

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

## Centro educativo

| Código   | Centro          | Concello | Ano académico |
|----------|-----------------|----------|---------------|
| 36020349 | IES de Sanxenxo | Sanxenxo | 2023/2024     |

## Área/materia/ámbito

| Ensinanza                        | Nome da área/materia/ámbito | Curso  | Sesións semanais | Sesións anuais |
|----------------------------------|-----------------------------|--------|------------------|----------------|
| Educación secundaria obrigatoria | Proxecto competencial       | 1º ESO | 1                | 35             |

## Réxime

Réxime xeral-ordinario

| <b>Contido</b>  | <b>Páxina</b> |
|---|---------------|
| 1. Introducción   | 3             |
| 2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias                                  | 3             |
| 3.1. Relación de unidades didácticas  | 4             |
| 3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas   | 4             |
| 4.1. Concrecións metodolóxicas  | 6             |
| 4.2. Materiais e recursos didácticos  | 8             |
| 5.1. Procedemento para a avaliación inicial   | 8             |
| 5.2. Criterios de cualificación e recuperación  | 8             |
| 5.3. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes                     | 9             |
| 6. Medidas de atención á diversidade  | 10            |
| 7.1. Concreción dos elementos transversais  | 10            |
| 7.2. Actividades complementarias  | 11            |
| 8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro | 11            |
| 8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora                                    | 12            |
| 9. Outros apartados   | 13            |

## 1. Introducción

A presente programación didáctica, elaborada para a materia de Proxecto Competencial do 1º curso da ESO do IES de Sanxenxo, ten como referencia o currículo que establece Decreto 156/2022 do 15 de setembro, polo que se establecen a ordenación e o currículo da educación secundaria obrigatoria na Comunidade Autónoma de Galicia.

Para a elaboración da programación que desenvolverá a programación tívose como referencia un currículo que ten como obxectivo o desenvolvemento das competencias transversais mediante a realización de proxectos significativos para o alumnado e a resolución colaborativa de problemas, reforzando a autoestima, a autonomía, a reflexión e a responsabilidade. e que se pode configurar neste curso como un proxecto interdisciplinar en colaboración con distintos axentes sociais.

Outro aspecto que foi tido en conta á hora de deseñar a presente programación foi o centro no que se ía implementar: as características do mesmo, as do seu alumnado e o seu entorno. O IES Sanxenxo atópase no lugar de Baltar, parroquia de Portonovo, no concello de Sanxenxo. Polo que respecta ao contexto socioeconómico, a contorna caracterízase pola combinación das actividades vencelladas ao turismo e a pervivencia da cultura mariñeira e rural. O alumnado, procedente fundamentalmente das parroquias de Adina, Padriñán, Bordóns e Dorrón, é na súa maioría de orixe galega, aínda que se ven experimentando un aumento de alumnado de procedencia extranxeira. O centro presenta unha significativa e crecente porcentaxe de alumnado con necesidade específica de apoio educativo (dificultades en lectoescritura, diagnósticos de TDHA, TEA, etc).

No presente curso 2023-24, o número de alumnas e alumnos é de 310, repartidos en 13 grupos: tres grupos de 1º, 2º, 3º e 4º, máis un grupo de PDC en 3º. O Departamento de Xeografía e Historia conta con tres docentes, e imparte as materias de Xeografía e Historia, Economía, IAEE, Valores Éticos e Cultura Clásica. O sistema e a plataforma E-DIXGAL nos cursos de 1º e 2º da ESO está plenamente consolidada e desde o curso 2021-2022 implementouse tamén en 3º e 4º da ESO con resultados satisfactorios.

## 2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

| Obxectivos   | CCL | CP | STEM | CD  | CPSAA | CC | CE    | CCEC |
|--|-----|----|------|-----|-------|----|-------|------|
| OBX1 - Deseñar un plan de traballo para a realización dun proxecto ou a resolución dun problema a través da definición de obxectivos e das accións para acadalos, tendo en conta as necesidades da contorna.   | 1   |    |      | 1   | 1-5   | 3  | 1-2-3 |      |
| OBX2 - Desenvolver o proxecto segundo a planificación prevista mobilizando conxuntamente as competencias transversais que se requiran.   | 1-3 |    | 5    | 3   | 1-3   | 2  | 3     |      |
| OBX3 - Presentar os resultados asociados ao proxecto competencial empregando dun xeito respectuoso estratexias e ferramentas de comunicación adecuadas cunha linguaxe verbal e corporal positiva, control das emocións negativas e, de ser o caso, co uso de recursos informáticos e audiovisuais. | 1-5 | 3  | 3    | 2-3 | 1-3   |    |       | 3-4  |

### Descrición:

### 3.1. Relación de unidades didácticas

| UD | Título                      | Descrición   | % Peso materia | Nº sesións | 1º trim. | 2º trim. | 3º trim. |
|----|-----------------------------|--|----------------|------------|----------|----------|----------|
| 1  | Presentación do Proxecto    | Presentación dun tema que preocupe á mocidade  | 33             | 12         | X        |          |          |
| 2  | Desenvolvemento do Proxecto | Busca de información sobre como desenvolver un proxecto de axuda e cooperación relacionado co tema | 33             | 12         |          | X        |          |
| 3  | Conclusión do Proxecto      | Elaboración dun modelo de proxecto de axuda e cooperación  | 34             | 11         |          |          | X        |

### 3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

| UD | Título da UD             | Duración |
|----|--------------------------|----------|
| 1  | Presentación do Proxecto | 12       |

| Craterios de avaliación  | Mínimos de consecución                                | IA | %   |
|--|---|----|-----|
| CA1.1 - Recoñecer a importancia da temática do proxecto que se pretende abordar.   | Comentario persoal                                    | TI | 100 |
| CA1.3 - Identificar, seleccionar e analizar a información que se precisa.  | Busca de páxinas web                                  |    |     |
| CA2.2 - Aplicar os coñecementos axeitados e mobilizar as competencias cos niveis de calidade requiridos.                                       | Boa presentación e ortografía                         |    |     |
| CA2.4 - Resolver, dentro do seu nivel de autonomía, ou comunicar as incidencias xurdidas durante a execución das actuacións.                   | Produción oral axeitada                               |    |     |
| CA2.5 - Valorar os resultados logrados ao termo da execución do proxecto.  | Comentario persoal                                    |    |     |
| CA3.3 - Empregar unha linguaxe corporal e a presenza escénica como códigos comunicativos para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso. | Produción oral axeitada                               |    |     |
| CA3.4 - Potenciar as emocións positivas na exposición e controlar, de ser o caso, a conduta asociada ás emocións negativas.                    | Produción oral axeitada                               |    |     |
| CA3.5 - Empregar recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos como apoio na presentación do proxecto.  | Emprego de internet e diversos programas de Ofimática |    |     |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos  |
|---|
| - Procura e selección de información relacionada cos proxectos. |

| <b>Contidos</b>  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Execución de proxectos: dinámicas e roles.</li> <li>- Presentación de proxectos: a expresión verbal e corporal; control das emocións e da conduta.</li> <li>- Uso de recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos de apoio á comunicación para a presentación do proxecto.</li> </ul> |

| <b>UD</b> | <b>Título da UD</b>         | <b>Duración</b> |
|-----------|-----------------------------|-----------------|
| 2         | Desenvolvemento do Proxecto | 12              |

| <b>Criterios de avaliación</b>   | <b>Mínimos de consecución</b>                         | <b>IA</b> | <b>%</b> |
|--|---|-----------|----------|
| CA1.1 - Recoñecer a importancia da temática do proxecto que se pretende abordar.   | Comentario persoal                                    | TI        | 100      |
| CA1.3 - Identificar, seleccionar e analizar a información que se precisa.  | Busca de páxinas web                                  |           |          |
| CA2.2 - Aplicar os coñecementos axeitados e mobilizar as competencias cos niveis de calidade requiridos.                                       | Boa presentación e ortografía                         |           |          |
| CA2.4 - Resolver, dentro do seu nivel de autonomía, ou comunicar as incidencias xurdidas durante a execución das actuacións.                   | Produción oral axeitada                               |           |          |
| CA2.5 - Valorar os resultados logrados ao termo da execución do proxecto.  | Comentario persoal                                    |           |          |
| CA3.3 - Empregar unha linguaxe corporal e a presenza escénica como códigos comunicativos para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso. | Produción oral axeitada                               |           |          |
| CA3.4 - Potenciar as emocións positivas na exposición e controlar, de ser o caso, a conduta asociada ás emocións negativas.                    | Produción oral axeitada                               |           |          |
| CA3.5 - Empregar recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos como apoio na presentación do proxecto.  | Emprego de Internet e diversos programas de Ofimática |           |          |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| <b>Contidos</b>   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Procura e selección de información relacionada cos proxectos.</li> <li>- Execución de proxectos: dinámicas e roles.</li> <li>- Presentación de proxectos: a expresión verbal e corporal; control das emocións e da conduta.</li> <li>- Uso de recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos de apoio á comunicación para a presentación do proxecto.</li> </ul> |

| UD | Título da UD           | Duración |
|----|------------------------|----------|
| 3  | Conclusión do Proxecto | 11       |

| Cráterios de avaliación   | Mínimos de consecución                                | IA | %   |
|---|---|----|-----|
| CA1.2 - Identificar e determinar os recursos e materiais necesarios para a realización do proxecto.                                       | Busca dos diversos recursos en páxinas web            | TI | 100 |
| CA1.4 - Realizar a secuencia e a temporalización das actuacións necesarias para a execución do proxecto.                                  | Información ben presentada e organizada               |    |     |
| CA1.5 - Prever as incidencias que se poidan producir no desenvolvemento das actuacións do proxecto e propoñer posibles solucións a estas. | Información ben presentada e organizada               |    |     |
| CA2.1 - Executar as actuacións asociadas coa secuencia e a temporalización prevista.  | Información ben presentada e organizada               |    |     |
| CA2.3 - Empregar, de ser o caso, os recursos e materiais previstos para a execución das actuacións.                                       | Relación dos recursos e materias ben presentado       |    |     |
| CA3.1 - Presentar o proxecto realizado e, de ser o caso, os produtos finais obtidos.  | Produción oral axeitada                               |    |     |
| CA3.2 - Empregar unha linguaxe verbal con corrección e claridade, para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.                   | Produción oral axeitada                               |    |     |
| CA3.5 - Empregar recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos como apoio na presentación do proxecto.                                     | Emprego de internet e diversos programas de Ofimática |    |     |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos  |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación: secuenciación e temporalización.</li> <li>- Execución de proxectos: dinámicas e roles.</li> <li>- Presentación de proxectos: a expresión verbal e corporal; control das emocións e da conduta.</li> <li>- Uso de recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos de apoio á comunicación para a presentación do proxecto.</li> </ul> |

#### 4.1. Concrecións metodolóxicas

Traballos grupais para realizar o proxecto e presentalo na pantalla

Tarefas individuais como presentar o proxecto e realizar comentarios e reflexións persoais.

As liñas de actuación metodolóxica no proceso de ensino e aprendizaxe serán os que que permitan o logro dos obxectivos e unha adecuada adquisición das competencias poden xirar sobre as seguintes propostas.

Trátase de que o alumnado adquira o coñecemento dos feitos e fenómenos nun sentido amplo permitindo

relacionais entre si e detectar as repercusións que estes tiveron no seu momento e aínda teñen no presente.

A organización dos saberes, a súa programación e secuenciación poden abordarse desde unha perspectiva cronolóxica ou máis transversal, en función dos obxectivos didácticos e as situacións de aprendizaxe propostas, incidindo na contextualización histórica e xeográfica desde un enfoque multicausal e desde unha perspectiva de estudo comparado. Para iso, pódense priorizar contidos e ir ao esencial para poder traballalos dun xeito operativo, práctico e comprensible.

O papel estrutural dos procesos e contidos diversos, que incorpora campos temáticos, recursos e procedementos de diferentes áreas de coñecemento, confire a esta materia un papel central á hora de establecer estratexias interdisciplinares o que permitirá que o alumnado perciba a aprendizaxe dende unha perspectiva conxunta, relacional e global evitando unha visión compartimentada das materias.

O interese aumentará ao ver a aplicación das aprendizaxes, polo tanto, é conveniente contextualizalas e conectalas cos problemas actuais e retos do presente, dende unha perspectiva interpretativa do tempo e comprensiva do espazo, xa que facilita dotar aos contidos de funcionalidade, interese e utilidade para o alumnado e permite crear escenarios diversos nos que desenvolver iniciativas e proxectos en situacións reais para ir propiciando que vaian participando e comprometéndose coa contorna e a comunidade.

O desenvolvemento das competencias son o eixe vertebrador da didáctica docente, por tal motivo, o enfoque metodolóxico das clases debe ser eminentemente práctico e activo poñendo ao alumnado no reto de resolver as tarefas que se lle propoñen seguindo a máxima de que se aprende facendo. Unha vantaxe é que o alumnado adoita ter coñecementos previos por experiencias vividas, polo que é preciso aproveitalas para favorecer que siga construíndo a súa aprendizaxe actuando o profesorado de guía e propiciador do progreso dos saberes.

Por suposto, é recomendable establecer unha diversificación dos itinerarios de aprendizaxes, así como a aplicación de criterios de flexibilidade que permitan poñer en acción propostas e iniciativas educativas que favorezan a inclusión. Isto favorecerá a motivación e a participación activa do alumnado e detectar os progresos individuais e grupais sen fixarse só nos resultados. En relación a isto, o profesorado poderá facer emprego de distintos métodos que teñan en conta os diferentes ritmos de aprendizaxe do alumnado e que favorezan a capacidade de aprender por si mesmos, o que vai permitir reforzar a autonomía, a reflexión e a responsabilidade. Diversificar metodoloxías, ademais de romper coa rutina, vai axudar a que o docente teña maior perspectiva de coñecemento do alumnado nas diferentes facetas e detectar as dificultades de aprendizaxe que aparezan e, se fora o caso, poñer en práctica os mecanismos de reforzo axeitados (discriminando tarefas, regulando a esixencia, propoñendo alternativas...)

Tamén é conveniente o uso de estratexias para traballar transversalmente a comprensión lectora, a expresión oral e escrita, a comunicación audiovisual, a competencia dixital, o fomento da creatividade, do espírito científico e do emprendemento.

Outro aspecto a ter en conta son as dinámicas de grupo xa que a aprendizaxe entre iguais é moi efectiva. Poden propoñerse tarefas a desenvolver de xeito individual, pequeno grupo ou gran grupo buscando o maior rendemento do alumnado e unha maior interacción entre eles. Posteriormente, coa posta en común do traballado estableceríase un diálogo moi enriquecedor para a comprensión dos contidos.

O emprego de mecanismos como a formulación de interrogantes, tormenta de ideas, debates, recreación de feitos, asembleas... facilitan o intercambio de información, o desenvolvemento crítico e a creación dun criterio persoal ou xuízo de valor que conduce á madurez e desenvolvemento dos estudantes.

Así pois, a innovación, o deseño, a actividade, a creatividade son características a contemplar nos métodos que se aplican na aula escapando das clases exclusivamente expositivas que non permiten coñecer as capacidades reais do alumnado, as habilidades, destrezas e intereses.

## 4.2. Materiais e recursos didácticos

| Denominación  |
|---|
| Ordeador portátil propio de cada alumno/a no marco do programa E-Dixgal |
| Recursos bibliográficos   |
| Internet  |
| Pantalla da aula  |
| Contorna do centro  |

Ordeador portátil de cada alumno/a, internet, pantalla da aula.

## 5.1. Procedemento para a avaliación inicial

Esta materia en concreto non precisa unha Avaliación Inicial, aínda que no primeiro día de clase, á hora de presentar como vai ser o desenvolvemento da materia, aos alumnos/as, estes tamén poderán dar as súas opinións e preferencias para buscar un tema axeitado de traballo segundo os seus intereses.

## 5.2. Criterios de cualificación e recuperación

### Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

| Unidade didáctica           | UD 1      | UD 2      | UD 3      | Total      |
|-----------------------------|-----------|-----------|-----------|------------|
| <b>Peso UD/ Tipo Ins.</b>   | <b>33</b> | <b>33</b> | <b>34</b> | <b>100</b> |
| <b>Táboa de indicadores</b> | 100       | 100       | 100       | <b>100</b> |

### Criterios de cualificación:

A realización de traballos grupais suporá o 70% da nota, mentres que as tarefas individuais aportarán o 30% restante. Estas producións do alumnado se cualificarán seguindo as rúbricas: excelente 10; regular 5; mal 0, calculando logo a media. Na propia rúbrica aportaranse os matices que poden levar a notas con decimais. A NOTA DA AVALIACIÓN será o resultado de:  $[(\text{Media Traballos grupais} \times 70) + (\text{Media Tarefas individuais} \times 30)] / 100$ .

O procedemento para calcular a nota do final de curso é a media ponderada da nota de cada un dos trimestres onde o primeiro trimestre suporá o 33% da nota, o segundo trimestre o 33% e o terceiro trimestre o 34%, necesitándose un mínimo de 4,85 sobre 10 de media para superar a materia. Así, a  $\text{NOTA FINAL} = [(\text{Nota } 1^{\text{a}} \text{ aval.} \times 34) + (\text{Nota } 2^{\text{a}} \text{ aval.} \times 34) + (\text{Nota } 3^{\text{a}} \text{ aval.} \times 32)] / 100$ .

O non participar nos traballos grupais ou entregar tarefas individuais non orixinais derivará nunha cualificación negativa.



### **Criterios de recuperación:**

Farase unha recuperación por trimestre, preferentemente ao inicio do seguinte, onde poderán volver a entregar as tarefas e traballos que non acadasen unha cualificación positiva e que se cualificarán seguindo as rúbricas: excelente 10; regular 5; mal 0, calculando logo a media. Na propia rúbrica aportaranse os matices que poden levar a notas con decimais. Necesitase un mínimo de 4,85 sobre 10 para recuperar a avaliación.

### **5.3. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes**

O alumnado que promocionou a un curso superior coa materia pendente deberá seguir un plan de recuperación destinado á súa recuperación e á súa superación. Dito plan será redactado polo profesorado que lle imparta docencia no curso que lle corresponda tendo en conta os parámetros establecidos na programación ordinaria. Para a elaboración e o seguimento do plan de recuperación ao que se refire o punto anterior, seguirase o establecido no artigo 51 da Orde do 8 de setembro de 2021, pola que se desenvolve o Decreto 229/2011, do 7 de decembro, polo que se regula a atención á diversidade do alumnado dos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia nos que se imparten as ensinanzas establecidas na Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación. Dito plan de recuperación terá unha secuenciación e avaliación trimestral atendendo aos criterios de cualificación que soamente se tratan no nivel da materia pendente, quedando os demais criterios supeditados a avaliación positiva obtida no nivel actual no que se atope o alumnado.

A realización de tarefas individuais trimestrais propostas polo docente suporá o 100% da nota. De non chegar ao

aprobado farase unha recuperación por trimestre, preferentemente ao inicio do seguinte, onde poderán volver a entregar as tarefas que non acadasen unha cualificación positiva e que se cualificarán ao igual que as trimestrais seguindo as rúbricas: excelente 10; regular 5; mal 0, calculando logo a media. Na propia rúbrica aportaranse os matices que poden levar a notas con decimais. Necesitase un mínimo de 4,85 sobre 10 para recuperar a avaliación.

O procedemento para calcular a nota do final de curso é a media ponderada da nota de cada un dos trimestres onde o primeiro trimestre suporá o 34% da nota, o segundo trimestre o 34% e o terceiro trimestre o 32%, necesitándose un mínimo de 4,85 sobre 10 de media para superar a materia. Así, a  $NOTA\ FINAL = [(Nota\ 1^a\ aval.\ x\ 34) + (Nota\ 2^a\ aval.\ x\ 34) + (Nota\ 3^a\ aval.\ x\ 32)] / 100$ .

O entregar tarefas individuais non orixinais derivará nunha cualificación negativa.

## **6. Medidas de atención á diversidade**

Ao ser unha materia de traballo grupal, o docente procurará que, todos aqueles alumnos/as que teñan alguha característica que lles supoña unha certa dificultade á hora de superar a materia, formen grupo con outros alumnos/as que non teñan ningunha dificultade e poidan axudarse uns aos outros.

De todos modos, se aínda así, a algún alumno cústalle superar a materia, a docente tomará medidas como por exemplo darlle máis tempo para realizar as distintas tarefas.

### **7.1. Concreción dos elementos transversais**

|  | UD 1 | UD 2 | UD 3 |
|--|------|------|------|
| ET.1 - Trataranse todos aqueles elementos transversais que teñan relación con cooperación, cultura da paz, igualdade, non discriminación, respecto ao patrimonio, respecto ao medioambiente. | X    | X    | X    |

## 7.2. Actividades complementarias

| Actividade             | Descrición   | 1º trim. | 2º trim. | 3º trim. |
|------------------------|--|----------|----------|----------|
| Charla ou presentación | Charla ou presentación dalgunha ONGD ou dalgunha organización que trate temas de cooperación, igualdade, inclusión, cultura da paz, non discriminación... etc. |          | X        |          |

## 8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a práctica docente cos seus indicadores de logro

| Indicadores de logro  |
|---|
| Adecuación da programación didáctica e da súa propia planificación ao longo do curso académico        |
| Adecuación do nivel de dificultade ás necesidades do alumnado   |
| Adecuación á temporalización das unidades didácticas  |
| Metodoloxía empregada   |
| Utilización de distintas estratexias metodolóxicas en función das unidades didácticas                 |
| Utilización dos distintos instrumentos de avaliación  |
| Medidas de atención á diversidade   |
| Toma de medidas de atención a diversidade para atender ao alumnado con NEAE no deseño das actividades |
| Eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación                                    |
| Clima de traballo na aula   |
| Participación activa de todo o alumnado   |
| Coordinación co resto do equipo docente e coas familias ou as persoas titoras legais                  |
| Apoio e implicación por parte das familias no traballo do alumnado                                    |

### **Descrición:**

Para realizar a avaliación e seguimento da presente programación, semanalmente os membros do Departamento, irán valorando as modificacións ou o desenvolvemento da mesma, de forma que as dificultades atopadas poderán ser solucionadas con inmediatez. Unha vez cada mes este seguimento, coas modificacións realizadas, farase constar na acta das reunións.

Do mesmo xeito a través da Memoria do Departamento, realizase unha avaliación final que determina o alcance dos resultados acadados ó remate do proceso. A finalidade é medir a funcionalidade do plan ou programa no seu conxunto e as posibles modificacións para conseguir unha mellora.

Para realizar estas avaliacións do proceso de ensino-aprendizaxe, e poder detectar as posibles dificultades e necesidades, os membros do Departamento no seu conxunto valorarán os resultados obtidos polos alumnos e alumnas dos distintos cursos e materias, o grao de cumprimento dos obxectivos xerais e por cursos, e revisarán o proceso de ensino aprendizaxe para o que poden empregar rúbricas que recollan as cuestións plantexadas no apartado superior.

### **8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora**

O procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora faranse a través da pestana de seguimento de Proens ó final de cada avaliación. Para este proceso terase en conta:

\*Técnicas: observación directa, análise de adecuación e análise de tarefas e documentos.

\*Instrumentos: cuestionarios, fichas, entrevistas, rexistros de información, tarefas escolares, probas obxectivas.

\*Criterios fundamentais: teranse en conta aspectos como:

- 1) Nivel de adecuación entre a programación e o desenvolvemento da práctica docente
- 2) Grao de satisfacción do alumnado coa materia
- 3) Porcentaxe de aprobados/suspensos en cada grupo
- 4) Nivel de desenvolvemento dos contidos da materia

Aspectos a analizar na revisión, avaliación e modificación da programación didáctica:

1. Realizouse a avaliación inicial.
2. Aplícanse medidas de atención á diversidade, reforzos, apoio e recuperación.
3. Cumprimento da temporalización dos contidos e estándares.
4. Aplícase a metodoloxía didáctica acordada no departamento.
5. Incorpóranse as TIC ao proceso de ensino e aprendizaxe.
6. Vincúlanse os instrumentos de avaliación cos estándares.
7. Úsanse os distintos instrumentos de avaliación.
8. Mídense os estándares básicos en cada área.
9. Analízanse os resultados das avaliacións individualizadas.
10. Tratamento preciso dos temas transversais.
11. Coordinación do profesorado da mesma materia.

## 9. Outros apartados