periodos literarios, describiendo la evolución de sus temas y rasgos de estilo.
	3. Interpretar de manera crítica fragmentos u obras de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	3.1. Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completas significativos de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 2. Conoce los autores y obras más representativos del periodo literario estudiado 3. Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española 4. Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural. 5. Distingue los aspectos temáticos y formales de las obras literarias estudiadas. 6. Conoce los grandes periodos de la literatura española, así como sus autores y obras más relevantes, en su contexto histórico y cultural. 7. Compara los periodos literarios, describiendo la evolución de sus temas y rasgos de estilo.
	4. Desarrollar por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia y aportando una visión personal.	4.1. Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección y aportando una visión personal.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 2. Conoce los autores y obras más representativos del periodo literario estudiado 3. Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española 4. Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural. 5. Distingue los aspectos temáticos y formales de las obras literarias estudiadas. 6. Conoce los grandes periodos de la literatura española, así como sus autores y obras más relevantes, en su contexto histórico y cultural. 7. Compara los periodos literarios, describiendo la evolución de sus temas y rasgos de estilo.
	5. Elaborar un trabajo de carácter académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de Literatura consultando fuentes diversas, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la	5.1. Lee textos informativos en papel o en formato digital sobre un tema del currículo de Literatura del siglo XX hasta nuestros días, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre el tema	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 2. Conoce los autores y obras más representativos del periodo literario estudiado 3. Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española 4. Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural. 5. Distingue los aspectos temáticos y formales de las obras literarias estudiadas.

BLOQUE 4: Educación Literaria			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
	información.		<ol style="list-style-type: none"> 6. Conoce los grandes periodos de la literatura española, así como sus autores y obras más relevantes, en su contexto histórico y cultural. 7. Compara los periodos literarios, describiendo la evolución de sus temas y rasgos de estilo.

Unidad didáctica 9

BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
La comunicación oral no espontánea en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Su caracterización.	1. Escuchar de forma activa y analizar textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, identificando los rasgos propios de su género, relacionando los aspectos formales del texto con la intención comunicativa del emisor y con el resto de los factores de la situación comunicativa.	1.1. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una argumentación oral, analizando los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y valorándolos en función de los elementos de la situación comunicativa.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpreta adecuadamente los aspectos sonoros y paralingüísticos 2. Construye el significado a partir de la información relevante. 3. Reconoce ideas principales y secundarias 4. Participa en diálogos con actitud respetuosa 5. Identifica los argumentos de un texto oral 6. Reconoce las intenciones de un texto oral, 7. Diferencia las afirmaciones subjetivas de un texto oral
		1.2. Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial relacionando los aspectos formales y expresivos con la intención del emisor, el género textual y el resto de los elementos de la situación comunicativa.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpreta adecuadamente los aspectos sonoros y paralingüísticos 2. Construye el significado a partir de la información relevante. 3. Reconoce ideas principales y secundarias 4. Participa en diálogos con actitud respetuosa 5. Identifica los argumentos de un texto oral 6. Reconoce las intenciones de un texto oral, 7. Diferencia las afirmaciones subjetivas de un texto oral
	2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos orales del ámbito académico: conferencias y mesas redondas; diferenciando la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.	2.1. Sintetiza por escrito el contenido de textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial discriminando la información relevante.	

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<p>La comunicación escrita en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Sus elementos. Géneros textuales.</p> <p>Análisis y comentario de textos escritos del ámbito académico.</p> <p>Planificación, realización, revisión y mejora de textos escritos de diferentes ámbitos sociales y académicos.</p>	1. Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización.	1.1. Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 3. Identifica la tipología textual del texto 4. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 5. Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo 6. Comprende el sentido de los textos expositivo-argumentativos. 7. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 8. Organiza los textos y los estructura correctamente 9. Emplea un vocabulario rico y correcto 10. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales.

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
			11. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 12. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 13. Desarrolla recursos de creación literaria. 14. Expone adecuadamente un tema del currículo. 15. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.
		1.2. Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, diferenciando las ideas principales y las secundarias.	1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 3. Identifica la tipología textual del texto 4. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 5. Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo 6. Comprende el sentido de los textos expositivo-argumentativos. 7. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 8. Organiza los textos y los estructura correctamente 9. Emplea un vocabulario rico y correcto 10. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 11. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 12. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 13. Desarrolla recursos de creación literaria. 14. Expone adecuadamente un tema del currículo. 15. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.
		1.3. Analiza la estructura de textos expositivos y argumentativos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando los distintos tipos de conectores y organizadores de la información textual.	1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 3. Identifica la tipología textual del texto 4. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 5. Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo 6. Comprende el sentido de los textos expositivo-argumentativos. 7. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 8. Organiza los textos y los estructura correctamente 9. Emplea un vocabulario rico y correcto 10. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 11. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 12. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 13. Desarrolla recursos de creación literaria. 14. Expone adecuadamente un tema del currículo. 15. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.
		1.4. Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el registro adecuado a la intención comunicativa, organizando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales. Revisa su producción escrita para mejorarla.	1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 3. Identifica la tipología textual del texto 4. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 5. Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo 6. Comprende el sentido de los textos expositivo-argumentativos. 7. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 8. Organiza los textos y los estructura correctamente 9. Emplea un vocabulario rico y correcto 10. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 11. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 12. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 13. Desarrolla recursos de creación literaria. 14. Expone adecuadamente un tema del currículo. 15. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.
	2. Escribir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico con rigor, claridad y corrección, empleando argumentos adecuados y convincentes y ajustando su expresión a la intención comunicativa y al	2.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, aplicando los conocimientos gramaticales y pragmáticos para mejorar la expresión escrita.	1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales...

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
	resto de las condiciones de la situación comunicativa.		6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 7. Desarrolla recursos de creación literaria. 8. Expone adecuadamente un tema del currículo. 9. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.
		2.2. En sus producciones escritas ajusta su expresión a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, género textual...) empleando los recursos expresivos propios del registro formal y evitando el uso de coloquialismos.	1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 7. Desarrolla recursos de creación literaria. 8. Expone adecuadamente un tema del currículo. 9. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.
		2.3. Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas, recurriendo a obras de consulta tanto impresas como digitales para su corrección y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.	1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 7. Desarrolla recursos de creación literaria. 8. Expone adecuadamente un tema del currículo. 9. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.
	3. Realizar trabajos académicos individuales o en grupo sobre temas polémicos del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, contrastando opiniones enfrentadas, defendiendo una opinión personal y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.	3.1. Realiza trabajos académicos individuales y en grupo sobre un tema controvertido del currículo o de la actualidad social, cultural o científica planificando su realización, fijando sus propios objetivos, contrastando posturas enfrentadas organizando y defendiendo una opinión propia mediante distintos tipos de argumentos.	1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 7. Desarrolla recursos de creación literaria. 8. Expone adecuadamente un tema del currículo. 9. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.
		3.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen.	1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 7. Desarrolla recursos de creación literaria. 8. Expone adecuadamente un tema del currículo. 9. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.
		3.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de páginas, bibliografía...	1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 7. Desarrolla recursos de creación literaria. 8. Expone adecuadamente un tema del currículo. 9. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.
	4. Analizar textos escritos argumentativos y expositivos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando sus rasgos formales característicos y relacionando sus características expresivas con la intención comunicativa y con el resto de los elementos de la situación comunicativa.	4.1. Describe los rasgos morfosintácticos, léxico-semánticos y pragmático-textuales presentes en un texto expositivo o argumentativo procedente del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, utilizando la terminología gramatical adecuada y poniendo de manifiesto su relación con la intención comunicativa del emisor y con los rasgos propios del género textual. 4.2. Reconoce, describe y utiliza los recursos	1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística 4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 5. Reconoce las propiedades textuales 6. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 7. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.
			1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
		gramaticales (sustitución pronominal, uso reiterado de determinadas estructuras sintácticas, correlación temporal,...) y léxico-semánticos (sustitución por sinónimos, hipónimos e hiperónimos, reiteraciones léxicas...) que proporcionan cohesión a los textos escritos.	2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística 4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 5. Reconoce las propiedades textuales 6. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 7. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.
		4.3. Reconoce y explica los distintos procedimientos de cita (estilo directo, estilo indirecto u estilo indirecto libre y cita encubierta) presentes en textos expositivos y argumentativos, reconociendo su función en el texto.	8. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 9. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 10. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística 11. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 12. Reconoce las propiedades textuales 13. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 14. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.

BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<p>Observación, reflexión y explicación del significado de las palabras. Denotación y connotación.</p> <p>El discurso.</p> <p>Observación, reflexión y explicación de las diferentes formas de organización textual de textos procedentes de diferentes ámbitos. La intertextualidad.</p> <p>Identificación y uso de los recursos expresivos que marcan la objetividad y la subjetividad.</p>	3. Identificar y explicar los distintos niveles de significado de las palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito en el que aparecen.	3.1. Explica con propiedad el significado de palabras o expresiones, diferenciando su uso denotativo y connotativo y relacionándolo con la intención comunicativa del emisor.	1. Identifica las categorías gramaticales 2. Reconoce las estructuras morfológicas 3. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 4. Explica los significados semánticos y pragmáticos de las expresiones. 5. Tiene en cuenta el contexto en las interpretaciones de las expresiones lingüísticas
		3.2. Reconoce, analiza e interpreta las relaciones semánticas entre las palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia y homonimia) como procedimiento de cohesión textual.	1. Identifica las categorías gramaticales 2. Reconoce las estructuras morfológicas 3. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 4. Explica los significados semánticos y pragmáticos de las expresiones. 5. Tiene en cuenta el contexto en la interpretación de las expresiones lingüísticas
	6. Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.	6.1. Reconoce, analiza y explica las características lingüísticas y los recursos expresivos de textos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa y utilizando el análisis para profundizar en la comprensión del texto.	1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística 4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 5. Reconoce las propiedades textuales 6. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 7. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.
		6.2. Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.	1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística 4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 5. Reconoce las propiedades textuales 6. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 7. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.
		6.3. Reconoce y explica los distintos procedimientos de inclusión del emisor y receptor en el texto.	1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística 4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 5. Reconoce las propiedades textuales 6. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 7. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.
	6.4. Reconoce y explica en los textos las referencias deícticas, temporales, espaciales y personales en los textos.	1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística 4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 5. Reconoce las propiedades textuales 6. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 7. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.	
	6.5. Reconoce, explica y utiliza los distintos procedimientos de cita.	1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas	

BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
			<ol style="list-style-type: none"> Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística Identifica los fenómenos léxico-semánticos Reconoce las propiedades textuales Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.
		6.6. Revisa textos escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando sus incorrecciones (concordancias, régimen verbal, ambigüedades sintácticas, coloquialismos, etc.) con criterios gramaticales y terminología apropiada con objeto de mejorar la expresión escrita y avanzar en el aprendizaje autónomo.	<ol style="list-style-type: none"> Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas Reconoce y analiza estructuras sintácticas Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística Identifica los fenómenos léxico-semánticos Reconoce las propiedades textuales Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.
	8. Reflexionar sobre la relación entre los procesos de producción y recepción de un texto, reconociendo la importancia que para su comprensión tienen los conocimientos previos que se poseen a partir de lecturas anteriores que se relacionan con él.	8.1. Expresa sus experiencias lectoras de obras de diferente tipo, género, etc. y sus experiencias personales, relacionándolas con el nuevo texto para llegar a una mejor comprensión e interpretación del mismo.	<ol style="list-style-type: none"> Conoce los procesos de producción y recepción de textos.

BLOQUE 4: Educación Literaria			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<p>Estudio cronológico de las obras más representativas de la literatura española del siglo XX hasta nuestros días</p> <p>Análisis de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días.</p> <p>Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días.</p> <p>Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura del siglo XX hasta nuestros días.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contexto histórico, social y cultural del primer tercio del siglo XX. - El novecentismo o generación del 14. - La obra de Juan Ramón Jiménez. - Las vanguardias y su trascendencia. 	<ol style="list-style-type: none"> Conocer los aspectos temáticos y formales de los principales movimientos literarios del siglo XX hasta nuestros días, así como los autores y obras más significativos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativas. 	<ol style="list-style-type: none"> Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua Conoce los autores y obras más representativos del periodo literario estudiado Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural. Distingue los aspectos temáticos y formales de las obras literarias estudiadas. Conoce los grandes periodos de la literatura española, así como sus autores y obras más relevantes, en su contexto histórico y cultural. Compara los periodos literarios, describiendo la evolución de sus temas y rasgos de estilo.
	2. Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, identificando las características temáticas y formales y relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.	<ol style="list-style-type: none"> 2.1. Analiza fragmentos literarios del siglo XX, o en su caso obras completas, hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y estilo de su autor, su género y el movimiento literario al que pertenece. 2.2. Compara distintos textos de diferentes épocas describiendo la evolución de temas y formas. 	<ol style="list-style-type: none"> Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua Conoce los autores y obras más representativos del periodo literario estudiado Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural. Distingue los aspectos temáticos y formales de las obras literarias estudiadas. Conoce los grandes periodos de la literatura española, así como sus autores y obras más relevantes, en su contexto histórico y cultural. Compara los periodos literarios, describiendo la evolución de sus temas y rasgos de estilo.
	3. Interpretar de manera crítica fragmentos u obras de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	3.1. Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completas significativos de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	<ol style="list-style-type: none"> Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua Conoce los autores y obras más representativos del periodo literario estudiado Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural. Distingue los aspectos temáticos y formales de las obras literarias estudiadas. Conoce los grandes periodos de la literatura española, así como sus autores y obras más relevantes, en su contexto histórico y cultural.

BLOQUE 4: Educación Literaria			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
	4. Desarrollar por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia y aportando una visión personal.	4.1. Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección y aportando una visión personal.	<ol style="list-style-type: none"> 7. Compara los periodos literarios, describiendo la evolución de sus temas y rasgos de estilo. 1. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 2. Conoce los autores y obras más representativos del periodo literario estudiado 3. Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española 4. Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural. 5. Distingue los aspectos temáticos y formales de las obras literarias estudiadas. 6. Conoce los grandes periodos de la literatura española, así como sus autores y obras más relevantes, en su contexto histórico y cultural. 7. Compara los periodos literarios, describiendo la evolución de sus temas y rasgos de estilo.
	5. Elaborar un trabajo de carácter académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de Literatura consultando fuentes diversas, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	5.1. Lee textos informativos en papel o en formato digital sobre un tema del currículo de Literatura del siglo XX hasta nuestros días, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre el tema	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 2. Conoce los autores y obras más representativos del periodo literario estudiado 3. Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española 4. Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural. 5. Distingue los aspectos temáticos y formales de las obras literarias estudiadas. 6. Conoce los grandes periodos de la literatura española, así como sus autores y obras más relevantes, en su contexto histórico y cultural. 7. Compara los periodos literarios, describiendo la evolución de sus temas y rasgos de estilo.

4.6.3. Tercer trimestre

Unidad didáctica 10

BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
Presentación oral: planificación, documentación, evaluación y mejora.	4. Realizar una presentación académica oral sobre un tema controvertido, contraponiendo puntos de vista enfrentados, defendiendo una opinión personal con argumentos convincentes y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.	4.1. Planifica, realiza y evalúa presentaciones académicas orales de forma individual o en grupo sobre un tema polémico de carácter académico o de la actualidad social, científica o cultural, analizando posturas enfrentadas y defendiendo una opinión propia mediante argumentos convincentes.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se expresa de manera clara y fluida 2. Organiza la expresión y usa guión previo 3. Usa un lenguaje rico y correcto 4. Responde con relevancia a preguntas 5. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 6. Evalúa las presentaciones orales propias y ajenas.
		4.2. Recopila información, así como apoyos audiovisuales o gráficos consultando fuentes de información diversa y utilizando correctamente los procedimientos de cita.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se expresa de manera clara y fluida 2. Organiza la expresión y usa guión previo 3. Usa un lenguaje rico y correcto 4. Responde con relevancia a preguntas 5. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 6. Evalúa las presentaciones orales propias y ajenas.
		4.3. Clasifica y estructura la información obtenida elaborando un guion de la presentación.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se expresa de manera clara y fluida 2. Organiza la expresión y usa guión previo 3. Usa un lenguaje rico y correcto 4. Responde con relevancia a preguntas 5. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 6. Evalúa las presentaciones orales propias y ajenas.
		4.4. Se expresa oralmente con claridad, precisión y corrección, ajustando su actuación verbal y no verbal a las condiciones de la situación comunicativa y utilizando los recursos expresivos propios del registro formal.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se expresa de manera clara y fluida 2. Organiza la expresión y usa guión previo 3. Usa un lenguaje rico y correcto 4. Responde con relevancia a preguntas 5. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 6. Evalúa las presentaciones orales propias y ajenas.
		4.5. Evalúa sus presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se expresa de manera clara y fluida 2. Organiza la expresión y usa guión previo

BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
		estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.	<ol style="list-style-type: none"> Usa un lenguaje rico y correcto Responde con relevancia a preguntas Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada Evalúa las presentaciones orales propias y ajenas.

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
Planificación, realización, revisión y mejora de textos escritos de diferentes ámbitos sociales y académicos.	3. Realizar trabajos académicos individuales o en grupo sobre temas polémicos del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, contrastando opiniones enfrentadas, defendiendo una opinión personal y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.	3.1. Realiza trabajos académicos individuales y en grupo sobre un tema controvertido del currículo o de la actualidad social, cultural o científica planificando su realización, fijando sus propios objetivos, contrastando posturas enfrentadas organizando y defendiendo una opinión propia mediante distintos tipos de argumentos.	<ol style="list-style-type: none"> Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... Organiza los textos y los estructura correctamente Emplea un vocabulario rico y correcto Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. Respeto y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Desarrolla recursos de creación literaria. Expone adecuadamente un tema del currículo. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.
		3.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen.	<ol style="list-style-type: none"> Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... Organiza los textos y los estructura correctamente Emplea un vocabulario rico y correcto Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. Respeto y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Desarrolla recursos de creación literaria. Expone adecuadamente un tema del currículo. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.
		3.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de páginas, bibliografía...	<ol style="list-style-type: none"> Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... Organiza los textos y los estructura correctamente Emplea un vocabulario rico y correcto Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. Respeto y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Desarrolla recursos de creación literaria. Expone adecuadamente un tema del currículo. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.

BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<p>La palabra.</p> <p>Análisis y explicación del léxico castellano y de los procedimientos de formación.</p> <p>El adverbio. Tipología y valores gramaticales.</p> <p>Las preposiciones, conjunciones e interjecciones. Tipología y valores gramaticales.</p> <p>Las relaciones gramaticales.</p> <p>Observación, reflexión y explicación de las estructuras sintácticas simples y complejas.</p>	1. Reconocer y explicar el proceso de formación de las palabras en español, aplicando los conocimientos adquiridos para la mejora, comprensión y enriquecimiento del vocabulario activo.	1.1. Explica los procedimientos de formación de las palabras diferenciando entre raíz y afijos y explicando su significado.	<ol style="list-style-type: none"> Identifica las categorías gramaticales Reconoce las estructuras morfológicas Identifica los fenómenos léxico-semánticos Explica los significados semánticos y pragmáticos de las expresiones. Tiene en cuenta el contexto en la interpretaciones de las expresiones lingüísticas
		1.2. Reconoce y explica la procedencia grecolatina de gran parte del léxico español y valora su conocimiento para la deducción del significado de palabras desconocidas.	<ol style="list-style-type: none"> Identifica las categorías gramaticales Reconoce las estructuras morfológicas Identifica los fenómenos léxico-semánticos Explica los significados semánticos y pragmáticos de las expresiones. Tiene en cuenta el contexto en la interpretación de las expresiones lingüísticas
	2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos.	2.1. Identifica y explica los usos y valores de las distintas categorías gramaticales, relacionándolos con la intención comunicativa del emisor, con la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa:	<ol style="list-style-type: none"> Identifica las categorías gramaticales Reconoce las estructuras morfológicas Identifica los fenómenos léxico-semánticos Explica los significados semánticos y pragmáticos de las expresiones. Tiene en cuenta el contexto en la interpretaciones de las expresiones lingüísticas

BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
Conexiones lógicas y semánticas en los textos.		audiencia y contexto.	
		2.2. Selecciona el léxico y la terminología adecuados en contextos comunicativos que exigen un uso formal y especializado de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones clichés.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las categorías gramaticales 2. Reconoce las estructuras morfológicas 3. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 4. Explica los significados semánticos y pragmáticos de las expresiones. 5. Tiene en cuenta el contexto en la interpretaciones de las expresiones lingüísticas
	4. Observar, reflexionar y explicar las distintas estructuras sintácticas de un texto señalando las conexiones lógicas y semánticas que se establecen entre ellas.	4.1. Reconoce las diferentes estructuras sintácticas explicando la relación funcional y de significado que establecen con el verbo de la oración principal, empleando la terminología gramatical adecuada.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las categorías gramaticales 2. Reconoce las estructuras morfológicas 3. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 4. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística. 5. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 6. Explica los significados semánticos y pragmáticos de las expresiones.
	5. Aplicar los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua gramatical para el uso correcto de la lengua.	5.1. Enriquece sus textos orales y escritos incorporando estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de los mismos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las categorías gramaticales 2. Reconoce las estructuras morfológicas 3. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 4. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística. 5. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 6. Explica los significados semánticos y pragmáticos de las expresiones.
		5.2. Aplica los conocimientos adquiridos sobre las estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de los propios textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las categorías gramaticales 2. Reconoce las estructuras morfológicas 3. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 4. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística. 5. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 6. Explica los significados semánticos y pragmáticos de las expresiones.
	6. Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.	6.1. Reconoce, analiza y explica las características lingüísticas y los recursos expresivos de textos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa y utilizando el análisis para profundizar en la comprensión del texto.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las categorías gramaticales 2. Reconoce las estructuras morfológicas 3. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 5. Explica los significados semánticos y pragmáticos de las expresiones. 6. Tiene en cuenta el contexto en la interpretaciones de las expresiones lingüísticas 7. Reconoce las propiedades textuales 8. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 9. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.
		6.2 Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las categorías gramaticales 2. Reconoce las estructuras morfológicas 3. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 5. Explica los significados semánticos y pragmáticos de las expresiones. 6. Tiene en cuenta el contexto en la interpretaciones de las expresiones lingüísticas 7. Reconoce las propiedades textuales 8. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 9. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.
		6.3. Reconoce y explica los distintos procedimientos de inclusión del emisor y receptor en el texto.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las categorías gramaticales 2. Reconoce las estructuras morfológicas 3. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 5. Explica los significados semánticos y pragmáticos de las expresiones. 6. Tiene en cuenta el contexto en la interpretaciones de las expresiones lingüísticas 7. Reconoce las propiedades textuales 8. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 9. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.
		6.4. Reconoce y explica en los textos las referencias deícticas, temporales, espaciales y personales en los textos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las categorías gramaticales 2. Reconoce las estructuras morfológicas 3. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 5. Explica los significados semánticos y pragmáticos de las expresiones. 6. Tiene en cuenta el contexto en la interpretaciones de las expresiones lingüísticas

BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
			<ol style="list-style-type: none"> 7. Reconoce las propiedades textuales 8. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 9. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.
		6.5. Reconoce, explica y utiliza los distintos procedimientos de cita.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las categorías gramaticales 2. Reconoce las estructuras morfológicas 3. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 5. Explica los significados semánticos y pragmáticos de las expresiones. 6. Tiene en cuenta el contexto en la interpretación de las expresiones lingüísticas 7. Reconoce las propiedades textuales 8. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 9. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.
		6.6. Revisa textos escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando sus incorrecciones (concordancias, régimen verbal, ambigüedades sintácticas, coloquialismos, etc.) con criterios gramaticales y terminología apropiada con objeto de mejorar la expresión escrita y avanzar en el aprendizaje autónomo.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las categorías gramaticales 2. Reconoce las estructuras morfológicas 3. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 5. Explica los significados semánticos y pragmáticos de las expresiones. 6. Tiene en cuenta el contexto en la interpretación de las expresiones lingüísticas 7. Reconoce las propiedades textuales 8. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 9. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.

BLOQUE 4: Educación Literaria			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
Análisis de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días.	2. Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, identificando las características temáticas y formales y relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.	2.1. Analiza fragmentos literarios del siglo XX, o en su caso obras completas, hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y estilo de su autor, su género y el movimiento literario al que pertenece.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 2. Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española 3. Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural.
		2.2. Compara distintos textos de diferentes épocas describiendo la evolución de temas y formas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 2. Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española 3. Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural.

Unidad didáctica 11

BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
Presentación oral: planificación, documentación, evaluación y mejora.	4. Realizar una presentación académica oral sobre un tema controvertido, contraponiendo puntos de vista enfrentados, defendiendo una opinión personal con argumentos convincentes y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.	4.1. Planifica, realiza y evalúa presentaciones académicas orales de forma individual o en grupo sobre un tema polémico de carácter académico o de la actualidad social, científica o cultural, analizando posturas enfrentadas y defendiendo una opinión propia mediante argumentos convincentes.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se expresa de manera clara y fluida 2. Organiza la expresión y usa guión previo 3. Usa un lenguaje rico y correcto 4. Responde con relevancia a preguntas 5. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 6. Evalúa las presentaciones orales propias y ajenas.
		4.2. Recopila información, así como apoyos audiovisuales o gráficos consultando fuentes de información diversa y utilizando correctamente los procedimientos de cita.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se expresa de manera clara y fluida 2. Organiza la expresión y usa guión previo 3. Usa un lenguaje rico y correcto 4. Responde con relevancia a preguntas 5. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 6. Evalúa las presentaciones orales propias y ajenas.
		4.3. Clasifica y estructura la información obtenida elaborando un guion de la presentación.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se expresa de manera clara y fluida 2. Organiza la expresión y usa guión previo 3. Usa un lenguaje rico y correcto

BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
			<ol style="list-style-type: none"> 4. Responde con relevancia a preguntas 5. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 6. Evalúa las presentaciones orales propias y ajenas.
		4.4. Se expresa oralmente con claridad, precisión y corrección, ajustando su actuación verbal y no verbal a las condiciones de la situación comunicativa y utilizando los recursos expresivos propios del registro formal.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se expresa de manera clara y fluida 2. Organiza la expresión y usa guión previo 3. Usa un lenguaje rico y correcto 4. Responde con relevancia a preguntas 5. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 6. Evalúa las presentaciones orales propias y ajenas.
		4.5. Evalúa sus presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se expresa de manera clara y fluida 2. Organiza la expresión y usa guión previo 3. Usa un lenguaje rico y correcto 4. Responde con relevancia a preguntas 5. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada 6. Evalúa las presentaciones orales propias y ajenas.

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
Planificación, realización, revisión y mejora de textos escritos de diferentes ámbitos sociales y académicos.	2. Escribir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico con rigor, claridad y corrección, empleando argumentos adecuados y convincentes y ajustando su expresión a la intención comunicativa y al resto de las condiciones de la situación comunicativa.	2.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, aplicando los conocimientos gramaticales y pragmáticos para mejorar la expresión escrita.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 7. Desarrolla recursos de creación literaria. 8. Expone adecuadamente un tema del currículo. 9. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.
		2.2. En sus producciones escritas ajusta su expresión a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, género textual...) empleando los recursos expresivos propios del registro formal y evitando el uso de coloquialismos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 7. Desarrolla recursos de creación literaria. 8. Expone adecuadamente un tema del currículo. 9. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.
		2.3. Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas, recurriendo a obras de consulta, tanto impresas como digitales, para su corrección y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 7. Desarrolla recursos de creación literaria. 8. Expone adecuadamente un tema del currículo. 9. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.

BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
Las relaciones gramaticales. Observación, reflexión y explicación de las estructuras sintácticas simples y complejas.	4. Observar, reflexionar y explicar las distintas estructuras sintácticas de un texto señalando las conexiones lógicas y semánticas que se establecen entre ellas.	4.1. Reconoce las diferentes estructuras sintácticas explicando la relación funcional y de significado que establecen con el verbo de la oración principal, empleando la terminología gramatical	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las categorías gramaticales 2. Reconoce las estructuras morfológicas 3. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 4. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística.

BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea	
<p>Conexiones lógicas y semánticas en los textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Características de la oración simple. - El sujeto, el predicado, los complementos del verbo y el complemento oracional. - La estructura del predicado. - La estructura de la oración compuesta: coordinación, subordinación y yuxtaposición. 	<p>5. Aplicar los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua gramatical para el uso correcto de la lengua.</p>	<p>adecuada.</p>	<p>5. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 6. Explica los significados semánticos y pragmáticos de las expresiones.</p>	
		<p>5.1. Enriquece sus textos orales y escritos incorporando estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de los mismos.</p>	<p>1. Identifica las categorías gramaticales 2. Reconoce las estructuras morfológicas 3. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 4. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística. 5. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 6. Explica los significados semánticos y pragmáticos de las expresiones.</p>	
	<p>6. Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p>	<p>5.2. Aplica los conocimientos adquiridos sobre las estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de los propios textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.</p>	<p>5.2. Aplica los conocimientos adquiridos sobre las estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de los propios textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.</p>	<p>1. Identifica las categorías gramaticales 2. Reconoce las estructuras morfológicas 3. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 4. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística. 5. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 6. Explica los significados semánticos y pragmáticos de las expresiones.</p>
			<p>6.1. Reconoce, analiza y explica las características lingüísticas y los recursos expresivos de textos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa y utilizando el análisis para profundizar en la comprensión del texto.</p>	<p>1. Identifica las categorías gramaticales 2. Reconoce las estructuras morfológicas 3. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 5. Explica los significados semánticos y pragmáticos de las expresiones. 6. Tiene en cuenta el contexto en la interpretaciones de las expresiones lingüísticas 7. Reconoce las propiedades textuales 8. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 9. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.</p>
		<p>6.2 Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p>	<p>6.2 Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p>	<p>1. Identifica las categorías gramaticales 2. Reconoce las estructuras morfológicas 3. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 5. Explica los significados semánticos y pragmáticos de las expresiones. 6. Tiene en cuenta el contexto en la interpretaciones de las expresiones lingüísticas 7. Reconoce las propiedades textuales 8. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 9. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.</p>
		<p>6.3. Reconoce y explica los distintos procedimientos de inclusión del emisor y receptor en el texto.</p>	<p>6.3. Reconoce y explica los distintos procedimientos de inclusión del emisor y receptor en el texto.</p>	<p>1. Identifica las categorías gramaticales 2. Reconoce las estructuras morfológicas 3. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 5. Explica los significados semánticos y pragmáticos de las expresiones. 6. Tiene en cuenta el contexto en la interpretaciones de las expresiones lingüísticas 7. Reconoce las propiedades textuales 8. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 9. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.</p>
		<p>6.4. Reconoce y explica en los textos las referencias deícticas, temporales, espaciales y personales en los textos.</p>	<p>6.4. Reconoce y explica en los textos las referencias deícticas, temporales, espaciales y personales en los textos.</p>	<p>1. Identifica las categorías gramaticales 2. Reconoce las estructuras morfológicas 3. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 5. Explica los significados semánticos y pragmáticos de las expresiones. 6. Tiene en cuenta el contexto en la interpretaciones de las expresiones lingüísticas 7. Reconoce las propiedades textuales 8. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 9. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.</p>
		<p>6.5. Reconoce, explica y utiliza los distintos procedimientos de cita.</p>	<p>6.5. Reconoce, explica y utiliza los distintos procedimientos de cita.</p>	<p>1. Identifica las categorías gramaticales 2. Reconoce las estructuras morfológicas 3. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 5. Explica los significados semánticos y pragmáticos de las expresiones. 6. Tiene en cuenta el contexto en la interpretación de las expresiones lingüísticas 7. Reconoce las propiedades textuales 8. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 9. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.</p>
<p>6.6. Revisa textos escritos propios y ajenos,</p>	<p>6.6. Revisa textos escritos propios y ajenos,</p>	<p>1. Identifica las categorías gramaticales</p>	<p>1. Identifica las categorías gramaticales</p>	

BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
		reconociendo y explicando sus incorrecciones (concordancias, régimen verbal, ambigüedades sintácticas, coloquialismos, etc.) con criterios gramaticales y terminología apropiada con objeto de mejorar la expresión escrita y avanzar en el aprendizaje autónomo.	<ol style="list-style-type: none"> Reconoce las estructuras morfológicas Reconoce y analiza estructuras sintácticas Identifica los fenómenos léxico-semánticos Explica los significados semánticos y pragmáticos de las expresiones. Tiene en cuenta el contexto en la interpretación de las expresiones lingüísticas Reconoce las propiedades textuales Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.

BLOQUE 4: Educación Literaria			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
Análisis de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días.	2. Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, identificando las características temáticas y formales y relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.	2.1. Analiza fragmentos literarios del siglo XX, o en su caso obras completas, hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y estilo de su autor, su género y el movimiento literario al que pertenece.	<ol style="list-style-type: none"> Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural.
		2.2. Compara distintos textos de diferentes épocas describiendo la evolución de temas y formas.	<ol style="list-style-type: none"> Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural.

Unidad didáctica 12

BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
La comunicación oral no espontánea en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Su caracterización.	1. Escuchar de forma activa y analizar textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, identificando los rasgos propios de su género, relacionando los aspectos formales del texto con la intención comunicativa del emisor y con el resto de los factores de la situación comunicativa.	1.1. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una argumentación oral, analizando los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y valorándolos en función de los elementos de la situación comunicativa.	<ol style="list-style-type: none"> Interpreta adecuadamente los aspectos sonoros y paralingüísticos Construye el significado a partir de la información relevante. Reconoce ideas principales y secundarias Participa en diálogos con actitud respetuosa Identifica los argumentos de un texto oral Reconoce las intenciones de un texto oral, Diferencia las afirmaciones subjetivas de un texto oral
		1.2. Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial relacionando los aspectos formales y expresivos con la intención del emisor, el género textual y el resto de los elementos de la situación comunicativa.	<ol style="list-style-type: none"> Interpreta adecuadamente los aspectos sonoros y paralingüísticos Construye el significado a partir de la información relevante. Reconoce ideas principales y secundarias Participa en diálogos con actitud respetuosa Identifica los argumentos de un texto oral Reconoce las intenciones de un texto oral, Diferencia las afirmaciones subjetivas de un texto oral
	2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos orales del ámbito académico: conferencias y mesas redondas; diferenciado la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.	2.1. Sintetiza por escrito el contenido de textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial discriminando la información relevante.	<ol style="list-style-type: none"> Interpreta adecuadamente los aspectos sonoros y paralingüísticos Construye el significado a partir de la información relevante. Reconoce ideas principales y secundarias Participa en diálogos con actitud respetuosa Identifica los argumentos de un texto oral y reconoce su intención. Diferencia las afirmaciones subjetivas de un texto oral Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... Organiza los textos y los estructura correctamente Emplea un vocabulario rico y correcto Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. Respeto y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Desarrolla recursos de creación literaria. Expone adecuadamente un tema del currículo.

BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
			16. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<p>La comunicación escrita en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Sus elementos. Géneros textuales.</p> <p>Análisis y comentario de textos escritos del ámbito académico.</p> <p>Planificación, realización, revisión y mejora de textos escritos de diferentes ámbitos sociales y académicos.</p>	<p>1. Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización.</p>	<p>1.1. Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal.</p>	<p>1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados</p> <p>2. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente</p> <p>3. Identifica la tipología textual del texto</p> <p>4. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados</p> <p>5. Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo</p> <p>6. Comprende el sentido de los textos expositivo-argumentativos.</p> <p>7. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones...</p> <p>8. Organiza los textos y los estructura correctamente</p> <p>9. Emplea un vocabulario rico y correcto</p> <p>10. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales.</p> <p>11. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales...</p> <p>12. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa</p> <p>13. Desarrolla recursos de creación literaria.</p> <p>14. Expone adecuadamente un tema del currículo.</p> <p>15. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.</p>
		<p>1.2. Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, diferenciando las ideas principales y las secundarias.</p>	<p>1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados</p> <p>2. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente</p> <p>3. Identifica la tipología textual del texto</p> <p>4. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados</p> <p>5. Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo</p> <p>6. Comprende el sentido de los textos expositivo-argumentativos.</p> <p>7. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones...</p> <p>8. Organiza los textos y los estructura correctamente</p> <p>9. Emplea un vocabulario rico y correcto</p> <p>10. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales.</p> <p>11. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales...</p> <p>12. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa</p> <p>13. Desarrolla recursos de creación literaria.</p> <p>14. Expone adecuadamente un tema del currículo.</p> <p>15. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.</p>
		<p>1.3. Analiza la estructura de textos expositivos y argumentativos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando los distintos tipos de conectores y organizadores de la información textual.</p>	<p>1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados</p> <p>2. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente</p> <p>3. Identifica la tipología textual del texto</p> <p>4. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados</p> <p>5. Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo</p> <p>6. Comprende el sentido de los textos expositivo-argumentativos.</p> <p>7. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones...</p> <p>8. Organiza los textos y los estructura correctamente</p> <p>9. Emplea un vocabulario rico y correcto</p> <p>10. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales.</p> <p>11. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales...</p> <p>12. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa</p> <p>13. Desarrolla recursos de creación literaria.</p> <p>14. Expone adecuadamente un tema del currículo.</p> <p>15. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.</p>
		<p>1.4. Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el registro adecuado a la intención comunicativa, organizando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las</p>	<p>1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados</p> <p>2. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente</p> <p>3. Identifica la tipología textual del texto</p>

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
		normas ortográficas y gramaticales. Revisa su producción escrita para mejorarla.	<ol style="list-style-type: none"> Disfruta con la lectura autónoma de textos variados Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo Comprende el sentido de los textos expositivo-argumentativos. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... Organiza los textos y los estructura correctamente Emplea un vocabulario rico y correcto Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. Respeto y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Desarrolla recursos de creación literaria. Expone adecuadamente un tema del currículo. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.
	2. Escribir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico con rigor, claridad y corrección, empleando argumentos adecuados y convincentes y ajustando su expresión a la intención comunicativa y al resto de las condiciones de la situación comunicativa.	2.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, aplicando los conocimientos gramaticales y pragmáticos para mejorar la expresión escrita.	<ol style="list-style-type: none"> Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... Organiza los textos y los estructura correctamente Emplea un vocabulario rico y correcto Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. Respeto y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Desarrolla recursos de creación literaria. Expone adecuadamente un tema del currículo. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.
		2.2. En sus producciones escritas ajusta su expresión a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, género textual...) empleando los recursos expresivos propios del registro formal y evitando el uso de coloquialismos.	<ol style="list-style-type: none"> Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... Organiza los textos y los estructura correctamente Emplea un vocabulario rico y correcto Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. Respeto y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Desarrolla recursos de creación literaria. Expone adecuadamente un tema del currículo. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.
		2.3. Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas, recurriendo a obras de consulta tanto impresas como digitales para su corrección y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.	<ol style="list-style-type: none"> Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... Organiza los textos y los estructura correctamente Emplea un vocabulario rico y correcto Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. Respeto y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Desarrolla recursos de creación literaria. Expone adecuadamente un tema del currículo. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.
	3. Realizar trabajos académicos individuales o en grupo sobre temas polémicos del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, contrastando opiniones enfrentadas, defendiendo una opinión personal y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.	3.1. Realiza trabajos académicos individuales y en grupo sobre un tema controvertido del currículo o de la actualidad social, cultural o científica planificando su realización, fijando sus propios objetivos, contrastando posturas enfrentadas organizando y defendiendo una opinión propia mediante distintos tipos de argumentos.	<ol style="list-style-type: none"> Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... Organiza los textos y los estructura correctamente Emplea un vocabulario rico y correcto Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. Respeto y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Desarrolla recursos de creación literaria. Expone adecuadamente un tema del currículo. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.
		3.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen.	<ol style="list-style-type: none"> Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... Organiza los textos y los estructura correctamente Emplea un vocabulario rico y correcto Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. Respeto y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Desarrolla recursos de creación literaria. Expone adecuadamente un tema del currículo. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
		3.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de páginas, bibliografía...	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 7. Desarrolla recursos de creación literaria. 8. Expone adecuadamente un tema del currículo. 9. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.
	4. Analizar textos escritos argumentativos y expositivos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando sus rasgos formales característicos y relacionando sus características expresivas con la intención comunicativa y con el resto de los elementos de la situación comunicativa.	4.1. Describe los rasgos morfosintácticos, léxico-semánticos y pragmático-textuales presentes en un texto expositivo o argumentativo procedente del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, utilizando la terminología gramatical adecuada y poniendo de manifiesto su relación con la intención comunicativa del emisor y con los rasgos propios del género textual.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 2. Reconoce y aprecia estructuras sintácticas 3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística 4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 5. Reconoce las propiedades textuales 6. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 7. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.
		4.2. Reconoce, describe y utiliza los recursos gramaticales (sustitución pronominal, uso reiterado de determinadas estructuras sintácticas, correlación temporal,...) y léxico-semánticos (sustitución por sinónimos, hipónimos e hiperónimos, reiteraciones léxicas...) que proporcionan cohesión a los textos escritos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística 4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 5. Reconoce las propiedades textuales 6. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 7. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.
		4.3. Reconoce y explica los distintos procedimientos de cita (estilo directo, estilo indirecto u estilo indirecto libre y cita encubierta) presentes en textos expositivos y argumentativos, reconociendo su función en el texto.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística 4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 5. Reconoce las propiedades textuales 6. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 7. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.

BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<p>Observación, reflexión y explicación del significado de las palabras. Denotación y connotación.</p> <p>El discurso.</p> <p>Observación, reflexión y explicación de las diferentes formas de organización textual de textos procedentes de diferentes ámbitos. La intertextualidad.</p> <p>Identificación y uso de los recursos expresivos que marcan la objetividad y la subjetividad.</p>	3. Identificar y explicar los distintos niveles de significado de las palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito en el que aparecen.	3.1. Explica con propiedad el significado de palabras o expresiones, diferenciando su uso denotativo y connotativo y relacionándolo con la intención comunicativa del emisor.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las categorías gramaticales 2. Reconoce las estructuras morfológicas 3. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 4. Explica los significados semánticos y pragmáticos de las expresiones. 5. Tiene en cuenta el contexto en la interpretaciones de las expresiones lingüísticas
		3.2. Reconoce, analiza e interpreta las relaciones semánticas entre las palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia y homonimia) como procedimiento de cohesión textual.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las categorías gramaticales 2. Reconoce las estructuras morfológicas 3. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 4. Explica los significados semánticos y pragmáticos de las expresiones. 5. Tiene en cuenta el contexto en la interpretaciones de las expresiones lingüísticas
	6. Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.	6.1. Reconoce, analiza y explica las características lingüísticas y los recursos expresivos de textos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa y utilizando el análisis para profundizar en la comprensión del texto.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística 4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 5. Reconoce las propiedades textuales 6. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 7. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.
		6.2. Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad;	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística 4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 5. Reconoce las propiedades textuales 6. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos.

BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
		referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.	7. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.
		6.3. Reconoce y explica los distintos procedimientos de inclusión del emisor y receptor en el texto.	1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística 4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 5. Reconoce las propiedades textuales 6. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 7. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.
		6.4. Reconoce y explica en los textos las referencias deícticas, temporales, espaciales y personales en los textos.	1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística 4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 5. Reconoce las propiedades textuales 6. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 7. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.
		6.5. Reconoce, explica y utiliza los distintos procedimientos de cita.	1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística 4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 5. Reconoce las propiedades textuales 6. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 7. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.
		6.6. Revisa textos escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando sus incorrecciones (concordancias, régimen verbal, ambigüedades sintácticas, coloquialismos, etc.) con criterios gramaticales y terminología apropiada con objeto de mejorar la expresión escrita y avanzar en el aprendizaje autónomo.	1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística 4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 5. Reconoce las propiedades textuales 6. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 7. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.
	8. Reflexionar sobre la relación entre los procesos de producción y recepción de un texto, reconociendo la importancia que para su comprensión tienen los conocimientos previos que se poseen a partir de lecturas anteriores que se relacionan con él.	8.1. Expresa sus experiencias lectoras de obras de diferente tipo, género, etc. y sus experiencias personales, relacionándolas con el nuevo texto para llegar a una mejor comprensión e interpretación del mismo.	1. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.

BLOQUE 4: Educación Literaria			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
Estudio cronológico de las obras más representativas de la literatura española del siglo XX hasta nuestros días	1. Conocer los aspectos temáticos y formales de los principales movimientos literarios del siglo XX hasta nuestros días, así como los autores y obras más significativos.	1.1. Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativas.	1. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 2. Conoce los autores y obras más representativos del periodo literario estudiado 3. Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española 4. Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural. 5. Distingue los aspectos temáticos y formales de las obras literarias estudiadas. 6. Conoce los grandes periodos de la literatura española, así como sus autores y obras más relevantes, en su contexto histórico y cultural. 7. Compara los periodos literarios, describiendo la evolución de sus temas y rasgos de estilo.
Análisis de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días.			
Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días.			
Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura del siglo XX hasta nuestros días.	2. Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, identificando las características temáticas y formales y relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que	2.1. Analiza fragmentos literarios del siglo XX, o en su caso obras completas, hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y estilo de su autor, su género y el movimiento literario al que pertenece.	1. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 2. Conoce los autores y obras más representativos del periodo literario estudiado 3. Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española 4. Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural. 5. Distingue los aspectos temáticos y formales de las obras literarias estudiadas.

BLOQUE 4: Educación Literaria			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<ul style="list-style-type: none"> - El contexto literario de la generación del 27. - La formación y nómina de la generación del 27. - Los rasgos comunes y la evolución de este grupo literario. - Los autores y las obras más representativas del género poético. - Los rasgos principales del teatro de Federico García Lorca. - Un autor ajeno pero cercano al 27: Miguel Hernández. 	pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.	2.2. Compara distintos textos de diferentes épocas describiendo la evolución de temas y formas.	6. Conoce los grandes periodos de la literatura española, así como sus autores y obras más relevantes, en su contexto histórico y cultural. 7. Compara los periodos literarios, describiendo la evolución de sus temas y rasgos de estilo.
			1. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 2. Conoce los autores y obras más representativos del periodo literario estudiado 3. Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española 4. Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural. 5. Distingue los aspectos temáticos y formales de las obras literarias estudiadas. 6. Conoce los grandes periodos de la literatura española, así como sus autores y obras más relevantes, en su contexto histórico y cultural. 7. Compara los periodos literarios, describiendo la evolución de sus temas y rasgos de estilo.
	3. Interpretar de manera crítica fragmentos u obras de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	3.1. Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completas significativos de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	1. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 2. Conoce los autores y obras más representativos del periodo literario estudiado 3. Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española 4. Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural. 5. Distingue los aspectos temáticos y formales de las obras literarias estudiadas. 6. Conoce los grandes periodos de la literatura española, así como sus autores y obras más relevantes, en su contexto histórico y cultural. 7. Compara los periodos literarios, describiendo la evolución de sus temas y rasgos de estilo.
	4. Desarrollar por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia y aportando una visión personal.	4.1. Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección y aportando una visión personal.	1. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 2. Conoce los autores y obras más representativos del periodo literario estudiado 3. Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española 4. Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural. 5. Distingue los aspectos temáticos y formales de las obras literarias estudiadas. 6. Conoce los grandes periodos de la literatura española, así como sus autores y obras más relevantes, en su contexto histórico y cultural. 7. Compara los periodos literarios, describiendo la evolución de sus temas y rasgos de estilo.
5. Elaborar un trabajo de carácter académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de Literatura consultando fuentes diversas, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	5.1. Lee textos informativos en papel o en formato digital sobre un tema del currículo de Literatura del siglo XX hasta nuestros días, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre el tema	1. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 2. Conoce los autores y obras más representativos del periodo literario estudiado 3. Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española 4. Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural. 5. Distingue los aspectos temáticos y formales de las obras literarias estudiadas. 6. Conoce los grandes periodos de la literatura española, así como sus autores y obras más relevantes, en su contexto histórico y cultural. 7. Compara los periodos literarios, describiendo la evolución de sus temas y rasgos de estilo.	

Unidad didáctica 13

BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
La comunicación oral no espontánea en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Su caracterización.	1. Escuchar de forma activa y analizar textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, identificando los rasgos propios de su género, relacionando los aspectos formales del texto con la intención comunicativa del emisor y con el resto de los factores de la situación comunicativa.	1.1. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una argumentación oral, analizando los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y valorándolos en función de los elementos de la situación comunicativa.	1. Interpreta adecuadamente los aspectos sonoros y paralingüísticos 2. Construye el significado a partir de la información relevante. 3. Reconoce ideas principales y secundarias 4. Participa en diálogos con actitud respetuosa 5. Identifica los argumentos de un texto oral 6. Reconoce las intenciones de un texto oral, 7. Diferencia las afirmaciones subjetivas de un texto oral
		1.2. Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en textos orales argumentativos y	1. Interpreta adecuadamente los aspectos sonoros y paralingüísticos 2. Construye el significado a partir de la información relevante.

BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
		expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial relacionando los aspectos formales y expresivos con la intención del emisor, el género textual y el resto de los elementos de la situación comunicativa.	<ol style="list-style-type: none"> Reconoce ideas principales y secundarias Participa en diálogos con actitud respetuosa Identifica los argumentos de un texto oral Reconoce las intenciones de un texto oral, Diferencia las afirmaciones subjetivas de un texto oral
	2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos orales del ámbito académico: conferencias y mesas redondas; diferenciado la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.	2.1. Sintetiza por escrito el contenido de textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial discriminando la información relevante.	<ol style="list-style-type: none"> Interpreta adecuadamente los aspectos sonoros y paralingüísticos Construye el significado a partir de la información relevante. Reconoce ideas principales y secundarias Participa en diálogos con actitud respetuosa Identifica los argumentos de un texto oral Reconoce las intenciones de un texto oral, Diferencia las afirmaciones subjetivas de un texto oral Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... Organiza los textos y los estructura correctamente Emplea un vocabulario rico y correcto Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. Respeto y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Desarrolla recursos de creación literaria. Expone adecuadamente un tema del currículo. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<p>La comunicación escrita en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Sus elementos. Géneros textuales.</p> <p>Análisis y comentario de textos escritos del ámbito académico.</p> <p>Planificación, realización, revisión y mejora de textos escritos de diferentes ámbitos sociales y académicos.</p>	1. Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización.	1.1. Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal.	<ol style="list-style-type: none"> Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados Recurre al contexto y a diccionarios correctamente Identifica la tipología textual del texto Disfruta con la lectura autónoma de textos variados Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo Comprende el sentido de los textos expositivo-argumentativos. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... Organiza los textos y los estructura correctamente Emplea un vocabulario rico y correcto Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. Respeto y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Desarrolla recursos de creación literaria. Expone adecuadamente un tema del currículo. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.
		1.2. Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, diferenciando las ideas principales y las secundarias.	<ol style="list-style-type: none"> Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados Recurre al contexto y a diccionarios correctamente Identifica la tipología textual del texto Disfruta con la lectura autónoma de textos variados Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo Comprende el sentido de los textos expositivo-argumentativos. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... Organiza los textos y los estructura correctamente Emplea un vocabulario rico y correcto Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. Respeto y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa Desarrolla recursos de creación literaria. Expone adecuadamente un tema del currículo. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
		1.3. Analiza la estructura de textos expositivos y argumentativos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando los distintos tipos de conectores y organizadores de la información textual.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 3. Identifica la tipología textual del texto 4. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 5. Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo 6. Comprende el sentido de los textos expositivo-argumentativos. 7. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 8. Organiza los textos y los estructura correctamente 9. Emplea un vocabulario rico y correcto 10. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 11. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 12. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 13. Desarrolla recursos de creación literaria. 14. Expone adecuadamente un tema del currículo. 15. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.
		1.4. Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el registro adecuado a la intención comunicativa, organizando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales. Revisa su producción escrita para mejorarla.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 3. Identifica la tipología textual del texto 4. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 5. Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo 6. Comprende el sentido de los textos expositivo-argumentativos. 7. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 8. Organiza los textos y los estructura correctamente 9. Emplea un vocabulario rico y correcto 10. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 11. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 12. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 13. Desarrolla recursos de creación literaria. 14. Expone adecuadamente un tema del currículo. 15. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.
	2. Escribir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico con rigor, claridad y corrección, empleando argumentos adecuados y convincentes y ajustando su expresión a la intención comunicativa y al resto de las condiciones de la situación comunicativa.	2.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, aplicando los conocimientos gramaticales y pragmáticos para mejorar la expresión escrita.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 7. Desarrolla recursos de creación literaria. 8. Expone adecuadamente un tema del currículo. 9. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.
		2.2. En sus producciones escritas ajusta su expresión a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, género textual...) empleando los recursos expresivos propios del registro formal y evitando el uso de coloquialismos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 7. Desarrolla recursos de creación literaria. 8. Expone adecuadamente un tema del currículo. 9. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.
		2.3. Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas, recurriendo a obras de consulta tanto impresas como digitales para su corrección y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 7. Desarrolla recursos de creación literaria. 8. Expone adecuadamente un tema del currículo.

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea	
	3. Realizar trabajos académicos individuales o en grupo sobre temas polémicos del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, contrastando opiniones enfrentadas, defendiendo una opinión personal y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.	3.1. Realiza trabajos académicos individuales y en grupo sobre un tema controvertido del currículo o de la actualidad social, cultural o científica planificando su realización, fijando sus propios objetivos, contrastando posturas enfrentadas organizando y defendiendo una opinión propia mediante distintos tipos de argumentos.	9. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita. 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 7. Desarrolla recursos de creación literaria. 8. Expone adecuadamente un tema del currículo. 9. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.	
		3.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen.	1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 7. Desarrolla recursos de creación literaria. 8. Expone adecuadamente un tema del currículo. 9. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.	
		3.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de páginas, bibliografía...	1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 7. Desarrolla recursos de creación literaria. 8. Expone adecuadamente un tema del currículo. 9. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.	
4. Analizar textos escritos argumentativos y expositivos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando sus rasgos formales característicos y relacionando sus características expresivas con la intención comunicativa y con el resto de los elementos de la situación comunicativa.	4.1. Describe los rasgos morfosintácticos, léxico-semánticos y pragmático-textuales presentes en un texto expositivo o argumentativo procedente del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, utilizando la terminología gramatical adecuada y poniendo de manifiesto su relación con la intención comunicativa del emisor y con los rasgos propios del género textual.	4.1. Describe los rasgos morfosintácticos, léxico-semánticos y pragmático-textuales presentes en un texto expositivo o argumentativo procedente del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, utilizando la terminología gramatical adecuada y poniendo de manifiesto su relación con la intención comunicativa del emisor y con los rasgos propios del género textual.	1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística 4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 5. Reconoce las propiedades textuales 6. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 7. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.	
			4.2. Reconoce, describe y utiliza los recursos gramaticales (sustitución pronominal, uso reiterado de determinadas estructuras sintácticas, correlación temporal,...) y léxico-semánticos (sustitución por sinónimos, hipónimos e hiperónimos, reiteraciones léxicas...) que proporcionan cohesión a los textos escritos.	1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística 4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 5. Reconoce las propiedades textuales 6. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 7. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.
			4.3. Reconoce y explica los distintos procedimientos de cita (estilo directo, estilo indirecto u estilo indirecto libre y cita encubierta) presentes en textos expositivos y argumentativos, reconociendo su función en el texto.	1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística 4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 5. Reconoce las propiedades textuales 6. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 7. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.

BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
Observación, reflexión y explicación del significado de las palabras. Denotación y connotación.	3. Identificar y explicar los distintos niveles de significado de las palabras o expresiones en función de la intención	3.1. Explica con propiedad el significado de palabras o expresiones, diferenciando su uso denotativo y connotativo y relacionándolo con la	1. Identifica las categorías gramaticales 2. Reconoce las estructuras morfológicas 3. Identifica los fenómenos léxico-semánticos

BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<p>El discurso.</p> <p>Observación, reflexión y explicación de las diferentes formas de organización textual de textos procedentes de diferentes ámbitos. La intertextualidad.</p> <p>Identificación y uso de los recursos expresivos que marcan la objetividad y la subjetividad.</p>	comunicativa del discurso oral o escrito en el que aparecen.	intención comunicativa del emisor.	<p>4. Explica los significados semánticos y pragmáticos de las expresiones.</p> <p>5. Tiene en cuenta el contexto en la interpretación de las expresiones lingüísticas</p>
		3.2. Reconoce, analiza e interpreta las relaciones semánticas entre las palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia y homonimia) como procedimiento de cohesión textual.	<p>1. Identifica las categorías gramaticales</p> <p>2. Reconoce las estructuras morfológicas</p> <p>3. Identifica los fenómenos léxico-semánticos</p> <p>4. Explica los significados semánticos y pragmáticos de las expresiones.</p> <p>5. Tiene en cuenta el contexto en la interpretaciones de las expresiones lingüísticas</p>
	6. Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.	6.1. Reconoce, analiza y explica las características lingüísticas y los recursos expresivos de textos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa y utilizando el análisis para profundizar en la comprensión del texto.	<p>1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas</p> <p>2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas</p> <p>3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística</p> <p>4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos</p> <p>5. Reconoce las propiedades textuales</p> <p>6. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos.</p> <p>7. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.</p>
		6.2 Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.	<p>1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas</p> <p>2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas</p> <p>3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística</p> <p>4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos</p> <p>5. Reconoce las propiedades textuales</p> <p>6. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos.</p> <p>7. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.</p>
		6.3. Reconoce y explica los distintos procedimientos de inclusión del emisor y receptor en el texto.	<p>1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas</p> <p>2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas</p> <p>3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística</p> <p>4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos</p> <p>5. Reconoce las propiedades textuales</p> <p>6. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos.</p> <p>7. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.</p>
		6.4. Reconoce y explica en los textos las referencias deícticas, temporales, espaciales y personales en los textos.	<p>1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas</p> <p>2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas</p> <p>3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística</p> <p>4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos</p> <p>5. Reconoce las propiedades textuales</p> <p>6. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos.</p> <p>7. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.</p>
		6.5. Reconoce, explica y utiliza los distintos procedimientos de cita.	<p>1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas</p> <p>2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas</p> <p>3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística</p> <p>4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos</p> <p>5. Reconoce las propiedades textuales</p> <p>6. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos.</p> <p>7. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.</p>
		6.6. Revisa textos escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando sus incorrecciones (concordancias, régimen verbal, ambigüedades sintácticas, coloquialismos, etc.) con criterios gramaticales y terminología apropiada con objeto de mejorar la expresión escrita y avanzar en el aprendizaje autónomo.	<p>1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas</p> <p>2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas</p> <p>3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística</p> <p>4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos</p> <p>5. Reconoce las propiedades textuales</p> <p>6. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos.</p> <p>7. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.</p>
	8. Reflexionar sobre la relación entre los procesos de producción y recepción de un texto, reconociendo la importancia que para su comprensión tienen los conocimientos previos que se poseen a partir de lecturas anteriores que se relacionan con él.	8.1. Expresa sus experiencias lectoras de obras de diferente tipo, género, etc. y sus experiencias personales, relacionándolas con el nuevo texto para llegar a una mejor comprensión e interpretación del mismo.	<p>1. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.</p>

BLOQUE 4: Educación Literaria				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea	
<p>Estudio cronológico de las obras más representativas de la literatura española del siglo XX hasta nuestros días</p> <p>Análisis de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días.</p> <p>Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días.</p> <p>Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura del siglo XX hasta nuestros días.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Panorama social y cultural de los años cuarenta y cincuenta. - Las características generales de la literatura de postguerra. - Los principales autores y obras de cada género literario: poesía, narrativa y teatro en los años 40 y 50. 	<p>1. Conocer los aspectos temáticos y formales de los principales movimientos literarios del siglo XX hasta nuestros días, así como los autores y obras más significativos.</p>	<p>1.1. Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 2. Conoce los autores y obras más representativos del período literario estudiado 3. Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española 4. Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural. 5. Distingue los aspectos temáticos y formales de las obras literarias estudiadas. 6. Conoce los grandes periodos de la literatura española, así como sus autores y obras más relevantes, en su contexto histórico y cultural. 7. Compara los periodos literarios, describiendo la evolución de sus temas y rasgos de estilo. 	
	<p>2. Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, identificando las características temáticas y formales y relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.</p>	<p>2.1. Analiza fragmentos literarios del siglo XX, o en su caso obras completas, hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y estilo de su autor, su género y el movimiento literario al que pertenece.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 2. Conoce los autores y obras más representativos del período literario estudiado 3. Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española 4. Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural. 5. Distingue los aspectos temáticos y formales de las obras literarias estudiadas. 6. Conoce los grandes periodos de la literatura española, así como sus autores y obras más relevantes, en su contexto histórico y cultural. 7. Compara los periodos literarios, describiendo la evolución de sus temas y rasgos de estilo. 	
		<p>2.2. Compara distintos textos de diferentes épocas describiendo la evolución de temas y formas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 2. Conoce los autores y obras más representativos del período literario estudiado 3. Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española 4. Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural. 5. Distingue los aspectos temáticos y formales de las obras literarias estudiadas. 6. Conoce los grandes periodos de la literatura española, así como sus autores y obras más relevantes, en su contexto histórico y cultural. 7. Compara los periodos literarios, describiendo la evolución de sus temas y rasgos de estilo. 	
		<p>3. Interpretar de manera crítica fragmentos u obras de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.</p>	<p>3.1. Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completas significativos de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 2. Conoce los autores y obras más representativos del período literario estudiado 3. Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española 4. Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural. 5. Distingue los aspectos temáticos y formales de las obras literarias estudiadas. 6. Conoce los grandes periodos de la literatura española, así como sus autores y obras más relevantes, en su contexto histórico y cultural. 7. Compara los periodos literarios, describiendo la evolución de sus temas y rasgos de estilo.
		<p>4. Desarrollar por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia y aportando una visión personal.</p>	<p>4.1. Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección y aportando una visión personal.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 2. Conoce los autores y obras más representativos del período literario estudiado 3. Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española 4. Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural. 5. Distingue los aspectos temáticos y formales de las obras literarias estudiadas. 6. Conoce los grandes periodos de la literatura española, así como sus autores y obras más relevantes, en su contexto histórico y cultural. 7. Compara los periodos literarios, describiendo la evolución de sus temas y rasgos de estilo.
	<p>5. Elaborar un trabajo de carácter académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de Literatura consultando fuentes diversas, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>5.1. Lee textos informativos en papel o en formato digital sobre un tema del currículo de Literatura del siglo XX hasta nuestros días, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre el tema</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 2. Conoce los autores y obras más representativos del período literario estudiado 3. Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española 4. Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural. 5. Distingue los aspectos temáticos y formales de las obras literarias estudiadas. 6. Conoce los grandes periodos de la literatura española, así como sus autores y obras más relevantes, en su contexto histórico y cultural. 7. Compara los periodos literarios, describiendo la evolución de sus temas y rasgos de estilo. 	

Unidad didáctica 14

BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<p>La comunicación oral no espontánea en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Su caracterización.</p>	<p>1. Escuchar de forma activa y analizar textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, identificando los rasgos propios de su género, relacionando los aspectos formales del texto con la intención comunicativa del emisor y con el resto de los factores de la situación comunicativa.</p>	<p>1.1. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una argumentación oral, analizando los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y valorándolos en función de los elementos de la situación comunicativa.</p>	<p>1. Interpreta adecuadamente los aspectos sonoros y paralingüísticos 2. Construye el significado a partir de la información relevante. 3. Reconoce ideas principales y secundarias 4. Participa en diálogos con actitud respetuosa 5. Identifica los argumentos de un texto oral 6. Reconoce las intenciones de un texto oral, 7. Diferencia las afirmaciones subjetivas de un texto oral</p>
		<p>1.2. Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial relacionando los aspectos formales y expresivos con la intención del emisor, el género textual y el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p>	<p>1. Interpreta adecuadamente los aspectos sonoros y paralingüísticos 2. Construye el significado a partir de la información relevante. 3. Reconoce ideas principales y secundarias 4. Participa en diálogos con actitud respetuosa 5. Identifica los argumentos de un texto oral 6. Reconoce las intenciones de un texto oral, 7. Diferencia las afirmaciones subjetivas de un texto oral</p>
	<p>2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos orales del ámbito académico: conferencias y mesas redondas; diferenciado la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.</p>	<p>2.1. Sintetiza por escrito el contenido de textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial discriminando la información relevante.</p>	<p>1. Interpreta adecuadamente los aspectos sonoros y paralingüísticos 2. Construye el significado a partir de la información relevante. 3. Reconoce ideas principales y secundarias 4. Participa en diálogos con actitud respetuosa 5. Identifica los argumentos de un texto oral 6. Reconoce las intenciones de un texto oral, 7. Diferencia las afirmaciones subjetivas de un texto oral 8. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 9. Organiza los textos y los estructura correctamente 10. Emplea un vocabulario rico y correcto 11. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 12. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 13. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 14. Desarrolla recursos de creación literaria. 15. Expone adecuadamente un tema del currículo. 16. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.</p>

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<p>La comunicación escrita en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Sus elementos. Géneros textuales.</p> <p>Análisis y comentario de textos escritos del ámbito académico.</p> <p>Planificación, realización, revisión y mejora de textos escritos de diferentes ámbitos sociales y académicos.</p>	<p>1. Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización.</p>	<p>1.1. Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal.</p>	<p>1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 3. Identifica la tipología textual del texto 4. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 5. Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo 6. Comprende el sentido de los textos expositivo-argumentativos. 7. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 8. Organiza los textos y los estructura correctamente 9. Emplea un vocabulario rico y correcto 10. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 11. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 12. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 13. Desarrolla recursos de creación literaria. 14. Expone adecuadamente un tema del currículo. 15. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.</p>
		<p>1.2. Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, diferenciando las ideas principales y las secundarias.</p>	<p>1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 3. Identifica la tipología textual del texto 4. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados</p>

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
			5. Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo 6. Comprende el sentido de los textos expositivo-argumentativos. 7. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 8. Organiza los textos y los estructura correctamente 9. Emplea un vocabulario rico y correcto 10. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 11. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 12. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 13. Desarrolla recursos de creación literaria. 14. Expone adecuadamente un tema del currículo. 15. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.
		1.3. Analiza la estructura de textos expositivos y argumentativos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando los distintos tipos de conectores y organizadores de la información textual.	1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 3. Identifica la tipología textual del texto 4. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 5. Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo 6. Comprende el sentido de los textos expositivo-argumentativos. 7. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 8. Organiza los textos y los estructura correctamente 9. Emplea un vocabulario rico y correcto 10. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 11. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 12. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 13. Desarrolla recursos de creación literaria. 14. Expone adecuadamente un tema del currículo. 15. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.
		1.4. Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el registro adecuado a la intención comunicativa, organizando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales. Revisa su producción escrita para mejorarla.	1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados 2. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente 3. Identifica la tipología textual del texto 4. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados 5. Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo 6. Comprende el sentido de los textos expositivo-argumentativos. 7. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 8. Organiza los textos y los estructura correctamente 9. Emplea un vocabulario rico y correcto 10. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 11. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 12. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 13. Desarrolla recursos de creación literaria. 14. Expone adecuadamente un tema del currículo. 15. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.
	2. Escribir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico con rigor, claridad y corrección, empleando argumentos adecuados y convincentes y ajustando su expresión a la intención comunicativa y al resto de las condiciones de la situación comunicativa.	2.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, aplicando los conocimientos gramaticales y pragmáticos para mejorar la expresión escrita.	1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 7. Desarrolla recursos de creación literaria. 8. Expone adecuadamente un tema del currículo. 9. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.
		2.2. En sus producciones escritas ajusta su expresión a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, género textual...) empleando los recursos expresivos propios del registro formal y evitando el uso de coloquialismos.	1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
			<ol style="list-style-type: none"> 7. Desarrolla recursos de creación literaria. 8. Expone adecuadamente un tema del currículo. 9. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.
		2.3. Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas, recurriendo a obras de consulta tanto impresas como digitales para su corrección y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 7. Desarrolla recursos de creación literaria. 8. Expone adecuadamente un tema del currículo. 9. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.
	3. Realizar trabajos académicos individuales o en grupo sobre temas polémicos del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, contrastando opiniones enfrentadas, defendiendo una opinión personal y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.	3.1. Realiza trabajos académicos individuales y en grupo sobre un tema controvertido del currículo o de la actualidad social, cultural o científica planificando su realización, fijando sus propios objetivos, contrastando posturas enfrentadas organizando y defendiendo una opinión propia mediante distintos tipos de argumentos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 5. Conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 7. Desarrolla recursos de creación literaria. 8. Expone adecuadamente un tema del currículo. 9. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.
		3.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 7. Desarrolla recursos de creación literaria. 8. Expone adecuadamente un tema del currículo. 9. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.
		3.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de páginas, bibliografía...	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta adecuadamente los trabajos, exámenes, redacciones... 2. Organiza los textos y los estructura correctamente 3. Emplea un vocabulario rico y correcto 4. Emplea correctamente las fuentes de información, escritas o digitales. 5. Respeta y conoce las reglas de la escritura: ortográficas, de puntuación, gramaticales... 6. Emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa 7. Desarrolla recursos de creación literaria. 8. Expone adecuadamente un tema del currículo. 9. Utiliza adecuadamente los procedimientos de cita.
	4. Analizar textos escritos argumentativos y expositivos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando sus rasgos formales característicos y relacionando sus características expresivas con la intención comunicativa y con el resto de los elementos de la situación comunicativa.	4.1. Describe los rasgos morfosintácticos, léxico-semánticos y pragmático-textuales presentes en un texto expositivo o argumentativo procedente del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, utilizando la terminología gramatical adecuada y poniendo de manifiesto su relación con la intención comunicativa del emisor y con los rasgos propios del género textual.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística 4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 5. Reconoce las propiedades textuales 6. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 7. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.
		4.2. Reconoce, describe y utiliza los recursos gramaticales (sustitución pronominal, uso reiterado de determinadas estructuras sintácticas, correlación temporal,...) y léxico-semánticos (sustitución por sinónimos, hipónimos e hiperónimos, reiteraciones léxicas...) que proporcionan cohesión a los textos escritos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística 4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 5. Reconoce las propiedades textuales 6. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos. 7. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.
		4.3. Reconoce y explica los distintos procedimientos de cita (estilo directo, estilo indirecto u estilo indirecto libre y cita encubierta) presentes en textos expositivos y argumentativos, reconociendo su función en el texto.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas 2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas 3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística 4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos 5. Reconoce las propiedades textuales 6. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos.

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
			7. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.

BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua.			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
<p>Observación, reflexión y explicación del significado de las palabras. Denotación y connotación.</p> <p>El discurso.</p> <p>Observación, reflexión y explicación de las diferentes formas de organización textual de textos procedentes de diferentes ámbitos. La intertextualidad.</p> <p>Identificación y uso de los recursos expresivos que marcan la objetividad y la subjetividad.</p>	<p>3. Identificar y explicar los distintos niveles de significado de las palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito en el que aparecen.</p>	<p>3.1. Explica con propiedad el significado de palabras o expresiones, diferenciando su uso denotativo y connotativo y relacionándolo con la intención comunicativa del emisor.</p>	<p>1. Identifica las categorías gramaticales</p> <p>2. Reconoce las estructuras morfológicas</p> <p>3. Identifica los fenómenos léxico-semánticos</p> <p>4. Explica los significados semánticos y pragmáticos de las expresiones.</p> <p>5. Tiene en cuenta el contexto en la interpretación de las expresiones lingüísticas</p>
		<p>3.2. Reconoce, analiza e interpreta las relaciones semánticas entre las palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia y homonimia) como procedimiento de cohesión textual.</p>	<p>1. Identifica las categorías gramaticales</p> <p>2. Reconoce las estructuras morfológicas</p> <p>3. Identifica los fenómenos léxico-semánticos</p> <p>4. Explica los significados semánticos y pragmáticos de las expresiones.</p> <p>5. Tiene en cuenta el contexto en la interpretación de las expresiones lingüísticas</p>
	<p>6. Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p>	<p>6.1. Reconoce, analiza y explica las características lingüísticas y los recursos expresivos de textos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa y utilizando el análisis para profundizar en la comprensión del texto.</p>	<p>1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas</p> <p>2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas</p> <p>3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística</p> <p>4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos</p> <p>5. Reconoce las propiedades textuales</p> <p>6. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos.</p> <p>7. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.</p>
		<p>6.2. Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p>	<p>1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas</p> <p>2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas</p> <p>3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística</p> <p>4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos</p> <p>5. Reconoce las propiedades textuales</p> <p>6. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos.</p> <p>7. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.</p>
		<p>6.3. Reconoce y explica los distintos procedimientos de inclusión del emisor y receptor en el texto.</p>	<p>1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas</p> <p>2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas</p> <p>3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística</p> <p>4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos</p> <p>5. Reconoce las propiedades textuales</p> <p>6. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos.</p> <p>7. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.</p>
		<p>6.4. Reconoce y explica en los textos las referencias deícticas, temporales, espaciales y personales en los textos.</p>	<p>1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas</p> <p>2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas</p> <p>3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística</p> <p>4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos</p> <p>5. Reconoce las propiedades textuales</p> <p>6. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos.</p> <p>7. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.</p>
		<p>6.5. Reconoce, explica y utiliza los distintos procedimientos de cita.</p>	<p>1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas</p> <p>2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas</p> <p>3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística</p> <p>4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos</p> <p>5. Reconoce las propiedades textuales</p> <p>6. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos.</p> <p>7. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.</p>
<p>6.6. Revisa textos escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando sus incorrecciones (concordancias, régimen verbal, ambigüedades sintácticas, coloquialismos, etc.) con criterios gramaticales y terminología apropiada con objeto de mejorar la expresión escrita y avanzar en el</p>	<p>1. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas</p> <p>2. Reconoce y analiza estructuras sintácticas</p> <p>3. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y la realidad socio-lingüística</p> <p>4. Identifica los fenómenos léxico-semánticos</p> <p>5. Reconoce las propiedades textuales</p> <p>6. Conoce y explica la organización de los textos expositivo-argumentativos.</p>		

BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua.			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
	8. Reflexionar sobre la relación entre los procesos de producción y recepción de un texto, reconociendo la importancia que para su comprensión tienen los conocimientos previos que se poseen a partir de lecturas anteriores que se relacionan con él.	aprendizaje autónomo. 8.1. Expresa sus experiencias lectoras de obras de diferente tipo, género, etc. y sus experiencias personales, relacionándolas con el nuevo texto para llegar a una mejor comprensión e interpretación del mismo.	7. Conoce los procesos de producción y recepción de textos. 1. Conoce los procesos de producción y recepción de textos.

BLOQUE 4: Educación Literaria			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
Estudio cronológico de las obras más representativas de la literatura española del siglo XX hasta nuestros días Análisis de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días. Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días. Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura del siglo XX hasta nuestros días. <ul style="list-style-type: none"> - Las principales innovaciones de la literatura a finales del franquismo. - Cómo se renovaron las técnicas narrativas y quiénes fueron los novelistas que llevaron a cabo esta renovación. - Cómo se transformó la poesía española durante los años sesenta y los comienzos de los setenta. - Quiénes fueron los novísimos. - Cómo era el teatro social y de protesta y cuáles fueron sus dificultades durante la dictadura. - Qué importancia tuvieron los grupos de teatro independiente. 	1. Conocer los aspectos temáticos y formales de los principales movimientos literarios del siglo XX hasta nuestros días, así como los autores y obras más significativos.	1.1. Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativas.	1. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 2. Conoce los autores y obras más representativos del periodo literario estudiado 3. Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española 4. Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural. 5. Distingue los aspectos temáticos y formales de las obras literarias estudiadas. 6. Conoce los grandes periodos de la literatura española, así como sus autores y obras más relevantes, en su contexto histórico y cultural. 7. Compara los periodos literarios, describiendo la evolución de sus temas y rasgos de estilo.
	2. Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, identificando las características temáticas y formales y relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.	2.1. Analiza fragmentos literarios del siglo XX, o en su caso obras completas, hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y estilo de su autor, su género y el movimiento literario al que pertenece. 2.2. Compara distintos textos de diferentes épocas describiendo la evolución de temas y formas.	1. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 2. Conoce los autores y obras más representativos del periodo literario estudiado 3. Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española 4. Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural. 5. Distingue los aspectos temáticos y formales de las obras literarias estudiadas. 6. Conoce los grandes periodos de la literatura española, así como sus autores y obras más relevantes, en su contexto histórico y cultural. 7. Compara los periodos literarios, describiendo la evolución de sus temas y rasgos de estilo.
	3. Interpretar de manera crítica fragmentos u obras de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	3.1. Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completas significativos de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	1. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 2. Conoce los autores y obras más representativos del periodo literario estudiado 3. Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española 4. Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural. 5. Distingue los aspectos temáticos y formales de las obras literarias estudiadas. 6. Conoce los grandes periodos de la literatura española, así como sus autores y obras más relevantes, en su contexto histórico y cultural. 7. Compara los periodos literarios, describiendo la evolución de sus temas y rasgos de estilo.
	4. Desarrollar por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia y aportando una visión personal.	4.1. Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección y aportando una visión personal.	1. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua 2. Conoce los autores y obras más representativos del periodo literario estudiado 3. Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española 4. Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural. 5. Distingue los aspectos temáticos y formales de las obras literarias estudiadas. 6. Conoce los grandes periodos de la literatura española, así como sus autores y obras más relevantes, en su contexto histórico y cultural.

BLOQUE 4: Educación Literaria			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro Tipo de actividad o tarea
	5. Elaborar un trabajo de carácter académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de Literatura consultando fuentes diversas, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	5.1. Lee textos informativos en papel o en formato digital sobre un tema del currículo de Literatura del siglo XX hasta nuestros días, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre el tema	<p>7. Compara los periodos literarios, describiendo la evolución de sus temas y rasgos de estilo.</p> <p>1. Conoce los recursos básicos del uso literario de la lengua</p> <p>2. Conoce los autores y obras más representativos del periodo literario estudiado</p> <p>3. Lee y aprecia las obras más significativas de la literatura española</p> <p>4. Analiza y critica las obras más destacadas de la literatura española, en su contexto histórico y cultural.</p> <p>5. Distingue los aspectos temáticos y formales de las obras literarias estudiadas.</p> <p>6. Conoce los grandes periodos de la literatura española, así como sus autores y obras más relevantes, en su contexto histórico y cultural.</p> <p>7. Compara los periodos literarios, describiendo la evolución de sus temas y rasgos de estilo.</p>

4.6.4. Temporalización de contenidos de cada examen

Primer examen (NOVIEMBRE)

- EL TEXTO:
 - 1.-Análisis de texto: Tema, resumen y esquema. El comentario crítico I
- MORFOLOGÍA:
 - 1.- Repaso práctico:
 - a) Clases de palabras
 - b) El paradigma verbal. Los usos verbales.
 - d) Las perífrasis verbales
- LITERATURA
 1. El Modernismo. Características generales a través de la figura de Rubén Darío y Delmira Agustini.
 2. La novela en la Generación del 98: Baroja, Unamuno y Azorín.
 3. Las trayectorias poéticas de Antonio Machado y Juan Ramón Jiménez.
- LECTURA y ESTUDIO de García Lorca F., *El Romancero Gitano*
 1. Temas.
 2. Estructura externa e interna.
 3. Componentes simbólicos y míticos.
 4. Rasgos formales: entre tradición e innovación

Segundo examen (ENERO)

- EL TEXTO:
 - 2 - El texto y sus propiedades: adecuación – coherencia – cohesión
 3. El texto argumentativo:
 - a) Características
 - b) Rasgos lingüísticos
 - c) Marcadores textuales
- LITERATURA
 4. Evolución y características generales de la Generación del 27 a través de algunos de sus principales autores y autoras Salinas, Lorca, Alberti, Cernuda y Las Sinsombrero.
 5. El teatro español anterior a la Guerra Civil: Lorca y Valle-Inclán.
- LECTURA y ESTUDIO: *Grandes, Almudena, El lector de Julio Verne*
 1. Tema de la novela.
 2. Análisis de personajes.
 3. Tiempo y espacio.
 4. Estructura y punto de vista narrativo.
- EJERCICIOS DE CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA – A lo largo de todo el curso.

Tercer examen (MARZO)

- EL TEXTO
El comentario crítico de opinión II.
- SINTAXIS:
 - 1.- Repaso práctico:

Enunciado. Unidades gramaticales / Funciones sintácticas.

2.-Estudio de las relaciones: la cláusula compleja.

- a) La coordinación.
- b) La subordinación.
- c) La interordinación.

- LITERATURA

6. La poesía española en las tres décadas posteriores a la Guerra Civil: Miguel Hernández, Blas de Otero, Gil de Biedma y Gloria Fuertes.

7. La novela española en las tres décadas posteriores a la Guerra Civil: Cela, Carmen Laforet, Delibes y Martín Santos.

8. Las figuras de Buero Vallejo y Alfonso Sastre en el teatro español posterior a la Guerra Civil. La renovación del teatro.

- LECTURA y ESTUDIO: Buero Vallejo A., *La Fundación*

1. Técnicas y recursos dramáticos en *La Fundación*.
2. Análisis de personajes de *La Fundación*.
3. Argumento y temas fundamentales en *La Fundación*.
4. Lugar, tiempo y acción en *La Fundación*

Cuarto examen (MAYO)

- EL TEXTO:

El comentario crítico de opinión III

- SEMÁNTICA:

1.- Repaso práctico:

- a) Las relaciones léxico-semánticas: sinonimia, antonimia, hiperonimia, campo léxico y campo semántico.
- b) Los cambios de significado
- c) El léxico español: composición, derivación, parasíntesis y acronimia. Voces patrimoniales, cultismos, semicultismos, préstamos.

- LITERATURA

9. La narrativa hispanoamericana de la segunda mitad del siglo XX: El boom de la narrativa: Borges, Cortázar, García Márquez, Vargas Llosa.

10. La narrativa peninsular desde 1975 hasta nuestros días. Principales tendencias: Almudena Grandes, Muñoz Molina, Eduardo Mendoza y Rosa Montero.

- LECTURA y ESTUDIO: García Márquez G., *Crónica de una muerte anunciada*

1. La técnica del realismo mágico en *Crónica de una muerte anunciada*.
2. El honor, el amor, y el fatum en *Crónica de una muerte anunciada*.
3. El perspectivismo como técnica narrativa en *Crónica de una muerte...*
4. Análisis de personajes de *Crónica de una muerte anunciada*.

5. Concreciones metodológicas que requiere la materia.

Priorizar la reflexión y el pensamiento crítico, así como la aplicación del conocimiento sobre el aprendizaje memorístico.

Las tareas cerradas tienen mucho que ver con el aprendizaje mecánico; acciones como copiar o repetir no dan lugar a ningún tipo de aprendizaje reflexivo. Por eso se intentará potenciar tareas que impliquen la reflexión por parte del alumnado.

Así, por ejemplo, al trabajar en torno a una lectura:

- Comprensión global: idea principal e intencionalidad.
- Información: extraer la información del texto.
- Interpretar: extraer el significado.
- Reflexión sobre el contenido: relación con los conocimientos previos.
- Reflexión sobre los aspectos formales: estructura, marcadores, presentación.
- Evaluación: valoración y construcción de una opinión basada en ésta, argumentación.

Proponer situaciones de aprendizaje que exijan la puesta en marcha de procesos cognitivos diversos.

Leer un texto significa interpretarlo, descifrar intenciones, tener una meta, movilizar representaciones. Se favorecerán aquellas tareas ligadas a situaciones reales, centradas en las siguientes acciones: reconocer, discriminar, analizar, aplicar, resolver, localizar, identificar, comparar.

Ante una propuesta de lectura el proceso reflexivo se centra en tres pasos:

- La anticipación:
 - Objetivo, intención.
 - Tipo de texto, autor.
 - El título nos acerca a la predicción sobre el tema.
 - Lo que sabemos inicialmente.
 - Establecemos el tipo de lectura y lo que vamos a necesitar hacer según el texto de que se trate.

- Mientras leemos:
 - Comprobación de la hipótesis.
 - Nueva información.
 - Modificación en la forma de lectura.
- Después de leer:
 - Revisión de la actividad realizada
 - Se han cumplido las expectativas
 - Comprensión del texto
 - Posibles modificaciones a la lectura realizada

Contextualización de los aprendizajes. Planteamientos metodológicos en base a situaciones – problema.

Para que el aprendizaje resulte significativo debe estar enmarcado en un contexto próximo al alumnado. Las tareas deberán responder a las siguientes características:

- Vinculación con el entorno, incorporación de vivencias.
- Las actividades complementarias del centro: utilización como elemento motivador y generador de aprendizajes.
- La prensa: acontecimientos relacionados con el entorno.
- La utilización de diferentes textos que tienen usos sociales diferenciados (cartas, informes, manuales, formularios, ejercicios, etc.).

Potenciar la investigación

Es preciso proponer trayectorias facilitadoras de adquisición de los conocimientos y poner en práctica procesos de investigación y recogida de datos.

Propuesta de trabajo monográfico

- Tema elegido por los alumnos/as de entre los posibles que puedan ser de interés.

- Reflexión en torno a los conocimientos sobre el tema; hipótesis previas.
- Definir los ámbitos de estudio y trabajo.
- Organización del grupo; reparto de tareas, coordinación, consensos.
- Plan de trabajo: guion, recursos, tiempos.
- Búsqueda y selección de la información.
- Síntesis y debate.
- Comunicación del trabajo: libros, presentación digital, artículo periodístico, exposición oral, exposición de paneles, etc.
- Evaluación.

Potenciar la lectura y tratamiento de la información como estrategia de aprendizaje.

Desarrollar un tema en base a las informaciones recogidas desde diversos medios: con el trabajo de campo, con opiniones recogidas del entorno, con las informaciones que ofrecen los materiales bibliográficos, a través del uso de las tecnologías, la prensa, etc.

Potenciar un buen clima escolar, la cooperación y colaboración.

Realización de tareas y proyectos basadas en la colaboración, la cooperación y el trabajo en grupo.

Diversificar los materiales curriculares.

- Utilización de recursos y soportes diversos propiciando el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación.
- Integración de los materiales bibliográficos y los fondos de biblioteca en el desarrollo de las tareas.

6. Materiales y recursos didácticos que se vayan a utilizar.

Durante este curso académico los miembros del departamento han decidido utilizar los siguientes libros de texto:

- ESO: *Lengua y Literatura. Serie Comenta*, Ed. Santillana.
 - 3º ESO, ISBN
 - 4º ESO, ISBN 978-84-680-3999-2

- Bachillerato: Se recomendará al alumnado la utilización de:
 - Lengua castellana y Literatura 1 ° Bachillerato, ed. McGraw-Hill, ISBN 978-84-481-9116-0
 - Literatura Universal 1°° Bachillerato, ed. Santillana, ISBN 978-84-680-8709-2

El trabajo de los contenidos y actividades desarrolladas se combinará con otras tareas y proyectos. Para llevarlos a cabo se utilizarán, tanto en el aula como en la biblioteca, enciclopedias, diccionarios, otros libros de consulta, textos de lectura y prensa escrita.

Además, todas las aulas del centro están dotadas de pizarra digital, proyector de vídeo y ordenador.

6.1. Obras de lectura

6.1.1. 1º ESO

Se le ofrecerá al alumnado una selección de 18 obras de lectura de las cuales el alumnado escogerá dos por evaluación:

- ÁLVAREZ, BLANCA, *Ópalo*.
- CANSILO, ELIACER, *El chico de las manos azules*.
- ALBERTALLI, BECKY, *Con amor, Simon*.
- O'DELL, SCOTT, *La isla de los delfines azules*.
- PULLMAN, PHILLIP, *El reloj mecánico*.
- FRÉCHE, ÉMILIE, *Yo os salvaré a todos*.
- MALLORQUÍ, CÉSAR, *La isla de Bowen*.
- PALACIOS, R. J., *La lección de August*.
- TREMBLAY, LARRY, *Dos hermanos*.
- SONNTAG, ROBERT M., *El gremio secreto de los libros*.
- DRAKE, AMELIA, *La academia*.
- QUICK, MATTHEW M., *Jóvenes poetas rebeldes*.
- STEWART, ELIZABETH, *Conexiones*.
- LOFTIN, NIKKI, *Solo un deseo*.
- REINDHART, DIRK, *Train kids*.
- FERNÁNDEZ PAZ, AGUSTÍN, *Las fronteras del miedo*.

6.1.2. 2º ESO

Se le ofrecerá al alumnado una selección de 24 obras de lectura de las cuales el alumnado escogerá dos por evaluación:

- ALCOLEA, ANA, El secreto de la esfinge.
- CARRANZA, MAITE, Una bala para el recuerdo.
- PITCHER, ANNABEL, Mi hermana vive sobre la repisa de la chimenea.
- EDELFEIT, INGER, Jim en el espejo.
- ÁLVAREZ, BLANCA, Hormigas en botas de fútbol.
- HUERTAS, ROSA, Tuerto, maldito y enamorado.
- LAWRENCE, CAROLINE, Ladrones en el foro.
- PALOMAS, ALEJANDRO, Un hijo.
- CARRANZA, MAITE, El aliento del dragón.
- CHBOSKY, STEPHEN, Las ventajas de ser un marginado.
- CALVEIRO, MARCOS, Días azules, sol de la infancia.
- SIERRA I FABRA, JORDI, Parco.
- OPPERMAN, LEA-LINA, Lo que pensamos, lo que hicimos.
- FERNÁNDEZ PAZ, AGUSTÍN, La nieve interminable.
- LLANOS CAMPOS, La reina negra.
- RODRÍGUEZ, MÓNICA, Biografía de un cuerpo
- PHILIP PULLMAN, La brújula dorada.
- ENDE, MICHAEL, La historia interminable.
- FUNKE, CORNELIA, Corazón de tinta.
- FARIÑA, ANXO, 4_jinetes.
- FESTA, GIUSEPPE, La luna es de los lobos.
- GÓMEZ CERDÁ, ALFREDO, Ninfa rota.
- GALLEGO, LAURA, Donde los árboles cantan.
- PAOLINI, CHRISTOPHER, Éragon.

6.1.3. 3º ESO

- GÓMEZ CERDÁ, Alfredo, *Pupila de águila*
- LOZANO GARBALA, David, *Donde surgen las sombras*
- Adaptación de *El lazarillo de Tormes*

6.1.4. 4º ESO

- BÉCQUER, Gustavo A., *Leyendas*
- GARCÍA LORCA, Federico, *La casa de Bernarda Alba*
- MENDOZA, Eduardo, *El misterio de la cripta embrujada*
- Antología poética de los siglos XVIII, XIX y XX.

6.1.5. 1º Bachillerato

- DE ROJAS, Fernando, *La Celestina*. Versión original o actualización (ed. Vicens Vives).
- Anónimo, *El lazarillo de Tormes*. Versión original de la editorial Castalia didáctica.
- CERVANTES Y SAAVEDRA, Miguel, *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha* (1ª parte). Versión original o actualización.

6.1.6. 2º Bachillerato

- GARCÍA LORCA, Federico, *El Romancero Gitano*
- GRANDES, Almudena, *El lector de Julio Verne*
- BUERO VALLEJO, Antonio, *La Fundación*
- GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel, *Crónica de una muerte anunciada*

7. Criterios sobre la evaluación, cualificación y promoción del alumnado.

7.1. Procedimientos de evaluación

En líneas generales para todos los cursos de ESO los procedimientos que este Departamento llevará a cabo serán los siguientes:

- Como mínimo se hará una prueba escrita individual en cada evaluación sobre los contenidos secuenciados en el punto 4.
- Un control de lectura a través de una tarea oral o escrita establecida por el profesor en cada evaluación con la suficiente antelación.
- Un seguimiento regular del cuaderno de clase del trabajo realizado por el alumnado tanto en el aula como en casa.
- La realización de las diferentes tareas establecidas para cada evaluación.

7.2. Instrumentos de evaluación

Se contará con variados instrumentos de evaluación, combinando las pruebas colectivas, las actividades individuales, etc. Teniendo en cuenta el tipo de alumnado ante el que nos encontramos será esencial:

- El trabajo de aula a través del seguimiento del cuaderno de clase.
- El grado de participación del alumno a lo largo del curso a través de sus preguntas, exposición de sus opiniones, participación en los debates propuestos, etc. que teóricamente muestran su interés por la materia.
- La realización de tareas escritas, individuales o en grupo, propuestos por el profesor: resúmenes, ejercicios, trabajos de investigación, etc.
- La lectura de un libro por cada evaluación, lectura sobre la que el profesor realizará una serie de propuestas en función de los contenidos del curso.
- El orden y limpieza en la presentación de las tareas para así revisar el grado de consecución de las actividades propuestas.
- La corrección ortográfica, gramatical y la redacción de los textos.
- La superación de pruebas orales (preguntas del profesor, exposiciones de la materia ya explicada) y pruebas escritas (controles periódicos, redacciones, comentarios de texto, etc.) propuestas por el profesor.
- Los criterios de calificación que este Departamento llevará a cabo a partir de los instrumentos expuestos quedan detallados en el punto 10 de esta programación.

7.3. Criterios de calificación.

Para decidir la nota de cada evaluación este Departamento valorará las distintas pruebas del siguiente modo:

7.3.1. ESO

7.3.1.1. Lengua Castellana y Literatura 1º y 2º

1º ESO: Pruebas escritas: 50%
Trabajo diario: 30%
Libros de lectura: 20%

2º ESO: Pruebas escritas: 60%
Trabajo diario: 20%
Libros de lectura: 20%

La última prueba del 3^{er} trimestre abarcará todos los contenidos de la materia. Quedará exento de realizar esta última prueba escrita el alumnado que haya superado los objetivos para la superación de la materia del curso correspondiente; no obstante, cualquier alumno podrá presentarse para mejorar su nota final.

El 20 % resultará de la lectura obligatoria de dos libros en cada evaluación.

El 30 %, en el caso de 1º ESO, o el 20%, en el caso de 2º ESO, será obtenido por el alumno a través de tareas puntuales exigidas por el profesor y/o recogidas en el cuaderno de clase: resúmenes, comentarios de texto, trabajos de investigación, etc.

La nota final la materia en la **convocatoria ordinaria de junio** para el alumnado que no precise presentarse a la prueba final será resultado de la media ponderada de las tres evaluaciones; esto es:

1º ESO:

$$\frac{((\text{Nota de la 1ª evaluación}) + (\text{Nota de la 2ª evaluación}) + (\text{Nota de la 3ª evaluación}))}{3}$$

2º ESO:

$$\frac{(\text{Nota de la 1ª evaluación} + \text{Nota de la 2ª evaluación} + \text{Nota de la 3ª evaluación})}{3}$$

Se exigirá la máxima corrección en la expresión, ortografía, y presentación de cualquier trabajo o examen escrito.

En la **convocatoria extraordinaria de septiembre** la prueba se ajustará en todos los grupos a los contenidos mínimos que constan en la programación. Habrá que obtener un cinco en una prueba escrita puntuada sobre diez.

7.3.1.2. Lengua Castellana y Literatura 3º y 4º

3º ESO: Pruebas escritas: 70%
Trabajo diario: 15%
Libros de lectura: 15%

4º ESO: Pruebas escritas: 80%
Trabajo diario: 10%
Libros de lectura: 10%

El 70%, en el caso de 3º ESO, o el 80 % de la nota, en el caso de 4º ESO, será resultado de las pruebas escritas individuales. La última prueba del 3º trimestre abarcará todos los contenidos de la materia. Quedará exento de realizar esta última prueba escrita el alumnado que haya superado los objetivos para la superación de la materia del curso correspondiente; no obstante, cualquier alumno podrá presentarse para mejorar su nota final, o bajarla.

El 15 % (3º ESO) o el 10 % (4º ESO) resultará de las lecturas obligatorias en cada evaluación.

El 15 %, en el caso de 3º ESO, o el 10%, en el caso de 4º ESO, será obtenido por el alumno a través de tareas puntuales exigidas por el profesor y/o recogidas en el cuaderno de clase: resúmenes, comentarios de texto, trabajos de investigación, etc.

Se exigirá la máxima corrección en la expresión, ortografía, y presentación de cualquier trabajo o examen escrito para alcanzar la máxima puntuación.

La nota final la materia en la **convocatoria ordinaria de junio** para el alumnado que no precise presentarse a la prueba final será resultado de la media aritmética de las tres evaluaciones; esto es:

$$\frac{(\text{Nota de la 1ª evaluación} + \text{Nota de la 2ª evaluación} + \text{Nota de la 3ª evaluación})}{3}$$

En la **convocatoria extraordinaria de septiembre** la prueba se ajustará en todos los grupos a los contenidos mínimos que constan en la programación. Habrá que obtener un cinco en una prueba escrita puntuada sobre diez.

7.3.2. Bachillerato

7.3.2.1. Lengua Castellana y Literatura

1º Bachillerato

Exámenes:

Se realizarán cuatro exámenes a lo largo del curso (si da tiempo a acabar toda la materia; de lo contrario, tres, que será lo más probable dada la magnitud de la materia) y un examen final para aquellos alumnos que tengan que recuperar todo o dos de las tres evaluaciones suspensas. No se realizarán recuperaciones. Caso de que solo hayan suspendido una evaluación, pueden estar exentos de

examinarse de ella en el final si alcanzan 15 puntos (si se realizan tres exámenes) o 20 puntos (si se realizan cuatro). El aprobado se considera con una nota de 5 o superior.

El examen tendrá un peso del 90%. Caso de hacer exposiciones de los temas de literatura o de algún aspecto de lengua, podría matizarse este porcentaje.

Distribución de la materia:

- Primer examen: Temas dos y tres de lengua y la Edad media literaria.
- Segundo examen: Temas 4, 5 y 6 de lengua y el Renacimiento literario.
- Tercer examen: Temas 7, 8 y 9 de lengua y Barroco.
- Cuarto examen: siglos XVIII y XIX (muy improbable abarcar esta materia. Es inabarcable el temario de 1º bachillerato)

Nota: certificado médico de no presentarse a un examen.

2ºBACHILLERATO

El alumnado de segundo de bachillerato realizará **cuatro exámenes** compensatorios independientes a lo largo del curso.

Para aprobar la asignatura han de presentarse a todos los exámenes, y sumar entre esos cuatro exámenes un mínimo de **20 puntos**.

El alumnado que no alcance los 20 puntos se presentará al **examen final de toda la materia en el mes de mayo**, siempre que no haya dado muestras de abandono de la asignatura.

Las notas de cada evaluación se corresponderán con las del examen o la media aritmética de los exámenes realizados en ese período.

En la convocatoria ordinaria de final de curso, la calificación se obtendrá de la media de los cuatro exámenes. O de la prueba final, caso de necesitar acudir a ella. En el cálculo de la media, se alcanzará el entero superior o inferior por redondeo en función de si se alcanzan las 5 décimas o no respectivamente. El docente podrá valorar los criterios actitudinales de modo que su calificación permita el redondeo de la calificación de evaluación en el entero superior, tal como se especificó más arriba. De modo extraordinario, un alumno podrá alcanzar una calificación superior a la media aritmética correspondiente cuando su progresión durante el curso sea tan intensa que alcance un grado de aprendizaje de los estándares muy superior al realizado en las primeras evaluaciones

En la convocatoria extraordinaria de septiembre la prueba se ajustará en todos los grupos a los contenidos mínimos que constan en la programación. Habrá que obtener un cinco en una prueba escrita puntuada sobre diez.

En todos los grupos de segundo en la calificación de los exámenes se tendrá muy en cuenta el uso adecuado de la lengua y se exigirá la máxima corrección ortográfica, siguiendo las directrices de la CIUGA en esta cuestión.

8. Indicadores de logro para evaluar el proceso de enseñanza y la práctica docente.

8.1. Coordinación interdepartamental durante cada trimestre.

- La programación didáctica de Lengua castellana de 1º ESO parte de la coordinación con los departamentos de Geografía e Historia y Biología y Geología. Uno de los indicadores que se tendrá en cuenta será el grado de satisfacción de los departamentos implicados.

INDICADORES	GRADO DE SATISFACCIÓN			
	4	3	2	1
▪ Materiales y recursos didácticos				
▪ Adecuación de las reuniones realizadas				

8.2. Coordinación del equipo docente durante cada trimestre.

- Número de reuniones de coordinación mantenidas.

8.3. Consecución de estándares de aprendizaje durante cada trimestre.

RESULTADOS POR MATERIA	PORCENTAJE DE ALUMNADO SOBRE EL TOTAL QUE CURSA LA MATERIA										NOTA MEDIA POR NIVEL
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
▪ Lengua castellana y literatura 1º ESO											
▪ Lengua castellana y literatura 2º ESO											
▪ Lengua castellana y literatura 3º ESO											
▪ Lengua castellana y literatura 4º ESO											

9. Organización de las actividades de seguimiento, recuperación y evaluación de las materias pendientes.

9.1. Contenidos exigibles.

Los contenidos exigidos a los alumnos con la materia pendiente serán los mínimos propuestos para el alumnado de 1º, 2º y 3º de ESO y 1º de Bachillerato.

9.2. Programa de refuerzo para la recuperación de las materias pendientes de cursos anteriores.

9.2.1. ESO

Desde el comienzo del curso y durante la 1ª y 2ª evaluación, los alumnos con la materia pendiente recibirán tres cuadernillos de trabajo, de manera que en cada evaluación realizarán las tareas que serán corregidas por los profesores/as correspondientes.

9.2.2. Bachillerato

El alumnado de Bachillerato realizará un único cuadernillo de actividades que deberá entregar en la fecha establecida por el departamento, aunque nunca después del mes de febrero.

9.3. Actividades de evaluación.

Para evaluar las actividades realizadas por los alumnos/as, este Departamento procederá a valorarlas de la siguiente manera:

9.3.1. ESO

- a. Cada cuadernillo entregado tendrá un valor máximo de 1 punto (en total serán 3 puntos).
- b. Si el alumno de ESO aprueba las dos primeras evaluaciones del nivel que está cursando automáticamente tendrá aprobada la materia pendiente.
- c. Si el alumno no aprueba las evaluaciones del curso actual, hará el examen de la convocatoria de mayo por un valor de 7 puntos, al que se sumará la nota obtenida en los tres cuadernillos de trabajo.
- d. Si el alumno no presenta los cuadernillos, hará un examen global en mayo que se valorará en 10 puntos.

9.3.2. Bachillerato

- a. El cuadernillo entregado tendrá un valor máximo de 1 punto (10% de la nota final).
- b. Una prueba en el mes de febrero que abarcará todos los contenidos de

la materia (90% de la nota final).

- c. Si el alumno/a no aprueba la prueba realizada en febrero, hará el examen de la convocatoria de mayo por un valor de 9 puntos, al que se sumará la nota obtenida en el cuadernillo de trabajo.

9.4. Criterios para superar las materias pendientes mediante la evaluación continua.

9.4.1. Lengua Castellana y Literatura.1º ESO

- Captar las ideas esenciales de textos orales, diferenciando ideas principales y secundarias.
- Expresarse oralmente con coherencia, propiedad y corrección, de acuerdo con cada situación comunicativa.
- Crear textos sencillos de diferente tipo: narrativos, descriptivos y dialogados.
- Manejar diccionarios y otras obras de consulta.
- Identificar los géneros literarios.
- Conocer, a partir de los usos de la lengua, las diferentes categorías gramaticales.

9.4.2. Lengua Castellana y Literatura.2º ESO

- Captar las ideas esenciales de textos orales, diferenciando ideas principales y secundarias.
- Sintetizar y crear oralmente y por escrito textos expositivos o argumentativos sobre algún tema conocido.
- Recoger información de diferentes textos para elaborar un texto de síntesis en el que se incluyan puntos de vista propios sobre el tema tratado.
- Crear textos de diferente tipo (narrativos, descriptivos y dialogados) adecuándolos a la situación comunicativa y respetando los criterios de corrección y presentación.
- Manejar correctamente diccionarios y otras obras de consulta.
- Identificar los elementos estructurales básicos de los distintos géneros literarios.
- Reconocer las diferentes unidades gramaticales de la lengua, sus clases y relaciones en los diferentes planos de la lengua (morfológicos, léxico-semántico y sintácticos), y ser capaces de utilizarlas oralmente y por escrito.
- Localizar las variedades dialectales de España, conociendo algún rasgo histórico.
- Identificar los usos sociales de la lengua mediante la observación y la producción de mensajes.
- Manejar esencialmente un procesador de textos y otros medios informáticos complementarios.

9.4.3. Lengua Castellana y Literatura.3º ESO

- Valorar y estimar las dos lenguas oficiales de nuestra comunidad, así como la realidad lingüística de España y las relaciones entre las diversas lenguas, favoreciendo una actitud consciente y respetuosa con la riqueza plurilingüe.
- Leer con fluidez, comprensión y actitud crítica
- Comprender distintos tipos de mensajes orales y escritos, analizando su uso en los diferentes contextos y situaciones.
- Expresarse oralmente y por escrito con coherencia, corrección, creatividad y adecuación a las necesidades comunicativas.
- Utilizar armónicamente los recursos expresivos, lingüísticos y no lingüísticos, en la comunicación oral.
- Crear textos adecuados a las diferentes características de cada uno: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos.
- Reflexionar sobre los elementos formales y los mecanismos de la lengua en sus diversos planos (morfológicos, léxico-semántico y sintácticos).
- Analizar e interpretar los diferentes usos sociales de las lenguas, evitando expresiones que supongan juicios de valor y prejuicios (clasistas, racistas, sexistas, etc.).
- Conocer y analizar críticamente los lenguajes específicos y las funciones sociales de los medios de comunicación, así como su poder en la orientación pública y los intereses que puedan representar.
- Analizar textos literarios representativos de la historia de la Literatura desde la Edad Media hasta el Barroco.

9.4.4. Lengua Castellana y Literatura.1º Bachillerato

- Sintetizar oralmente y por escrito textos orales y escritos, señalando las ideas principales y las secundarias y la intención comunicativa, reconociendo posibles incoherencias o ambigüedades y dando una opinión personal.
- Crear textos escritos de diferente tipo (narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos) adecuados a la situación de comunicación, empleando mecanismos que les den coherencia y cohesión, y atendiendo a sus diferentes estructuras formales.
- Consultar fuentes de distinto tipo e integrar su información en textos de síntesis que presenten los datos principales y los distintos puntos de vista, sus relaciones y la perspectiva propia.
- Reconocer las diferentes unidades de la lengua, sus combinaciones y la relación entre ellas y sus significados.
- Distinguir los componentes básicos y la estructura del léxico español.
- Conocer el origen y las líneas generales de la evolución de la lengua española que faciliten el estudio y la comprensión de las obras de los distintos movimientos literarios.
- Distinguir las variedades de la lengua, así como las diferentes lenguas constitucionales de España y sus variedades, conociendo su origen y evolución.

- Conocer e identificar las diferentes variedades del español (históricas, espaciales, sociales y de estilo) mediante la observación directa, prestando especial atención al español de Galicia.
- Identificar el género al que pertenece un texto literario y reconocer sus elementos estructurales básicos y los principales recursos lingüísticos y estilísticos empleados en él.
- Valorar y conocer la evolución histórica de las formas literarias de la Edad Media y los siglos XVI, XVII, XVIII y XIX atendiendo al marco histórico y cultural, y a su relación con los autores y obras más destacadas.
- Analizar y comentar obras completas de las diferentes épocas y de los autores más destacados de cada una de ellas.
- Conocer y valorar las obras y los autores más representativos de la literatura de la Edad Media y de los siglos XVI, XVII, XVIII y XIX

10. Diseño de la evaluación inicial y medidas individuales o colectivas que se puedan adoptar como consecuencia de sus resultados.

A lo largo del mes de septiembre y octubre el profesorado de Lengua Castellana y Literatura utilizará los siguientes procedimientos para realizar la evaluación inicial:

- Realización de una prueba escrita que recoja los contenidos mínimos del curso inmediatamente anterior.
- Lectura en voz alta, con la finalidad de evaluar las destrezas y dificultades de cada uno de los alumnos y su velocidad lectora.
- Elaboración de textos, con el objeto de observar diferentes aspectos lingüísticos: adecuación, coherencia, cohesión, respeto de las normas ortográficas, etc.

11. Medidas de atención a la diversidad.

Se dará respuesta a la diversidad de conocimientos, ritmo de aprendizaje y capacidad de los alumnos a través de refuerzos en 1º ESO. Con ellos se pretende atender a aquellos alumnos que presentan dificultades apreciables en ciertas destrezas básicas de la materia: expresión oral, expresión escrita, ortografía, caligrafía.

Con respecto a los grupos ordinarios, se favorecerán diferentes agrupamientos del alumnado para promover el trabajo cooperativo, se realizarán actividades colectivas con distintos niveles de profundización y se fomentará la ayuda mutua, sentando juntos a alumnos con diferentes niveles competenciales. Asimismo, en determinados momentos -generalmente al final de cada unidad didáctica- se propondrán actividades de refuerzo o ampliación.

12. Concreción de los elementos transversales que se trabajarán en el curso que corresponda.

La educación en valores se trabajará en la materia de Lengua Castellana y Literatura de manera transversal al currículo. Por un lado, se fomentará diariamente, promoviendo actitudes y valores democráticos: participación, igualdad, libertad, coeducación, tolerancia, responsabilidad, respeto, solidaridad y cooperación. Por otro lado, se trabajará ocasionalmente a través de textos escritos para comentar y reflexionar, o mediante debates, en los que se formará a los alumnos en el uso del turno de palabra y del diálogo como herramienta de consenso.

Además, está estrechamente relacionada con dos competencias básicas: la competencia social y ciudadana y la autonomía e iniciativa personal.

13. Actividades complementarias y extraescolares programadas por cada departamento didáctico.

El Departamento de Lengua Castellana y Literatura prevé realizar actividades que complementen de manera práctica algunos de los contenidos de la materia.

Estas actividades se llevarán a cabo dependiendo de la oferta cultural que anualmente recibe el centro en cuanto a obras teatrales, visitas a casas-museo de algún escritor relevante, visitas guiadas a alguna biblioteca pública, exposiciones, etc.

14. Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.

Como instrumento de evaluación de la programación didáctica del departamento se empleará una rúbrica de autoevaluación que analice:

- Grado de consecución de indicadores de logro.
- Proceso de aplicación.
- Resultados obtenidos.

Tras el proceso de autoevaluación, se definirá un plan de mejora vinculado a los indicadores que han obtenido puntuaciones más bajas en la rúbrica, con el que se perseguirá mejorar los resultados académicos del alumnado.

LEYENDA DE LA ESCALA DE VALORACIÓN	Inadecuado	0	Escasa o nula constancia. No se alcanzan los mínimos aceptables y necesita una mejora sustancial
	Insuficiente	1	Se omiten elementos fundamentales del indicador establecido
	Básico	2	Se evidencia cumplimiento suficiente del indicador establecido
	Competente	3	Se evidencian prácticas sólidas. Clara evidencia de competencia y dominio técnico en el indicador establecido
	Excelente	4	Se evidencian prácticas excepcionales y ejemplarizantes, modelos de referencia de buenas prácticas. Predisposición a servir de modelo a otros centros.

ASPECTOS SUSCEPTIBLES DE ANALIZAR COMO PARTE DE LA REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	0	1	2	3	4
▪ Se han organizado y secuenciado los estándares de aprendizaje evaluables en relación a las distintas unidades de programación.					
▪ Se han determinado los estándares de aprendizaje imprescindibles					
▪ Se han asociado los estándares de aprendizaje evaluables, los instrumentos de evaluación y las tareas.					
▪ Se ha diseñado la evaluación inicial y se han definido las consecuencias de sus resultados.					
▪ Se han contemplado las medidas específicas de intervención educativa propuestas para los alumnos con necesidad específica de apoyo educativo.					
▪ Se ha realizado adaptación curricular significativa de la materia a aquel alumnado que, tras las pruebas de evaluación inicial, la precisen.					
▪ Se presentan desde la materia estrategias para la animación a la lectura y el desarrollo de la comprensión y expresión oral y escrita.					
▪ Se aplica la metodología didáctica acordada en el equipo didáctico a nivel de organización, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, etc.					
▪ Vinculación de las unidades de programación con situaciones reales, significativas, funcionales y motivantes para el alumnado					
▪ Información a las familias y al alumnado de los estándares de aprendizaje, procedimientos e instrumentos de evaluación, criterios de calificación y promoción.					
▪ Análisis de los resultados de las evaluaciones individualizadas.					
▪ Coordinación entre el equipo didáctico.					
▪ Coordinación del profesorado a nivel vertical.					
▪ Tratamiento preciso de los temas transversales en las diferentes unidades de programación.					
▪ Actividades extraescolares y complementarias.					

15. Anexo I. Investigación y Tratamiento de la Información. 1º ESO

15.1. Introducción y contextualización.

El desarrollo de la competencia informacional requiere el diseño de situaciones contextualizadas que obliguen a la resolución de un problema o a la realización de un producto como respuesta a una necesidad de información. Es por esto que el tratamiento de los contenidos, objetivos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje de la materia se realizará a partir de una necesidad o situación del contexto más próximo al alumnado, que debe conocer, comprender y comunicar.

15.2. Contribución al desenvolvimiento de las competencias clave. Concreción que recoja la relación de los estándares de aprendizaje evaluables de la materia que forman parte de los perfiles competenciales.

El desarrollo curricular de esta materia recoge criterios y estándares de evaluación que responden a varias competencias clave del currículo actual. La competencia lingüística, la competencia digital, la competencia de aprender a aprender y el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor son las más destacadas. Pero también ayuda a desarrollar las competencias social y cívica y la de conciencia y expresión cultural. De todos modos, un tratamiento interdisciplinar de los contenidos, tal y como se propone en la Orden del 21 de julio de 2015, beneficiará la adquisición de todas las competencias clave.

15.3. Concreción, de ser el caso, de los objetivos para el curso.

Los objetivos aparecen recogidos en las tablas correspondientes del punto 15.4 de esta programación.

15.4. Concreción para cada estándar de aprendizaje evaluable de la temporalización, el grado mínimo de consecución para superar la materia y los procedimientos e instrumentos de evaluación.

15.4.1. Primer trimestre

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Grado mínimo	Comp. clave	Tareas	Instrumentos de evaluación	%
Unidad didáctica 1								
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e ▪ f ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. La biblioteca como espacio de acceso a la información. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Utilizar la biblioteca como espacio de acceso a la información presencial o virtual 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ INEINB1.1.1. Utiliza la biblioteca de su centro para cubrir necesidades de lectura y de información. ▪ INEINB1.1.2. Utiliza la biblioteca del centro para la búsqueda de recursos informativos para sus trabajos individuales y grupales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza la biblioteca de su centro para cubrir necesidades de lectura y de información. ▪ Utiliza la biblioteca del centro para la búsqueda de recursos informativos para sus trabajos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CCEC ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se comenzará la unidad didáctica realizando una actividad de activación consistente en el análisis e identificación de las diferentes partes de la biblioteca del centro. El alumnado elaborará una ficha informativa en la que recogerán todos los datos relativos a los diferentes tipos de bibliotecas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rúbrica de coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 20%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e ▪ f ▪ g ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Las bibliotecas como espacios culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Identificar la biblioteca del centro y otras bibliotecas del contorno más próximo, como espacios culturales disponibles a la hora de cubrir las necesidades de lectura y de información. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ INEINB1.2.1. Utiliza otros tipos de biblioteca a los que puede tener acceso en su contorno más próximo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza otros tipos de biblioteca a los que puede tener acceso en su contorno más próximo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC 			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Recursos físicos. Sistemas estandarizados de organización de la biblioteca. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Conocer la organización de la biblioteca y la CDU como sistema estandarizado 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ INEINB2.1.1. Identifica los códigos de la CDU por los que están organizados los fondos. ▪ INEINB2.1.2. Recupera fácilmente los documentos que precisa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica los códigos de la CDU. ▪ Recupera los documentos que precisa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CAA ▪ CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se propondrá al alumnado la búsqueda y localización de diversos documentos en distintos soportes a través del catálogo de fondos de la biblioteca del centro. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ficha de control. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 20%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ h ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Búsquedas en el catálogo informatizado de la biblioteca escolar 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Comprender y saber utilizar el catálogo informatizado de su biblioteca. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ INEINB2.2.1. Realiza búsquedas en el catálogo por autor/a, título o materia. ▪ INEINB2.2.2. Localiza documentos, en función de sus necesidades informativas, en el catálogo web de la biblioteca. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realiza búsquedas en el catálogo por autor/a, título o materia. ▪ Localiza documentos en el catálogo web de la biblioteca. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CD ▪ CSIEE ▪ CAA ▪ CD ▪ CSIEE 			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Procesos de investigación 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Reconocer los pasos para seguir en un proceso de investigación 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ INEINB3.1.1. Identifica los objetivos del trabajo de investigación y sus fases. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica los objetivos del trabajo de investigación y sus fases. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tras una lluvia de ideas, se decidirá el tema sobre el que versará el trabajo de investigación grupal. Se determinarán la información y los recursos necesarios y se 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ficha de control. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 20%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Planificación de un proyecto de investigación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Planificar el proceso de búsqueda y recuperación de la información. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ INEINB3.2.1. Elabora un esquema del trabajo que se va a realizar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabora un esquema del trabajo que se va a realizar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación directa. ▪ Rúbrica de evaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 15% ▪ 25%

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Grado mínimo	Comp. clave	Tareas	Instrumentos de evaluación	%
Unidad didáctica 1								
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Preparación da procura informativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Identificar el tema para investigar y los aspectos clave. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ INEINB3.4.1. Formula preguntas sobre el tema sobre el que se vaya investigar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Formula preguntas sobre el tema sobre el que se vaya investigar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 	concretarán los pasos a seguir en el proceso.		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Recuperación de los conocimientos previos y definición de objetivos de búsqueda. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Recuperar los conocimientos previos sobre el tema y definir los aspectos sobre los que precisa informarse. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ INEINB3.5.1. Concreta los conceptos clave que van a guiar el trabajo de búsqueda de información. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Concreta los conceptos clave que van a guiar el trabajo de búsqueda de información. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Necesidades informativas, fuentes de información y procesos de búsqueda, valoración y selección de información. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Identificar el tipo de información que se precisa, localizar las fuentes informativas disponibles, realizar consultas informativas siguiendo un plan diseñado previamente y emplear el recurso informativo más apropiado al tipo de información que se precisa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ INEINB4.1.1. Identifica el tipo de información que precisa en función de unos objetivos. ▪ INEINB4.1.2. Localiza los recursos disponibles y acordes a su necesidad informativa. ▪ INEINB4.1.3. Concreta el proceso de búsqueda de información. ▪ INEINB4.1.4. Escoge los recursos informativos que precisa de forma eficaz. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica el tipo de información que precisa. ▪ Localiza los recursos disponibles y acordes a su necesidad informativa. ▪ Concreta el proceso de búsqueda de información. ▪ Escoge los recursos informativos que precisa de forma eficaz. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA 			

15.4.2. Segundo trimestre

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Grado mínimo	Comp. clave	Tareas	Instrumentos de evaluación	%	
Unidad didáctica 2									
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ g ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B.1.3. Recursos informativos: fuentes orales, recursos físicos y virtuales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Identificar los recursos informativos disponibles según tipología, soportes y formatos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ INEINB1.3.1. Diferencia los documentos informativos en función de su contenido. ▪ INEINB1.3.2. Acude a las fuentes orales de referencia en su contorno más próximo para determinadas necesidades informativas. ▪ INEINB1.3.3. Accede de forma autónoma a contenidos audiovisuales, presenciales o virtuales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diferencia los documentos informativos en función de su contenido. ▪ Acude a las fuentes orales de referencia en su contorno más próximo para determinadas necesidades informativas. ▪ Accede a contenidos audiovisuales, presenciales o virtuales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Búsqueda en diferentes soportes y fuentes de información relativa al tema del proyecto y pertinente para la elaboración del mismo. La búsqueda se realizará por parejas en función 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación directa del trabajo de aula. ▪ Rúbrica de coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 30% 	
									<ul style="list-style-type: none"> ▪ 30%

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Grado mínimo	Comp. clave	Tareas	Instrumentos de evaluación	%
Unidad didáctica 2								
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Estrategias de búsqueda eficaz. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Adaptar las estrategias de búsqueda a las características de los recursos digitales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ INEINB1.4.1. Distingue las ideas principales de las secundarias en los documentos consultados. ▪ INEINB1.4.2. Recupera de forma eficaz contenido informativo de los recursos digitales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distingue las ideas principales de las secundarias en los documentos consultados. ▪ Recupera de forma eficaz contenido informativo de los recursos digitales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCL ▪ CAA ▪ CD 	de los diferentes aspectos del tema a trabajar.		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ n ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Derechos de autoría. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Reconocer los derechos de autoría 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ INEINB1.5.1. Identifica y respeta la autoría de textos o imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica y respeta la autoría de textos o imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA 			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Recursos digitales. Internet como fuente de información. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Acceder a la red y conocer los recursos disponibles a través de internet. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ INEINB2.4.1. Usa internet de forma autónoma para resolver necesidades de información. ▪ INEINB2.4.2. Utiliza internet valorando las características de este medio en relación a aspectos como la permanencia, la fiabilidad, la veracidad, la organización, la selección, la gratuidad, la disponibilidad, la autoría, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usa internet de forma autónoma. ▪ Utiliza internet valorando la fiabilidad, la veracidad y la autoría. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CD 			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Necesidad de un plan de búsqueda de información. Palabras clave y otras estrategias de búsqueda. Motores de búsqueda. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Planificar las búsquedas informativas y emplear con eficacia palabras clave para la obtención de información y uso de motores de búsqueda diversificados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ INEINB2.5.1. Establece un sistema de búsqueda eficaz de información. ▪ INEINB2.5.2. Utiliza palabras clave y aplica estrategias eficaces de búsqueda para localizar información en la web. ▪ INEINB2.5.3. Identifica productos informativos diferentes en función de sus necesidades y de sus objetivos de trabajo. ▪ INEINB2.5.4. Emplea prensa y revistas digitales como fuente informativa 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Establece un sistema de búsqueda eficaz de información. ▪ Utiliza palabras clave y aplica estrategias de búsqueda para localizar información en la web. ▪ Identifica productos informativos diferentes en función de sus necesidades y de sus objetivos de trabajo. ▪ Emplea prensa y revistas digitales como fuente informativa 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CD ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CD ▪ CAA 			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ g ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Espacios web y redes sociales como plataformas de comunicación e información. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Conocer las redes sociales, los espacios web creados en el aula, en la biblioteca y en el centro, y participar en ellos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ INEINB2.6.1. Interviene en las redes sociales creadas en su centro respetando las finalidades para las cuales fueron creadas: educativa, participativa, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interviene en las redes sociales creadas en su centro respetando sus finalidades. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD ▪ CSC ▪ CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contacto a través de internet (correo electrónico) y las redes sociales (Facebook, Twitter, Instagram) con personas del entorno del alumnado que puedan aportar información relevante para la elaboración del 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rúbrica de evaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 40%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7. Beneficios y riesgos de la red. Derecho de privacidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7. Valorar los beneficios y los riesgos de la red. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ INEINB2.7.1. Navega por internet con seguridad preservando su identidad y a su privacidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Navega por internet con seguridad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD ▪ CSC ▪ CSIEE 			

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Grado mínimo	Comp. clave	Tareas	Instrumentos de evaluación	%
Unidad didáctica 2								
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ g ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.8. Fiabilidades de los espacios web. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.8. Conocer y usar los criterios para identificar los espacios web fiables. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ INEINB2.8.1. Distingue webs fiables en función de determinados criterios: autoría, fecha de actualización, tipo de dominio, finalidades, publicidad, contacto, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distingue webs fiables. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA 	proyecto. Grabación de video-entrevistas con el fin de publicarlas en las redes sociales del centro.		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.9. Internet y las creaciones colectivas: Galipedia, Wikipedia, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.9. Valorar las creaciones colectivas en internet: Wikipedia, Galipedia, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ INEINB2.9.1. Emplea las creaciones colectivas en internet: Wikipedia, Galipedia, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Emplea las creaciones colectivas en internet: Wikipedia, Galipedia, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD ▪ CSC 			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ g ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.10. Valoración d la información recogida en la red. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.10. Evaluar de forma crítica la información recogida y contrastar información en distintas fuentes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ INEINB2.10.1. Compara la información recogida en distintas fuentes informativas en la red. ▪ INEINB2.10.2. Contrasta la información recogida en la red con otras fuentes orales o impresas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compara la información recogida en distintas fuentes informativas en la red. ▪ Contrasta la información recogida en la red con otras fuentes orales o impresas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA 			

15.4.3. Tercer trimestre

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Grado mínimo	Comp. clave	Tareas	Instrumentos de evaluación	%
Unidad didáctica 3								
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Análisis y comprensión de la información encontrada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Leer de forma comprensiva textos informativos de diferente tipología (continuos, discontinuos, y procedentes de los medios de comunicación y de los medios audiovisuales). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ INEINB4.2.1. Comprende y analiza textos continuos y discontinuos, y sabe extraer las ideas principales. ▪ INEINB4.2.2. Deduce información implícita o explícita de los contenidos audiovisuales y de los textos de los medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende y analiza textos continuos y discontinuos, y sabe extraer las ideas principales. ▪ Deduce información de los contenidos audiovisuales y de los textos de los medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA 	Elaboración del producto final: los paneles de la exposición. Se seleccionará la información que debe figurar en cada uno así como la maquetación de los mismos (fotografías, gráficos, textos informativos...).	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación directa del trabajo de aula. ▪ Rúbrica de evaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 10% ▪ 15%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Interpretación y valoración de la información encontrada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Valorar la información encontrada en función de determinados criterios: pertinencia, veracidad, fiabilidad, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ INEINB4.3.1. Selecciona la información tras valorarla siguiendo unos determinados criterios (pertinencia, veracidad, fiabilidad, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Selecciona la información en función de su pertinencia y veracidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA 			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Proceso de la información: extracción y síntesis. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Extraer la información precisa, en función de los objetivos del trabajo, de forma sintetizada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ INEINB4.4.1. Sintetiza la información encontrada en función de los objetivos del trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sintetiza la información encontrada en función de los objetivos del trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA 			

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Grado mínimo	Comp. clave	Tareas	Instrumentos de evaluación	%
Unidad didáctica 3								
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.5. Citas y referencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.5. Recoger las fuentes consultadas con el fin de citarlas correctamente en el producto final. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ INEINB4.5.1. Compila las fuentes consultadas y las cita correctamente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compila las fuentes consultadas y las cita correctamente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC 			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Organización y reelaboración de la información. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Organizar la información recuperada de distintas fuentes, jerarquizándola y plasmándola en esquemas, mapas conceptuales, guiones, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ INEINB5.1.1. Realiza esquemas, mapas conceptuales, guiones, etc., para organizar la información recuperada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realiza esquemas, mapas conceptuales, guiones, etc., para organizar la información recuperada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA 			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Estructuración de la información recogida mediante gráficos, diagramas, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Elaborar diagramas, gráficos, cuadros de doble entrada, organigramas, etc., con la información recuperada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ INEINB5.2.1. Representa mediante gráficos, diagramas, cuadros de doble entrada, organigramas, etc., parte de la información recuperada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Representa la información recuperada mediante gráficos, diagramas, cuadros de doble entrada, organigramas, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA 			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Reelaboración y personalización de la información. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Estructurar mediante un guion textos propios, expositivos, descriptivos y explicativos, a partir de la información reunida. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ INEINB5.3.1. Elabora guiones para estructurar los textos creados a partir de la información reunida. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabora guiones de la información reunida. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA 			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ g ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Presentación de los productos informativos propios. Pautas para la presentación de trabajos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Conocer y aplicar las pautas formales para la elaboración de trabajos escritos (paginación, índice, bibliografía, etc.), utilizando procesadores de texto de forma autónoma. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ INEINB5.4.1. Presenta sus trabajos según unas pautas consensuadas: paginación, índice, bibliografía, etc. ▪ INEINB5.4.2. Elabora textos propios mediante un procesador de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presenta sus trabajos según unas pautas consensuadas. ▪ Elabora textos propios mediante un procesador de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CCL ▪ CD 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposición oral ante el grupo-clase de la información seleccionada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rúbrica de coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 15%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ g ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Elaboración de materiales de apoyo a las presentaciones orales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Conocer y aplicar las pautas formales para la elaboración de materiales de apoyo a las presentaciones orales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ INEINB5.5.1. Elabora material de apoyo para sus presentaciones orales. ▪ INEINB5.5.2. Realiza sencillas presentaciones para mostrar el resultado de sus trabajos de investigación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabora material de apoyo para sus presentaciones orales. ▪ Realiza sencillas presentaciones para mostrar el resultado de sus trabajos de investigación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA 			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ h ▪ n 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.6. Citas y referencias en los trabajos informativos (artículos, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.6. Conocer y emplear correctamente unas pautas por las que se rige la forma de citar diferentes fuentes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ INEINB5.6.1. Cita con corrección los libros consultados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cita con corrección los libros consultados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CD ▪ CSC ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El profesor/a explicará las pautas a seguir para realizar una bibliografía de las fuentes consultadas. A 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rúbrica de autoevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 15%

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Grado mínimo	Comp. clave	Tareas	Instrumentos de evaluación	%
Unidad didáctica 3								
	monografías, presentaciones, productos audiovisuales, etc.).		<ul style="list-style-type: none"> INEINB5.6.2. Sigue una pauta para hacer la referencia de artículos de revistas, música, películas, páginas de internet, autoría de imágenes, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Sigue una pauta para hacer la referencia de artículos de revistas, música, películas, páginas de internet, autoría de imágenes, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CAA CSC 	continuación, el alumnado elaborará la misma siguiendo dichas pautas.		
<ul style="list-style-type: none"> b e g 	<ul style="list-style-type: none"> B5.7. Tratamiento y edición de productos digitales (presentaciones, vídeos, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> B5.7. Incorporar imágenes a los trabajos escritos o a las presentaciones con un tratamiento adecuado. 	<ul style="list-style-type: none"> INEINB5.7.1. Incorpora imágenes a sus trabajos de investigación. 	<ul style="list-style-type: none"> Incorpora imágenes a sus trabajos de investigación. 	<ul style="list-style-type: none"> CD CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> Exposición oral ante el grupo-clase de la información seleccionada. 	<ul style="list-style-type: none"> Rúbrica de coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> 20%
<ul style="list-style-type: none"> g h 	<ul style="list-style-type: none"> B5.8. Características de los textos digitales eficaces. 	<ul style="list-style-type: none"> B5.8. Identificar y valorar las pautas para la producción de textos digitales eficaces (longitud de los textos escritos, presentaciones eficaces, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> INEINB5.8.1. Respeta unas pautas mínimas en la producción de textos digitales. 	<ul style="list-style-type: none"> Respeta unas pautas mínimas en la producción de textos digitales. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD 			
<ul style="list-style-type: none"> g h 	<ul style="list-style-type: none"> 5.9. Exposiciones orales de los trabajos realizados. Escucha atenta y respeto por el trabajo de las demás personas. 	<ul style="list-style-type: none"> B.5.9. Exponer de forma ordenada y a partir de un guion previo el trabajo realizado, argumentando las opiniones propias de forma razonable y con respeto por las pautas de la comunicación grupal (escucha atenta, respeto por la opinión de las otras personas, turnos de palabra, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> INEINB5.9.1. Participa en la presentación oral de los trabajos elaborados. INEINB5.9.2. Defiende con argumentos las opiniones propias y respeta el trabajo ajeno. INEINB5.9.3. Escucha con atención las presentaciones de los compañeros y de las compañeras, y valora con argumentos su trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en la presentación oral de los trabajos elaborados Defiende con argumentos las opiniones propias y respeta el trabajo ajeno Escucha con atención las presentaciones de los compañeros y de las compañeras, y valora con argumentos su trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSIEE CL CSC CSIEE CL CSC 			
<ul style="list-style-type: none"> b e g 	<ul style="list-style-type: none"> B5.10. Evaluación y aplicación de los aprendizajes realizados a través de los trabajos de investigación a la vida personal, académica y social. 	<ul style="list-style-type: none"> B5.10. Evaluar el proceso de elaboración del trabajo hecho, y tomar conciencia de los aprendizajes realizados, y aplicar los conocimientos adquiridos a su vida personal, académica o social. 	<ul style="list-style-type: none"> INEINB5.10.1. Evalúa, a través de los instrumentos que se le ofrecen, su participación en el proceso de un trabajo de investigación, individual o grupal. INEINB5.10.2. Identifica y valora los aprendizajes realizados. INEINB5.10.3. Valora con criterio y respeto el trabajo de otras personas. 	<ul style="list-style-type: none"> Evalúa su participación en el proceso de un trabajo de investigación. Identifica y valora los aprendizajes realizados. Valora el trabajo de otras personas. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CSIEE CAA CSIEE CAA CSC 			

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Grado mínimo	Comp. clave	Tareas	Instrumentos de evaluación	%
Unidad didáctica 3								
			<ul style="list-style-type: none"> INEINB5.10.4. Incorpora los aprendizajes realizados a nuevos procedimientos de trabajo y de relación en el medio escolar y social. 	<ul style="list-style-type: none"> Incorpora los aprendizajes realizados a nuevos procedimientos de trabajo y de relación en el medio escolar y social. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumnado deberá demostrar haber aplicado en dos materias las técnicas de investigación adquiridas. 	<ul style="list-style-type: none"> Rúbrica de evaluación cumplimentada por el profesorado que imparte docencia al grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> 25%

15.5. Concreciones metodológicas que requiere la materia.

La metodología será eminentemente activa y participativa:

- Se partirá del nivel de desarrollo del alumno y de sus ideas previas, para construir, a partir de ahí, otros aprendizajes que favorezcan y mejoren dicho nivel de desarrollo.
- Se establecerán diferentes tipos de agrupamientos con la finalidad de promover el aprendizaje cooperativo.
- Se propondrán tareas próximas al contexto del alumnado, con el fin de potenciar la motivación y el aprendizaje significativo.
- Se potenciarán las habilidades comunicativas orales y escritas a través de actividades motivadoras, subrayando la coherencia de las ideas, el léxico adecuado y preciso, la dicción clara, etc.
- Se fomentará la lectura (cuentos, textos de diversos tipos, novela breve, poesía...) como base para adquirir conocimientos estructurales y vocabulario.
- Se practicarán estrategias para captar el significado de un texto: extraer el significado global, sintetizar el tema, enumerar las ideas esenciales, establecer relaciones entre las ideas, identificar la progresión temática, esquematizar, reconocer la estructura propia del tipo de texto, reformular su contenido, etc.
- Se propiciarán oportunidades para poner en práctica los nuevos conocimientos, de modo que el alumno pueda comprobar el interés y la utilidad de lo aprendido.
- Se insistirá en las operaciones de práctica escrita: planificación según el contexto, organización de los contenidos, revisión, etc.
- Se fomentará la reflexión personal sobre las tareas realizadas y la elaboración de conclusiones con respecto a lo que se ha aprendido, de modo que el alumno pueda analizar su progreso respecto a sus conocimientos.

15.6. Materiales y recursos didácticos que se vayan a utilizar.

El trabajo de los contenidos y actividades desarrolladas se combinará con otras tareas y proyectos. Para llevarlos a cabo se utilizarán, tanto en el aula como en la biblioteca, enciclopedias, diccionarios, otros libros de consulta, textos de lectura, prensa escrita y, sobre todo, internet.

15.7. Criterios sobre la evaluación, cualificación y promoción del alumnado.

15.7.1. Procedimientos de evaluación

Tanto el trabajo como los estándares de aprendizaje adquiridos por el alumnado serán evaluados a lo largo de todo el curso de manera continua.

Teniendo en cuenta el carácter eminentemente práctico de la materia la evaluación se fundamentará sobre todo en el quehacer diario del alumnado, empleando los instrumentos de evaluación que se detallan en el punto 15.7.2.

15.7.2. Instrumentos de evaluación

Se contará con variados instrumentos de evaluación, combinando las pruebas colectivas, las actividades individuales, etc. Teniendo en cuenta el tipo de alumnado ante el que nos encontramos será esencial:

- Las rúbricas de evaluación, autoevaluación y coevaluación.
- El trabajo de aula.
- El grado de participación del alumno a lo largo del curso a través de sus preguntas, exposición de sus opiniones, participación en los debates propuestos, etc. que teóricamente muestran su interés por la materia.
- La realización de tareas escritas, individuales o en grupo, propuestos por el profesor: resúmenes, ejercicios, trabajos de investigación, etc.
- El orden y limpieza en la presentación de las tareas para así revisar el grado de consecución de las actividades propuestas.
- La corrección ortográfica, gramatical y la redacción de los textos.
- La superación de pruebas orales (preguntas del profesor, exposiciones de la materia ya explicada) y pruebas escritas (controles periódicos, redacciones, etc.) propuestas por el profesor.

15.7.3. Criterios de calificación.

Para decidir la nota de cada evaluación este Departamento valorará las distintas pruebas del siguiente modo:

- El 60% de la nota será resultado de las rúbricas individuales.
- Un 40% será obtenido por el alumno a través de tareas puntuales encomendadas por el profesor y/o recogidas en el ordenador y en el cuaderno de clase: resúmenes, comentarios de texto, trabajos de investigación, etc.
- La última prueba del 3º trimestre abarcará todos los contenidos de la materia. Quedará exento de realizar esta última prueba escrita el alumnado que haya superado los objetivos para la superación de la materia del curso correspondiente; no obstante, cualquier alumno podrá presentarse para mejorar su nota final.

Por lo que respecta a la valoración de la ortografía, este aspecto constituirá un ítem más dentro de las rúbricas diseñadas para la evaluación de la materia, exigiendo en todo caso una adecuación a las normas aprendidas en el desarrollo del curso.

15.8. Diseño de la evaluación inicial y medidas individuales o colectivas que se puedan adoptar como consecuencia de sus resultados.

Dado que esta es una materia de nueva creación que no tiene presencia como tal durante la Educación Primaria el alumnado llega a la ESO con un bagaje muy diverso en cuanto a lo que se refiere al uso, al tratamiento y a la producción de la información. En este sentido, la experiencia previa va a estar determinada por la experiencia anterior en una biblioteca escolar con programas de trabajo con la información o ligada a las prácticas metodológicas de trabajos por proyectos.

Para realizar una evaluación inicial sobre los conocimientos previos de alumnado se realizará:

- Cuestionario dirigido al alumnado sobre conceptos básicos relacionados con la biblioteca y la competencia informacional y mediática.

15.9. Medidas de atención a la diversidad.

Se favorecerán diferentes agrupamientos del alumnado para promover el trabajo cooperativo, se realizarán actividades colectivas con distintos niveles de profundización y se fomentará la ayuda mutua, sentando juntos a alumnos con diferentes niveles competenciales. Asimismo, en determinados momentos -generalmente al final de cada unidad didáctica- se propondrán actividades de refuerzo o ampliación.

15.10. Concreción de los elementos transversales que se trabajarán en el curso que corresponda.

La educación en valores se trabajará en la materia de Investigación y Tratamiento de la Información de manera transversal al currículo. Por un lado, se fomentará diariamente, promoviendo actitudes y valores democráticos: participación, igualdad, libertad, tolerancia, responsabilidad, respeto, solidaridad y cooperación. Por otro lado, se trabajará ocasionalmente a través de textos escritos para comentar y reflexionar, o mediante debates, en los que se formará a los alumnos en el uso del turno de palabra y del diálogo como herramienta de consenso.

Además, está estrechamente relacionada con dos competencias básicas: la competencia social y ciudadana y la autonomía e iniciativa personal.

15.11. Actividades complementarias y extraescolares programadas por cada departamento didáctico.

A lo largo del curso se prevé realizar actividades que complementen de

manera práctica algunos de los contenidos de la materia.

Estas actividades se llevarán a cabo dependiendo de la oferta cultural que anualmente recibe el centro en cuanto a obras teatrales, visitas a casas-museo de algún escritor relevante, visitas guiadas a alguna biblioteca pública, exposiciones, etc.

16. Anexo II. Literatura Universal. 1º BAC

16.1. Introducción y contextualización.

La lectura de textos procedentes de la literatura universal interviene en el proceso de maduración afectiva, intelectual y estética del alumnado, ya que el conocimiento de esta parte fundamental del patrimonio cultural de la humanidad, en la que se han depositado la imaginación, los sentimientos y los pensamientos de distintas culturas a lo largo de la historia, conduce a los alumnos/as a ahondar en la comprensión de su propia identidad, tanto individual como colectiva, así como a valorar de forma crítica la realidad del mundo contemporáneo. La lectura de fragmentos u obras completas representativas del patrimonio literario universal le permite al alumnado conocer otras realidades sociales y culturales, enriquecer su personalidad, ampliando su visión del mundo, y afianzar los hábitos de lectura, desarrollando su sentido estético.

16.2. Contribución al desenvolvimiento de las competencias clave. Concreción que recoja la relación de los estándares de aprendizaje evaluables de la materia que forman parte de los perfiles competenciales.

La aproximación a la materia de Literatura Universal como conocimiento y aprendizaje contribuye a desenvolver la competencia lingüística, la social y cívica y la de conciencia y expresión cultural de los alumnos y las alumnas, adquiridas durante la ESO y en la materia común de Lengua Castellana y Literatura.

El desarrollo de estos conocimientos literarios en bachillerato implica el descubrimiento de la lectura como una experiencia enriquecedora, que produce en el estudiante una respuesta afectiva e intelectual, fundada tanto en la construcción del sentido del texto como en el reconocimiento de sus particularidades expresivas y discursivas.

En definitiva, esta materia facilita el desarrollo de individuo como lector competente, capaz de comparar textos literarios de distintas épocas y autores, y capaz de descubrir en ellos recurrencias temáticas, así como semejanzas y divergencias expresivas. De esta manera, el alumnado aprenderá a transferir sus conocimientos, relacionando el contenido y las formas de expresión de una

obra literaria con el contexto histórico y cultural en el que se inscribe, lo que favorecerá el aprendizaje autónomo.

16.3. Concreción, de ser el caso, de los objetivos para el curso.

Los objetivos aparecen recogidos en las tablas correspondientes del punto 16.4 de esta programación.

16.4. Concreción para cada estándar de aprendizaje evaluable de la temporalización, el grado mínimo de consecución para superar la materia y los procedimientos e instrumentos de evaluación.

16.4.1. Primer trimestre

▪ **BLOQUE I.- LAS LITERATURAS DE LA ANTIGÜEDAD**

- 1.1. La literatura de las primeras civilizaciones
- 1.2. Los poemas homéricos: argumento y características.
- 1.3. El teatro griego: La tragedia.
- 1.4. Los grandes poetas latinos: Virgilio, Horacio, Ovidio.

Lectura: SÓFOCLES, *Antígona*.

▪ **BLOQUE II.- FORMACIÓN LITERARIA DE LA CONCIENCIA EUROPEA**

- 2.1. La épica medieval.
- 2.2. El mundo medieval en un libro: *Divina Comedia*.
- 2.3. La prosa de ficción: El *Decamerón* de Bocaccio

Lectura: BOCCACCIO, Giovanni: El *Decamerón*

Unidad didáctica 1

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 1. PROCESOS Y ESTRATEGIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comentario de fragmentos, antologías y obras completas significativas de la literatura universal. • Relaciones entre obras literarias y el resto de las artes. • Observación, reconocimiento y valoración de la evolución de temas y formas creados por la literatura en las diversas formas artísticas de la cultura universal. Selección y análisis de ejemplos representativos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comentario de textos sobre las primeras civilizaciones. • Reflexión sobre diferentes aspectos de las primeras civilizaciones: estructura social, religión, arte, escritura... • Búsqueda de información sobre diferentes aspectos de las primeras civilizaciones. • Lectura y comentario de fragmentos de textos de las primeras civilizaciones. • Relación de la producción literaria con el arte y la religión. • Comparación del tratamiento de temas y formas de la literatura de las primeras civilizaciones con los de la actual. • Valoración de la evolución de temas y formas creados por la literatura en las diversas formas artísticas. • Análisis de obras representativas de las primeras civilizaciones. 	<p>B1-1. Leer, comprender, analizar y comentar obras breves, fragmentos u obras completas significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.</p> <p>B1-2. Interpretar obras narrativas, líricas y dramáticas de la literatura universal especialmente significativas relacionando su forma y su contenido con las ideas estéticas dominantes del momento en que se escribieron y las transformaciones artísticas e históricas producidas en el resto de las artes.</p> <p>B1-3. Observar, reconocer y valorar la evolución de algunos temas y formas creados por la literatura y su valor permanente en diversas manifestaciones artísticas de la cultura universal.</p>
<p>BLOQUE 2. LOS GRANDES PERIODOS Y MOVIMIENTOS DE LA LITERATURA UNIVERSAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • De la Antigüedad a la Edad Media: Las mitologías y el origen de la literatura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las primeras civilizaciones. • Estructura social, religión y arte religioso en Egipto. • El nacimiento de la escritura en Mesopotamia. • Estructura social y religión de la India. 	<p>B2-1. Leer, comprender y analizar obras breves, fragmentos u obras completas, significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.</p> <p>B2-3. Realizar exposiciones orales o escritas acerca de una obra, un autor o</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
	<ul style="list-style-type: none"> • El sánscrito. • Evolución del reino feudal al imperio chino. • Creencias y filosofía chinas. • La escritura china. • La literatura egipcia: el <i>Libro de los Muertos</i> y la <i>Historia de Sinuhé</i>. • La literatura hindú: el <i>Mahabharata</i>, el <i>Ramayana</i> y el <i>Panchatantra</i>. • La literatura china: el <i>Shijing</i> y la poesía de Li Po. • La literatura mesopotámica: la epopeya de <i>Gilgamesh</i>, el <i>Código de Hammurabi</i> y el <i>Poema de la Creación</i>. • Comentario de un fragmento de <i>Gilgamesh</i>. • El tema de la amistad en la literatura universal. 	<p>una época con ayuda de medios audiovisuales y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, expresando las propias opiniones, siguiendo un esquema preparado previamente, valorando las obras literarias como punto de encuentro de ideas y sentimientos colectivos y como instrumentos para acrecentar el caudal de la propia experiencia.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B1-1. Leer, comprender, analizar y comentar obras breves, fragmentos u obras completas significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.</p>	<p>B1-1.1. Lee fragmentos significativos o textos completos de distintas obras de la literatura universal, identificando algunos elementos, mitos o arquetipos creados por la literatura y que han llegado a convertirse en puntos de referencia de la cultura universal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lee fragmentos significativos de los siguientes textos: <i>Libro de los Muertos</i>, la <i>Historia de Sinuhé</i>, <i>Gilgamesh</i>, del <i>Código de Hammurabi</i> y del <i>Poema de la Creación</i>. • Identifica algunos elementos, mitos o arquetipos creados por la literatura que son referentes de la cultura universal. 	<p>Pág. 6 Para comenzar</p> <p>Pág. 10 Comenzamos leyendo</p> <p>Pág. 11 Acts. 4 y 6</p> <p>Pág. 13 Comenzamos leyendo</p> <p>Pág. 14 Acts. 7, 9 y 10</p> <p>Pág. 17 Acts. 14, 20 y 23</p> <p>Pág. 18 Acts. 24, 25 y 26</p>	<p>CL</p> <p>SC</p> <p>CEC</p>
<p>B1-1. Leer, comprender, analizar y comentar obras breves, fragmentos u obras completas significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.</p>	<p>B1-1.2. Interpreta obras o fragmentos representativos de distintas épocas, situándolas en su contexto histórico, social y cultural, identificando la presencia de determinados temas y motivos, reconociendo las características del género y del movimiento en el que se inscriben así como los rasgos más destacados del estilo literario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sitúa las obras representativas de la literatura universal en su contexto histórico, social y cultural. • Identifica en las obras los temas y motivos, reconociendo las características del género y del movimiento en el que se inscriben y los rasgos más destacados. 	<p>Pág. 6 Para comenzar</p> <p>Pág. 11 Acts. 4 y 6</p> <p>Pág. 13 Comenzamos leyendo. La ley babilónica</p> <p>Pág. 14 Acts. 7, 9 y 10</p> <p>Pág. 17</p>	<p>CL</p> <p>SC</p> <p>IE</p> <p>CEC</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
			Acts. 14, 16, 17, 18, 20, 21 y 22 Pág. 18 Acts. 24, 25 y 26 Pág. 19 Acts. 27 y 29	
B1-2. Interpretar obras narrativas, líricas y dramáticas de la literatura universal especialmente significativas relacionando su forma y su contenido con las ideas estéticas dominantes del momento en que se escribieron y las transformaciones artísticas e históricas producidas en el resto de las artes.	B1-2.1. Interpreta determinadas obras narrativas, líricas y dramáticas de la literatura universal especialmente significativas y las relaciona con las ideas estéticas dominantes del momento en que se escribieron, analizando las vinculaciones entre ellas y comparando su forma de expresión.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta obras representativas narrativas, líricas y dramáticas de la literatura universal. Relaciona estas obras con las ideas estéticas dominantes del momento en que se escribieron. Analiza las vinculaciones entre ellas y compara su forma de expresión. 	Pág. 6 Para comenzar Pág. 8 Act. 1 Pág. 10 Comenzamos leyendo Pág. 11 Act. 5 Pág. 13 Comenzamos leyendo Pág. 14 Acts. 7 y 10 Pág. 17 Acts. 16, 17, 19 y 21 Pág. 18 Acts. 25 y 26 Pág. 19 Acts. 27 y 29	CL SC IE CEC
B1-2. Interpretar obras narrativas, líricas y dramáticas de la literatura universal especialmente significativas relacionando su forma y su contenido con las ideas estéticas dominantes del momento en que se escribieron y las transformaciones artísticas e históricas producidas en el resto de las artes.	B1-2.2. Establece relaciones significativas entre la literatura y el resto de las artes, interpretando de manera crítica algunas obras o fragmentos significativos adaptados a otras manifestaciones artísticas, analizando las relaciones, similitudes y diferencias entre los diferentes lenguajes expresivos.	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones significativas entre la literatura y el resto de las artes. 	Pág. 8 Act. 1 Pág. 9 Acts. 2 y 3 Pág. 11 Act. 6 Pág. 17 Act. 23 Pág. 18 Acts. 24, 25 y 26 Pág. 19 Acts. 27 y 29	CL SC CEC
B1-3. Observar, reconocer y valorar la evolución de algunos temas y formas creados por la literatura y su valor permanente en diversas manifestaciones artísticas de la cultura universal.	B1-3.1. Comenta textos literarios de diferentes épocas describiendo la evolución de determinados temas y formas creados por la literatura.	<ul style="list-style-type: none"> Comenta textos literarios de diferentes épocas describiendo la evolución de determinados temas y formas creados por la literatura. 	Pág. 14 Acts. 7, 8, 9 y 10 Pág. 17 Acts. 22 y 23	CL AA SC

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
				CEC
	B1-3.2. Reconoce el valor permanente de estos temas y formas de la literatura en otras manifestaciones artísticas de la cultura universal.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce el valor permanente de estos temas y formas de la literatura en otras manifestaciones artísticas de la cultura universal. 	Pág. 18 Acts. 24, 25 y 26 Pág. 19 Acts. 27, 28 y 29	CL AA SC CEC
B2-1. Leer, comprender y analizar obras breves, fragmentos u obras completas, significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.	B2-1.1. Lee y analiza textos literarios universales de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.	<ul style="list-style-type: none"> Lee y analiza textos literarios universales de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos. 	Pág. 6 Para comenzar Pág. 10 Comenzamos leyendo Pág. 11 Acts. 4, 5 y 6 Pág. 13 Comenzamos leyendo. La ley babilónica Pág. 14 Acts. 7, 8, 9 y 10 Pág. 17 Acts. 14-23	CL AA SC IE CEC
B2-3. Realizar exposiciones orales o escritas acerca de una obra, un autor o una época con ayuda de medios audiovisuales y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, expresando las propias opiniones, siguiendo un esquema preparado previamente, valorando las obras literarias como punto de encuentro de ideas y sentimientos colectivos y como instrumentos para acrecentar el caudal de la propia experiencia.	B2-3.1. Realiza presentaciones orales o escritas planificadas integrando conocimientos literarios y lectura, con una correcta estructuración del contenido, argumentación coherente y clara de las propias opiniones, consulta de fuentes y cita de las mismas, selección de información relevante y utilización del registro apropiado y de la terminología literaria necesaria.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza presentaciones orales o escritas planificadas integrando conocimientos literarios y lectura, con una correcta estructuración del contenido, argumentación coherente y clara de las propias opiniones, consulta de fuentes y cita de las mismas, selección de información relevante y utilización del registro apropiado y de la terminología literaria necesaria. 	Pág. 14 Act. 11 Pág. 15 Act. 13 Pág. 17 Act. 23 Pág. 19 Act. 28	CL CD AA IE
	B2-3.3. Valora oralmente o por escrito una obra literaria, reconociendo la lectura como una fuente de enriquecimiento de la propia personalidad y como un medio para profundizar en la comprensión del mundo interior y de la sociedad.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza valoraciones orales o escritas de obras literarias, reconociendo la lectura como una fuente de enriquecimiento de la propia personalidad y como un medio para profundizar en la comprensión del mundo interior y de la sociedad. 	Pág. 6 Para comenzar Pág. 17 Act. 23 Pág. 19 Act. 28	CL SC AA IE

Unidad didáctica 2

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 1. PROCESOS Y ESTRATEGIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura y comentario de fragmentos, antologías y obras completas significativas de la literatura universal. Relaciones entre obras literarias y el resto de las artes. Observación, reconocimiento y valoración de la evolución de temas y formas creados por la literatura en las diversas formas artísticas de la cultura universal. Selección y análisis de ejemplos representativos. 	<ul style="list-style-type: none"> Los orígenes de la Biblia: el pueblo hebreo; una nación errante; la organización social. El mesianismo y la figura de Jesús. Libros y composición de la Biblia. El Antiguo Testamento; el contenido: clasificación temática; las formas: géneros literarios. El Nuevo Testamento; difusión; estilo y lenguaje en el Nuevo Testamento. 	<p>B1-1. Leer, comprender, analizar y comentar obras breves, fragmentos u obras completas significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.</p> <p>B1-2. Interpretar obras narrativas, líricas y dramáticas de la literatura universal especialmente significativas relacionando su forma y su contenido con las ideas estéticas dominantes del momento en que se escribieron y las transformaciones artísticas e históricas producidas en el resto de las artes.</p> <p>B1-4. Analizar y comparar textos de la literatura universal y de la literatura española de la misma época, poniendo de manifiesto las influencias, coincidencias y diferencias que existen entre ellos.</p>
<p>BLOQUE 2. LOS GRANDES PERIODOS Y MOVIMIENTOS DE LA LITERATURA UNIVERSAL</p> <ul style="list-style-type: none"> De la Antigüedad a la Edad Media: Las mitologías y el origen de la literatura. 	<ul style="list-style-type: none"> Los orígenes de la Biblia: el pueblo hebreo; una nación errante; la organización social. El mesianismo y la figura de Jesús. Libros y composición de la Biblia. El Antiguo Testamento; el contenido: clasificación temática; las formas: géneros literarios. El Nuevo Testamento; difusión; estilo y lenguaje en el Nuevo Testamento. 	<p>B2-1. Leer, comprender y analizar obras breves, fragmentos u obras completas, significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.</p> <p>B2-2. Realizar trabajos críticos sobre la lectura de una obra significativa de una época, interpretándola en relación con su contexto histórico y literario, obteniendo la información bibliográfica necesaria y efectuando una valoración personal.</p> <p>B2-3. Realizar exposiciones orales o escritas acerca de una obra, un autor o una época con ayuda de medios audiovisuales y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, expresando las propias opiniones, siguiendo un esquema preparado previamente, valorando las obras literarias como punto de encuentro de ideas y sentimientos colectivos y como instrumentos para acrecentar el caudal de la propia experiencia.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B1-1. Leer, comprender, analizar y comentar obras breves, fragmentos u obras completas significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.</p>	<p>B1-1.2. Interpreta obras o fragmentos representativos de distintas épocas, situándolas en su contexto histórico, social y cultural, identificando la presencia de determinados temas y motivos, reconociendo las características del género y del movimiento en el que se inscriben así como los rasgos más destacados del estilo literario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lee obras o fragmentos representativos de distintas épocas, las interpreta, indica los rasgos más destacados y las sitúa en su contexto, relacionando los datos históricos con el texto. 	<p>Pág. 14 Act. 11</p> <p>Pág. 15 Act. 13</p> <p>Pág. 17 Act. 23</p> <p>Pág. 19 Act. 28</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CSC</p>
<p>B1-2. Interpretar obras narrativas, líricas y dramáticas de la literatura universal especialmente significativas relacionando su forma y su contenido con las ideas estéticas dominantes del momento en que se escribieron y las transformaciones artísticas e históricas producidas en el resto de las artes.</p>	<p>B1-2.1. Interpreta determinadas obras narrativas, líricas y dramáticas de la literatura universal especialmente significativas y las relaciona con las ideas estéticas dominantes del momento en que se escribieron, analizando las vinculaciones entre ellas y comparando su forma de expresión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta y analiza obras representativas de la literatura universal, las relaciona con las ideas estéticas del momento en que se escribieron. 	<p>Pág. 6 Para comenzar</p> <p>Pág. 17 Act. 23</p> <p>Pág. 19 Act. 28</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CSC</p>

B1-4. Analizar y comparar textos de la literatura universal y de la literatura española de la misma época, poniendo de manifiesto las influencias, coincidencias y diferencias que existen entre ellos.	B1-4.1. Compara textos literarios de la literatura universal y textos de la literatura española de la misma época, reconociendo las influencias mutuas y la pervivencia de determinados temas y formas.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce influencias, semejanzas y diferencias entre textos literarios de la literatura universal y textos de la literatura española. 	Pág. 31 Acts. 19 y 20	CL CSC
B2-1. Leer, comprender y analizar obras breves, fragmentos u obras completas, significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.	B2-1.1. Lee y analiza textos literarios universales de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta y analiza el contenido de los textos literarios, teniendo en cuenta la época en la que se escribieron, las formas literarias, los temas y los periodos y autores a los que pertenecen. 	Pág. 23 Act. 3 Pág. 28 Acts. 7 y 8	CL AA CSC
B2-2. Realizar trabajos críticos sobre la lectura de una obra significativa de una época, interpretándola en relación con su contexto histórico y literario, obteniendo la información bibliográfica necesaria y efectuando una valoración personal.	B2-2.1. Realiza trabajos críticos sobre una obra leída en su integridad, relacionándola con su contexto histórico, social y literario y, en su caso, con el significado y la relevancia de su autor en la época o en la historia de la literatura y consultando fuentes de información diversas.	<ul style="list-style-type: none"> Consulta diversas fuentes de información para realizar trabajos críticos sobre una obra literaria, relacionándola con su contexto. 	Pág. 22 Act. 1 Pág. 27 Acts. 4 y 5 Pág. 29 Act. 10	CL CSC
B2-3. Realizar exposiciones orales o escritas acerca de una obra, un autor o una época con ayuda de medios audiovisuales y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, expresando las propias opiniones, siguiendo un esquema preparado previamente, valorando las obras literarias como punto de encuentro de ideas y sentimientos colectivos y como instrumentos para acrecentar el caudal de la propia experiencia.	B2-3.1. Realiza presentaciones orales o escritas planificadas integrando conocimientos literarios y lectura, con una correcta estructuración del contenido, argumentación coherente y clara de las propias opiniones, consulta de fuentes y cita de las mismas, selección de información relevante y utilización del registro apropiado y de la terminología literaria necesaria.	<ul style="list-style-type: none"> Selecciona la información relevante y realiza presentaciones orales o escritas, utilizando del registro apropiado y de la terminología literaria necesaria. 	Pág. 33 Act. 28	CL CD AA CSC

Unidad didáctica 3

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
BLOQUE 1. PROCESOS Y ESTRATEGIAS <ul style="list-style-type: none"> Lectura y comentario de fragmentos, antologías y obras completas significativas de la literatura universal. Relaciones entre obras literarias y el resto de las artes. Observación, reconocimiento y valoración de la evolución de temas y formas creados por la literatura en las diversas formas artísticas de la cultura universal. Selección y análisis de ejemplos representativos. 	<ul style="list-style-type: none"> Grecia; las polis griegas; el esplendor cultural helénico; evolución de la literatura griega. Roma; la organización social y política; la religión y la cultura romanas; evolución de la literatura latina. La literatura griega; la épica griega; la lírica griega; la prosa griega; el teatro griego. La literatura latina; la épica latina; la lírica latina; la prosa latina; el teatro latino. 	B1-1. Leer, comprender, analizar y comentar obras breves, fragmentos u obras completas significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos. B1-2. Interpretar obras narrativas, líricas y dramáticas de la literatura universal especialmente significativas relacionando su forma y su contenido con las ideas estéticas dominantes del momento en que se escribieron y las transformaciones artísticas e históricas producidas en el resto de las artes. B1-4. Analizar y comparar textos de la literatura universal y de la literatura española de la misma época, poniendo de manifiesto las influencias, coincidencias y diferencias que existen entre ellos.
BLOQUE 2. LOS GRANDES PERIODOS Y MOVIMIENTOS DE LA LITERATURA UNIVERSAL <ul style="list-style-type: none"> De la Antigüedad a la Edad Media: 	<ul style="list-style-type: none"> Grecia; las polis griegas; el esplendor cultural helénico; evolución de la literatura griega. 	B2-1. Leer, comprender y analizar obras breves, fragmentos u obras completas, significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
Las mitologías y el origen de la literatura.	<ul style="list-style-type: none"> Roma; la organización social y política; la religión y la cultura romanas; evolución de la literatura latina. La literatura griega; la épica griega; la lírica griega; la prosa griega; el teatro griego. La literatura latina; la épica latina; la lírica latina; la prosa latina; el teatro latino. 	literarias, así como sobre periodos y autores significativos. B2-2. Realizar trabajos críticos sobre la lectura de una obra significativa de una época, interpretándola en relación con su contexto histórico y literario, obteniendo la información bibliográfica necesaria y efectuando una valoración personal. B2-3. Realizar exposiciones orales o escritas acerca de una obra, un autor o una época con ayuda de medios audiovisuales y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, expresando las propias opiniones, siguiendo un esquema preparado previamente, valorando las obras literarias como punto de encuentro de ideas y sentimientos colectivos y como instrumentos para acrecentar el caudal de la propia experiencia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B1-1. Leer, comprender, analizar y comentar obras breves, fragmentos u obras completas significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.	B1-1.1. Lee fragmentos significativos o textos completos de distintas obras de la literatura universal, identificando algunos elementos, mitos o arquetipos creados por la literatura y que han llegado a convertirse en puntos de referencia de la cultura universal.	<ul style="list-style-type: none"> Lee obras o fragmentos representativos de distintas obras de la literatura, indica los rasgos más destacados y las sitúa en su contexto, relacionando los datos históricos con el texto. 	Pág. 37 Act. 2 Pág. 39 Act. 6 Pág. 49 Act. 26 Pág. 51 Act. 28 Pág. 52 Act. 30	CL CSC CEC
	B1-1.2. Interpreta obras o fragmentos representativos de distintas épocas, situándolas en su contexto histórico, social y cultural, identificando la presencia de determinados temas y motivos, reconociendo las características del género y del movimiento en el que se inscriben así como los rasgos más destacados del estilo literario.	<ul style="list-style-type: none"> Lee obras o fragmentos representativos de distintas épocas, las interpreta, indica los rasgos más destacados y las sitúa en su contexto, relacionando los datos históricos con el texto. 	Pág. 37 Act. 1 Pág. 39 Act. 4 Pág. 43 Acts. 11, 12 y 13 Pág. 46 Act. 17 Pág. 52 Acts. 31 y 32 Pág. 59 Act. 49	CL AA CSC
B1-2. Interpretar obras narrativas, líricas y dramáticas de la literatura universal especialmente significativas relacionando su forma y su contenido con las ideas estéticas dominantes del momento en que se escribieron y las transformaciones artísticas e históricas producidas en el resto de las artes.	B1-2.1. Interpreta determinadas obras narrativas, líricas y dramáticas de la literatura universal especialmente significativas y las relaciona con las ideas estéticas dominantes del momento en que se escribieron, analizando las vinculaciones entre ellas y comparando su forma de expresión.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta y analiza obras representativas de la literatura universal, las relaciona con las ideas estéticas del momento en que se escribieron. 	Pág. 44 Act. 15 Pág. 47 Act. 22 Pág. 53 Act. 35	CL AA CSC

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
			Pág. 55 Act. 41 Pág. 57 Act. 43	
	B1-2.2. Establece relaciones significativas entre la literatura y el resto de las artes, interpretando de manera crítica algunas obras o fragmentos significativos adaptados a otras manifestaciones artísticas, analizando las relaciones, similitudes y diferencias entre los diferentes lenguajes expresivos.	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones significativas entre la literatura y el resto de las artes. 	Pág. 51 Act. 29 Pág. 60 Acts. 53 y 54 Pág. 61 Act. 58	CL SC CEC
B1-4. Analizar y comparar textos de la literatura universal y de la literatura española de la misma época, poniendo de manifiesto las influencias, coincidencias y diferencias que existen entre ellos.	B1-4.1. Compara textos literarios de la literatura universal y textos de la literatura española de la misma época, reconociendo las influencias mutuas y la pervivencia de determinados temas y formas.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce influencias, semejanzas y diferencias entre textos literarios de la literatura universal y textos de la literatura española. 	Pág. 39 Act. 7 Pág. 43 Act. 14 Pág. 49 Act. 24 Pág. 57 Act. 43 Pág. 60 Act. 55	CL CSC
B2-1. Leer, comprender y analizar obras breves, fragmentos u obras completas, significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.	B2-1.1. Lee y analiza textos literarios universales de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta y analiza el contenido de los textos literarios, teniendo en cuenta la época en la que se escribieron, las formas literarias, los temas y los periodos y autores a los que pertenecen. 	Pág. 43 Act. 8 Pág. 59 Acts. 44 y 47	CL AA CSC
B2-2. Realizar trabajos críticos sobre la lectura de una obra significativa de una época, interpretándola en relación con su contexto histórico y literario, obteniendo la información bibliográfica necesaria y efectuando una valoración personal.	B2-2.1. Realiza trabajos críticos sobre una obra leída en su integridad, relacionándola con su contexto histórico, social y literario y, en su caso, con el significado y la relevancia de su autor en la época o en la historia de la literatura y consultando fuentes de información diversas.	<ul style="list-style-type: none"> Consulta diversas fuentes de información para realizar trabajos críticos sobre una obra literaria, relacionándola con su contexto. 	Pág. 44 Act. 16 Pág. 59 Act. 51	CL CSC
B2-3. Realizar exposiciones orales o escritas acerca de una obra, un autor o una época con ayuda de medios audiovisuales y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, expresando las propias opiniones, siguiendo un esquema preparado previamente, valorando las obras literarias como punto de encuentro de ideas y sentimientos colectivos y como instrumentos para acrecentar el caudal de la propia experiencia.	B2-3.1. Realiza presentaciones orales o escritas planificadas integrando conocimientos literarios y lectura, con una correcta estructuración del contenido, argumentación coherente y clara de las propias opiniones, consulta de fuentes y cita de las mismas, selección de información relevante y utilización del registro apropiado y de la terminología literaria necesaria.	<ul style="list-style-type: none"> Selecciona la información relevante y realiza presentaciones orales o escritas, utilizando del registro apropiado y de la terminología literaria necesaria. 	Pág. 37 Act. 3 Pág. 46 Act. 17 Pág. 47 Act. 19 Pág. 49 Acts. 24 y 27 Pág. 52 Act. 33 Pág. 55 Act. 42	CL CD AA CSC

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
			Pág. 59 Act. 52 Pág. 61 Act. 56	

Unidad didáctica 4

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 1. PROCESOS Y ESTRATEGIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura y comentario de fragmentos, antologías y obras completas significativas de la literatura universal. Relaciones entre obras literarias y el resto de las artes. Observación, reconocimiento y valoración de la evolución de temas y formas creados por la literatura en las diversas formas artísticas de la cultura universal. Selección y análisis de ejemplos representativos. 	<ul style="list-style-type: none"> La Edad Media. Contexto histórico y cultural; una sociedad estamental; religión y mentalidad; la cultura medieval; la evolución del arte medieval. La lírica medieval; lírica popular y lírica culta; lírica culta: la poesía provenzal. La épica medieval; la épica nórdica; la épica anglosajona; la épica francesa; la épica alemana. La narrativa caballeresca; la materia de Bretaña. Los cuentos medievales; el Roman de Renart; los <i>fabliaux</i>. El teatro medieval; el teatro religioso; el teatro profano. 	<p>B1-1. Leer, comprender, analizar y comentar obras breves, fragmentos u obras completas significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.</p> <p>B1-2. Interpretar obras narrativas, líricas y dramáticas de la literatura universal especialmente significativas relacionando su forma y su contenido con las ideas estéticas dominantes del momento en que se escribieron y las transformaciones artísticas e históricas producidas en el resto de las artes.</p> <p>B1-3. Observar, reconocer y valorar la evolución de algunos temas y formas creados por la literatura y su valor permanente en diversas manifestaciones artísticas de la cultura universal.</p> <p>B1-4. Analizar y comparar textos de la literatura universal y de la literatura española de la misma época, poniendo de manifiesto las influencias, coincidencias y diferencias que existen entre ellos.</p>
<p>BLOQUE 2. LOS GRANDES PERIODOS Y MOVIMIENTOS DE LA LITERATURA UNIVERSAL</p> <ul style="list-style-type: none"> De la Antigüedad a la Edad Media: Las mitologías y el origen de la literatura. 	<ul style="list-style-type: none"> La Edad Media. Contexto histórico y cultural; una sociedad estamental; religión y mentalidad; la cultura medieval; la evolución del arte medieval. La lírica medieval; lírica popular y lírica culta; lírica culta: la poesía provenzal. La épica medieval; la épica nórdica; la épica anglosajona; la épica francesa; la épica alemana. La narrativa caballeresca; la materia de Bretaña. Los cuentos medievales; el Roman de Renart; los <i>fabliaux</i>. El teatro medieval; el teatro religioso; el teatro profano. 	<p>B2-1. Leer, comprender y analizar obras breves, fragmentos u obras completas, significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.</p> <p>B2-2. Realizar trabajos críticos sobre la lectura de una obra significativa de una época, interpretándola en relación con su contexto histórico y literario, obteniendo la información bibliográfica necesaria y efectuando una valoración personal.</p> <p>B2-3. Realizar exposiciones orales o escritas acerca de una obra, un autor o una época con ayuda de medios audiovisuales y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, expresando las propias opiniones, siguiendo un esquema preparado previamente, valorando las obras literarias como punto de encuentro de ideas y sentimientos colectivos y como instrumentos para acrecentar el caudal de la propia experiencia.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B1-1. Leer, comprender, analizar y comentar obras breves, fragmentos u obras completas significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y	B1-1.1. Lee fragmentos significativos o textos completos de distintas obras de la literatura universal, identificando algunos elementos, mitos o arquetipos creados por la literatura y que han llegado a convertirse en puntos de referencia de la	<ul style="list-style-type: none"> Lee obras o fragmentos representativos de distintas obras de la literatura, indica los rasgos más destacados y las sitúa en su contexto, relacionando los datos históricos con el texto. 	Pág. 73 Acts. 13, 14 y 15 Pág. 81 Acts. 27 y 29	CL CSC CEC

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
autores significativos.	cultura universal.		Pág. 82 Act. 40	
B1-2. Interpretar obras narrativas, líricas y dramáticas de la literatura universal especialmente significativas relacionando su forma y su contenido con las ideas estéticas dominantes del momento en que se escribieron y las transformaciones artísticas e históricas producidas en el resto de las artes.	B1-2.1. Interpreta determinadas obras narrativas, líricas y dramáticas de la literatura universal especialmente significativas y las relaciona con las ideas estéticas dominantes del momento en que se escribieron, analizando las vinculaciones entre ellas y comparando su forma de expresión.	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones significativas entre la literatura y el resto de las artes. 	Pág. 76 Act. 22 Pág. 79 Act. 25 Pág. 81 Act. 32	CL CSC CEC
B1-3. Observar, reconocer y valorar la evolución de algunos temas y formas creados por la literatura y su valor permanente en diversas manifestaciones artísticas de la cultura universal.	B1-3.1. Comenta textos literarios de diferentes épocas describiendo la evolución de determinados temas y formas creados por la literatura.	<ul style="list-style-type: none"> Comenta textos literarios, describiendo la evolución de las formas y los temas y comparando textos literarios de distintas épocas. 	Pág. 69 Act. 8	CL CD AA CSC CEC
B1-4. Analizar y comparar textos de la literatura universal y de la literatura española de la misma época, poniendo de manifiesto las influencias, coincidencias y diferencias que existen entre ellos.	B1-4.1. Compara textos literarios de la literatura universal y textos de la literatura española de la misma época, reconociendo las influencias mutuas y la pervivencia de determinados temas y formas.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce influencias, semejanzas y diferencias entre textos literarios de la literatura universal y textos de la literatura española. 	Pág. 69 Act. 9 Pág. 73 Act. 17 Pág. 76 Act. 21 Pág. 79 Act. 24 Pág. 81 Acts. 33 y 34	CL CSC
B2-1. Leer, comprender y analizar obras breves, fragmentos u obras completas, significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.	B2-1.1. Lee y analiza textos literarios universales de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta y analiza el contenido de los textos literarios, teniendo en cuenta la época en la que se escribieron, las formas literarias, los temas y los periodos y autores a los que pertenecen. 	Pág. 69 Act. 6	CL AA CSC
B2-2. Realizar trabajos críticos sobre la lectura de una obra significativa de una época, interpretándola en relación con su contexto histórico y literario, obteniendo la información bibliográfica necesaria y efectuando una valoración personal.	B2-2.1. Realiza trabajos críticos sobre una obra leída en su integridad, relacionándola con su contexto histórico, social y literario y, en su caso, con el significado y la relevancia de su autor en la época o en la historia de la literatura y consultando fuentes de información diversas.	<ul style="list-style-type: none"> Consulta diversas fuentes de información para realizar trabajos críticos sobre una obra literaria, relacionándola con su contexto. 	Pág. 64 Act. 2 Pág. 82 Act. 37 Pág. 83 Acts. 44 y 45	CL CSC
B2-3. Realizar exposiciones orales o escritas acerca de una obra, un autor o una época con ayuda de medios audiovisuales y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, expresando las propias opiniones, siguiendo un esquema preparado previamente, valorando las obras literarias como punto de encuentro de ideas y	B2-3.1. Realiza presentaciones orales o escritas planificadas integrando conocimientos literarios y lectura, con una correcta estructuración del contenido, argumentación coherente y clara de las propias opiniones, consulta de fuentes y cita de las mismas, selección de información relevante y utilización del registro apropiado y de la	<ul style="list-style-type: none"> Selecciona la información relevante y realiza presentaciones orales o escritas, utilizando del registro apropiado y de la terminología literaria necesaria. 	Pág. 65 Act. 3 Pág. 81 Act. 36 Pág. 82 Act. 41	CL CD AA CSC

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
sentimientos colectivos y como instrumentos para acrecentar el caudal de la propia experiencia.	terminología literaria necesaria.			
B2-3. Realizar exposiciones orales o escritas acerca de una obra, un autor o una época con ayuda de medios audiovisuales y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, expresando las propias opiniones, siguiendo un esquema preparado previamente, valorando las obras literarias como punto de encuentro de ideas y sentimientos colectivos y como instrumentos para acrecentar el caudal de la propia experiencia.	B2-3.2. Explica oralmente o por escrito los cambios significativos en la concepción de la literatura y de los géneros literarios, relacionándolos con el conjunto de circunstancias históricas, sociales y culturales y estableciendo relaciones entre la literatura y el resto de las artes. B2-3.3. Valora oralmente o por escrito una obra literaria, reconociendo la lectura como una fuente de enriquecimiento de la propia personalidad y como un medio para profundizar en la comprensión del mundo interior y de la sociedad.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende y explica los la evolución de las formas y los temas literarios, establece relaciones entre la literatura y el resto de las artes y analiza los cambios significativos, comparando la literatura, los géneros literarios y el arte de diferentes épocas y contextos. Reconoce la lectura como una fuente de enriquecimiento, realizando valoraciones orales o escritas de obras literarias, dentro del contexto. 	<p>Pág. 83 Acts. 42 y 43</p> <p>Pág. 73 Act. 12</p> <p>Pág. 76 Act. 19</p> <p>Pág. 81 Act. 34</p>	<p>CL</p> <p>CSC</p> <p>CEC</p> <p>CL</p> <p>CSC</p> <p>CEC</p>

Unidad didáctica 5

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 1. PROCESOS Y ESTRATEGIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura y comentario de fragmentos, antologías y obras completas significativas de la literatura universal. Relaciones entre obras literarias y el resto de las artes. Observación, reconocimiento y valoración de la evolución de temas y formas creados por la literatura en las diversas formas artísticas de la cultura universal. Selección y análisis de ejemplos representativos. 	<ul style="list-style-type: none"> Una época de cambios. El Humanismo. La lírica: de la Edad Media al Renacimiento; el <i>dolce stil nuovo</i>; Dante y la Divina comedia; el petrarquismo. La prosa de ficción; Boccaccio y el Decamerón; Chaucer y los Cuentos de Canterbury; Rabelais y Sannazaro. La prosa de ideas; Erasmo de Rotterdam; Maquiavelo; Tomás Moro; Castiglione; Montaigne. El teatro: la <i>commedia dell'arte</i>. 	<p>B1-1. Leer, comprender, analizar y comentar obras breves, fragmentos u obras completas significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.</p> <p>B1-2. Interpretar obras narrativas, líricas y dramáticas de la literatura universal especialmente significativas relacionando su forma y su contenido con las ideas estéticas dominantes del momento en que se escribieron y las transformaciones artísticas e históricas producidas en el resto de las artes.</p> <p>B1-3. Observar, reconocer y valorar la evolución de algunos temas y formas creados por la literatura y su valor permanente en diversas manifestaciones artísticas de la cultura universal.</p> <p>B1-4. Analizar y comparar textos de la literatura universal y de la literatura española de la misma época, poniendo de manifiesto las influencias, coincidencias y diferencias que existen entre ellos.</p>
<p>BLOQUE 2. LOS GRANDES PERIODOS Y MOVIMIENTOS DE LA LITERATURA UNIVERSAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Renacimiento y Clasicismo: <ul style="list-style-type: none"> Los cambios del mundo y la nueva visión del hombre durante el Renacimiento. La lírica del amor: el petrarquismo. Orígenes: la poesía trovadoresca y el Dolce Stil Nuovo. La innovación del Cancionero de Petrarca. Lectura y comentario de una antología lírica y de algún cuento de la época. 	<ul style="list-style-type: none"> Una época de cambios. El Humanismo. La lírica: de la Edad Media al Renacimiento; el <i>dolce stil nuovo</i>; Dante y la Divina comedia; el petrarquismo. La prosa de ficción; Boccaccio y el Decamerón; Chaucer y los Cuentos de Canterbury; Rabelais y Sannazaro. La prosa de ideas; Erasmo de Rotterdam; Maquiavelo; Tomás Moro; Castiglione; Montaigne. 	<p>B2-1. Leer, comprender y analizar obras breves, fragmentos u obras completas, significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.</p> <p>B2-2. Realizar trabajos críticos sobre la lectura de una obra significativa de una época, interpretándola en relación con su contexto histórico y literario, obteniendo la información bibliográfica necesaria y efectuando una valoración personal.</p> <p>B2-3. Realizar exposiciones orales o escritas acerca de una obra, un autor o una época con ayuda de medios audiovisuales y de las Tecnologías de la</p>

La narración en prosa: Boccaccio.	<ul style="list-style-type: none"> El teatro: la <i>commedia dell'arte</i>. 	Información y la Comunicación, expresando las propias opiniones, siguiendo un esquema preparado previamente, valorando las obras literarias como punto de encuentro de ideas y sentimientos colectivos y como instrumentos para acrecentar el caudal de la propia experiencia.
-----------------------------------	--	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B1-1. Leer, comprender, analizar y comentar obras breves, fragmentos u obras completas significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.	B1-1.2. Interpreta obras o fragmentos representativos de distintas épocas, situándolas en su contexto histórico, social y cultural, identificando la presencia de determinados temas y motivos, reconociendo las características del género y del movimiento en el que se inscriben así como los rasgos más destacados del estilo literario.	<ul style="list-style-type: none"> Lee obras o fragmentos representativos de distintas épocas, las interpreta, indica los rasgos más destacados y las sitúa en su contexto, relacionando los datos históricos con el texto. 	Pág. 87 Act. 5 Pág. 90 Act. 6 Pág. 105 Act. 33 Pág. 106 Act. 43	CL SC CEC
B1-2. Interpretar obras narrativas, líricas y dramáticas de la literatura universal especialmente significativas relacionando su forma y su contenido con las ideas estéticas dominantes del momento en que se escribieron y las transformaciones artísticas e históricas producidas en el resto de las artes.	B1-2.1. Interpreta determinadas obras narrativas, líricas y dramáticas de la literatura universal especialmente significativas y las relaciona con las ideas estéticas dominantes del momento en que se escribieron, analizando las vinculaciones entre ellas y comparando su forma de expresión.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta y analiza obras representativas de la literatura universal, las relaciona con las ideas estéticas del momento en que se escribieron. 	Pág. 105 Act. 36	CL SC CEC
B1-3. Observar, reconocer y valorar la evolución de algunos temas y formas creados por la literatura y su valor permanente en diversas manifestaciones artísticas de la cultura universal.	B1-3.1. Comenta textos literarios de diferentes épocas describiendo la evolución de determinados temas y formas creados por la literatura.	<ul style="list-style-type: none"> Comenta textos literarios, describiendo la evolución de las formas y los temas y comparando textos literarios de distintas épocas. 	Pág. 93 Acts. 12 y 13 Pág. 105 Act. 34	CL CD AA CSC CEC
B1-4. Analizar y comparar textos de la literatura universal y de la literatura española de la misma época, poniendo de manifiesto las influencias, coincidencias y diferencias que existen entre ellos.	B1-4.1. Compara textos literarios de la literatura universal y textos de la literatura española de la misma época, reconociendo las influencias mutuas y la pervivencia de determinados temas y formas.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce influencias, semejanzas y diferencias entre textos literarios de la literatura universal y textos de la literatura española. 	Pág. 100 Act. 23 Pág. 105 Act. 39	CL SC CEC
B2-1. Leer, comprender y analizar obras breves, fragmentos u obras completas, significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.	B2-1.1. Lee y analiza textos literarios universales de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta y analiza el contenido de los textos literarios, teniendo en cuenta la época en la que se escribieron, las formas literarias, los temas y los periodos y autores a los que pertenecen. 	Pág. 90 Act. 7 Pág. 93 Acts. 10 y 11 Pág. 96 Acts. 14, 15 y 17 Pág. 100 Acts. 19 y 21 Pág. 101 Act. 25 Pág. 105 Act. 32	CL AA CSC

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B2-2. Realizar trabajos críticos sobre la lectura de una obra significativa de una época, interpretándola en relación con su contexto histórico y literario, obteniendo la información bibliográfica necesaria y efectuando una valoración personal.	B2-2.1. Realiza trabajos críticos sobre una obra leída en su integridad, relacionándola con su contexto histórico, social y literario y, en su caso, con el significado y la relevancia de su autor en la época o en la historia de la literatura y consultando fuentes de información diversas.	<ul style="list-style-type: none"> Consulta diversas fuentes de información para realizar trabajos críticos sobre una obra literaria, relacionándola con su contexto. 	<p>Pág. 90 Act. 8</p> <p>Pág. 105 Act. 31</p> <p>Pág. 106 Act. 42</p>	CL CSC
B2-3. Realizar exposiciones orales o escritas acerca de una obra, un autor o una época con ayuda de medios audiovisuales y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, expresando las propias opiniones, siguiendo un esquema preparado previamente, valorando las obras literarias como punto de encuentro de ideas y sentimientos colectivos y como instrumentos para acrecentar el caudal de la propia experiencia.	B2-3.1. Realiza presentaciones orales o escritas planificadas integrando conocimientos literarios y lectura, con una correcta estructuración del contenido, argumentación coherente y clara de las propias opiniones, consulta de fuentes y cita de las mismas, selección de información relevante y utilización del registro apropiado y de la terminología literaria necesaria.	<ul style="list-style-type: none"> Selecciona la información relevante y realiza presentaciones orales o escritas, utilizando del registro apropiado y de la terminología literaria necesaria. 	<p>Pág. 86 Acts. 1 y 2</p> <p>Pág. 96 Act. 18</p> <p>Pág. 100 Act. 24</p> <p>Pág. 101 Act. 27</p> <p>Pág. 105 Act. 30</p>	CL CD AA CSC
	B2-3.2. Explica oralmente o por escrito los cambios significativos en la concepción de la literatura y de los géneros literarios, relacionándolos con el conjunto de circunstancias históricas, sociales y culturales y estableciendo relaciones entre la literatura y el resto de las artes.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende y explica los la evolución de las formas y los temas literarios, establece relaciones entre la literatura y el resto de las artes y analiza los cambios significativos, comparando la literatura, los géneros literarios y el arte de diferentes épocas y contextos. 	<p>Pág. 87 Acts. 3 y 4</p> <p>Pág. 101 Act. 26</p> <p>Pág. 103 Acts. 28 y 29</p> <p>Pág. 105 Act. 38</p> <p>Pág. 107 Act. 44</p>	CL CSC CEC
	B2-3.3. Valora oralmente o por escrito una obra literaria, reconociendo la lectura como una fuente de enriquecimiento de la propia personalidad y como un medio para profundizar en la comprensión del mundo interior y de la sociedad.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la lectura como una fuente de enriquecimiento, realizando valoraciones orales o escritas de obras literarias, dentro del contexto. 	<p>Pág. 100 Act. 22</p>	CL CSC CEC

16.4.2. Segundo trimestre

▪ **BLOQUE III.- LA ENTRADA EN LA EDAD MODERNA**

- 3.1. De la poesía trovadoresca al Dolce Stil nuovo: Dante y Petrarca
- 3.2. El teatro isabelino: Shakespeare.
- 3.3. Teatro clásico francés: Molière.
- 3.4. Cervantes y los orígenes de la novela moderna en el s. XVIII

Lectura: SHAKESPEARE, W. *Hamlet*

▪ **BLOQUE IV.- REVOLUCIÓN ROMÁNTICA, CONTESTACIÓN REALISTA**

- 4.1. Los precursores del Romanticismo: Goethe.
- 4.2. Los poetas satánicos ingleses: Lord Byron, John Keats.
- 4.3. La novela realista europea: los grandes autores, las grandes obras

Lectura: BRÖNTE, Emily, *Cumbres borrascosas*

Unidad didáctica 6

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 1. PROCESOS Y ESTRATEGIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comentario de fragmentos, antologías y obras completas significativas de la literatura universal. • Relaciones entre obras literarias y el resto de las artes. • Observación, reconocimiento y valoración de la evolución de temas y formas creados por la literatura en las diversas formas artísticas de la cultura universal. Selección y análisis de ejemplos representativos. 	<ul style="list-style-type: none"> • El siglo XVII en Europa. • La literatura del siglo XVII; el siglo del teatro. • El teatro isabelino; los primeros autores del teatro isabelino; William Shakespeare. • El Gran siglo del teatro francés; Corneille; Racine; Molière. • La lírica del siglo XVII; la lírica inglesa; la lírica francesa. • La narrativa en el siglo XVII. 	<p>B1-1. Leer, comprender, analizar y comentar obras breves, fragmentos u obras completas significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.</p> <p>B1-2. Interpretar obras narrativas, líricas y dramáticas de la literatura universal especialmente significativas relacionando su forma y su contenido con las ideas estéticas dominantes del momento en que se escribieron y las transformaciones artísticas e históricas producidas en el resto de las artes.</p> <p>B1-3. Observar, reconocer y valorar la evolución de algunos temas y formas creados por la literatura y su valor permanente en diversas manifestaciones artísticas de la cultura universal.</p> <p>B1-4. Analizar y comparar textos de la literatura universal y de la literatura española de la misma época, poniendo de manifiesto las influencias, coincidencias y diferencias que existen entre ellos.</p>
<p>BLOQUE 2. LOS GRANDES PERIODOS Y MOVIMIENTOS DE LA LITERATURA UNIVERSAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Renacimiento y Clasicismo: <p>Teatro clásico europeo. El teatro isabelino en Inglaterra. Comienzo del mito de Fausto dentro de la literatura. Lectura y comentario de una obra de teatro clásico. Observación de las relaciones existentes entre las obras de teatro clásicas y las</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El siglo XVII en Europa. • La literatura del siglo XVII; el siglo del teatro. • El teatro isabelino; los primeros autores del teatro isabelino; William Shakespeare. • El Gran siglo del teatro francés; Corneille; Racine; Molière. • La lírica del siglo XVII; la lírica inglesa; la lírica francesa. 	<p>B2-1. Leer, comprender y analizar obras breves, fragmentos u obras completas, significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.</p> <p>B2-2. Realizar trabajos críticos sobre la lectura de una obra significativa de una época, interpretándola en relación con su contexto histórico y literario, obteniendo la información bibliográfica necesaria y efectuando una valoración personal.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
obras de diferentes géneros musicales y cinematográficos que han surgido a partir de ellas.	<ul style="list-style-type: none"> La narrativa en el siglo XVII. 	B2-3. Realizar exposiciones orales o escritas acerca de una obra, un autor o una época con ayuda de medios audiovisuales y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, expresando las propias opiniones, siguiendo un esquema preparado previamente, valorando las obras literarias como punto de encuentro de ideas y sentimientos colectivos y como instrumentos para acrecentar el caudal de la propia experiencia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B1-1. Leer, comprender, analizar y comentar obras breves, fragmentos u obras completas significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.	B1-1.2. Interpreta obras o fragmentos representativos de distintas épocas, situándolas en su contexto histórico, social y cultural, identificando la presencia de determinados temas y motivos, reconociendo las características del género y del movimiento en el que se inscriben así como los rasgos más destacados del estilo literario.	<ul style="list-style-type: none"> Lee obras o fragmentos representativos de distintas épocas, las interpreta, indica los rasgos más destacados y las sitúa en su contexto, relacionando los datos históricos con el texto. 	Pág. 116 Acts. 9 y 10 Pág. 119 Acts. 14, 15 y 16	CL CEC
B1-2. Interpretar obras narrativas, líricas y dramáticas de la literatura universal especialmente significativas relacionando su forma y su contenido con las ideas estéticas dominantes del momento en que se escribieron y las transformaciones artísticas e históricas producidas en el resto de las artes.	B1-2.1. Interpreta determinadas obras narrativas, líricas y dramáticas de la literatura universal especialmente significativas y las relaciona con las ideas estéticas dominantes del momento en que se escribieron, analizando las vinculaciones entre ellas y comparando su forma de expresión.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta y analiza obras representativas de la literatura universal, las relaciona con las ideas estéticas del momento en que se escribieron. 	Pág. 116 Act. 7 Pág. 125 Acts. 24 y 25	CL AA CSC
	B1-2.2. Establece relaciones significativas entre la literatura y el resto de las artes, interpretando de manera crítica algunas obras o fragmentos significativos adaptados a otras manifestaciones artísticas, analizando las relaciones, similitudes y diferencias entre los diferentes lenguajes expresivos.	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones significativas entre la literatura y el resto de las artes. 	Pág. 129 Act. 39	CL AA CSC
B1-3. Observar, reconocer y valorar la evolución de algunos temas y formas creados por la literatura y su valor permanente en diversas manifestaciones artísticas de la cultura universal.	B1-3.2. Reconoce el valor permanente de estos temas y formas de la literatura en otras manifestaciones artísticas de la cultura universal.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y valora la evolución de algunos temas y formas creados por la literatura y su valor permanente en diversas manifestaciones artísticas de la cultura universal. 	Pág. 121 Acts. 19 y 20	CL CEC
B1-4. Analizar y comparar textos de la literatura universal y de la literatura española de la misma época, poniendo de manifiesto las influencias, coincidencias y diferencias que existen entre ellos.	B1-4.1. Compara textos literarios de la literatura universal y textos de la literatura española de la misma época, reconociendo las influencias mutuas y la pervivencia de determinados temas y formas.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce influencias, semejanzas y diferencias entre textos literarios de la literatura universal y textos de la literatura española. 	Pág. 112 Act. 4 Pág. 121 Act. 23 Pág. 127 Act. 28 Pág. 128 Act. 36	CL CSC
B2-1. Leer, comprender y analizar obras breves, fragmentos u obras completas, significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y	B2-1.1. Lee y analiza textos literarios universales de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta y analiza el contenido de los textos literarios, teniendo en cuenta la época en la que se escribieron, las formas literarias, los temas y los periodos y autores a los que pertenecen. 	Pág. 115 Act. 5 Pág. 116 Act. 6	CL AA CSC

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
autores significativos.	autores significativos.		Pág. 119 Act. 13 Pág. 121 Acts. 19, 21 y 22 Pág. 127 Acts. 26, 27, 29 y 30	
B2-2. Realizar trabajos críticos sobre la lectura de una obra significativa de una época, interpretándola en relación con su contexto histórico y literario, obteniendo la información bibliográfica necesaria y efectuando una valoración personal.	B2-2.1. Realiza trabajos críticos sobre una obra leída en su integridad, relacionándola con su contexto histórico, social y literario y, en su caso, con el significado y la relevancia de su autor en la época o en la historia de la literatura y consultando fuentes de información diversas.	<ul style="list-style-type: none"> Consulta diversas fuentes de información para realizar trabajos críticos sobre una obra literaria, relacionándola con su contexto. 	Pág. 116 Act. 12 Pág. 119 Act. 17 Pág. 129 Acts. 37 y 38	CL CSC
B2-3. Realizar exposiciones orales o escritas acerca de una obra, un autor o una época con ayuda de medios audiovisuales y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, expresando las propias opiniones, siguiendo un esquema preparado previamente, valorando las obras literarias como punto de encuentro de ideas y sentimientos colectivos y como instrumentos para acrecentar el caudal de la propia experiencia.	B2-3.1. Realiza presentaciones orales o escritas planificadas integrando conocimientos literarios y lectura, con una correcta estructuración del contenido, argumentación coherente y clara de las propias opiniones, consulta de fuentes y cita de las mismas, selección de información relevante y utilización del registro apropiado y de la terminología literaria necesaria.	<ul style="list-style-type: none"> Selecciona la información relevante y realiza presentaciones orales o escritas, utilizando del registro apropiado y de la terminología literaria necesaria. 	Pág. 112 Act. 3 Pág. 119 Act. 18 Pág. 127 Act. 33 y 34	CL CD AA CSC
	B2-3.2. Explica oralmente o por escrito los cambios significativos en la concepción de la literatura y de los géneros literarios, relacionándolos con el conjunto de circunstancias históricas, sociales y culturales y estableciendo relaciones entre la literatura y el resto de las artes.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende y explica los la evolución de las formas y los temas literarios, establece relaciones entre la literatura y el resto de las artes y analiza los cambios significativos, comparando la literatura, los géneros literarios y el arte de diferentes épocas y contextos. 	Pág. 127 Act. 32 Pág. 128 Acts. 35 y 36 Pág. 129 Act. 40	CL CSC CEC

Unidad didáctica 7

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 1. PROCESOS Y ESTRATEGIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura y comentario de fragmentos, antologías y obras completas significativas de la literatura universal. Relaciones entre obras literarias y el resto de las artes. Observación, reconocimiento y valoración de la evolución de temas y formas creados por la literatura en las diversas formas artísticas de la cultura universal. Selección y análisis de ejemplos representativos. 	<ul style="list-style-type: none"> La Europa del siglo XVIII. La Ilustración. La prosa de ideas; la Enciclopedia; el ensayo. La novela europea del siglo XVIII; la influencia del Quijote en la novela del siglo XVIII; la novela inglesa del siglo XVIII; la novela francesa del siglo XVIII. El teatro del siglo XVIII. 	<p>B1-1. Leer, comprender, analizar y comentar obras breves, fragmentos u obras completas significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.</p> <p>B1-2. Interpretar obras narrativas, líricas y dramáticas de la literatura universal especialmente significativas relacionando su forma y su contenido con las ideas estéticas dominantes del momento en que se escribieron y las transformaciones artísticas e históricas producidas en el resto de las artes.</p> <p>B1-3. Observar, reconocer y valorar la evolución de algunos temas y formas creados por la literatura y su valor permanente en diversas manifestaciones</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
		artísticas de la cultura universal. B1-4. Analizar y comparar textos de la literatura universal y de la literatura española de la misma época, poniendo de manifiesto las influencias, coincidencias y diferencias que existen entre ellos.
<p>BLOQUE 2. LOS GRANDES PERIODOS Y MOVIMIENTOS DE LA LITERATURA UNIVERSAL</p> <ul style="list-style-type: none"> El Siglo de las Luces. <ul style="list-style-type: none"> El desarrollo del espíritu crítico: la Ilustración. La Enciclopedia. La prosa ilustrada. La novela europea en el siglo XVIII. Los herederos de Cervantes y de la picaresca española en la literatura inglesa. <p>Lectura comentada de alguna novela europea de la prosa ilustrada y de algún fragmento de novela inglesa del siglo XVIII.</p>	<ul style="list-style-type: none"> La Europa del siglo XVIII. La Ilustración. La prosa de ideas; la Enciclopedia; el ensayo. La novela europea del siglo XVIII; la influencia del Quijote en la novela del siglo XVIII; la novela inglesa del siglo XVIII; la novela francesa del siglo XVIII. El teatro del siglo XVIII. 	<p>B2-1. Leer, comprender y analizar obras breves, fragmentos u obras completas, significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.</p> <p>B2-2. Realizar trabajos críticos sobre la lectura de una obra significativa de una época, interpretándola en relación con su contexto histórico y literario, obteniendo la información bibliográfica necesaria y efectuando una valoración personal.</p> <p>B2-3. Realizar exposiciones orales o escritas acerca de una obra, un autor o una época con ayuda de medios audiovisuales y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, expresando las propias opiniones, siguiendo un esquema preparado previamente, valorando las obras literarias como punto de encuentro de ideas y sentimientos colectivos y como instrumentos para acrecentar el caudal de la propia experiencia.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B1-1. Leer, comprender, analizar y comentar obras breves, fragmentos u obras completas significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.	B1-1.2. Interpreta obras o fragmentos representativos de distintas épocas, situándolas en su contexto histórico, social y cultural, identificando la presencia de determinados temas y motivos, reconociendo las características del género y del movimiento en el que se inscriben así como los rasgos más destacados del estilo literario.	<ul style="list-style-type: none"> Lee obras o fragmentos representativos de distintas épocas, las interpreta, indica los rasgos más destacados y las sitúa en su contexto, relacionando los datos históricos con el texto. 	Pág. 135 Act. 3	CL AA CSC
B1-2. Interpretar obras narrativas, líricas y dramáticas de la literatura universal especialmente significativas relacionando su forma y su contenido con las ideas estéticas dominantes del momento en que se escribieron y las transformaciones artísticas e históricas producidas en el resto de las artes.	B1-2.2. Establece relaciones significativas entre la literatura y el resto de las artes, interpretando de manera crítica algunas obras o fragmentos significativos adaptados a otras manifestaciones artísticas, analizando las relaciones, similitudes y diferencias entre los diferentes lenguajes expresivos.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta y analiza obras representativas de la literatura universal, las relaciona con las ideas estéticas del momento en que se escribieron. 	Pág. 149 Act. 40	CL AA CSC
B1-3. Observar, reconocer y valorar la evolución de algunos temas y formas creados por la literatura y su valor permanente en diversas manifestaciones artísticas de la cultura universal.	B1-3.1. Comenta textos literarios de diferentes épocas describiendo la evolución de determinados temas y formas creados por la literatura.	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones significativas entre la literatura y el resto de las artes. 	Pág. 147 Act. 29	CL CEC
B1-4. Analizar y comparar textos de la literatura universal y de la literatura española de la misma época, poniendo de manifiesto las influencias, coincidencias y diferencias que existen entre ellos.	B1-4.1. Compara textos literarios de la literatura universal y textos de la literatura española de la misma época, reconociendo las influencias mutuas y la pervivencia de determinados temas y formas.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce influencias, semejanzas y diferencias entre textos literarios de la literatura universal y textos de la literatura española. 	Pág. 132 Act. 1 Pág. 144 Act. 21 Pág. 145 Act. 23	CL CSC

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B2-1. Leer, comprender y analizar obras breves, fragmentos u obras completas, significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.	B2-1.1. Lee y analiza textos literarios universales de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta y analiza el contenido de los textos literarios, teniendo en cuenta la época en la que se escribieron, las formas literarias, los temas y los periodos y autores a los que pertenecen. 	Pág. 135 Act. 4 Pág. 139 Act. 6 Pág. 142 Acts. 11 y 12 Pág. 147 Acts. 24, 26 y 27	CL AA CSC
B2-2. Realizar trabajos críticos sobre la lectura de una obra significativa de una época, interpretándola en relación con su contexto histórico y literario, obteniendo la información bibliográfica necesaria y efectuando una valoración personal.	B2-2.1. Realiza trabajos críticos sobre una obra leída en su integridad, relacionándola con su contexto histórico, social y literario y, en su caso, con el significado y la relevancia de su autor en la época o en la historia de la literatura y consultando fuentes de información diversas.	<ul style="list-style-type: none"> Consulta diversas fuentes de información para realizar trabajos críticos sobre una obra literaria, relacionándola con su contexto. 	Pág. 135 Act. 2 Pág. 139 Act. 9 Pág. 142 Acts. 13 y 14 Pág. 147 Acts. 31 y 32 Pág. 149 Act. 39	CL CSC
B2-3. Realizar exposiciones orales o escritas acerca de una obra, un autor o una época con ayuda de medios audiovisuales y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, expresando las propias opiniones, siguiendo un esquema preparado previamente, valorando las obras literarias como punto de encuentro de ideas y sentimientos colectivos y como instrumentos para acrecentar el caudal de la propia experiencia.	B2-3.1. Realiza presentaciones orales o escritas planificadas integrando conocimientos literarios y lectura, con una correcta estructuración del contenido, argumentación coherente y clara de las propias opiniones, consulta de fuentes y cita de las mismas, selección de información relevante y utilización del registro apropiado y de la terminología literaria necesaria.	<ul style="list-style-type: none"> Selecciona la información relevante y realiza presentaciones orales o escritas, utilizando del registro apropiado y de la terminología literaria necesaria. 	Pág. 139 Act. 5 Pág. 142 Act. 16 Pág. 144 Acts. 17, 18 y 22 Pág. 147 Acts. 25, 30, 34 y 35 Pág. 148 Acts. 37 y 38	CL CD AA CSC
	B2-3.2. Explica oralmente o por escrito los cambios significativos en la concepción de la literatura y de los géneros literarios, relacionándolos con el conjunto de circunstancias históricas, sociales y culturales y estableciendo relaciones entre la literatura y el resto de las artes.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende y explica los la evolución de las formas y los temas literarios, establece relaciones entre la literatura y el resto de las artes y analiza los cambios significativos, comparando la literatura, los géneros literarios y el arte de diferentes épocas y contextos. 	Pág. 139 Act. 10	CL CSC CEC
	B2-3.3. Valora oralmente o por escrito una obra literaria, reconociendo la lectura como una fuente de enriquecimiento de la propia personalidad y como un medio para profundizar en la comprensión del mundo interior y de la sociedad.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la lectura como una fuente de enriquecimiento, realizando valoraciones orales o escritas de obras literarias, dentro del contexto. 	Pág. 147 Acts. 28 y 33	CL CSC CEC

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 1. PROCESOS Y ESTRATEGIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura y comentario de fragmentos, antologías y obras completas significativas de la literatura universal. Relaciones entre obras literarias y el resto de las artes. Observación, reconocimiento y valoración de la evolución de temas y formas creados por la literatura en las diversas formas artísticas de la cultura universal. Selección y análisis de ejemplos representativos. 	<ul style="list-style-type: none"> Primera mitad del siglo XIX. Una época de cambios; la Revolución Industrial; la Europa napoleónica y la Restauración; el pensamiento político, motor de un nuevo orden; el progreso científico. La revolución romántica; la ruptura con la Ilustración y el Neoclasicismo; los grandes temas. Los precursores del Romanticismo: el Sturm und Drang; Schiller; Goethe. La poesía romántica inglesa; rasgos generales; la primera generación: los poetas laguistas; la segunda generación: los poetas satánicos. La poesía romántica alemana y francesa; la poesía romántica alemana; la poesía romántica francesa. La novela del Romanticismo; la novela histórica; la novela sentimental y la novela gótica. El relato fantástico, el auge de la fantasía; los hermanos Grimm: E.T.A. Hoffmann; Nikolai Gogol y Alexander Pushkin; Edgar Allan Poe. El teatro romántico; la trasgresión del drama romántico; principales autores y obras. 	<p>B1-1. Leer, comprender, analizar y comentar obras breves, fragmentos u obras completas significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.</p> <p>B1-2. Interpretar obras narrativas, líricas y dramáticas de la literatura universal especialmente significativas relacionando su forma y su contenido con las ideas estéticas dominantes del momento en que se escribieron y las transformaciones artísticas e históricas producidas en el resto de las artes.</p> <p>B1-3. Observar, reconocer y valorar la evolución de algunos temas y formas creados por la literatura y su valor permanente en diversas manifestaciones artísticas de la cultura universal.</p> <p>B1-4. Analizar y comparar textos de la literatura universal y de la literatura española de la misma época, poniendo de manifiesto las influencias, coincidencias y diferencias que existen entre ellos.</p>
<p>BLOQUE 2. LOS GRANDES PERIODOS Y MOVIMIENTOS DE LA LITERATURA UNIVERSAL</p> <ul style="list-style-type: none"> El movimiento romántico: <ul style="list-style-type: none"> La revolución romántica: conciencia histórica y nuevo sentido de la ciencia. El Romanticismo y su conciencia de movimiento literario. Precursores: Goethe. La poesía romántica y la novela histórica. Lectura y comentario de una antología de poetas románticos europeos y de algún fragmento de novela histórica. <p>Observación de las relaciones existentes entre las obras literarias del romanticismo y las obras de diferentes géneros musicales (sinfonías, poemas sinfónicos, lieder, óperas), cinematográficos y teatrales que han surgido a partir de ellas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Primera mitad del siglo XIX. Una época de cambios; la Revolución Industrial; la Europa napoleónica y la Restauración; el pensamiento político, motor de un nuevo orden; el progreso científico. La revolución romántica; la ruptura con la ilustración y el Neoclasicismo; los grandes temas. Los precursores del Romanticismo: el Sturm und Drang; Schiller; Goethe. La poesía romántica inglesa; rasgos generales; la primera generación: los poetas laguistas; la segunda generación: los poetas satánicos. La poesía romántica alemana y francesa; la poesía romántica alemana; la poesía romántica francesa. La novela del Romanticismo; la novela histórica; la novela sentimental y la novela gótica. El relato fantástico, el auge de la fantasía; los hermanos Grimm: E.T.A. Hoffmann; Nikolai Gogol y Alexander Pushkin; Edgar Allan Poe. El teatro romántico; la trasgresión del drama romántico; principales autores y obras. 	<p>B2-1. Leer, comprender y analizar obras breves, fragmentos u obras completas, significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.</p> <p>B2-2. Realizar trabajos críticos sobre la lectura de una obra significativa de una época, interpretándola en relación con su contexto histórico y literario, obteniendo la información bibliográfica necesaria y efectuando una valoración personal.</p> <p>B2-3. Realizar exposiciones orales o escritas acerca de una obra, un autor o una época con ayuda de medios audiovisuales y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, expresando las propias opiniones, siguiendo un esquema preparado previamente, valorando las obras literarias como punto de encuentro de ideas y sentimientos colectivos y como instrumentos para acrecentar el caudal de la propia experiencia.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B1-1. Leer, comprender, analizar y comentar obras breves, fragmentos u obras completas significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.</p>	<p>B1-1.1. Lee fragmentos significativos o textos completos de distintas obras de la literatura universal, identificando algunos elementos, mitos o arquetipos creados por la literatura y que han llegado a convertirse en puntos de referencia de la cultura universal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lee obras o fragmentos representativos de distintas obras de la literatura, indica los rasgos más destacados y las sitúa en su contexto, relacionando los datos históricos con el texto. 	<p>Pág. 176 Act. 52</p>	<p>CL CSC CEC</p>
	<p>B1-1.2. Interpreta obras o fragmentos representativos de distintas épocas, situándolas en su contexto histórico, social y cultural, identificando la presencia de determinados temas y motivos, reconociendo las características del género y del movimiento en el que se inscriben así como los rasgos más destacados del estilo literario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lee obras o fragmentos representativos de distintas épocas, las interpreta, indica los rasgos más destacados y las sitúa en su contexto, relacionando los datos históricos con el texto. 	<p>Pág. 157 Act. 3 Pág. 162 Act. 15</p>	<p>CL CSC CEC</p>
<p>B1-2. Interpretar obras narrativas, líricas y dramáticas de la literatura universal especialmente significativas relacionando su forma y su contenido con las ideas estéticas dominantes del momento en que se escribieron y las transformaciones artísticas e históricas producidas en el resto de las artes.</p>	<p>B1-2.1. Interpreta determinadas obras narrativas, líricas y dramáticas de la literatura universal especialmente significativas y las relaciona con las ideas estéticas dominantes del momento en que se escribieron, analizando las vinculaciones entre ellas y comparando su forma de expresión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta y analiza obras representativas de la literatura universal, las relaciona con las ideas estéticas del momento en que se escribieron. 	<p>Pág. 156 Act. 1</p>	<p>CL CD AA CSC CEC</p>
<p>B1-2. Interpretar obras narrativas, líricas y dramáticas de la literatura universal especialmente significativas relacionando su forma y su contenido con las ideas estéticas dominantes del momento en que se escribieron y las transformaciones artísticas e históricas producidas en el resto de las artes.</p>	<p>B1-2.2. Establece relaciones significativas entre la literatura y el resto de las artes, interpretando de manera crítica algunas obras o fragmentos significativos adaptados a otras manifestaciones artísticas, analizando las relaciones, similitudes y diferencias entre los diferentes lenguajes expresivos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones significativas entre la literatura y el resto de las artes. 	<p>Pág. 164 Act. 17 Pág. 165 Act. 24 Pág. 176 Act. 53 Pág. 177 Act. 55</p>	<p>CL CSC</p>
<p>B1-3. Observar, reconocer y valorar la evolución de algunos temas y formas creados por la literatura y su valor permanente en diversas manifestaciones artísticas de la cultura universal.</p>	<p>B1-3.1. Comenta textos literarios de diferentes épocas describiendo la evolución de determinados temas y formas creados por la literatura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comenta textos literarios, describiendo la evolución de las formas y los temas y comparando textos literarios de distintas épocas. 	<p>Pág. 167 Acts. 27, 28 y 29</p>	<p>CL CD AA CSC CEC</p>
<p>B1-4. Analizar y comparar textos de la literatura universal y de la literatura española de la misma época, poniendo de manifiesto las influencias, coincidencias y diferencias que existen entre ellos.</p>	<p>B1-4.1. Compara textos literarios de la literatura universal y textos de la literatura española de la misma época, reconociendo las influencias mutuas y la pervivencia de determinados temas y formas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce influencias, semejanzas y diferencias entre textos literarios de la literatura universal y textos de la literatura española. 	<p>Pág. 157 Acts. 5 y 6 Pág. 161 Acts. 9 y 14 Pág. 162 Act. 16 Pág. 165 Act. 21 Pág. 175 Acts. 48 y 49</p>	<p>CL CSC</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B2-1. Leer, comprender y analizar obras breves, fragmentos u obras completas, significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.	B2-1.1. Lee y analiza textos literarios universales de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta y analiza el contenido de los textos literarios, teniendo en cuenta la época en la que se escribieron, las formas literarias, los temas y los periodos y autores a los que pertenecen. 	Pág. 161 Act. 11 Pág. 165 Act. 18 Pág. 170 Act. 35 Pág. 175 Acts. 42 y 44	CL CSC CEC
B2-2. Realizar trabajos críticos sobre la lectura de una obra significativa de una época, interpretándola en relación con su contexto histórico y literario, obteniendo la información bibliográfica necesaria y efectuando una valoración personal.	B2-2.1. Realiza trabajos críticos sobre una obra leída en su integridad, relacionándola con su contexto histórico, social y literario y, en su caso, con el significado y la relevancia de su autor en la época o en la historia de la literatura y consultando fuentes de información diversas.	<ul style="list-style-type: none"> Consulta diversas fuentes de información para realizar trabajos críticos sobre una obra literaria, relacionándola con su contexto. 	Pág. 165 Act. 20 Pág. 167 Act. 33 Pág. 175 Act. 47 Pág. 176 Act. 51 Pág. 177 Act. 56	CL CSC CEC
B2-3. Realizar exposiciones orales o escritas acerca de una obra, un autor o una época con ayuda de medios audiovisuales y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, expresando las propias opiniones, siguiendo un esquema preparado previamente, valorando las obras literarias como punto de encuentro de ideas y sentimientos colectivos y como instrumentos para acrecentar el caudal de la propia experiencia.	B2-3.1. Realiza presentaciones orales o escritas planificadas integrando conocimientos literarios y lectura, con una correcta estructuración del contenido, argumentación coherente y clara de las propias opiniones, consulta de fuentes y cita de las mismas, selección de información relevante y utilización del registro apropiado y de la terminología literaria necesaria.	<ul style="list-style-type: none"> Selecciona la información relevante y realiza presentaciones orales o escritas, utilizando del registro apropiado y de la terminología literaria necesaria. 	Pág. 157 Acts. 2 y 7 Pág. 164 Act. 17 Pág. 165 Act. 23 Pág. 167 Act. 26 Pág. 170 Acts. 34 y 38 Pág. 173 Act. 40	CL CSC CEC
	B2-3.2. Explica oralmente o por escrito los cambios significativos en la concepción de la literatura y de los géneros literarios, relacionándolos con el conjunto de circunstancias históricas, sociales y culturales y estableciendo relaciones entre la literatura y el resto de las artes.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende y explica los la evolución de las formas y los temas literarios, establece relaciones entre la literatura y el resto de las artes y analiza los cambios significativos, comparando la literatura, los géneros literarios y el arte de diferentes épocas y contextos. 	Pág. 165 Act. 25 Pág. 173 Act. 39	CL CD AA CSC CEC
	B2-3.3. Valora oralmente o por escrito una obra literaria, reconociendo la lectura como una fuente de enriquecimiento de la propia personalidad y como un medio para profundizar en la comprensión del mundo interior y de la sociedad.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la lectura como una fuente de enriquecimiento, realizando valoraciones orales o escritas de obras literarias, dentro del contexto. 	Pág. 161 Act. 8	CL CSC

Unidad didáctica 9

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 2. LOS GRANDES PERIODOS Y MOVIMIENTOS DE LA LITERATURA UNIVERSAL</p> <ul style="list-style-type: none"> La segunda mitad del siglo XIX: <ul style="list-style-type: none"> De la narrativa romántica al Realismo en Europa. Literatura y sociedad. Evolución de los temas y las técnicas narrativas del Realismo. Principales novelistas europeos del siglo XIX. Lectura y comentario de una antología de fragmentos de novelas realistas. El nacimiento de la gran literatura norteamericana (1830-1890). De la experiencia vital a la literatura. El renacimiento del cuento. Lectura y comentario de algunos cuentos de la segunda mitad del siglo XIX. 	<ul style="list-style-type: none"> La segunda mitad del siglo XIX: hacia un nuevo orden.; el panorama político europeo; Estados Unidos, potencia económica mundial; la segunda Revolución Industrial; la internacionalización del movimiento obrero; pensamiento y ciencia. Realismo y Naturalismo: técnicas y rasgos; Realismo; Naturalismo; la narrativa realista y naturalista. La novela realista y naturalista francesa; Stendhal o el impulso enérgico; Balzac y su inventario social; Flaubert y su anhelo de belleza; Zola o la voz del pueblo. La novela realista inglesa; Charles Dickens; William M. Thackeray. La novela realista rusa; lo presurores; Fiodor Dostoievski; Liev Tolstoi. La novela realista italiana, alemana y portuguesa. El cuento en el siglo XIX; el cuento ruso; el cuento francés. Guy de Maupassant. El nacimiento de la literatura norteamericana; contexto histórico; los fundadores de la literatura norteamericana; los grandes narradores del XIX. 	<p>B2-1. Leer, comprender y analizar obras breves, fragmentos u obras completas, significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.</p> <p>B2-2. Realizar trabajos críticos sobre la lectura de una obra significativa de una época, interpretándola en relación con su contexto histórico y literario, obteniendo la información bibliográfica necesaria y efectuando una valoración personal.</p> <p>B2-3. Realizar exposiciones orales o escritas acerca de una obra, un autor o una época con ayuda de medios audiovisuales y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, expresando las propias opiniones, siguiendo un esquema preparado previamente, valorando las obras literarias como punto de encuentro de ideas y sentimientos colectivos y como instrumentos para acrecentar el caudal de la propia experiencia.</p>
<p>BLOQUE 2. LOS GRANDES PERIODOS Y MOVIMIENTOS DE LA LITERATURA UNIVERSAL</p> <ul style="list-style-type: none"> La segunda mitad del siglo XIX: <ul style="list-style-type: none"> De la narrativa romántica al Realismo en Europa. Literatura y sociedad. Evolución de los temas y las técnicas narrativas del Realismo. Principales novelistas europeos del siglo XIX. Lectura y comentario de una antología de fragmentos de novelas realistas. <p>El nacimiento de la gran literatura norteamericana (1830-1890). De la experiencia vital a la literatura. El renacimiento del cuento. Lectura y comentario de algunos cuentos de la segunda mitad del siglo XIX.</p>	<ul style="list-style-type: none"> La segunda mitad del siglo XIX: hacia un nuevo orden.; el panorama político europeo; Estados Unidos, potencia económica mundial; la segunda Revolución Industrial; la internacionalización del movimiento obrero; pensamiento y ciencia. Realismo y Naturalismo: técnicas y rasgos; Realismo; Naturalismo; la narrativa realista y naturalista. La novela realista y naturalista francesa; Stendhal o el impulso enérgico; Balzac y su inventario social; Flaubert y su anhelo de belleza; Zola o la voz del pueblo. La novela realista inglesa; Charles Dickens; William M. Thackeray. La novela realista rusa; lo presurores; Fiodor Dostoievski; Liev Tolstoi. La novela realista italiana, alemana y portuguesa. El cuento en el siglo XIX; el cuento ruso; el cuento francés. Guy de Maupassant. El nacimiento de la literatura norteamericana; contexto histórico; los fundadores de la literatura norteamericana; los grandes narradores del XIX. 	<p>B2-1. Leer, comprender y analizar obras breves, fragmentos u obras completas, significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.</p> <p>B2-2. Realizar trabajos críticos sobre la lectura de una obra significativa de una época, interpretándola en relación con su contexto histórico y literario, obteniendo la información bibliográfica necesaria y efectuando una valoración personal.</p> <p>B2-3. Realizar exposiciones orales o escritas acerca de una obra, un autor o una época con ayuda de medios audiovisuales y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, expresando las propias opiniones, siguiendo un esquema preparado previamente, valorando las obras literarias como punto de encuentro de ideas y sentimientos colectivos y como instrumentos para acrecentar el caudal de la propia experiencia.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B1-1. Leer, comprender, analizar y comentar obras breves, fragmentos u obras completas significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.	B1-1.2. Interpreta obras o fragmentos representativos de distintas épocas, situándolas en su contexto histórico, social y cultural, identificando la presencia de determinados temas y motivos, reconociendo las características del género y del movimiento en el que se inscriben así como los rasgos más destacados del estilo literario.	<ul style="list-style-type: none"> Lee obras o fragmentos representativos de distintas épocas, las interpreta, indica los rasgos más destacados y las sitúa en su contexto, relacionando los datos históricos con el texto. 	Pág. 189 Acts. 11 y 12	CL SC CEC
B1-2. Interpretar obras narrativas, líricas y dramáticas de la literatura universal especialmente significativas relacionando su forma y su contenido con las ideas estéticas dominantes del momento en que se escribieron y las transformaciones artísticas e históricas producidas en el resto de las artes.	B1-2.1. Interpreta determinadas obras narrativas, líricas y dramáticas de la literatura universal especialmente significativas y las relaciona con las ideas estéticas dominantes del momento en que se escribieron, analizando las vinculaciones entre ellas y comparando su forma de expresión.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta y analiza obras representativas de la literatura universal, las relaciona con las ideas estéticas del momento en que se escribieron. 	Pág. 205 Act. 49	CL SC CEC
	B1-2.2. Establece relaciones significativas entre la literatura y el resto de las artes, interpretando de manera crítica algunas obras o fragmentos significativos adaptados a otras manifestaciones artísticas, analizando las relaciones, similitudes y diferencias entre los diferentes lenguajes expresivos.	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones significativas entre la literatura y el resto de las artes. 	Pág. 182 Act. 2 Pág. 206 Act. 55 Pág. 207 Act. 59	CL CD AA CSC CEC
B1-3. Observar, reconocer y valorar la evolución de algunos temas y formas creados por la literatura y su valor permanente en diversas manifestaciones artísticas de la cultura universal.	B1-3.1. Comenta textos literarios de diferentes épocas describiendo la evolución de determinados temas y formas creados por la literatura.	<ul style="list-style-type: none"> Comenta textos literarios, describiendo la evolución de las formas y los temas y comparando textos literarios de distintas épocas. 	Pág. 194 Acts. 22 y 23 Pág. 195 Acts. 24, 25 y 26 Pág. 198 Acts. 31, 32 y 33	CL SC CEC
B1-4. Analizar y comparar textos de la literatura universal y de la literatura española de la misma época, poniendo de manifiesto las influencias, coincidencias y diferencias que existen entre ellos.	B1-4.1. Compara textos literarios de la literatura universal y textos de la literatura española de la misma época, reconociendo las influencias mutuas y la pervivencia de determinados temas y formas.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce influencias, semejanzas y diferencias entre textos literarios de la literatura universal y textos de la literatura española. 	Pág. 181 Act. 1 Pág. 192 Act. 20 Pág. 195 Acts. 27 y 30 Pág. 202 Acts. 37 y 39 Pág. 203 Act. 43	CL SC CEC
B2-1. Leer, comprender y analizar obras breves, fragmentos u obras completas, significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.	B2-1.1. Lee y analiza textos literarios universales de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta y analiza el contenido de los textos literarios, teniendo en cuenta la época en la que se escribieron, las formas literarias, los temas y los periodos y autores a los que pertenecen. 	Pág. 186 Acts. 3 y 5 Pág. 189 Act. 10 Pág. 192 Act. 14 Pág. 205	CL CD AA CSC

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
			Acts. 44, 46 y 48	
B2-2. Realizar trabajos críticos sobre la lectura de una obra significativa de una época, interpretándola en relación con su contexto histórico y literario, obteniendo la información bibliográfica necesaria y efectuando una valoración personal.	B2-2.1. Realiza trabajos críticos sobre una obra leída en su integridad, relacionándola con su contexto histórico, social y literario y, en su caso, con el significado y la relevancia de su autor en la época o en la historia de la literatura y consultando fuentes de información diversas.	<ul style="list-style-type: none"> Consulta diversas fuentes de información para realizar trabajos críticos sobre una obra literaria, relacionándola con su contexto. 	Pág. 186 Act. 7 Pág. 189 Act. 13 Pág. 192 Acts. 16 y 18 Pág. 195 Acts. 28 y 29 Pág. 198 Act. 36 Pág. 206 Act. 57	CL CSC CEC
B2-3. Realizar exposiciones orales o escritas acerca de una obra, un autor o una época con ayuda de medios audiovisuales y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, expresando las propias opiniones, siguiendo un esquema preparado previamente, valorando las obras literarias como punto de encuentro de ideas y sentimientos colectivos y como instrumentos para acrecentar el caudal de la propia experiencia.	B2-3.1. Realiza presentaciones orales o escritas planificadas integrando conocimientos literarios y lectura, con una correcta estructuración del contenido, argumentación coherente y clara de las propias opiniones, consulta de fuentes y cita de las mismas, selección de información relevante y utilización del registro apropiado y de la terminología literaria necesaria.	<ul style="list-style-type: none"> Selecciona la información relevante y realiza presentaciones orales o escritas, utilizando del registro apropiado y de la terminología literaria necesaria. 	Pág. 186 Act. 8 Pág. 189 Act. 9 Pág. 192 Acts. 20 y 21 Pág. 202 Act. 41 Pág. 203 Act. 42 Pág. 205 Acts. 52, 53 y 54	CL CSC CEC
	B2-3.3. Valora oralmente o por escrito una obra literaria, reconociendo la lectura como una fuente de enriquecimiento de la propia personalidad y como un medio para profundizar en la comprensión del mundo interior y de la sociedad.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la lectura como una fuente de enriquecimiento, realizando valoraciones orales o escritas de obras literarias, dentro del contexto. 	Pág. 206 Act. 56	CL CSC CEC

Unidad didáctica 10

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
BLOQUE 1. PROCESOS Y ESTRATEGIAS <ul style="list-style-type: none"> Lectura y comentario de fragmentos, antologías y obras completas significativas de la literatura universal. Relaciones entre obras literarias y el resto de las artes. Observación, reconocimiento y valoración de la evolución de temas y formas creados por la literatura en las diversas 	<ul style="list-style-type: none"> Renovación poética y contexto. Tendencias poéticas de finales de siglo; parnasianismo; decadentismo; simbolismo. Charles Baudelaire, el gran renovador; un nuevo lenguaje. El estilo de Baudelaire; las flores del mal; Spleen de París. 	B1-1. Leer, comprender, analizar y comentar obras breves, fragmentos u obras completas significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos. B1-2. Interpretar obras narrativas, líricas y dramáticas de la literatura universal especialmente significativas relacionando su forma y su contenido con las ideas estéticas dominantes del momento en que se

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
formas artísticas de la cultura universal. Selección y análisis de ejemplos representativos.	<ul style="list-style-type: none"> Los grandes poetas simbolistas. Mallarmé, Verlaine y Rimbaud; Stéphane Mallarmé; Paul Verlaine; Arthur Rimbaud. La poesía norteamericana. Walt Whitman. 	<p>escribieron y las transformaciones artísticas e históricas producidas en el resto de las artes.</p> <p>B1-3. Observar, reconocer y valorar la evolución de algunos temas y formas creados por la literatura y su valor permanente en diversas manifestaciones artísticas de la cultura universal.</p> <p>B1-4. Analizar y comparar textos de la literatura universal y de la literatura española de la misma época, poniendo de manifiesto las influencias, coincidencias y diferencias que existen entre ellos.</p>
<p>BLOQUE 2. LOS GRANDES PERIODOS Y MOVIMIENTOS DE LA LITERATURA UNIVERSAL</p> <ul style="list-style-type: none"> La segunda mitad del siglo XIX: <ul style="list-style-type: none"> El arranque de la modernidad poética: de Baudelaire al Simbolismo. Lectura de una antología de poesía simbolista. <p>Observación de las relaciones existentes entre las obras literarias de este periodo y las obras de diferentes géneros musicales, cinematográficos y teatrales que han surgido a partir de ellas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Renovación poética y contexto. Tendencias poéticas de finales de siglo; parnasianismo; decadentismo; simbolismo. Charles Baudelaire, el gran renovador; un nuevo lenguaje. El estilo de Baudelaire; las flores del mal; Spleen de París. Los grandes poetas simbolistas. Mallarmé, Verlaine y Rimbaud; Stéphane Mallarmé; Paul Verlaine; Arthur Rimbaud. La poesía norteamericana. Walt Whitman. 	<p>B2-1. Leer, comprender y analizar obras breves, fragmentos u obras completas, significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.</p> <p>B2-2. Realizar trabajos críticos sobre la lectura de una obra significativa de una época, interpretándola en relación con su contexto histórico y literario, obteniendo la información bibliográfica necesaria y efectuando una valoración personal.</p> <p>B2-3. Realizar exposiciones orales o escritas acerca de una obra, un autor o una época con ayuda de medios audiovisuales y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, expresando las propias opiniones, siguiendo un esquema preparado previamente, valorando las obras literarias como punto de encuentro de ideas y sentimientos colectivos y como instrumentos para acrecentar el caudal de la propia experiencia.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B1-2. Interpretar obras narrativas, líricas y dramáticas de la literatura universal especialmente significativas relacionando su forma y su contenido con las ideas estéticas dominantes del momento en que se escribieron y las transformaciones artísticas e históricas producidas en el resto de las artes.	B1-2.1. Interpreta determinadas obras narrativas, líricas y dramáticas de la literatura universal especialmente significativas y las relaciona con las ideas estéticas dominantes del momento en que se escribieron, analizando las vinculaciones entre ellas y comparando su forma de expresión.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta y analiza obras representativas de la literatura universal, las relaciona con las ideas estéticas del momento en que se escribieron. 	Pág. 210 Act. 2	CL SC CEC
	B1-2.2. Establece relaciones significativas entre la literatura y el resto de las artes, interpretando de manera crítica algunas obras o fragmentos significativos adaptados a otras manifestaciones artísticas, analizando las relaciones, similitudes y diferencias entre los diferentes lenguajes expresivos.	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones significativas entre la literatura y el resto de las artes. 	Pág. 210 Act. 1 Pág. 225 Acts. 39 y 40	CL SC CEC
B1-3. Observar, reconocer y valorar la evolución de algunos temas y formas creados por la literatura y su valor permanente en diversas manifestaciones artísticas de la cultura universal.	B1-3.1. Comenta textos literarios de diferentes épocas describiendo la evolución de determinados temas y formas creados por la literatura.	B1-3.1. Comenta textos literarios de diferentes épocas describiendo la evolución de determinados temas y formas creados por la literatura.	Pág. 219 Acts. 12, 13, 14, 15 y 16 Pág. 223 Act. 31	CL CD AA CSC CEC
B1-4. Analizar y comparar textos de la literatura	B1-4.1. Compara textos literarios de la literatura	B1-4.1. Compara textos literarios de la literatura	Pág. 216	CL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
universal y de la literatura española de la misma época, poniendo de manifiesto las influencias, coincidencias y diferencias que existen entre ellos.	universal y textos de la literatura española de la misma época, reconociendo las influencias mutuas y la pervivencia de determinados temas y formas.	universal y textos de la literatura española de la misma época, reconociendo las influencias mutuas y la pervivencia de determinados temas y formas.	Act. 11 Pág. 219 Act. 19 Pág. 221 Act. 24 Pág. 223 Acts. 28, 33 y 34 Pág. 225 Act. 41	SC CEC
B2-1. Leer, comprender y analizar obras breves, fragmentos u obras completas, significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.	B2-1.1. Lee y analiza textos literarios universales de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.	Interpreta y analiza el contenido de los textos literarios, teniendo en cuenta la época en la que se escribieron, las formas literarias, los temas y los periodos y autores a los que pertenecen.	Pág. 216 Acts. 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9 Pág. 219 Acts. 21 y 22	CL AA CSC
B2-2. Realizar trabajos críticos sobre la lectura de una obra significativa de una época, interpretándola en relación con su contexto histórico y literario, obteniendo la información bibliográfica necesaria y efectuando una valoración personal.	B2-2.1. Realiza trabajos críticos sobre una obra leída en su integridad, relacionándola con su contexto histórico, social y literario y, en su caso, con el significado y la relevancia de su autor en la época o en la historia de la literatura y consultando fuentes de información diversas.	Consulta diversas fuentes de información para realizar trabajos críticos sobre una obra literaria, relacionándola con su contexto.	Pág. 219 Act. 17 Pág. 219 Act. 23 Pág. 224 Acts. 37 y 38	CL CSC
B2-3. Realizar exposiciones orales o escritas acerca de una obra, un autor o una época con ayuda de medios audiovisuales y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, expresando las propias opiniones, siguiendo un esquema preparado previamente, valorando las obras literarias como punto de encuentro de ideas y sentimientos colectivos y como instrumentos para acrecentar el caudal de la propia experiencia.	B2-3.1. Realiza presentaciones orales o escritas planificadas integrando conocimientos literarios y lectura, con una correcta estructuración del contenido, argumentación coherente y clara de las propias opiniones, consulta de fuentes y cita de las mismas, selección de información relevante y utilización del registro apropiado y de la terminología literaria necesaria.	Selecciona la información relevante y realiza presentaciones orales o escritas, utilizando del registro apropiado y de la terminología literaria necesaria.	Pág. 223 Acts. 35 y 36 Pág. 225 Act. 42	CL CD AA CSC

16.4.3. Tercer trimestre

▪ **BLOQUE V.- CRISIS FINISECULAR Y SIGLO XX: POESÍA Y TEATRO**

- 5.1. Parnasianismo: Charles Baudelaire, el gran renovador.
- 5.2. Simbolismo y modernidad poética: Mallarmé, Verlaine y Rimbaud.
- 5.3. Reacción contra el teatro clásico: Henrik Ibsen, Stanislavski y Oscar Wilde
Lectura: IBSEN, H *La casa de muñecas*

▪ **BLOQUE VI.- LA POESÍA, LA NOVELA Y EL TEATRO EN EL SIGLO XX**

- 6.1. El espíritu de la vanguardia: El Surrealismo.
- 6.2. Renovación narrativa de principios de siglo: Kafka, Proust, Joyce, Woolf ...
- 6.3. La novela estadounidense: la "Generación perdida". Scott Fitzgerald...
- 6.4. La narrativa hispanoamericana: el Realismo mágico, El "BOOM" de los 60
- 6.5. El teatro épico y del absurdo: Bertolt Brecht, S. Beckett, E. Ionesco.
Lectura: SCOTT FIRZGERALD, F. *El gran Gatsby*

▪ **BLOQUE VII.- MUJERES. LAS GRANDES OLVIDADAS EN LA HISTORIA DE LA LITERATURA UNIVERSAL**

Unidad didáctica 11

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 1. PROCESOS Y ESTRATEGIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comentario de fragmentos, antologías y obras completas significativas de la literatura universal. • Relaciones entre obras literarias y el resto de las artes. • Observación, reconocimiento y valoración de la evolución de temas y formas creados por la literatura en las diversas formas artísticas de la cultura universal. Selección y análisis de ejemplos representativos. 	<ul style="list-style-type: none"> • El nuevo teatro realista. • El teatro escandinavo; Henrik Ibsen; August Strindberg. • El teatro ruso; Stanislavski y su método; Anton Chejov. • El teatro inglés; George Bernard Shaw; Oscar Wilde. • El teatro simbolista; Maurice Maeterlinck. 	<p>B1-2. Interpretar obras narrativas, líricas y dramáticas de la literatura universal especialmente significativas relacionando su forma y su contenido con las ideas estéticas dominantes del momento en que se escribieron y las transformaciones artísticas e históricas producidas en el resto de las artes.</p> <p>B1-4. Analizar y comparar textos de la literatura universal y de la literatura española de la misma época, poniendo de manifiesto las influencias, coincidencias y diferencias que existen entre ellos.</p>
<p>BLOQUE 2. LOS GRANDES PERIODOS Y MOVIMIENTOS DE LA LITERATURA UNIVERSAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • La segunda mitad del siglo XIX: <ul style="list-style-type: none"> - La renovación del teatro europeo: un nuevo teatro y unas nuevas formas de pensamiento. Lectura y comentario de una obra. - Observación de las relaciones existentes entre las obras literarias de este periodo y las obras de diferentes géneros musicales, cinematográficos y teatrales que han surgido a partir de ellas. 	<ul style="list-style-type: none"> • El nuevo teatro realista. • El teatro escandinavo; Henrik Ibsen; August Strindberg. • El teatro ruso; Stanislavski y su método; Anton Chejov. • El teatro inglés; George Bernard Shaw; Oscar Wilde. • El teatro simbolista; Maurice Maeterlinck. 	<p>B2-1. Leer, comprender y analizar obras breves, fragmentos u obras completas, significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.</p> <p>B2-2. Realizar trabajos críticos sobre la lectura de una obra significativa de una época, interpretándola en relación con su contexto histórico y literario, obteniendo la información bibliográfica necesaria y efectuando una valoración personal.</p> <p>B2-3. Realizar exposiciones orales o escritas acerca de una obra, un autor o una época con ayuda de medios audiovisuales y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, expresando las propias opiniones, siguiendo un esquema preparado previamente, valorando las obras literarias como punto de encuentro de ideas y sentimientos colectivos y</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
		como instrumentos para acrecentar el caudal de la propia experiencia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B1-2. Interpretar obras narrativas, líricas y dramáticas de la literatura universal especialmente significativas relacionando su forma y su contenido con las ideas estéticas dominantes del momento en que se escribieron y las transformaciones artísticas e históricas producidas en el resto de las artes.	B1-2.1. Interpreta determinadas obras narrativas, líricas y dramáticas de la literatura universal especialmente significativas y las relaciona con las ideas estéticas dominantes del momento en que se escribieron, analizando las vinculaciones entre ellas y comparando su forma de expresión.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta y analiza obras representativas de la literatura universal, las relaciona con las ideas estéticas del momento en que se escribieron. 	Pág. 232 Act. 6 Pág. 241 Act. 27 Pág. 242 Act. 31	CL CSC CEC
B1-4. Analizar y comparar textos de la literatura universal y de la literatura española de la misma época, poniendo de manifiesto las influencias, coincidencias y diferencias que existen entre ellos.	B1-4.1. Compara textos literarios de la literatura universal y textos de la literatura española de la misma época, reconociendo las influencias mutuas y la pervivencia de determinados temas y formas.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce influencias, semejanzas y diferencias entre textos literarios de la literatura universal y textos de la literatura española. 	Pág. 233 Act. 10 Pág. 237 Act. 15 Pág. 239 Acts. 19 y 20 Pág. 241 Act. 25	CL CD CSC CEC
B2-1. Leer, comprender y analizar obras breves, fragmentos u obras completas, significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.	B2-1.1. Lee y analiza textos literarios universales de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta y analiza el contenido de los textos literarios, teniendo en cuenta la época en la que se escribieron, las formas literarias, los temas y los periodos y autores a los que pertenecen. 	Pág. 230 Acts. 1, 2 y 3 Pág. 233 Acts. 11 y 12 Pág. 237 Act. 14 Pág. 241 Acts. 21, 22 y 23	CL AA CSC
B2-2. Realizar trabajos críticos sobre la lectura de una obra significativa de una época, interpretándola en relación con su contexto histórico y literario, obteniendo la información bibliográfica necesaria y efectuando una valoración personal.	B2-2.1. Realiza trabajos críticos sobre una obra leída en su integridad, relacionándola con su contexto histórico, social y literario y, en su caso, con el significado y la relevancia de su autor en la época o en la historia de la literatura y consultando fuentes de información diversas.	<ul style="list-style-type: none"> Consulta diversas fuentes de información para realizar trabajos críticos sobre una obra literaria, relacionándola con su contexto. 	Pág. 230 Act. 5 Pág. 237 Act. 16 y 18 Pág. 243 Act. 34	CL CSC
B2-3. Realizar exposiciones orales o escritas acerca de una obra, un autor o una época con ayuda de medios audiovisuales y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, expresando las propias opiniones, siguiendo un esquema preparado previamente, valorando las obras literarias como punto de encuentro de ideas y sentimientos colectivos y como instrumentos para acrecentar el caudal de la propia experiencia.	B2-3.1. Realiza presentaciones orales o escritas planificadas integrando conocimientos literarios y lectura, con una correcta estructuración del contenido, argumentación coherente y clara de las propias opiniones, consulta de fuentes y cita de las mismas, selección de información relevante y utilización del registro apropiado y de la terminología literaria necesaria.	<ul style="list-style-type: none"> Selecciona la información relevante y realiza presentaciones orales o escritas, utilizando del registro apropiado y de la terminología literaria necesaria. 	Pág. 233 Acts. 8 y 13 Pág. 237 Act. 18 Pág. 241 Acts. 29 y 30 Pág. 242 Act. 32	CL CD AA CSC

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B2-3. Realizar exposiciones orales o escritas acerca de una obra, un autor o una época con ayuda de medios audiovisuales y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, expresando las propias opiniones, siguiendo un esquema preparado previamente, valorando las obras literarias como punto de encuentro de ideas y sentimientos colectivos y como instrumentos para acrecentar el caudal de la propia experiencia.	B2-3.2. Explica oralmente o por escrito los cambios significativos en la concepción de la literatura y de los géneros literarios, relacionándolos con el conjunto de circunstancias históricas, sociales y culturales y estableciendo relaciones entre la literatura y el resto de las artes.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende y explica la evolución de las formas y los temas literarios, establece relaciones entre la literatura y el resto de las artes y analiza los cambios significativos, comparando la literatura, los géneros literarios y el arte de diferentes épocas y contextos. 	Pág. 241 Act. 28 Pág. 242 Act. 31 Pág. 243 Act. 35	CL CSC CEC
	B2-3.3. Valora oralmente o por escrito una obra literaria, reconociendo la lectura como una fuente de enriquecimiento de la propia personalidad y como un medio para profundizar en la comprensión del mundo interior y de la sociedad.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la lectura como una fuente de enriquecimiento, realizando valoraciones orales o escritas de obras literarias, dentro del contexto. 	Pág. 232 Act. 7	CL CSC CEC

Unidad didáctica 12

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
BLOQUE 1. PROCESOS Y ESTRATEGIAS <ul style="list-style-type: none"> Lectura y comentario de fragmentos, antologías y obras completas significativas de la literatura universal. Relaciones entre obras literarias y el resto de las artes. Observación, reconocimiento y valoración de la evolución de temas y formas creados por la literatura en las diversas formas artísticas de la cultura universal. Selección y análisis de ejemplos representativos. 	<ul style="list-style-type: none"> La primera mitad del siglo XX; la Primera Guerra Mundial; la Revolución rusa; el cambio del orden mundial; la quiebra del modelo económico capitalista: la gran depresión; la Segunda Guerra Mundial; cultura y arte: las vanguardias de principios de siglo. La poesía del cambio de siglo; Paul Valéry; Rainer Maria Rilke; William Butler Yeats; Constantino Kavafis; Fernando Pessoa. Las vanguardias; rasgos generales de las vanguardias; el expresionismo; el futurismo; el cubismo; el dadaísmo; el surrealismo; el imaginismo. La poesía de la segunda mitad del siglo XX; la poesía en lengua alemana; la poesía en lengua italiana; la poesía en lengua francesa; la poesía en lengua inglesa. 	<p>B1-1. Leer, comprender, analizar y comentar obras breves, fragmentos u obras completas significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.</p> <p>B1-2. Interpretar obras narrativas, líricas y dramáticas de la literatura universal especialmente significativas relacionando su forma y su contenido con las ideas estéticas dominantes del momento en que se escribieron y las transformaciones artísticas e históricas producidas en el resto de las artes.</p> <p>B1-3. Observar, reconocer y valorar la evolución de algunos temas y formas creados por la literatura y su valor permanente en diversas manifestaciones artísticas de la cultura universal.</p> <p>B1-4. Analizar y comparar textos de la literatura universal y de la literatura española de la misma época, poniendo de manifiesto las influencias, coincidencias y diferencias que existen entre ellos.</p>
BLOQUE 2. LOS GRANDES PERIODOS Y MOVIMIENTOS DE LA LITERATURA UNIVERSAL <ul style="list-style-type: none"> Los nuevos enfoques de la literatura en el siglo XX y las transformaciones de los géneros literarios: <ul style="list-style-type: none"> La crisis del pensamiento decimonónico y la cultura de fin de siglo. La quiebra del orden europeo: la crisis de 1914. Las innovaciones filosóficas, científicas y técnicas y su influencia en la creación literaria. Las vanguardias europeas. El surrealismo. Lectura de una antología de poesía vanguardista. <p>Observación de las relaciones existentes entre las obras de esta época y las obras de diferentes géneros musicales, cinematográficos y teatrales que han surgido a partir de ellas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> La primera mitad del siglo XX; la Primera Guerra Mundial; la Revolución rusa; el cambio del orden mundial; la quiebra del modelo económico capitalista: la gran depresión; la Segunda Guerra Mundial; cultura y arte: las vanguardias de principios de siglo. La poesía del cambio de siglo; Paul Valéry; Rainer Maria Rilke; William Butler Yeats; Constantino Kavafis; Fernando Pessoa. Las vanguardias; rasgos generales de las vanguardias; el expresionismo; el futurismo; el cubismo; el dadaísmo; el surrealismo; el imaginismo. 	<p>B2-1. Leer, comprender y analizar obras breves, fragmentos u obras completas, significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.</p> <p>B2-2. Realizar trabajos críticos sobre la lectura de una obra significativa de una época, interpretándola en relación con su contexto histórico y literario, obteniendo la información bibliográfica necesaria y efectuando una valoración personal.</p> <p>B2-3. Realizar exposiciones orales o escritas acerca de una obra, un autor o una época con ayuda de medios audiovisuales y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, expresando las propias opiniones, siguiendo un esquema preparado previamente, valorando las obras literarias como punto de encuentro de ideas y sentimientos colectivos y</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
	<ul style="list-style-type: none"> La poesía de la segunda mitad del siglo XX; la poesía en lengua alemana; la poesía en lengua italiana; la poesía en lengua francesa; la poesía en lengua inglesa. 	como instrumentos para acrecentar el caudal de la propia experiencia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B1-1. Leer, comprender, analizar y comentar obras breves, fragmentos u obras completas significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.	B1-1.2. Interpreta obras o fragmentos representativos de distintas épocas, situándolas en su contexto histórico, social y cultural, identificando la presencia de determinados temas y motivos, reconociendo las características del género y del movimiento en el que se inscriben así como los rasgos más destacados del estilo literario.	<ul style="list-style-type: none"> Lee obras o fragmentos representativos de distintas épocas, las interpreta, indica los rasgos más destacados y las sitúa en su contexto, relacionando los datos históricos con el texto. 	Pág. 250 Act. 7 Pág. 259 Act. 31 Pág. 267 Act. 52	CL AA CSC
B1-2. Interpretar obras narrativas, líricas y dramáticas de la literatura universal especialmente significativas relacionando su forma y su contenido con las ideas estéticas dominantes del momento en que se escribieron y las transformaciones artísticas e históricas producidas en el resto de las artes.	B1-2.1. Interpreta determinadas obras narrativas, líricas y dramáticas de la literatura universal especialmente significativas y las relaciona con las ideas estéticas dominantes del momento en que se escribieron, analizando las vinculaciones entre ellas y comparando su forma de expresión.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta y analiza obras representativas de la literatura universal, las relaciona con las ideas estéticas del momento en que se escribieron. 	Pág. 247 Act. 1 Pág. 255 Act. 17 Pág. 267 Acts. 51 y 53	CL CSC
	B1-2.2. Establece relaciones significativas entre la literatura y el resto de las artes, interpretando de manera crítica algunas obras o fragmentos significativos adaptados a otras manifestaciones artísticas, analizando las relaciones, similitudes y diferencias entre los diferentes lenguajes expresivos.	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones significativas entre la literatura y el resto de las artes. 	Pág. 255 Act. 19 Pág. 269 Acts. 60 y 61	CL CD AA CSC
B1-3. Observar, reconocer y valorar la evolución de algunos temas y formas creados por la literatura y su valor permanente en diversas manifestaciones artísticas de la cultura universal.	B1-3.1. Comenta textos literarios de diferentes épocas describiendo la evolución de determinados temas y formas creados por la literatura.	<ul style="list-style-type: none"> Comenta textos literarios de diferentes épocas describiendo la evolución de determinados temas y formas creados por la literatura. 	Pág. 249 Act. 3 Pág. 251 Act. 9 Pág. 258 Acts. 21, 22, 23 y 24 Pág. 264 Act. 42 Pág. 267 Act. 50	CL AA CSC
B1-4. Analizar y comparar textos de la literatura universal y de la literatura española de la misma época, poniendo de manifiesto las influencias, coincidencias y diferencias que existen entre ellos.	B1-4.1. Compara textos literarios de la literatura universal y textos de la literatura española de la misma época, reconociendo las influencias mutuas y la pervivencia de determinados temas y formas.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce influencias, semejanzas y diferencias entre textos literarios de la literatura universal y textos de la literatura española. 	Pág. 249 Act. 4 Pág. 250 Act. 5 Pág. 252 Acts. 11 y 12 Pág. 258	CL CSC

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
			Act. 28 Pág. 264 Acts. 40 y 43 Pág. 265 Act. 44	
B2-1. Leer, comprender y analizar obras breves, fragmentos u obras completas, significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.	B2-1.1. Lee y analiza textos literarios universales de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta y analiza el contenido de los textos literarios, teniendo en cuenta la época en la que se escribieron, las formas literarias, los temas y los periodos y autores a los que pertenecen. 	Pág. 248 Act. 2 Pág. 252 Act. 10 Pág. 255 Acts. 14 y 16 Pág. 256 Act. 20 Pág. 258 Acts. 25 y 26 Pág. 259 Act. 30 Pág. 261 Acts. 37 y 38	CL AA CSC
B2-2. Realizar trabajos críticos sobre la lectura de una obra significativa de una época, interpretándola en relación con su contexto histórico y literario, obteniendo la información bibliográfica necesaria y efectuando una valoración personal.	B2-2.1. Realiza trabajos críticos sobre una obra leída en su integridad, relacionándola con su contexto histórico, social y literario y, en su caso, con el significado y la relevancia de su autor en la época o en la historia de la literatura y consultando fuentes de información diversas.	<ul style="list-style-type: none"> Consulta diversas fuentes de información para realizar trabajos críticos sobre una obra literaria, relacionándola con su contexto. 	Pág. 250 Act. 8 Pág. 258 Act. 27 Pág. 260 Act. 35 Pág. 264 Acts. 39 y 40 Pág. 267 Act. 54 Pág. 269 Act. 61	CL CSC
B2-3. Realizar exposiciones orales o escritas acerca de una obra, un autor o una época con ayuda de medios audiovisuales y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, expresando las propias opiniones, siguiendo un esquema preparado previamente, valorando las obras literarias como punto de encuentro de ideas y sentimientos colectivos y como instrumentos para acrecentar el caudal de la propia experiencia.	B2-3.1. Realiza presentaciones orales o escritas planificadas integrando conocimientos literarios y lectura, con una correcta estructuración del contenido, argumentación coherente y clara de las propias opiniones, consulta de fuentes y cita de las mismas, selección de información relevante y utilización del registro apropiado y de la terminología literaria necesaria.	<ul style="list-style-type: none"> Selecciona la información relevante y realiza presentaciones orales o escritas, utilizando del registro apropiado y de la terminología literaria necesaria. 	Pág. 258 Act. 29 Pág. 264 Act. 42	CL AA CSC
	B2-3.2. Explica oralmente o por escrito los cambios significativos en la concepción de la literatura y de los géneros literarios, relacionándolos con el	<ul style="list-style-type: none"> Comprende y explica los la evolución de las formas y los temas literarios, establece relaciones entre la literatura y el resto de las artes y analiza 	Pág. 253 Act. 13 Pág. 265	CL CSC

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
	conjunto de circunstancias históricas, sociales y culturales y estableciendo relaciones entre la literatura y el resto de las artes.	los cambios significativos, comparando la literatura, los géneros literarios y el arte de diferentes épocas y contextos.	Act. 45 Pág. 268 Act. 57	
	B2-3.3. Valora oralmente o por escrito una obra literaria, reconociendo la lectura como una fuente de enriquecimiento de la propia personalidad y como un medio para profundizar en la comprensión del mundo interior y de la sociedad.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la lectura como una fuente de enriquecimiento, realizando valoraciones orales o escritas de obras literarias, dentro del contexto. 	Pág. 260 Act. 36 Pág. 268 Act. 58	CL CD AA CSC

Unidad didáctica 13

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 1. PROCESOS Y ESTRATEGIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura y comentario de fragmentos, antologías y obras completas significativas de la literatura universal. Relaciones entre obras literarias y el resto de las artes. Observación, reconocimiento y valoración de la evolución de temas y formas creados por la literatura en las diversas formas artísticas de la cultura universal. Selección y análisis de ejemplos representativos. 	<ul style="list-style-type: none"> La renovación de la novela: las nuevas técnicas narrativas. Renovadores en lengua francesa; Marcel Proust; André Gide; otros autores. Renovadores en lengua inglesa I: James Joyce y Virginia Woolf. Renovadores en lengua inglesa II: la generación perdida; Francis Scott Fitzgerald; John Dos Passos; Ernest Hemingway; John Steinbeck; Willian Faulkner. Renovadores en lengua alemana; Thomas Mann; Fran Kafka; otros novelistas en lengua alemana. La herencia realista y la "novela de género"; continuadores de la tradición realista; la novela de género. 	<p>B1-1. Leer, comprender, analizar y comentar obras breves, fragmentos u obras completas significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.</p> <p>B1-2. Interpretar obras narrativas, líricas y dramáticas de la literatura universal especialmente significativas relacionando su forma y su contenido con las ideas estéticas dominantes del momento en que se escribieron y las transformaciones artísticas e históricas producidas en el resto de las artes.</p> <p>B1-3. Observar, reconocer y valorar la evolución de algunos temas y formas creados por la literatura y su valor permanente en diversas manifestaciones artísticas de la cultura universal.</p> <p>B1-4. Analizar y comparar textos de la literatura universal y de la literatura española de la misma época, poniendo de manifiesto las influencias, coincidencias y diferencias que existen entre ellos.</p>
<p>BLOQUE 2. LOS GRANDES PERIODOS Y MOVIMIENTOS DE LA LITERATURA UNIVERSAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Los nuevos enfoques de la literatura en el siglo XX y las transformaciones de los géneros literarios: <ul style="list-style-type: none"> La consolidación de una nueva forma de escribir en la novela. Estudio de las técnicas narrativas. Lectura de una novela corta, de algún relato y/o de algún cuento representativo de este periodo. <p>Observación de las relaciones existentes entre las obras de esta época y las obras de diferentes géneros musicales, cinematográficos y teatrales que han surgido a partir de ellas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> La renovación de la novela: las nuevas técnicas narrativas. Renovadores en lengua francesa; Marcel Proust; André Gide; otros autores. Renovadores en lengua inglesa I: James Joyce y Virginia Woolf. Renovadores en lengua inglesa II: la generación perdida; Francis Scott Fitzgerald; John Dos Passos; Ernest Hemingway; John Steinbeck; Willian Faulkner. Renovadores en lengua alemana; Thomas Mann; Fran Kafka; otros novelistas en lengua alemana. La herencia realista y la "novela de género"; continuadores de la tradición realista; la novela de género. 	<p>B2-1. Leer, comprender y analizar obras breves, fragmentos u obras completas, significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.</p> <p>B2-2. Realizar trabajos críticos sobre la lectura de una obra significativa de una época, interpretándola en relación con su contexto histórico y literario, obteniendo la información bibliográfica necesaria y efectuando una valoración personal.</p> <p>B2-3. Realizar exposiciones orales o escritas acerca de una obra, un autor o una época con ayuda de medios audiovisuales y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, expresando las propias opiniones, siguiendo un esquema preparado previamente, valorando las obras literarias como punto de encuentro de ideas y sentimientos colectivos y como instrumentos para acrecentar el caudal de la propia experiencia.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B1-1. Leer, comprender, analizar y comentar obras breves, fragmentos u obras completas significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.	B1-1.2. Interpreta obras o fragmentos representativos de distintas épocas, situándolas en su contexto histórico, social y cultural, identificando la presencia de determinados temas y motivos, reconociendo las características del género y del movimiento en el que se inscriben así como los rasgos más destacados del estilo literario.	<ul style="list-style-type: none"> Lee obras o fragmentos representativos de distintas épocas, las interpreta, indica los rasgos más destacados y las sitúa en su contexto, relacionando los datos históricos con el texto. 	Pág. 272 Act. 1	CL AA CSC
B1-2. Interpretar obras narrativas, líricas y dramáticas de la literatura universal especialmente significativas relacionando su forma y su contenido con las ideas estéticas dominantes del momento en que se escribieron y las transformaciones artísticas e históricas producidas en el resto de las artes.	B1-2.1. Interpreta determinadas obras narrativas, líricas y dramáticas de la literatura universal especialmente significativas y las relaciona con las ideas estéticas dominantes del momento en que se escribieron, analizando las vinculaciones entre ellas y comparando su forma de expresión.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta y analiza obras representativas de la literatura universal, las relaciona con las ideas estéticas del momento en que se escribieron. 	Pág. 276 Acts. 5 y 6 Pág. 286 Act. 21 Pág. 291 Acts. 29 y 30	CL CSC
	B1-2.2. Establece relaciones significativas entre la literatura y el resto de las artes, interpretando de manera crítica algunas obras o fragmentos significativos adaptados a otras manifestaciones artísticas, analizando las relaciones, similitudes y diferencias entre los diferentes lenguajes expresivos.	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones significativas entre la literatura y el resto de las artes. 	Pág. 283 Act. 17 Pág. 293 Act. 39	CL AA CSC
B1-3. Observar, reconocer y valorar la evolución de algunos temas y formas creados por la literatura y su valor permanente en diversas manifestaciones artísticas de la cultura universal.	B1-3.1. Comenta textos literarios de diferentes épocas describiendo la evolución de determinados temas y formas creados por la literatura.	<ul style="list-style-type: none"> Comenta textos literarios, describiendo la evolución de las formas y los temas y comparando textos literarios de distintas épocas. 	Pág. 279 Act. 11	CL CSC
B1-4. Analizar y comparar textos de la literatura universal y de la literatura española de la misma época, poniendo de manifiesto las influencias, coincidencias y diferencias que existen entre ellos.	B1-4.1. Compara textos literarios de la literatura universal y textos de la literatura española de la misma época, reconociendo las influencias mutuas y la pervivencia de determinados temas y formas.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce influencias, semejanzas y diferencias entre textos literarios de la literatura universal y textos de la literatura española. 	Pág. 276 Act. 9 Pág. 289 Acts. 23 y 24 Pág. 292 Act. 37	CL CD AA CSC
B2-1. Leer, comprender y analizar obras breves, fragmentos u obras completas, significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.	B2-1.1. Lee y analiza textos literarios universales de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta y analiza el contenido de los textos literarios, teniendo en cuenta la época en la que se escribieron, las formas literarias, los temas y los periodos y autores a los que pertenecen. 	Pág. 276 Acts. 3 y 4 Pág. 283 Acts. 14 y 15 Pág. 291 Acts. 25, 27, 28, 31 y 32	CL AA CSC
B2-2. Realizar trabajos críticos sobre la lectura de una obra significativa de una época, interpretándola en relación con su contexto histórico y literario, obteniendo la información bibliográfica necesaria y efectuando una valoración personal.	B2-2.1. Realiza trabajos críticos sobre una obra leída en su integridad, relacionándola con su contexto histórico, social y literario y, en su caso, con el significado y la relevancia de su autor en la época o en la historia de la literatura y consultando fuentes de información diversas.	<ul style="list-style-type: none"> Consulta diversas fuentes de información para realizar trabajos críticos sobre una obra literaria, relacionándola con su contexto. 	Pág. 291 Acts. 33 y 34 Pág. 292 Act. 36	CL CSC
B2-3. Realizar exposiciones orales o escritas acerca de una obra, un autor o una época con ayuda de	B2-3.1. Realiza presentaciones orales o escritas planificadas integrando conocimientos literarios y	<ul style="list-style-type: none"> Selecciona la información relevante y realiza presentaciones orales o escritas, utilizando del 	Pág. 272	CL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
medios audiovisuales y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, expresando las propias opiniones, siguiendo un esquema preparado previamente, valorando las obras literarias como punto de encuentro de ideas y sentimientos colectivos y como instrumentos para acrecentar el caudal de la propia experiencia.	lectura, con una correcta estructuración del contenido, argumentación coherente y clara de las propias opiniones, consulta de fuentes y cita de las mismas, selección de información relevante y utilización del registro apropiado y de la terminología literaria necesaria.	registro apropiado y de la terminología literaria necesaria.	Act. 2 Pág. 283 Acts. 18 y 19 Pág. 286 Acts. 20 y 22 Pág. 291 Act. 35 Pág. 292 Act. 38	CD AA CSC
	B2-3.2. Explica oralmente o por escrito los cambios significativos en la concepción de la literatura y de los géneros literarios, relacionándolos con el conjunto de circunstancias históricas, sociales y culturales y estableciendo relaciones entre la literatura y el resto de las artes.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende y explica los la evolución de las formas y los temas literarios, establece relaciones entre la literatura y el resto de las artes y analiza los cambios significativos, comparando la literatura, los géneros literarios y el arte de diferentes épocas y contextos. 	Pág. 276 Act. 8 Pág. 279 Acts. 12 y 13 Pág. 293 Acts. 40 y 41	CL AA CSC

Unidad didáctica 14

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 1. PROCESOS Y ESTRATEGIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura y comentario de fragmentos, antologías y obras completas significativas de la literatura universal. Relaciones entre obras literarias y el resto de las artes. Observación, reconocimiento y valoración de la evolución de temas y formas creados por la literatura en las diversas formas artísticas de la cultura universal. Selección y análisis de ejemplos representativos. 	<ul style="list-style-type: none"> La segunda mitad del siglo XX; acontecimientos destacados en la evolución mundial; la revolución científica y tecnológica; pensamiento, sociedad y cultura. La novela francesa. Existencialismo y nouveau roman; el existencialismo; el nouveau roman. La novela inglesa. Tradición y experimento. La novela italiana. Del neorrealismo a la actualidad. La novela portuguesa. Del neorrealismo al realismo crítico. La novela en lengua alemana; el grupo 47; otros autores en lengua alemana. La novela en la Unión Soviética, entre el realismo oficial y la disidencia. La novela norteamericana. De la generación beat al realismo sucio; la generación beat; el nuevo periodismo; la novela de género; el realismo sucio; la narrativa norteamericana actual. 	<p>B1-1. Leer, comprender, analizar y comentar obras breves, fragmentos u obras completas significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.</p> <p>B1-2. Interpretar obras narrativas, líricas y dramáticas de la literatura universal especialmente significativas relacionando su forma y su contenido con las ideas estéticas dominantes del momento en que se escribieron y las transformaciones artísticas e históricas producidas en el resto de las artes.</p> <p>B1-3. Observar, reconocer y valorar la evolución de algunos temas y formas creados por la literatura y su valor permanente en diversas manifestaciones artísticas de la cultura universal.</p> <p>B1-4. Analizar y comparar textos de la literatura universal y de la literatura española de la misma época, poniendo de manifiesto las influencias, coincidencias y diferencias que existen entre ellos.</p>
<p>BLOQUE 2. LOS GRANDES PERIODOS Y MOVIMIENTOS DE LA LITERATURA UNIVERSAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Los nuevos enfoques de la literatura en el siglo XX y las transformaciones de los géneros literarios: <ul style="list-style-type: none"> La consolidación de una nueva forma de escribir en la novela. Estudio de las técnicas narrativas. Lectura de 	<ul style="list-style-type: none"> La segunda mitad del siglo XX; acontecimientos destacados en la evolución mundial; la revolución científica y tecnológica; pensamiento, sociedad y cultura. La novela francesa. Existencialismo y nouveau roman; el existencialismo; el nouveau roman. La novela inglesa. Tradición y experimento. 	<p>B2-1. Leer, comprender y analizar obras breves, fragmentos u obras completas, significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.</p> <p>B2-2. Realizar trabajos críticos sobre la lectura de una obra significativa de una época, interpretándola en relación con su contexto histórico y literario,</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>una novela corta, de algún relato y/o de algún cuento representativo de este periodo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La culminación de la gran literatura americana. La generación perdida. <p>Observación de las relaciones existentes entre las obras de esta época y las obras de diferentes géneros musicales, cinematográficos y teatrales que han surgido a partir de ellas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La novela italiana. Del neorrealismo a la actualidad. • La novela portuguesa. Del neorrealismo al realismo crítico. • La novela en lengua alemana; el grupo 47; otros autores en lengua alemana. • La novela en la Unión Soviética, entre el realismo oficial y la disidencia. • La novela norteamericana. De la generación beat al realismo sucio; la generación beat; el nuevo periodismo; la novela de género; el realismo sucio; la narrativa norteamericana actual. 	<p>obteniendo la información bibliográfica necesaria y efectuando una valoración personal.</p> <p>B2-3. Realizar exposiciones orales o escritas acerca de una obra, un autor o una época con ayuda de medios audiovisuales y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, expresando las propias opiniones, siguiendo un esquema preparado previamente, valorando las obras literarias como punto de encuentro de ideas y sentimientos colectivos y como instrumentos para acrecentar el caudal de la propia experiencia.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B1-1. Leer, comprender, analizar y comentar obras breves, fragmentos u obras completas significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.	B1-1.2. Interpreta obras o fragmentos representativos de distintas épocas, situándolas en su contexto histórico, social y cultural, identificando la presencia de determinados temas y motivos, reconociendo las características del género y del movimiento en el que se inscriben así como los rasgos más destacados del estilo literario.	<ul style="list-style-type: none"> • Lee obras o fragmentos representativos de distintas épocas, las interpreta, indica los rasgos más destacados y las sitúa en su contexto, relacionando los datos históricos con el texto. 	Pág. 302 Act. 9	CL AA CSC
B1-2. Interpretar obras narrativas, líricas y dramáticas de la literatura universal especialmente significativas relacionando su forma y su contenido con las ideas estéticas dominantes del momento en que se escribieron y las transformaciones artísticas e históricas producidas en el resto de las artes.	B1-2.1. Interpreta determinadas obras narrativas, líricas y dramáticas de la literatura universal especialmente significativas y las relaciona con las ideas estéticas dominantes del momento en que se escribieron, analizando las vinculaciones entre ellas y comparando su forma de expresión.	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta y analiza obras representativas de la literatura universal, las relaciona con las ideas estéticas del momento en que se escribieron. 	Pág. 304 Acts. 15 y 16	CL CSC
	B1-2.2. Establece relaciones significativas entre la literatura y el resto de las artes, interpretando de manera crítica algunas obras o fragmentos significativos adaptados a otras manifestaciones artísticas, analizando las relaciones, similitudes y diferencias entre los diferentes lenguajes expresivos.	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones significativas entre la literatura y el resto de las artes. 	Pág. 315 Acts. 35 y 36	CL CD AA CSC
B1-3. Observar, reconocer y valorar la evolución de algunos temas y formas creados por la literatura y su valor permanente en diversas manifestaciones artísticas de la cultura universal.	B1-3.1. Comenta textos literarios de diferentes épocas describiendo la evolución de determinados temas y formas creados por la literatura.	<ul style="list-style-type: none"> • Comenta textos literarios, describiendo la evolución de las formas y los temas y comparando textos literarios de distintas épocas. 	Pág. 300 Acts. 4 y 6 Pág. 313 Act. 24	CL AA CSC
B1-4. Analizar y comparar textos de la literatura universal y de la literatura española de la misma época, poniendo de manifiesto las influencias, coincidencias y diferencias que existen entre ellos.	B1-4.1. Compara textos literarios de la literatura universal y textos de la literatura española de la misma época, reconociendo las influencias mutuas y la pervivencia de determinados temas y formas.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce influencias, semejanzas y diferencias entre textos literarios de la literatura universal y textos de la literatura española. 	Pág. 302 Act. 10 Pág. 311 Act. 23 Pág. 313 Act. 31 Pág. 314 Act. 33	CL CSC

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B2-1. Leer, comprender y analizar obras breves, fragmentos u obras completas, significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.	B2-1.1. Lee y analiza textos literarios universales de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta y analiza el contenido de los textos literarios, teniendo en cuenta la época en la que se escribieron, las formas literarias, los temas y los periodos y autores a los que pertenecen. 	Pág. 297 Act. 1 Pág. 300 Act. 3 Pág. 302 Act. 8 Pág. 304 Acts. 13 y 14 Pág. 306 Act. 17	CL AA CSC
B2-2. Realizar trabajos críticos sobre la lectura de una obra significativa de una época, interpretándola en relación con su contexto histórico y literario, obteniendo la información bibliográfica necesaria y efectuando una valoración personal.	B2-2.1. Realiza trabajos críticos sobre una obra leída en su integridad, relacionándola con su contexto histórico, social y literario y, en su caso, con el significado y la relevancia de su autor en la época o en la historia de la literatura y consultando fuentes de información diversas.	<ul style="list-style-type: none"> Consulta diversas fuentes de información para realizar trabajos críticos sobre una obra literaria, relacionándola con su contexto. 	Pág. 309 Act. 19 Pág. 313 Act. 29	CL CSC
B2-3. Realizar exposiciones orales o escritas acerca de una obra, un autor o una época con ayuda de medios audiovisuales y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, expresando las propias opiniones, siguiendo un esquema preparado previamente, valorando las obras literarias como punto de encuentro de ideas y sentimientos colectivos y como instrumentos para acrecentar el caudal de la propia experiencia.	B2-3.1. Realiza presentaciones orales o escritas planificadas integrando conocimientos literarios y lectura, con una correcta estructuración del contenido, argumentación coherente y clara de las propias opiniones, consulta de fuentes y cita de las mismas, selección de información relevante y utilización del registro apropiado y de la terminología literaria necesaria.	<ul style="list-style-type: none"> Selecciona la información relevante y realiza presentaciones orales o escritas, utilizando del registro apropiado y de la terminología literaria necesaria. 	Pág. 297 Act. 2 Pág. 300 Act. 7 Pág. 309 Act. 22 Pág. 313 Act. 32	CL CD AA CSC
	B2-3.2. Explica oralmente o por escrito los cambios significativos en la concepción de la literatura y de los géneros literarios, relacionándolos con el conjunto de circunstancias históricas, sociales y culturales y estableciendo relaciones entre la literatura y el resto de las artes.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende y explica los la evolución de las formas y los temas literarios, establece relaciones entre la literatura y el resto de las artes y analiza los cambios significativos, comparando la literatura, los géneros literarios y el arte de diferentes épocas y contextos. 	Pág. 313 Act. 30	CL AA CSC
	B2-3.3. Valora oralmente o por escrito una obra literaria, reconociendo la lectura como una fuente de enriquecimiento de la propia personalidad y como un medio para profundizar en la comprensión del mundo interior y de la sociedad.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la lectura como una fuente de enriquecimiento, realizando valoraciones orales o escritas de obras literarias, dentro del contexto. 	Pág. 314 Act. 34	CL CSC

Unidad didáctica 15

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
BLOQUE 1. PROCESOS Y ESTRATEGIAS <ul style="list-style-type: none"> Lectura y comentario de fragmentos, antologías y obras completas significativas de la literatura universal. 	<ul style="list-style-type: none"> El teatro del siglo XX. Evolución y rasgos principales; la concepción del teatro; la renovación de la escenografía; los participantes en el hecho escénico. 	B1-2. Interpretar obras narrativas, líricas y dramáticas de la literatura universal especialmente significativas relacionando su forma y su contenido con las ideas estéticas dominantes del momento en que se

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<ul style="list-style-type: none"> • Relaciones entre obras literarias y el resto de las artes. • Observación, reconocimiento y valoración de la evolución de temas y formas creados por la literatura en las diversas formas artísticas de la cultura universal. Selección y análisis de ejemplos representativos. 	<ul style="list-style-type: none"> • La renovación de la escena a principios del siglo XX; la renovación de Pirandello; el "teatro de la crueldad" de Antonin Artaud; el teatro crítico y satírico de Alfred Jarry; las vanguardias teatrales. • El teatro épico de Bertolt Brecht; la obra dramática de Brecht. • El teatro existencialista; Jean-Paul Sartre; Albert Camus; Jean Genet. • El teatro del absurdo; Samuel Beckett; Eugène Ionesco. • El teatro crítico inglés: los "jóvenes airados". • El teatro crítico norteamericano; Eugene o´Neill; Tennessee Williams; Arthur Miller. • El teatro experimental. • El teatro último. 	<p>escribieron y las transformaciones artísticas e históricas producidas en el resto de las artes.</p> <p>B1-3. Observar, reconocer y valorar la evolución de algunos temas y formas creados por la literatura y su valor permanente en diversas manifestaciones artísticas de la cultura universal.</p> <p>B1-4. Analizar y comparar textos de la literatura universal y de la literatura española de la misma época, poniendo de manifiesto las influencias, coincidencias y diferencias que existen entre ellos.</p>
<p>BLOQUE 2. LOS GRANDES PERIODOS Y MOVIMIENTOS DE LA LITERATURA UNIVERSAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los nuevos enfoques de la literatura en el siglo XX y las transformaciones de los géneros literarios: <p>El teatro del absurdo y del compromiso. Lectura de alguna obra representativa de estas corrientes dramáticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El teatro del siglo XX. Evolución y rasgos principales; la concepción del teatro; la renovación de la escenografía; los participantes en el hecho escénico. • La renovación de la escena a principios del siglo XX; la renovación de Pirandello; el "teatro de la crueldad" de Antonin Artaud; el teatro crítico y satírico de Alfred Jarry; las vanguardias teatrales. • El teatro épico de Bertolt Brecht; la obra dramática de Brecht. • El teatro existencialista; Jean-Paul Sartre; Albert Camus; Jean Genet. • El teatro del absurdo; Samuel Beckett; Eugène Ionesco. • El teatro crítico inglés: los "jóvenes airados". • El teatro crítico norteamericano; Eugene o´Neill; Tennessee Williams; Arthur Miller. • El teatro experimental. • El teatro último. 	<p>B2-1. Leer, comprender y analizar obras breves, fragmentos u obras completas, significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.</p> <p>B2-2. Realizar trabajos críticos sobre la lectura de una obra significativa de una época, interpretándola en relación con su contexto histórico y literario, obteniendo la información bibliográfica necesaria y efectuando una valoración personal.</p> <p>B2-3. Realizar exposiciones orales o escritas acerca de una obra, un autor o una época con ayuda de medios audiovisuales y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, expresando las propias opiniones, siguiendo un esquema preparado previamente, valorando las obras literarias como punto de encuentro de ideas y sentimientos colectivos y como instrumentos para acrecentar el caudal de la propia experiencia.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B1-2. Interpretar obras narrativas, líricas y dramáticas de la literatura universal especialmente significativas relacionando su forma y su contenido con las ideas estéticas dominantes del momento en que se escribieron y las transformaciones artísticas e históricas producidas en el resto de las artes.	B1-2.1. Interpreta determinadas obras narrativas, líricas y dramáticas de la literatura universal especialmente significativas y las relaciona con las ideas estéticas dominantes del momento en que se escribieron, analizando las vinculaciones entre ellas y comparando su forma de expresión.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta y analiza obras representativas de la literatura universal, las relaciona con las ideas estéticas del momento en que se escribieron. 	Pág. 335 Act. 33	CL AA CSC
	B1-2.2. Establece relaciones significativas entre la literatura y el resto de las artes, interpretando de manera crítica algunas obras o fragmentos significativos adaptados a otras manifestaciones artísticas, analizando las relaciones, similitudes y diferencias entre los diferentes lenguajes expresivos.	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones significativas entre la literatura y el resto de las artes. 	Pág. 319 Act. 1 Pág. 334 Act. 32	CL CSC
B1-3. Observar, reconocer y valorar la evolución de algunos temas y formas creados por la literatura y su valor permanente en diversas manifestaciones artísticas de la cultura universal.	B1-3.1. Comenta textos literarios de diferentes épocas describiendo la evolución de determinados temas y formas creados por la literatura.	<ul style="list-style-type: none"> Comenta textos literarios, describiendo la evolución de las formas y los temas y comparando textos literarios de distintas épocas. 	Pág. 327 Act. 17 Pág. 333 Act. 26 Pág. 336 Act. 34	CL CD AA CSC
B1-4. Analizar y comparar textos de la literatura universal y de la literatura española de la misma época, poniendo de manifiesto las influencias, coincidencias y diferencias que existen entre ellos.	B1-4.1. Compara textos literarios de la literatura universal y textos de la literatura española de la misma época, reconociendo las influencias mutuas y la pervivencia de determinados temas y formas.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce influencias, semejanzas y diferencias entre textos literarios de la literatura universal y textos de la literatura española. 	Pág. 321 Act. 3 Pág. 324 Act. 13 Pág. 334 Act. 31 Pág. 337 Acts. 35 y 36 Pág. 341 Act. 52	CL AA CSC
B2-1. Leer, comprender y analizar obras breves, fragmentos u obras completas, significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.	B2-1.1. Lee y analiza textos literarios universales de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta y analiza el contenido de los textos literarios, teniendo en cuenta la época en la que se escribieron, las formas literarias, los temas y los periodos y autores a los que pertenecen. 	Pág. 322 Acts. 5, 6 y 7 Pág. 324 Acts. 9 y 10 Pág. 327 Acts. 15, 16 y 18 Pág. 330 Acts. 21, 22 y 23 Pág. 339 Acts. 37, 38 y 40	CL AA CSC
B2-2. Realizar trabajos críticos sobre la lectura de una obra significativa de una época, interpretándola en relación con su contexto histórico y literario, obteniendo la información bibliográfica necesaria y efectuando una	B2-2.1. Realiza trabajos críticos sobre una obra leída en su integridad, relacionándola con su contexto histórico, social y literario y, en su caso, con el significado y la relevancia de su autor en la época o en la historia de la literatura y consultando fuentes	<ul style="list-style-type: none"> Consulta diversas fuentes de información para realizar trabajos críticos sobre una obra literaria, relacionándola con su contexto. 	Pág. 322 Act. 8 Pág. 324 Acts. 12 y 14	CL CSC

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
valoración personal.	de información diversas.		Pág. 330 Act. 24 Pág. 333 Act. 29 Pág. 339 Acts. 45 y 46 Pág. 341 Act. 53	
B2-3. Realizar exposiciones orales o escritas acerca de una obra, un autor o una época con ayuda de medios audiovisuales y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, expresando las propias opiniones, siguiendo un esquema preparado previamente, valorando las obras literarias como punto de encuentro de ideas y sentimientos colectivos y como instrumentos para acrecentar el caudal de la propia experiencia.	B2-3.1. Realiza presentaciones orales o escritas planificadas integrando conocimientos literarios y lectura, con una correcta estructuración del contenido, argumentación coherente y clara de las propias opiniones, consulta de fuentes y cita de las mismas, selección de información relevante y utilización del registro apropiado y de la terminología literaria necesaria.	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona la información relevante y realiza presentaciones orales o escritas, utilizando del registro apropiado y de la terminología literaria necesaria. 	Pág. 322 Act. 4 Pág. 327 Act. 20 Pág. 330 Act. 25 Pág. 333 Act. 30 Pág. 339 Act. 47 Pág. 340 Acts. 50 y 51	CL AA CSC
	B2-3.2. Explica oralmente o por escrito los cambios significativos en la concepción de la literatura y de los géneros literarios, relacionándolos con el conjunto de circunstancias históricas, sociales y culturales y estableciendo relaciones entre la literatura y el resto de las artes.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende y explica los la evolución de las formas y los temas literarios, establece relaciones entre la literatura y el resto de las artes y analiza los cambios significativos, comparando la literatura, los géneros literarios y el arte de diferentes épocas y contextos. 	Pág. 340 Acts. 48 y 49	CL CSC

16.5. Concreciones metodológicas que requiere la materia.

El enfoque competencial de las materias de Bachillerato y los objetivos de formar lectores competentes, capaces de desarrollar un aprendizaje autónomo, de establecer relaciones entre las producciones artísticas y su contexto histórico, social y cultural de producción determinan la adopción de un conjunto de estrategias metodológicas para abordar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Literatura universal en las aulas.

Enfoque comunicativo y conocimiento conceptual

La materia de Literatura universal plantea entre sus objetivos básicos el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes, tanto en su faceta de lectores cada vez más expertos como en la mejora de sus producciones orales y escritas.

En este sentido, en la asignatura se ofrecen múltiples oportunidades para el desarrollo de estrategias relativas a la comprensión y expresión oral y escrita:

- La lectura, análisis y comentario de textos (fragmento y obras completas) constituye la actividad básica en la que se centra el trabajo de las unidades didácticas.
- Se ofrece también un importante corpus de audio y de vídeo para el desarrollo de la comprensión oral de textos académicos y literarios, y la interpretación de otras manifestaciones artísticas (música, danza, cine) en relación con el desarrollo de la capacidad estética de los estudiantes.
- Las actividades y tareas incluidas en las unidades didácticas exigen la producción de distintos tipos de textos, especialmente académicos, pero también de intención artística y creativa, y su publicación en distintos soportes y formatos. Estas propuestas combinan las exposiciones y presentaciones orales con la elaboración de trabajos escritos de progresivo grado de formalización.

En la asignatura de Literatura universal se concede especial importancia a la lectura digital, una realidad que implica el despliegue de competencias lectoras diferentes de las que exige el libro impreso o facsímil (e-book, PDF y formatos similares). La lectura de los nuevos géneros digitales se produce a saltos, de manera fragmentada, con extraordinario protagonismo del lector, que no solo interpreta el texto, sino que es el creador del itinerario de lectura apoyándose en el hipertexto frente a la linealidad de la lectura tradicional.

La atención a la lectura digital se concreta desde el uso de formatos nativos para la exposición de los contenidos hasta en el fomento del manejo de herramientas digitales y su empleo en una unidad de sentido en la elaboración de actividades y tareas.

En la materia de Literatura universal, el enfoque competencial integra también un riguroso conocimiento de base conceptual (el "saber" de la materia), que

constituye la base para la construcción del proceso de enseñanza-aprendizaje y para el desarrollo de las competencias en comunicación lingüística, sociales y cívicas, y la conciencia y expresión culturales.

Dada la amplitud de los contenidos de la materia de Literatura universal, se ha llevado a cabo un cuidadoso proceso de selección de los principales movimientos, obras y autores de cada periodo, para evitar planteamientos inalcanzables tanto para los docentes como para los estudiantes.

En la actualidad, el acceso al contenido conceptual básico es sencillo para el alumnado, por lo que la exposición incide en los elementos esenciales de los periodos, movimientos y autores estudiados, y en su organización cronológica y jerárquica. En este sentido, se concede especial protagonismo al desarrollo de estrategias de acceso a la información, a la selección de las fuentes consultadas, y a los métodos de tratamiento y presentación de la información.

El objetivo básico de la asignatura no es, pues, la acumulación memorística de características, nombres y títulos por parte del alumno, sino que este sea capaz de enfrentar la lectura y el comentario de los textos aplicando estrategias para buscar, seleccionar y mostrar el contexto de producción de los fragmentos y las obras analizadas, y de relacionarlo con ellas, a partir de las fuentes bibliográficas, especialmente las digitales.

Aprendizaje mediante actividades complejas, tareas y trabajo colaborativo

En consonancia con el enfoque adoptado y con el objetivo de desarrollo de las competencias en comunicación lingüística, sociales y cívicas, y de la conciencia y expresiones culturales, en la materia de Literatura universal se ha optado por la metodología basada en la realización de actividades complejas y la propuesta de una tarea al final de cada unidad didáctica en la que se aplican las capacidades adquiridas. En su diseño cobran especial relevancia las relaciones interdisciplinares, pues se trata de objetos de aprendizaje que exigen la puesta en marcha procesos cognitivos complejos, la asimilación de contenidos, el fomento de la creatividad y la aplicación de las TIC tanto como herramientas de búsqueda y elaboración de información como por sus posibilidades comunicativas y creativas.

La realización de las actividades y las tareas implica el trabajo colaborativo, que –sin olvidar las aportaciones individuales– requiere:

- Un tipo de organización del aula que propicie el espacio para la discusión, el debate y la toma de decisiones. Esto no exige que el trabajo deba realizarse siempre en el aula, pues los nuevos medios de comunicación permiten la conexión sincrónica y la coordinación sin necesidad de la presencia física.
- Una concepción del aprendizaje como construcción conjunta del conocimiento: es cada individuo quien aprende, pero lo que se aprende ha sido elaborado por todo el equipo. De ahí la necesidad de promover un comportamiento ético en el que se aportan al grupo los

propios conocimientos y se respeta lo aportado por los demás. Este tipo de aprendizaje constituye el marco idóneo para la aplicación de los principios de autoevaluación, evaluación entre iguales y coevaluación.

- Una metodología que concede al alumno autonomía para aprender, y convierte al docente en guía y tutor del proceso.

Fomento de la creatividad, y desarrollo del pensamiento estratégico y crítico

El planteamiento de actividades y tareas abiertas exige la puesta en marcha de procesos cognitivos complejos y la combinación de distintas habilidades y destrezas que favorecen el fomento de la creatividad y la atención a la diversidad de capacidades (inteligencias múltiples).

En la actualidad, la globalización y el cambio constante exigen individuos capaces de actuar de manera estratégica, es decir, con la competencia necesaria para adaptarse a situaciones nuevas, tomar decisiones pertinentes y mantener una actitud constante de aprendizaje. El pensamiento estratégico se basa en el «saber» y el «saber hacer», y no puede desarrollarse ni teóricamente ni por medio de actividades que impliquen exclusivamente la comprobación de conocimientos. Para entrenarlo es preciso diseñar actividades en las que el alumnado deba desplegar su capacidad de actuación, de reflexión y de creación.

Para alcanzar este desarrollo, se han diseñado actividades abiertas (no tienen respuesta única), globales (requieren integrar conocimientos de origen diverso) y novedosas (no mera reproducción de otras ya realizadas), cuya resolución requiere la revisión del procedimiento que se ha llevado a cabo, facilitando la reflexión sobre el propio aprendizaje (metaaprendizaje).

Las actividades y tareas de Literatura universal están orientadas también a la formación del pensamiento crítico, especialmente las que atienden a las siguientes capacidades:

- La búsqueda autónoma de información, que exige aplicar criterios de selección, adecuación y certeza, así como el contraste y la discriminación de fuentes.
- El análisis de textos para el desarrollo de la comprensión oral y escrita, que permite descubrir incongruencias e incoherencias entre las partes del texto, o entre este y la realidad.
- El intercambio de planteamientos y puntos de vista para el debate y, sobre todo, la toma conjunta de decisiones, característica del pensamiento estratégico y del trabajo colaborativo.
- El control objetivo del proceso de aprendizaje, inherente a todos los aspectos que se han mencionado en este apartado de «Metodología».

Integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación

Desde la materia de Literatura universal se fomenta que los alumnos exploren las TIC para aprender, para comunicarse, y para realizar sus propias aportaciones y creaciones utilizando diversos lenguajes y herramientas.

Desde el punto de vista práctico, las TIC constituyen un soporte para determinados contenidos (multimedia) y facilitan herramientas para la construcción del conocimiento, especialmente en las actividades de búsqueda de información, y para la realización de actividades complejas y tareas que exigen la combinación de distintos lenguajes (icónico, verbal, audiovisual).

16.6. Materiales y recursos didácticos que se vayan a utilizar.

Para poner en práctica los principios metodológicos señalados, se ha seleccionado un conjunto de materiales didácticos que responden a este planteamiento.

De un lado, se empleará como libro de texto recomendado:

- Literatura Universal 1º Bachillerato, ed. Santillana, ISBN 978-84-680- 8709-2

Por otro, el alumnado dispondrá de una serie de recursos. Estos se presentan en distintos formatos, en función de su objetivo pedagógico y de las dinámicas de aula habituales en Educación Secundaria:

- Presentación (esquema interactivo) de la unidad.
- Actividades de diagnóstico (en PDF imprimible y en formato digital).
- Esquema de la unidad (mapa mental, animación).
- Actividades de refuerzo (en PDF imprimible y en formato digital).
- Actividades de ampliación (en PDF imprimible y en formato digital).
- Animaciones, galerías de imágenes y líneas de tiempo para ilustrar visualmente o facilitar el entendimiento de procesos como el desarrollo cronológico de un género literario en su contexto histórico-cultural.
- Enlaces web a contenidos de refuerzo, ampliación, a herramientas TIC... que complementan los contenidos del libro y facilitan la realización de actividades y tareas.
- Vídeos para el trabajo de la comprensión y expresión oral, y el acercamiento y la motivación hacia determinados contenidos.
- Audios de los textos del libro del alumno y de otros textos

complementarios para el desarrollo de la comprensión y expresión oral.

- Actividades interactivas con traza para facilitar el seguimiento. Todas las actividades del proyecto están digitalizadas, tanto las del libro impreso como las que se incluyen en el libro digital.
- Pruebas de evaluación tanto en formato imprimible como exclusivamente digital.

Finalmente, los alumnos leerán al menos una obra completa por trimestre, del período literario que se estudia en cada evaluación. La obra será de su libre elección (siempre con previo acuerdo y con asesoramiento del profesorado). Se facilitará al alumnado un listado con una serie de propuestas, que se especifican a continuación:

PRIMER TRIMESTRE

U.D. 1: Las primeras literaturas.

- ANÓNIMO: *Epopéya de Gilgamesh*

U.D. 2: La literatura bíblica.

- VV. AA.: *El Cantar de los Cantares*

U.D. 3: La literatura clásica.

- HOMERO: *Ilíada / Odisea*
- SÓFOCLES: *Antígona / Electra*
- OVIDIO: *Metamorfosis / Heroidas (o Cartas de las heroínas)*
- APULEYO: *El asno de oro*
- PLAUTO: *Anfitrión*

U.D. 4: La literatura medieval.

- ANÓNIMO: *Las mil y una noches*
- CHRÉTIEN DE TROYES: *El caballero de la carreta*

U.D. 5: Prerrenacimiento y Renacimiento.

- DANTE ALIGHIERI: *Divina comedia*
- PETRARCA, Francesco: *Cancionero*
- BOCCACCIO, Giovanni: *Decamerón*
- CHAUCER, Geoffrey: *Cuentos de Canterbury*

U.D. 6: Barroco y Clasicismo.

- SHAKESPEARE, William: *Romeo y Julieta / Hamlet / Otelo / El rey Lear / Macbeth*

- MOLIÉRE: *Tartufo / El misántropo*

SEGUNDO TRIMESTRE

U.D. 7: La literatura del siglo XVIII.

- DEFOE, Daniel: *Robinson Crusoe*
- SWIFT, Jonathan: *Los viajes de Gulliver*
- VOLTAIRE: *Cándido, o el optimismo*

U.D. 8: El Romanticismo.

- SCHILLER, Friedrich: *Don Carlos*
- GOETHE, Johann Wolfgang: *Las desventuras del joven Werther*
- HUGO, Víctor: *Nuestra señora de París / Los miserables*
- SHELLEY, Mary: *Frankenstein o el moderno Prometeo*
- POE, Edgar Allan: *El gato negro y otros cuentos (Vicens-Vives)*
- BRONTË, Emily: *Cumbres borrascosas*

U.D. 9: La narrativa en la segunda mitad del siglo XIX.

- WILDE, Oscar: *El fantasma de Canterville y otras narraciones (Juventud)*
- BALZAC, Honoré de: *Eugenia Grandet*
- DOSTOIEVSKI, Fiódor: *El jugador / Memorias del subsuelo*
- TWAIN, Mark: *Las aventuras de Tom Sawyer*
- MAUPASSANT, Guy de: *El horla y otros cuentos fantásticos (El libro de Bolsillo: Alianza Editorial)*
- CHEJOV, Anton: *El beso*

U.D. 10: La poesía a finales del siglo XIX. El simbolismo.

- WHITMAN, Walt: *Hojas de hierba*
- BAUDELAIRE, Charles: *Las flores del mal*
- VERLAINE, Paul: *La buena canción; Romanzas sin palabras; Sensatez (Cátedra)*

U.D. 11: El teatro a finales del siglo XIX. Del Realismo al simbolismo.

- IBSEN, Henrik: *Casa de muñecas*
- CHEJOV, Anton: *Las tres hermanas*
- STRINDBERG, August: *La señorita Julia*

TERCER TRIMESTRE

U.D. 12: La poesía del siglo XX.

- RILKE, Rayner María: *Sonetos a Orfeo*
- ÉLUARD, Paul: *Capital del dolor*
- GINSBERG, Allen: *Aullido, Kaddish*

U.D. 13: La narrativa en la primera mitad del siglo XX.

- CONAN DOYLE, Arthur: *El sabueso de los Baskerville*
- KAFKA, Franz: *La metamorfosis y otros relatos* (Cátedra, Espasa, Austral)
- WOOLF, Virginia: *La señora Dalloway / Orlando*
- FITZGERALD, Scott: *El gran Gatsby*
- TOLKIEN, J.R.R.: *El Hobbit*
- LOVECRAFT, H.P.: *El caso de Chales Dexter Ward / La llamada de Cthulhu y otros cuentos* (Alianza Editorial)
- HUXLEY, Aldous: *Un mundo feliz*

U.D. 14: La narrativa en la segunda mitad del siglo XX-principios XXI.

- SALINGER, J.D.: *El guardián entre el centeno*
- BRADBURY, Ray: *Fahrenheit 451*
- GOLDING, William: *El señor de las moscas*
- HIGHSMITH, Patricia: *El talento de Mr. Ripley*
- CALVINO, Italo: *El barón rampante*
- LESSING, Doris: *Memorias de una superviviente*
- SARAMAGO, José: *Ensayo sobre la ceguera*
- MCCARTHY, Cormac: *La carretera*
- COETZEE, J.M.: *Verano*
- BANVILLE, John: *El mar*

U.D. 15: El teatro del siglo XX.

- BRECHT, Bertolt: *Vida de Galileo, Madre Coraje y sus hijos* (Alianza)
- WILLIAMS, Tennessee: *Un tranvía llamado Deseo*
- BECKETT, Samuel: *Fin de partida, Esperando a Godot*

16.6. Criterios sobre la evaluación, cualificación y promoción del alumnado.

16.6.1. Procedimientos de evaluación

Tanto el trabajo como los estándares de aprendizaje adquiridos por el alumnado serán evaluados a lo largo de todo el curso de manera continua.

Teniendo en cuenta el carácter eminentemente práctico de la materia la evaluación se fundamentará sobre todo en el quehacer diario del alumnado, empleando los instrumentos de evaluación que se detallan en el punto 16.6.2.

16.6.2. Instrumentos de evaluación

Se contará con variados instrumentos de evaluación, combinando las pruebas colectivas, las actividades individuales, etc. Teniendo en cuenta el tipo de alumnado ante el que nos encontramos será esencial:

El calendario del curso escolar está marcado por una serie de hitos de evaluación que, con cierta flexibilidad, se aplican de forma similar en los distintos centros y niveles educativos. La materia de Literatura universal atiende a todos ellos con materiales diseñados específicamente para cada objetivo pedagógico:

- Evaluación inicial, para aplicar al comienzo del curso escolar. Tras la realización de esta prueba y la observación sistemática de los alumnos en los primeros días del curso, se establecerán medidas de apoyo individuales y de grupo.
- Evaluación de bloques de contenidos. Para este seguimiento, se ha diseñado una prueba específica de evaluación por unidad.
- Evaluaciones de final de trimestre. Además del seguimiento a lo largo del trimestre, al final de cada periodo se aplicarán pruebas específicas para comprobar el grado de adquisición de las competencias y determinar el logro sobre los estándares de aprendizaje.
- Evaluación final ordinaria y extraordinaria. Estas dos pruebas recogen las competencias cognitivas y destrezas exigibles en cada curso académico.

El modelo de pruebas de evaluación de la asignatura de Literatura universal, independientemente de su temporalización, responde a la necesaria integración de conocimientos y destrezas exigida por el enfoque competencial del currículo. Las actividades de las pruebas de evaluación están asociadas a los estándares de aprendizaje definidos para su alcance (unidad, trimestre, curso), de modo que el profesor pueda medir, evaluar y graduar el rendimiento o logro alcanzado.

En la elaboración de las pruebas de evaluación se ha tenido en cuenta la combinación de diversos tipos preguntas-tareas:

- Las preguntas de respuesta construida exigen el desarrollo de procedimientos y contemplan la necesidad de alcanzar una producción única, aunque esta pueda expresarse de distintas formas y describirse diferentes caminos para llegar a ella. Tanto el procedimiento como el resultado han de ser valorados, para lo que han de establecerse diferentes niveles de ejecución en la respuesta en función del grado de desarrollo competencial evidenciado.
- Las preguntas de respuesta abierta, que admiten respuestas diversas que, aun siendo correctas, pueden diferir de unos alumnos a otros.

Las fechas previstas para la realización de los exámenes de Literatura Universal son las siguientes:

- Primera evaluación: viernes 9 de diciembre.
- Segunda evaluación: viernes 17 de marzo.
- Tercera evaluación: martes 13 de junio.
- Examen final: martes 20 de junio.

16.6.3. Criterios de calificación.

- Pruebas escritas individuales: 70 %. Los alumnos realizarán tres exámenes compensatorios independientes a lo largo del curso.
- Además, se realizará una prueba final para aquellos alumnos que no hayan superado la materia, con la posibilidad de recuperar únicamente las evaluaciones suspensas.
- Trabajo y participación individual tanto en clase como en casa (comentarios de texto, resúmenes, producciones propias...): 15%.
- Producciones en grupo: 15%.
- Se exigirá la máxima corrección expresiva y ortográfica en la realización de pruebas, exámenes tareas...
- Para la prueba extraordinaria de septiembre, se exigirán los contenidos mínimos expuestos en la programación y se realizará una prueba escrita con toda la materia del curso, donde se habrá de obtener un mínimo de cinco sobre diez.

16.6.4. Recuperación de evaluaciones suspensas

La calificación de estas pruebas se hará atendiendo a los mismos criterios y ponderación que las pruebas ordinarias, de forma que la posibilidad de mejora recaerá en la prueba escrita y se mantiene la calificación del resto de instrumentos de evaluación. Sólo se modificará la calificación si es superior a la primera. Esta prueba podrá organizarse por evaluaciones, bloques o unidades didácticas, a criterio del profesorado responsable, que informará a cada alumno de las partes que debe recuperar en la prueba de recuperación sobre los contenidos del curso (EXAMEN FINAL) que se realizará antes de la evaluación final ordinaria.

16.7. Diseño de la evaluación inicial y medidas individuales o colectivas que se puedan adoptar como consecuencia de sus resultados.

Dado que esta es una materia de nueva creación que no tiene presencia como tal durante la Educación Primaria el alumnado llega a la ESO con un bagaje muy diverso en cuanto a lo que se refiere al uso, al tratamiento y a la producción de la información. En este sentido, la experiencia previa va a estar determinada por la experiencia anterior en una biblioteca escolar con programas de trabajo con la información o ligada a las prácticas metodológicas de trabajos por proyectos.

Para realizar una evaluación inicial sobre los conocimientos previos de alumnado se realizará:

- Cuestionario dirigido al alumnado sobre conceptos básicos relacionados con la biblioteca y la competencia informacional y mediática.
- Cuestionario a los centros de referencia del alumnado con el objetivo de conocer los programas llevados a cabo con relación a la formación documental, la biblioteca escolar y la realización de trabajos de investigación en las distintas materias.

16.8. Medidas de atención a la diversidad.

Las aulas son un reflejo de la diversidad de la sociedad actual y de las diferencias propias de los individuos que integran los distintos colectivos. El reconocimiento de la diversidad en las habilidades y expectativas de alumnos y alumnas constituye un principio fundamental que debe regir la acción educativa, para asegurar la igualdad de oportunidades de todos los alumnos ante la educación, y poner los medios para evitar el fracaso escolar y el riesgo de abandono del sistema educativo.

La atención a la diversidad debe ser entendida como el conjunto de actuaciones educativas dirigidas a dar respuesta a las diferentes

capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones sociales, culturales, lingüísticas y de salud del alumnado.

Estas medidas han de orientarse a alcanzar los objetivos y las competencias establecidas para el Bachillerato y se regirán por los principios de calidad, equidad e igualdad de oportunidades, normalización, integración e inclusión escolar, igualdad entre mujeres y hombres, no discriminación en todos los sentidos, flexibilidad, accesibilidad y diseño universal, y cooperación de la comunidad educativa.

En este curso se ha elegido como eje constructivo básico el reconocimiento de la diversidad del alumnado de Bachillerato y la integración de medidas, metodologías y componentes que permitan abordar con garantías la diversidad de las aulas. Este plan de atención a la diversidad se concreta en los siguientes elementos:

- La atención a la diversidad se incluye en la programación del curso y en las programaciones de aula de las distintas unidades didácticas. En ellas se ofrecen sugerencias de actuación y materiales concretos de apoyo educativo.
- La atención a las diferencias individuales en cuanto a motivaciones, intereses, capacidades y estilos de aprendizaje están contempladas en la combinación de metodologías, la diversidad de agrupamientos, de actividades y tareas propuestos; la combinación de lenguajes y soportes para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje... elementos orientados a satisfacer las exigencias de aprendizaje de cada alumno y a permitir su desarrollo individual.
- Para atender a los diferentes ritmos de aprendizaje, se han diseñado programas específicos refuerzo y ampliación destinados a mejorar las posibilidades de alcanzar los objetivos educativos en esta etapa. Estos componentes están incorporados en la programación de las unidades didácticas.

16.9. Concreción de los elementos transversales que se trabajarán en el curso que corresponda.

La educación en valores se trabajará en la materia de manera transversal al currículo. Por un lado, se fomentará diariamente, promoviendo actitudes y valores democráticos: participación, igualdad, libertad, tolerancia, responsabilidad, respeto, solidaridad y cooperación. Por otro lado, se trabajará ocasionalmente a través de textos escritos para comentar y reflexionar, o mediante debates, en los que se formará a los alumnos en el uso del turno de palabra y del diálogo como herramienta de consenso.

Además, está estrechamente relacionada con dos competencias básicas: la competencia social y ciudadana y la autonomía e iniciativa personal.

16.10. Actividades complementarias y extraescolares programadas por cada departamento didáctico.

Se prevé realizar actividades que complementen de manera práctica algunos de los contenidos de la materia.

Estas actividades se llevarán a cabo dependiendo de la oferta cultural que anualmente recibe el centro en cuanto a obras teatrales, visitas a casas-museo de algún escritor relevante, visitas guiadas a alguna biblioteca pública, exposiciones, etc.

A continuación, el profesorado integrante del departamento procede a firmar esta programación didáctica, mostrando de esta forma su conformidad con la misma.

En Pontevedra, 19 de septiembre de 2019

El jefe de departamento,



Fdo.: David Castro Iglesias

Fdo.: Pilar Lucas Hernández

Fdo.: Mª Jesús Ríos Calvar

Fdo.: Ana Rosa Blanco Esteban

Fdo.: Silvia Vilar Rodríguez