

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

DEPARTAMENTO LINGUA GALEGA E LITERATURA

CURSO 2022-2023



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA,
EDUCACIÓN E UNIVERSIDADE

 **I.E.S. Terra de Soneira**

Índice

1. INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN.....	3
2. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE. CONCRECIÓN QUE RECOLLA A RELACIÓN DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES DA MATERIA QUE FORMAN PARTE DOS PERFÍS COMPETENCIAIS.....	4
3. OBXECTIVOS XERAIS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA E BACHARELATO.....	7
4. CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVALIABLE DE: TEMPORALIZACIÓN, GRAO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN, PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN.....	15
5. PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN.....	151
6. CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS.....	154
7. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS QUE SE VAIAN USAR.....	155
8. CRITERIOS DE AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO.....	156
9. INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE.....	160
10. ORGANIZACIÓN DAS ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO E AVALIACIÓN DAS MATERIAS PENDENTES.....	160
11. ORGANIZACIÓN DE PROCEDEMENTOS PARA ACREDITAR COÑECEMENTOS PREVIOS	160
12. DISEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS PARA ADOPTAR EN FUNCIÓN DOS RESULTADOS.....	161
13. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.....	162
14. CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS.....	163
15. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES DO DEPARTAMENTO.....	164
16. MECANISMOS DE REVISIÓN , AVALIACIÓN E MODIFICACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EN FUNCIÓN DOS RESULTADOS ACADÉMICOS E PROCESOS DE MELLORA	165
17. CONTRIBUCIÓN AO PLAN DE CONVIVENCIA.....	167
18. CONTRIBUCIÓN AO PLAN LECTOR DO CENTRO.....	168
19. CONTRIBUCIÓN AO PLAN TIC.....	169

1. INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN

1.1 SITUACIÓN E CARACTERÍSTICAS DO CENTRO

O IES Terra de Soneira (Vimianzo) comezou a funcionar no curso 1983-84. O centro foi inicialmente concibido para impartir a Formación Profesional de 1º grao.

Na actualidade impártase Educación Secundaria Obrigatoria (ESO), Bacharelato, e dous ciclos de Formación Profesional (ciclo de Xestión administrativa de grao medio e Xestión administrativa de grao superior).

Os alumnos proveñen na súa maioría dos colexios públicos de primaria San Vincenzo (Vimianzo) e Baíñas; porén algúns alumnos de ESO veñen do IES de Ponte do Porto.

Na etapa educativa non obrigatoria (Bacharelato), ademais do alumnado procedente da ESO do mesmo IES Terra de Soneira, incorpórase o alumnado do IES Plurilingüe Pedra da Agua que cursou en Camariñas a etapa da Educación Secundaria Obrigatoria.

Dado a localización do centro educativo, pódese afirmar que se trata dun centro eminentemente rural, onde unha gran parte das familias residentes traballa no campo ou no mar (familias de alumnos procedentes de Camariñas).

No curso actual, o centro conta con 269 alumnos/as matriculados/as. Con respecto aos datos sociolingüísticos do centro, a lingua que usa a cotío maioritariamente o alumnado é o galego, tanto no ámbito familiar como social (os amigos, a escola, etc.). Deste xeito, podemos afirmar que a actitude xeral do alumnado cara á práctica e estudo da nosa lingua é moi favorable, pois a maioría posúeo como lingua materna.

1.2. PROFESORADO E ÁMBITO DOCENTE

Esta programación abrangue 2º e 4º da ESO e 2º de Bacharelato, onde a materia de Lingua galega é obrigatoria para todo o alumnado.

Nos cursos académicos anteriores, o Departamento impartía tamén a materia de **Lingua portuguesa** en 3º de ESO e 1º de Bach. (4 horas de docencia), e materias de libre configuración en 1º e 2º de ESO cunha carga horaria dunha hora semanal respectivamente: **Obradoiro de teatro** (1º de ESO) e **Iniciación ás artes escénicas** (2º de ESO). Porén, neste curso académico, debido ás poucas matrículas e aos recortes no profesorado, esas materias foron eliminadas; excepto a de Obradoiro de teatro que desapareceu do currículo.

A **distribución da docencia do Departamento** é a seguinte:

María Jesús Barbeira: Lingua galega 1º e 2º de ESO; Reforzo da LG en 2º de ESO; e unha materia de disposición do centro.

María Lorena Suárez Pazos: Lingua castellana en 2º de ESO, Lingua galega en 3º de ESO, en 4º de ESO (Desdobre) e 1º de Bach. Ademais, impartirá a nova materia de “Proxecto competencial”.

Carmen Fariña Miranda: Lingua galega 2º de ESO (Desdobre), 3º de ESO (Desdobre), 4º de ESO e 2º de Bacharelato.

2. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE. CONCRECIÓN QUE RECOLLA A RELACIÓN DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES DA MATERIA QUE FORMAN PARTE DOS PERFÍS COMPETENCIAIS

- a) comunicación lingüística (CCL)
- b) competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCCT)
- c) competencia dixital (CD)
- d) aprender a aprender (CAA)
- e) competencias sociais e cívicas (CSC)
- f) sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE)
- g) conciencia e expresións culturais (CCEC)

Na área de Lingua Galega e Literatura incidiremos no adestramento de todas as competencias de maneira sistemática, facendo fincapé nos descritores máis afíns á área.

Comunicación lingüística (CCL)

A competencia en comunicación lingüística adéstrase de maneira explícita no propio ámbito curricular; por tanto, poderíamos incluír calquera dos descritores desta competencia. Porén, e dado que se explicitan nas unidades segundo a relevancia que teñen en cada unha delas, resáltanse aquí aqueles que favorecen a súa transversalidade.

Destacamos, pois, os descritores seguintes:

- Comprender o sentido dos textos escritos e orais.
- Manter unha actitude favorable cara á lectura.
- Expresarse oralmente con corrección, adecuación e coherencia.
- Respetar as normas de comunicación en calquera contexto: quenda de palabra, escoita atenta ao interlocutor...

- Manexar elementos de comunicación non verbal, ou en diferentes rexistros nas diversas situacións comunicativas.

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT)

Desde a área de Lingua Galega e Literatura desenvólvense de forma xeral varios aspectos desta competencia, xa que as análises das estruturas morfolóxicas, sintácticas e textuais supoñen un adestramento do razoamento lóxico, a súa sistematización, a aplicación dun método rigoroso. Por outro lado, a variedade tipolóxica e temática dos textos pon en contacto a área coa relación do ser humano coa realidade, o mundo científico e o contorno ambiental.

Así, ademais dos descritores da competencia que se traballan puntualmente nas unidades, destacamos os seguintes:

- Tomar conciencia dos cambios producidos polo ser humano no contorno natural e as repercusións para a vida futura.
- Aplicar métodos científicos rigorosos para mellorar a comprensión da realidade circundante.
- Aplicar estratexias de resolución de problemas a situacións da vida cotiá.

Competencia dixital (CD)

A área de Lingua Galega e Literatura debe contribuír ao adestramento da competencia dixital, tan relevante e necesaria no contexto actual. O uso das novas tecnoloxías supón un novo modo de comunicación cuxo ámbito haberá que adestrar de maneira sistemática. A produción de procesos comunicativos eficaces nos que se empregan os contidos propios da materia é un pilar esencial para o desenvolvemento da competencia dixital nos alumnos e alumnas.

Para iso, nesta área, traballaremos os seguintes descritores da competencia:

- Empregar distintas fontes para a busca de información.
- Seleccionar o uso das distintas fontes segundo a súa fiabilidade.
- Elaborar información propia derivada da información obtida a través de medios tecnolóxicos.
- Comprender as mensaxes que veñen dos medios de comunicación.
- Utilizar as distintas canles de comunicación audiovisual para transmitir informacións diversas.
- Manexar ferramentas dixitais para a construción de coñecemento.
- Aplicar criterios éticos no uso das tecnoloxías.

Aprender a aprender (CAA)

A competencia pódese desenvolver na área fomentando tarefas que permitan que o alumno ou a alumna se recoñeza a si mesmo/-a como aprendiz para a mellora dos seus procesos de aprendizaxe.

Neste sentido, Lingua Galega e Literatura préstase especialmente a iso, xa que é unha área que favorece os procesos metacognitivos e a adquisición de estratexias e estruturas de aprendizaxe extrapolables a outras áreas e contextos.

Trabállanse os seguintes descritores de maneira prioritaria:

- Identificar potencialidades persoais como aprendiz: estilos de aprendizaxe, funcións executivas...
- Xestionar os recursos e motivacións persoais en favor da aprendizaxe.
- Xerar estratexias para aprender en distintos contextos de aprendizaxe.
- Aplicar estratexias para a mellora do pensamento creativo, crítico, emocional, interdependente...
- Desenvolver estratexias que favorezan a comprensión rigorosa dos contidos.
- Seguir os pasos establecidos e tomar decisións sobre os pasos seguintes en función dos resultados intermedios.
- Tomar conciencia dos procesos de aprendizaxe

Competencias sociais e cívicas (CSC)

Traballar con outros, descubrir as diferenzas e establecer normas para a convivencia favorece o desenvolvemento das competencias sociais e cívicas. Desde o uso da lingua para chegar a consensos, establecer e cumprir regras de funcionamento ata o seguimento das normas de comunicación, pódese adestrar en Lingua Galega e Literatura esta competencia. Por outra parte, a contextualización da comunicación lingüística e literaria propias da área e a importancia da crítica textual fan fundamental o traballo desta competencia.

Para iso, adestraremos os seguintes descritores:

- Coñecer as actividades humanas, adquirir unha idea da realidade histórica a partir de distintas fontes e identificar as implicacións que ten vivir nun Estado social e democrático de dereito referendado por unha constitución.
- Desenvolver capacidade de diálogo cos demais en situacións de convivencia e traballo e para a resolución de conflitos
- Mostrar dispoñibilidade para a intervención activa en ámbitos de participación establecidos.
- Recoñecer riqueza na diversidade de opinións e ideas.
- Aprender a comportarse desde o coñecemento dos distintos valores.

Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE)

O adestramento do sentido de iniciativa e espírito emprendedor é de vital importancia en calquera contexto educativo porque favorece a autonomía dos alumnos e o desenvolvemento de habilidades persoais para emprender accións innovadoras en contextos académicos que logo se poderán extrapolar a situacións vitais. No propio estudo da materia, os alumnos e as alumnas deben recoñecer os seus recursos e adquirir hábitos que lles permitan superar dificultades no traballo e na consecución de metas establecidas.

Os descritores que priorizaremos son:

- Optimizar os recursos persoais apoiándose nas fortalezas propias.
- Asumir as responsabilidades encomendadas e dar conta delas.
- Ser constante no traballo, superando as dificultades.
- Dirimir a necesidade de axuda en función das dificultades da tarefa.
- Xestionar o traballo do grupo, coordinando tarefas e tempos.
- Xerar novas e diverxentes posibilidades desde coñecementos previos do tema.
- Optimizar o uso de recursos materiais e persoais para a consecución de obxectivos.
- ***Mostrar iniciativa persoal para iniciar ou promover accións novas.***

Conciencia e expresións culturais (CCEC)

A expresión lingüística e o coñecemento cultural que se adquire a través da literatura facilitan desde a área o desenvolvemento desta competencia. A verbalización de emocións e sentimentos sobre as manifestacións literarias ou artísticas, as creacións propias, o coñecemento do acervo literario... fan desta área un cauce perfecto para adestrar a competencia.

Traballamos, por tanto, os seguintes descritores:

- Mostrar respecto cara ao patrimonio cultural mundial nas súas distintas vertentes e cara ás persoas que contribuíron ao seu desenvolvemento.
- Valorar a interculturalidade como unha fonte de riqueza persoal e cultural.
- Expresar sentimentos e emocións desde códigos artísticos.
- Apreciar a beleza das expresións artísticas e das manifestacións de creatividade e gusto pola estética no ámbito cotián.
- Elaborar traballos e presentacións con sentido estético.

3. OBXECTIVOS XERAIS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA E BACHARELATO

3.1. OBXECTIVOS XERAIS PARA EDUCACIÓN SECUNDARIA

A Educación Secundaria Obrigatoria contribuirá a desenvolver nos alumnos e as alumnas as capacidades que lles permitan:

A) Asumir responsablemente os seus deberes; coñecer e exercer os seus dereitos no respecto aos demais; practicar a tolerancia, a cooperación e a solidariedade entre as persoas e grupos; exercitarse no diálogo afianzando os dereitos humanos e a igualdade de trato e de oportunidades entre mulleres e homes, como valores comúns dunha sociedade plural, e prepararse para o exercicio da cidadanía democrática.

B) Desenvolver e consolidar hábitos de disciplina, estudo e traballo individual e en equipo como condición necesaria para unha realización eficaz das tarefas da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.

C) Valorar e respectar a diferenza de sexos e a igualdade de dereitos e oportunidades entre eles. Rexeitar a discriminación das persoas por razón de sexo ou por calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social. Rexeitar os estereotipos que supoñan discriminación entre homes e mulleres, así como calquera manifestación de violencia contra a muller.

D) Fortalecer as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións cos demais, así como rexeitar a violencia, os prexuizos de calquera tipo, os comportamentos sexistas e resolver pacificamente os conflitos.

E) Desenvolver destrezas básicas na utilización das fontes de información para, con sentido crítico, adquirir novos coñecementos. Adquirir unha preparación básica no campo das tecnoloxías, especialmente as da información e a comunicación.

F) Concibir o coñecemento científico como un saber integrado, que se estrutura en distintas disciplinas, así como coñecer e aplicar os métodos para identificar os problemas nos diversos campos do coñecemento e da experiencia.

G) Desenvolver o espírito emprendedor e a confianza en si mesmo, a participación, o sentido crítico, a iniciativa persoal e a capacidade para aprender a aprender, planificar, tomar decisións e asumir responsabilidades.

H) Comprender e expresar con corrección, oralmente e por escrito, na lingua galega e na lingua castelá, textos e mensaxes complexas, e iniciarse no coñecemento, na lectura e no estudo da literatura.

I) Comprender e expresarse nunha ou máis linguas estranxeiras de maneira apropiada.

L) Coñecer, valorar e respectar os aspectos básicos da cultura e da historia propias e das outras persoas, así como o patrimonio artístico e cultural, coñecer mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e sociedade galega ou a outras culturas do mundo.

M) Coñecer e aceptar o funcionamento do propio corpo e o dos outros, respectar as diferenzas, afianzar os hábitos de coidado e saúde corporais e incorporar a educación física e a práctica do deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social. Coñecer e valorar a dimensión humana da sexualidade en toda a súa diversidade. Valorar criticamente os hábitos sociais relacionados coa saúde, o consumo, o coidado dos seres vivos e o medio ambiente, contribuíndo á súa conservación e mellora.

N) Apreciar a creación artística e comprender a linguaxe das distintas manifestacións artísticas, utilizando diversos medios de expresión e representación.

Ñ) Coñecer e valorar os aspectos básicos do patrimonio lingüístico, cultural, histórico e artístico de Galicia, participar na súa conservación e mellora e respectar a diversidade lingüística e cultural como dereito dos pobos e das persoas, desenvolvendo actitudes de interese e respecto cara o exercicio deste dereito.

O) Coñecer e valorar a importancia do uso do noso idioma como elemento fundamental para o mantemento da nosa identidade e como medio de relación interpersoal e expresión de riqueza cultural nun contexto plurilingüe, que nos comunica con outras linguas, en especial coas pertencentes á comunidade lusófona.

OBXECTIVOS POR CURSO

OBXECTIVOS PARA 2º DE ESO

1. Coñecer as características da linguaxe dos distintos medios de comunicación.
2. Analizar textos orais e escritos de medios de comunicación en formato dixital e en papel, para identificar ideas principais, comprender o contido e procesar a información mediante distintas ferramentas.
3. Distinguir ámbitos diferentes en textos orais, coñecer as súas características e os trazos que os diferencian.
4. Sintetizar e procesar información desde textos orais de distintos ámbitos.
5. Elaborar criterios para analizar criticamente o propósito comunicativo en textos orais diversos.
6. Elaborar argumentacións propias para expoñer o propósito comunicativo dos textos orais.
7. Recoñecer as connotacións en informacións implícitas nun texto oral.
8. Coñecer e aplicar as regras fonéticas e prosódicas que rexen a lingua galega.
9. Amosar coidado e interese por elaborar producións propias con corrección gramatical, ortográfica e fonética.
10. Empregar o coñecemento da lingua e os contidos traballados para producir textos orais propios con coherencia, cohesión e corrección. Utilizar con corrección nexos textuais de espazo, oposición e contraste, así como os mecanismos gramaticais e léxicos de cohesión interna.

11. Realizar exposicións orais sobre temas diversos seguindo unha estrutura ordenada e coherente, con soltura.
12. Coñecer e utilizar técnicas TIC que faciliten e axuden a mellorar as exposicións orais planificadas.
13. Elaborar opinións propias sobre temas diversos e expoñelas de maneira argumentada e ordenada en distintos contextos.
14. Participar de modo natural e por iniciativa propia en situacións de comunicación oral diversas: debates, corrección de exercicios, diálogos sobre temas..., expoñendo e argumentando as ideas propias.
15. Coñecer e aplicar técnicas de comunicación oral nas exposicións ou en situacións diversas falando en público, coidando a postura, a modulación da voz, a estrutura do discurso, os medios empregados, etc.
16. Desenvolver estratexias para comprender mensaxes orais e escritas en situacións onde hai dificultades de comprensión.
17. Utilizar recursos dixitais e libros de texto para resolver dúbidas sobre vocabulario ou estruturas lingüísticas necesarias para producir con corrección na lingua galega.
18. Empregar os coñecementos da lingua para comprender e producir textos propios no contexto social no que nos desenvolvemos: diarios, cartas persoais, avisos e solicitudes.
19. Coñecer os elementos fundamentais dos textos instrutivos e expositivos en contexto educativo: webs educativas, dicionarios, glosarios e enciclopedias. Utilizar ese coñecemento para comprender a mensaxe e utilizar as fontes de información con rigor.
20. Identificar e analizar as distintas fontes de información que son base esencial no proceso de adquisición de coñecementos.
21. Realizar lectura comprensiva de textos diversos: identificar ideas principais e secundarias, sintetizar e representar a información, elaborar argumentacións propias sobre o contido, relacionar o texto con experiencias ou outros coñecementos previos.
22. Realizar unha lectura en voz alta co dicción, entoación e ritmo adecuados á situación comunicativa e á súa función.
23. Empregar estratexias metacognitivas para identificar canto e como aprendemos.
24. Coñecer os elementos esenciais e os tipos de noticias que aparecen nos medios de comunicación.
25. Elaborar noticias a partir dun modelo con coñecementos adquiridos.
26. Producir en formato papel ou dixital textos de distinta tipoloxía: cuestionarios, resumos, descrición, narracións e explicacións.
27. Producir textos escritos con un compoñente de goce persoal para comunicar experiencias, ideas e pensamentos.
28. Enriquecer con cada temática o léxico, vocabulario e frases da linguaxe habitual en lingua galega.
29. Empregar con soltura e precisión dicionarios e fontes de consulta para comprender textos,

enriquecer o vocabulario e contrastar a fiabilidade das fontes empregadas.

30. Coñecer e empregar as normas que regulan os textos orais e escritos de diversos tipos.
31. Comprender que o uso de normas ortográficas e morfoloxías é necesario para o desenvolvemento da lingua.
32. Coñecer as normas de uso dos signos de puntuación e utilízalos en textos escritos con corrección.
33. Comprender a estrutura de substantivos e verbos para mellorar as habilidades de comprensión e produción lingüísticas.
34. Coñecer os elementos dunha oración desde o punto de vista sintáctico. Empregar este coñecemento para elaborar enunciados, orais e escritos, cun estilo cohesionado e correcto.
35. Realizar autoavaliacións sobre o traballo de maneira realista co obxectivo de mellorar a aprendizaxe.
36. Enriquecer a competencia lingüística co uso das distintas linguas en distintos contextos educativos.
37. Recoñecer a riqueza na diversidade cultural a través das linguas propias de cada pobo.
38. Reflexionar sobre a situación sociolingüística galega desde unha perspectiva social, histórica e xeográfica.
39. Coñecer a historia e as razóns das iniciativas normalizadoras da lingua galegas e describir a situación legal das linguas do Estado español.
40. Identificar e clasificar as variantes diafásicas do galego, recoñecer os trazos da variedade estándar da lingua galega e valorala como variante unificadora, así como apreciar a variante diatópica propia.
41. Ler expresiva e comprensivamente en público textos diversos.
42. Coñecer as características de textos pertencentes a diferentes xéneros e subxéneros, e comparalos sinalando as coincidencias e diferenzas, tanto estruturais coma formais.
43. Coñecer, identificar e interpretar recursos retóricos nos textos literarios.
44. Escribir de maneira autónoma textos de intención estética aplicando os coñecementos dos recursos literarios traballados.
45. Distinguir os trazos da linguaxe cinematográfica, identificalos e analízalos en diferentes obras de cine.

OBXECTIVOS PARA 4º ESO

1. Comprender e interpretar textos propios da comunicación audiovisual, con especial atención aos de carácter argumentativo e publicitario.
2. Comprender e interpretar textos orais de distinta natureza, con especial atención aos de carácter expositivo e argumentativo do ámbito educativo.
3. escoitar e producir textos orais cunha actitude crítica cara aos prexuízos e aplicando os coñecementos gramaticais para unha mellor expresión.
4. Producir textos orais adecuados á situación e á intención comunicativa, utilizando as estratexias necesarias para falar en público, así como as TIC.
5. Participar activamente en debates propostos sobre temas de interese e valorar a lingua oral como instrumento de relación social.
6. Utilizar técnicas e estratexias que facilitan a lectura comprensiva e crítica de textos.
7. Comprender e interpretar textos propios da vida cotiá, relacionados co ámbito laboral, administrativo, comercial e educativo.
8. Comprender, interpretar e redactar (en papel ou en formato dixital) textos argumentativos, xornalísticos e publicitarios.
9. Ler de maneira reflexiva e crítica para identificar usos lingüísticos discriminatorios.
10. Usar os recursos que ofrecen as bibliotecas e as TIC para obter información complementaria.
11. Utilizar técnicas e estratexias para producir textos escritos adecuados, coherentes e cohesionados, e valorar a escritura como fonte de enriquecemento persoal.
12. Utilizar as TIC para mellorar a presentación dos escritos, difundir textos propios, coñecer outros alleos e intercambiar opinións.
13. Producir textos propios, en soporte impreso ou dixital, tanto da vida cotiá como de carácter xornalístico (cartas ao director ou columnas de opinión).
14. Utilizar un léxico amplo e adecuado, e identificar as relacións semánticas entre as palabras.
15. Recoñecer e utilizar correctamente as formas verbais e as perífrases verbais.
16. Recoñecer e usar a fonética do galego.
17. Aplicar correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas do galego, e utilizar manuais de consulta de maneira eficaz.
18. Identificar a oración como un tipo de enunciado e analizar as relacións sintácticas entre os elementos que constitúen o predicado.
19. Recoñecer en textos propios e alleos a estrutura dun texto, así como a súa adecuación e os conectores que permiten cohesionar ideas e parágrafos.
20. Identificar os trazos que definen diferentes tipoloxías textuais, especialmente os textos argumentativos.

21. Desenvolver unha competencia lingüística integrada, utilizando os coñecementos dunha lingua para mellorar no uso doutras e participando en proxectos onde se usen distintas linguas.

3.2. OBXECTIVOS XERAIS PARA BACHARELATO

A) Exercer a cidadanía democrática desde unha perspectiva global e adquirir unha conciencia cívica responsable, inspirada polos valores da Constitución española e do Estatuto de Autonomía de Galiza, así como polos dereitos humanos, que fomente a corresponsabilidade na construción dunha sociedade xusta e equitativa e favoreza a sustentabilidade.

B) Consolidar unha madureza persoal e social que lle permita actuar de forma responsable e autónoma, desenvolver o seu espírito crítico e ser quen de prever e resolver pacífica e dialogadamente os conflitos persoais, familiares e sociais.

C) Fomentar a igualdade efectiva de dereitos e oportunidades entre homes e mulleres, analizar e valorar criticamente as desigualdades e discriminacións existentes e, en particular, a violencia contra a muller, e impulsar a igualdade real e a non discriminación das persoas por calquera condición ou circunstancia persoal ou social, con atención especial ás persoas con discapacidade.

D) Afianzar os hábitos de lectura, estudo e disciplina intelectual, como condicións necesarias para o eficaz aproveitamento da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.

E) Dominar, tanto na súa expresión oral como na escrita, a lingua galega e a lingua castelá.

F) Expresarse con fluidez e corrección nunha ou máis linguas estranxeiras.

G) Utilizar con solvencia e responsabilidade as tecnoloxías da información e da comunicación (TICs).

H) Coñecer e valorar criticamente as realidades do mundo contemporáneo, os seus antecedentes históricos e os principais factores da súa evolución. Participar de xeito solidario no desenvolvemento e na mellora do seu contorno social.

M) Afianzar o espírito emprendedor con actitudes de creatividade, flexibilidade, iniciativa, traballo en equipo, confianza nun mesmo e sentido crítico.

N) Desenvolver a sensibilidade artística e literaria, así como o criterio estético, como fontes de formación e enriquecemento cultural.

P) Valorar, respectar e afianzar o patrimonio material e inmaterial de Galiza e contribuír activamente á súa conservación e mellora no contexto dun mundo globalizado.

CONCRECIÓN DOS OBXECTIVOS PARA 2º BACHARELATO

1. Producir textos orais e escritos respectuosos coas regras de coherencia, cohesión, adecuación, presentación e corrección ortográfica que facilitan a comunicación lingüística.
2. Elaborar exposicións orais e composicións escritas realizadas de xeito documentado e cun vocabulario rigoroso.
3. Respectar e aplicar as normas básicas que rexen o intercambio e a interacción comunicativa.

4. Ler comprensivamente.
5. Analizar e comentar textos de natureza diversa e cun nivel de dificultade adaptado aos obxectivos propios desta etapa.
6. Pescudar, seleccionar e integrar información procedente de fontes bibliográficas e audiovisuais proporcionadas polas bibliotecas, polas tecnoloxías da información e por outras fontes.
7. Valorar a nosa lingua como elemento de identidade colectiva e o esforzo e o compromiso individual e colectivo a prol da normalización lingüística.
8. Amosar interese pola literatura como manifestación artística do ser humano, como fonte de formación permanente e de satisfacción persoal.
9. Analizar e reflexionar sobre obras e fragmentos de diversos períodos literarios.
10. Identificar os distintos tipos de rexistro lingüístico e as súas manifestacións lingüísticas.
11. Aplicar ás producións propias os coñecementos sobre os rexistros, así como identificalos e analízalos en producións alleas.
12. Recoñecer a presentación e corrección ortográfica como dúas propiedades textuais que deben aplicarse ás producións propias.
13. Repasar casos de ortografía dubidosa.
14. Observar, reflexionar e explicar as distintas unidades e funcións sintácticas e aplicar os coñecementos sobre análise sintáctica na produción de textos.
15. Recoñecer e explicar o proceso de formación das palabras e aplicar os coñecementos adquiridos para a mellora, comprensión e enriquecemento do vocabulario activo.
16. Definir e identificar os fonemas da lingua galega e recoñecer a importancia e o valor das normas fonéticas como medio para facilitar a comunicación eficaz.
17. Coñecer as variedades dialectais, recoñecer e explicar os seus trazos característicos en manifestacións orais e escritas e valorar a diversidade lingüística como parte do patrimonio cultural.
18. Describir e interpretar o proceso de construción da variante estándar da lingua galega, recoñecer as interferencias lingüísticas no galego, con especial atención aos castelanismos, e desenvolver un discurso propio libre destes elementos.
19. Reflexionar e explicar as relacións e unidades semánticas.
20. Aplicar ás producións propias, orais e escritas os coñecementos e destrezas sobre ortografía, morfosintaxe e gramática textual.
21. Recoñecer os estereotipos e prexuízos lingüísticos, determinar a súa repercusión nos usos e elaborar traballos individuais e/ou en grupo nos que se describan e analicen cuestións sociolingüísticas.
22. Distinguir as características lingüísticas fundamentais do galego moderno desde 1916 ata a actualidade e identificalo en textos, describir o seu contexto e a situación legal, recoñecelo como

unha lingua en vías de normalización e elaborar traballos sobre a súa historia.

23. Elaborar unha descrición esquemática na que se detallen as diferentes etapas da historia da lingua galega e as súas principais características.
24. Analizar e interpretar a evolución da conciencia lingüística na historia da lingua galega.
25. Identificar, analizar e describir a literatura galega desde principios do século XX ata a actualidade, en todos os seus xéneros e subxéneros e con todas as súas correntes estéticas sucesivas.
26. Ler e comentar textos significativos da literatura galega desde principios do século XX á actualidade, identificar as súas características temáticas e formais e recoñecer a súa relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero a que pertencen.
27. Analizar e comentar, a través de probas escritas ou traballos, cando menos unha obra completa do período literario referido.

4. CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVALIABLE DE: TEMPORALIZACIÓN, GRAO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN, PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

Na presente programación aparecen relacionados os estándares de aprendizaxe avaliáveis coas competencias clave, segundo o Decreto 86/2015, do 25 de xuño de 2015, polo que se establece o currículo da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato na Comunidade Autónoma de Galicia.

En primeiro lugar establécese a temporalización por trimestres, á parte, en cada estándar, ao final aparece a temporalización mensual.

Os contidos do 1º bloque, “Comunicación oral: escoitar e falar”, e en parte os do 2º bloque, “Comunicación escrita. Ler e escribir”, van ser traballados ao longo do curso, de modo que non aparecen en moitos casos temporalizados por mes.

Desta forma, dentro de cada estándar avaliábel aparecen os mínimos esixibles para aprobar a materia xunto co peso proporcional (porcentaxe) avaliado en xeral (azul), procedementos e instrumentos de avaliación (verde), temporalización mensual por temas (verde).

No 1º trimestre, temos como **días festivos** o 1 de novembro e o 6 e o 8 de decembro. O centro escolleu o día 5 de decembro. A **avaliación** quedou fixada para os días 20 e 21 de decembro de 2022 e a entrega de **notas** será o 22 de decembro.

No 2º trimestre, as clases comezan o luns 9 de xaneiro. Como **días festivos** temos do 20 ao 22 de febreiro (o entroido). A **avaliación** quedou fixada para o 28 e 29 de marzo. As **notas** entregáranse o 31 de marzo.

No 3º trimestre, as vacacións de Semana Santa son do 3 ao 10 de abril. Como **días festivos** temos o 1 de maio e o 17 de maio, Día das Letras Galegas; e o centro escolleu o martes, 2 de maio, co cal o centro fará ponte nesas datas. A avaliación será na ESO, o 13 e 14 de xuño e a entrega de notas, o 15. En 1º de Bacharelato, a avaliación será o 6 de xuño.

Do 15 ao 21 de xuño, realizaranse actividades de reforzo e de recuperación de cara ás avaliacións finais.

2º ESO

TEMPORALIZACIÓN DE UNIDADES POR TRIMESTRE E MENSUAL: CONSIDERACIÓNS XERAIS E PROPOSTAS DE MODIFICACIÓN

En xeral respectaremos a evolución e disposición do alumnado cara á aprendizaxe da materia, dándolle prioridade á motivación para aprender sobre calquera tipo de rixidez relacionada coa cantidade de estándares ou axuste temporal deles. Polo tanto, esta temporalización (que aparece na programación específica de cada curso) é aproximada, de maneira que cada docente poderá combinar ou agrupar sesións en función das especificidades ou necesidades que presente cada grupo de alumnado e tamén en función da organización das actividades ou da metodoloxía empregada.

A previsión temporal será revisada ao final de cada trimestre e mais na Memoria final do departamento, e avaliaremos o seu cumprimento coa finalidade de, en caso necesario, realizar propostas para a súa modificación de cara ao curso seguinte.

A primeira semana de clases farase un repaso de cuestións básicas relativas á ortografía, morfoloxía e vocabulario basicamente para avaliar os coñecementos dos alumnos. Isto será moi útil para determinar o nivel xeral do grupo, así como para extraer conclusións de cara á avaliación inicial do alumnado por parte do conxunto de profesorado do nivel correspondente.

O libro de 2º de ESO Anaya está dividido en 12 unidades que se axustan aos contidos propostos para este nivel. Deste xeito, corresponden 4 temas por trimestre:

1º TRIMESTRE

TEMA 1: setembro

TEMA 2: setembro-outubro

TEMA 3: outubro-novembro

TEMA 4: novembro-décembro

2º TRIMESTRE

TEMA 5 : xaneiro

TEMA 6 : xaneiro-febreiro

TEMA 7 : febreiro-marzo

TEMA 8 : marzo

3º TRIMESTRE

TEMA 9: abril

TEMA 10: maio

TEMA 11: maio

TEMA 12: maio-xuño

2º de ESO

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso				
Objectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
Bloque 1. Comunicación oral. escoitar e falar				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e ▪ h ▪ l ▪ ñ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Comprensión, interpretación e resumo de novas de actualidade e de informacións de crónicas, reportaxes e documentais procedentes dos medios de comunicación audiovisual. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Comprender e interpretar a intención comunicativa, o tema, as ideas principais e os datos relevantes de diferentes textos orais dos medios de comunicación (crónicas, reportaxes e documentais) e elaborar esquemas e resumos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.1.1. Comprende o sentido global e identifica a intención comunicativa de textos orais de carácter informativo propios dos medios de comunicación audiovisual (reportaxes, crónicas e documentais). ▪ Comprende o sentido global <u>básico</u> e identifica a intención comunicativa de textos orais de carácter informativo propios dos medios de comunicación audiovisual (reportaxes, crónicas e documentais). 50% ▪ Maio (temas 10, 11, 12) ▪ Exercicios de clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.1.2. Traslada a información relevante de discursos orais dos medios de comunicación audiovisual a esquemas ou resumos. ▪ Traslada a información relevante de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<p>discursos orais dos medios de comunicación audiovisual a esquemas ou resumos. 50%</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Maio(temas 10, 11, 12) ▪ Exercicios de clase. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais utilizados no ámbito social e educativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Extraer a intención comunicativa, o tema, as ideas principais e os datos relevantes de diferentes textos orais dos ámbitos social e educativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.2.1. Recoñece, xunto ao propósito e a idea xeral, os feitos e datos relevantes en textos orais do ámbito social e educativo. ▪ Recoñece, xunto ao propósito e a idea xeral, <u>algúns</u> feitos e datos relevantes en textos orais do ámbito social e educativo. 50% ▪ Ó longo do curso. ▪ Comprobarase na realización de diversas actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.2.2. Comprende e segue as instrucións para realizar tarefas de aprendizaxe con progresiva autonomía. ▪ Comprende e segue as instrucións para realizar tarefas de aprendizaxe con progresiva autonomía. (terase en conta o nivel inicial do alumno). 50% ▪ Ó longo do curso. ▪ Comprobarase na realización de diversas actividades 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Desenvolvemento de habilidades de escoita cunha actitude de interese, cooperación e respecto ante as intervencións orais, sobre todo en exposicións do profesorado ou do alumnado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Coñecer e usar as normas de cortesía nas intervencións orais propias e alleas da actividade educativa, tanto espontáneas como planificadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.3.1. Coñece, aprecia e usa as normas que rexen a cortesía na comunicación oral (intervén na quenda que lle corresponde, respecta as opinións e recoñece e rexeita a linguaxe discriminatoria). ▪ <u>Respecta o seu turno de intervención, respecta as opinións dos seus compañeiros e mais do profesor e evita la linguaxe machista e discriminatoria. 50%</u> ▪ <u>Ó longo do curso.</u> ▪ <u>Comprobarase na realización de diversas actividades</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.3.2. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e o significado dos trazos máis característicos da linguaxe non verbal. ▪ <u>LGB1.3.2. Recoñece progresivamente a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e o significado dos trazos máis característicos da linguaxe non verbal</u> <p>40%</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Ó longo do curso.</u> ▪ <u>Comprobarase na realización de</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CSIE

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			diversas actividades	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. escoita crítica e reflexiva ante as mensaxes discriminatorias dos medios de comunicación, con especial atención aos programas de carácter informativo: noticias reportaxes e crónicas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Identificar o propósito comunicativo en textos orais dos medios de comunicación, analizar criticamente os seus contidos e interpretar as connotacións e mensaxes discriminatorias implícitas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.4.1. Diferencia as ideas principais e as secundarias e identifica a intención comunicativa de programas de carácter informativo: noticias, reportaxes e crónicas. ▪ Diferencia algunhas das ideas principais e secundarias e identifica a intención comunicativa principal de programas de carácter informativo: noticias, reportaxes e crónicas. 40% ▪ Maio-xuño (temas 10, 11, 12) ▪ Exercicios de clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.4.2. Compara o tratamento da mesma noticia en diferentes medios de comunicación e extrae conclusións a partir das coincidencias e diferenzas atopadas. ▪ É capaz en parte de identificar algunhas semellanzas e diferenzas entre as noticias emitidas por distintos medios de comunicación. 30% ▪ Maio (temas 10, 11, 12) ▪ Exercicios de clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.4.3. Reflexiona sobre as mensaxes e rexeita usos lingüísticos que levan 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> implícitos prexuízos e discriminacións. ▪ Rexeita usos lingüísticos que levan implícitos prexuízos e discriminacións. 75% ▪ Ó longo do curso. ▪ Comprobarase na realización de diversas actividades 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Valoración das producións orais emitidas cunha fonética e prosodia correcta e cunha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Valorar as producións emitidas cunha fonética e prosodia correcta e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.1. Aprecia a emisión dunha pronuncia e prosodia correcta, recoñece os erros nas producións orais propias e alleas e propón solucións para melloralas. ▪ recoñece <u>algúns erros básicos</u> nas producións orais propias e alleas e propón solucións para melloralas. 30% ▪ Ó longo do curso. ▪ Comprobarase na realización de diversas actividades 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.2. Comprende, interpreta e rexeita os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia galega. ▪ Comprende, interpreta e rexeita os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia galega, fundamentalmente relativos á gheada e ó seseo. 75% ▪ Ó longo do curso. ▪ Comprobarase na realización de diversas actividades e no seu 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<p>comportamento diario.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.3. Asume, se a posúe, a variante dialectal propia e utilízaa na súa práctica habitual. ▪ Asume, se a posúe, a variante dialectal propia e utilízaa na súa práctica habitual. 70% <p>Ó longo do curso.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprobarase na realización de diversas actividades e no seu comportamento diario. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Produción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.6.1. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección. ▪ Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, cun grao de coherencia, cohesión e corrección aceptables. 70% ▪ Ó longo do curso. ▪ Comprobarase na realización de diversas actividades e no seu comportamento diario. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.6.2. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo). ▪ Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas procurando <u>respectar, na maioría dos casos, as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).</u> 70% ▪ Ó longo do curso. ▪ Comprobarase na realización de diversas actividades e no seu comportamento diario. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.6.3. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego (fraseoloxía adecuada). ▪ Emprega nas intervencións orais espontáneas <u>algunhas expresións propias do galego</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<p>(fraseoloxía adecuada). 50%</p> <p>Ó longo do curso.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprobarase na realización de diversas actividades e no seu comportamento diario. 	
			<ul style="list-style-type: none"> LGB1.6.4. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado. Procura empregar nas súas intervencións orais espontáneas un léxico variado e enxebre, propio da nosa lingua. 50% <p>Ó longo do curso.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprobarase na realización de diversas actividades e no seu comportamento diario. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
<ul style="list-style-type: none"> b e g h 	<ul style="list-style-type: none"> B1.7. Coñecemento e aplicación, con axuda das TIC, de técnicas e estratexias para a produción de textos orais sobre temas de actualidade. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.7. Coñecer e aplicar, con axuda das TIC, técnicas e estratexias para realizar exposicións orais planificadas. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB1.7.1. Consulta os medios de información dixital para seleccionar contidos relevantes e incorporalos ás súas producións. Consulta algún medio de información dixital para seleccionar contidos relevantes e incorporalos ás súas producións. 30% Ó longo do curso. Comprobarase na realización de diversas actividades e no seu comportamento 	<ul style="list-style-type: none"> CD CAA CSIEE

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<p>diario.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.7.2. Emprega as TIC para facer as súas presentacións máis claras e atractivas visualmente. ▪ É capaz de presentar un traballo axudándose dalgunha páxina web e dalgún programa que lle axude coas súas presentacións, como power point, prezi.. <p>50%.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ó longo do curso. ▪ Comprobarase na realización de diversas actividades e no seu comportamento diario. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD ▪ CCL ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.8. Participación activa en situacións propias do ámbito educativo e de interese para o alumnado que xeren intercambio de opinión. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.8. Participar activamente en situación propias do ámbito educativo e de interese para o alumnado que xeren intercambio de opinión. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.8.1. Intervén en debates e coloquios do ámbito educativo con respecto ás regras de interacción e ás opinións alleas. ▪ É capaz de Intervir en debates e coloquios do ámbito educativo con <u>respectando os turnos</u> e as <u>opinións dos demais</u>. 50% ▪ Ó longo do curso. ▪ Comprobarase na realización de diversas actividades e no seu comportamento diario. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.8.2. Cínguese ao tema, non divaga e atende ás instrucións da persoa 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<p>moderadora nos debates e coloquios.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ É capaz de debater sen desviarse do asunto que se está a tratar. 50% ▪ Ó longo do curso. ▪ Comprobarase na realización de diversas actividades e no seu comportamento diario. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.8.3. Expresa e compara con compañeiras/os a súa opinión sobre unha obra de lectura. ▪ É capaz de expresar e comparar oralmente, aínda que sexa <u>de forma elemental</u>, con compañeiras/os a súa opinión sobre unha obra de lectura. 50% ▪ Ó longo do curso. ▪ Comprobarase na realización de diversas actividades e no seu comportamento diario. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ c ▪ g ▪ h ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.9. Coñecemento, uso e aplicación de técnicas e estratexias necesarias para falar en público: planificación do discurso nas prácticas orais formais e informais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.9. Aplicar técnicas e estratexias para falar en público, en situacións formais ou informais, de forma individual ou en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.9.1. Elabora guións para organizar os contidos de exposicións formais ou informais breves. ▪ <u>Elabora un guión básico para organizar os contidos de exposicións formais ou informais breves. 50%.</u> ▪ Ó longo do curso ▪ Comprobarase na 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<p>realización de exposicións orais.</p>	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.9.2. Fai uso dos aspectos prosódicos da linguaxe non verbal (a presentación, a posta en escena, os xestos e a mirada), manifesta autocontrol das emocións ao falar en público e diríxese ao auditorio con autoconfianza e seguridade. ▪ É capaz de falar en público, intentando autocontrolar as súas emocións. 50% ▪ Ó longo do curso. ▪ Comprobarase na realización de exposicións orais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.9.3. Incorpora progresivamente palabras propias do nivel formal nas prácticas orais da lingua. ▪ Incorpora <u>progresivamente</u> palabras propias do nivel formal nas prácticas orais da lingua. 50% ▪ Ó longo do curso. ▪ Comprobarase na realización de exposicións orais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CLL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.9.4. Adecúa a súa pronuncia á finalidade da práctica oral. ▪ Adecúa a súa pronuncia 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CLL ▪ CAA

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> á finalidade da práctica oral. 50% Ó longo do curso. Comprobarase na realización de exposicións orais. 	
			<ul style="list-style-type: none"> LGB1.9.5. Recoñece a avalía erros (repeticións de conectores, pobreza léxica e castelanismos) nos discursos orais propios e alleos e trata, progresivamente, de evitalos. Pogresivamente vai mellorando a calidade da súa práctica oral, mediante o emprego de conectores variados, aumentando a súa riqueza léxica e evitando o uso de castelanismos. 50% Ó longo do curso. Comprobarase na realización de exposicións orais. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CCL
<ul style="list-style-type: none"> a d h l ñ 	<ul style="list-style-type: none"> B1.10. Construción de discursos adecuados a distintos rexistros, coherentes e ben organizados sobre temas de interese persoal ou social da vida cotiá e educativo. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.10. Producir discursos breves e comprensibles, nun rexistro neutro, informal ou máis culto, sobre temas da vida cotiá ou educativa. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB1.10.1. Participa en conversas informais nos que intercambia información e expresa a súa opinión, fai invitacións e ofrecementos e pide e dá indicacións ou instrucións sinxelas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CSIEE CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> LGB1.10.2. Desenvólvese correctamente en 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CSIEE

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>situacións da vida cotiá que implique solicitar unha información ou un servizo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Participa en conversas informais nos que intercambia información e expresa a súa opinión, fai invitacións e ofrecementos e pide e dá indicacións ou instrucións sinxelas <p>50%</p> <ul style="list-style-type: none"> Ó longo do curso. Comprobarase na realización de exposicións orais. 	
			<ul style="list-style-type: none"> LGB1.10.3. Utiliza as fórmulas de tratamento e as regras de cortesía axeitadas ao destinatario e á situación comunicativa. Fai un uso apropiado das fórmulas de tratamento e regras de cortesía, apropiadas ó interlocutor (profesorado, compañeiros, bedeis...) <p>75%</p> <ul style="list-style-type: none"> Ó longo do curso. Comprobaranse os seus comportamentos na aula así como no centro. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC
			<ul style="list-style-type: none"> LGB1.10.4. Analiza similitudes e diferenzas entre 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<p>discursos formais e espontáneos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ É capaz de diferenciar os trazos básicos entre discursos formais e coloquiais. 50% ▪ Ó longo do curso. ▪ Comprobarase nos exercicios orais da clase. 	
Bloque 2. Comunicación escrita. Ler e escribir				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Coñecemento e uso de técnicas de análise do contido e de estratexias de lectura comprensiva: esquemas, resumos, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Aplicar os coñecementos sobre a lingua e as normas do uso lingüístico para resolver problemas de comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.1. Analiza e sintetiza o contido dun texto en resumos e esquemas que estruturan visualmente as-ideas. ▪ É capaz de recoller nun resumo por escrito as <u>ideas esenciais</u> dun texto escrito e de elaborar un esquema que recolla as <u>ideas principais</u> dun texto <p>70%</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ó longo do curso. ▪ Comprobarase nos exercicios diarios da clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.2. Busca o significado do léxico descoñecido a partir do contexto, analiza a forma das palabras ou usa dicionarios para contextualizar as acepcións. ▪ Comprende o <u>significado básico</u> dun texto escrito aplicando algunha estratexia de lectura comprensiva (<u>dedución</u> do 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<p>significado das palabras a partir do contexto, uso de <u>dicionarios</u> para contextualizar as acepcións...). 70%</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ó longo do curso. ▪ Comprobarase nos exercicios diarios da clase. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.3. Identifica a idea principal e as secundarias e comprende a relación existente entre elas. ▪ Identifica a idea principal e <u>algunhas</u> secundarias e comprende a relación existente entre elas. 50% ▪ Ó longo do curso. ▪ Comprobarase nos exercicios diarios da clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.4. Relaciona a información explícita e implícita dun escrito en función do contexto. ▪ É capaz de entender, <u>en parte</u>, o significado "oculto" dun texto escrito partindo do significado explícito. 30% ▪ Ó longo do curso. ▪ Comprobarase nos exercicios diarios da clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.5. Compila información para comprender e ampliar o coñecemento das 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>mensaxes: busca bibliografía; consulta libros, revistas, xornais; utiliza recursos audiovisuais e buscadores de internet.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Preocúpase por recoller <u>algún tipo de información</u> para comprender e ampliar o coñecemento das mensaxes (bibliografía, libros, xornais, internet...). 30% ▪ Ó longo do curso. ▪ Comprobarase nos exercicios diarios da clase. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.6. Contrasta os contidos dos textos analizados cos coñecementos propios, antes e despois da lectura. ▪ <u>Contrasta os contidos dos textos analizados cos coñecementos propios, antes e despois da lectura.</u> 30% ▪ Ó longo do curso. ▪ Comprobarase nos exercicios diarios da clase (textos de lectura propostos en cada tema...). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Comprensión e interpretación de textos propios da vida cotiá e das relacións sociais en ámbitos próximos aos intereses do 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Comprender e interpretar textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: diarios, cartas persoais, avisos e solicitudes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.2.1. Comprende e interpreta a información máis relevante de textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: diarios, cartas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	alumnado: diarios, cartas persoais, avisos e solicitudes.		<p>persoais, avisos e solicitudes.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende e interpreta a <u>información máis relevante</u> de textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: diarios, cartas persoais, avisos e solicitudes. <p>75%</p> <ul style="list-style-type: none"> Ó longo do curso. Comprobarase nos exercicios diarios da clase (textos de lectura propostos en cada tema...). 	
			<ul style="list-style-type: none"> LGB2.2.2. Comprende instrucións escritas de certa complexidade que lle permiten desenvolverse en situacións da vida cotiá. Comprende instrucións escritas de certa complexidade (avisos, soliciitudes...) que lle permiten desenvolverse en situacións da vida cotiá. 70% Ó longo do curso. Comprobarase nos exercicios diarios da clase (textos de lectura propostos en cada tema...). 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC
			<ul style="list-style-type: none"> LGB2.2.3. Comprende e interpreta normas de convivencia, regras de xogos, correspondencia 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<p>escolar.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende e interpreta normas de convivencia, regras de xogos, correspondencia escolar. 70% Ó longo do curso. Comprobarase nos exercicios diarios da clase (textos de lectura propostos en cada tema...). 	
<ul style="list-style-type: none"> d e h 	<ul style="list-style-type: none"> B2.3. Comprensión e interpretación, en formato papel e dixital, de textos propios dos medios de comunicación (noticias). 	<ul style="list-style-type: none"> B2.3. Comprender e interpretar, en formato papel ou dixital, textos propios dos medios de comunicación (noticias). 	<ul style="list-style-type: none"> LGB2.3.1. Comprende e interpreta textos propios dos medios de comunicación (noticias). Comprende e interpreta o sentido xeral dunha noticia. 70% Mes de maio (tema 10) Exercicios escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC
			<ul style="list-style-type: none"> LGB2.3.2. Localiza a información destacada de textos propios dos medios de comunicación: portadas e titulares. Localiza a información destacada de textos propios dos medios de comunicación: portadas e titulares. 50% Meses de abril-maio (temas 10, 11, 12) Exercicios de clase e proba de exame. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
<ul style="list-style-type: none"> d e h 	<ul style="list-style-type: none"> B2.4. Comprensión e interpretación, en formato papel ou dixital, de textos 	<ul style="list-style-type: none"> B2.4. Comprender e interpretar en formato papel ou dixital, textos propios 	<ul style="list-style-type: none"> LGB2.4.1. Comprende e interpreta textos propios da vida educativa, 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CAA

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>proprios da vida educativa, especialmente, os instrutivos e expositivos: webs educativas, dicionarios, glosarios e enciclopedias.</p>	<p>da vida educativa, especialmente, os instrutivos e expositivos: webs educativas, dicionarios, glosarios e enciclopedias.</p>	<p>especialmente, os instrutivos e expositivos: webs educativas, dicionarios, glosarios e enciclopedias.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende e interpreta o significado esencial de textos propios da vida educativa, especialmente, os instrutivos e expositivos: webs educativas, dicionarios, glosarios e enciclopedias. 50% ▪ Ó longo do curso. ▪ Comprobarase na realización dos exercicios diarios de aula. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.4.2. Identifica as características específicas de todo tipo de textos nos que se expoñan feitos e se expliquen ideas e conceptos das distintas materias curriculares. 50% ▪ Traballarase ó longo do curso, pero especificamente no mes de maio (tema 10) onde o 'obradoiro' se centrará na elaboración de textos. ▪ Exercicios de escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Uso, progresivamente autónomo, das bibliotecas e das TIC para seleccionar 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Seleccionar a información que se obtén nas bibliotecas, nas TIC e outras fontes e integrar os 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.5.1. Utiliza, de forma progresivamente autónoma, diversas fontes de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCA

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
	información.	coñecementos adquiridos non de proceso de aprendizaxe continua.	<p>información e integrais os coñecementos adquiridos nos seus discursos orais e escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ É capaz de utilizar, de forma progresivamente autónoma, a biblioteca e as TIC para enriquecer os seus textos. 10% ▪ Comprobarase na realización de distinto tipo de actividades ó longo do curso. ▪ Exercicios de clase. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.5.2. Coñece e utiliza habitualmente dicionarios impresos ou en versión dixital. ▪ utiliza habitualmente dicionarios impresos ou en versión dixital. 20% ▪ Comprobarase na realización de distinto tipo de actividades ó longo do curso. ▪ Exercicios de clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.5.3. Coñece o funcionamento das bibliotecas, así como as bibliotecas dixitais e é quen de solicitar libros e vídeos de xeito autónomo. ▪ En 2º de ESO o alumno deberá ter a autonomía suficiente para solicitar libros, vídeos... na biblioteca do centro 20%. ▪ Comprobarase na 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<p>realización de distinto tipo de actividades ó longo do curso.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Exercicios de clase. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ c ▪ d ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Actitude reflexiva e crítica ante a lectura para identificar usos lingüísticos discriminatorios, manifestar posturas de acordo e desacordo e expor razoadamente as ideas respectando as ideas dos demais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Amosar unha actitude reflexiva e crítica ante a lectura que permita identificar usos lingüísticos discriminatorios e manifestar posturas de acordo ou desacordo e respecto ás mensaxes expresadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.6.1. Detecta mensaxes que transmiten prexuízos e evita usos lingüísticos discriminatorios. ▪ Detecta mensaxes que transmiten prexuízos e evita usos lingüísticos discriminatorios (<u>linguaxe machista, racista ou homófoba, fundamentalmente</u>) ▪ 100% ▪ Comprobarase no seu comportamento diario ó longo do curso, e especialmente na relación cos seus compañeiros e profesores. ▪ Actitudes sociais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.6.2. Identifica e expresa posturas de acordo e desacordo sobre aspectos parciais ou globais dun texto. ▪ É capaz de facer unha <u>crítica dalgúns aspectos parciais ou globais dun texto.</u> 50% ▪ Comprobarase na realización de actividades centradas no estudo e realización de distinto tipo de textos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> ó longo do curso. ▪ Exercicios de clase. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.6.3. Elabora a súa propia interpretación sobre o significado dun texto. ▪ É capaz de elaborar a súa propia interpretación sobre o significado dun texto. 50% ▪ Comprobarase na realización de actividades centradas no estudo e realización de distinto tipo de textos ó longo do curso. ▪ Exercicios de clase 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.6.4. Respecta as opinións dos demais. ▪ Respecta as opinións dos demais., recollidas en textos en formato papel ou dixital. 90% ▪ Comprobarase na realización de actividades centradas no estudo e realización de distinto tipo de textos ó longo do curso. ▪ Exercicios de clase 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ ñ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7. Lectura en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados á situación comunicativa e á súa función, con posibilidade de usar recursos audiovisuais para o rexistro de voz. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7. Ler en voz alta co dicción, entoación e ritmo adecuados á situación comunicativa e á súa función. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.7.1. Le en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados (interpreta os signos de puntuación) á situación comunicativa e á función da mensaxe. ▪ Le en voz alta de maneira aceptábel e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> compreñsível. 70% ▪ Irase tomando nota ó longo do curso. ▪ Exercicios diarios de aula. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.7.2. Usa recursos audiovisuais para rexistrar a voz. ▪ Usa algún recurso audiovisual para rexistrar a voz (gravadora de teléfono móbil, ordenador...). 20% ▪ Traballarase fundamentalmente no mes de maio (temas 10, 11, nos que se tratará o xénero dramático e se fará un obradoiro de dramatización). ▪ Exercicios de clase que serán puntuados para a nota de avaliación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.8. Planificación e revisión do escrito en función da situación comunicativa (tema, fins e destinatarios) para elaborar producións con adecuación, coherencia, cohesión e corrección nas relacións internas e externas dos contidos do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.8. Usar procedementos de planificación e revisión para conseguir a adecuación, coherencia, cohesión e corrección dos contidos nas relacións internas e externas do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.8.1. Elabora esquemas sinxelos para ordenar as ideas e estruturar o texto. ▪ Elabora esquemas sinxelos coas <u>ideas principais</u> do texto para ordenar as ideas e estruturar o texto.70% ▪ Mes de xaneiro (tema 5). ▪ Exercicios de clase e proba escrita sobre un texto determinado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.8.2. Adecúa as súas producións ao rexistro formal e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<p>educativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ É capaz de aplicar nos seus textos escritos o estilo formal diferenciándoo do rexistro coloquial ou informal. 50% ▪ Traballarase ó longo do curso, pero especificamente no mes de maio (tema 10) onde o 'obradoiro' se centrará na elaboración de textos. ▪ Exercicios de escrita. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.8.3. Utiliza elementos lingüísticos e discursivos de cohesión interna do texto (a deíxe, as referencias internas de tipo léxico e os conectores). ▪ Utiliza os elementos lingüísticos e discursivos <u>básicos</u> de cohesión interna do texto (a deíxe, as referencias internas de tipo léxico e os conectores), de modo que os seus textos escritos posúan <u>coherencia e lóxica interna</u>. 75% ▪ Novembro(a cohesión textual-tema4). Así mesmo, terase presente ó longo do curso na realización das súas producións textuais. ▪ Exercicios de aula. 	▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.8.4. Usa os signos de puntuación do texto en relación coa organización oracional e coa forma do texto (os parágrafos e a distribución e ordenación das ideas expresadas) ▪ Usa os signos de puntuación do texto en relación coa organización oracional e coa forma do texto (os parágrafos e a distribución e ordenación das ideas expresadas), de forma que o seu texto sexa intelixible. 75% ▪ Novembro(a cohesión textual-tema4). Así mesmo, terase presente ó longo do curso na realización das súas producións textuais. ▪ Exercicios de aula 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.8.5. Revisa e reescribe o texto con respecto polas regras ortográficas e morfolóxicas. ▪ Revisa e reescribe o texto con respecto polas regras ortográficas e morfolóxicas, producindo textos coherentes. 75% ▪ Traballarase ó longo do curso. ▪ Producción textual en 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>exercicios de aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.8.6. Usa técnicas de tratamento textual coas TIC: procesadores de texto, programas de presentación, dicionarios electrónicos e correctores. ▪ Usa algunha técnica de tratamento textual coas TIC: procesadores de texto, programas de presentación, dicionarios electrónicos e correctores. 20% ▪ Traballarase ó longo do curso. ▪ Producción textual en exercicios de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.8.7. Complementa as producións con elementos textuais e paratextuais: ilustracións e gráficos. ▪ Presenta os seus textos escritos aceptablemente, con limpeza, orde e elementos textuais que doten o texto de sentido e claridade. 40% ▪ Traballarase ó longo do curso. ▪ Producción textual en exercicios de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.9. Producción, en formato papel ou dixital, de escritos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.9. Producir, en formato papel ou dixital, textos propios 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.9.1. Produce textos propios da vida cotiá e das 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CSC

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
▪ h	proprios da vida cotiá e das relacións sociais: diarios, cartas persoais, avisos, solicitudes e participación en foros.	da vida cotiá e das relacións sociais: diarios, cartas persoais, avisos, solicitudes e participación en foros.	relacións persoais: diarios, cartas persoais, avisos, solicitudes e participación en foros. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Produce textos <u>coherentes</u> propios da vida cotiá e das relacións persoais: diarios, cartas persoais, avisos, solicitudes e participación en foros 75% Traballarse ó longo do curso. ▪ Producción textual en exercicios de aula. 	
▪ b ▪ e ▪ h	▪ B2.10. Producción, en formato papel ou dixital, de textos propios dos medios de comunicación (noticias).	▪ B2.10. Producir, en soporte impreso ou dixital, textos propios dos medios de comunicación a partir dun modelo (noticias).	▪ LGB2.10.1. Produce, en soporte impreso ou dixital, textos propios dos medios de comunicación a partir dun modelo (noticias). <ul style="list-style-type: none"> ▪ Produce, en soporte impreso ou dixital, unha noticia sinxela axustada á estrutura propia do xénero. 30% ▪ Maio (tema 10) ▪ Exercicio escrito. 	▪ CCL ▪ CD ▪ CSC
▪ b ▪ e ▪ h	▪ B2.11. Producción, en formato papel ou dixital, de textos de carácter educativo: cuestionarios, resumos, informes de tarefas, descrições e explicacións sobre contidos das materias curriculares.	▪ B2.11. Producir, en formato papel ou dixital, textos de carácter educativo: cuestionarios, resumos, informes de tarefas, descrições e explicacións sobre contidos das materias curriculares.	▪ LGB2.11.1. Produce, en formato papel ou dixital, textos de carácter educativo: cuestionarios, resumos, informes de tarefas, descrições e explicacións sobre contidos das materias curriculares. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Produce, en formato papel ou dixital, textos de carácter 	▪ CCL ▪ CD

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<p>educativo intelixibles e coherentes. 70%</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Farase un seguimento ó longo do curso, especialmente a través de revisión de cadernos, probas escritas... ▪ Revisión de caderno e corrección de probas escritas. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.12. Produción e síntese, en formato papel ou dixital, de textos de distinta tipoloxía, fundamentalmente, narrativos e descritivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.12. Producir e sintetizar, en formato papel ou dixital, textos de distinta tipoloxía, fundamentalmente, narracións e descrições. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.12.1. Produce, en formato papel ou dixital, escritos de distinta tipoloxía a partir dun modelo, fundamentalmente, narrativos e descritivos. ▪ Produce, en formato papel ou dixital, escritos de distinta tipoloxía a partir dun modelo, fundamentalmente, narrativos e descritivos, con lóxica e coherencia interna. 60% ▪ Traballarase ó longo do curso e, especialmente, nos temas 3 e 4, outubro e novembro, nos que se tratará o conto e a novela. ▪ Exercicios de clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.12.2. Sintetiza e resume narracións e descrições sen parafrasear o texto resumido. ▪ Sintetiza e resume as ideas máis importantes de narracións e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<p>descricións sen parafrasear o texto resumido. 50%</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Febreiro-marzo (tema 7), no apartado 'obradoiro' verase o 'resumo'. ▪ Exercicios escritos sobre textos e proba escrita. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ f ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.13. Uso das TIC (procesadores de texto e correctores ortográficos) tanto para a textualización, como para a revisión e mellora do escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.13. Usar as TIC para textualizar, revisar e mellorar os escritos: procesadores de texto, programas de presentación e dicionarios electrónicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.13.1. Usa técnicas de tratamento textual coas TIC: procesadores de texto, programas de presentación, dicionarios electrónicos, e correctores para textualizar e revisar e mellorar os escritos. ▪ Usa algunha técnica de tratamento textual coas TIC. 30% ▪ Traballos realizados ó longo do curso. ▪ Exercicios de clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.14. Valoración da escritura como fonte de aprendizaxe e como forma de comunicar experiencias, ideas e coñecementos propios. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.14. Valorar a escritura como fonte de aprendizaxe e como unha forma de comunicar experiencias, ideas e coñecementos propios. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB.2.14.1. Describe os valores da escritura como instrumento de comunicación social fundamental para comunicar experiencias e para adquirir e transmitir coñecementos. ▪ Describe os valores da escritura como instrumento de comunicación social fundamental para comunicar experiencias e para adquirir e transmitir coñecementos. 30% ▪ Traballos realizados ó 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<p>longo do curso.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Exercios de clase. 	
Bloque 3. Funcionamento da lingua				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ l 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático a partir de campos léxicos traballados na aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Recoñecer, explicar e usar léxico amplo e preciso coa presenza da fraseoloxía e vocabulario traballado na aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.1.1. Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación comunicativa. ▪ Incorpora algún léxico temático e fraseoloxía a partir de campos semánticos traballados na aula. 50% ▪ Ó longo do curso. ▪ Exercicios relacionados co vocabulario impartido ó longo do curso (as viaxes, os animais,...) e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCC.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. A fonética e a fonoloxía do galego, con especial atención a posibles interferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Recoñecer e usar a fonética da lingua galega. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.2.1. Recoñece e pronuncia correctamente os fonemas propios da lingua galega. ▪ <u>Recoñece e intenta pronunciar</u> correctamente os fonemas propios da lingua galega (fricativa palatal xorda, nasal velar sonora, vogais medias abertas e pechadas). 50% ▪ Setembro (no tema 1 estudaranse propiamente os fonemas do galego. ▪ Exercicios orais na clase e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ n ▪ l 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Uso eficaz dos dicionarios e doutras fontes de consulta en calquera soporte, especialmente sobre flexión, relación semántica e normativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Usar eficazmente os dicionarios ou calquera outra fonte de consulta, en papel ou en soporte electrónico, para resolver dúbidas e para progresar na aprendizaxe autónoma. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.3.1. Obtén, de xeito autónomo, información lingüística de todo tipo en dicionarios, en diferentes soportes, e noutras obras de consulta. ▪ Procura resolver as súas dúbidas consultando todo tipo de dicionarios en diferentes soportes. 30% ▪ Irase vendo ó longo do curso. ▪ Observación a través da realización das actividades na aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Coñecemento, comparación, uso e valoración das normas que regulan os textos orais e escritos, propios e alleos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Coñecer, usar e valorar as normas que regulan os textos orais e escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.4.1. Completa, transforma e valora textos orais ou escritos de maneira adecuada e correcta atendendo ás normas. ▪ Constrúe os seus textos orais e escritos procurando axustarse ás normas morfosintácticas e ortográficas (reducirse por faltas nas probas escritas tal como se recolle no apartado relativo ó sistema de cualificación). 70% ▪ Irase vendo ó longo do curso. ▪ Observación a través da realización das actividades na aula e de probas escritas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Aplicación e valoración das 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Aplicar e valorar as normas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.5.1. Aplica correctamente as 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> • e 	<p>normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.</p>	<p>ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.</p>	<p>normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. (reducirase por faltas nas probas escritas tal como se recolle no apartado relativo ó sistema de cualificación). 70% • Írase vendo ó longo do curso. • Observación a través da realización das actividades na aula e de probas escritas. 	
			<ul style="list-style-type: none"> • LGB3.5.2. Aplica estratexias para a corrección lingüística, gramatical e ortográfica dos textos. • Aplica algunha estratexia para a corrección lingüística, gramatical e ortográfica dos textos. 30% • Írase vendo ó longo do curso. • Observación a través da realización das actividades na aula e en probas escritas. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL
<ul style="list-style-type: none"> • e 	<ul style="list-style-type: none"> • B3.6. Análise e uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión textual. 	<ul style="list-style-type: none"> • B3.6. Analizar e usar correctamente a puntuación, de acordo coa cohesión textual. 	<ul style="list-style-type: none"> • LGB3.6.1. Analiza e usa correctamente a puntuación para a cohesión textual. • Analiza e usa a puntuación para a obtención dun texto coherente e 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<p>intelixible. 50%</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Centrarémonos sobre todo en xaneiro-febreiro, pois nos temas 5-6, no apartado de ortografía, estudaranse aspectos relacionados coa puntuación (punto e coma, dous puntos,...) ▪ Exercicios de clase e proba escrita. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.7. Recoñecemento da estrutura de substantivos e verbos e da súa caracterización morfolóxica para a mellora da comprensión e produción textuais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.7. Recoñecer a estrutura de substantivos e verbos e da súa caracterización morfolóxica para mellorar a comprensión e produción textuais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.7.1. Coñece e utiliza adecuadamente substantivos e formas verbais na comprensión e produción de textos orais e escritos. ▪ Usa adecuadamente formas substantivais e verbais nos seus textos orais e escritos. 70% ▪ Traballarase ó longo do curso, pero sobre todo centrarémonos no tema do 'substantivo' (tema 3, outubro-novembro) e no tema do verbo (6, 7, xaneiro-febreiro-marzo). ▪ Exercicios escritos e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.7.2. Exprésase, con estilo propio, utilizando os recursos da lingua con flexibilidade e creatividade. ▪ Utiliza os recursos da lingua con 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<p>flexibilidade e creatividade para crear un estilo propio. 30%</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Irase vendo ó longo do curso. ▪ Observación a través da realización das actividades na aula. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.8. Recoñecemento, uso e explicación dos nexos e conectores textuais (espaciais, de oposición e contraste) e dos principais mecanismos de referencia interna, tanto gramaticais como léxicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.8. Recoñecer e usar os nexos textuais de espazo, oposición e contraste, así como os mecanismos gramaticais e léxicos de cohesión interna. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.8.1. Identifica e usa distintos tipos de conectores de espazo, oposición, contraste, así como os mecanismos gramaticais e léxicos de referencia interna que lle proporcionan cohesión a un texto. ▪ Constrúe textos intelixibles e cohesionados con certa variedade de tipos de conectores, especialmente os espaciais, temporais, de oposición e contraste. 75% ▪ Novembro (tema 4-a cohesión textual). ▪ Proba escrita e realización diarios de exercicios. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LG3.8.2. Utiliza os elementos lingüísticos para a cohesión interna. ▪ Utiliza os elementos lingüísticos para a cohesión interna. 75% ▪ Novembro (tema 4-a cohesión textual). ▪ Proba escrita e realización diarios de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			exercicios.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.9. Coñecemento dos compoñentes sintácticos no nivel da frase para elaborar enunciados, orais e escritos, cun estilo cohesionado e correcto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.9. Coñecer os compoñentes sintácticos para elaborar enunciados, orais e escritos, cun estilo cohesionado e correcto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LG3.9.1. Completa, transforma e elabora enunciados de maneira axeitada e correcta atendendo aos compoñentes sintácticos. ▪ <u>elabora enunciados de maneira axeitada e intelixible atendendo aos compoñentes sintácticos. 75%</u> ▪ <u>Írase vendo ó longo do curso.</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.10. Coñecemento, uso e aplicación das estratexias necesarias de autoavaliación, aceptando o erro como parte do proceso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.10. Aplicar progresivamente o coñecemento e o uso das estratexias de autoavaliación e a aceptación do erro como parte do proceso de aprendizaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LG3.10.1. Recoñece os erros nas producións orais e escritas propias e alleas a partir da avaliación e autoavaliación, propondo solucións para a súa mellora. ▪ <u>É capaz de recoñecer algúns erros nas producións orais e escritas propias e alleas a partir da avaliación e autoavaliación, propondo solucións para a súa mellora. 30%</u> ▪ <u>Írase vendo ó longo do curso.</u> ▪ <u>Observación a través da realización das actividades na aula.</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.11. Participación en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.11. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.11.1. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente relacionados cos elementos transversais e nos que se eviten estereotipos lingüísticos ou culturais.	que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais e nos que se eviten estereotipos lingüísticos ou culturais.	teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa en proxectos nos que se utilizan varias linguas estudadas no curriculum (especialmente en recitais poéticos que se celebran no centro, concursos literarios...), evitando estereotipos culturais. 10% ▪ Irase vendo ó longo do curso. ▪ Observación a través da realización das actividades na aula. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.12. Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.12. Reflexionar sobre o sistema e as normas de uso das linguas, mediante a comparación e transformación de textos, enunciados e palabras, e utilizar estes coñecementos para solucionar problemas de comprensión e para a produción de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.12.1. Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras. ▪ É capaz de aplicar os coñecementos gramaticais e léxicos dunha lingua ás outras estudadas no 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<p>curriculum. 20%</p> <ul style="list-style-type: none"> Traballárase en coordinación cos outros departamentos lingüísticos. 	
Bloque 4. Lingua e sociedade				
<ul style="list-style-type: none"> ñ o 	<ul style="list-style-type: none"> B4.1. Valoración das linguas como medios de relación interpersoal e de sinal de identidade dun pobo. B4.2. O plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade. B4.3. A lusofonía. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.1. Valorar as linguas como medios de relación interpersoal e de sinal de identidade dun pobo. Apreciar o plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade e coñecer a lusofonía e achegarse ás culturas que a integran. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB4.1.1. Valora a lingua como instrumento co cal se constrúen todos os saberes e como medio de relación interpersoal e de sinal de identidade dun pobo a través da identificación de elementos lingüísticos de noso en diferentes contextos. Valora a lingua galega como depositaria da nosa cultura e identitaria dun pobo. 80% Xaneiro-febreiro (tema 6-a valoración social da lingua) Actitude xeral cara a lingua, exercicios e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
			<ul style="list-style-type: none"> LGB4.1.2. Distingue entre linguas maioritarias, minoritarias e minorizadas e aplica estes conceptos ao caso galego. Comprende e explica, nun nivel básico, a situación sociolingüística do galego como lingua "minorizada". 50% 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Xaneiro (tema 5), 'a valoración social das linguas'. ▪ Proba escrita e exercicios de clase. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.3. Coñece as linguas que se falan en España e valora a súa existencia como un elemento de riqueza cultural. ▪ Coñece as linguas que se falan en España e valora a súa existencia como un elemento de riqueza cultural. 50% ▪ setembro-outubro (tema 2). ▪ Proba escrita e exercicios de clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.4. Coñece as linguas que se falan na actualidade en Galicia por mor da emigración. ▪ Coñece algunhas das linguas que se falan na actualidade en Galicia por mor da emigración. 20% ▪ Setembro-outubro (tema 2). ▪ Proba escrita e exercicios de clase 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.5. Valora a importancia da relación de Galicia coa comunidade lusófona e coñece os territorios que a integran. ▪ Valora a importancia da relación de Galicia coa comunidade 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>lusófona, especialmente a través dos compañeiros chegados do Brasil, respectando a súa lingua, emparentada estreitamente co galego. 50%</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Novembro (tema4), a lusofonía. ▪ Proba escrita, exercicios de clase e respecto pola lingua dos compañeiros que veñen de comunidades lusófonas. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.6. Coñece recursos en rede de lecer (literatura de tradición oral, música e xogos) e educativos en lingua galega adaptados á súa idade e compáraos con outros similares da lusofonía. ▪ Consulta a rede para buscar recursos de lecer que relacionen o galego co portugués falado nos países da lusofonía. 10% ▪ Novembro (tema4), a lusofonía. ▪ Proba escrita, exercicios de clase e respecto pola lingua dos compañeiros que veñen de comunidades lusófonas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC ▪ CD
▪ ñ	▪ B4.4. Situación sociolingüística do	▪ B4.2. Describir e analizar a situación	▪ LGB4.2.1. Describe a situación	▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
o	galego.	sociolingüística de Galicia atendendo á presenza da lingua galega no contorno.	<p>sociolingüística de Galicia a partir do estudo do seu contorno (concello e comarca), compáraa coa situación doutros contextos e analiza as diferenzas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ É capaz de analizar a situación sociolingüística da súa contorna (vila, parroquia...). 50% ▪ Xaneiro, tema 5, 'a valoración social da lingua'. ▪ Exercicios de clase. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.2.2. Coñece e valora os topónimos galegos. ▪ Coñece e valora os topónimos galegos. ▪ Xaneiro, tema 5, 'a valoración social da lingua'. ▪ Exercicios de clase. 	▪ CCL
ñ o	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.5. Proceso de normalización. Desenvolvemento de actitudes positivas cara ao proceso de recuperación do galego, favorecemento do xurdimento de vínculos positivos cara ao seu uso e consciencia da necesidade e das potencialidades de enriquecemento persoal e colectivo do uso normalizado da lingua galega. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Coñecer as principais iniciativas normalizadoras no ámbito educativo, adquirir vínculos positivos cara ao uso do galego e asumir a importancia da contribución individual no desenvolvemento da lingua galega. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.3.1. Coñece as principais iniciativas normalizadoras no ámbito educativo. ▪ Coñece as principais iniciativas normalizadoras no ámbito educativo. 50% ▪ Tema 7 (febreiro) normalización e normativización. ▪ Exercicios de clase e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.3.2. Analiza a súa propia práctica lingüística e valora a importancia de contribuír individual e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<p>socialmente á normalización da lingua galega.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ valora a importancia de contribuír individual e socialmente á normalización da lingua galega. 75% ▪ Tema 7 (febreiro), normalización e normativización. ▪ Exercicios de clase e proba escrita. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ ñ. ▪ o. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.6. Situación legal das linguas do Estado español. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Describir a situación legal das linguas do Estado español. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.4.1. Coñece a lexislación que regula a utilización do galego e a súa promoción no ámbito educativo e local. ▪ Coñece a lexislación básica que regula a utilización do galego e a súa promoción no ámbito educativo e local. 50% ▪ Tema 3 (outubro-novembro), 'a situación legal das linguas'. ▪ Exercicios de clase e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ ñ ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.7. Prexuizos lingüísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.5. Identificar os prexuizos lingüísticos e analizar a situación persoal en relación a eles. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.5.1. Coñece o que é un prexuizo. Detecta e analiza a presenza de prexuizos de carácter estético e socioeconómico cara ao galego na súa práctica lingüística e na do seu contorno. ▪ Analiza a presenza de prexuizos de carácter estético e socioeconómico cara ó galego 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<p>(galego=aldea, labrego...). 70%</p> <ul style="list-style-type: none"> Xaneiro-febreiro (tema 6). Exercicios de clase e proba escrita. 	
<ul style="list-style-type: none"> ñ o 	<ul style="list-style-type: none"> B4.8. Recoñecemento das variantes diafásicas da lingua galega e da función da lingua estándar, uso normalizado da variante dialectal propia da zona e utilización e valoración da variante estándar da lingua en situacións de carácter formal. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.6. Identificar e clasificar as variantes diafásicas do galego, recoñecer os trazos da variedade estándar da lingua galega e valorala como variante unificadora, así como apreciar a variante diatópica propia. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB4.6.1. Identifica e clasifica as variantes diafásicas do galego. Diferenza os trazos máis importantes da variedade coloquial e formal do galego. 50% Maio (tema 11), as variedades lingüísticas. Proba oral e escrita; exercicios de clase. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
			<ul style="list-style-type: none"> LGB4.6.2. Analiza a súa práctica lingüística e identifica nela os trazos propios da xerga estudantil. Identifica os trazos propios da <u>xerga estudantil</u> na lingua empregada <u>nas súas relacións escolares</u>. 40% Maio (tema 11), as variedades lingüísticas. Proba oral e escrita; exercicios de clase. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
			<ul style="list-style-type: none"> LGB4.6.3. Recoñece os trazos da variedade estándar da lingua galega e valóraa como variante unificadora. Recoñece as funcións básicas da variedade estándar. 50% 	<ul style="list-style-type: none"> CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Maio (tema 11), as variedades lingüísticas. ▪ Proba oral e escrita; exercicios de clase. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.6.4. Rexeita os prexuízos sobre as variedades dialectais e utiliza os trazos propios da súa zona. ▪ Usa a súa variedade estándar de forma normalizada, evitando prexuízos sobre a mesma (seseo, gheada...). 75% ▪ Maio, Tema 12 (as variedades xeográficas). ▪ Exercicios orais e escritos, proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
Bloque 5. Educación literaria				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ j 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Lectura, con regularidade, de obras literarias e desenvolvemento dun criterio lector; emisión dunha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relación do seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos e valoración do uso dos elementos propios de cada xénero literario, o punto de vista empregado e o uso estético da linguaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Ler con regularidade obras literarias e desenvolver criterio lector; expor unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relacionar o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos e valorar o uso dos elementos propios de cada xénero literario, o punto de vista empregado e o uso estético da linguaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.1.1. Le con regularidade obras literarias e desenvolve criterio lector; expón unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade e relaciona o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos. ▪ Le con regularidade obras literarias (nomeadamente as <u>obras literarias de lectura obrigatoria</u>) e é capaz de expoñer <u>unha opinión</u> sobre a lectura realizada. 60% 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ó longo do curso. ▪ Proba escrita. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.1.2. Describe o uso dos elementos propios de cada xénero literario, o punto de vista empregado e o uso estético da linguaxe nos textos literarios. ▪ Describe o uso dos elementos básicos propios de cada xénero literario. 60% ▪ Setembro-outubro, tema 2 ▪ Exercicios de clase e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ l 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Lectura expresiva e comprensiva e audición de poemas recitados ou cantados; determinación do tema principal, a estrutura xeral e os principais recursos estilísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Ler expresiva e comprensivamente e facer audicións de poemas recitados ou cantados, determinar o tema principal, a estrutura xeral e pór de relevo os principais recursos estilísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.2.1. Le expresiva e comprensivamente e fai audicións de poemas recitados ou cantados, determina o tema principal, a estrutura xeral e pon de relevo os principais recursos estilísticos. ▪ Le expresiva e comprensivamente textos poéticos, determina o tema e analiza algúns recursos estilísticos. 60% ▪ Marzo-abril, temas 8,9,10. ▪ Exercicios orais e escritos, proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ l 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Lectura expresiva e comprensiva de textos narrativos breves e localización e descrición dos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Ler expresiva e comprensivamente textos narrativos breves, localizando e describindo os 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.3.1. Le expresiva e comprensivamente textos narrativos breves, localiza e describe os 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
	elementos estruturais e formais máis salientables: punto de vista, tempo, espazo e personaxes principais.	elementos estruturais e formais máis salientables: punto de vista, tempo, espazo e personaxes principais.	<p>elementos estruturais e formais máis salientables: punto de vista, tempo, espazo e personaxes principais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le expresiva e comprensivamente textos narrativos breves, e describe os elementos estruturais e formais máis salientables: punto de vista, tempo, espazo e personaxes principais. 60% ▪ Outubro-Novembro-diciembro-xaneiro, traballarase en varios temas: 3, 4, 5. ▪ Exercicios orais e escritos, proba escrita. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ l 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Lectura dramatizada e comprensiva, visionado de pezas teatrais e recoñecemento dos compoñentes e procedementos que caracterizan os subxéneros. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Ler dramatizada e comprensivamente, visionar pezas teatrais e recoñecer os compoñentes e procedementos que caracterizan os subxéneros. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.4.1. Le dramatizada e comprensivamente, visiona pezas teatrais e recoñece os compoñentes e procedementos que caracterizan os subxéneros. ▪ Le dramatizada e comprensivamente, visiona pezas teatrais e recoñece os compoñentes <u>básicos</u> e procedementos <u>fundamentais</u> que caracterizan os subxéneros. 60% ▪ Maio (temas 10,11). ▪ Exercicios orais e escritos, proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Comparación de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Comparar textos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.5.1. Compara 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ I 	<p>textos pertencentes a diferentes xéneros e subxéneros, sinalando as coincidencias e diferenzas, tanto estruturais coma formais.</p>	<p>pertencentes a diferentes xéneros e subxéneros, sinalando as coincidencias e diferenzas, tanto estruturais coma formais.</p>	<p>textos pertencentes aos diferentes xéneros, sinalando as coincidencias e diferenzas, tanto estruturais coma formais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compara textos pertencentes aos diferentes xéneros, sinalando as principais coincidencias e diferenzas, tanto estruturais coma formais. 70% ▪ Outubro (tema 2), os xéneros literarios. ▪ Exercicios de clase e proba escrita. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.5.2. Compara textos pertencentes ao mesmo xénero pero a diferentes subxéneros, sinalando as coincidencias e diferenzas, tanto estruturais coma formais. ▪ É capaz de identificar algún subxénero dentro dun mesmo xénero. 40% ▪ Outubro (tema 2), os xéneros literarios. ▪ Exercicios de clase e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ I 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.6. Análise de textos literarios, de maneira guiada, identificación dos trazos dos subxéneros e a funcionalidade dos recursos retóricos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.6. Analizar textos literarios, de maneira guiada, identificar os trazos dos subxéneros e a funcionalidade dos recursos retóricos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB.5.6.1. Analiza textos literarios, de maneira guiada, identifica os trazos dos subxéneros e a funcionalidade dos recursos retóricos. ▪ Identifica os trazos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>dalgúns subxéneros e a funcionalidade dalgúns recursos retóricos, especialmente a metáfora e a personificación. 40%</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Marzo-abril(tema 9), ‘a linguaxe poética’ e ‘a metáfora’. ▪ Exercicios de clase e proba escrita. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ l ▪ n 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.7. Producción de textos de intención estética servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.7. Escribir textos de intención estética servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.7.1. Escribe textos de intención estética servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula. ▪ Escribe algún texto sinxelo de finalidade estética (un poema sinxelo, un conto breve...). 30% ▪ Irase facendo ó longo do curso, pois a ‘Literatura’ vese repartida ó longo dos 12 temas dos que consta o libro de texto. ▪ Exercicio escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ l ▪ n 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.8. Descrición e caracterización dos trazos definitorios básicos da linguaxe cinematográfica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.8. Describir e caracterizar os trazos definitorios básicos da linguaxe cinematográfica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.8.1. Describe e caracteriza os trazos definitorios básicos da linguaxe cinematográfica. ▪ Describe e caracteriza os trazos definitorios básicos da linguaxe cinematográfica. 30% ▪ Tema 12 (literatura, cine e música). ▪ Exercicios de clase e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	de Competencias clave
			<p>proba escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.8.2. Identifica e describe os principais trazos da linguaxe cinematográfica nunha ou varias secuencias fílmicas. ▪ Identifica e describe os principais trazos da linguaxe cinematográfica nunha ou varias secuencias fílmicas. ▪ 30% ▪ Tema 12 (literatura, cine e música). ▪ Exercicios de clase e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ h ▪ l 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.9. Aproveitamento, baixo guía, dos fondos e recursos que ofrecen as bibliotecas, incluídas as virtuais, para a realización de traballos e cita axeitada destes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.9. Servirse, seguindo unhas pautas orientadoras, dos fondos e recursos que ofrecen as bibliotecas, incluídas as virtuais, para a realización de traballos e cita axeitada destes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.9.1. Sévese, seguindo unhas pautas orientadoras, dos fondos e recursos que ofrecen as bibliotecas, incluídas as virtuais, para a realización de traballos e cita axeitada destes. ▪ Sévese, seguindo unhas pautas orientadoras, dos fondos e recursos que ofrecen as bibliotecas, incluídas as virtuais, para a realización de traballos e cita axeitada destes. 10% ▪ Ó longo do curso. ▪ Actividades diarias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD

4º ESO

TEMPORALIZACIÓN DE UNIDADES POR TRIMESTRE E MENSUAL: CONSIDERACIÓNS XERAIS E PROPOSTAS DE MODIFICACIÓN

En xeral respectaremos a evolución e disposición do alumnado cara á aprendizaxe da materia, dándolle prioridade á motivación para aprender sobre calquera tipo de rixidez relacionada coa cantidade de estándares ou axuste temporal deles. Polo tanto, esta temporalización (que aparece na programación específica de cada curso) é aproximada, de maneira que cada docente poderá combinar ou agrupar sesións en función das especificidades ou necesidades que presente cada grupo de alumnado e tamén en función da organización das actividades ou da metodoloxía empregada.

A previsión temporal será revisada ao final de cada trimestre e mais na Memoria final do departamento, e avaliaremos o seu cumprimento coa finalidade de, en caso necesario, realizar propostas para a súa modificación de cara ao curso seguinte.

A primeira semana de clases farase un repaso de cuestións básicas relativas á ortografía, morfoloxía e vocabulario basicamente para avaliar os coñecementos dos alumnos. Isto será moi útil para determinar o nivel xeral do grupo, así como para extraer conclusións de cara á avaliación inicial do alumnado por parte do conxunto de profesorado do nivel correspondente.

O libro de 4º de ESO Anaya está dividido en 12 unidades que se axustan aos contidos propostos para este nivel. Deste xeito, corresponden 4 temas por trimestre:

1º TRIMESTRE

TEMA 1: setembro

TEMA 2: setembro-outubro

TEMA 3: outubro-novembro

TEMA 4: novembro-décembro

2º TRIMESTRE

TEMA 5 : xaneiro

TEMA 6 : xaneiro-febreiro

TEMA 7 : febreiro-marzo

TEMA 8 : marzo

3º TRIMESTRE

TEMA 9: abril

TEMA 10: abril-maio

TEMA 11: maio

TEMA 12: maio-xuño

4º de ESO

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
Bloque 1. Comunicación oral. escoitar e falar.				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Comprensión e interpretación de textos propios dos medios de comunicación audiovisual, con especial atención aos xéneros de carácter argumentativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Identificar a intención comunicativa implícita e explícita, o tema, a idea principal e as secundarias, a tese e os argumentos de textos propios dos medios de comunicación audiovisual. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.1.1. Comprende o sentido global de textos orais dos medios de comunicación audiovisuais, identifica o propósito, a tese e os argumentos de noticias debates ou declaracións, determina o tema e recoñece a intención comunicativa do/da falante. ▪ Comprende o sentido global de textos orais dos medios de comunicación audiovisuais. 50% ▪ Ó longo do curso. ▪ Exercicios de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.1.2. Distingue as partes nas que se estruturan as mensaxes orais, o tema, así como a idea principal e as secundarias. ▪ Distingue a idea principal e algunhas secundarias nas mensaxes orais. ▪ Comprende o sentido global de textos orais dos medios de comunicación audiovisuais. 50% ▪ Ó longo do curso. ▪ Exercicios de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.1.3. Analiza criticamente tanto a forma como o contido de noticias, debates procedentes dos medios 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>de comunicación e recoñece a validez dos argumentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Analiza criticamente tanto a forma como o contido de noticias, debates procedentes dos medios de comunicación e recoñece a validez dos argumentos. ▪ Comprende o sentido global de textos orais dos medios de comunicación audiovisuais. 50% ▪ Ó longo do curso (os textos orais íranse traballando ó longo dos 3 trimestres): ▪ Exercicios de aula. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Comprensión e análise de textos publicitarios dos medios de comunicación audiovisual. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Comprender e analizar textos expositivos e publicitarios, diferenciar neles información, opinión e persuasión. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.2.1. Distingue entre opinión e persuasión en mensaxes publicitarias orais e identifica as estratexias de enfatización. ▪ Diferenza información, opinión e persuasión nos textos dos medios de comunicación audiovisual. ▪ Comprende o sentido global de textos orais dos medios de comunicación audiovisuais. 50% ▪ Ó longo do curso. ▪ Exercicios de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.2.2. Analiza os elementos verbais dos textos orais: no plano fónico (xogos fónicos), no plano morfosintáctico 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSEIEE

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>(condensación, concisión e economía) e no plano léxico-semántico (léxico connotativo, simbólico e atractivo para o receptor).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Analiza algúns elementos verbais dos textos orais: no plano fónico, no plano morfosintáctico e no plano léxico-semántico. ▪ Comprende o sentido global de textos orais dos medios de comunicación audiovisuais. 50% ▪ Ó longo do curso. ▪ Exercicios de aula. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.2.3. Analiza os elementos non verbais, en especial a imaxe (mensaxe icónica) e o son (diálogo, ruídos e música), en anuncios publicitarios ou outro tipo de comunicacións orais. ▪ Analiza algúns elementos non verbais (imaxe e son) en anuncios publicitarios do medio audiovisual. 25% ▪ Maio (temas 10,11), 'o guión audiovisual, a presentación multimedia'. ▪ Traballos de clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CLL ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Comprensión e interpretación de textos orais expositivos e argumentativos do ámbito educativo (presentacións, relatorios e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Comprender e interpretar textos orais expositivos e argumentativos utilizados no ámbito educativo (presentacións, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.3.1. Identifica a intención comunicativa, a tese e os argumentos dos debates, relatorios e mesas redondas do ámbito educativo e elabora un esquema ou 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	intervencións en mesas redondas).	relatorios e intervencións en mesas redondas).	<p>resumo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Identifica a tese e os principais argumentos de textos orais expositivos e argumentativos do ámbito educativo. 70%</u> ▪ Ó longo do curso. ▪ Verase no traballo diario do alumno, principalmente na súa comprensión diaria das exposicións académicas 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.3.2. Recoñece os procedementos lingüísticos para manifestarse a favor ou en contra dunha opinión ou postura. ▪ <u>Recoñece os procedementos lingüísticos básicos para manifestarse a favor ou en contra dunha opinión ou postura. 70%</u> ▪ Ó longo do curso. ▪ Traballárase en debates de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais de natureza diversa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.4.1. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais. ▪ <u>Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> dialectais. 70% Ó longo do curso. Traballarase en debates de aula. 	
<ul style="list-style-type: none"> a c d h 	<ul style="list-style-type: none"> B1.5. Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.5. Coñecer, usar e valorar a adecuación, a coherencia, a cohesión e a claridade expositiva, así como normas de cortesía nas intervencións orais propias da actividade educativa, tanto espontáneas como planificadas. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB1.5.1. Identifica os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso. Identifica os recursos básicos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso, valorando así a claridade expositiva. 70% Ó longo do curso. Traballos de clase, fundamentalmente traballos de tipo oral. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
			<ul style="list-style-type: none"> LGB1.5.2. Coñece e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral e respecta as opinións alleas. Respecta os turnos e as opinións dos compañeiros e profesores na comunicación oral. 80% Ó longo do curso. Comportamento diario na aula e debates académicos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC
			<ul style="list-style-type: none"> LGB1.5.3. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CSIEE

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>público.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ é capaz de realizar un autocontrol nas súas intervencións orais (explicacións, presentación de traballos...), controlando as súas emocións básicas. 75% ▪ Ó longo do curso. ▪ Exposicións orais de traballos. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Participación nas producións orais cunha fonética e prosodia correcta, valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.65.1. Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega. ▪ Produce discursos orais que sexan normativamente aceptables (correcta colocación do <u>pronome átono</u>, emprego correcto dos <u>tempos verbais</u>). 75% ▪ Ó longo do curso. ▪ Valoración da súa lingua oral nas intervencións orais académicas e en traballos especificamente orais (exposicións de traballos...). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.6.2. Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSC

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rexeita os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega, nomeadamente <u>gheada</u> e <u>seseo</u>. 80% ▪ Setembro-outubro, Temas 1,2, (o vocalismo e o consonantismo) e farase un seguimento ó longo do curso ▪ Exercicios de clase, proba e atención ás súas intervencións orais ó longo do curso na aula. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.6.3. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto. ▪ Usa a súa variante dialectal como habitual. 75% 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7. Produción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.7.1. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección. ▪ Produce textos orais en intervencións espontáneas intelixibles e axustados a lóxica. 75% ▪ Ó longo do curso. ▪ Intervencións orais na aula e exercicios orais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CLL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.7.2. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas axustándose ás regras morfosintácticas da nosa lingua. 75% ▪ Ó longo do curso. ▪ Intervencións orais na aula e exercicios orais. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.7.3. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada. ▪ Emprega nas intervencións orais espontáneas <u>algunha expresión propia do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada. 75%</u> ▪ Ó longo do curso. ▪ Intervencións orais na aula e exercicios orais. 	▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.7.4. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado. ▪ Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico <u>rico e enxebre. 75%</u> ▪ Ó longo do curso. ▪ Intervencións orais na aula e exercicios orais. 	▪ CCL
▪ a	▪ B1.8. escoita crítica e	▪ B1.8. Manifesta una	▪ LGB1.8.1. Reflexiona e	▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ c ▪ d ▪ h 	<p>reflexiva que permite identificar prexuízos e mensaxes discriminatorias.</p>	<p>actitude crítica e reflexiva que permite identificar prexuízos e mensaxes discriminatorias.</p>	<p>ten unha postura crítica ante as mensaxes discriminatorias que proveñen dos medios de comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reflexiona e ten unha postura crítica ante as mensaxes discriminatorias que proveñen dos medios de comunicación, fundamentalmente sexistas ou racistas. 75% ▪ Ó longo do curso. ▪ Intervencións lingüísticas na aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.8.2. Rexeita argumentadamente os usos lingüísticos que levan implícitos prexuízos ou discriminacións. ▪ Rexeita argumentadamente os usos lingüísticos que levan implícitos prexuízos ou discriminacións, especialmente sexistas ou racistas. 80% ▪ Ó longo do curso. ▪ Intervencións lingüísticas na aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e ▪ g ▪ h ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.9. Coñecemento e uso progresivamente autónomo das estratexias necesarias para a produción de textos orais, de técnicas para aprender a falar en público e uso das TIC. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.9. Realizar exposicións orais planificadas e claras de traballos e de informacións de actualidade, coa axuda das TIC. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.9.1. Planifica a produción oral, estrutura o contido, revisa os borradores e esquemas. ▪ Planifica a produción oral, para o cal revisa os borradores e esquemas. 75% ▪ Ó longo do curso. ▪ Presentación de traballos orais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.9.2. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical. ▪ Presenta os contidos de forma clara e ordenada. 75% ▪ Ó longo do curso. ▪ Presentación de traballos orais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.9.3. Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa. ▪ Utiliza o rexistro formal adecuado na presentación dos seus traballos orais. 75% ▪ Ó longo do curso. ▪ Presentación de traballos orais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.9.4. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos e (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público. ▪ Emprega axeitadamente os elementos prosódicos, a linguaxe corporal así como o autocontrol das emocións ao falar en público. 75% ▪ Ó longo do curso. ▪ Presentación de traballos orais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.9.5. Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD ▪ CAA

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación atractiva e innovadora. ▪ Emprega as TIC para a elaboración das súas presentacións orais. 75% ▪ Ó longo do curso. ▪ Presentación de traballos orais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.10. Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.10.1. Recoñece erros (incoherencias, repeticións, ambigüidades, pobreza léxica, erros fonética e entoación inadecuada) nos discursos propios e alleos para evitalos nas súas producións. ▪ Recoñece erros (incoherencias, repeticións, ambigüidades, pobreza léxica, erros fonética e entoación inadecuada) nos discursos propios e alleos para evitalos nas súas producións. 75% ▪ Ó longo do curso. ▪ Presentación de traballos orais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.11. Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.11. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.11.1. Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras. ▪ Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras. 75% ▪ Ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentación de traballos orais e debates na aula. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.112 Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria. ▪ Respecta os turnos e as opinións alleas en debates de actualidade 75%. ▪ Ó longo do curso. ▪ Presentación de traballos orais e debates na aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ h ▪ l ▪ ñ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.12. Participación en interaccións orais sobre temas de interese persoal ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.12. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.12.1. Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais. ▪ Interacciona correctamente cos seus compañeiros e profesores sobre temas de interese persoal ou social. 30% ▪ Ó longo do curso. ▪ Presentación de traballos orais e debates na aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CSIEE ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.13. Valoración da lingua oral como un instrumento de aprendizaxe e de relación social. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.13. Valorar a lingua oral como un instrumento útil na aprendizaxe e nas relacións sociais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.13.1. Identifica e describe os valores da lingua oral como un instrumento útil na aprendizaxe, así como para relacionarse cos demais e enriquecerse como persoa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSIEE

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valora a lingua oral como instrumento de aprendizaxe e de relación social. 30% ▪ Ó longo do curso. ▪ Actitude xeral cara a materia. 	
Bloque 2. Comunicación escrita. Ler e escribir				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Uso de técnicas e estratexias que facilitan a lectura comprensiva e crítica de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Empregar estratexias e técnicas que faciliten a lectura comprensiva e crítica dos textos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.1. Emprega pautas e estratexias que facilitan a análise do contido (resumos, cadros, esquemas e mapas conceptuais). ▪ Emprega técnicas como resumos e esquemas que facilitan a lectura comprensiva dos textos. 50% ▪ Ó longo do curso. ▪ Traballos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.2. Aplica os coñecementos lingüísticos propios (gramaticais e léxicos) e recursos alleos (dicionarios e outras fontes de documentación) para solucionar problemas de comprensión. ▪ <u>Aplica os coñecementos lingüísticos propios e outros como dicionarios para solucionar problemas de comprensión. 50%</u> ▪ Ó longo do curso. ▪ Traballos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.3. Elabora o esquema xerarquizado de ideas dun texto. ▪ Elabora esquemas xerarquizados de ideas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> dun texto. 50% ▪ Ó longo do curso. ▪ Traballos escritos. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.4. Deduce información global do texto a partir de contidos explícitos e implícitos. ▪ É capaz de deducir a información global dun texto escrito no referente ó tema e ás súas ideas principais. 50% ▪ Ó longo do curso. ▪ Traballos escritos, realización de actividades escritas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.5. Entende o significado de palabras propias do rexistro culto e incorpóraas ao seu discurso. ▪ Vai incorporando progresivamente léxico culto ós seus textos escritos. 50% ▪ Ó longo do curso. ▪ Traballos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Comprensión e interpretación de textos propios da vida cotiá relacionados co ámbito laboral, administrativo e comercial. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Comprender e interpretar textos escritos propios da vida cotiá pertencentes ao ámbito laboral, administrativo e comercial. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.2.1. Identifica a intención comunicativa, o tema e os subtemas de escritos propios da vida cotiá relacionados co ámbito laboral, administrativo e comercial. ▪ Identifica a intención comunicativa e mailo tema de escritos propios da vida cotiá relacionados co ámbito laboral, administrativo e comercial. 50% 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Xaneiro-febreiro-marzo (temas 5,7, 8, o currículo, a instancia, o folleto, o díptico e o tríptico). ▪ Exercicios escritos e proba escrita. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2 2.2. Comprende, interpreta e valora textos propios da vida cotiá pertencentes a distintos ámbitos: laboral (currículo, carta de presentación, ficha de contratación en empresas e redes sociais de procura de emprego, contrato, nómina e vida laboral), administrativo (carta administrativa e solicitude ou instancia) e comercial (carta comercial, carta de reclamación e impreso administrativo de reclamación). ▪ Comprende, interpreta e valora textos propios da vida cotiá pertencentes a distintos ámbitos. 50% ▪ Xaneiro-febreiro-marzo (temas 5,7, 8, o currículo, a instancia, o folleto, o díptico e o tríptico). ▪ Exercicios escritos e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Comprensión e interpretación de textos relacionados co ámbito educativo, tanto materiais de consulta (dicionarios, glosarios, enciclopedias, etc.), como libros de texto e recursos de temas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Comprender e interpretar textos relacionados co ámbito educativo, tanto materiais de consulta (dicionarios, glosarios, enciclopedias, etc.), como libros de texto e recursos de temas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2 3.1. Comprende textos relacionados co ámbito educativo, tanto materiais de consulta (dicionarios, glosarios, enciclopedias, etc.), como libros de texto e recursos de temas especializados en 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	especializados en internet.	especializados en internet.	<p>internet.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende textos relacionados co ámbito educativo, especialmente <u>libros de texto</u> e materiais de consulta como <u>dicionarios</u>. 75% Ó longo do curso. Valorarase no traballo diario de aula. 	
			<ul style="list-style-type: none"> LGB2.3.2. Interpreta a información de mapas, gráficas, diagramas. Interpreta a <u>información fundamental</u> de mapas, gráficas, diagramas. 50% Ó longo do curso. Valorarase no traballo diario de aula. Valorarase no traballo diario de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
<ul style="list-style-type: none"> d e h 	<ul style="list-style-type: none"> B2.4. Comprensión e interpretación de textos argumentativos. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.4. Comprender e interpretar textos argumentativos. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB2.4.1. Identifica o tema e a intención comunicativa de textos argumentativos. Identifica o tema e a intención comunicativa de textos argumentativos. 50% Febreiro-marzo, tema 7 'o texto argumentativo'. Valorarase no traballo diario de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
			<ul style="list-style-type: none"> LGB2.4.4.2. Elabora a súa propia interpretación a partir dos argumentos expresados nun texto. Elabora a súa propia interpretación a partir dos argumentos expresados nun texto. 50% 	<ul style="list-style-type: none"> CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Febreiro-marzo, tema 7 'o texto argumentativo'. ▪ Valorarase no traballo diario de aula. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Comprensión e interpretación de textos xornalísticos de opinión: carta ao director, editorial, columna e artigo de opinión. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Comprende e interpreta textos xornalísticos de opinión: carta ao director, editorial, columna e artigo de opinión. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.5.1. Diferencia os trazos característicos dos textos xornalísticos de opinión: carta ao director, editorial, columna e artigo de opinión. ▪ Diferenza os principais textos xornalísticos de opinión. 30% ▪ Xaneiro-febreiro, tema 6 'Os xéneros de opinión'. ▪ Exercicios de clase e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.5.2. Valora a intención comunicativa dun texto xornalístico e distingue entre información, opinión e persuasión. ▪ Distingue entre <u>información e opinión nun texto xornalístico</u> 50%. ▪ Xaneiro-febreiro, tema 6 'Os xéneros de opinión'. ▪ Exercicios de clase e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Comprensión e interpretación das mensaxes explícitas e implícitas que transmiten os textos publicitarios dos medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Comprende e interpreta as mensaxes explícitas e implícitas que transmiten os textos publicitarios dos medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.6.1. Comprende e interpreta as mensaxes explícitas e implícitas que transmiten os textos publicitarios dos medios de comunicación (anuncios). ▪ Interpreta as mensaxes implícitas dos medios de comunicación (anuncios). 40% ▪ Marzo-abril, tema 8 'A 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>publicidade’.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Exercicios de clase e proba escrita. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.6.2. Reflexiona e ten unha postura crítica ante as mensaxes persuasivas que proveñen dos medios de comunicación. ▪ Ten unha postura crítica ante as mensaxes persuasivas que proveñen dos medios de comunicación. 70% ▪ Marzo-abril, tema 8 ‘A publicidade’. ▪ Exercicios de clase e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ c ▪ d ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7. Lectura crítica e reflexiva que permita identificar usos lingüísticos discriminatorias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7. Identificar os usos lingüísticos que conteñan prexuízos ou mensaxes discriminatorias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2 7.1. Reflexiona sobre os usos lingüísticos que levan implícitos prexuízos ou mensaxes discriminatorias. ▪ Reflexiona sobre os usos lingüísticos que levan implícitos prexuízos ou mensaxes discriminatorias, especialmente <u>sexistas ou racistas</u>. 80% ▪ Maio tema 11,12, internet e redes sociais. Reflexionarase especialmente nos temas relacionados coa Internet e as redes sociais, aínda que se farán observacións ó respecto ó longo de todo o curso. <ul style="list-style-type: none"> • Exercicios de clase e observación diaria na aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.7.2. Detecta prexuízos e mensaxes discriminatorias implícitas nos textos de medios de comunicación con especial atención á publicidade. ▪ Detecta nos anuncios publicitarios prexuízos e mensaxes discriminatorias implícitas, especialmente <u>actitudes machistas</u>. 80% ▪ Marzo-abril, tema 8 'A publicidade'. ▪ Exercicios de clase e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ f ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.8. Uso autónomo dos recursos que ofrecen as bibliotecas e as TIC para obter información complementaria. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.8. Usar e seleccionar materiais de consulta das bibliotecas e doutras fontes de información impresa ou en formato dixital. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.8.1. Selecciona contidos, analiza información e extrae conclusións a partir da consulta de materiais en distintos soportes. ▪ Selecciona contidos e analiza información a partir de consultas en páxinas web e dicionarios en distintos soportes, fundamentalmente. 30% ▪ Maio (tema 11-"atrapados na rede"-Internet) e ó longo do curso. ▪ Exercicios de clase e observación diaria na aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.8.2. Sérvese dos recursos que ofrecen as bibliotecas ou as TIC para integrar os coñecementos adquiridos nos seus escritos. ▪ Fai consultas na 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CSC

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>biblioteca e en páx. Web para elaborar os seus discursos. 50%</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Maio (tema 11-“atrapados na rede”-Internet) e ó longo do curso. ▪ Exercicios de clase e observación diaria na aula. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f ▪ h 	<p>▪ B2.9. Uso de técnicas e estratexias para producir textos escritos adecuados, coherentes e ben cohesionados desde o punto de vista comunicativo (planificación, organización, redacción e revisión).</p>	<p>▪ B2.9. Empregar estratexias e técnicas axeitadas para producir escritos adecuados, coherentes e ben cohesionados desde o punto de vista comunicativo (planificación, organización, redacción e revisión).</p>	<p>▪ LGB2.9.1. Utiliza distintas técnicas de planificación para organizar o seu discurso (diferentes tipos de esquemas e mapas conceptuais).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realiza esquemas para organiza-los contidos dos seus textos escritos. 50% ▪ Traballo diario de aula. ▪ Realización de exercicios na aula ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<p>▪ LGB2.9.2. Utiliza o rexistro adecuado en función da tipoloxía textual e do acto comunicativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Establece as diferenzas básicas e fundamentais nos seus textos escritos entre o discurso coloquial e formal. 75% ▪ Traballo diario de aula. ▪ Realización de exercicios na aula ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<p>▪ LGB2.9.3. Ordena as ideas e estrutura os contidos en unidades sintácticas consecutivas e encadeadas con conectores e outros</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>elementos de cohesión.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacta textos ben cohesionados e intelixibles desde o punto de vista da lóxica e da gramática 80% ▪ Traballo diario de aula. ▪ Realización de exercicios na aula ó longo do curso. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.9.4. Coñece as regras ortográficas e as normas morfosintácticas e sèrvese das ferramentas lingüísticas ao seus alcance (correctores, dicionarios e gramáticas) para aplicarlas correctamente. ▪ Aplica as regras ortográficas e morfolóxicas nos seus textos escritos. (haberá redución por faltas gramaticais segundo consta no apartado dedicado a SISTEMA DE AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN). 75% ▪ Traballo diario de aula. ▪ Realización de exercicios na aula ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.9.5. Revisa o texto para comprobar que a organización dos contidos do texto é correcta e que non se cometen erros ortográficos, gramaticais, de formato ou de presentación. ▪ Preocúpase por revisar e corrixir os seus textos escritos. 75% 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Traballo diario de aula. ▪ Realización de exercicios na aula ó longo do curso. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ f ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.10. Utilización das TIC para corrixir e mellorar a presentación dos escritos, para difundir os textos propios, coñecer outros alleos e intercambiar opinións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.10. Empregar as TIC para corrixir e mellorar a presentación dos escritos, para difundir os textos propios, coñecer outros alleos e intercambiar opinións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.10.1. Usa as TIC para a corrección dos textos: corrector ortográfico do procesador de textos, dicionarios en liña e outras páxinas especializadas no estudo da lingua galega. ▪ Usa as TIC para a corrección dos textos: corrector ortográfico do procesador de textos, dicionarios en liña e outras páxinas especializadas no estudo da lingua galega. 30% ▪ Traballo diario de aula. ▪ Realización de exercicios na aula ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.10.2. Usa procesadores de textos para mellorar a presentación dos seus escritos, especialmente na presentación dos seus traballos educativos, atendendo a cada unha das funcionalidades de cada elemento: encabezamento e pé de páxina, numeración de páxinas, índice, esquemas etc. ▪ Usa procesadores de textos para mellorar a presentación dos seus escritos. 30% ▪ Xaneiro-febreiro-maio (nos meses de xaneiro- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>febreiro no tema 6 traballarase o 'blog'; no mes de maio, no tema 11 centrarémonos na rede, en internet.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Exercicios de clase. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.10.3. Usa as TIC como medio de divulgación de textos propios, de coñecemento doutros alleos e de intercambio de opinións. ▪ Usa as TIC como medio de divulgación de textos propios, de coñecemento doutros alleos e de intercambio de opinións. 20% ▪ Xaneiro-febreiro-maio (nos meses de xaneiro-febreiro no tema 6 traballarase o 'blog'; no mes de maio, no tema 11 centrarémonos na rede, en internet. ▪ Exercicios de clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.11. Producción, en soporte impreso ou dixital, de textos propios da vida cotiá pertencentes ao ámbito laboral, administrativo e comercial. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.11. Producir, respectando as súas características formais e de contido, textos propios da vida cotiá pertencentes a distintos ámbitos tanto en formato papel como dixital: laborais, administrativos e comerciais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.11.1. Produce, respectando as súas características formais e de contido, e en soporte tanto impreso como dixital, textos propios da vida cotiá pertencentes a distintos ámbitos: laboral (currículo, carta de presentación, ficha de contratación en empresas e redes sociais de procura de emprego), administrativo (carta administrativa e solicitude ou instancia) e comercial (carta comercial, carta de reclamación e impreso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CSC

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>administrativo de reclamación).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Produce textos propios do ámbito laboral, administrativo e comercial respectando as súas características formais básicas. 30% ▪ Xaneiro-febreiro-marzo (temas 5, 7, 8), nestes temas traballarase 'o currículo, a instancia, o folleto, o díptico e o tríptico'. ▪ Traballos escritos na clase seguindo os modelos preestablecidos. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.12. Producción, en soporte impreso ou dixital, de cartas á dirección e columnas de opinión. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.12. Producir, en soporte impreso ou dixital, cartas á dirección e columnas de opinión. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.12.1. Crea, en soporte impreso ou dixital, cartas á dirección e columnas de opinión. ▪ Crea, en soporte impreso ou dixital, cartas á dirección e columnas de opinión. 30% ▪ Xaneiro-febreiro, tema 6 (os xéneros de opinión). ▪ Traballos escritos na clase seguindo os modelos preestablecidos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.13. Composición en soporte impreso ou dixital de textos argumentativos, redactados a partir da información obtida de distintas fontes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.13. Producir en soporte impreso ou dixital textos argumentativos, redactados a partir da información obtida de distintas fontes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.13.1. Elabora, en soporte impreso ou dixital, textos argumentativos, redactados a partir da información obtida de distintas fontes. ▪ Elabora, en soporte impreso ou dixital, textos argumentativos. 50% ▪ Febreiro-xaneiro (tema 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CSC

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>7, o texto argumentativo).</p> <ul style="list-style-type: none"> Traballos escritos na clase seguindo os modelos preestablecidos. 	
			<ul style="list-style-type: none"> LGB2.13.2. Crea, en soporte impreso ou dixital, un texto argumentativo propio a partir dun tema dado sen documentación previa. Crea, en soporte impreso ou dixital, un texto argumentativo propio a partir dun tema dado. 50% Febreiro-xaneiro (tema 7, o texto argumentativo). Traballos escritos na clase seguindo os modelos preestablecidos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD
			<ul style="list-style-type: none"> LGB2.13.3. Sintetiza a información e resume textos argumentativos sen repetir nin parafrasear o texto de partida. <u>Resume as ideas principais dun texto argumentativo sen parafrasear o texto.</u> 50% Febreiro-xaneiro (tema 7, o texto argumentativo). Traballos escritos na clase seguindo os modelos preestablecidos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
<ul style="list-style-type: none"> d h 	<ul style="list-style-type: none"> B2.14. Valoración da escritura como un instrumento 	<ul style="list-style-type: none"> B2.14. Valorar a escritura como un instrumento moi útil na 	<ul style="list-style-type: none"> LGB2.14.1. Identifica e describe os valores da escritura non só como 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	aprendizaxe, de relación social e enriquecemento persoal.	aprendizaxe, nas relacións sociais e no desenvolvemento do individuo.	<p>una ferramenta para organizar os pensamentos senón tamén como un instrumento para relacionarse cos demais e enriquecerse como persoa.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Valora a escritura como un instrumento de relación social e enriquecemento persoal. 30% ▪ Ó longo do curso. ▪ Actitude xeral na clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC
Bloque 3. Funcionamento da lingua				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ l 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Recoñecer e explicar os valores de léxico preciso de diferentes categorías gramaticais, así como da fraseoloxía. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.1.1. Recoñece, explica e usa un léxico amplo e preciso de diferentes categorías gramaticais. ▪ Recoñece, explica e usa un léxico <u>bastante</u> amplo e preciso de diferentes categorías gramaticais. 50% ▪ Irase valorando ó longo do curso. ▪ Exercicios e probas, tanto escritas como orais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.1.2. Recoñece, explica e usa fraseoloxía diversa da lingua galega nas súas producións orais e escritas. ▪ Recoñece e usa fraseoloxía da lingua galega, especialmente a estudada na aula. 50% ▪ Irase valorando ó longo do curso. ▪ Exercicios e probas, tanto escritas como 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			orais.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ l 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Recoñecemento e uso das formas verbais da lingua galega e das perífrases. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Recoñecer e usar correctamente as formas verbais e as perífrases verbais da lingua galega. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.2.1. Recoñece e usa correctamente as formas verbais e as perífrases verbais da lingua galega e distingue os diversos tipos. ▪ Recoñece e usa correctamente as formas verbais e <u>algunhas</u> das perífrases verbais da lingua galega (as máis comúns) e distingue os diversos tipos. 70% ▪ Febreiro-marzo-maio (temas 7, 10, o verbo e as perífrases verbais, repaso, pois a morfoloxía dáse preferentemente en 3º de eso) ▪ Exercicios de clase e proba preferentemente escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Recoñecemento, explicación e uso dos procedementos de creación de palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Recoñecer e explicar os procedementos de creación de palabras, os valores dos morfemas e as súas posibilidades combinatorias para crear novos termos e identificar a súa procedencia grega ou latina. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.3.1. Recoñece e explica os procedementos de creación de palabras. ▪ Recoñece e explica <u>algúns</u> procedementos de creación de palabras. 70% ▪ Exercicios de repaso ó longo do curso. ▪ Exercicios escritos de repaso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.3.2. Crea palabras novas utilizando os procedementos de creación léxica. ▪ É capaz de crear palabras novas utilizando os procedementos de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>creación léxica. 70%</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Exercicios de repaso ó longo do curso. ▪ Exercicios escritos de repaso. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.3.3. Recoñece os valores de prefixos e sufixos e as súas posibilidades combinatorias para crear novas palabras. ▪ <u>Recoñece os valores dos principais prefixos e sufixos</u> e as súas posibilidades combinatorias para crear novas palabras. 70% ▪ Exercicios de repaso ó longo do curso. ▪ Exercicios escritos de repaso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.3.4. Identifica a procedencia grega ou latina de prefixos e sufixos habituais no uso da lingua galega. ▪ <u>Identifica a procedencia grega ou latina dos principais prefixos e sufixos habituais no uso da lingua galega.</u> 50% ▪ Exercicios de repaso ó longo do curso. ▪ Exercicios escritos de repaso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. A fonética e a fonoloxía do galego, con especial atención a posibles interferencias (apertura das vogais de grao medio, o n velar ou a entoación). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Recoñecer e usar a fonética da lingua galega. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.4.1. Recoñece e usa adecuadamente a fonética da lingua galega, con especial atención á entoación, ás vogais de grao medio e ao n velar. ▪ <u>Recoñece e procura usar adecuadamente a</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>fonética da lingua galega, con especial atención á entoación, ás vogais de grao medio e ao n velar. 60%</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Setembro-outubro, temas 1,2, o vocalismo e o consonantismo. ▪ Exercicios orais e escritos e proba escrita. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ n ▪ l 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Uso eficaz dos dicionarios e doutras fontes de consulta, tanto en papel como en soporte electrónico, especialmente sobre cuestións de uso (semántico e sintáctico) e de normativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Usar eficazmente os dicionarios e outras fontes de consulta, tanto en papel como en soporte electrónico, para resolver dúbidas, para progresar na aprendizaxe autónoma e para enriquecer o propio vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.5.1. Usa eficazmente os dicionarios e outras fontes de consulta, tanto en papel como en soporte electrónico, especialmente sobre cuestións de uso (semántico e sintáctico) e de normativa, para resolver dúbidas, e para progresar na aprendizaxe autónoma e para ampliar o seu vocabulario. ▪ Usa os dicionarios e outras fontes de consulta para resolver dúbidas tanto semánticas como sintácticas. 70% ▪ Seguimento ó longo do curso. ▪ Observación diaria dos exercicios realizados polo alumno. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. Aplica e valora as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.6.1. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega nos discursos orais e escritos. ▪ Procura aplicar correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>galega nos discursos orais e escritos.</p> <p>(con respecto a este punto, hai que engadir que se restará puntuación nas probas escritas segundo queda recollido no sistema de avaliación e cualificación de 4º de eso). 75%</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Seguimento ó longo do curso. ▪ Observación diaria dos exercicios realizados polo alumno. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.6.2. Recoñece o valor funcional e social das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. ▪ Recoñece o valor funcional e social das normas ortográficas e morfolóxicas. 75% ▪ Seguimento ó longo do curso. ▪ Observación diaria dos exercicios realizados polo alumno. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.7. Análise e uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión sintáctica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.7. Analizar e usar correctamente a puntuación, de acordo coa cohesión sintáctica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.7.1. Analiza e usa correctamente a puntuación, de acordo coa cohesión sintáctica. ▪ Analiza e usa correctamente a puntuación, de acordo coa cohesión sintáctica. 75% ▪ Seguimento ó longo do curso. ▪ Observación diaria dos exercicios realizados polo alumno. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.8. As principais regras de combinación 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.8. Recoñecer e usar enunciados e oracións, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.8.1. Recoñece enunciados e identifica a 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
▪ e	impostas polos predicados en función dos seus argumentos; estruturas sintácticas e tipos de oración segundo a natureza do predicado.	identificando as principais regras de combinación impostas polo verbos.	<p>palabra nuclear que o organiza sintáctica e semanticamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica a palabra nuclear dun enunciado 75%. ▪ Novembro-desembro-xaneiro-marzo (temas 4, 5, 6 fundamentalmente: a oración e os complementos verbais). ▪ Exercicios de aula e proba escrita. 	▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.8.2. Recoñece a estrutura interna das oracións, identificando o verbo e os seus complementos. ▪ Identifica os verbos e os seus complementos. 75% ▪ Novembro-desembro-xaneiro-marzo (temas 4, 5, 6 fundamentalmente: a oración e os complementos verbais). ▪ Exercicios de aula e proba escrita. 	▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.8.3. Respecta a orde correcta dos elementos da estrutura sintáctica galega. ▪ Respecta a orde correcta dos elementos da estrutura sintáctica galega. 75% ▪ Novembro-desembro-xaneiro-marzo (temas 4, 5, 6 fundamentalmente: a oración e os complementos verbais). ▪ Exercicios de aula e proba escrita. 	▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.8.4. Clasifica 	▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>oracións segundo a natureza do predicado.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Clasifica oracións segundo a natureza do predicado. 70% ▪ Novembro-décembro-xaneiro-marzo (temas 4, 5, 6 fundamentalmente: a oración e os complementos verbais). ▪ Exercicios de aula e proba escrita. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.8.5. Usa a terminoloxía sintáctica correcta. ▪ Usa a terminoloxía sintáctica correcta. 50% ▪ Novembro-décembro-xaneiro-marzo (temas 4, 5, 6 fundamentalmente: a oración e os complementos verbais). ▪ Exercicios de aula e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.9. Recoñecemento e uso reflexivo dos nexos e conectores textuais máis comúns, en particular os de causa e consecuencia, os de condición e hipótese e os conclusivos, e mais dos mecanismos de cohesión textual. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.9. Recoñecer, explicar e usar os nexos textuais de causa, consecuencia, condición, hipótese e os conclusivos, así como os mecanismos gramaticais e léxicos de cohesión interna. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.9.1. Recoñece, explica e usa os nexos textuais de causa, consecuencia, condición, hipótese e os conclusivos, así como os mecanismos gramaticais e léxicos de cohesión interna. ▪ Recoñece, explica e usa os principais nexos textuais de causa, consecuencia, condición, hipótese e os conclusivos, así como os mecanismos gramaticais e léxicos de cohesión interna. 60% ▪ Novembro-décembro-xaneiro-marzo (temas 4, 5, 6 fundamentalmente: 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			a oración e os complementos verbais). Exercicios de aula e proba escrita.	
▪ e	▪ B3.10. Identificación da estrutura dun texto, a construción dos parágrafos e a vinculación e progresión temáticas en textos alleos e propios, e elaboración de textos de acordo con estes parámetros.	▪ B3.10. Identifica adecuadamente en textos alleos e propios a estrutura, a construción e xustificación dos parágrafos, a vinculación e progresión temáticas, e elabora textos de acordo con estes parámetros.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.10.1. Identifica a estrutura do texto, en construcións propias e alleas. ▪ É capaz de identificar a estrutura do texto, en construcións propias e alleas. 30% ▪ Novembro-decembro-xaneiro-marzo (temas 4, 5, 6 fundamentalmente: a oración e os complementos verbais). ▪ Exercicios de aula e proba escrita. 	▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.10.2. Xustifica argumentadamente a división en parágrafos de textos propios e alleos. ▪ Xustifica argumentadamente a división en parágrafos de textos propios e alleos 50% ▪ Novembro-decembro-xaneiro-marzo (temas 4, 5, 6 fundamentalmente: a oración e os complementos verbais). ▪ Exercicios de aula e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.10.3. Identifica a progresión temática en textos propios e alleos. ▪ Identifica algunhas características da progresión temática en textos propios e alleos. ▪ Novembro-decembro-xaneiro-marzo (temas 4, 	▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>5, 6 fundamentalmente: a oración e os complementos verbais).</p> <ul style="list-style-type: none"> Exercicios de aula e proba escrita. 	
			<ul style="list-style-type: none"> LGB3.10.4. Elabora textos cunha estrutura apropiada, divididos en parágrafos e empregando os mecanismos de progresión temática. Elabora textos coherentes divididos en parágrafos. 75% Novembro-décembro-xaneiro-marzo (temas 4, 5, 6 fundamentalmente: a oración e os complementos verbais). Exercicios de aula e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> CLL
<ul style="list-style-type: none"> a b e 	<ul style="list-style-type: none"> B3.11. Identificación e explicación dos trazos que permiten diferenciar e clasificar os xéneros textuais, especialmente os argumentativos. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.11. Identificar e explicar os trazos que permiten diferenciar e clasificar os xéneros textuais, especialmente os argumentativos. 	<ul style="list-style-type: none"> LG3.11.1. Identifica e describe a estrutura e os trazos lingüísticos dos diferentes xéneros textuais, especialmente nos argumentativos, e aplícaos nas producións propias. Identifica e describe a estrutura e os trazos lingüísticos máis relevantes dos diferentes xéneros textuais. 30% Írase traballando ó longo do curso en diversas actividades lingüísticas. Valorarase na corrección de actividades propostas na clase. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
			<ul style="list-style-type: none"> LGB3.11.2. Recoñece nun texto, e emprega nas producións propias, 	<ul style="list-style-type: none"> CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>os distintos procedementos lingüísticos para a expresión da subxectividade.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Recoñece e emprega algúns procedementos lingüísticos para a expresión da subxectividade. 30% ▪ Irase traballando ó longo do curso en diversas actividades lingüísticas. ▪ Valorarase na corrección de actividades propostas na clase. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.12. Adecuación dos textos en función do contexto, do tema e do tipo de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.12. Xustifica a adecuación dos textos, en función do contexto, do tema e do xénero e elabora producións propias cunha adecuación apropiada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.12.1. Xustifica a adecuación das producións en función do contexto, do tema e do xénero textual. ▪ Xustifica a adecuación das producións en función do contexto, do tema e do xénero textual. 30% ▪ Outubro-novembro-decembro (temas 3,4 as variedades da lingua: diastráticas e diafásicas). ▪ Exercicios de aula fundamentalmente, tanto orais (intervencións e exposicións de traballos) como textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.12.2. Elabora producións lingüísticas cunha adecuación apropiada ao contexto, ao tema e ao xénero textual. ▪ Elabora producións lingüísticas cunha adecuación apropiada 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>75%.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Outubro-novembro-diciembre (temas 3,4 as variedades da lingua: diastráticas e diafásicas). ▪ Exercicios de aula fundamentalmente, tanto orais (intervencións e exposicións de traballos) como textos escritos. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.13. Participación en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais e nos que se eviten estereotipos lingüísticos ou culturais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.13. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais e nos que se eviten estereotipos lingüísticos ou culturais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.13.1. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe. ▪ Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe. 20% ▪ Participación en traballos conxuntamente con outros Departamentos lingüísticos, ó longo do 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>curso.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Valorarase a participación do alumno en proxectos lingüísticos diversos. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.14. Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.14. Reflexionar sobre o sistema e as normas de uso das linguas, mediante a comparación e transformación de textos, enunciados e palabras, e utilizar estes coñecementos para solucionar problemas de comprensión e para a produción de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.14.1. Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras. ▪ Aplica os coñecementos adquiridos nunha das linguas do currículo á produción de textos en calquera das outras. 30% ▪ Ó longo do curso. ▪ Traballo diario do alumno nas distintas materias lingüísticas . 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
Bloque 4. Lingua e sociedade.				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ ñ ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Valoración das linguas como medios de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo. ▪ B4.2. O plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade. ▪ B4.3. A lusofonía nas linguas do mundo no século XXI. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Valorar as linguas como medios de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo, apreciar o plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade e coñecer e describir o papel da lusofonía nas linguas do mundo no século XXI. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.1. Valora a lingua como medio de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo e argumenta fundamentadamente e cun discurso propio a súa postura. ▪ Valora a lingua como medio de relación interpersonal e, no caso do galego, o seu valor como identidade do pobo. 80% ▪ Marzo (tema 8, centrado nos prexuízos lingüísticos, tratarase a valoración da lingua entódolos aspectos, entre 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>eles como sinal de identidade cultural).</p> <ul style="list-style-type: none"> Exercicios de clase e proba escrita. 	
			<ul style="list-style-type: none"> LGB4.1.2. Valora o plurilingüismo inclusivo, desde a lingua propia, como expresión da riqueza cultural da humanidade e argumenta cun discurso propio a súa postura. Valora o plurilingüismo inclusivo. 80% Marzo (tema 8, centrado nos prexuízos lingüísticos, tratarase a valoración da lingua entódolos aspectos, entre eles como sinal de identidade cultural). Exercicios de clase e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
			<ul style="list-style-type: none"> LGB4.1.3. Coñece os territorios que forman parte da comunidade lusófona e sabe describir a súa importancia dentro das linguas do mundo no século XXI. Coñece os territorios que forman parte da comunidade lusófona 75%. Febreiro-marzo (tema 7- a lusofonía).. Exercicios de clase e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC
			<ul style="list-style-type: none"> LGB4.1.4. Incorpora á súa práctica cotiá os principais recursos da rede en portugués (buscadores, enciclopedias e portais 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CD

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>de noticias).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Incorpora á súa práctica cotiá os principais recursos da rede en portugués. 30% ▪ Febreiro-marzo (tema 7- a lusofonía).. ▪ Exercicios de clase e proba escrita. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ ñ ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Situación sociolingüística de Galicia. A presenza da lingua galega nos principais ámbitos e contextos sociais e privados. Tendencias de evolución. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Describir e analizar a situación sociolingüística de Galicia atendendo á presenza da lingua galega nos principais ámbitos e contextos sociais e privados así como ás tendencias de evolución. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.2.1. Coñece e describe a lexislación estatal e autonómica básica en materia lingüística. ▪ Coñece a <u>lexislación estatal e autonómica básica en materia lingüística</u>. 50% ▪ Xaneiro-febreiro (tema 6, o galego desde 1975 trátase a lexislación estatal e autonómica básica). ▪ Exercicios de clase e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.2.2. Describe acertadamente con criterios sociolingüísticos a situación galega actual. ▪ Describe <u>acertadamente con criterios sociolingüísticos a situación galega actual</u>. 60% ▪ Marzo-abril (tema 9). ▪ Exercicios de aula e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.2.3. Analiza gráficas de distribución de linguas tirando conclusións nas que incorpora os seus coñecementos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CD

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> sociolingüísticos. ▪ Analiza gráficas de distribución de linguas. 50% ▪ Marzo-abril (tema 9). ▪ Exercicios de aula e proba escrita. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.2.4. Describe a situación sociolingüística de Galicia e emprega a terminoloxía apropiada. ▪ Describe a situación sociolingüística de Galicia e emprega a terminoloxía apropiada básica. 60% ▪ Marzo-abril (tema 9). ▪ Exercicios de aula e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.2.5. Analiza as tendencias de evolución da lingua galega a partir da situación sociolingüística actual. ▪ Analiza as tendencias de evolución da lingua galega a partir da situación sociolingüística actual. 60% ▪ Marzo-abril (tema 9). ▪ Exercicios de aula e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ .ñ ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.5. Proceso de normalización. Desenvolvemento de actitudes positivas cara ao proceso de recuperación do galego, favorecendo o xurdimento de vínculos positivos cara ao seu uso. Consciencia da 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Identificar os elementos do proceso normalizador e adquirir vínculos positivos cara ao seu uso asumindo a importancia da contribución individual no desenvolvemento da lingua galega. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.3.1. Identifica os procedementos de normalización e argumenta axeitadamente a necesidade de continuar con este proceso na lingua galega. ▪ Identifica algúns 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	necesidade e das potencialidades de enriquecemento persoal e colectivo do uso normalizado da lingua galega.		<p>procedementos de normalización e <u>valora positivamente</u> a necesidade de continuar con este proceso na lingua galega. 80%</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Marzo-abril (tema 9). ▪ Exercicios de aula e proba escrita. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.3.2. Distingue normativización e normalización e explica axeitadamente cada fenómeno. ▪ <u>Distingue normativización e normalización</u> 50% ▪ Marzo-abril (tema 9). ▪ Exercicios de aula e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.3.3. Analiza a súa propia práctica lingüística e valora a importancia de contribuír individual e socialmente á normalización da lingua galega. ▪ <u>Mostra unha actitude positiva cara a propia práctica lingüística do galego, contribuíndo ó seu proceso normalizador.</u> 80% ▪ Marzo-abril (tema 9). ▪ Exercicios de aula e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB.4.3.4. Coñece os principais axentes normalizadores en Galicia e valora a súa importancia. ▪ <u>Coñece os principais axentes normalizadores</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>en Galicia e valora a súa importancia. 50%</p> <ul style="list-style-type: none"> Marzo-abril (tema 9). Exercicios de aula e proba escrita. 	
<ul style="list-style-type: none"> ñ o 	<ul style="list-style-type: none"> B4.6. Evolución da lingua galega e etapas da historia social da lingua galega desde 1916 ata a actualidade. Análise e comprensión das causas e consecuencias dos feitos máis relevantes. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.4. Recoñecer os principais elementos de evolución da lingua galega, así como identificar as causas e consecuencias dos feitos máis relevantes da súa historia social, e sinalar as distintas etapas desde 1916. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB4.4.1. Recoñece os principais elementos da evolución da lingua galega desde 1916 ata a actualidade. Recoñece os principais elementos da evolución da lingua galega desde 1916 ata a actualidade. 70% Setembro (tema 1: o galego no primeiro terzo do século XX); xaneiro (tema 5: a lingua galega na posguerra); xaneiro-febreiro (tema 6: a lingua galega a partir de 1975); marzo-abril (tema 9: a lingua galega hoxe). Exercicios de aula e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
			<ul style="list-style-type: none"> LGB4.4.2. Recoñece os acontecementos relevantes da historia social da lingua galega desde 1916 e elabora textos expositivos sobre as diferentes etapas. Recoñece os acontecementos relevantes da historia social da lingua galega desde 1916. 70% Setembro (tema 1: o galego no primeiro terzo do século XX); xaneiro (tema 5: a lingua galega na posguerra); xaneiro- 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCEC

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>febreiro (<u>tema 6</u>: a lingua galega a partir de 1975); marzo-abril (<u>tema 9</u>: a lingua galega hoxe).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Exercicios de aula e proba escrita. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.4.3. Identifica as causas dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde 1916. ▪ <u>Identifica algunha das causas</u> dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde 1916. 70% ▪ Setembro (<u>tema 1</u>: o galego no primeiro terzo do século XX); xaneiro (<u>tema 5</u>: a lingua galega na posguerra); xaneiro-febreiro (<u>tema 6</u>: a lingua galega a partir de 1975); marzo-abril (<u>tema 9</u>: a lingua galega hoxe). ▪ Exercicios de aula e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.4.4. Identifica as consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde 1916. ▪ <u>Identifica algunhas das consecuencias</u> dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde 1916. 70% ▪ Setembro (<u>tema 1</u>: o galego no primeiro terzo do século XX); xaneiro (<u>tema 5</u>: a 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>lingua galega na posguerra); xaneiro-febreiro (<u>tema 6</u>: a lingua galega a partir de 1975); marzo-abril (<u>tema 9</u>: a lingua galega hoxe).</p> <ul style="list-style-type: none"> Exercicios de aula e proba escrita. 	
			<ul style="list-style-type: none"> LGB4.4.5. Interpreta gráficos, táboas, textos e información dos medios e das TIC, relacionados coa historia social da lingua galega desde 1916. Interpreta, <u>na súa información esencial</u>, gráficos, táboas, textos e información dos medios e das TIC, relacionados coa historia social da lingua galega desde 1916. 30% Setembro (<u>tema 1</u>: o galego no primeiro terzo do século XX); xaneiro (<u>tema 5</u>: a lingua galega na posguerra); xaneiro-febreiro (<u>tema 6</u>: a lingua galega a partir de 1975); marzo-abril (<u>tema 9</u>: a lingua galega hoxe). Exercicios de aula e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCEC CD
<ul style="list-style-type: none"> ñ o 	<ul style="list-style-type: none"> B4.7. Situación sociolingüística e legal das linguas de España. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.5. Describir a situación sociolingüística e legal das linguas de España. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB4.5.1. Describe a situación sociolingüística e legal das linguas de España e analiza criticamente textos (literarios e xornalísticos), gráficos ou documentos audiovisuais que traten 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>sobre a situación sociolingüística do Estado español.</p> <ul style="list-style-type: none"> Describe a situación sociolingüística e legal das linguas de España. 50% Xaneiro-febreiro (<u>tema 6</u>: a lingua galega a partir de 1975); marzo-abril (<u>tema 9</u>: a lingua galega hoxe). Exercicios de aula e proba escrita. 	
<ul style="list-style-type: none"> ñ o 	<ul style="list-style-type: none"> B4.8. Prexuízos lingüísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.6. Identificar os prexuízos lingüísticos e analizar a situación persoal en relación a eles. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB4.6.1. Sinala os prexuízos lingüísticos atribuíbles a calquera lingua e especialmente á galega e rebáteos cunha argumentación axeitada. Sinala algúns prexuízos lingüísticos atribuíbles ó galego. 50% Marzo (tema 8): os prexuízos lingüísticos. Exercicios de aula e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC
			<ul style="list-style-type: none"> LGB4.6.2. Analiza a opinión propia sobre as linguas, detecta os prexuízos, en caso deoster, e rebáteos argumentadamente. Analiza os prexuízos que puidera ter sobre a lingua, se é o caso. 70% Marzo (tema 8): os prexuízos lingüísticos. Exercicios de aula e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC
<ul style="list-style-type: none"> ñ o 	<ul style="list-style-type: none"> B4.9. Recoñecemento e valoración dos principais fenómenos que caracterizan as 	<ul style="list-style-type: none"> B4.7. Recoñecer e valorar os principais fenómenos que caracterizan as 	<ul style="list-style-type: none"> LGB4.7.1. Recoñece os principais fenómenos que caracterizan as variedades xeográficas 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	variedades xeográficas, diastráticas e diafásicas da lingua galega e da función da lingua estándar. Uso normalizado da variante dialectal propia da zona. Utilización e valoración da variante estándar da lingua en situacións de carácter formal.	variedades xeográficas, diastráticas e diafásicas da lingua galega e da función da lingua estándar.	<p>da lingua galega.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Recoñece os principais fenómenos que caracterizan as variedades xeográficas da lingua galega (características dos bloques dialectais). 70% ▪ Outubro (tema 2: as variedades xeográficas). ▪ Exercicios de aula e proba escrita. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.7.2. Recoñece os trazos da variedade estándar da lingua galega. ▪ Recoñece a maioría dos trazos da variedade estándar da lingua galega. 70% ▪ Outubro (tema 2: as variedades xeográficas). ▪ Exercicios de aula e proba escrita. 	▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.7.3. Valora a lingua estándar como variedade unificadora. ▪ Recoñece a función da variedade estándar da lingua. 70% ▪ Outubro (tema 2: as variedades xeográficas). ▪ Exercicios de aula e proba escrita. 	▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.7.4. Valora as variedades xeográficas da lingua galega como símbolo de riqueza lingüística e cultural e rexeita fundamentalmente calquera prexuízo sobre a variación diatópica. ▪ Valora as variedades 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>xeográficas da lingua galega como símbolo de riqueza lingüística e cultural e rexeita fundamentadamente calquera prexuízo sobre a variación diatópica. 80%</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Outubro (tema 2: as variedades xeográficas). ▪ Exercicios de aula e proba escrita. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.7.5. Recoñece as variedades diastráticas e diafásicas da lingua galega e describe o influxo da situación sociolingüística nelas. ▪ Recoñece as variedades diastráticas e diafásicas da lingua galega e describe o influxo da situación sociolingüística nelas 50%. ▪ Outubro-novembro (tema 3: variedades socioculturais e situacionais: tema 4) ▪ Exercicios de aula e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
Bloque 5. Educación literaria.				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ l 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Identificación e comprensión dos distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Identificar e comprender os distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.1.1. Identifica os distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade. ▪ Identifica os distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade ▪ 75%. ▪ Ó longo do curso. ▪ Exercicios de aula e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>proba escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.1.2. Comprende e explica razoadamente os distintos períodos da literatura galega de 1916 ata a actualidade sinalando os seus principais trazos característicos. ▪ Comprende e explica razoadamente os distintos períodos da literatura galega de 1916 ata a actualidade sinalando os seus principais trazos característicos. 70% ▪ Ó longo do curso. ▪ Exercicios de aula e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ j 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Selección, lectura autónoma e comentario de obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Seleccionar, ler autonomamente e comentar obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade e relaciona o seu contido co contexto histórico, cultural e sociolingüístico de cada período. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.2.1. Selecciona, seguindo criterios razoados, obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade para a súa lectura. ▪ Selecciona, seguindo criterios razoados, obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade para a súa lectura. 60% ▪ Ó longo do curso. ▪ Exercicios de aula e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.2.2. Le autonomamente obras ou textos representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le obras ou textos representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade, resume o seu contido, sinala os principais trazos característicos definitorios . 70% ▪ Ó longo do curso. ▪ Exercicios de aula e proba escrita. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.2.3. Comenta, de forma guiada ou libre, textos de obras da Literatura galega desde 1916 ata a actualidade, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente ▪ é capaz de <u>comentar e analizar os principais trazos característicos definitorios</u> de obras galegas de Literatura desde 1916 ata a actualidade. 60% ▪ Ó longo do curso. ▪ Exercicios de aula e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.2.4. Compara textos literarios dun mesmo período ou de diferentes períodos atendendo aos seus principais contidos, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>sinala os seus trazos característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período ou períodos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compara textos literarios dun mesmo período ou distintos períodos, sinalando os seus trazos característicos definitorios. 50% ▪ Ó longo do curso. ▪ Exercicios de aula e proba escrita. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ l 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Lecturas expresivas e comprensivas, audicións e lecturas dramatizadas de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Ler expresiva e comprensivamente, facer audicións e ler dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos da literatura galega de 1916 ata a actualidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.3.1. Le expresiva, comprensiva e/ou dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade. ▪ Le textos literarios de maneira axeitada ó xénero e de forma comprensiva. 60% ▪ Ó longo do curso. ▪ Exercicios de aula e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.3.2. Participa con proveito de audicións de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade e escribe/debate, argumentadamente, sobre os seus valores literarios. ▪ Participa <u>con proveito</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>de audicións de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade 30%</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ó longo do curso. ▪ Exercicios de aula e proba escrita. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ h ▪ l 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Elaboración de traballos individuais e/ou en grupo nos que se describan e analicen textos literarios representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Elaborar traballos individuais e/ou en grupo nos que se describan e analicen textos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.4.1. Elabora traballos individual e/ou colectivamente nos que se describen e analizan textos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade. ▪ Elabora traballos individual e/ou colectivamente nos que se describen e analizan textos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade. (a presentación de traballos literarios, voluntarios e obrigatorios , e a súa forma de cualificación está recollida no apartado referente ó SISTEMA DE CUALIFICACIÓN DA MATERIA). 50% ▪ Ó longo do curso. ▪ Realización de traballos escritos e orais relacionados cos autores representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ h ▪ l 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Consulta de fontes de información variadas e de recursos das TIC para a realización de traballos e cita axeitada destes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Consultar fontes de información variadas e recursos das TIC para a realización de traballos e cita axeitada destes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.5.1. Consulta fontes de información variadas para a realización de traballos e cita axeitada destas. ▪ Consulta fontes de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>información variadas en recursos TIC (páxinas Web, blogs...) para a realización dos seus traballos literarios. 50%</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ó longo do curso. ▪ Irase controlando na realización de actividades e traballos ó longo do curso. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.5.2. Emprego de diferentes recursos das TIC para a realización de traballos e cita axeitada destes. ▪ Consulta fontes de información variadas en recursos TIC (páxinas Web, blogs...) para a realización dos seus traballos literarios ▪ 50% ▪ Ó longo do curso. ▪ Irase controlando na realización de actividades e traballos ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ i ▪ n 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.6. Creación ou recreación de textos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula co fin de desenvolver o gusto pola escrita e a capacidade de expresión dos sentimentos e xuízos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.6. Crear ou recrear textos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula co fin de desenvolver o gusto pola escrita e a capacidade de expresión dos sentimentos e xuízos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.6.1. Crea ou recrea textos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula. ▪ É capaz de crear ou recrear textos de intención literaria imitando as características dos traballados na aula, como <u>poemas vangardistas</u>, por ex. 10% ▪ Ó longo do curso. ▪ Irase controlando na realización de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC

Lingua Galega e Literatura. ESO. 4º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>actividades e traballos ó longo do curso.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.6.2. Desenvolve o gusto pola escrita como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os sentimentos e xuízos. ▪ Desenvolve o gusto pola escrita como forma de expresar os propios sentimentos e xuízos. 20% ▪ Ó longo do curso. ▪ Irase controlando na realización de actividades e traballos ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC

2º BACHARELATO

Temporalización de contidos por bloques:

1º trimestre:

- Temas 1 e 2. Sociolingüística
- Temas 1, 2, 3 e 4: Literatura
- Comentario argumentativos
- Morfoloxía (Substantivo e adxectivo)

2º trimestre:

- Temas 3 e 4. Sociolingüística
- Temas 5, 6, 7 e 8: Literatura
- Dialectoloxía
- Verbo, determinantes, pronomes
- Sintaxe

3º trimestre:

- Temas 5 e 6. Sociolingüística
- Temas 9, 10, 11 e 12: Literatura
- Semántica
- Adverbios, preposicións, conxuncións, interxeccións

2º BACHARELATO

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	Bloque 1. Comunicación oral: falar e escoitar			
<ul style="list-style-type: none">▪ d▪ e▪ g▪ h	<ul style="list-style-type: none">▪ B1.1. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais e audiovisuais de natureza diversa.	<ul style="list-style-type: none">▪ B1.1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais, audiovisuais e a situación en que se desenvolven. Captar o sentido global, a intención do discurso, a mensaxe e as súas ideas principais e	<ul style="list-style-type: none">▪ LGB1.1.1. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.▪ Identifica a intención comunicativa, a idea	<ul style="list-style-type: none">▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
		secundarias.	<p>principal e as principais ideas secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais. 50%</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Exercicio de clase. ▪ Traballarase ó longo de todo o curso. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.1.2. Recolle as ideas fundamentais e secundarias en resumos, esquemas ou mapas conceptuais. ▪ Realiza esquemas xerarquizados onde recolle as ideas fundamentais e case tódalas secundarias. 50% ▪ Exercicio de clase e seguimento durante o curso. ▪ Traballarase ó longo de todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.1.3. Interpreta, reflexiona e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distinta natureza. ▪ Interpreta, reflexiona e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distinta natureza. 50% ▪ Exercicio de clase e seguimento durante o curso. ▪ Traballarase ó longo de todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e ▪ h ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Comprensión e interpretación e valoración de textos expositivos e argumentativos sobre temas especializados do ámbito educativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.2.1. Identifica as ideas principais e contidos relevantes dunha presentación (charla ou conferencia sobre temas especializados do ámbito educativo). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
		charlas, presentacións e videoconferencia).	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica as ideas principais e contidos relevantes dunha presentación (charla ou conferencia sobre temas especializados do ámbito educativo). 50% ▪ Exercicio de clase e seguimento durante o curso. ▪ Traballarse ó longo de todo o curso. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.2.2. Recoñece as distintas estratexias de organización do contido nunha exposición oral sobre un tema especializado propio do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural. ▪ Recoñece <u>algunhas estratexias básicas</u> de organización do contido nunha exposición oral. 50% ▪ Exercicio de clase e seguimento durante o curso. ▪ Traballarse ó longo de todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.2.3. Escoita de maneira activa, toma notas e formula preguntas coa intención de aclarar ou ampliar ideas que se desprenden da exposición oral. ▪ <u>Escoita de maneira activa a exposición oral. 50%</u> ▪ Seguimento de clase. ▪ Traballarse ó longo de todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e ▪ g ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Comprensión e interpretación e valoración de textos orais procedentes dos medios de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Comprender, interpretar e valorar textos orais xornalísticos e publicitarios. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.3.1. Interpreta e identifica a intención comunicativa, o tema e a estrutura en anuncios sonoros e/ou audiovisuais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	comunicación social (xéneros informativos e de opinión, e da publicidade).		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpreta e identifica <u>fundamentalmente a intención comunicativa</u> e o tema dos anuncios sonoros e/ou audiovisuais ▪ 50%. ▪ Exercicio de clase e seguimento durante o curso ▪ Traballarase ó longo de todo o curso. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.3.2. Identifica as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión dos medios de comunicación social. ▪ Identifica <u>algunhas características dos principais xéneros informativos e de opinión dos medios de comunicación social.</u> 50% ▪ Exercicio de clase e seguimento durante o curso ▪ Traballarase ó longo de todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.3.3. Analiza os recursos verbais e non verbais que se empregan na publicidade para convencer os destinatarios ou destinatarias. ▪ Analiza <u>algúns dos principais recursos verbais e non verbais que se empregan na publicidade para convencer os destinatarios ou destinatarias.</u> 50% ▪ Exercicio de clase. ▪ Traballarase ó longo de todo o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.3.4. Analiza de forma crítica a forma e contido das mensaxes publicitarias e evita usos lingüísticos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>discriminatorios.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Analiza de maneira crítica a forma e contido das mensaxes publicitarias e evita usos lingüísticos discriminatorios. 50% ▪ Exercicio de clase. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Desenvolvemento das habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Coñecer, usar e valorar a adecuación, a coherencia, a cohesión e a claridade expositiva, así como as normas de cortesía, nas intervencións orais propias da actividade educativa, tanto espontáneas como planificadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.4.1. Identifica os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso. ▪ Identifica os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso. 50% ▪ Exercicio oral de clase e seguimento durante o curso ▪ novembro, tema 4: Introducción á gramática do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.4.2. Coñece e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral e respecta as opinións alleas. ▪ Respecta os turnos e as opinións alleas na comunicación oral. 80% ▪ seguimento durante o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.4.3. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público. ▪ Controla as súas emocións ó falar en público. 50% ▪ Exercicio oral de clase e seguimento durante o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Produción 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Realizar 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.1. Planifica os seus 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ g ▪ h ▪ i ▪ m 	<p>(planificación e execución de textos orais relacionados con algún contido do currículo ou tema de actualidade) adecuada á situación comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC, así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p>	<p>produccións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p>	<p>textos orais e produce discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Planifica os seus textos orais e produce discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados. 50% ▪ Exercicios orais de clase e seguimento durante o curso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<p>LGB1.5.2. Consulta fontes de información diversas e revisa os borradores e esquemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Consulta fontes de información diversas e revisa os borradores e esquemas. 50% ▪ Exercicio de clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA
			<p>LGB1.5.3. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical, cínguese ao tema e non divaga.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Presenta os contidos de forma clara e ordenada. 50% ▪ Exercicio de clase e seguimento durante o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<p>LGB1.5.4. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Manifesta autocontrol ó falar en público. 50% ▪ Exercicios orais de clase e seguimento durante o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CSIEE

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.5. Exprésase con facilidade e recorre a paráfrases ou circunloquios cando non encontra a expresión precisa. ▪ Exprésase con facilidade e recorre a paráfrases ou circunloquios cando non encontra a expresión precisa. 50% ▪ Exercicios orais de clase.e seguimento durante o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.6. Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa. ▪ Diferenza o rexistro coloquial e o rexistro formal nas súas situacións comunicativas. 75% ▪ Exercicios orais de clase e seguimento durante o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.7. Tenta buscar a complicidade do público e demostra seguridade ao responder as preguntas do auditorio. ▪ Demostra seguridade ao responder ás preguntas do auditorio. 50% ▪ Exercicios orais de clase e seguimento durante o curso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.8. Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación adecuada á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección. ▪ Emprega as TIC para a presentación dos seus textos orais. 50% 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD ▪ CCL ▪ CAA

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> Exercicios orais de clase e seguimento durante o curso 	
<ul style="list-style-type: none"> e 	<ul style="list-style-type: none"> B1.6. Produción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.6. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB1.6.1. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección. 50% Exercicios orais de clase e seguimento durante o curso 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
			<ul style="list-style-type: none"> LGB1.6.2. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo). Respecta, nas súas intervencións orais, a colocación do pronome átono e pronuncia das sete vogais. 70% Exercicio de clase e seguimento durante o curso. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
			<ul style="list-style-type: none"> LGB1.6.3. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada. Emprega nas intervencións orais espontáneas algunhas expresións propias do 	<ul style="list-style-type: none"> CCL

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada. 50%</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Seguimento durante o curso. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.6.4. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado. ▪ Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico enxebre e rico. 50% ▪ Exercicios orais de clase e seguimento durante o curso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ g ▪ h ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7. Exposición oral de textos expositivos e argumentativos do ámbito educativo e de divulgación científica e cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7. Expor oralmente, con rigor e claridade, un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.7.1. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical e fonética. ▪ Realiza as súas exposicións orais de forma coherente e ordenada e con corrección gramatical e fonética. (este tipo de erros serán 'penalizados' segundo o recollido no apartado referente a 'sistema de cualificación'). 50% ▪ Exercicios orais de clase e seguimento durante o curso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.7.2. Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín. ▪ Emprega un léxico suficientemente preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín. 50% ▪ Exercicios orais de clase e seguimento durante o curso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.8. Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.8.1. Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	acerca dun tema de actualidade.	acerca dun tema de actualidade.	<p>das persoas interlocutoras.</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras. 50% Farase seguimento ó longo do curso. 	
			<ul style="list-style-type: none"> LGB1.8.2. Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria Respecta os turnos de intervención e as opinións alleas. 50% Farase seguimento ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC
<ul style="list-style-type: none"> a b c e m 	<ul style="list-style-type: none"> B1.9. Participación en interaccións orais sobre temas de interese persoal ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB1.9.1. Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais. Participa en interaccións orais diferenciando rexistros. 70% Farase seguimento ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> b d e 	<ul style="list-style-type: none"> B1.10. Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer, en exposicións orais propias e alleas, as dificultades expresivas. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB1.10.1. Recoñece en exposicións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética e entoación inadecuada), e identifica interferencias lingüísticas e desviacións da norma. Recoñece en exposicións orais propias e alleas algunhas dificultades expresivas e corríxeas. 50% Farase seguimento ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CCL

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			do curso.	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.10.2. Deseña estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo. ▪ Corrixo e progresar na mellora do seu discurso lingüístico. 75% ▪ Exercicios orais de clase e seguimento durante o curso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.11. Participación nas producións orais cunha fonética e prosodia correcta, valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.11.1. Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega. ▪ Produce os seus discursos orais progresando na pronuncia correcta. 75% ▪ Exercicios orais de clase e seguimento durante o curso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.11.2. Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega. ▪ Recoñece e cuestiona criticamente os prexuízos que se poidan asociar á lingua galega, como gheada, seseo e entoación 80% ▪ Farase seguimento ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.11.3. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto. ▪ Usa a súa variante dialectal no seu rexistro informal, sen prexuízos. 80% ▪ Farase seguimento ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
Bloque 2. Comunicación escrita. Ler e escribir				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ f ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Comprensión e produción de textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial con axuda de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para interpretar e producir textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.1. Sintetiza as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais. ▪ Sintetiza as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais. 80% ▪ Traballarse ó longo do curso e tamén no tema 4 do libro de texto (Introdución á gramática do texto). ▪ Exercicios escritos e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.2. Interpreta o sentido global e identifica a intención comunicativa do emisor en textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos. ▪ Interpreta o <u>sentido global</u> e <u>identifica a intención comunicativa</u> do emisor en textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos. 80% ▪ . Traballarse ó longo do curso e tamén no tema 4 do libro de texto . ▪ Exercicios escritos e proba escrita 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.3. Diferencia as ideas principais e as secundarias e sintetiza o contido de textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos. ▪ Diferencia as ideas principais e e <u>case todas as secundarias</u> e sintetiza o contido de textos expositivos e argumentativos de distintos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>ámbitos. 80%</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Traballarse ó longo do curso e tamén no tema 4 do libro de texto (Introdución á gramática do texto). ▪ Exercicios escritos e proba escrita 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.4. Utiliza recursos bibliográficos, audiovisuais e dixitais para facilitar a comprensión dun texto e complementar as súas producións. ▪ Utiliza bibliografía e as TIC (pax. Web, blogs...) para complementar e documentar os seus textos escritos. 50% ▪ Traballarse ó longo do curso e tamén no tema 4 do libro de texto ▪ Exercicios escritos e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Planificación, produción e revisión de textos de distintos ámbitos adecuados, coherentes e ben cohesionados; axustados ás normas morfolóxicas e gramaticais e ben presentados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Planificar, producir e revisar textos de distintos ámbitos de uso adecuados á situación e á intención comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.2.1. Planifica os seus traballos seguindo unha orde predefinida e revisa o proceso de escritura para mellorar a produción final. ▪ Produce textos ben presentados axustados a unha orde lóxica interna. 80% ▪ Traballarse ó longo do curso e tamén no tema 4 do libro de texto ▪ Exercicios escritos e proba escrita 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.2.2. Produce textos propios de distintos ámbitos usando o rexistro adecuado, organizando os enunciados en secuencias lineais e ben cohesionadas. ▪ Produce textos ben presentados axustados a 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>unha orde lóxica interna 80%</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Traballárase ó longo do curso e tamén no tema 4 do libro de texto ▪ Exercicios escritos e proba escrita 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ f ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Produción de traballos educativos individuais e en grupo sobre temas polémicos do currículo ou da actualidade social, científica e cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Realizar traballos educativos individuais ou en grupo sobre temas controvertidos do currículo ou de actualidade social, científica ou cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.3.1. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical. ▪ Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical. 80% ▪ Traballárase ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.3.2. Adecúa a súa expresión ás condicións da situación comunicativa (tema, destinatario, ámbito discursivo e xénero textual) e emprega os recursos expresivos propios do rexistro formal. ▪ Emprega correctamente o discurso formal nas súas producións escritas. 80% ▪ Traballárase ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.3.3. Emprega léxico preciso e evita o uso de coloquialismos ou palabras comodín. ▪ Emprega léxico preciso e evita o uso de coloquialismos ou palabras comodín. 80% ▪ Traballárase ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.3.4. Organiza os contidos dos seus traballos en función duns obxectivos fixados previamente, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>contrasta posturas enfrontadas e defende a súa opinión con argumentos</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ é capaz de argumentar a súa opinión coherentemente. 80% ▪ Traballárase ó longo do curso e tamén no tema 4 do libro de texto ▪ Exercicios escritos e proba escrita 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ f ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Análise e comentario de textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Analizar e comentar textos argumentativos e expositivos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.4.1. Describe os trazos morfosintácticos, léxico-semánticos e pragmático-textuais de textos expositivos e argumentativos. ▪ Describe os principais trazos característicos dos textos expositivos e argumentativos. 50% ▪ Traballárase ó longo do curso e tamén no tema 4 do libro de texto ▪ Exercicios escritos e proba escrita 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.4.2. Recoñece e explica a función no texto dos distintos procedementos de cita: estilo directo, estilo indirecto, estilo indirecto libre e cita encuberta. ▪ Sabe diferenciar os distintos estilos de cita: estilo directo, estilo indirecto, estilo indirecto libre e cita encuberta. 60% ▪ Traballárase ó longo do curso e tamén no tema 4 do libro de texto (Introdución á gramática do texto). ▪ Exercicios de clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Busca e selección de información 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Extraer información de fontes 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.5.1. Consulta información en fontes 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ f ▪ h 	<p>procedente de fontes bibliográficas e dixitais e posterior organización e revisión das producións cos recursos que ofrecen as TIC.</p>	<p>bibliográficas e dixitais e utilizar as TIC ao longo de todo o proceso de escritura, desde a planificación, organización e produción do texto á súa revisión e corrección final.</p>	<p>bibliográficas e dixitais e compila os datos máis relevantes en fichas-resumo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Consulta información en fontes bibliográficas e dixitais e compila os datos máis relevantes en fichas-resumo 50% ▪ Traballarse ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.5.2. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes, procedementos de cita, notas a pé de páxina, bibliografía. ▪ . Respecta as normas básicas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes, procedementos de cita, notas a pé de páxina, bibliografía. 60% ▪ Traballarse ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.5.3. Utiliza procesadores de texto e correctores ortográficos para mellorar a presentación e evitar erros ortográficos e tipográficos. ▪ Utiliza procesadores de texto e correctores ortográficos para mellorar a presentación e evitar erros ortográficos e tipográficos. 60% ▪ Traballarse ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Descrición das propiedades do texto e análise, nas producións propias e alleas, dos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Describir as propiedades do texto e analizar os procedementos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.6.1. Recoñece, describe e utiliza recursos de cohesión gramaticais e léxico-semánticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión.	lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión nas producións propias e alleas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Recoñece, describe e utiliza os principais recursos de cohesión gramaticais</u> (fundamentalmente progresivos, causais e consecutivos) e léxico-semánticos (sinonimia, hiponimia e hiperonimia). ▪ 80% ▪ Traballarase ó longo do curso e tamén no tema 4 do libro de texto (Introdución á gramática do texto). ▪ Exercicios de clase e proba escrita. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.6.2. Describe os tipos de rexistro e analiza as súas manifestacións lingüísticas. ▪ <u>Diferenza os tipos de rexistro analizando as súas características principais.</u> 80% ▪ Traballarase ó longo do curso e tamén no tema 4 do libro de texto (Introdución á gramática do texto). ▪ Exercicios de clase e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
Bloque 3. Funcionamento da lingua				
▪ e	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Pronuncia correcta dos fonemas propios do galego e das transformacións fonéticas que se dan nas palabras ao longo da cadea falada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Definir e identificar os fonemas da lingua galega e recoñecer a importancia e o valor das normas fonéticas como medio para facilitar a comunicación eficaz. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.1.1. Define e identifica os fonemas vocálicos e consonánticos da lingua galega. ▪ <u>Identifica os fonemas vocálicos e consonánticos da lingua galega, con especial atención ás vogais semiabertas, fonema fricativo palatal xordo e fonema nasal velar.</u> 80% ▪ Exercicios de clase e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.1.2. Valora as normas fonéticas como medio para 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>facilitar a comunicación eficaz.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Valora as normas fonéticas como medio para facilitar a comunicación eficaz. 50% ▪ tema 2 ▪ Exercicios de clase e proba escrita. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Coñecemento e explicación das variedades dialectais de Galicia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Coñecer as variedades dialectais, recoñecer e explicar os seus trazos característicos en manifestacións orais e escritas e valorar a diversidade lingüística como parte do patrimonio cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.2.1. Explica as principais variedades dialectais e valora a diversidade lingüística como parte de noso patrimonio cultural. ▪ Explica as principais variedades dialectais (bloques lingüísticos) e valora a diversidade lingüística como parte de noso patrimonio cultural ▪ 80% ▪ . Tema 3 ▪ Exercicios de clase e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Análise e explicación do léxico e dos seus procedementos de formación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Recoñecer e explicar o proceso de formación das palabras e aplicar os coñecementos adquiridos para a mellora, comprensión e enriquecemento do vocabulario activo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.3.1. Explica os procedementos de formación das palabras. ▪ Entende e explica o proceso da derivación para a creación de léxico novo. 80% ▪ tema 2 ▪ Exercicios de clase e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.3.2. Recoñece e explica os tipos de morfemas así como a análise morfolóxica. ▪ Aplica a análise morfolóxica na explicación dos distintos tipos de morfemas. 80% ▪ tema 2 ▪ Exercicios de clase e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.3.3. Recoñece, analiza e explica a estrutura morfolóxica. ▪ Aplica a análise morfolóxica na explicación dos distintos tipos de morfemas. 80% ▪ tema 2 ▪ Exercicios de clase e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Observación, reflexión e explicación das unidades e funcións sintácticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Observar, reflexionar e explicar as distintas unidades e funcións sintácticas e aplicar os coñecementos sobre análise sintáctica na produción de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.4.1. Recoñece as diferentes estruturas sintácticas, explica as relacións que se establecen e emprega a terminoloxía axeitada. ▪ Recoñece as principais estruturas sintácticas e emprega a terminoloxía axeitada. 80% ▪ tema 2 ▪ Exercicios de clase e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Reflexión e explicación das relacións e unidades semánticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Reflexionar e explicar as relacións e unidades semánticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.5.1. Identifica e explica as relacións e unidades semánticas. ▪ Identifica e explica as principais relacións e unidades semánticas (<u>sinonimia</u> e <u>termos contrarios</u> principalmente). 80% ▪ temas 5, 6, 7 ▪ Exercicios de clase e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. Participación en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.6.1. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CD

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	relacionados cos elementos transversais e nos que se eviten estereotipos lingüísticos ou culturais.	relacionados cos elementos transversais e nos que se eviten estereotipos lingüísticos ou culturais.	competencias que posúe como persoa plurilingüe. <ul style="list-style-type: none"> Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe. 10% Ó longo do curso. 	
<ul style="list-style-type: none"> b e 	<ul style="list-style-type: none"> B3.7. Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.7. Reflexionar sobre o sistema e as normas de uso das linguas, mediante a comparación e transformación de textos, enunciados e palabras, e utilizar estes coñecementos para solucionar problemas de comprensión e para a produción de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB3.7.1. Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras. Utiliza os coñecementos lingüísticos adquiridos no curso para mellorar a comprensión e expresión nas outras linguas do currículo. 20% Ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
Bloque 4. Lingua e sociedade				
<ul style="list-style-type: none"> p 	<ul style="list-style-type: none"> B4.1. Estereotipos e prexuízos lingüísticos: a súa repercusión nos usos. B4.2. Elaboración de traballos individuais e/ou en grupo nos que se describan e analicen cuestións sociolingüísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.1. Recoñecer os estereotipos e prexuízos lingüísticos, determinar a súa repercusión nos usos e elaborar traballos individuais e/ou en grupo nos que se describan e analicen cuestións sociolingüísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB4.1.1. Recoñece os estereotipos e prexuízos lingüísticos e determina a súa repercusión nos usos. Recoñece os estereotipos e prexuízos lingüísticos e determina a súa repercusión nos usos. 80% Ó longo do curso. LGB4.1.2. Elabora traballos 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CCL

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>de xeito individual e/ou en grupo nos que se describen e analizan cuestións sociolingüísticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Elabora traballos de xeito individual e/ou en grupo nos que se describen e analizan cuestións sociolingüísticas. 80% Exercicios de clase e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC
<ul style="list-style-type: none"> h p 	<ul style="list-style-type: none"> B4.3. Construción da variante estándar da lingua galega. B4.4. Interferencias lingüísticas: castelanismos. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.2. Describir e interpretar o proceso de construción da variante estándar da lingua galega, recoñecer as interferencias lingüísticas no galego con especial atención aos castelanismos e desenvolver un discurso propio libre destes elementos. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB4.2.1. Describe e interpreta o proceso de construción da variante estándar da lingua galega. Describe e interpreta o proceso de construción da variante estándar da lingua galega nos seus pasos principais. 80% Ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
			<ul style="list-style-type: none"> LGB4.2.2. Recoñece as interferencias lingüísticas no galego, con especial atención aos castelanismos e desenvolve un discurso propio libre destes elementos. Recoñece os castelanismos no galego. 80% Ó longo do curso. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCEC
<ul style="list-style-type: none"> p 	<ul style="list-style-type: none"> B4.5. Historia da lingua: galego moderno (desde 1916 ata 1978); contexto histórico e cultural; situación sociolingüística e características lingüísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.3. Distinguir as características lingüísticas fundamentais do galego moderno desde 1916 ata 1978, describir o seu contexto e identificalo en textos. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB4.3.1. Distingue as características lingüísticas fundamentais do galego moderno (desde 1916 ata 1978). Distingue as características lingüísticas fundamentais do galego moderno (desde 1916 ata 1978). 80% Tema 8. Exercicios de clase e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
			<ul style="list-style-type: none"> LGB4.3.2. Describe o 	<ul style="list-style-type: none"> CCL

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>contexto histórico e cultural do galego moderno (desde 1916 ata 1978), así como a súa situación sociolingüística.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Describe as principais características do contexto histórico e cultural do galego moderno (desde 1916 ata 1978), así como a súa situación sociolingüística. 80% ▪ Tema 8. ▪ Exercicios de clase e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.3.3. Diferencia e describe as etapas que podemos establecer entre 1916 e 1978 desde o punto de vista sociolingüístico. ▪ Diferencia e describe os principais trazos definitorios das etapas sociolingüísticas do galego desde 1916 ata 1978. 80% ▪ Tema 8. ▪ Exercicios de clase e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.3.4. Analiza a importancia da etapa 1916-1978 no desenvolvemento posterior da lingua. ▪ Analiza a importancia da etapa 1916-1978 no desenvolvemento posterior da lingua. 80% ▪ Tema 8. ▪ Exercicios de clase e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.3.5. Identifica o galego moderno (desde 1916 ata 1978) en documentos non literarios e literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica o galego moderno (desde 1916 ata 1978) en documentos non literarios e literarios. 60% ▪ Tema 8. ▪ Exercicios de clase e proba escrita. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ p 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.6. Historia da lingua: galego moderno (desde 1978 ata a actualidade); contexto histórico e cultural; situación sociolingüística; situación legal e características lingüísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Distinguir as características lingüísticas fundamentais do galego moderno desde 1978 ata a actualidade e identificalo en textos, describir o seu contexto e a situación legal, recoñecelo como unha lingua en vías de normalización e elaborar traballos sobre a historia da lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.4.1. Distingue as características lingüísticas fundamentais do galego moderno (desde 1978 ata a actualidade). ▪ Distingue as características lingüísticas fundamentais do galego moderno (desde 1978 ata a actualidade). 80% ▪ Tema 15. ▪ Exercicios de clase e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.4.2. Describe o contexto histórico e cultural do galego moderno desde 1978 ata a actualidade, así como a súa situación sociolingüística. ▪ Diferencia e describe os principais trazos definitorios do galego moderno desde 1978 ata a actualidade e a súa situación sociolingüística.80% ▪ Tema 15. ▪ Exercicios de clase e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.4.3. Analiza a importancia da etapa desde 1978 ata a actualidade no desenvolvemento do galego. ▪ Analiza a importancia da etapa desde 1978 ata a actualidade no desenvolvemento do galego. 80% 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tema 15. ▪ Exercicios de clase e proba escrita. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.4.4. Recoñece o galego como unha lingua en vías de normalización e sinala as súas fortalezas e debilidades. ▪ Recoñece o galego como unha lingua en vías de normalización e sinala, polo menos, algunhas das súas fortalezas e debilidades. 80% ▪ Tema 6. ▪ Exercicios de clase e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.4.5. Sinala as principais características lingüísticas en documentos non literarios e literarios desde 1978 ata a actualidade. ▪ Sinala as principais características lingüísticas en documentos non literarios e literarios desde 1978 ata a actualidade. 60% ▪ Tema 15. ▪ Exercicios de clase e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ p 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.7. Elaboración dunha descrición esquemática na que se detallan as diferentes etapas da historia da lingua galega e as súas principais características. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.5. Elaborar unha descrición esquemática na que se detallan as diferentes etapas da historia da lingua galega e as súas principais características. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.5.1. Elabora unha descrición esquemática na que se detallan as diferentes etapas da historia da lingua galega e as súas principais características. ▪ Elabora unha descrición esquemática na que se detallan as diferentes etapas da historia da lingua galega e as súas principais características. 80% ▪ Despois de impartir os temas de sociolingüística. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> Exercicios de clase e proba escrita. 	
<ul style="list-style-type: none"> p 	<ul style="list-style-type: none"> B4.8. A evolución da conciencia lingüística. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.6. Analizar e interpretar a evolución da conciencia lingüística na historia da lingua galega. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB4.6.1. Analiza e interpreta a evolución da conciencia lingüística na historia da lingua galega. Analiza e interpreta a evolución da conciencia lingüística na historia da lingua galega. 80% Despois de impartir os temas de sociolingüística. Exercicios de clase e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC
Bloque 5. Educación literaria				
<ul style="list-style-type: none"> e n 	<ul style="list-style-type: none"> B5.1. Literatura galega de 1916 a 1936: <ul style="list-style-type: none"> Poesía: autores/as de Vangarda e outros/as autores/as. Prosa: autores/as das Irmandades, o Grupo Nós (narrativa e ensaio) e outros/as autores/as. Teatro: autores/as das Irmandades, Vangardas e Grupo Nós. 	<ul style="list-style-type: none"> B5.1. Identificar, analizar e describir a literatura galega de 1916 a 1936: <ul style="list-style-type: none"> Poesía: autores/as de Vangarda e outros/as autores/as. Prosa: autores/as das Irmandades, o Grupo Nós (narrativa e ensaio) e outros/as autores/as. Teatro: autores/as das Irmandades, Vangardas e Grupo Nós. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB5.1.1. Identifica, analiza e describe a poesía galega de 1916 a 1936: autores/as de Vangarda e outros/as autores/as. Identifica, analiza e describe as principais características da poesía galega de 1916 a 1936: autores/as de Vangarda e outros/as autores/as. 80% Exercicios de clase e proba escrita. LGB5.1.2. Identifica, analiza e describe a prosa galega de 1916 a 1936: autores/as das Irmandades, o Grupo Nós (narrativa e ensaio) e outros/as autores/as. Identifica, analiza e describe as principais características da poesía galega de 1916 a 1936: autores/as de Vangarda e outros/as autores/as. 80% Exercicios escritos de clase e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCL

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.1.3. Identifica, analiza e describe o teatro galego de 1916 a 1936: autores/as das Irmandades, Vangardas e Grupo Nós. ▪ Identifica, analiza e describe as principais características do teatro galego de 1916 a 1936: autores/as das Irmandades, Vangardas e Grupo Nós. 80% ▪ Exercicios escritos de clase e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ d ▪ n 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Lectura e comentario de textos significativos da literatura galega de 1916 a 1936, identificación das súas características temáticas e formais e relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Ler e comentar textos significativos da literatura galega de 1916 a 1936, identificar as súas características temáticas e formais e poñelas en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.2.1. Le e comenta textos representativos da poesía galega de 1916 a 1936, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico. ▪ Le e comenta textos representativos da poesía galega de 1916 a 1936, analiza algunhas características formais, estruturais e temáticas e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico. 80% ▪ Exercicios escritos de clase e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.2.2. Le e comenta textos representativos da prosa galega de 1916 a 1936, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico. ▪ Le e comenta textos representativos da prosa galega de 1916 a 1936, analiza algunhas características formais, estruturais e temáticas e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>ponss en relación co contexto sociohistórico. 80%</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tema 9: ▪ Exercicios escritos de clase e proba escrita. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.2.3. Le e comenta textos representativos do teatro galego de 1916 a 1936, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico. ▪ Le e comenta textos representativos do teatro galego de 1916 a 1936, analiza <u>algunhas características formais, estruturais e temáticas</u> e ponss en relación co contexto sociohistórico. 80% ▪ Tema 10 ▪ Exercicios escritos de clase e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ n 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Literatura galega entre 1936 e 1975: <ul style="list-style-type: none"> – Poesía: produción bélica e autores/as do exilio. A Xeración de 1936, a Promoción de Enlace e a Xeración das Festas Minervais. – Prosa: produción bélica e autores/as do exilio. Os renovadores da prosa: Ánxel Fole, Eduardo Blanco-Amor, Álvaro Cunqueiro e Xosé Neira Vilas. A Nova Narrativa Galega. Autores/as dos primeiros 70. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Identificar, analizar e describir a literatura galega entre 1936 e 1975: <ul style="list-style-type: none"> – Poesía: produción bélica e autores/as do exilio. A Xeración de 1936, a Promoción de Enlace e a Xeración das Festas Minervais. – Prosa: produción bélica e autores/as do exilio. Os renovadores da prosa: Ánxel Fole, Eduardo Blanco-Amor, Álvaro Cunqueiro e Xosé Neira Vilas. A Nova Narrativa Galega. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.3.1. Identifica, analiza e describe a poesía galega entre 1936 e 1975: produción bélica e autores/as do exilio, a Xeración de 1936, a Promoción de Enlace e a Xeración das Festas Minervais. ▪ <u>Identifica, analiza e describe as principais características da poesía galega entre 1936 e 1975: produción bélica e autores/as do exilio, a Xeración de 1936, a Promoción de Enlace e a Xeración das Festas Minervais. 80%</u> ▪ <u>Temas 11-12</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	– Teatro: o teatro do exilio, a Xeración dos 50 e o Grupo de Ribadavia.	Autores/as dos primeiros 70.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exercicios escritos de clase e proba escrita. 	
		– Teatro: o teatro do exilio, a Xeración dos 50 e o Grupo de Ribadavia.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.3.2. Identifica, analiza e describe a prosa galega entre 1936 e 1975: produción bélica e os autores do exilio, os renovadores da prosa (Ánxel Fole, Eduardo Blanco-Amor, Álvaro Cunqueiro e Xosé Neira Vilas) así como A Nova Narrativa Galega e autores/as dos primeiros 70. ▪ Identifica, analiza e describe as principais características da prosa galega entre 1936 e 1975: produción bélica e os autores do exilio, os renovadores da prosa (Ánxel Fole, Eduardo Blanco-Amor, Álvaro Cunqueiro e Xosé Neira Vilas) así como A Nova Narrativa Galega e autores/as dos primeiros 70. 80% ▪ Temas 13-14 ▪ Exercicios escritos de clase e proba escrita. 	▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.3.3. Identifica, analiza e describe a prosa galega entre 1936 e 1975: produción bélica e os autores do exilio, os renovadores da prosa (Ánxel Fole, Eduardo Blanco-Amor, Álvaro Cunqueiro e Xosé Neira Vilas) así como A Nova Narrativa Galega e autores/as dos primeiros 70. ▪ Identifica, analiza e describe as principais características 	▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>da prosa galega entre 1936 e 1975: produción bélica e os autores do exilio, os renovadores da prosa (Ánxel Fole, Eduardo Blanco-Amor, Álvaro Cunqueiro e Xosé Neira Vilas) así como A Nova Narrativa Galega e autores/as dos primeiros 70. 80%</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Temas 13-14 ▪ Exercicios escritos de clase e proba escrita. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ d ▪ n 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Lectura e comentario de textos significativos da literatura galega de 1936 a 1975, identificación das súas características temáticas e formais e relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Ler e comentar textos significativos da literatura galega de 1936 a 1975, identificar as súas características temáticas e formais e poñelas en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.4.1. Le e comenta textos representativos da poesía galega de 1936 a 1975, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico. ▪ Le e comenta textos representativos da literatura galega de 1936 a 1975,, analiza algunhas características formais, estruturais e temáticas e ponos en relación co contexto sociohistórico. 80% ▪ Marzo e abril (temas de literatura galega desde 1936 ata 1975). ▪ Exercicios escritos de clase e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.4.1. Le e comenta textos representativos da poesía galega de 1936 a 1975, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico. ▪ Le e comenta textos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>representativos da poesía galega de 1936 a 1975,, analiza <u>algunhas</u> características formais, estruturais e temáticas e ponss en relación co contexto sociohistórico. 80%</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Temas 12-13: mes de marzo. ▪ Exercicios escritos de clase e proba escrita. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.4.3. Le e comenta textos representativos do teatro galego de 1936 a 1975, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico. ▪ Le e comenta textos representativos do teatro galego de 1936 a 1975,, analiza <u>algunhas</u> características formais, estruturais e temáticas e ponss en relación co contexto sociohistórico. 80% ▪ Tema 14: mes de abril. ▪ Exercicios escritos de clase e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ n 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Literatura galega de 1975 ata a actualidade: <ul style="list-style-type: none"> – Poesía: temas, xéneros e subxéneros, e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, os 90 e o novo século. – Prosa: temas, xéneros e subxéneros, e estéticas dos/das 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Identificar, analizar e describir a literatura galega de 1975 ata a actualidade: <ul style="list-style-type: none"> – Poesía: temas, xéneros e subxéneros, e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, os 90 e o novo século. – Prosa: temas, xéneros e subxéneros, e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.5.1. Identifica, analiza e describe a poesía galega de 1975 ata a actualidade: temas, xéneros e subxéneros, e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, os 90 e o novo século. ▪ <u>Identifica, analiza e describe as principais características da poesía galega de 1975 ata a actualidade: temas, xéneros e subxéneros, e estéticas dos/das principais</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	principais autores/as dos 80, os 90 e o novo século. – Teatro: temas, xéneros e subxéneros, e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, os 90 e o novo século.	estéticas dos/das principais autores/as dos 80, os 90 e o novo século. – Teatro: temas, xéneros e subxéneros, e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, os 90 e o novo século.	<p>autores/as dos 80, os 90 e o novo século 80%.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tema 16: mes de maio. ▪ Exercicios escritos de clase e proba escrita. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.5.2. Identifica, analiza e describe a prosa galega de 1975 ata a actualidade: temas, xéneros e subxéneros, e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, os 90 e o novo século. ▪ Identifica, analiza e describe <u>as principais características da prosa galega de 1975 ata a actualidade: temas, xéneros e subxéneros, e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, os 90 e o novo século 80%.</u> ▪ Tema 15: finais de abril e maio. ▪ Exercicios escritos de clase e proba escrita. 	▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.5.3. Identifica, analiza e describe o teatro galego de 1975 ata a actualidade: temas, xéneros e subxéneros, e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, os 90 e o novo século. ▪ Identifica, analiza e describe <u>as principais características do teatro galego de 1975 ata a actualidade: temas, xéneros e subxéneros, e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, os 90 e o novo século 80%.</u> ▪ Tema 16: mes de maio. ▪ Exercicios escritos de clase e proba escrita. 	▪ CCL
▪ e	▪ B5.6. Lectura e	▪ B5.6. Ler e comentar	▪ LGB5.6.1. Le e comenta	▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ n 	<p>comentario de textos significativos da literatura galega de 1975 á actualidade, identificación das súas características temáticas e formais e relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.</p>	<p>textos significativos da literatura galega de 1975 á actualidade identificar as súas características temáticas e formais e poñelas en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.</p>	<p>textos representativos da poesía galega de 1975 á actualidade, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le e comenta textos representativos da poesía galega de 1975 á actualidade, analiza algunhas características formais, estruturais e temáticas e ponos en relación co contexto sociohistórico. 80% ▪ Tema 16: mes de maio. ▪ Exercicios escritos de clase e proba escrita. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.6.2. Le e comenta textos representativos da prosa galega de 1975 á actualidade, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico. ▪ Le e comenta textos representativos da prosa galega de 1975 á actualidade, analiza algunhas características formais, estruturais e temáticas e ponos en relación co contexto sociohistórico. 80% ▪ Tema 15: finais de abril e maio. ▪ Exercicios escritos de clase e proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.6.3. Le e comenta textos representativos do teatro galego de 1975 ata a actualidade, caracterízaos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Lingua Galega e Literatura. Bacharelato. 2º Curso				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<p>formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le e comenta textos representativos do teatro galego de 1975 á actualidade, analiza algunhas características formais, estruturais e temáticas e ponos en relación co contexto sociohistórico. 80% ▪ Tema 16: mes de maio. ▪ Exercicios escritos de clase e proba escrita. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ n 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.7. Análise e comentario, a través de probas escritas ou traballos, cando menos dunha obra completa de cada un dos períodos literarios referidos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.7. Analizar e comentar, a través de probas escritas ou traballos, cando menos unha obra completa de cada un dos períodos literarios referidos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.7.1. Analiza e comenta, a través de probas escritas ou traballos, cando menos unha obra completa de cada un dos períodos literarios referidos. ▪ Analiza e comenta, a través de probas escritas ou traballos, cando menos unha obra completa de cada un dos períodos literarios referidos. 80% 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

5. PROCEDIMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

Realizarase unha avaliación continua ao longo de todo o curso. Pensamos que unha materia de carácter instrumental como é o caso da de Lingua e Literatura Galega debe manter esse sistema pola imposibilidade de illar os contidos uns doutros.

A docente docente realizará o deseño da avaliación inicial para concretar medidas en función dos resultados. Esta avaliación inicial será completada coa avaliación formativa, que se realizará durante todo o curso recollendo constantemente información sobre a marcha do alumnado e da que formarán parte as probas de cada período avaliatorio. Haberá unhas probas de recuperación para os alumnos e as alumnas que non superen no seu tempo as probas dos períodos avaliatorios trimestrais.

Completarase cunha avaliación sumativa, que valorará ao final do curso o grao de consecución obtido polo alumno e pola alumna respecto dos obxectivos previstos. En caso de non alcanzar estes obxectivos, existirá uns exames en xuño onde acudirán para examinarse das partes non superadas (ESO) ou de toda a materia (Bacharelato).

Na cualificación final influirán o grao de asimilación de contidos por parte do alumno e da alumna (criterio este básico e fundamental); as lecturas obrigatorias e voluntarias e os traballos realizados.

A realización de lecturas e traballos con carácter voluntario por parte do alumnado será tida en conta na súa cualificación final.

O uso de calquera medio fraudulento na realización de probas, actividades e exames implicará a obtención automática dun cero (0) como cualificación na avaliación de referencia, sexa esta ordinaria ou extraordinaria.

Con respecto a como avaliar, e en consecuencia co anterior, guiáremos polas seguintes pautas xerais:

- Diferenciaremos avaliación de cualificación, non reducindo a primeira á segunda.
- Trataremos de empregar, na medida do posible, enfoques cualitativos e personalizados mediante unha observación constante do alumnado.
- Observaremos o desenvolvemento das actividades de aprendizaxe como avaliación.
- A avaliación será continua e deberá interrelacionar conceptos, procedementos, actitudes e competencias, tanto ao inicio como ao final do proceso de aprendizaxe.
- Debe ser un proceso con posibilidade de retroalimentación, cara á autoavaliación.
- Empregaranse procedementos e instrumentos axeitados e variados: traballo individual e en grupo, probas escritas, actividades, observación, rúbricas e escalas de avaliación (de expresión oral e escrita, do caderno de clase, de comentario de textos, de comentario de lecturas...), autoavaliación e coavaliación, debates etc.
- Procuraremos valorar máis os aspectos positivos ca os negativos e teremos en conta os erros como indicadores útiles do proceso de aprendizaxe.

Para a realización da **avaliación inicial** poderanse empregar os seguintes procedementos e instrumentos:

- Realización de probos escritos nas que se obteña información sobre os coñecementos previos do alumnado e o grao de desenvolvemento das competencias clave. Estas probas deberán incluír os seguintes criterios de avaliación:
 - Apreciación da capacidade de **comprensión lectora** (destacar, subliñándoas, as ideas fundamentais dun texto e resumilo).
 - Valoración da capacidade de **expresión escrita** (redactar un texto acorde cunha determinada tipoloxía textual).
 - Valoración do **coñecemento da lingua** (localizar nun texto distintas clases de palabras, xustificar a acentuación de determinadas palabras do texto, explicar o significado dalgunhas palabras...).
 - Valoración da capacidade para relacionar os coñecementos de **lingua e sociedade** con situacións da vida real (por exemplo, explicar se as linguas que se falan en Galicia se atopan en situación de igualdade).
 - Valoración da comprensión e o interese polas **expresións culturais** (por exemplo, expoñer os sentimentos e emocións que transmite un poema, recoñecer recursos literarios etc.).
 - Construción ou interpretación de gráficos, esquemas ou mapas conceptuais.
 - Valoración do interese e agrado polo estudo e a lectura.
- Probos de comprensión e expresión oral.
- Análise dos informes finais individualizados do alumnado da etapa ou curso anterior.
- Información obtida a través da persoa titora e do profesorado que impartiu a materia no curso anterior e especialmente a comunicada polo Departamento de Orientación sobre alumnado con dificultades de aprendizaxe.

Instrumentos de avaliación

a) Pautas xerais de actuación

Ao longo das actividades, traballos ou probas que se fagan en cada unidade didáctica ou bloque, o profesorado, mediante observacións e análise do traballo do alumnado, rexistrará información sobre o grao de adquisición das competencias de cada alumno/a.

A información recollerase en fichas individuais de observación, empregando escalas cuantitativas ou cualitativas segundo proceda.

O alumnado será informado desde o principio de curso de como vai ser avaliado, facendo especial fincapé nos matices propios da área de Lingua Galega e Literatura.

b) Instrumentos específicos de avaliación e aspectos que avaliar

- Actividades e exercicios (de enfoque, de ampliación e de síntese) que o alumno/a deba realizar ao longo de cada trimestre. Estas actividades realizadas no caderno de clase ou en fichas de traballo serán do mesmo tipo que as que se pedirán nas probas e controis escritos.
- Caderno de clase do alumno/a. Valorarase a correcta presentación do caderno de clase, que terá especial relevancia no primeiro ciclo da ESO e recollerá todas as actividades de grupo ou

individuais. Pediráselle ao alumnado cando o profesorado o considere oportuno. O alumnado deberá levar o caderno ao día e telo a disposición todos os días en todas as clases, e deberá ter corrixidas ou completadas as actividades, se procede, despois das postas en común.

- Traballos orais ou escritos (a man ou en soporte multimedia) que poderán ser dos seguintes tipos: redacción de textos, traballos monográficos individuais ou en grupo, traballos de investigación ou proxectos, informes sobre actividades ou saídas, comentarios de texto...
- Comentarios ou probas sobre lecturas voluntarias.
- Exposicións orais: poderán ser propostas polo profesorado coa finalidade de avaliar a capacidade oratoria e o uso e corrección oral da lingua.
- Actitude e traballo persoal: valorarase, interese, atención, participación, o traballo individual e en equipo, así como a puntualidade na entrega dos traballos e o coidado e respecto do material de clase ou do de aulas específicas.
- Corrección escrita: en toda produción escrita valoraranse negativamente os erros na presentación, ortografía, adecuación, coherencia ou cohesión.
- Corrección oral da lingua e uso diario dela: valorarase positiva ou negativamente, ben por observación directa na aula ou por medio de probas orais complementarias.
- Probas escritas ou orais:

Realizaranse por avaliación unha ou máis probas obxectivas (escritas ou orais, a criterio do profesorado e segundo a marcha do grupo correspondente) da materia obxecto de estudo. Sempre que sexa posible estas probas corrixiranse na clase para que o alumnado participe da súa propia avaliación.

Poderán constar de:

- Preguntas de resposta curta ou verdadeiro-falso.
- Comprensión e análise de textos (contido, forma, morfoloxía, sintaxe, léxico...).
- Comentarios libres ou guiados de textos.
- Realización de esquemas ou resumos.
- Exposición de temas.
- Exercicios de ortografía, morfoloxía, sintaxe ou léxico.
- Redacción de textos.
- Preguntas onde o alumnado deberá expoñer con lóxica e coherencia a súa valoración ou opinión persoal ou propoñerá solucións a un problema presentado.

6. CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS

A área de Lingua Galega e Literatura é unha materia das denominadas instrumentais, polo que no traballo de aula o docente manexa dous obxectivos fundamentais: a consecución de obxectivos curriculares a través dos contidos de currículo e o desenvolvemento de habilidades que favorezan a aprendizaxe dos alumnos noutras áreas.

Neste proceso é necesario o adestramento individual e o traballo reflexivo de procedementos básicos da materia: a comprensión oral e lectora, a expresión oral e escrita e a argumentación que son, obviamente, extrapolables a outras áreas e contextos de aprendizaxes.

Nalgúns aspectos da área, fundamentalmente naquelas que perseguen as habilidades de comunicación entre iguais e o desenvolvemento da expresión e comprensión oral, o traballo en grupo colaborativo achega, ademais do adestramento de habilidades sociais básicas e o enriquecemento persoal desde a diversidade, unha plataforma inmejorable para adestrar a competencia comunicativa.

Desde o coñecemento da diversidade da aula e en resposta ás múltiples intelixencias predominantes no alumnado, o desenvolvemento de actividades desde a teoría das intelixencias múltiples facilita que todos os alumnos e as alumnas poidan chegar a comprender os contidos que pretendemos que se adquiran para o desenvolvemento dos obxectivos de aprendizaxe.

Na área de Lingua Galega e Literatura é indispensable a vinculación a contextos reais e a aplicación dos conceptos máis abstractos para mellorar o desenvolvemento lingüístico do alumno. Para iso, as tarefas competenciais propostas facilitarán este aspecto e permitirán a contextualización de aprendizaxes en situacións cotiás e próximas aos alumnos.

7. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS QUE SE VAIAN USAR

Na etapa da **Educación Secundaria Obrigatoria** suxerimos o uso dos seguintes materiais, medios e recursos, que inclúen tanto materiais para o alumnado como para o profesorado:

- O libro do alumnado para a área de Lingua Galega e Literatura 2º, e 4º de ESO: *Lingua e Literatura*, da editorial Anaya.
- A Proposta didáctica para Lingua Galega e Literatura 2º e 4º de ESO.
- Os recursos fotocopiáveis da Proposta didáctica, que recollen lecturas complementarias; actividades de reforzo e de ampliación; material para o desenvolvemento das competencias; fichas de autoavaliación e a Adaptación curricular.
- O libro dixital.
- A Aula Virtual do centro.
- Os cadernos complementarios de ortografía, léxico, morfosintaxe e expresión escrita.

Ademais de todo isto, botaríamos de materiais de reforzo e ampliación elaborados polas docentes; e materiais complementarios tamén elaborados polo profesorado e adaptados para o alumnado con necesidades educativas especiais. Outros materiais serían as páxinas web e blogs diversos; e obras literarias clásicas e contemporáneas adecuadas á idade e á capacidade lectora do alumnado.

En canto ao curso **2º de Bacharelato**, non se traballará con libro de texto. A docente elaborará os apuntamentos que o alumnado terá que recoller na conserxería ou descargalo da Aula Virtual.

Realizarán ademais as actividades e comentarios de texto que a docente lle indicará e, finalmente, elaborarán as súas propias notas, guións, resumos e esquemas para desenvolver os distintos temas.

Os apuntamentos da docente serán completados con material moi diverso e en distintos soportes:

- Fichas de traballo e cadernos de traballo.
- Resumos de temas literarios e de sociolingüística adaptados aos criterios das probas de ABAU.
- Presentacións dixitais preparadas pola profesora ou polo propio alumnado.
- Fontes bibliográficas diversas, como dicionarios enciclopédicos, coleccións de historia de Galiza e de historia universal, coleccións de arte, atlas xeográficos, libros de divulgación...
- Vídeos en DVD ou na Rede.
- Páxinas Web e blogs sobre aspectos literarios, históricos ou sobre temas de actualidade.
- Selección de artigos de prensa impresa ou dixital ou de documentos referidos á actualidade.
- Obras literarias axeitadas á idade e madurez intelectual do alumnado.
- Selección de textos literarios (poéticos, narrativos e teatrais) para a súa lectura e análise.

8. CRITERIOS DE AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO

2º de ESO:

Haberá 2 exames, como mínimo, por avaliación que farán media entre eles, independentemente da nota de cada un; isto é, non hai nota mínima. A recuperación da avaliación realizarase ao comezo do seguinte trimestre.

Para a nota do trimestre terase en conta a realización dos traballos e tarefas (o caderno), ata 1 punto sobre a media dos exames. Haberá redución de nota por faltas de ortografía.

Haberá 1 libro de lectura obrigatorio por trimestre. Valorarase cunha presentación dun traballo e/ou a superación dunha proba sobre a lectura. Esta proba recibirá unha cualificación sobre a media de avaliación de ata 1 punto. Ademais diso, ofrecerase ao alumnado a posibilidade de realizar ata 2 lecturas voluntarias por trimestre. Estas lecturas (que se valorarán mediante a presentación dun traballo ou a realización dunha proba escrita) poderán sumar ata 0,5 puntos sobre a media da avaliación cada unha.

Haberá unha proba de recuperación (avaliación ordinaria) a finais de maio para o alumnado con avaliacións suspensas na que non entrarán os libros de lectura obligatoria. O alumnado que non recupere as avaliacións suspensas, tras as actividades de reforzo e de recuperación, terá un proba extraordinaria en xuño dos trimestres non superados. Nela tampouco entrarán os libros de lectura.

Lecturas obrigatorias

1ª avaliación (a escoller): *A caixiña dos rancores*, Hector Cajaraville, Baía / *Camiños de auga*, Manuel Núñez Singala, Galaxia

2ª avaliación (a escoller): *Fóra do normal*, María Reimódez, Xerais / *Os rapaces non calcetan*, T.S.Easton, Sushi Books

3ª avaliación (a escoller): *Corredores de sombra*, Agustín Fernández Paz, Xerais / *Veleno tinto*, R. Carredano Cobas, Xerais.

Lecturas Voluntarias

- Xabier P. Docampo: *Cando petan na porta pola noite*. Xerais
- Ledica Costas: *Jules Verne e a vida secreta das mulleres planta*, Xerais
- Xosé Miranda: *As mans do medo*, Xerais
- Palabras de auga, Marcos Calieiro, Xerais
- A expedición do Pacífico, Marilar Aleixandre, Xerais.
- T. S. Easton: *As rapazas non saben pegar*, Sushi Books
- Calquera dos libros obrigatorios non escollidos anteriormente (só no 3º trimestre)
- Ou calquera libro da Biblioteca do centro ou da biblioteca virtual Bega-Elbe2, previa consulta e confirmación das docentes

4º de ESO:

No nivel de 4º de ESO teremos en conta as seguintes porcentaxes:

80%: Probas teóricas

Xeralmente realizaranse cada dous temas, de xeito que o habitual é que realicen dúas probas por avaliación.

Ao longo das avaliacións realizaranse diferentes probas como as que se describen aquí: probas teóricas sobre os contidos desenvolvidos durante a avaliación. Contarán sempre con parte teórica e parte práctica e con contidos lingüísticos e literarios.

O resultado final da proba pode verse diminuído ata 2 puntos por faltas de ortografía. Descontaranse atendendo aos seguintes criterios: 0,2 por cada falta de ortografía grave e 0,05 por acento.

No caso de que se comprobe que un alumno copia, a puntuación será 0. Se a profesora sospeita de que houbo copia poderá facer no seguinte día que teña aulas con ese grupo a comprobación repetíndolle o exame ao alumno ou alumna implicado/a.

No caso de que o alumnado non se presente ás probas oficiais terá que traer un xustificante acreditativo médico de que non estaba en condicións de ir ao exame. Se non o trae, a nota será un cero.

5%: Traballos prácticos de aula (redaccións, comentarios, traballos monográficos, etc). En todas as unidades haberá entregas de probas prácticas: redaccións, comentarios de texto, elaboración de textos de diferente tipoloxía.

Avaliarase coa axuda do caderno de observación do profesorado.

5%: Exposición oral sobre un tema ou sobre a lectura dun libro que previamente acorda o alumnado coa profesora.

10% Libro lectura: Proponse unha lectura por trimestre e, a súa avaliación será mediante traballos ou probas que se puntúa cunha rúbrica. Estes son os propostos pero no caso de que o alumnado xa lese o libro propoñerase outro acorde ao curso e á idade.

1ª avaliación: *Golpes de luz*, de Leticia Costas

2ª avaliación: *O malquerer*, de Natalia Carou

3ª avaliación: *Memoria do silencio*, de Eva Mejuto

En canto á cualificación, o cálculo será matemático de cara á nota final de cada avaliación. O aprobado está no 5 e a partir desta nota o redondeo realizarase a partir do 0,8, de tal xeito que menos desta cifra redondea á baixa e as décimas por riba del poden redondear cara un punto máis. De todos xeitos, para o redondeo á alza ou á baixa é determinante a responsabilidade nos hábitos de estudo e na entrega das tarefas diarias. Farase o redondeo se o resultado é superior a un 5.

En canto ás recuperacións de cada trimestre, estas faranse a final de curso antes do 5 de xuño. O alumno ou alumna que teña unha ou máis avaliacións suspensas irá á recuperación da avaliación ou avaliacións que non teña superadas. Non se farán recuperacións á volta dos períodos vacacionais.

En canto á recuperación final, o alumnado que suspenda a materia terá unha recuperación final antes do 21 de xuño na que entrarán a/s avaliacións/s que non teña superadas. Nestas, non entrarán os libros de lectura. Para aprobar a materia a nota ten que ser superior ou igual a 5.

2º BACHARELATO

No nivel de 2º de Bacharelato, teremos en conta as seguintes porcentaxes:

100%: Probas teóricas

En cada avaliación, realizarase unha proba escrita sobre os contidos desenvolvidos durante a avaliación. Contará sempre con parte teórica e parte práctica e con contidos lingüísticos e literarios seguindo o modelo das probas ABAU.

O resultado final da proba pode verse diminuído ata **2 puntos** por faltas de ortografía seguindo os criterios das ABAU.

No caso de que se comprobe que un alumno copia a puntuación será 0. Se a profesora sospeita de que houbo copia poderá facer no seguinte día que teña aulas con ese grupo a comprobación repetíndolle o exame ao alumno ou alumna implicado/a.

No caso de que o alumnado non se presente ás probas oficiais terá que traer un xustificante acreditativo médico de que non estaba en condicións de ir ao exame. Se non o trae, a nota será un cero.

En canto á cualificación, o cálculo será matemático de cara á nota final de cada avaliación. O aprobado está no 5 e a partir desta nota o redondeo realizarase a partir do 0,8, de tal xeito que menos desta cifra redondea á baixa e as décimas por riba del, poden redondear cara un punto máis. De todos xeitos para o redondeo á alza ou á baixa é determinante a actitude na aula e a responsabilidade nos hábitos de estudo e na entrega das tarefas diarias.

Aplicaranse nos exames os mesmos criterios de corrección da proba ABAU: Distinguirase entre erros:

- **moi graves** (de morfoloxía, sintaxe e léxico), polos que se descontará 0,2 puntos
- **graves** (solucións ortográficas alleas á norma lingüística (b/v, h, y) e acentuación diacrítica) polos que se descontará 0,1 puntos
- **leves** (solucións galegas alleas ao estándar vixentes, acentuación non diacrítica), polos que se descontará 0,05 puntos.

A incorrecta presentación dos textos, exames incluídos, suporá a negativa á súa corrección por parte do docente e, en consecuencia, serán considerados como “non presentados” e avaliados negativamente.

En canto ás **recuperacións de cada trimestre**, estas faranse á volta dos períodos vacacionais: exame con data única e que incluírá cuestións teóricas e prácticas que se impartiron na avaliación suspensa. Haberá unha recuperación final para o alumnado con avaliacións suspensas.

En canto á **recuperación extraordinaria**, o alumnado que suspenda a recuperación final terá unha proba extraordinaria a finais de xuño na que entrará toda a materia do curso. Para aprobar a materia a nota ten que ser superior ou igual a 5.

Para todos os cursos de ESO e BACHARELATO:

A non asistencia a calquera das probas previamente fixadas, orais ou escritas, deberá ser xustificada con xustificante médico ou similar de carácter oficial, non considerándose válido o realizado simplemente polos pais ou titores; en caso contrario aplicarase unha cualificación de 0 puntos.

No caso de sorprenden un alumno/a copiando, por calquera medio, ou colaborando activamente para que un compañeiro/a copie na realización de calquera proba, aplicaráselle nesa proba unha cualificación de 0 puntos.

Difusión dos criterios de avaliación, cualificación e promoción do alumnado

Os ou as docentes comunicaranlle ao alumnado os criterios de avaliación, cualificación e promoción; así, expoñeranse publicamente na aula durante todo o curso. Tamén serán publicados na páx. web do centro e na Aula Virtual para a consulta do alumnado no curso correspondente.

Promoción do alumnado

A promoción do alumnado tanto de Educación Secundaria como de Bacharelato dependerá dos criterios de promoción LOELOMCE así como das decisións democráticas tomada pola xunta de avaliación.

9. INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE

Ao remate de cada unidade, o profesor/a autoavaliará o proceso de ensino e mais a súa práctica docente centrándose na resposta a unhas preguntas chave que o/a obrigarán a reflexionar e a detectar problemas ou eivas relacionados co seu labor.

As preguntas básicas deste minicuestionario serán as seguintes:

- Que porcentaxe de alumnos e alumnas alcanzaron os obxectivos de aprendizaxe da unidade?
- Que é o que mellor funcionou nesta unidade?
- Que cambiaría no desenvolvemento da unidade o próximo curso? Por que?

10. ORGANIZACIÓN DAS ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO E AVALIACIÓN DAS MATERIAS PENDENTES

A avaliación inicial daranos a medida das competencias do alumnado e as medidas para adoptar ao respecto, tal e como abordamos no seguinte apartado.

Aqueles alumnos e alumnas que teñan a materia pendente dun curso anterior, poderá realizar as correspondentes probas escritas establecidas nas datas marcadas por Xefatura de Estudos (aproximadamente, nos meses de xaneiro e abril). No caso de non superar a materia en ningún dos casos anteriores, poderán realizar no mes de maio un exame final de toda a materia. A nota mínima para o aprobado establecerase en 5 puntos.

A devandita cualificación seralle comunicada á xefatura de departamento para que conste na acta de avaliación correspondente.

11. ORGANIZACIÓN DE PROCEDIMENTOS PARA ACREDITAR COÑECEMENTOS PREVIOS

A avaliación inicial realizada a través de exercicios e unha proba ad hoc servirán aos membros do Departamento para determinar os coñecementos previos do alumnado.

En función disto, na **avaliación inicial** con todo o profesorado implicado, que terá lugar os **días 27 e 28 de setembro**, adoptaranse as medidas necesarias (atención individualizada en agrupamentos, sobre todo, e ACIs) para acadar uns resultados satisfactorios con aqueles alumnos que máis o necesiten. Os resultados serán recollidos na acta do Departamento.

12. DESEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS PARA ADOPTAR EN FUNCIÓN DOS RESULTADOS

A profesora ou profesor realizará unha avaliación inicial ao principio de curso. Estará deseñada para detectar as dificultades individuais e colectivas relacionadas coa materia de Lingua Galega e Literatura. Ao mesmo tempo, procurará descubrir tamén as potencialidades do alumnado, as súas cualidades, preferencias e afeccións para aproveitelas e poñelas en relación coa metodoloxía e ao servizo do éxito das actividades que se desenvolvan.

A avaliación inicial constará de varias partes que contemplarán a expresión oral, a fluidez e comprensión lectora, a expresión escrita e os aspectos referidos ao coñecemento da lingua que a profesora ou profesor achen convenientes. Con este fin non se realizará unha única proba, senón que se desenvolverán unha serie de actividades durante as primeiras sesións do mes de setembro. No deseño destas probas, non poderá faltar unha sesión de presentación oral dos integrantes do grupo-clase e a lectura en voz alta dalgún texto que posteriormente servirá para traballar a comprensión e expresión escrita e outros aspectos.

Esta avaliación inicial deberá servir, entre outras cousas, para detectar cales das catro destrezas lingüísticas básicas (entender, falar, ler e escribir) son as máis deficitarias para o alumnado e darlles prioridade no desenvolvemento do currículo. Tamén servirá para diagnosticar posibles problemas individuais e deseñar as medidas de atención á diversidade (aprupamentos...) que se consideren oportunas e factibles dentro da organización docente do centro.

Para realizar a avaliación inicial poderanse empregar os seguintes **procedementos e instrumentos**:

➤ Probas escritas nas que se obteña información sobre os coñecementos previos do alumnado e o grao de desenvolvemento das competencias clave. Estas probas deberán incluír os seguintes criterios de avaliación:

-Apreciación da capacidade de comprensión lectora (destacar, subliñándoas, as ideas fundamentais dun texto e resumilo).

-Valoración da capacidade de expresión escrita (redactar un texto acorde cunha determinada tipoloxía textual).

-Valoración do coñecemento da lingua (localizar nun texto distintas clases de palabras, xustificar a acentuación de determinadas palabras do texto, explicar o significado dalgunhas palabras...).

-Valoración da capacidade para relacionar os coñecementos de lingua e sociedade con situacións da vida real (por exemplo, explicar se as linguas que se falan en Galicia se atopan en situación de igualdade).

-Valoración da comprensión e o interese polas expresións culturais (por exemplo, expoñer os sentimentos e emocións que transmite un poema, recoñecer recursos literarios etc.).

- Gráficos, esquemas ou mapas conceptuais que deberán elaborar ou interpretar.
- Probas de comprensión e expresión oral.
- Cuestionarios sobre diferentes actitudes e intereses.
- Análise dos informes finais individualizados do alumnado da etapa ou curso anterior.
- Información obtida a través da persoa titora e do profesorado que impartiu a materia no curso anterior e especialmente a comunicada polo Departamento de Orientación sobre alumnado con dificultades de aprendizaxe .

13. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

-Descrición do grupo despois da avaliación inicial

Á hora de establecer as medidas de atención á diversidade e inclusión habemos de recompilar, en primeiro lugar, diversa información sobre cada grupo de alumnos e alumnas; como mínimo, debe coñecerse a relativa a:

- O número de alumnos e alumnas
- O funcionamento do grupo (clima da aula, nivel de disciplina, atención...)
- As fortalezas que se identifican no grupo en canto ao desenvolvemento de contidos curriculares
- As necesidades que se puidesen identificar; cómpre pensar nesta fase en como se poden abordar (planificación de estratexias metodolóxicas, xestión da aula, estratexias de seguimento da eficacia de medidas, etc.)
- As fortalezas que se identifican no grupo en canto aos aspectos competenciais
- Os desempeños competenciais prioritarios que hai que practicar no grupo nesta materia
- Os aspectos que se deben ter en conta ao agrupar os alumnos e as alumnas para os traballos cooperativos.
- Os tipos de recursos que se necesitan adaptar a nivel xeral para obter un logro óptimo do grupo.

-Necesidades individuais

A avaliación inicial facilítanos non só coñecemento acerca do grupo como conxunto, senón que tamén nos proporciona información acerca de diversos aspectos individuais dos nosos estudantes. A partir dela poderemos:

- Identificar os alumnos ou as alumnas que necesitan un maior seguimento ou personalización de estratexias no seu proceso de aprendizaxe. Débese ter en conta aquel alumnado con necesidades educativas, con altas capacidades e con necesidades non diagnosticadas, pero que requiran atención específica por estar en risco, pola súa historia familiar, etc.

- Saber as medidas organizativas que hai que adoptar. Planificación de reforzos, agrupamentos flexibles, situación de espazos, xestión de tempos grupais para favorecer a intervención individual
- Establecer conclusións sobre as medidas curriculares a adoptar, así como sobre os recursos que se van empregar (adaptacións curriculares...).
- Acoutar o intervalo de tempo e o modo en que se van avaliar os progresos destes estudantes.
- Fixar o modo en que se vai compartir a información sobre cada alumno ou alumna co resto de docentes que interveñen no seu itinerario de aprendizaxe, especialmente co titor.

14. CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS

A materia de Lingua galega e Literatura é unha disciplina privilexiada para o traballo dos elementos transversais. Prima as actividades de comprensión lectora, a expresión oral e escrita, de comunicación audiovisual, coas tecnoloxías da información e da comunicación como ferramentas imprescindibles para o proceso de ensino-aprendizaxe.

As actividades relacionadas coa sociolingüística e a literatura son favorecedoras do emprendemento e a educación cívica. A igualdade efectiva entre as persoas e a non discriminación por calquera circunstancia social ou persoal ten os seus mecanismos de aprendizaxe nas mesmas estratexias da análise sociolingüística. Ademais, o propio deseño do libro de texto explicita actividades en relación cos criterios de avaliación e os indicadores de logro referidos á igualdade efectiva entre homes e mulleres, así como á prevención da violencia de xénero.

A organización e o desenvolvemento curricular da materia de Lingua galega e Literatura procura a participación do alumnado en actividades que lle permitan afianzar aptitudes como a creatividade, a autonomía, a iniciativa, o traballo en equipo, a confianza nun mesmo e o sentido crítico. Referímonos a actividades como recitais, representacións teatrais, debates, concursos de contacontos, xornadas sobre aspectos culturais, clubs de lectura, revistas e publicacións, etc.

Estas mesmas actividades favorecen o desenvolvemento da convivencia, a tolerancia, a prudencia, o autocontrol, o diálogo e a empatía, que servirán para solucionar con éxito situacións de conflito no ámbito escolar, familiar e social en xeral, ao mesmo tempo que contribúen a exercitar destrezas e adquirir valores que tenden a previr e evitar os accidentes de tráfico e as súas secuelas.

Os textos traballados na aula de contido científico e tecnolóxico de actualidade contribúen así mesmo a esperta-lo interese do alumnado cara factores científicos que condicionan o devir da nosa sociedade.

Outro aspecto relevante é o manexo de ferramentas dixitais para a construción de coñecemento (procesador de textos, presentación de traballos con apoio de programas específicos: PowerPoint, Prezi...). Por outra banda, a selección textual nos libros de referencia (Anaya, Xerais e Baía) favorecen a conciencia e o respecto polas expresións culturais tradicionais (o magosto, o entroido na Galiza, os Maíos, as cacharelas de San Xoán...).

15. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES DO DEPARTAMENTO

A programación das actividades extraescolares e complementarias terá os seguintes **obxectivos**:

- Reforzar os contidos traballados na aula.
- Motivar o alumnado para a aprendizaxe da materia.
- Potenciar a relación da materia co contexto social.
- Habilitar espazos formativos e lúdicos de uso da lingua galega.
- Favorecer o uso oral da lingua galega entre a mocidade en contextos formais e informais.
- Fomentar actitudes positivas cara á lingua e a cultura galegas e estimular na mocidade actitudes favorables que se traduzan no aumento do uso da lingua galega.
- Valorar o patrimonio artístico e cultural galego.
- Achegarse dun xeito lúdico á historia e cultura galegas.
- Achegarse de forma activa á vida e obras dos nosos escritores e escritoras.
- Fomentar o gusto polo teatro.
- Poñer en contacto o alumnado con todo tipo de manifestacións culturais en galego (teatro, música, cine etc.) e con persoas que constitúan referentes de fidelidade lingüística e compromiso co idioma nos máis diversos ámbitos sociais: música actual, deporte, cinema, tecnoloxías etc.
- Familiarizar o alumnado con ámbitos culturais prestixiosos e modernos que se expresen en galego.
- Fomentar a lectura en galego a través da empatía proporcionada polo contacto directo e o intercambio de vivencias con escritores e escritoras.
- Crear espazos de opinión e de lecer relacionados coa lectura en galego e fomentar as relacións persoais a través dela.
- Facilitar a integración lingüística do alumnado non galegofalante.
- Implicar o Centro nas distintas propostas que no ámbito da dinamización da lingua e cultura galegas se desenvolvan desde órganos específicos de longo alcance (concello...).
- Afondar na visión da lingua galega como vehículo de comunicación dentro da lusofonía, mostrando que a lingua galega ten utilidade e que pode abrir portas profesionais, laborais, amizades etc.
- Potenciar a expresión creativa do alumnado, utilizando como vehículo de expresión a lingua galega.

Actividades

As actividades están contempladas maioritariamente dentro do horario escolar e a súa realización dependerá dos recursos dos que dispoña o departamento así como das axudas económicas que poida achegar o centro ou o concello. No departamento propónse realizar varias das seguintes actividades complementarias e extraescolares:

- Asistencia a charlas de autores/as galegos/as.
- Asistencia a charlas ou obradoiros relacionadas coa sociolingüística.
- Participación en recitais poéticos.
- Actividades culturais da Semana das Letras Galegas.
- Asistencia a representacións teatrais, case sempre na Casa da Cultura que pon o Concello á nosa disposición.
- Asistencia a proxeccións cinematográficas en galego.
- Coordinación e participación, en colaboración coa biblioteca, nun ou varios clubs de lectura.
- Ruta literaria e visita guiada no Museo Provincial de Lugo; e visita á cidade (muralla e casco histórico).
- Rutas e saídas para coñecer o patrimonio local. Visitariamos os elementos patrimoniais máis importantes: dolmens, petroglifos, castros, etc. Esta actividade estaría dirixida, principalmente, ao alumnado de 1º e 2º da ESO. Realizaranse en colaboración co Departamento de Historia e o Departamento de Educación Física.
- Visitas á cidade de Santiago para coñecer as marcas de canteiro, a praza de Abastos e a cidade vella. Está dirixida principalmente ao alumnado de 2º da ESO e colaborará o Colectivo A Rula.
- Paseo pola ruta das alvarizas situadas moi próximas ao centro educativo. Realizarase en colaboración co Departamento de Bioloxía.
- Ruta Pondaliana dirixida ao alumnado de 3º da ESO.
- Visita ao Museo de Pontevedra e ruta guiada pola cidade, dirixida ao alumnado de 4º da ESO.
- Ruta por Rianxo (escritores Castelao, Dieste e Manuel Antonio) e Padrón (Rosalía de Castro), xunto co IES As Moas da Coruña. Actividade extraescolar dirixida ao alumnado de 1º de Bacharelato.
- Visita ao Parlamento Galego, ao Museo do Pobo Galego e ao Museo Pedagóxico de Santiago de Compostela. Actividade extraescolar dirixida ao alumnado de 1º de Bacharelato.

16. MECANISMOS DE REVISIÓN , AVALIACIÓN E MODIFICACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EN FUNCIÓN DOS RESULTADOS ACADÉMICOS E PROCESOS DE MELLORA

Resulta obvio que cómpre realizar un seguimento da propia Programación Didáctica. Esta debe ser un documento completo, pero tamén flexible, para servir de ferramenta útil no proceso de ensino-aprendizaxe. A súa concreción variará en función de diversas circunstancias, especialmente das características e necesidades educativas do alumnado concreto co que se traballe cada curso. Para isto levaranse a cabo análises e valoracións, así como propostas de mellora en diferentes momentos do curso.

A principios do ano académico, a avaliación inicial ofrecerá uns valiosos datos para modificar os aspectos da presente Programación Didáctica que se consideren oportunos, co obxecto de axustarse á realidade do alumnado co que se traballará.

Nas reunións de Departamento realizarase periodicamente un seguimento do desenvolvemento da programación. Para iso teranse en conta tanto a consecución dos obxectivos como o desenvolvemento das actividades.

Cada trimestre, despois de coñecer os resultados do alumnado e como estes se concretan nas cualificacións, será o momento de facer unha valoración do desenvolvemento da programación e planificar as accións educativas que se consideren oportunas, co obxectivo de atender de maneira especial aos aspectos en que o alumnado presente maiores dificultades.

Outro momento fundamental para a avaliación da presente Programación Didáctica será o final do curso. Para esa avaliación terase en conta, en primeiro lugar, o grao de cumprimento da propia Programación. En segundo lugar, valoraranse os resultados globais do alumnado. Para que a avaliación sexa máis completa, terase en conta o grao de satisfacción do profesorado coa PD. Deste proceso avaliativo extraeranse as propostas de modificación e mellora para a Programación Didáctica do vindeiro curso. Potenciaranse os aspectos que ofrezan mellores resultados e maior satisfacción, ao mesmo tempo que se atenderán especialmente aqueles en que o alumnado presente maiores carencias ou dificultades.

De igual modo, propoñemos o uso dunha ferramenta para a avaliación da programación didáctica no seu conxunto; esta pódese realizar ao final de cada trimestre, para así poder recoller as melloras no seguinte. A devandita ferramenta descríbese a continuación:

ASPECTOS A AVALIAR	A DESTACAR...	A MELLORAR...	PROPOSTAS DE MELLORA PERSOAL
Temporalización das unidades didácticas			
Desenvolvemento dos obxectivos didácticos			
Manexo dos contidos da unidade			
Descritores e desempeños competenciais			
Realización de tarefas			
Estratexias metodolóxicas seleccionadas			
Recursos			
Claridade nos criterios de avaliación			
Uso de diversas ferramentas de avaliación			
Atención á diversidade			
Interdisciplinabilidade			

17. CONTRIBUCIÓN AO PLAN DE CONVIVENCIA

Consideramos fundamental ter en conta a idea de transversalidade como forma de relacionar os contidos da materia cos doutras, considerando os valores e as actitudes implícitos nestes contidos.

O propósito é contribuír a que a educación dos estudantes se leve a cabo cunha maior unidade de criterio entre as distintas materias, o que pode lograrse prestando atención, na organización do proxecto curricular, a aqueles contidos que posúen carácter interdisciplinar.

O enfoque xeral da educación en valores debe estar implicado no proxecto de todo o centro e interrelacionado co resto dos membros da comunidade educativa (nais e pais, institucións...) tendo como finalidade os catro eixes básicos da educación: Aprender a coñecer, Aprender a facer, Aprender a vivir cos demais e Aprender a ser.

O talante co que se ha de enfocar o desenvolvemento dos valores debe ser integrador, é dicir, non deben ser entendidos como “engadidos” ao currículo nin como “materias illadas” que supoñan a elaboración de novos contidos; moi ao contrario, deben servir como vía para adoptar perspectivas múltiples que abran camiño e permitan dirixir e “enfocar” as competencias de modo máis completo e eficaz.

18. CONTRIBUCIÓN AO PLAN LECTOR DO CENTRO

O obxectivo do proxecto lector é cumprir a lexislación vixente que establece de maneira obrigatoria que todos os departamentos deseñen medidas para o fomento da lectura. Ademais, debe pretender formar lectores competentes.

Nesta liña, o noso departamento contribuirá coas seguintes accións:

- Establecemento de libros de lectura obrigatoria para o seu posterior comentario e debate en todos os niveis e avaliacións.
- Establecemento de libros de lectura voluntaria para que o alumnado poida desenvolver os seus gustos lectores cun criterio propio, elixindo con liberdade as lecturas que lles resulten máis atraentes.
- Sempre se procura que acudan a unha charla dun escritor ou escritora. Tamén contemplamos a opción de realizar **charlas virtuais**, como nos ofreceu algunha editorial.
- Todos os anos o alumnado asiste a algunha representación teatral.
- Dende o equipo da Biblioteca e dende o Departamento ánimoase ao alumnado a formar parte dun Club de Lectura.

O departamento colaborará nas diversas actividades propostas pola biblioteca e o EDLG como concursos, recitais, dramatizacións, rutas literarias, etc.

Neste ano, ha hora de lectura de 1º ESO substitúese pola hora de disposición do centro e que dedicará á lectura.

19. CONTRIBUCIÓN AO PLAN TIC

En relación co plan de integración das Tecnoloxías da Información e a Comunicación, o profesorado do Departamento de Lingua Galega e Literatura integrará nos materiais didácticos e curriculares, así como na metodoloxía, distintas propostas de uso, busca e elaboración de información coas novas tecnoloxías, pois, no mundo actual, a información atópase, en gran parte, en soporte informático.

Algunhas das actividades que na nosa área realizará o alumnado serán:

- Busca de información en internet para tratar de desenvolver no alumnado a capacidade de poder realizar investigacións bibliográficas e de busca de información que estea en soporte informático e sensibilizalo no uso de internet como unha poderosa ferramenta de busca de información.
- Realización de traballos temáticos co obxectivo de dotar os alumnos/as dos coñecementos necesarios para que utilicen as TIC na realización de traballos ou presentacións sobre un tema concreto, podendo incorporar imaxes, gráficos etc.
- Emprego de correctores ortográficos.
- Emprego de xornais dixitais.
- Actividades con páxinas de poemas musicados e outros contidos literarios.
- Uso da Aula Virtual, aplicacións de Google Drive para compartir arquivos, programa de escáner e conversor a PDF para dixitalizar as súas tarefas.
- Lectura de obras literarias e non literarias en soporte dixital, incluíndo o uso de plataformas de préstamo de libros e revistas dixitais
- Participación en espazos de opinión como por exemplo os blogs da biblioteca e dos clubs de lectura

DOCENTES DO DEPARTAMENTO DE LINGUA GALEGA E LITERATURA

María Jesús Barbeira

Carmen Fariña Miranda

M.ª Lorena Suárez Pazos (Xefa de Departamento)

Vimianzo, 16 de setembro de 2022