

El Romanticismo

¿Qué es el Romanticismo literario?

El Romanticismo es un movimiento artístico y literario que surgió entre finales del siglo XVIII y comienzos del siglo XIX en Alemania e Inglaterra. Desde allí se extendió a toda Europa y América. El movimiento romántico está basado en la expresión de la subjetividad y la libertad creadora en oposición al academicismo y el racionalismo del arte neoclásico.

¿En qué época se desarrolló?

A finales del siglo XVIII la época era de revoluciones, se transforma de pensamiento, se lucha por la libertad del individuo. Este movimiento prioriza la imaginación, la fantasía y el sentimiento frente a la razón.

En España (1808-1814) se produce la guerra de la independencia. De 1814-1833 reina Fernando VII pero el romanticismo triunfa de 1853 a 1850. Después de 1850 se desarrolló el romanticismo tardío.

¿Cuáles son sus características temáticas y formales?

En cuanto a la prosa, los tipos de obra que dominan en el Romanticismo son:

-La Novela Histórica (Novela que narra acontecimientos ambientados en circunstancias reales y concretas del pasado, por lo que es frecuente la aparición de personajes históricos auténticos).

-El cuadro de costumbres (artículo en prosa en el que se describen tipos populares, actitudes, comportamientos, valores y hábitos comunes a una profesión, región o clase por medio de la descripción, con frecuencia satírica o nostálgica) .

Leyendas.

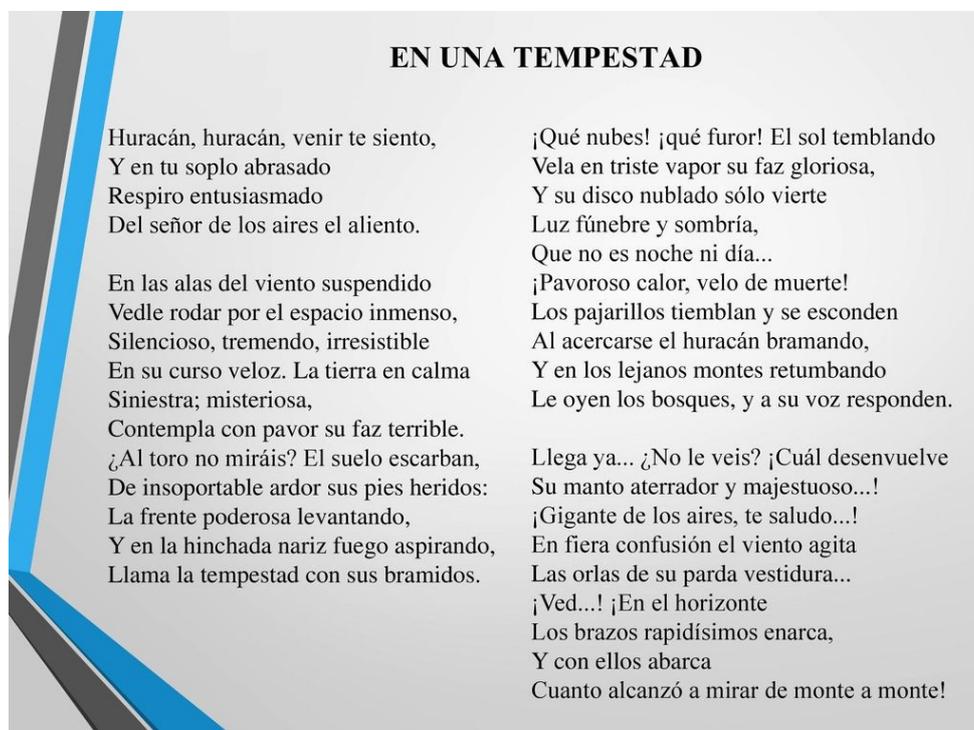
En el ámbito poético, resaltan la polimetría (empleo de versos de distintas medidas), La mezcla de narrativa y lírica , junto a un estilo retórico y recargado, con abundante adjetivación.

En la poesía resaltan los autores: José de Espronceda (composiciones líricas y de carácter narrativo), Rosalía de Castro, que, junto a Becquer, pertenecen al romanticismo tardío.

Los temas principales del Romanticismo son:

- La exhaltación del individuo y la libertad.
- El amor trágico que provoca angustia y frustración.
- Rechazo de la realidad que vivencia.
- La naturaleza como reflejo de los sentimientos del autor.
- Gusto por lo sobrenatural, la noche...
- Interés por lo folclórico y lo nacional.

¿Qué función tiene la inclusión de distintos fenómenos atmosféricos en las obras literarias románticas?



Tomando como ejemplo este poema romántico de José María Heredia, autor cubano, podemos apreciar que en su inicio, se introduce al huracán. El huracán en el romanticismo representa miedo, velocidad e imponencia a la par que majestuosidad:

“Verle rodar por el espacio inmenso” “En su curso veloz” “Su manto aterrador y majestuoso”

En la última línea de la segunda estrofa e inicio de la tercera se representa a la tempestad, ya adelantada en el título, de una forma grandiosa: ¡Qué nubes! ¡Qué furor! “El sol temblando”. Dichos ejemplos representan la grandiosidad de la tempestad.

En esta otra estrofa del poema no aparecida en la imagen:

¿Qué rumor? ¿Es la lluvia...? Desatada

Cae a torrentes, oscurece el mundo,

Y todo es confusión, horror profundo.

Cielo, nubes, colinas, caro bosque,

¿Dó estáis...? Os busco en vano:

Desparecisteis... La tormenta umbría

En los aires revuelve un océano

Que todo lo sepulta...

Al fin, mundo fatal, nos separamos:

El huracán y yo solos estamos.

Se representa a la tormenta como oscuridad, terror y naturaleza: “La tormenta umbría” “En los aires revuelve un océano que todo lo sepulta”.

Sergio Lameiro Pena 4ºB