

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
15026455	IES Terra de Trasancos	Narón	2023/2024

Área/materia/ámbito

Ensinanza	Nome da área/materia/ámbito	Curso	Sesións semanais	Sesións anuais
Educación secundaria obrigatoria	Proxecto competencial	1º ESO	1	35

Réxime

Réxime xeral-ordinario

Contido	Páxina
1. Introducción	3
2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias	3
3.1. Relación de unidades didácticas	3
3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas	4
4.1. Concrecións metodolóxicas	6
4.2. Materiais e recursos didácticos	6
5.1. Procedemento para a avaliación inicial	6
5.2. Criterios de cualificación e recuperación	6
5.3. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes	7
6. Medidas de atención á diversidade	7
7.1. Concreción dos elementos transversais	7
7.2. Actividades complementarias	8
8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro	8
8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora	8
9. Outros apartados	8

1. Introducción

A materia de Proxecto Competencial diríxese ao desenvolvemento das competencias transversais a través da realización dun proxecto para coñecer o mundo dun xeito virtual.

Cada día vemos mais diversidade de culturas nas aulas. Por iso, precisamos formar cidadáns mais abertos, empáticos e informados. Neste mundo multicultural. Coñecer as diferentes realidades é un camiño para aprender a relacionarse con persoas que non pertencen o seu universo cultural. Tamén é importante promover actitudes e coñecementos baseados na tolerancia e o respecto, creando un ambiente favorable na aula.

Consideramos o feito de que estudar culturas diferentes amplía a visión do mundo e estimula a creatividade, mellora as relacións, esperta a curiosidade, fomenta a comunicación, desenvolve a empatía e axuda a comprender mellor o presente partindo do coñecemento histórico.

Este proxecto pretende un achegamento conxunto e compartido, colaborando con todas as materias, para tentar afianzar unha ensinanza global, integradora e máis completa a través das diferentes culturas do mundo. Alén disto, permitirá o alumnado a resolución colaborativa de problemas, reforzando a autoestima, a autonomía, a reflexión e a responsabilidade.

2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX1 - Diseñar un plan de traballo para a realización dun proxecto ou a resolución dun problema a través da definición de obxectivos e das accións para acadalos, tendo en conta as necesidades da contorna.	1			1	1-5	3	1-2-3	
OBX2 - Desenvolver o proxecto segundo a planificación prevista mobilizando conxuntamente as competencias transversais que se requiran.	1-3		5	3	1-3	2	3	
OBX3 - Presentar os resultados asociados ao proxecto competencial empregando dun xeito respectuoso estratexias e ferramentas de comunicación adecuadas cunha linguaxe verbal e corporal positiva, control das emocións negativas e, de ser o caso, co uso de recursos informáticos e audiovisuais.	1-5	3	3	2-3	1-3			3-4

Descrición:

3.1. Relación de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	O mundo, unha viaxe virtual	Establecemos o noso plan de traballo para organizar o noso proxecto, identificando cal	30	12	X		

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	O mundo, unha viaxe virtual	e a información necesaria no coñecemento doutras culturas	30	12	X		
2	Desenvolvemento do proxecto	Recabada a información de xeito transversal, deseñamos o noso caderno de viaxe polas distintas culturas do mundo e trazamos o percorrido que imos a facer	30	12		X	
3	Concreción e posta en marcha do noso proxecto	Compartimos os datos do resto dos compañeiros e expoñemos os resultados da noxa viaxe coa creación do noso produto final.	40	11			X

3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

UD	Título da UD	Duración
1	O mundo, unha viaxe virtual	12

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Recoñecer a importancia da temática do proxecto que se pretende abordar.	O establecido no contido mínimo	TI	100
CA1.2 - Identificar e determinar os recursos e materiais necesarios para a realización do proxecto.	O establecido no contido mínimo		
CA1.3 - Identificar, seleccionar e analizar a información que se precisa.	O establecido no contido mínimo		
CA1.4 - Realizar a secuencia e a temporalización das actuacións necesarias para a execución do proxecto.	O establecido no contido mínimo		
CA1.5 - Prever as incidencias que se poidan producir no desenvolvemento das actuacións do proxecto e propoñer posibles solucións a estas.	O establecido no contido mínimo		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Procura e selección de información relacionada cos proxectos. - Planificación: secuenciación e temporalización.

UD	Título da UD	Duración
2	Desenvolvemento do proxecto	12

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.1 - Executar as actuacións asociadas coa secuencia e a temporalización prevista.	O establecido no contido mínimo	TI	100
CA2.2 - Aplicar os coñecementos axeitados e mobilizar as competencias cos niveis de calidade requiridos.	O establecido no contido mínimo		
CA2.3 - Empregar, de ser o caso, os recursos e materiais previstos para a execución das actuacións.	O establecido no contido mínimo		
CA2.4 - Resolver, dentro do seu nivel de autonomía, ou comunicar as incidencias xurdidas durante a execución das actuacións.	O establecido no contido mínimo		
CA2.5 - Valorar os resultados logrados ao termo da execución do proxecto.	O establecido no contido mínimo		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
- Execución de proxectos: dinámicas e roles.

UD	Título da UD	Duración
3	Concreción e posta en marcha do noso proxecto	11

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA3.1 - Presentar o proxecto realizado e, de ser o caso, os produtos finais obtidos.	O establecido no contido mínimo	TI	100
CA3.2 - Empregar unha linguaxe verbal con corrección e claridade, para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.	O establecido no contido mínimo		
CA3.3 - Empregar unha linguaxe corporal e a presenza escénica como códigos comunicativos para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.	O establecido no contido mínimo		
CA3.4 - Potenciar as emocións positivas na exposición e controlar, de ser o caso, a conduta asociada ás emocións negativas.	O establecido no contido mínimo		
CA3.5 - Empregar recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos como apoio na presentación do proxecto.	O establecido no contido mínimo		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
- Presentación de proxectos: a expresión verbal e corporal; control das emocións e da conduta.
- Uso de recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos de apoio á comunicación para a presentación do proxecto.

4.1. Concrecións metodolóxicas

Metodoloxía activa e participativa. O alumnado a partir da investigación nas diferentes unidades didácticas creará e compartira diferentes recursos de estudo como por exemplo: mapas mentais, fichas, brainstormings, presentacións en diferentes plataformas dixitais, tests e apuntamentos, mediante aspectos esenciais da cultura das diferentes cidades e/ ou países do mundo.

A proposto pretende ser un referente de traballo interdisciplinar, potenciando valores como o traballo en equipo, compromiso, solidariedade, e inclusividade. Traballaranse competencias transversais: a lingüística, a competencia dixital, aprender a aprender, e a interacción co mundo físico, entre outras. Alén disto, coordinaranse diferentes materias como as linguas, xeografía e historia, arte, economía, música, e educación plástica e visual.

4.2. Materiais e recursos didácticos

Denominación
Uso da rede Internet
Documentación da axencia de viaxes e da biblioteca
Testimonios de familiares e amigos sobre a súa estanza en diferentes lugares
Editores de audio e video

Utilizaremos distintos buscadores para pesquisar a información necesaria sobre todos os apartados indicados no noso plan de traballo así como todo aquel material que o alumnado poda aportar como recurso. Principalmente faremos uso das novas tecnoloxías para a execución final do proxecto.

5.1. Procedemento para a avaliación inicial

Cuestionario

5.2. Criterios de cualificación e recuperación

Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

Unidade didáctica	UD 1	UD 2	UD 3	Total
Peso UD/ Tipo Ins.	30	30	40	100
Táboa de indicadores	100	100	100	100

Criterios de cualificación:

Serán avaliadas as tarefas deseñadas en cada unidade didáctica, requirindo a súa entrega en tempo e forma. A cualificación de cada avaliación será a media das tarefas entregadas en cada unidade, tendo que obter unha puntuación mínima de 5.

A materia estará superada nos seguintes supostos:

- Ter avaliación positiva nas tres avaliacións.
- A media entre as tres avaliacións é igual ou superior a 5.

A cualificación final da materia obterase a partir da media aritmética entre as notas das tres avaliacións parciais.

Criterios de recuperación:

Se algún alumno ou alumna non acadase avaliación positiva, nalgunha das tarefas deseñadas en cada unidade didáctica, terá oportunidade de facer as achegas correspondentes a ditas tarefas en xuño.

5.3. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes

A través da Aula Virtual

6. Medidas de atención á diversidade

Atención a alumnado con necesidades a través de apuntes e un padlet na Aula Virtual onde poidan reforzar coñecementos e dispor da información básica para a elaboración do proxecto.

7.1. Concreción dos elementos transversais

	UD 1	UD 2	UD 3
ET.1 - Empatía, respecto e tolerancia de cara a obter unha perspectiva integral e holística do mundo, traballando dende a liberdade de expresión, a igualdade, e a inclusión.	X	X	X
ET.2 - Aprendizaxe da prevención e resolución pacífica de conflitos en todos os ámbitos da vida	X	X	X
ET.3 - Afianzamento do espírito emprendedor e a iniciativa empresarial a partir de aptitudes como a creatividade, a autonomía, a iniciativa, o traballo en equipo, a confianza nun mesmo e o sentido crítico	X	X	X

7.2. Actividades complementarias

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
Obradoiros	Axeitados o desenvolvemento do proxecto		X	

8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

Indicadores de logro
Adecuación da programación didáctica e da súa propia planificación ao longo do curso académico
Grao de consecución do obxectivos

Descrición:

Realizarase a través de cuestionarios.

8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora

Cuestionarios.
 Observación do traballo diario na aula.
 Exposicións.

9. Outros apartados