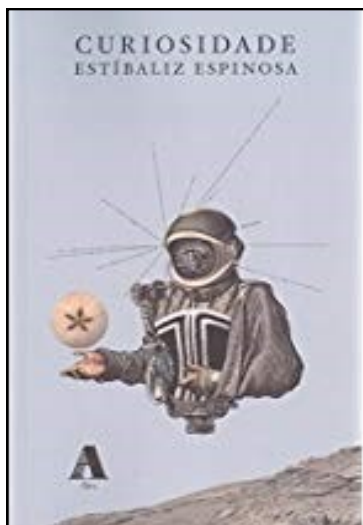


POESÍA



Tras as observacións da astrónoma Vera Rubín unha parte da materia resultou ser “escura”

O “teito” do Nobel, en cambio, transparente. Ruído de unllas.

Un cristal.

Algún día, a través do famoso “teito de cristal”, veránsenos as bragas.

As 3 Parcas tamén cosían para Zara.




IES ILLA DE SAN SIMÓN



Avenida de Mendiño, 28
C.P. 36800. Redondela

Teléfono: 886 11 06 35

Mail da biblioteca:

omardaspalabras@gmail.com

**A BIBLIOTECA
O MAR DAS PALABRAS
deséxalles...**



**...FELICES LECTURAS E
BO NADAL!**

1º e 2º da ESO



“Aine, de maior, sería igual que Ziggy Stardust, un músico marciano que podía ser todo o que lle dese a gana. Coa axuda de Thomas, o seu inseparable amigo imaxinario, íao lograr.”

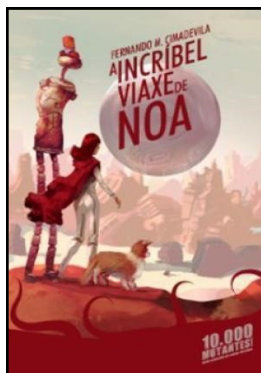
“O 23 de outubro de 1702 librouse nas augas da ría de Vigo unha formidable batalla marítima. Os Megatoxos descubrirán nesta aventura que existiu un galeón -o" Indomable" - que non figuraba nos rexistros ”



“A Escola de Artefactos e Oficios acolle os mozos e mozas máis brillantes. Son capaces de crear casas motorizadas, sombreiros voadores. Ágata McLeod é unha das mellores alumnas, pero hai moitas cousas que descoñece...do seu pasado”



3º e 4º da ESO



“Chámome Noa e o meu mundo está a morrer. Sei que non é un bonito comezo, pero é a verdade. Os meus pais e mais eu tentamos fuxir na procura dun lugar mellor fóra da Urbe”

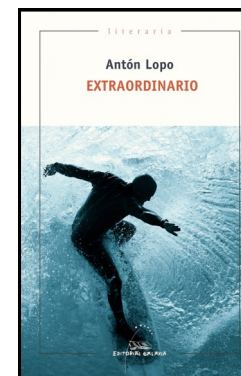
“Cando Ela, unha adolescente sen recordos, coñece a Sara, sabe que cambiará a súa vida para sempre. As dúas percorreren os camiños dun mundo no que a civilización se esvaece. Un mundo sen pasado. Unha terra chea de perigos”



“As Ramonas” é unha historia de mulleres protagonizada por Mona Otero, unha artista en crise persoal e profesional, que perde o carnet de conducir e pasa a depender doutras persoas nos traslados. Están presentes a reflexión sobre o papel das mulleres na sociedade e o mundo rural que desaparece. Ou cambia ineludiblemente...



FAMILIAS



“A obra comeza cando o protagonista debe axudar a súa irmá nos coidados da nai, unha muller de carácter inestable coa que el rompeu toda relación hai máis de trinta anos ”

“Hai datas que nos feren. 1936 é unha delas. Grazas á sabia decisión de Clara Campoamor de escribir a súa versión da aprobación do voto feminino na Segunda República, contamos cun legado excepcional para continuar coa loita pola eliminación da subordinación feminina”

O meu pecado mortal
O voto feminino e mais eu
Clara Campoamor



“Fran Ruiz ao texto, e María Hesse coa ilustración, forman un tándem perfecto que indaga no comandante Tom, David Robert Jones, Ziggy Stardust, o Delgado Duque Blanco, o extraterrestre, o rei dos Goblins, o Home Elefante”