

**1. Localiza en el siguiente texto (señala la línea):**

*¡Es cierto! Siempre he sido nervioso, muy nervioso, terriblemente nervioso. ¿Pero por qué afirman ustedes que estoy loco? La enfermedad había agudizado mis sentidos, en vez de destruirlos o embotarlos. Y mi oído era el más agudo de todos. Oía todo lo que puede oírse en la tierra y en el cielo. Muchas cosas oí en el infierno. ¿Cómo puedo estar loco, entonces? Escuchen... y observen con cuánta cordura, con cuánta tranquilidad les cuento mi historia.*

*Me es imposible decir cómo aquella idea me entró en la cabeza por primera vez; pero, una vez concebida, me acosó noche y día. Yo no perseguía ningún propósito. Ni tampoco estaba colérico. Quería mucho al viejo. Jamás me había hecho nada malo. Jamás me insultó. Su dinero no me interesaba. Me parece que fue su ojo. ¡Sí, eso fue! Tenía un ojo semejante al de un buitre... Un ojo celeste, y velado por una tela. Cada vez que lo clavaba en mí se me helaba la sangre. Y así, muy gradualmente, me fui decidiendo a matar al viejo y librarme de aquel ojo para siempre.*

- a) Dos sustantivos abstractos y dos concretos:
- b) Cuatro adjetivos calificativos:
- c) Un adjetivo calificativo expresado en grado superlativo relativo:
- d) Un ejemplo de cada una de todas las formas verbales de indicativo que aparecen:
- e) Todas perífrasis verbales:
- f) Un adjetivo determinativo (DET.) de cada clase. Especifica la clase y escribe entre paréntesis el sustantivo al que acompaña:
- g) Un pronombre personal tónico y tres pronombres personales átonos
- h) Dos pronombres indefinidos, un pronombre demostrativo y un interrogativo:
- i) Cuatro conjunciones coordinantes:
- j) Todos los adverbios (señala la clase):

**2. Distingue entre *que* relativo y *que* conjunción completiva.**

Ese perro **que** ladra es el del vecino. Conviene **que** estés atento. Trae el libro **que** está sobre la mesa. Le comunicó **que** no iría. Aquel piso **que** venden es muy caro. La verdad es **que** no me acuerdo. Ven, **que** te quiero decir un secreto. El **que** mal empieza, mal acaba. Me disgusta **que** mientas. La comida **que** preparé estaba salada. La **que** llegue tarde no entra.

**3. Señala los adjetivos determinativos indefinidos:**

Tiene tantos trajes que no sabe cuál ponerse. Tengo muchas ganas de ir al cine. Alguno llegará tarde. Varios labradores hacían grandes surcos en la tierra. Comí poco pan. Bastantes muchachos llegaron a ciertas horas de la noche. Está a poca distancia. Todos los días lee algún periódico. Me dio todo. Tengo más libros que él.

**4. Clasifica los pronombres personales del texto:**

*Tú siempre quieres que estemos pendientes de ti. En cambio, sólo te acuerdas de nosotros cuando nos necesitas.*

*Recuerdo el día en que tenía que terminar mi trabajo de investigación. Llamé a Carolina y ella vino a mi casa y estuvo buscando datos. Cuando los localizó, me ayudó también a corregir el trabajo. Sin embargo, contigo no pude contar: ¡estabas tan ocupado...!*

**5. Identifica los pronombres personales átonos de las siguientes formas verbales (enclíticos):**

Díselo	Recogiéndotelas	Cantándole
Regadlas	Tómatelo	Vete
Entréganosla	Olvídalos	Compradlo

**6. Sustituye las palabras destacadas por un pronombre personal. Indica la función sintáctica:**

- Compré **una revista** a Pedro.
- Buscaré **una entrada**.
- Coge **mi abrigo**.
- Yo vi **a Andrés**.
- Saludé **a tus primos**.
- Ordené **la habitación**.

**7. Identifica los pronombres personales del texto. Clasifícalos en tónicos o átonos. Explica qué género, número y persona tiene cada uno. Señala su función.**

*Cuando ella se fue del pueblo, yo me quedé como perdido en él. Si bajaba al río, la veía entre las aguas; si me quedaba en la plaza, me parecía verla asomar al fondo de cualquier calleja. Por eso decidí recoger mis cosas, guardarlas en una maleta y marcharme. Sólo me despedí de mi amigo Miguel: apenas le expliqué nada, le di un abrazo y me fui. Al parecer durante días no se habló de otra cosa en el pueblo.*

**8. Señala los determinativos que aparecen en las siguientes oraciones y precisa de qué clase son:**

- Algún día de esta semana iré al cine.
- Recoge toda esta ropa de encima de mi cama.
- Dame dos vasos de agua y uno de zumo.
- En ninguna ocasión lo logré.
- ¡Qué día más caluroso!
- Cada día hay más gente en la ruina.
- ¿Cuántos años cumples?
- Hay demasiados coches en aquel aparcamiento.
- Déjame, que ya tengo bastantes problemas.
- Ha comido doble ración de tarta.

**9. Clasifica las palabras subrayadas siguientes, indicando las variaciones morfológicas que presentan:**

Tú no sabes dónde has dejado tu libro. Estas fotografías están muy oscuras, pero esas tienen un bonito color. Eso es nuestro. Su familia y la mía estuvieron presentes. ¿Qué hora es? Algún día te daré más consejos. Quien lo sepa debe decirlo. Lo difícil es explicarlo. Nada es tan fuerte como la costumbre. Todos se burlan de él. Lo cierto es que a todos les llega su hora. ¿Cuántos días faltan? Todos los otros libros están en la biblioteca. Quedó en el vigésimo lugar.

**10. Indica si las palabras en negrita en las siguientes oraciones son pronombres, determinativos o adverbios de cantidad:**

- Se ha quedado con **todo**.
- Desprecia a **todo** el mundo.
- Hoy han venido **demasiados**.
- Tiene **demasiados** problemas.
- Sufre **demasiado**.
- Ponle **más** azúcar.
- Sube **más** arriba.
- Tiene **poca** sal, échale **más**.
- No ha venido **nadie**.
- No tiene **nada** de valor.
- Ese perro ladra **mucho**.
- Su equipo pierde en **bastantes** ocasiones.
- Este año ha llovido **bastante**.
- La película es **bastante** divertida.
- Vive **bastante** cerca.
- Aunque no estemos **todos**, ya somos **bastantes**.
- El tren viene con **algo** de retraso.
- Tienes **más** aptitudes que ninguno pero **menos** suerte.
- Tengo **poco** tiempo, así que come **más** rápido.
- Estoy **demasiado** solo: no tengo **nada** ni a **nadie**.

**11. Indica los valores de SE en las oraciones siguientes:**

- Se vive muy bien aquí.
- Se maquilla muy bien ella sola.
- Se desespera por nada.
- Se admiten huéspedes.
- Se rasca la nariz en público.
- Se dirige a Murcia.
- Se venden coches usados.
- Se lo llevaré a su casa.
- Sus libros Juan se los lee de arriba abajo.
- Este piso no quiero alquilárselo a nadie.
- No se preocupa más que de sí mismo.
- Se lo entregué a la policía antes de que se enteraran mis padres.
- Mi hijo se lo comió todo.
- ¡Qué bien se está en este país!
- El mérito habrá que dárselo a los jugadores.
- Mi mujer se arregla varias veces al día.
- Mi hija no se pinta aún los labios.
- Nunca se alegra de los triunfos ajenos.
- Se convocarán elecciones la semana próxima.
- A la prensa se le dará la noticia a su debido tiempo.
- Este amigo mío se llama Pedro.
- Nunca se cree lo que le digo.
- Ayer se convenció a los árbitros para que desconvocaran la huelga.
- Nunca más se supo lo que había ocurrido.
- No se lo dije porque tuve miedo.
- El preso se fugó de la cárcel.
- Ellos se dieron las direcciones.
- Se lo dio todo a cambio de nada.
- Esa chica se atreve con todo.
- Ramón y Pablo no se conocen.
- Se entregó el sobre puntualmente.
- Se recuerda a los ausentes.
- Se empeñó en hacerlo de ese modo.
- Se realizó la prueba al atleta.
- Se pronosticó buen tiempo.
- Se difundió un rumor falso.
- Se queja constantemente.
- Se lo dijo contento.