

COMETAS EN EL CIELO

Khaled Hosseini

5ª
sesión
do club
de
lectura



**Amanda Míguez
Elisa Martín**

9/04/2013

COMETAS EN EL CIELO:

- Sobre el telón de fondo de un Afganistán respetuoso de sus ricas tradiciones ancestrales, la vida en Kabul durante el invierno de 1975 se desarrolla con toda la intensidad y el colorido de una ciudad confiada en su futuro e ignorante de que se avecina uno de los periodos más cruentos que han padecido los milenarios pueblos que la habitan. Este libro es la conmovedora historia de dos padres y dos hijos, de su amistad y de cómo la casualidad puede convertirse en hito inesperado de nuestro destino. Obsesionado por demostrarle a su padre que ya es todo un hombre, Amir se propone ganar la competición anual de cometas de la forma que sea, incluso a costa de su inseparable Hassan, un hazara que ha sido su sirviente y compañero de juegos desde la más tierna infancia. A pesar del fuerte vínculo, después de tantos años de haberse defendido mutuamente, Amir se aprovecha de la fidelidad de su amigo y comete una traición que los separará de forma definitiva. Así, con doce años, Amir recordará durante toda su vida aquellos días en los que perdió uno de los tesoros más preciados: la amistad.

<http://www.youtube.com/watch?v=8IDO18mVqPo>

A photograph of two young boys in traditional Iranian clothing. The boy on the left is wearing a brown jacket and a white headscarf, looking down at something in his hands. The boy on the right is wearing a brown jacket and a white headscarf, looking towards the camera with a slight smile. The background is slightly blurred, showing what appears to be an outdoor setting with a building and some greenery.

NOWRUZ

- **Marca el primer día de la primavera y el comienzo del año en el calendario iraní. En este día la familia y los amigos se reúnen en el campo a comer y realizar distintas actividades entre las que destaca el vuelo de cometas y lucha de huevos duros. Ese día se celebran muchos concursos de vuelo de cometas en todo el país donde participan niños y adultos, los cuales tratan los hilos de las cometas con fórmulas especiales para poder cortar los hilos de los contrincantes. Se declara ganador al participante cuya cometa quede en el aire en último lugar.**

A close-up portrait of Khaled Hosseini, a man with short dark hair and a slight smile, wearing a dark blue shirt. The background is blurred, showing green foliage and a dark structure.

KHALED HOSSEINI

Nació el 4 de marzo 1965 en Kabul (Afganistán). Es hijo de una profesora y un diplomático. A los cinco años de edad Khaled se trasladó con su familia a vivir Irán, por el trabajo de su padre. En 1973 los Hosseini retornaron a Afganistán, antes de establecerse durante un tiempo en Francia. Al caer su país en manos del PDPA y sufrir la invasión soviética, emigrarían a California, Estados Unidos. Hosseini estudió biología en la Universidad de Santa Clara, y más tarde medicina en la de San Diego. Influenciado por sus experiencias infantiles, debutó internacionalmente como novelista de narrativa contemporánea con “Cometas en el cielo” y “Mil soles espléndidos”.

Redes:

Página oficial:

<http://khaledhosseini.com/>

Twitter:

<https://twitter.com/tkhf>

Facebook:

<http://www.facebook.com/pages/Khaled-Hosseini/46349492303>



VOLVER A SER BUENOS



Narrada por un niño llamado Amir, está ambientada en Afganistán y Estados Unidos. Aquí se relata la niñez, adolescencia y la madurez de Amir.

La historia de la amistad de Amir y Hassan está llena de alegría pero igualmente nublada por los terribles sucesos que les acontecen. La inmadurez, envidia e inseguridad de Amir rompe entre su vida anterior, y la gran vida posterior, que sigue con su escapatoria a América con su padre, su realización profesional y familiar prueba que debe sortear, aprendiendo como la vida nos da segundas oportunidades y sorpresas dolorosas pero enriquecedoras.

En este libro se narra como el hombre madura y crece a medida que su vida avanza. Todo esto amalgamado con un tema tan delicado y debatido como es la situación en Afganistán y su guerra interna.

Amir necesita remediar su terrible fallo, intenta volver a ser bueno, intenta perdonarse y continuar con una vida feliz, junto con Soraya.

DIFERENCIAS ENTRE PERSONAJES I

AMIR:

- Nace en 1963
- Etnia Pastún, que es la dominante en Afganistán.
- Musulmán pero sunnita.
- Su padre, Baba, hombre rico y de prestigio. Amir lo idolatra, pero se siente injustamente rechazado por él. Amir piensa que es porque su madre, mujer real y profesora, muere al darle a luz. Hassan y él han tenido la misma nodriza de leche, lo que les hace tener un vínculo especial.
- Él no se describe a sí mismo, pero debe de ser débil físicamente, y se siente rechazado por el padre por ello.

HASSAN:

- Nace en 1964
- Etnia hazara, sometida a la Pastún.
- Es musulmán, pero chiíta.
- Su padre es Alí, cojo y con parálisis facial. Queda huérfano y crece con Baba. Su madre, Sanaubar mujer preciosa pero voluble escapa al poco darle a luz. Amir y él han tenido la misma nodriza de leche, lo que les hace tener un vínculo especial.
- Su aspecto, tal y como lo describe Amir en el 2º capítulo: *"Su cara es parecida a la de una muñeca china tallada en madera"*. Tiene la nariz grande y chata, los ojos rasgados, de color cambiante a la luz, su barbilla es puntiaguda, y tiene un defecto físico; labio leporino, el cual le operan a los 10 años.

DIFERENCIAS ENTRE LOS PERSONAJES II



HASSAN

- Analfabeto, por religión y raza no tiene derecho a una educación.
- Posee una gran sensibilidad artística para los cuentos, y una gran inteligencia.



AMIR

- Por nacimiento y raza tiene derecho a educarse e ir al colegio.
- Admira mucho a su padre pero no se siente aceptado, siempre celoso de Hassan, cuando su padre le hace caso.
- Cobarde, decide no ayudar a Hassan en aquel callejón, y en lugar de intentar enmendarlo, deja que la culpa le marque, y para sentirse mejor es cruel con Hassan y su padre.

DESCRIPCIÓN DE LOS PERSONAJES I

-Amir adulto-

- Su vida mejora en Estados Unidos, se lleva mejor con Baba, quien al fin se siente orgulloso de él, aunque al morir su padre, se siente solo. A pesar de los años, la culpa le corroe, perdona el desliz de su mujer (a pesar de no llegar virgen al matrimonio) porque sabe que él también cometió uno; recuerda a Hassan el día de su boda. No consigue ser padre, y se lo toma como un castigo por lo hizo. Descubre que Hassan es su hermanastro. Por eso salva a Sohrab cuando tiene su enfrentamiento con Assef, en el que Amir sale mal parado de la paliza, Assef le rompe el labio, simbólicamente, como el labio leporino de Hassan. Ya lavada su culpa con su sangre, consigue la paz.

DESCRIPCIÓN DE LOS PERSONAJES II:

-Rahim Kan-

- Socio de su padre y primer amigo adulto de Amir, siempre le comprendió más que su padre. Sabe la verdad sobre lo de Hassan, tanto por parte de Amir, como por Baba, é n es quién llama a Amir, con la frase: "*¿Quieres volver a ser bueno?*". Está ya moribundo, y le cuenta los secretos del pasado y los sentimientos de su padre hacia él.

DESCRIPCIÓN DE LOS PERSONAJES III:

-Assef-

- O *“el devorador de orejas”*, ya de pequeño es la personificación del mal. Hijo de afgano y alemana, fan de Hitler, regala un libro sobre Hitler a Amir. Es un sádico, sociópata, o enfermo mental. Practica la limpieza étnica, violador de niños y asesino de mujeres...Es rencoroso, no olvida una cara, y se venga de todo el mundo. Recibe un merecido por parte de Sohrab cuando le da con el tirachinas, vengando así, sin saberlo, a su padre (ya que también le había apuntado con el tirachinas cuándo eran niños).

DESCRIPCIÓN DE LOS PERSONAJES IV:



-Baba-

- Hombre grande y fuerte, apodado “*el huracán*”, tan fuerte como la fuerza misma de la naturaleza. Idealista, valiente, con ideas propias de la religión, es un hombre exitoso el Afganistán, financia la construcción completa de un orfanato. Cuando tiene que escapar, por sus ideales, salva a una mujer de una violación(al contrario que Amir) y se va a Estados Unidos, donde trabaja en una gasolinera 12 horas diarias, no acepta el subsidio del estado, y se saca un dinero comprando y vendiendo en mercadillos. Es su enfermedad va empeorando hasta físicamente. En su funeral, Amir descubre que Hassan era su hermanastro.

DESCRIPCIÓN DE LOS PERSONAJES V:

-Soraya-

- Joven muy hermosa y esposa de Amir, acepta a Sohrab porque es familia de Amir, es paciente con los dos, Amir le perdona su fallo porque él ha cometido otro.



KABUL



- Es el paraíso de la infancia de Amir, menciona, sobre todo, sus maravillosos inviernos sin ir a clase y volaban cometas. Esa pequeña ciudad desapareció tal como Amir la conocía en la Guerra. Hay diferencias entre barrios pero Amir vive en Wazir Akbar Kan, en una maravillosa casa, rodeada de muchos árboles. Sin embargo, también existen barrios peligrosos o pobres como Karteh-Char.

- Ciudad pakistaní, fronteriza con Afganistán, a donde llegan Amir y su padre tras la invasión soviética después de unas semanas en Jalalabad. Viven en un asqueroso apartamento, en condiciones inhumanas. A pesar de aquello, Baba lo añora, desde California. Amir volverá 20 años más tarde.

PESHAWAR



ISLAMABAD

- ▣ Allí va Amir con Sohrab, a hacer los trámites para la adopción, allí casi le pierde. Porque es más seguro que Peshawar, tiene una arquitectura más elegante y moderna. Se quedan impresionados con la mezquita de Sah Faisal, la más grande del mundo.



FREMONT

- Cuando van Estados Unidos se instalan en California (Fremont); les cuesta acostumbrarse, sobre todo al padre, se reúnen con colonia afgana en los mercadillos. Amir vive como un Americano, se gradúa y ejerce como escritor. Allí, ve por primera vez el mar, (el Pacífico) y le fascina.

