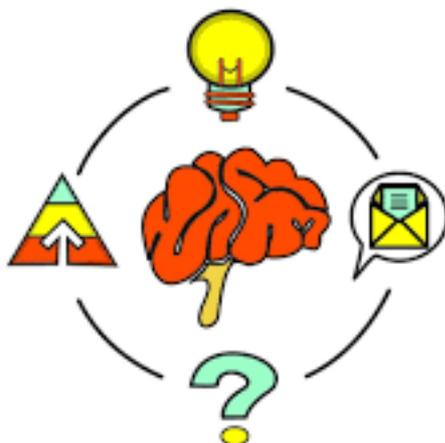


# BOLETÍN DE ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN

2º DE ESO

1ª EVALUACIÓN



## **Bloque I y II. Comunicación**

-Ser capaz de comprender, analizar y sintetizar un texto perteneciente a un ámbito concreto, así como producir un texto con unas determinadas características.

## **Bloque III. Conocimiento de la Lengua**

-Ser capaz de identificar, analizar y relacionar aspectos lingüísticos en situaciones comunicativas reales.

## **Bloque IV. Educación Literaria**

-Ser capaz de comprender, analizar, sintetizar un texto de carácter literario, así como producir uno propio con unas determinadas características.

**DEPARTAMENTO DE LINGUA CASTELÁ E  
LITERATURA**

**INFORMACIÓN SOBRE O PROCEDEMENTO DE  
RECUPERACIÓN PARA A CONVOCATORIA  
EXTRAORDINARIA DE SETEMBRO**

Establécese que o procedemento para a recuperación das distintas materias do departamento de L. Castelá na convocatoria extraordinaria de setembro será un exame sobre os estándares de aprendizaxe sinalados como imprescindibles na [adaptación da programación](#) realizada en cumprimento das *Instrucións do 27 de abril de 2020 da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia*.

Ademais, o alumnado pode entregar o día do exame un boletín de reforzo e recuperación dispoñible na páxina web do departamento. A correcta realización das actividades deste boletín sumará ata 2 puntos á nota do exame.

**INFORMACIÓN IMPORTANTE:** Se a situación sanitaria non permitise a realización dunha proba presencial, a cualificación da convocatoria extraordinaria de setembro basearase exclusivamente no boletín de reforzo.

## 1ª EVALUACIÓN

### Bloque I y II. Comunicación

#### 1. Lee con atención el siguiente texto y responde a las preguntas:

Gloria Fuertes nació en Madrid en julio de 1917 en el seno de una familia humilde, su madre, costurera y sirviente; su padre, portero y conserje.

La menor de nueve hermanos, seis de los cuales mueren prematuramente, su infancia transcurre en las calles. Era una niña alegre y desde pequeña quiso escribir, pero la falta de recursos la llevó a trabajar enviando cartas y contando huevos en una fábrica.

Más tarde, su madre la matriculó en el Instituto de Educación Profesional de la Mujer, donde recibió la formación que entonces se consideraba necesaria para una futura ama de casa: cocina, cuidado de niños, corte y confección, etc. Con quince años muere su madre. La Guerra Civil cambia su vida, la pérdida de su novio y sus propias experiencias marcan su carácter tranquilo.

En 1939 escribe su primer relato para niños y lo envía a la revista *Maravillas*, donde es publicado y donde entrará a trabajar como editora durante diez años. De 1940 a 1955 publica muchos cuentos en revistas. En 1942, conoce a Carlos Edmundo de Ory.

Unos años más tarde, se publica su primer poemario: *Isla ignorada*. Por esos años acude a una taberna, en la que escribe sin cesar poemas y cuentos. Funda una tertulia de mujeres poetas que dará origen al grupo *Versos con Faldas*, grupo tremendamente activo que organiza lecturas de poesía y colabora en revistas.

**1a. Resume el texto brevemente con tus palabras (máximo cinco líneas).**

**1b. Justifica con tus palabras si el anterior texto es narrativo y enumera tres razones.**

1c. Escribe tu propia biografía en la que cuentes, como mínimo, los tres hechos más significativos. El texto tiene que tener un mínimo de 10 líneas y un máximo de 15.

1d. Escucha y visualiza el siguiente vídeo de Gloria Fuertes en el que recita su "Nota biográfica":



Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=uPp3EYISXfY>

Después responde:

-Sintetiza la información que te transmite Gloria Fuertes en un máximo de tres líneas.

### Bloque III. Conocimiento de la lengua

#### 2. Lee con atención el siguiente texto y responde a las preguntas:

Un hermoso día de primavera Arturo y Clementina, dos jóvenes y hermosas tortugas, se conocieron al borde de un estanque, y aquella misma tarde **descubrieron** que estaban enamoradas.

Clementina, alegre y despreocupada, **hacía** muchos proyectos para su vida futura, mientras **paseaban** los dos a orillas del estanque y pescaban algunas cosillas para la cena.

Clementina decía:

-Ya **verás** qué felices seremos, viajaremos y descubriremos otros lagos y otras tortugas diferentes, encontraremos otra clase de peces y otras plantas y flores en la orilla. ¡Será una vida estupenda! Iremos incluso al extranjero. ¿sabes una cosa?, siempre **he querido** visitar Venecia.

Arturo sonreía y decía vagamente que sí.

Pero los días transcurrieron iguales al borde del estanque. Arturo **había decidido** pescar él solo para los dos, y así Clementina podría descansar.

Llegó a la hora de comer con renacuajos y caracoles y le preguntó a Clementina:

-¿Cómo has estado cariño, lo has pasado bien?

Clementina **suspiró**:

-Me he aburrido sola todo el día esperándote. ¡SOS!

-¡Aburrido!-Gritaba Arturo indignado-. ¿Dices que te has aburrido? Busca algo que **hacer**. El mundo **está** lleno de ocupaciones, solo se aburren los tontos.

A Clementina le daba vergüenza ser tonta y **hubiera querido** no aburrirse tanto, pero no podía evitarlo.

**2a. Identifica el tiempo verbal de los verbos subrayados y marcados en negrita en el texto.**

**2b. En la primera intervención de Clementina, hay una palabra polisémica, ¿Cuál es? Después escribe dos oraciones con esa palabra y**

con distinto significado.

2c. Lee la última intervención de Arturo y piensa en un sinónimo para “LLENO” y en un antónimo para “OCUPACIONES”.

2d. Identifica el lexema y la raíz de las siguientes palabras: ENAMORADAS; DESPREOCUPADA; COSILLAS; CARACOLES.

2e. Localiza en el texto una sigla y escribe su significado. Después, investiga y anota dos acrónimos y su significado. Finalmente responde: ¿Qué diferencia una sigla de un acrónimo?

## BLOQUE IV. Educación Literaria

### 3. Lee el siguiente texto y justifica a qué género literario pertenece:

Eres tan tenue

Como la luz que alumbra en mi vida

La más madura fruta prohibida

Tan diferente

Y pareciera

A la tormenta que se llevó mi vida

Y no lo entiendo

Fue tan efímero

El caminar de tu dedo en mi espalda dibujando un corazón

Y pido al cielo que sepa comprender

Estos ataques de celos

Que me entran si yo no te vuelvo a ver....

Melendi (Un violinista en tu tejado)

**Después responde:**

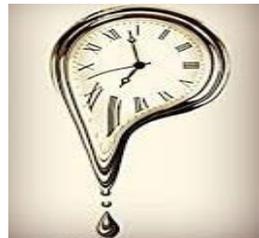
**3b. Identifica una metáfora y explica su significado con tus palabras.**

**3c. Identifica una comparación y explica su significado con tus palabras.**

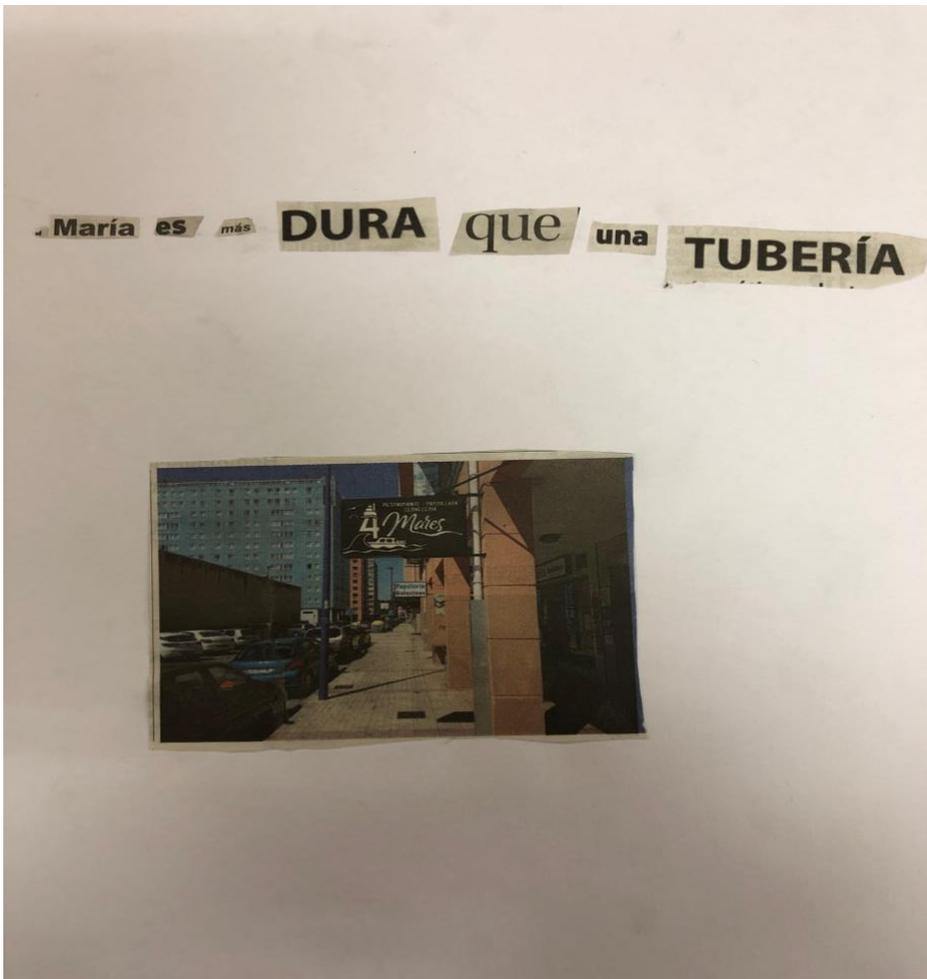
**3d. Identifica una personificación y una anáfora y justifica tu respuesta.**

**3d. ¿A qué tópico literario hacen referencia las siguientes imágenes?**

**Justifica tu respuesta.**



3e. ¿Qué recursos literarios puedes identificar en las siguientes imágenes?  
Justifica tu respuesta



3f. Investiga en tus apuntes y en internet y completa la siguiente tabla con los datos estudiados en los esquemas realizados sobre literatura.

<b>SIGLO</b>	<b>AUTOR</b>	<b>OBRA</b>
XIII		<i>Cantar de Mio Cid</i>
XV	Fernando de Rojas	
XVI		Poesía religiosa
Orígenes-Grecia		<i>La Odisea</i>
XIII	Gonzalo de Berceo	

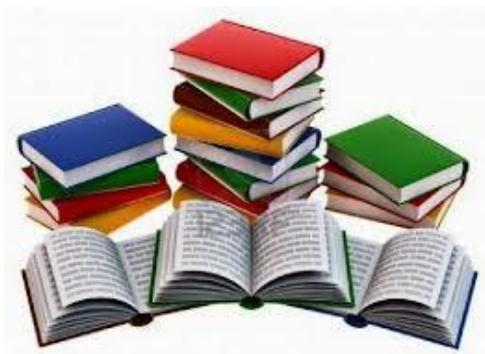
**PARA TERMINAR:**

Redacta un texto argumentativo sobre la enseñanza a distancia. Realiza una introducción, enumera argumentos a favor o en contra y plantea una conclusión. Mínimo 10 líneas y máximo 15.

**RECURSOS DE APOYO**

Libro de texto

**Temas 1, 2, 3 y 4**



Recursos en línea para saber más:

**Características del texto narrativo**

Enlace:

[https://www.edu.xunta.gal/centros/cafi/aulavirtual2/pluginfile.php/25982/mod\\_resource/content/0/Unidad\\_3/Web\\_Texto\\_Narrativo/elementos\\_de\\_la\\_narracin.html](https://www.edu.xunta.gal/centros/cafi/aulavirtual2/pluginfile.php/25982/mod_resource/content/0/Unidad_3/Web_Texto_Narrativo/elementos_de_la_narracin.html)

**Categorías de palabras**

Enlace:

[https://www.edu.xunta.gal/centros/iesillaons/system/files/CLASES+DE+PALABRAS.+T\).pdf](https://www.edu.xunta.gal/centros/iesillaons/system/files/CLASES+DE+PALABRAS.+T).pdf)

**El verbo**

**Enlace:**

<https://conjugador.reverso.net/conjugacion-espanol-verbo-conjugar.html>

### **Raíz y Lexema**

**Enlace:**

<https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/como-identificar-la-raiz-de-una-palabra-2650.html>

### **Sinonimia, antonimia y polisemia**

**Enlace:**

[https://www.edu.xunta.gal/espazoAbalar/sites/espazoAbalar/files/datos/1390395929/contido/33\\_fenmenos\\_semnticos\\_sinonimia\\_antonimia\\_homoni\\_mia\\_y\\_polisemia\\_aspectos\\_tericos.html](https://www.edu.xunta.gal/espazoAbalar/sites/espazoAbalar/files/datos/1390395929/contido/33_fenmenos_semnticos_sinonimia_antonimia_homoni_mia_y_polisemia_aspectos_tericos.html)

### **Siglas y acrónimos**

**Enlace:**

<http://roble.pntic.mec.es/~msanto1/ortografia/siglas.htm>

### **Figuras literarias**

**Enlace:**

<https://www.significados.com/figuras-literarias/>

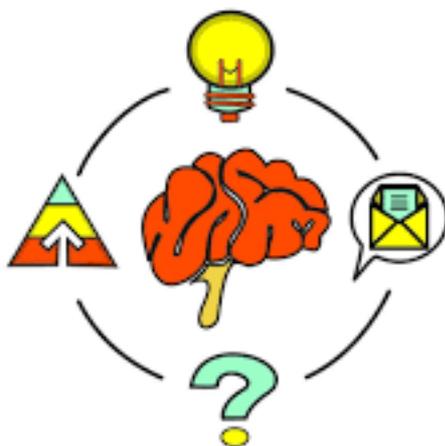
### **Tópicos literarios**

**Enlace:**

[http://www.materialesdelengua.org/LITERATURA/TEORIA\\_LITERARIA/TOPICOS/topicos.htm](http://www.materialesdelengua.org/LITERATURA/TEORIA_LITERARIA/TOPICOS/topicos.htm)

(En este último enlace solo consultar: Carpe diem; Colligo, virgo, rosas; Tempus fugit; Locus amoenus; Descriptio puellae)

**BOLETÍN DE ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN**  
**2º DE ESO**  
**2ª EVALUACIÓN**



**Bloque I y II. Comunicación**

-Ser capaz de comprender, analizar y sintetizar un texto perteneciente a un ámbito concreto, así como producir un texto con unas determinadas características.

**Bloque III. Conocimiento de la Lengua**

-Ser capaz de identificar, analizar y relacionar aspectos lingüísticos en situaciones comunicativas reales.

**Bloque IV. Educación Literaria**

-Ser capaz de comprender, analizar, sintetizar un texto de carácter literario, así como producir uno propio con unas determinadas características.

## 2ª EVALUACIÓN

### Bloque I y II. Comunicación

#### 1. Lee con atención el siguiente texto y responde a las preguntas:

Querido joven semidiós:

Tu destino te aguarda. Ahora que has descubierto quiénes son tus auténticos padres, debes prepararte para un difícil futuro: enfrentamientos contra monstruos, aventuras por el mundo y relaciones con temperamentales dioses griegos y romanos. No te envidio.

Espero que este libro te ayude en tus viajes. Tuve que pensármelo mucho antes de publicar estas historias, pues me fueron reveladas con la máxima confidencialidad. Sin embargo, tu supervivencia es lo primero, y este libro te permitirá hacerte una idea de cómo es el mundo de los semidioses; una información que con suerte te ayude a seguir con vida.

Empezaremos por El diario de Luke Castellan. A lo largo de los años, muchos lectores y campistas del Campamento Mestizo me han pedido que relate la historia de los primeros años de Luke y las aventuras que vi.....

**1a. Resume en un máximo de cinco líneas el anterior texto.**

**1b. Identifica en el anterior texto: tipo de narrador; tipos de personajes; espacios internos y tiempo interno.**

**1c. Modifica la introducción del texto “Tu destino te aguarda” y escribe un comienzo *in media res*.**

**1d. Continúa la historia anterior desde “las aventuras que vi...” añadiendo un final abierto.**

1e. Escucha y visualiza el tráiler de la película *Percy Jackson y el ladrón del rayo*.



Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=FuoCuGSorRI>

Después resume en un máximo de tres líneas lo que sucede en el tráiler e indica los tres momentos que consideres más significativos.

### Bloque III. Conocimiento de la Lengua

Se buscan valientes que **expresen** lo que sienten

Se buscan valientes que apoyen y defiendan al débil

Tú **eres** importante, tú sabes lo que pasa, no mires a otro lado

No le tengas miedo al malo

Se buscan valientes que ayuden y se enfrenten a Darth Vader

Y a algún gamberro más que con abuso siempre van

Achanta bravucón y presta atención a la lección

Pasa ya la hoja, que te quedas atrás

El respeto en esta página yo ya subrayé

Que la mochila, sin tus libros, no te debe pesar

Se valiente y no permitas lo que viste ayer

#### 2a. Identifica en el anterior texto las siguientes categorías de palabras:

Un adjetivo calificativo:

Un sustantivo propio:

Un sustantivo común:

Un sustantivo abstracto:

Un pronombre personal átono:

Un pronombre personal tónico:

Un determinante indefinido:

Un determinante demostrativo:

Un verbo en pretérito perfecto simple de indicativo:

Un determinante posesivo:

#### 2b. Identifica el tiempo verbal de los verbos marcados en negrita en el siguiente texto:

En un instituto, cercano a la estación de tren de la ciudad de A Coruña, un grupo de estudiantes de segundo se **encontraba** en el recreo. Prácticamente todos hablaban entre ellos, menos Moncho. A él lo **veían** como el más raro de la clase y pensaban que no servía para otra cosa que para reírse de él. Y es que no le

gustaban ni las peleas, ni los deportes, ni nada de nada, ¡ni siquiera se defendía cuando le pegaban! **Era** tan raro, que ni siquiera aquel día hablaba como los demás. Y, la única vez que lo intentó, lo **hizo** con tantos nervios que acabó en una pequeña cueva.....

**2c. Continúa el anterior texto desde los puntos suspensivos y empleando verbos en pretérito perfecto simple. Un mínimo de tres líneas y un máximo de cinco.**

**2d. Identifica la raíz y lexema de las siguientes palabras: ESTUDIANTES; RARITO; CLASE; DEPORTES.**

**2e. Escribe un eslogan publicitario para combatir el acoso escolar. Para construirlo debes emplear como mínimo: un sustantivo común, un verbo en infinitivo, un adjetivo y un pronombre personal tónico. Por ejemplo:**

*Acabar con esta ridícula situación por ellos*

#### **Bloque IV. Educación Literaria**

Un héroe griego vino en busca del gigante Gerión que reinaba sobre las tierras comprendidas entre el Duero y el Tajo, con el fin de liberar al pueblo de su poder desmedido. El enfrentamiento entre ambos duró tres días con sus correspondientes noches, al cabo de las cuales Hércules venció al gigante, cortó su cabeza y la enterró junto al mar. Para conmemorar su victoria construyó sobre el túmulo una torre-faro y en las proximidades del mismo fundó una ciudad a la que le dio el nombre de Crunia, como recuerdo de la primera mujer que habitó este lugar y de la cual el héroe se enamoró.

Cuando Hércules se fue, Espán, su sobrino, fue nombrado señor de España y pobló villas y ciudades. Acabó de construir la Torre del Faro que comenzara su tío y como era un hombre sabio la dotó de un candil con un fuego que nunca se apagaba, además hizo un gran espejo por el que se veían venir las naves enemigas desde una gran distancia.

**3a. Justifica con tus palabras si el anterior texto se trata de una epopeya o una leyenda.**

**3b. Inventa e escribe una breve leyenda que incluya los siguientes elementos:**

**Fantasma, mar, noche, castillo, aventura, felicidad**

**3c. Investiga sobre alguna leyenda viva en Galicia y explícala con tus palabras.**

3d. Escucha y visualiza la siguiente leyenda sobre la Estrella de Galicia. Después resume en un máximo de dos líneas de qué trata. Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=47n1JSMiZGA>

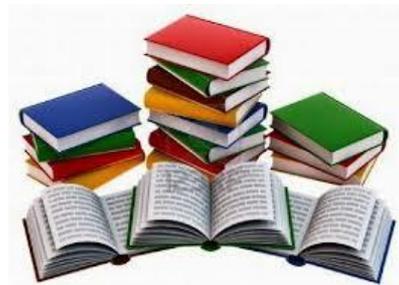


### PARA TERMINAR

Escribe un texto científico sobre algún objeto que te llame la atención. Tienen que aparecer como mínimo 3 características y 5 como máximo.

## RECURSOS DE APOYO

### Libro de texto



### Temas 5, 6 y 7

### Recursos en línea para saber más:

#### Características del texto narrativo

Enlace:

[https://www.edu.xunta.gal/centros/cafi/aulavirtual2/pluginfile.php/25982/mod\\_resource/content/0/Unidad\\_3/Web\\_Texto\\_Narrativo/elementos\\_de\\_la\\_narracin.html](https://www.edu.xunta.gal/centros/cafi/aulavirtual2/pluginfile.php/25982/mod_resource/content/0/Unidad_3/Web_Texto_Narrativo/elementos_de_la_narracin.html)

#### Categorías de palabras

Enlace:

[https://www.edu.xunta.gal/centros/iesillaons/system/files/CLASES+DE+PALABRAS.+\(T\).pdf](https://www.edu.xunta.gal/centros/iesillaons/system/files/CLASES+DE+PALABRAS.+(T).pdf)

#### El verbo

Enlace:

<https://conjugador.reverso.net/conjugacion-espanol-verbo-conjugar.html>

#### Raíz y Lexema

Enlace:

<https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/como-identificar-la-raiz-de-una-palabra-2650.html>

**Epopéya vs. Leyenda**

Enlace:

<https://es.slideshare.net/anasofygomez/el-mito-la-leyenda-y-epopeya>

**Texto expositivo**

Enlace:

<https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/que-es-un-texto-expositivo-y-sus-caracteristicas-2791.html>