

1. PRONOME PERSOAL

1.- Formas Tónicas:

	Singular	Plural
1ª persoa	eu	nós / nosoutros, -as
2ª persoa	ti	vós / vosoutros, -as
3ª persoa	el, ela	eles, elas

En réxime de preposición: 1ª **min**, Reflexivo: **si**

Prep. **con**: **comigo, contigo, connosco, convosco, consigo**

Cortesía: **vostede, vostedes** (esixen o verbo en 3ª persoa)

	El	ela	Eles	elas
de	Del	dela	deles	delas
en	Nel	nela	neles	nelas

2.- Formas Átonas:

	Singular	Plural
1ª persoa	me	nos
2ª persoa	te (comple. directo) che (comple. indirecto e solidar.)	vos
3ª persoa	o, a/lo, la/no, na (comp. directo) lle (comp. indirecto e solidar.)	os, as/los, las/nos, nas (com. dir.) lles (compl. indirecto e solidar.)

-Reflexivo 3ª persoa : **se** Cortesía: 3ª persoa

-O **-s** final da 1ª de plural dos verbos pérdese ante o pron. persoal **nos**: *perdémonos, esquecémonos.*

-Solidariedade: **che**: atuando a 1. **vos**: atuando a varios. **lle**: de vostede a 1. **lles**: de vostede a varios.

3.- Contraccións:

	O	A	OS	AS
ME	MO	MA	MOS	MAS
CHE	CHO	CHA	CHOS	CHAS
LLE	LLO	LLA	LLOS	LLAS
NOS	NOLO	NOLA	NOLOS	NOLAS
VOS	VOLO	VOLA	VOLOS	VOLAS
LLES	LLELO	LLELA	LLELOS	LLELAS

4.- Colocación do pronome átono na frase:

1.- En oracións subordinadas: **antes do verbo**

2.- Non subordinadas: **despois do verbo**. EXCEPTO (*vai antes*):

2.1.- Oracións desiderativas e enfáticas. Para salientar a palabra que precede ao verbo.

2.2.- Oracións introducidas por partícula interrogativa/exclamativa.

2.3.- Se ao verbo precede un negativo

2.4.- " " " : **alguén, todos, calquera...**

2.5.- " " " : **case, ata, disque, mesmo, seica, velá, aínda, axiña, sempre, só, tamén, ben, cedo, tarde, mal, moito, talvez, quizais,**

3.- Cos infinitivos: se o infinitivo é suxeito, predicado nominal ou aposto, o pronome vai **despois**. No resto dos casos pode ir **antes** ou **despois**, mesmo se pode intercalar entre o inf. e unha preposición/conxunción que o rexe.

Exercicios no exame:

- Diferenciar **te** e **che**
- Colocar ben os pronomes
- Uso correcto dos pronomes
- Etc

Para practicar na rede: [estes exercicios](#)

2.-A COMUNICACIÓN

Dicimos que se produce un acto de comunicación cando se intercambia algún tipo de información entre dúas ou máis persoas, sen reparar nos medios utilizados.

ELEMENTOS DA COMUNICACIÓN

EMISOR: Produce a mensaxe e envíaa

RECEPTOR: Recibe a mensaxe e interprétaa.

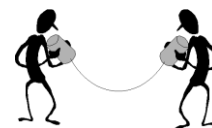
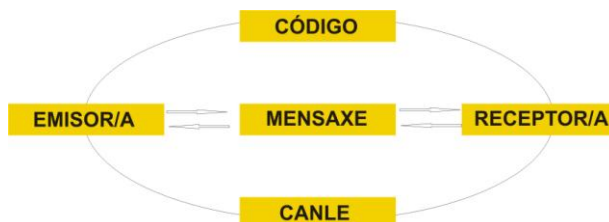
CÓDIGO: Conxunto de signos e regras que o emisor e o receptor coñecen e que serven para codificar e descodificar a mensaxe.

MENSAXE: Enunciado enviado polo emisor e recibido polo receptor.

CANLE: Medio físico por onde circula a mensaxe.

RUIDO: Calquera interferencia que, afectando a calquera dos demais elementos, produce o fracaso do acto de comunicación.

As distintas ilustracións que aparecen, representan distintos actos de comunicación utilizados polos seres humanos, tratade de identificar os elementos propios de cada caso: **emisor/a, receptor/a, mensaxe, código e canle.**



O conxunto de signos utilizados nun sistema de comunicación forma o seu **código**.

Cada unha das linguas existentes no mundo, forma un código verbal, o idioma propio dunha comunidade de falantes.

A linguaxe é unha capacidade propia só das persoas e ten como base a palabra.

3. Complementos

Frases para sinalar os complementos directo, indirecto e circunstancial

Exercicios para practicar na **rede**

4. Uso de b/v

4.- Exemplos de uso do **v/b**:

- *baleiro, orballo, bolboreta, móbil, marabilla. pobo, goberno...* (compostos e derivados dos anteriores)

- *avó, avogado, voda, varrer, vasoira, ouvear, esvarar, pavillón, gravar, gravata, vulto, verniz, verza, covarde, esvelto, voitre*