

MEMORIA DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS. CURSO 2022-23

TÁBOA DE CONTIDO

A.	DESENVOLVEMENTO DA PROGRAMACIÓN.....	3
B.	VALORACIÓN DOS RESULTADOS ACADÉMICOS.....	3
C.	VALORACIÓN DAS MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.....	6
D.	VALORACIÓN DAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES REALIZADAS POLO DEPARTAMENTO.....	7
E.	AVALIACIÓN DA PRÁCTICA DOCENTE.....	7
F.	ORGANIZACIÓN DA AULA E APROVEITAMENTO DOS RECURSOS.....	8
G.	AVALIACIÓN DA PROPIA PROGRAMACIÓN.....	8
H.	PROPOSTAS DE MELLORA.....	9

- **DESENVOLVEMENTO DA PROGRAMACIÓN**
- **UNIDADE PREVISTAS, UNIDADES IMPARTIDAS. CAUSAS POLAS QUE NO SE IMPARTIRON AS UNIDADES (de ser o caso)**

Grupo/nivel	Unidades previstas	Unidades impartidas	Causas do desfase
1º ESO (Mónica)	9	6	Falta de tempo.
1º ESO (Iria)	9	6	Falta de tempo.
3º ESO (Mónica)	8	6	Falta de tempo.
3º ESO (Iria)	8	7	Falta de tempo.
4º ESO AB (Arturo)	7	7	
4º ESO AB (Mónica)	7	7	
1º BACH (Mónica)	15	10	Falta de tempo e baleiro de coñecementos da materia que presenta o grupo.
2º BACH B (Arturo)	22	22	
2º BACH (Mónica)	22	15	Falta de tempo e baleiro de coñecementos da materia que presenta o grupo .

- VALORACIÓN DOS RECURSOS EDUCATIVOS EMPREGADOS. (LIBROS TEXTO, RECURSOS AUDIOVISUAIS,..)

Recurso	Valoración
Aula Virtual	Positiva
Apuntes	Positiva
Fotocopias	Positiva
Plataformas online	Positiva
Material audiovisual	Positiva
Libros de Consulta	Positiva
Apps Móviles	Positiva

- VALORACIÓN DA METODOLOXÍA EMPREGADA

Metodoloxía	Valoración
Estratexia de Exposición	Positiva
Traballo cooperativo	Positiva
Actividades teórico-prácticas	Positiva
Exposición e comunicación dos resultados	Positiva
Estratexia Motivadora	Positiva
Estratexia de Indagación	Positiva
Aprendizaxe por descubrimento	Positiva
Construcción de coñecementos	Positiva
Método de proxectos	Positiva
Método de descartes	Positiva

- VALORACIÓN DOS RESULTADOS ACADÉMICOS
- POR CURSOS E MATERIAS

Curso	nº alumnos/as	Con avaliación positiva	%	Con avaliación negativa	%
1º ESO A	29	25	82 %	4	13%
1º ESO B	31	31	100%	0	0%
1º ESO C	30	30	100%	0	0%
3º ESO A	28	26	92%	2	8%
3º ESO B	26	23	88%	3	12%
3º ESO C	29	28	96%	1	4%
4º ESO AB	21	20	95%	1	5%
4º ESO BC	21	21	100%	0	0%
1º BAC B	13	13	100%	0	0%
1º BAC C	5	5	100%	0	0%
2º BAC B	16	16	100%	0	0%
2º BAC F	2	2	100%	0	0%

- ALUMNADO CON MATERIAS PENDENTES

ESO					
CURSO		MATERIA1		MATERIA3	
		Nº	%	Nº	%
1º	Nº total de alumnos	0			
	Alumnos con avaliación positiva				
	Alumnos con avaliación negativa				
2º	Nº total de alumnos	5			
	Alumnos con avaliación positiva	1	20%		
	Alumnos con avaliación negativa	4	80%		
3º	Nº total de alumnos	2			
	Alumnos con avaliación positiva	0	0%		
	Alumnos con avaliación negativa	2	100%		
4º	Nº total de alumnos			3	
	Alumnos con avaliación positiva			3	100%
	Alumnos con avaliación negativa			0	0%

- FACTORES QUE INCIDIRON NOS RESULTADOS

	1	2	3	4	5
Disciplina dos alumnos					x
Actitude dos alumnos					x
Estratexias de aprendizaxe					
Dificultade dos contidos					
Falta de material didáctico					x
Deficiencias nos espazos					x
A coordinación entre profesores					
Os horarios da materia					
Grupos numerosos					x
Nivel curricular baixo					x
Absentismo					
OUTROS					x

- VALORACIÓN DAS MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE
- MEDIDAS ORDINARIAS

Grupo/nivel	Medida aplicada	Nº alumnos	Valoración
1º ESO	Consistiron en flexibilizar os obxectivos que pretendemos acadar ou chegar por vías alternativas: -Realizamos actividades diferenciadoras para alumnos que estén realizando tarefas de reforzo (sobre todo en xeometría plana e trazados fundamentais). -Adaptamos a actividade facendo fincapé en contidos máis procedimentais o conceptuais según o tipo de alumno: realización dun collage, integración de debuxos e fotografías...	2	Positiva, favorece a comprensión por parte do alumnado sobre as partes a destacar da materia, axundandolles no seu estudio.
1º ESO	Flexibilización dos obxectivos. Adaptación en tempos.	3	Positiva
3º ESO	Consistiron en flexibilizar os obxectivos que pretendemos acadar ou chegar por vías alternativas: -Realizamos actividades diferenciadoras para alumnos que estén realizando tarefas de reforzo (sobre todo en xeometría plana e trazados fundamentais). -Adaptamos a actividade facendo fincapé en contidos máis procedimentais o conceptuais según o tipo de alumno: realización dun collage, integración de debuxos e fotografías...	1	Positiva, favorece a comprensión por parte do alumnado sobre as partes a destacar da materia, axundandolles no seu estudio.
3º ESO	Flexibilización dos obxectivos.	1	Positiva

- MEDIDAS EXTRAORDINARIAS

Grupo/nivel	Medida aplicada	Nº alumnos	Valoración
1º ESO	Letra Arial tamaño 18, espaciado 1,5. Folla pautada. Subrayado en gris o enunciado Un folio unha pregunta. Explicar exactamente o que teñen que estudar, simplificando a materia.	2	Positiva, favorece a comprensión por parte do alumnado sobre as partes a destacar da materia, axundandolles no seu estudio.
3º ESO	Letra Arial tamaño 18, espaciado 1,5. Folla pautada. Subrayado en gris o enunciado Un folio unha pregunta. Explicar exactamente o que teñen que estudar, simplificando a materia.	1	Positiva, favorece a comprensión por parte do alumnado sobre as partes a destacar da materia, axundandolles no seu estudio.

- VALORACIÓN DAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES REALIZADAS POLO DEPARTAMENTO

Planificada	Realizada	Temporalización			Valoración		
si	si	1° Tx	2° T	3° T			4
Cursos implicados		Grao de implicación do profesorado					
1° ESO, 3° ESO, 4° ESO							4
Responsables	Mónica García (Debuxo)						
Resultados	Proxecto de creación de adornos de Nadal con material reciclado.						
Propostas de mellora	Planificar con máis tempo para poder ter maior número de adornos, de forma que a Biblioteca e as aulas tamén se poidesen adornar, non só a entrada do Instituto.						

Planificada	Realizada	Temporalización			Valoración		
si	si	1° Tx	2° T	3° T			4
Cursos implicados		Grao de implicación do profesorado					
1° ESO, 2° ESO, 3° ESO, 4° ESO							4
Responsables	Mónica García (Debuxo), Esther González Rodríguez (Ed. Física)						
Resultados	Participación en saídas varias: surf, patinaxe sobre xeo e piraguismo. Realización por parte do alumnado dun pequeno reportaxe fotográfico. Realización de reportaxe fotográfico por parte da profesora Mónica García para subir a páxina web do Centro.						
Propostas de mellora							

Planificada	Realizada	Temporalización			Valoración		
si	si	1° Tx	2° T	3° T			4
Cursos implicados		Grao de implicación do profesorado					
1° ESO/3° ESO							4
Responsables	Mónica García (Debuxo)						
Resultados	Realización de siluetas en cartolina negra para a ambientación do día de Samaín.						
Propostas de mellora	Tentar implicar a máis alumnado no proxecto.						

Planificada	Realizada	Temporalización			Valoración		
si	si	1° T	2° T	3° Tx			4
Cursos implicados		Grao de implicación do profesorado					
3° ESO							4
Responsables	Mónica García (Debuxo), Biblioteca						
Resultados	Exposición de autorretratos do alumnado.						
Propostas de mellora	Tentar implicar a máis alumnado no proxecto.						

Planificada	Realizada	Temporalización			Valoración		
si	si	1° Tx	2° T	3° T			4
Cursos implicados		Grao de implicación do profesorado					
4° ESO							4

Responsables	Mónica García (Debuxo), Esther González Rodríguez (Ed. Física)
Resultados	Deseños sobre atletas paralímpicos para imprimir sobre unha braga de pescozo.
Propostas de mellora	Levar a cabo un taller sobre deseño de persoaxes de cómic coa colaboración dun especialista na materia.

Planificada	Realizada	Temporalización			Valoración		
si	si	1° Tx	2° T	3° T			4
Cursos implicados		Grao de implicación do profesorado					
4° ESO							4
Responsables	Mónica García (Debuxo), Esther González Rodríguez (Ed. Física)						
Resultados	Deseños sobre atletas paralímpicos para imprimir sobre unha braga de pescozo.						
Propostas de mellora	Levar a cabo un taller sobre deseño de persoaxes de cómic coa colaboración dun especialista na materia.						

Planificada	Realizada	Temporalización			Valoración		
si	si	1° T	2° T	3° T x			4
Cursos implicados		Grao de implicación do profesorado					
1° ESO							4
Responsables	Mónica García (Debuxo)						
Resultados	Proxecto sobre creación de seres mitolóxicos inventados polo alumnado. Esculturas con plastilina.						
Propostas de mellora	Facer unha mañá de escultura na area na praia.						

Planificada	Realizada	Temporalización			Valoración		
si	si	1° T	2° T	3° T x			4
Cursos implicados		Grao de implicación do profesorado					
1° ESO							4
Responsables	Mónica García (Debuxo)						
Resultados	Proxecto sobre creación de seres mitolóxicos inventados polo alumnado. Esculturas con plastilina.						
Propostas de mellora	Facer unha mañá de escultura na area na praia.						

Planificada	Realizada	Temporalización			Valoración		
si	si	1° T	2° T	3° T x			4
Cursos implicados		Grao de implicación do profesorado					
1° ESO							4
Responsables	Mónica García (Debuxo)						
Resultados	Proxecto sobre creación de seres mitolóxicos inventados polo alumnado. Esculturas con plastilina.						
Propostas de mellora	Facer unha mañá de escultura na area na praia.						

Planificada	Realizada	Temporalización			Valoración		
si	si	1° T	2° T	3° T x			4

Cursos implicados	Grao de implicación do profesorado		
1º ESO /3º ESO			4
Responsables	Mónica García (Debuxo)		
Resultados	Obradoiro de mandalas: deseño e decoración de mandalas, para decorar as vidrieras de entrada do Instituto. Pensado para os cursos de 1º e 3º da ESO.		
Propostas de mellora	Pódese facer coas mandalas móbiles inspirados na obra de Calder.		

Planificada	Realizada	Temporalización			Valoración		
sí	sí	1º T	2º T	3º T x			4
Cursos implicados		Grao de implicación do profesorado					
3º ESO / 4º ESO							4
Responsables	Mónica García (Debuxo)						
Resultados	Elaboración de marcapáxinas.						
Propostas de mellora	Escoller os mellores marcapáxinas e facer unha pequena edición para regalar co selo do Instituto.						

Planificada	Realizada	Temporalización			Valoración		
Sí	Sí	1º T	2º T X	3º T			4
Cursos implicados		Grao de implicación do profesorado					
3º ESO							4
Responsables	Iria Rodríguez (Tecnoloxía)						
Resultados	Creación de murais corporais e exposición						
Propostas de mellora	Planificar o espazo de exposición con anterioridade para involucrar o alumnado na montaxe						

Planificada	Realizada	Temporalización			Valoración		
Sí	Sí	1º T	2º T	3º T x			4
Cursos implicados		Grao de implicación do profesorado					
3º ESO							4
Responsables	Iria Rodríguez (Tecnoloxía), Leonor Giménez (Xeografía e Historia)						
Resultados	Traballo cooperativo de creación de videos sobre a Revolución Francesa						
Propostas de mellora							

Planificada	Realizada	Temporalización			Valoración		
Sí	Sí	1º T	2º T x	3º T			4
Cursos implicados		Grao de implicación do profesorado					
1º ESO							4
Responsables	Iria Rodríguez (Tecnoloxía)						
Resultados	Modelado de figuras con materiais reciclados						
Propostas de mellora	Empregar unha temática común na fase de deseño. Expoñer os resultados.						

- AVALIACIÓN DA PRÁCTICA DOCENTE

Nome: Mónica García				
Avaliación da práctica docente	1	2	3	4
Fago avaliación inicial ao principio de curso				X
Propoño plan de traballo para cada unidade				X
Planifico situacións introdutorias previas ao tema				X
Aproveito o interese dos alumnos por un tema determinado para utilizalo como centro de interese				X
Manteño o interese do alumnado			X	
Relaciono contidos e actividades cos coñecementos previos				X
Comunico a finalidade, importancia e aplicación na vida real das aprendizaxes				X
Proporciono estratexias e ferramentas para que os alumnos descubran os contidos			X	
Teño en conta o nivel de habilidades dos alumnos e, en función del adapto o proceso de ensino-aprendizaxe				X
Cando a motivación decae propoño actividades divertidas e curiosas				X
Dou información dos progresos e das dificultades atopadas				X
Obsérvanse as actividades dos alumnos				X
Proporciono ao alumnado as rúbricas de avaliación para que saiban como e de que se lles vai a avaliar			X	
Analízanse traballos realizados de xeito individual e en grupo				X
Lévase rexistro da observación sistemática			X	
Fanse entrevistas co alumnado			X	
Fanse probas orais			X	
Fanse probas escritas sobre pequenos bloques				X
Fanse probas escritas sobre grandes bloques			X	
Tense en conta a existencia de probas doutras materias para colocar a da propia				X
Son accesible ás familias				X
OBSERVACIÓN: 1 Poucas veces, 2 Frecuentemente, 3 Case sempre, 4 Sempre				

Nome: Iria Rodríguez				
Avaliación da práctica docente	1	2	3	4
Fago avaliación inicial ao principio de curso				X
Propoño plan de traballo para cada unidade				X
Planifico situacións introdutorias previas ao tema			X	
Aproveito o interese dos alumnos por un tema determinado para utilizalo como centro de interese			X	
Manteño o interese do alumnado			X	
Relaciono contidos e actividades cos coñecementos previos				X
Comunico a finalidade, importancia e aplicación na vida real das aprendizaxes			X	
Proporciono estratexias e ferramentas para que os alumnos descubran os contidos			X	
Teño en conta o nivel de habilidades dos alumnos e, en función del adapto o proceso de ensino-aprendizaxe				X
Cando a motivación decae propoño actividades divertidas e curiosas			X	

Dou información dos progresos e das dificultades atopadas				X
Obsérvanse as actividades dos alumnos				X
Proporciono ao alumnado as rúbricas de avaliación para que saiban como e de que se lles vai a avaliar			X	
Analízanse traballos realizados de xeito individual e en grupo				X
Lévase rexistro da observación sistemática			X	
Fanse entrevistas co alumnado			X	
Fanse probas orais		X		
Fanse probas escritas sobre pequenos bloques				X
Fanse probas escritas sobre grandes bloques		X		
Tense en conta a existencia de probas doutras materias para colocar a da propia				X
Son accesible ás familias				X
OBSERVACIÓN: 1 Poucas veces, 2 Frecuentemente, 3 Case sempre, 4 Sempre				

Nome: Arturo Fuentes				
Avaliación da práctica docente	1	2	3	4
Fago avaliación inicial ao principio de curso				X
Propoño pan de traballo para cada unidade				X
Planifico situacións introdutorias previas ao tema		X		
Aproveito o interese dos alumnos por un tema determinado para utilizalo como centro de interese				X
Manteño o interese do alumnado			X	
Relaciono contidos e actividades cos coñecementos previos				X
Comunico a finalidade, importancia e aplicación na vida real das aprendizaxes			X	
Proporciono estratexias e ferramentas para que os alumnos descubran os contidos			X	
Teño en conta o nivel de habilidades dos alumnos e, en función del adapto o proceso de ensino-aprendizaxe				X
Cando a motivación decae propoño actividades divertidas e curiosas			X	
Dou información dos progresos e das dificultades atopadas			X	
Obsérvanse as actividades dos alumnos				X
Proporciono ao alumnado as rúbricas de avaliación para que saiban como e de que se lles vai a avaliar			X	
Analízanse traballos realizados de xeito individual e en grupo			X	
Lévase rexistro da observación sistemática			X	
Fanse entrevistas co alumnado		X		
Fanse probas orais		X		
Fanse probas escritas sobre pequenos bloques				
Fanse probas escritas sobre grandes bloques		X		
OBSERVACIÓN: 1 Poucas veces, 2 Frecuentemente, 3 Case sempre, 4 Sempre				

- ORGANIZACIÓN DA AULA E APROVEITAMENTO DOS RECURSOS

Nome: Mónica García				
Organización da aula e aproveitamento dos recursos	1	2	3	4
Favorezo a elaboración de normas de convivencia coa aportación de todos				x
Fomento o respecto e a colaboración entre os alumnos e acepto as súas aportacións				x
Distribúo o tempo axeitadamente			x	
Adopto distintos tipos de agrupamento en función da tarefa a realizar				x
Organizo o espazo físico da aula en función das actividades a realizar				x
Utilizo recursos didácticos variados para a presentación de contidos e para a práctica dos alumnos				x
Sigo o libro de texto como fonte de coñecemento e eixe da programación		x		
A metodoloxía é activa: proxectos, traballos colaborativos, ...				x
As actividades propostas están equilibradas entre individuais e grupais				x
Reviso e actualizo a programación coas melloras introducidas durante o curso				x
Deseño os meus propios instrumentos de avaliación			x	
Emprego ferramentas informáticas para obter as cualificacións e niveis competenciais				x
Entrego os meus instrumentos de avaliación ás familias			x	
OBSERVACIÓN: 1 Poucas veces, 2 Frecuentemente, 3 Case sempre, 4 Sempre				

Nome: Iria Rodríguez				
Organización da aula e aproveitamento dos recursos	1	2	3	4
Favorezo a elaboración de normas de convivencia coa aportación de todos				x
Fomento o respecto e a colaboración entre os alumnos e acepto as súas aportacións				x
Distribúo o tempo axeitadamente			x	
Adopto distintos tipos de agrupamento en función da tarefa a realizar				x
Organizo o espazo físico da aula en función das actividades a realizar			x	
Utilizo recursos didácticos variados para a presentación de contidos e para a práctica dos alumnos				x
Sigo o libro de texto como fonte de coñecemento e eixe da programación	x			
A metodoloxía é activa: proxectos, traballos colaborativos, ...				x

As actividades propostas están equilibradas entre individuais e grupais					x
Reviso e actualizo a programación coas melloras introducidas durante o curso					x
Deseño os meus propios instrumentos de avaliación					x
Emprego ferramentas informáticas para obter as cualificacións e niveis competenciais					x
Entrego os meus instrumentos de avaliación ás familias					x
OBSERVACIÓN: 1 Poucas veces, 2 Frecuentemente, 3 Case sempre, 4 Sempre					

Nome: Arturo Fuentes					
Organización da aula e aproveitamento dos recursos	1	2	3	4	
Favorezo a elaboración de normas de convivencia coa aportación de todos					x
Fomento o respecto e a colaboración entre os alumnos e acepto as súas aportacións					x
Distribúo o tempo axeitadamente					x
Adopto distintos tipos de agrupamento en función da tarefa a realizar					x
Organizo o espazo físico da aula en función das actividades a realizar				x	
Utilizo recursos didácticos variados para a presentación de contidos e para a práctica dos alumnos					x
Sigo o libro de texto como fonte de coñecemento e eixe da programación	x				
A metodoloxía é activa: proxectos, traballos colaborativos, ...		x			
As actividades propostas están equilibradas entre individuais e grupais				x	
Reviso e actualizo a programación coas melloras introducidas durante o curso				x	
Deseño os meus propios instrumentos de avaliación					x
Emprego ferramentas informáticas para obter as cualificacións e niveis competenciais					x
Entrego os meus instrumentos de avaliación ás familias					x
OBSERVACIÓN: 1 Poucas veces, 2 Frecuentemente, 3 Case sempre, 4 Sempre					

- **AVALIACIÓN DA PROPIA PROGRAMACIÓN**

Nome: Mónica García				
Avaliación da propia programación	1	2	3	4
Adecuación da secuenciación e da temporalización das UD/proxectos			x	
O desenvolvemento da programación respondeu á secuenciación e a temporalización previstas			x	
Adecuación da secuenciación dos estándares para cada unha das UD ou proxectos			x	
Adecuación do grao mínimo de consecución fixado para cada estándar.				x
Asignación a cada estándar do peso correspondente na cualificación.				x
Adecuación dos diferentes instrumentos empregados para a avaliación de cada estándar				x
Adecuación da metodoloxía				x
A metodoloxía foi común para todo o departamento				x
Adecuación da secuencia de traballo na aula.			x	
Adecuación dos materiais didácticos utilizados.				x
Adecuación da proba de avaliación inicial, elaborada a partir dos estándares.				x
Adecuación do procedemento de acreditación de coñecementos previos.				x
Adecuación dos criterios establecidos para a recuperación				x
Adecuación dos criterios establecidos para a avaliación extraordinaria [Só para ESO e bach].				x
Adecuación dos criterios establecidos para o seguimento de materias pendentes. [Só para ESO e bacharelato]				x
Adecuación das medidas específicas de atención ao alumnado con NEAE				x
Adecuación das actividades complementarias e extraescolares previstas				x
Adecuación dos mecanismos para informar ás familias				x
OBSERVACIÓN: 1 Deficiente, 2 Mellorable, 3 Boa en moitos casos, 4 Boa en todos os casos				

Nome: Iria Rodríguez				
Avaliación da propia programación	1	2	3	4
Adecuación da secuenciación e da temporalización das UD/proxectos			x	
O desenvolvemento da programación respondeu á secuenciación e a temporalización previstas			x	
Adecuación da secuenciación dos estándares para cada unha das UD ou proxectos			x	
Adecuación do grao mínimo de consecución fixado para cada estándar.				x
Asignación a cada estándar do peso correspondente na cualificación.				x

Adecuación dos diferentes instrumentos empregados para a avaliación de cada estándar			X	
Adecuación da metodoloxía			X	
A metodoloxía foi común para todo o departamento				X
Adecuación da secuencia de traballo na aula.			X	
Adecuación dos materiais didácticos utilizados.			X	
Adecuación da proba de avaliación inicial, elaborada a partir dos estándares.				X
Adecuación do procedemento de acreditación de coñecementos previos.				X
Adecuación dos criterios establecidos para a recuperación				X
Adecuación dos criterios establecidos para a avaliación extraordinaria [Só para ESO e bach].				X
Adecuación dos criterios establecidos para o seguimento de materias pendentes. [Só para ESO e bacharelato]				X
Adecuación das medidas específicas de atención ao alumnado con NEAE				X
Adecuación das actividades complementarias e extraescolares previstas				X
Adecuación dos mecanismos para informar ás familias				X
OBSERVACIÓN: 1 Deficiente, 2 Mellorable, 3 Boa en moitos casos, 4 Boa en todos os casos				

Nome: Arturo Fuentes				
Avaliación da propia programación	1	2	3	4
Adecuación da secuenciación e da temporalización das UD/proxectos				X
O desenvolvemento da programación respondeu á secuenciación e a temporalización previstas			X	
Adecuación da secuenciación dos estándares para cada unha das UD ou proxectos				X
Adecuación do grao mínimo de consecución fixado para cada estándar.				X
Asignación a cada estándar do peso correspondente na cualificación.			X	
Adecuación dos diferentes instrumentos empregados para a avaliación de cada estándar			X	
Adecuación da metodoloxía				X
A metodoloxía foi común para todo o departamento				X
Adecuación da secuencia de traballo na aula.			X	
Adecuación dos materiais didácticos utilizados.				X
Adecuación da proba de avaliación inicial, elaborada a partir dos estándares.				X
Adecuación do procedemento de acreditación de coñecementos previos.				X
Adecuación dos criterios establecidos para a recuperación				X
Adecuación dos criterios establecidos para a avaliación extraordinaria [Só para ESO e bach].				X
Adecuación dos criterios establecidos para o seguimento de materias pendentes. [Só para ESO e bacharelato]				X
Adecuación das medidas específicas de atención ao alumnado con NEAE				X
Adecuación das actividades complementarias e extraescolares previstas				X
Adecuación dos mecanismos para informar ás familias				X
OBSERVACIÓN: 1 Deficiente, 2 Mellorable, 3 Boa en moitos casos, 4 Boa en todos os casos				

- PROPOSTAS DE MELLORA

Arturo Fuentes:

Aumentar o número de traballos por proxectos para alumnado de 4ºESO.

Aumentar a coavaliación entre iguais a través de rúbricas para o alumnado de 4ºESO.

Aproveitar materiais de Polos Creativos para traballos grupais (Especialmente vídeo)

Propoñer traballo mixto en conxunción con outras materias.

Mónica García:

Parece importante salientar que no proceso de ensino e aprendizaxe unha cousa é o deseño e outra a realidade.

Durante o curso é necesario adaptar a programación para adecuarse aos distintos ritmos de aprendizaxe, ou ata aos gustos e intereses do alumnado para potenciar deste xeito a motivación e a implicación cara á asignatura. Todas estas posibles modificacións e/ou adaptacións da programación didáctica serán tidas en conta á hora de elaborar a nova programación para o curso académico posterior.

Desta forma, o sistema de deseño retroaliméntase da propia práctica e experiencia educativa resultando tamén un xeito eficaz de evaluar a propia programación.

Ao final dun curso académico, na avaliación da programación didáctica o departamento de debuxo debe contestarse unha serie de preguntas básicas:

¿Cumpríuse a programación?, ¿por qué? ¿Foi realista a programación na súa adaptación á contorna de traballo?. ¿En que medida? ¿Profundizouse correctamente nos distintos contidos? ¿Contribuíuse ao desenvolvemento axeitado das competencias crave?. ¿En qué medida? ¿Contribuíuse á interiorización dos temas transversais?. ¿En qué medida? ¿Qué novas actividades ou proxectos sería bo incorporar no seguinte curso para desenvolver os obxectivos tratando os mesmos contidos?

Debo salientar que os coñecementos que tiña algún alumnado no que se impartiu docencia era escaso. É normal que sobor de todo no 1º curso o nivel sexa escaso, pero neste curso non tiñan coñecementos básicos sobre trazados xeométricos básicos, figuras poligonais, técnicas pictóricas, nin cultura artística. No caso de 3º da ESO os seus coñecementos, tanto no ámbito de Debuxo Técnico coma no apartado de Ed. Plástica, eran tamén moi básicos. No caso de 4º da ESO o alumnado estaba algo máis versado na materia, inda que o apartado de Debuxo Técnico presentoulles algún problema. Nos cursos 1º e 2º de Bach. observáronse tamén faltas grandes de coñecemento da materia. Todo isto fixo que as unidades programadas se tivesen que adaptar a estos feitos, dificultando poder impartir a totalidade de cada unidade didáctica programada. Especialmente no caso de 2º Bach, xa que o seu nivel correspondía a un nivel intermedio entre 4º da ESO e 1º Bach. Este feito púxose en coñecemento do Titor do grupo, para que falase coas familias do alumnado para explicarlles a situación, e recomendar que nas probas de ABAU non se presentasen ó exame desta materia, xa que sería imposible conseguir un nivel adecuado que lles permitise enfrontarse ós exames con seguridade de acadar unha boa nota. Consegúíuse impartir

os coñecementos necesarios para que puidesen ter unha base de punto de partida que lles permitise afondar na materia no caso de que fose necesario nun futuro.

No resto dos grupos o curso transcurriu tendo en conta estas dificultades e adaptando os contidos para que de cara ó novo curso teñan unhas referencias nas que seguir traballando.

En cada unidade tentouse traballar dentro da medida posible as competencias clave; así como estar en contacto con outros Departamentos, para poder realizar proxectos conxuntos ou que tivesen relación co temario impartido neles. Así foi no caso de varias colaboracións coa Biblioteca (tentando achegar ó alumnado á lectura e ó uso deste espazo tan importante nun centro educativo), co Departamento de Ed. Física, co Departamento de Historia, co Departamento de Galego e buscando tamén a implicación co resto do Instituto (colaborando en realizar decoracións e exposicións para o Centro que poidesen ser disfrutadas por todo o alumnado e buscando a colaboración de alumnado doutros cursos que non tiñan a materia de Ed. Plástica).

Para o novo curso deben terse en conta os acertos e os fallos que houbo ó longo deste ano, tentando deseñar novas actividades nas que os traballos sexan máis prácticos e menos teóricos.

Iria Rodríguez:

Respecto a 1º ESO B e C, obsérvase falta de hábito no traballo artístico. Precisan instrucións concretas de traballo e cando non teñen pautas fixas e deben empregar a súa creatividade, moitos deles bloquéanse. Foi preciso empregar varias rutas de aprendizaxe, máis ou menos guiadas en función do alumnado.

Ademáis, o alumnado con frecuencia non traía o seu material de traballo, ou se se pedían materiais de xeito puntual para actividades concretas, moitos deles non o traían. Isto dificultou a realización dalgunhas tarefas e foi preciso contar con material de reposto na aula para poder avanzar.

En canto a 3º ESO C, foi un grupo moi implicado na materia. Como mellora, poderíanse ter plantexado máis actividades grupais xa que funcionan moi ben deste xeito.