

RECUPERACIÓNS_1ºESO_CCSS_IES A SARDIÑEIRA_DTO XªHª_22_23

NOME:

APELIDOS:

DATA:

3ª AVALIACIÓN

1. EXIPTO.

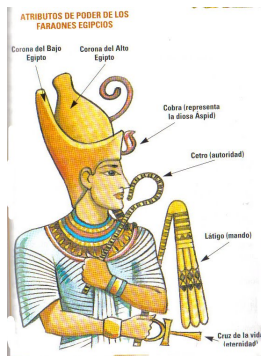
LE E RESPONDE:

Exipto é como un regalo do Nilo. (...) Non teñen o traballo de facer sucos na terra co arado, nin sachar (...) pois , desbordándose o río do seu leito sen obra humana e retirado dos campos despois de regalos, o traballo queda reducido a sementar e metera nas terras os rabaños para que cubran a sementa coas súas pisadas.

Cando o Nilo inunda o país, unicamente as cidades poden verse por riba das augas (...). Cando isto sucede, xa non navegan seguindo o curso do río, senon a través da chaira.

HERODOTO. Historias. Século V aC.

- Por que dicimos que Herodoto foi un Historiador cando nos fixamos no título da súa obra?
- Quen é o autor do texto e en que século o escribe?
- Por que Herodoto dicía que Exipto era un regalo do Nilo? SULIÑAAS FRASES MÁIS IMPORTANTES
- Cales eran os símbolos e os poderes do Faraón en Exipto?
- Para que servían as pirámides? Pon os nomes a pirámide de Kefren e á Esfinxe na foto.



2. GRECIA.

a) DEFINE:

- Hélade: CONXUNTO DE PO.....
- Polis:CIDA..... ESTA.....

b) Sinala se é Verdadeiro ou Falso (V/F):

A COLONIZACIÓN GREGA FOI NECESARIA PORQUE...

- Había moita poboación en Grecia no século VIII aC e tiñan barcos de vela e remos
- Grecia era moi montañosa e rochosa e xa non se podía cultivar máis
- Zeus botara un meigallo sobre os gregos
- Necesitaban recursos e materias primas para sobrevivir

c) CONTESTA:

- Por que a democracia non era igual en Atenas e Esparta?ATENAS: DEMO.... ESPARTA: 2 RE....
- Quen non tiña dereitos coma cidadáns en Grecia?AS MU....., OS ESCR..... E OS ESTRANX.....
- En que se parecen e se diferenzan a Democracia Grega da actual no noso país? HOXE TODOS TEMOS PORQUE TODOS SOMOS CIDAD.....

d) UNE CO SEU CORRESPONDENTE

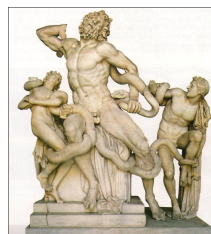
| | |
|-----------------------|--|
| Guerras Médicas | Enfrontaron a Atenenses e Espartanos entre o 431-404 aC. Esparta gañou a Atenas o dominio da Hélade. |
| Guerras do Peloponeso | Enfrontaron a Gregos e Persas entre o 500-479 aC. |
| Pericles | Dirixente de Atenas que edificou a acrópole cos máis grandes artistas e construíu murallas para defenderse dos persas. |
| Fidias | Templo adicado a Atenea |
| Partenón | Arquitecto e escultor do Partenón |
| Ostracismo | Poder do pobo |
| Democracia | Sistema de discriminación dos maxistrados de Atenas |
| Oligarquía | Goberno dunhas poucas familias |
| Monarquía | Goberno de 2 reis típico de Esparta |
| Diarquía | Goberno de 1 rei |
| Alexandre Magno | Emperador grego que expandiu o helenismo entre o 336 e o 30 aC, chegou a China e India e venceu aos persas. |

e) ARTE GREGA. CONTESTA ÁS SEGUINTE PREGUNTAS:

- Señala cal das seguintes imaxes corresponde aos 3 estulos arquitectónicos gregos: Dórico, Xónico e Corintio.
- Indica os nomes dos diferentes chapiteis: LISO, VOLUTAS E FOLLAS DE ACANTO



- Que 3 estilos de escultura houbo en Grecia? Ar..., Clás... e Helen.....
- Indica o estilo de cada unha das esculturas.



3. ROMA

a) Quen fundou Roma segundo a lenda e cando? ELIXE A OPCIÓN CORRECTA:

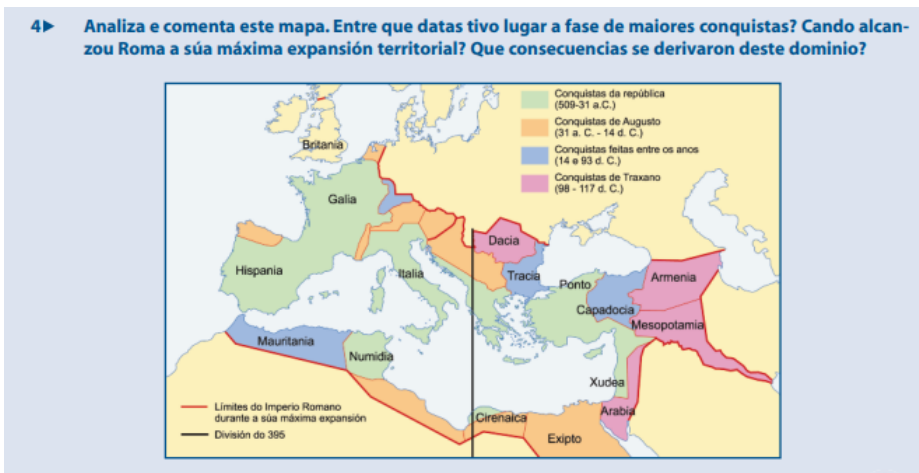
- Rómulo Rómulo e Remo Remo no 753 aC

b) Une co seu correspondente:

| | |
|------------------|-------------|
| Monarquía Romana | 509-27 aC |
| República Romana | 750-509 aC |
| Imperio Romano | 27aC-476 dC |

c) Contesta ás seguintes preguntas ao ler os textos e ver o mapa:

218 aC tras os cartaxineses nas guerras púnicas, Xulio Cesar-Augusto-Décimo Xunio Bruto, 5, Mediterráneo, organización indíxena-Conventus Lucensis, económicas-políticas-militares-sociais, Imperio Bizantino-Constantinopla, 476-pobos bárbaros como os Suevos e Visigodos, 395 porque herdou 2 fillos de Teodosio.



- Cando chegan os Romanos a Hispania e cando?
- En que datas e que lugares conquistaron os romanos segundo o mapa?

d) Completa as frases:

- As cidades romanas tiñan: mur.... dende o século III ante a chegada dos bárbaros, cos que os romanos pactaron creando así o dereit... romano.
- Tamén construíron arcos de triunf... e column.... para conmemorar guerras e victorias. Por outra banda, organizaban o imperio con vías: maríti...., calza.... terrestres, pont... e acued... Tamén far... como a Torre de Hér... de A Coruña (patrimonio da Humanidade en 2009).
- Os escravos creceron por pobreza e conquistas, chegando a ser 2 ou 3 mill... ao final do imperio, e había propietarios que tiñan máis de mi..Os había púb... do Estado, priv... no Campo, e lib... que compraban a súa liberdade. O escravo Euno reuniu a máis de 200.000 es.... no 136 aC, e Espar..... no 73 aC. Máis de 30.000 escravos foron cruci.....
- No mundo romano os homes eran os pater fa.... e as mulleres tiñan menor rango. Podían ser vend... ou enviadas a outras fam... se así o consideraba o seu pa..., o seu fill... ou o varón da familia. De aí xurdiron logo, 20 séculos despois, a figura do padr..... da mafia.
- A economía romana funcionou grazas a: os escr... porque era man de obra gratuita, porque o Est... o controlaba todo, porque había diversid... e especializ.... agraria, pola explotación das min.... ou ruina montium (en Galicia as Médulas), pola moed.... imperial, polo arad.... con rella de ferro para o campo, polo sistema de latif.... e de propiedade. No campo se cultivaba a TRILOXÍA MEDIT....: TRI...., VID.... E OLIV..... Tamén había gand... ovina e bovina, artesanía con vasillas de Terra Sig...., a mina.... de ouro, prata e chumbo, comer.... de seda e especias ata a Chin... e de our... e marf.... de Áfri.... Chegou a haber máis de 80.000 km de vías que deron paso ás nosas carr... actuais. En vez de contar en KM, os romanos contaban 1000 pasos dando lugar ás MILL...ao final das cales se poñía un MILIA.... co nome do emperador. Tamén había Lares Viar.... como en Cangas do Morrazo-Galicia, ou Aras..... En Galicia se adicaron tamén á Salg... de Peixe.

- Na relixión destacou: a lob... capitolina, a tríade cap.... que eran Minerv... Xúp.... e Xuñ..., os aug... ou sacerdotes que indicaban se as festas eran fast... ou nef..... Na casa, os lar.... coidaban do lar, os penat... das provisións e os man... para os mortos.

e) Ponlle o nome a estas imaxes da arte en Roma: ANFITEATRO, TEATRO, TEMPLO E ARCO DE TRIUNFO



f) Indica cales destes elementos nos deixou o Imperio Romano na actualidade:

- Latín
- Fala Romano
- Dereito Romano (Leis das 12 táboas, avogados, fiscais, xuristas)
- A lei de ollo por ollo e dente por dente (Lei do Talión)
- Os días e os meses da semana
- Creación Literaria
- Virxilio poeta, Cicerón cómico, Plinio e Estrabón historiadores e Plauto teatro.
- Contos orais
- Ianuarius, Februarius, Martius, Aprilis, Maius, Iunius, Iulius, Augustus, September, October, November, December
- Solis Dies-Dies Dominicus, Lunae Dies-Feira II, Martis Dies-Feira III, Mercurii Dies-Feira IV, Iovis Dies-Feira V, Veneris Dies-Feira VI, Saturnii Dies-Sabbath
- Mosaico e pinturas murais con perspectiva e realismo

g) Une co seu correspondente:

DIVINIDADES GRIEGAS Y ROMANAS

Une con flechas el dios o héroe GRIEGO con su correspondiente ROMANO.

| | |
|-----------|------------|
| ZEUS | NEPTUNO |
| HERA | BACO |
| POSEIDÓN | ESCOLAPIÓN |
| HADES | JUNO |
| DEMÉTER | MERCURIO |
| PERSÉFONE | JÚPITER |
| ATENEA | ULTISES |
| ARES | VESTA |
| ASCLEPIO | APOLO |
| AFRODITA | PROSERPINA |
| HEFESTO | VENUS |
| APOLO | SALUS |
| ARTEMISA | FAUNO |
| HERMES | MINERVA |
| HIGÍA | DIANA |
| DIONISOS | VULCANO |
| HESTIA | CERES |
| PAN | MARTE |
| ODISEO | PLUTÓN |