

**CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA
SEPTIEMBRE 2020
LENGUA CASTELLANA 1º DE ESO**

ALUMNO/A:

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

El procedimiento para la recuperación de la materia de Lengua castellana y Literatura en la convocatoria extraordinaria de septiembre será un **examen** sobre los contenidos trabajados durante la primera y segunda evaluación, que a continuación se recogen en un esquema.

Además, el alumno podrá entregar el día del examen un **boletín** de recuperación que también se adjunta en este documento y que será publicado en la web del centro y en el blog de la docente. La correcta realización de las actividades de dicho boletín sumará hasta 2 puntos a la nota del examen.

IMPORTANTE: si la situación sanitaria no permitiese la realización de una prueba presencial, la calificación de la convocatoria extraordinaria de septiembre se basará exclusivamente en el boletín de refuerzo, que en cuyo caso deberá ser enviado por correo electrónico a enclasedelengua1@gmail.com

CONTENIDOS DEL EXAMEN

BLOQUES I Y II: COMUNICACIÓN

- La narración
- La descripción de personas y animales
- Las instrucciones

BLOQUE III: ESTUDIO DE LA LENGUA

- Las normas de acentuación, el uso de la “h” y palabras con “b” y “v”
- La palabra y su significado: el uso del diccionario, sinónimos y antónimos
- Los tipos de palabras: sustantivo, adjetivo y determinantes (identificación, género, número y tipos)
- Los tipos de palabras: el verbo (identificación y conjugación).

BOLETÍN DE ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN

1. LEE atentamente el siguiente **cuento** y RESPONDE a las preguntas que se formulan a continuación:

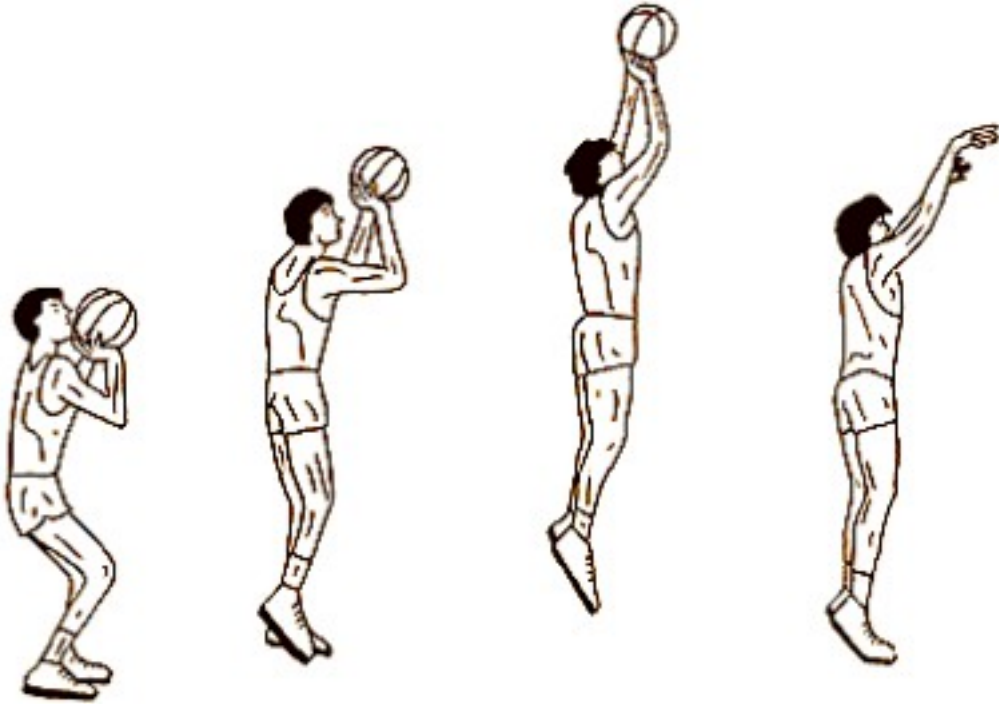
Érase una vez una anciana que estaba quitando las malas hierbas de un terreno de su propiedad. En cierto momento pasó por allí una muchacha hermosísima, de cabellos rubios como el oro, de ojos azules como el cielo y de mejillas sonrojadas como las rosas. Pero la mujer no se dio cuenta de que bajo aquel aspecto cándido, se escondía la crueldad más atroz. La muchacha era, en realidad, una ogresa disfrazada de humana.

- a) ¿Qué estaba haciendo la anciana cuando apareció la joven?
- b) ¿Cómo era la muchacha? Descríbela con tus palabras.
- c) ¿Qué significa la palabra “atroz”? Búscala en el diccionario si no lo sabes.

2. ESCUCHA atentamente la **descripción** a la que podrás acceder pinchando en este enlace <https://www.youtube.com/watch?v=CuVC61YDIFk> y CONTESTA a las preguntas que se te formulan a continuación:

- a) ¿Qué animal está describiendo?
- b) ¿De qué se alimenta?
- c) ¿Cómo viven y de qué se alimentan las crías?

3. FÍJATE en la imagen para REDACTAR unas **instrucciones** que expliquen cómo lanzar un tiro a canasta. Recuerda que debes seguir un orden, empezando por el primer paso que se debe hacer y terminando por el último, el lanzamiento.



4. ESCRIBE una **descripción** de alguien a quien consideres tu ídolo. Recuerda que debes hablar de su físico, su forma de ser y de vestir.

5. LEE atentamente la siguiente conversación entre un niño y su abuela y CONTESTA a la preguntas que se te formulan a continuación:



- a) Copia los cuatro **sustantivos** que aparecen en el texto e indica su **género** y **número**.
- b) Dos de esos sustantivos pueden **modificar** su **género**, ¿cuáles son? Modificalos.
- c) Explica por qué llevan **tilde** las siguientes palabras extraídas del texto:
- Estás
 - Móvil
 - Diré

6. COLOCA las **tildes** donde sea necesario:

CONCURSO DE LITERATURA “EL LAPIZ MAGICO”

Saca del cajon ese cuento que escribiste un dia y mandanoslo antes del 4 de octubre.

Cada autor podra presentar tantas obras como desee.

Cada cuento tendra una extension minima de dos folios y maxima de cinco. Adjuntar dos copias en papel y una mas en soporte informatico.

El resultado se hara publico la ultima semana de febrero y la entrega de premios, la siguiente. Todo ello a cargo del director del certamen, Felix Sanchez.

7. LEE atentamente el siguiente texto descriptivo y CONTESTA a las preguntas que se formulan a continuación:



Platero es pequeño, peludo, suave; tan blando por fuera, que se diría todo de algodón; que no lleva huesos. Sólo los espejos de azabache de sus ojos son duros
cual dos escarabajos de cristal negro.

Lo dejo suelto, y se va al prado, y acaricia tibiamente con su hocico, rozándolas apenas, las florecillas rosas, celestes y gualdas... Lo llamo dulcemente: “¿Platero?”, y viene a mí con un trotecillo alegre que parece que se ríe, en no sé qué

cascabeleo ideal...

Come cuanto le doy. Le gustan las naranjas mandarinas, las uvas moscateles,
todas de ámbar, los higos morados, con su cristalina gotita de miel...

Es tierno y mimoso igual que un niño, que una niña...; pero fuerte y seco por
dentro, como de piedra.

- a) Localiza cinco **adjetivos** e indica: género y número.
- b) Copia cinco **verbos** del texto e indica a qué conjugación pertenecen.
- c) Busca el **significado** de la palabra “azabache” en el diccionario. ¿Qué quiere decir que los ojos de Platero son de azabache?

8. SUBRAYA los **determinantes** que encuentres en las siguientes oraciones.
Recuerda que siempre se colocan delante del nombre.

- a) Compramos cincuenta globos para la fiesta, pero muchos estaban pinchados.
- b) ¿Qué postre prefieres: la tarta de chocolate o el helado de limón?
- c) No salimos de nuestras casas hasta que lo permitieron las autoridades.
- d) ¿Recuerdas aquellos veranos en la playa de Cangas?
- e) Había muchas personas haciendo cola en la puerta.

9. COMPLETA las siguientes oraciones con la **palabra correcta**:

- a) Ponía siempre sus (altavoces / altavozes) a todo volumen y
..... (bailava / bailaba) al ritmo de la música.
- b) (olleron / oyeron) un (murmullo / murmullo)
escalofriante en el piso de arriba.

- c) (hecha / echa) los (huevos / uevos) en la sartén con el aceite.
- d) Mónica (ha / a) (hecho / echo) unos macarrones deliciosos.
- e) En ese (castillo / castiyo) vivía una (emperatrid / emperatriz) hace mucho tiempo.

10. COMPLETA el siguiente texto con **G o J**:

Una sensación desa...radable invadió a la ove...a, de las pezuñas hasta las puntas del pela...e. Era como tener las ore...as taponadas con lana. Tardó un instante en entender el ori....en de dicho malestar. Sopesó lo que eso si....nificaba: desconfianza, inseguridad, miedo. Sabía que con su lana te.....erían muchoserséis li....eros y ecoló....icos