

Nas seguintes táboas están publicadas a proposta de ponderacións para o curso 2024-25 e seguintes. **Débense considerar estes valores como provisorios** por múltiples motivos, entre eles:

- 1) A día de hoxe non está publicado o Real Decreto sobre acceso e admisión que debe acompañar a Lei Orgánica 3/2020, de 29 de decembro, pola que se modifica a Lei Orgánica 2/2006, de 3 de maio, de Educación. No último ano natural fixéronse públicos distintos borradores do Real Decreto, pero non foi aprobado ningún deles polo que non sabemos como serán os procesos de acceso e admisión ás universidades públicas.
- 2) Aínda supoñendo que sexan procesos semellantes aos actuais, habería que agardar a que o Ministerio publique a listaxe de materias ponderables.
- 3) Se ben os valores que se sinalan nas táboas foron harmonizados polos 17 distritos universitarios do estado, os valores están suxeitos a modificacións se así o suxiren as correspondentes conferencias de decanas/os ou directoras/es de Facultades e Escolas universitarias, para a súa posterior aprobación polas universidades. Os cambios que se reciban sobre as materias xa existentes ou que só cambian de nome no currículo de bacharelato só se aplicarían a partir de xuño de 2025. Si que sería posible que houbera modificacións para xuño de 2024 sobre as novas materias de bacharelato, como poden ser Ciencias Xerais, Tecnoloxía e Enxeñaría, Debuxo Técnico Aplicado ás Artes Plásticas e ao Deseño, Debuxo Artístico II, Técnicas de Expresión Gráfico-Plástica, Coro e Técnica Vocal II, Análise Musical II, Historia da Música e da Danza, Literatura Dramática ou Movements Culturais e Artísticos. Neste sentido, xa se recibiron propostas de modificación p.ex. da materia de Tecnoloxía e Enxeñaría que xa aparece actualizada na táboa con 0.2 para o acceso ao Grao en Enxeñaría de Telecomunicación, e que mantén o valor inicial de 0.1 para o acceso ao Grao en Enxeñaría de Obras Públicas. En calquera caso, e tal e como se sinalou no punto 1) anterior, non sabemos se estas materias serán ou non serán ponderables en xuño de 2024, e tampouco sabemos como serán os procesos de acceso e admisión ás universidades públicas.

A medida en que vaíamos recibindo información das conferencias de decanas/os ou directoras/es de facultades e escolas, procederemos a ir actualizando as táboas de ponderación. Do mesmo xeito, a medida en que teñamos información desde o Ministerio tamén actualizaremos os textos, que deben ser tidos en conta como **PROVISORIOS**.

VALORES PROVISORIOS 5 DE XULLO DE 2023

RAMA	GRAO	MATERIAS DE OPÇÃO E TRONCAIS DE MODALIDADE																													
		Artes Escénicas	Biología	Cultura Audiovisual II (Desaparece)	Desenho Técnico II	Desenho	Economia da Empresa (Empresas e modelos de negócio)	Física	Fundamentos da Arte II	Grego II	História da Arte	História da Filosofia (deixa de ser ponderável unicamente para alunos com ABAl em 2022)	Latim II	Matemáticas II	Matemáticas Aplicadas às Ciências Sociais II	Química	Xeografia	Xeologia (Xeologia e Ciências Ambientais)	2ª Língua Estrangeira II	Ciências Sociais	Tecnologia e Engenharia II	Desenho Artístico II	Desenho Técnico Aplicado às Artes Plásticas e ao Desenho II	Técnicas de Expressão Gráfica-Plástica	Coro e Técnica Vocal II	Análise Musical II	História da Música e da Dança	Literatura Dramática	Movimentos Culturais e Artísticos		
ARTES E HUMANIDADES	Belas Artes 23-24	0,2	0	0,2	0,2	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0,1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,2		
	Belas Artes 24-25	0,2	0	0,2	0,2	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0,1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,2	0,1	0,2	0	0	0	0,2	
	Belas Artes 25-26	0,2	0	0,2	0,2	0,1	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,1	0	0,1	0	0,1	0	0,2	0	0	0,2	0,1	0,2	0	0	0	0	0,2	
	Desenho 23-24	0,2	0	0,2	0,2	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0,1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,2	0,1	0,2	0	0	0	0,1	
	Desenho 24-25	0,2	0	0,2	0,2	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0,1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,2	0,2	0,1	0	0	0	0	0,1	
	Desenho 25-26	0,2	0	0,2	0,2	0,1	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0	0,1	0	0,1	0,2	0	0	0,2	0,2	0,1	0	0	0	0	0,1	
	Filologia Aplicada Galega e Española 23-24	0,1	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0	0	0	0,1	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1	0,1	
	Filologia Aplicada Galega e Española 24-25	0,1	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0	0	0	0,1	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1	0,1	
	Filologia Aplicada Galega e Española 25-26	0,2	0	0	0	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,1	0	0,1	0	0,1	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1	0,1	
	Español: Estudos Lingüísticos e Literarios 23-24	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1	0,1
	Español: Estudos Lingüísticos e Literarios 24-25	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1	0,1
	Español: Estudos Lingüísticos e Literarios 25-26	0,2	0	0	0	0,1	0,1	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,1	0	0,2	0	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,2	0,1
	Filologia Clásica 23-24	0,1	0	0,1	0	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0	0	0,1	0	0,1	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,2	0,1
	Filologia Clásica 24-25	0,1	0	0,1	0	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0	0	0,1	0	0,1	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,2	0,1
	Filologia Clásica 25-26	0,2	0	0	0	0,1	0,1	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,1	0	0,2	0	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,2	0,1
	Filosofía 23-24	0,1	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,2
	Filosofía 24-25	0,1	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,2
	Filosofía 25-26	0,1	0	0	0	0,1	0,1	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,2
	Galego e Português: Estudos Lingüísticos e Literarios 23-24	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1	0,1
	Galego e Português: Estudos Lingüísticos e Literarios 24-25	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1
Galego e Português: Estudos Lingüísticos e Literarios 25-26	0,2	0	0	0	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,1	0	0,1	0	0,1	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1	0,1	
ARTES E HUMANIDADES	História 23-24	0,1	0	0,1	0	0	0,1	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1
	História 24-25	0,1	0	0,1	0	0	0,1	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1
	História 25-26	0,1	0	0	0	0,1	0,1	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,1	0	0,2	0	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1
	História da Arte 23-24	0,1	0	0,1	0,1	0,1	0,1	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1
	História da Arte 24-25	0,1	0	0,1	0,1	0,1	0,1	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1
	História da Arte 25-26	0,1	0	0	0,1	0,2	0,1	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,2
	História da Arte 25-26	0,1	0	0	0,1	0,2	0,1	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0,2
RAMA	GRAO	Artes Escénicas	Biología	Cultura Audiovisual II (Desaparece)	Desenho Técnico II	Desenho	Economia da Empresa (Empresas e modelos de negócio)	Física	Fundamentos da Arte II	Grego II	História da Arte	História da Filosofia (deixa de ser ponderável unicamente para alunos com ABAl em 2022)	Latim II	Matemáticas II	Matemáticas Aplicadas às Ciências Sociais II	Química	Xeografia	Xeologia (Xeologia e Ciências Ambientais)	2ª Língua Estrangeira II	Ciências Sociais	Tecnologia e Engenharia II	Desenho Artístico II	Desenho Técnico Aplicado às Artes Plásticas e ao Desenho II	Técnicas de Expressão Gráfica-Plástica	Coro e Técnica Vocal II	Análise Musical II	História da Música e da Dança	Literatura Dramática	Movimentos Culturais e Artísticos		

VALORES PROVISORIOS 5 DE XULLO DE 2023

RAMA	GRAO	MATERIAS DE OPCIÓN E TRONCAIS DE MODALIDADE																														
		Artes Escénicas	Bioloxía	Cultura Audiovisual II (<i>(Desapareco)</i>)	Deseño Técnico II	Deseño	Economía da Empresa (Empresas e modelos de negocio)	Física	Fundamentos da Arte II	Grego II	Historia da Arte	Historia da Filosofía (<i>deixa de ser ponderable fundamentalmente para alimado con ABAR en 2023</i>)	Latín II	Matemáticas I	Matemáticas Aplicadas ás Ciencias Sociais II	Química	Xeografía	Xeoloxía (Xeoloxía e Ciencias Ambientais)	2ª Lingua Estranxeira II	Ciencias Xerén	Tecnoloxía e Enxeñaría II	Deseño Artístico II	Deseño Técnico Aplicado ás Artes Plásticas e ao Deseño II	Técnicas de Expresión Gráfico-Plástica	Coro e Técnica Vocal II	Análise Musical II	Historia da Música e da Danza	Literatura Dramática	Movementos Culturais e Artísticos			
ARTES E HUMANIDADES	Inglés: Estudos Lingüísticos e Literarios 23-24	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0,1	0,1		
	Inglés: Estudos Lingüísticos e Literarios 24-25	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1	0,1		
	Inglés: Estudos Lingüísticos e Literarios 25-26	0,1	0	0	0	0,1	0,1	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,1	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1	0,1		
	Lingua e Literatura Españolas 23-24	0,1	0	0,1	0	0	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,1	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,2	0,1		
	Lingua e Literatura Españolas 24-25	0,1	0	0,1	0	0	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,1	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,2	0,1		
	Lingua e Literatura Españolas 25-26	0,2	0	0	0	0,1	0,1	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,1	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,2	0,1		
	Lingua e Literatura Galegas 23-24	0,1	0	0,1	0	0	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,1	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1	0,1		
	Lingua e Literatura Galegas 24-25	0,1	0	0,1	0	0	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,1	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1	0,1		
	Lingua e Literatura Galegas 25-26	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,1	0	0,1	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1	0,1		
	Lingua e Literatura Inglesas 23-24	0,1	0	0,1	0	0	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,1	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1	0,1	
	Lingua e Literatura Inglesas 24-25	0,1	0	0,1	0	0	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,1	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1	0,1	
	Lingua e Literatura Inglesas 25-26	0,1	0	0	0	0	0,1	0,1	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,1	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1	0,1	
	Lingua e Literaturas Modernas 23-24	0,1	0	0,1	0	0	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,1	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1	0,1	
	Lingua e Literaturas Modernas 24-25	0,1	0	0,1	0	0	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,1	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1	0,1	
	Lingua e Literaturas Modernas 25-26	0,1	0	0	0	0,1	0,1	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,1	0	0,1	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1	0,1	
	Linguas Estranxeiras 23-24	0,1	0	0,1	0	0	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0	0	0,1	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1	0,1	
	Linguas Estranxeiras 24-25	0,1	0	0,1	0	0	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0	0	0,1	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1	0,1	
	Linguas Estranxeiras 25-26	0,1	0	0	0	0,1	0,1	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,1	0	0,1	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1	0,1	
	Tradución e Interpretación 23-24	0,1	0	0,2	0	0	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1	
	Tradución e Interpretación 24-25	0,1	0	0,2	0	0	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1	
	Tradución e Interpretación 25-26	0,1	0	0	0	0,1	0,2	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1	
	Xeografía e Historia 23-24	0,1	0	0,1	0,1	0,1	0,1	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1	
	Xeografía e Historia 24-25	0,1	0	0,1	0,1	0,1	0,1	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1	0,1	
	Xeografía e Historia 25-26	0,1	0	0	0	0,1	0,1	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1	0,1	
	Vertión Cultural 23-24	0,2	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1	0,1	0,1	
	Vertión Cultural 24-25	0,2	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1	0,1	0,1	
	Vertión Cultural 25-26	0,2	0	0	0	0	0,2	0,2	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1	0,1	0,1	0,1	
	RAMA	GRAO	Artes Escénicas																													
			Bioloxía																													
			Cultura Audiovisual II (<i>(Desapareco)</i>)																													
			Deseño Técnico II																													
			Deseño																													
			Economía da Empresa (Empresas e modelos de negocio)																													
			Física																													
			Fundamentos da Arte II																													
			Grego II																													
Historia da Arte																																
Historia da Filosofía (<i>deixa de ser ponderable fundamentalmente para alimado con ABAR en 2023</i>)																																
Latín II																																
Matemáticas I																																
Matemáticas Aplicadas ás Ciencias Sociais II																																
Química																																
Xeografía																																
Xeoloxía (Xeoloxía e Ciencias Ambientais)																																
2ª Lingua Estranxeira II																																
Ciencias Xerén																																
Tecnoloxía e Enxeñaría II																																
Deseño Artístico I																																
Deseño Técnico Aplicado ás Artes Plásticas e ao Deseño II																																
Técnicas de Expresión Gráfico-Plástica																																
Coro e Técnica Vocal II																																
Análise Musical II																																
Historia da Música e da Danza																																
Literatura Dramática																																
Movementos Culturais e Artísticos																																

VALORES PROVISORIOS 5 DE XULLO DE 2023

RAMA	GRAO	MATERIAS DE OPCIÓN E TRONCAIS DE MODALIDADE								Ciencias Xerais	Tecnoloxía e Enxeñaría II
		Bioloxía	Debuxo Técnico II	Física	Historia da Filosofía (deixa de ser ponderable)	Matemáticas II	Matemáticas Aplicadas ás Ciencias Sociais II	Química	Xeoloxía (Xeoloxía e Ciencias Ambientais)		
CIENCIAS	Bioloxía 23-24	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0,2		
	Bioloxía 24-25	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0,2	0,1	0
	Bioloxía 25-26	0,2	0	0,2		0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0
	Biotecnoloxía 23-24	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0		
	Biotecnoloxía 24-25	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0,1
	Biotecnoloxía 25-26	0,2	0	0,2		0,2	0	0,2	0,1	0	0,1
	Bioquímica 23-24	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0		
	Bioquímica 24-25	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0
	Bioquímica 25-26	0,2	0	0,2		0,2	0	0,2	0,1	0	0
	Ciencias Ambientais 23-24	0,2	0	0,1	0	0,1	0	0,2	0,2		
	Ciencias Ambientais 24-25	0,2	0	0,1	0	0,1	0	0,2	0,2	0,2	0
	Ciencias Ambientais 25-26	0,2	0,1	0,2		0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0
	Ciencias do Mar 23-24	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0,2		
	Ciencias do Mar 24-25	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0,2	0,2	0
	Ciencias do Mar 25-26	0,2	0	0,2		0,2	0	0,2	0,2	0,2	0
	Ciencia e Tecnoloxía dos Alimentos 23-24	0,2	0	0,1	0	0,2	0	0,2	0,1		
	Ciencia e Tecnoloxía dos Alimentos 24-25	0,2	0	0,1	0	0,2	0	0,2	0,1	0,2	0,1
	Ciencia e Tecnoloxía dos Alimentos 25-26	0,2	0,1	0,2		0,2	0	0,2	0,2	0,2	0,1
	Física 23-24	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0,1		
	Física 24-25	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0,1	0	0
	Física 25-26	0,1	0,1	0,2		0,2	0	0,2	0,1	0	0
	Matemáticas 23-24	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0,1		
	Matemáticas 24-25	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0,1	0,1	0
	Matemáticas 25-26	0,1	0,1	0,2		0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0
	Nanociencia e Nanotecnoloxía 23-24	0,2	0	0,2	0	0,2	0,1	0,2	0,1		
	Nanociencia e Nanotecnoloxía 24-25	0,2	0	0,2	0	0,2	0,1	0,2	0,1	0	0
	Nanociencia e Nanotecnoloxía 25-26	0,2	0	0,2		0,2	0,1	0,2	0,1	0	0
	Química 23-24	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0,1		
	Química 24-25	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0,1	0	0
	Química 25-26	0,2	0	0,2		0,2	0,1	0,2	0,1	0	0
RAMA	GRAO	Bioloxía	Debuxo Técnico II	Física	Historia da Filosofía (deixa de ser ponderable)	Matemáticas II	Matemáticas Aplicadas ás Ciencias Sociais II	Química	Xeoloxía (Xeoloxía e Ciencias Ambientais)	Ciencias Xerais	Tecnoloxía e Enxeñaría II

VALORES PROVISORIOS 5 DE XULLO DE 2023

RAMA	GRAO	MATERIAS DE OPCIÓN E TRONCAIS DE MODALIDADE						Ciencias Xerais	Empresas e modelos de negocio
		Bioloxía	Física	Historia da Filosofía (deixa de ser ponderable)	Matemáticas II	Matemáticas Aplicadas ás Ciencias Sociais II	Química		
CIENCIAS DA SAÚDE	Enfermaría 23-24	0,2	0,1	0	0,2	0	0,2		
	Enfermaría 24-25	0,2	0,1	0	0,2	0	0,2		
	Enfermaría 25-26	0,2	0,1		0,1	0,2	0,2	0	0
	Farmacia 23-24	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2		
	Farmacia 24-25	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2		
	Farmacia 25-26	0,2	0,1		0,2	0	0,2	0	0
	Fisioterapia 23-24	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2		
	Fisioterapia 24-25	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2		
	Fisioterapia 25-26	0,2	0,2		0,2	0	0,2	0	0
	Logopedia 23-24	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2		
	Logopedia 24-25	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2		
	Logopedia 25-26	0,2	0,2		0,2	0,1	0,2	0	0
	Medicina 23-24	0,2	0,1	0	0,1	0	0,2		
	Medicina 24-25	0,2	0,1	0	0,1	0	0,2		
	Medicina 25-26	0,2	0,2		0,2	0	0,2	0	0
	Nutrición Humana e Dietética 23-24	0,2	0,1	0	0,2	0,2	0,2		
	Nutrición Humana e Dietética 24-25	0,2	0,1	0	0,2	0,2	0,2		
	Nutrición Humana e Dietética 25-26	0,2	0,2		0,2	0	0,2	0	0
	Odontoloxía 23-24	0,2	0,1	0	0,1	0	0,2		
	Odontoloxía 24-25	0,2	0,1	0	0,1	0	0,2		
	Odontoloxía 25-26	0,2	0,2		0,2	0	0,2	0	0
	Óptica e Optometría 23-24	0,2	0,2	0	0,2	0,2	0,2		
	Óptica e Optometría 24-25	0,2	0,2	0	0,2	0,2	0,2		
	Óptica e Optometría 25-26	0,2	0,2		0,2	0,1	0,2	0	0
	Podoloxía 23-24	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2		
	Podoloxía 24-25	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2		
	Podoloxía 25-26	0,2	0,1		0,1	0	0,2	0	0
	Psicoloxía 23-24	0,2	0	0,1	0,1	0,2	0		
	Psicoloxía 24-25	0,2	0	0,1	0,1	0,2	0		
	Psicoloxía 25-26	0,2	0,1		0,2	0,2	0,1	0,2	0,2
	Terapia Ocupacional 23-24	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2		
	Terapia Ocupacional 24-25	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2		
	Terapia Ocupacional 25-26	0,2	0,2		0,2	0,1	0,2	0	0
	Veterinaria 23-24	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2		
	Veterinaria 24-25	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2		
	Veterinaria 25-26	0,2	0,2		0,2	0	0,2	0	0
RAMA	GRAO	Bioloxía	Física	Historia da Filosofía (deixa de ser ponderable)	Matemáticas II	Matemáticas Aplicadas ás Ciencias Sociais II	Química	Ciencias Xerais	Empresas e modelos de negocio

VALORES PROVISORIOS 5 DE XULLO DE 2023

RAMA	GRAO	MATERIAS DE OPCIÓN E TRONCAIS DE MODALIDADE													Ciencias Xerais	Debuxo Técnico Aplicado ás Artes Plásticas e ao Deseño	Tecnoloxía e Enxeñaría	Segunda lingua estranxeira (inglés)
		Artes Escénicas	Bioloxía	Debuxo Técnico II	Deseño	Economía da Empresa (Empresa e modelos de negocio)	Física	Fundamentos da Arte II	Historia da Arte	Matemáticas II	Matemáticas Aplicadas ás Ciencias Sociais II	Química	Xeografía	Xeoloxía (Xeoloxía e Ciencias Ambientais)				
ENXEÑARÍA E ARQUITECTURA	Arquitectura Técnica 23-24	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1				
	Arquitectura Técnica 24-25	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0	0	0,1	
	Arquitectura Técnica 25-26	0	0	0,2	0,1	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0,1	0,2	0	0	0,1	
	Ciencia e Enxeñaría de Datos 23-24	0	0,2	0	0,2	0,2	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0				
	Ciencia e Enxeñaría de Datos 24-25	0	0,2	0	0,2	0,2	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,1	
	Ciencia e Enxeñaría de Datos 25-26	0	0	0,1	0,1	0,1	0,2	0	0	0,2	0,1	0,1	0	0	0	0	0,1	
	Enxeñaría Aeroespacial 23-24	0	0	0,2	0,1	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0,1				
	Enxeñaría Aeroespacial 24-25	0	0	0,2	0,1	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0,1	0	0	0,1	
	Enxeñaría Aeroespacial 25-26	0	0	0,2	0,1	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0,1	0	0	0,1	
	Enxeñaría Agraria 23-24	0	0,2	0,1	0	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,1	0	0,2				
	Enxeñaría Agraria 24-25	0	0,2	0,1	0	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,1	0	0,2	0	0	0,1	
	Enxeñaría Agraria 25-26	0	0,2	0,2	0,1	0,1	0,2	0	0	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0	0	0,1	
	Enxeñaría Agrícola e Agroalimentaria 23-24	0	0,2	0,1	0	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0,1				
	Enxeñaría Agrícola e Agroalimentaria 24-25	0	0,2	0,1	0	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0,1	0	0	0,1	
	Enxeñaría Agrícola e Agroalimentaria 25-26	0	0,2	0,2	0,1	0,1	0,2	0	0	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0	0	0,1	
	Enxeñaría Biomédica 23-24	0	0,2	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0				
	Enxeñaría Biomédica 24-25	0	0,2	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,1	
	Enxeñaría Biomédica 25-26	0	0,2	0,2	0,1	0,1	0,2	0	0	0,2	0,1	0,2	0	0	0	0	0,1	
	Enxeñaría Civil 23-24	0	0	0,2	0,1	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,1	0	0,2	0	0	0	
	Enxeñaría Civil 24-25	0	0	0,2	0,1	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,1	0	0,2	0	0	0	
	Enxeñaría Civil 25-26	0	0	0,2	0	0	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0,1	0	0	0,1	0,1
	Enxeñaría da Automoción con mención dual 23-24	0	0	0,2	0,1	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0			0	
	Enxeñaría da Automoción con mención dual 24-25	0	0	0,2	0,1	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,1	
	Enxeñaría da Automoción con mención dual 25-26	0	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,1	
	Enxeñaría da Enerxía 23-24	0	0	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0,2				
	Enxeñaría da Enerxía 24-25	0	0	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0,2	
	Enxeñaría da Enerxía 25-26	0	0,2	0,2	0,1	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0,1	0,2	0	0	0,2	
	Enxeñaría de Obras Públicas 23-24	0	0	0,2	0,1	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,1	0	0,2				
	Enxeñaría de Obras Públicas 24-25	0	0	0,2	0,1	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,1	0	0,2	0	0	0,1	
	Enxeñaría de Obras Públicas 25-26	0	0	0,2	0	0	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0,1	0	0	0,1	0,1
	Enxeñaría de Procesos Químicos Industriais 23-24	0	0,1	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0,1				
	Enxeñaría de Procesos Químicos Industriais 24-25	0	0,1	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0,1	0	0	0,1	
	Enxeñaría de Procesos Químicos Industriais 25-26	0	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0,1	0	0	0,1	
RAMA	GRAO	Artes Escénicas	Bioloxía	Debuxo Técnico II	Deseño	Economía da Empresa (Empresa e modelos de negocio)	Física	Fundamentos da Arte II	Historia da Arte	Matemáticas II	Matemáticas Aplicadas ás Ciencias Sociais II	Química	Xeografía	Xeoloxía (Xeoloxía e Ciencias Ambientais)	Ciencias Xerais	Debuxo Técnico Aplicado ás Artes Plásticas e ao Deseño	Tecnoloxía e Enxeñaría	Segunda lingua estranxeira (inglés)

VALORES PROVISORIOS 5 DE XULLO DE 2023

RAMA	GRAO	MATERIAS DE OPCIÓN E TRONCAIS DE MODALIDADE														Ciencias Xerais	Debuxo Técnico Aplicado ás Artes Plásticas e ao Deseño	Tecnoloxía e Enxeñaría	Segunda lingua estranxeira (inglés)
		Artes Escénicas	Bioloxía	Debuxo Técnico II	Deseño	Economía da Empresa (Empresa e modelos de negocio)	Física	Fundamentos da Arte II	Historia da Arte	Matemáticas II	Matemáticas Aplicadas ás Ciencias Sociais II	Química	Xeografía	Xeoloxía (Xeoloxía e Ciencias Ambientais)					
ENXEÑARÍA E ARQUITECTURA	Enxeñaría de Tecnoloxías de Telecomunicación 24-25	0	0	0,2	0,1	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,1	0	0	0	0	0,2		
	Enxeñaría de Tecnoloxías de Telecomunicación 25-26	0	0	0,1	0	0	0,2	0	0	0,2	0	0,1	0	0	0	0	0,2		
	Enxeñaría dos Recursos Mineiros e Enerxéticos 23-24	0	0,1	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0,2					
	Enxeñaría dos Recursos Mineiros e Enerxéticos 24-25	0	0,1	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0,2		
	Enxeñaría dos Recursos Mineiros e Enerxéticos 25-26	0	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0,1	0,2	0	0	0,2		
	Enxeñaría Eléctrica 23-24	0	0	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0					
	Enxeñaría Eléctrica 24-25	0	0	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,1		
	Enxeñaría Eléctrica 25-26	0	0	0,2	0,1	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,1		
	Enxeñaría Electrónica Industrial e Automática 23-24	0	0	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0					
	Enxeñaría Electrónica Industrial e Automática 24-25	0	0	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,1		
	Enxeñaría Electrónica Industrial e Automática 25-26	0	0	0,2	0,1	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,1		
	Enxeñaría en Deseño Industrial e Desenvolvemento do Produto 23-24	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0					
	Enxeñaría en Deseño Industrial e Desenvolvemento do Produto 24-25	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0,1	0,1		
	Enxeñaría en Deseño Industrial e Desenvolvemento do Produto 25-26	0	0	0,2	0,2	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,1		
	Enxeñaría en Organización Industrial 23-24	0	0	0,2	0,2	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0					
	Enxeñaría en Organización Industrial 24-25	0	0	0,2	0,2	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,1		
	Enxeñaría en Organización Industrial 25-26	0	0	0,1	0,1	0,2	0,2	0	0	0,2	0,1	0,2	0	0	0	0	0,1		
	Enxeñaría en Química Industrial 23-24	0	0	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0					
	Enxeñaría en Química Industrial 24-25	0	0	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,1		
	Enxeñaría en Química Industrial 25-26	0	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0,1	0	0	0,1		
	Enxeñaría en Tecnoloxías Industriais 23-24	0	0	0,2	0,1	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0					
	Enxeñaría en Tecnoloxías Industriais 24-25	0	0	0,2	0,1	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,1		
	Enxeñaría en Tecnoloxías Industriais 25-26	0	0	0,2	0,1	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0,1	0	0	0,1		
	Enxeñaría Forestal 23-24	0	0,2	0,2	0	0,2	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0,2					
	Enxeñaría Forestal 24-25	0	0,2	0,2	0	0,2	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0,1		
	Enxeñaría Forestal 25-26	0	0,2	0,2	0,1	0,1	0,2	0	0	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0	0	0,1		
	Enxeñaría Forestal e do Medio Natural 23-24	0	0,2	0,2	0	0,2	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0,2					
	Enxeñaría Forestal e do Medio Natural 24-25	0	0,2	0,2	0	0,2	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0,1		
	Enxeñaría Forestal e do Medio Natural 25-26	0	0,2	0,2	0,1	0,1	0,2	0	0	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0	0	0,1		
	Enxeñaría Informática 23-24	0	0	0,2	0,1	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0					
	Enxeñaría Informática 24-25	0	0	0,2	0,1	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,2		
	Enxeñaría Informática 25-26	0	0	0,2	0,1	0,1	0,2	0	0	0,2	0,1	0,2	0	0	0	0	0,2		
RAMA	GRAO	Artes Escénicas	Bioloxía	Debuxo Técnico II	Deseño	Economía da Empresa (Empresa e modelos de negocio)	Física	Fundamentos da Arte II	Historia da Arte	Matemáticas II	Matemáticas Aplicadas ás Ciencias Sociais II	Química	Xeografía	Xeoloxía (Xeoloxía e Ciencias Ambientais)	Ciencias Xerais	Debuxo Técnico Aplicado ás Artes Plásticas e ao Deseño	Tecnoloxía e Enxeñaría	Segunda lingua estranxeira (inglés)	

VALORES PROVISORIOS 5 DE XULLO DE 2023

RAMA	GRAO	MATERIAS DE OPCIÓN E TRONCAIS DE MODALIDADE													Ciencias Xerais	Debuxo Técnico Aplicado ás Artes Plásticas e ao Deseño	Tecnoloxía e Enxeñaría	Segunda lingua estranxeira (inglés)
		Artes Escénicas	Bioloxía	Debuxo Técnico II	Deseño	Economía da Empresa (Empresa e modelos de negocio)	Física	Fundamentos da Arte II	Historia da Arte	Matemáticas II	Matemáticas Aplicadas ás Ciencias Sociais II	Química	Xeografía	Xeoloxía (Xeoloxía e Ciencias Ambientais)				
ENXEÑARÍA E ARQUITECTURA	Enxeñaría Mecánica 24-25	0	0	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,1	
	Enxeñaría Mecánica 25-26	0	0	0,2	0,1	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,1	
	Enxeñaría Naval e Oceánica 23-24	0	0	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,1	
	Enxeñaría Naval e Oceánica 24-25	0	0	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,1	
	Enxeñaría Naval e Oceánica 25-26	0	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0,1	0	0	0,1	
	Enxeñaría Química 23-24	0	0,1	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0				
	Enxeñaría Química 24-25	0	0,1	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,2	
	Enxeñaría Química 25-26	0	0,1	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0,1	0	0	0,2	
	Estudos de Arquitectura 23-24	0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1				
	Estudos de Arquitectura 24-25	0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0	0	0,1	
	Estudos de Arquitectura 25-26	0	0	0,2	0,1	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0,1	0,2	0	0	0,1	
	Intelixencia Artificial 23-24	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0	0,2	0,2	0,2	0	0				
	Intelixencia Artificial 24-25	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0	0,2	0,2	0,2	0	0	0	0	0,1	
	Intelixencia Artificial 25-26	0	0	0,1	0,1	0,1	0,2	0	0	0,2	0,1	0,1	0	0	0	0	0,1	
	Máquinas Navais 23-24	0	0	0,2	0,2	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0				
	Máquinas Navais 24-25	0	0	0,2	0,2	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,1	
	Máquinas Navais 25-26	0	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0,1	0	0	0,1	
	Náutica e Transporte Marítimo 23-24	0	0	0,2	0,2	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0				
	Náutica e Transporte Marítimo 24-25	0	0	0,2	0,2	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,1	
	Náutica e Transporte Marítimo 25-26	0	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0,1	0	0	0,1	
	Paisaxe 23-24	0,1	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2				
	Paisaxe 24-25	0,1	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0	0	0,1	
	Paisaxe 25-26	0	0,2	0,2	0,1	0,1	0,2	0	0	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0	0	0,1	
	Robótica 23-24	0	0	0,2	0,1	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,1	0	0				
	Robótica 24-25	0	0	0,2	0,1	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,1	0	0	0	0	0,1	
	Robótica 25-26	0	0	0,2	0,1	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,1	
	Tecnoloxía da Enxeñaría Civil 23-24	0	0	0,2	0,2	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,1	0	0,2				
	Tecnoloxía da Enxeñaría Civil 24-25	0	0	0,2	0,2	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,1	0	0,2	0	0	0,1	
	Tecnoloxía da Enxeñaría Civil 25-26	0	0	0,2	0,1	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0,1	0,2	0	0	0,1	
RAMA	GRAO	Artes Escénicas	Bioloxía	Debuxo Técnico II	Deseño	Economía da Empresa (Empresa e modelos de negocio)	Física	Fundamentos da Arte II	Historia da Arte	Matemáticas II	Matemáticas Aplicadas ás Ciencias Sociais II	Química	Xeografía	Xeoloxía (Xeoloxía e Ciencias Ambientais)	Ciencias Xerais	Debuxo Técnico Aplicado ás Artes Plásticas e ao Deseño	Tecnoloxía e Enxeñaría	Segunda lingua estranxeira (inglés)

VALORES PROVISORIOS 5 DE JULLO DE 2023

RAMA	GRAO	MATERIAS DE OPCIÓN E TRONCAIS DE MODALIDADE																													
		Artes Escénicas	Biología	Cultura Audiovisual II (Desaparece)	Dibujo Técnico II	Diseño	Economía da Empresa (Empresa e modelos de negocio)	Física	Fundamentos Arte II	Grego II	Historia da Arte	Historia da Filosofía (deca de ser ponderable)	Latín II	Matemáticas II	Matemáticas Aplicadas ás Ciencias Sociais II	Química	Xeografía	Xeoloxía (Medioda e Ciencias Ambientais)	2º Lingua Estranxeira II	Ciencias Xerais	Tecnoloxía e Innovación II	Dibujo Artístico II	Dibujo Técnico Aplicado ás Artes Plásticas e ao Diseño II	Técnicas de Expresión Gráfica Plástica	Corso Técnico Vocal II	Análise Musical II	Historia da Música e da Danza	Literatura Dramática	Movimentos Culturais e Artísticos		
CIENCIAS XURÍDICAS E SOCIAIS	Administración e Dirección de Empresas 23-24	0	0,2	0	0	0	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2												
	Administración e Dirección de Empresas 24-25	0	0,2	0	0	0	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	Administración e Dirección de Empresas 25-26	0	0,1		0	0	0,2	0,2	0	0,1	0,1		0,1	0,2	0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	Ciencias da Actividade Física e do Deporte 23-24	0	0,2	0	0	0	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2												
	Ciencias da Actividade Física e do Deporte 24-25	0	0,2	0	0	0	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0,1	0,1	0	0	0	
	Ciencias da Actividade Física e do Deporte 25-26	0,2	0,2		0	0	0,2	0,2	0	0,1	0,1		0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0,1	0,1	0	0	0	
	Ciencia Política e da Administración 23-24	0	0	0,2	0	0	0,2	0	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0	0,2	0	0,2												
	Ciencia Política e da Administración 24-25	0	0	0,2	0	0	0,2	0	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1	
	Ciencia Política e da Administración 25-26	0	0		0	0	0,2	0	0	0,2	0,1		0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1
	Ciencias Empresariais 23-24	0	0,2	0	0	0	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2												
	Ciencias Empresariais 24-25	0	0,2	0	0	0	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ciencias Empresariais 25-26	0	0,2		0	0	0,2	0,2	0	0	0		0	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Comercio 23-24	0	0	0	0	0	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2												
	Comercio 24-25	0	0	0	0	0	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Comercio 25-26	0	0,1		0	0	0,2	0,2	0	0,1	0,1		0,1	0,2	0,2	0,1	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Comunicación Audiovisual 23-24	0,2	0	0,2	0	0,2	0,2	0	0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2	0,2	0	0,1	0	0,2												
	Comunicación Audiovisual 24-25	0,2	0	0,2	0	0,2	0,2	0	0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2	0,2	0	0,1	0	0,2	0	0	0	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0	0,1
	Comunicación Audiovisual 25-26	0,2	0,1		0,1	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2		0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0	0	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0	0,1
	Creación Dixital, Animación e Videoxogos 23-24	0,2	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0,1	0	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0,1
	Creación Dixital, Animación e Videoxogos 24-25	0,2	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0,1	0	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0	0,1
Creación Dixital, Animación e Videoxogos 25-26	0,2	0		0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2		0	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0,1	
Criminoloxía 23-24	0	0,1	0	0	0	0,1	0	0	0	0	0	0	0,2	0,2	0	0	0	0,2													
Criminoloxía 24-25	0	0,1	0	0	0	0,1	0	0	0	0	0	0	0,2	0,2	0	0	0	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Criminoloxía 25-26	0	0,2		0	0	0,2	0	0	0,1	0,1		0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Dereito 23-24	0	0	0	0	0	0,2	0	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0	0,1	0	0,2													
Dereito 24-25	0	0	0	0	0	0,2	0	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0	0,1	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Dereito 25-26	0	0,1		0	0	0,2	0	0	0,1	0,1		0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Dirección e Xestión Pública 23-24	0	0	0	0	0	0,2	0	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2														
Dirección e Xestión Pública 24-25	0	0	0	0	0	0,2	0	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1	
Dirección e Xestión Pública 25-26	0	0		0	0	0,2	0	0	0,2	0,1		0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1	
RAMA	GRAO	Artes Escénicas	Biología	Cultura Audiovisual II (Desaparece)	Dibujo Técnico II	Diseño	Economía da Empresa (Empresa e modelos de negocio)	Física	Fundamentos Arte II	Grego II	Historia da Arte	Historia da Filosofía (deca de ser ponderable)	Latín II	Matemáticas II	Matemáticas Aplicadas ás Ciencias Sociais II	Química	Xeografía	Xeoloxía (Xeoloxía e Ciencias Ambientais)	2º Lingua Estranxeira II	Ciencias Xerais	Tecnoloxía e Innovación II	Dibujo Artístico II	Dibujo Técnico Aplicado ás Artes Plásticas e ao Diseño II	Técnicas de Expresión Gráfica Plástica	Corso Técnico Vocal II	Análise Musical II	Historia da Música e da Danza	Literatura Dramática	Movimentos Culturais e Artísticos		

VALORES PROVISORIOS 5 DE XULLO DE 2023

RAMA	GRAO	MATERIAS DE OPCIÓN E TRONCAIS DE MODALIDADE																													
		Artes Escénicas	Biodata	Cultura Audiovisual II (Desaparece)	Debuxo Técnico II	Desenho	Economía da Empresa (Empresas e modelos de negocio)	Física	Fundamentos Arte II	Grego II	Historia da Arte	Historia da Filosofía (desa de ser ponderable)	Latín II	Matemáticas II	Matemáticas Aplicadas ás Ciencias Sociais II	Química	Xeografía	Xeoloxía (Xeoloxía e Ciencias Ambientais)	2ª Lingua Estranxeira II	Ciencias Xerais	Tecnoloxía e Enxeñaría II	Debuxo Artístico II	Debuxo Técnico Aplicado ás Artes Plásticas e ao Diseño II	Técnicas de Expresión Gráfica Plástica	Coro e Técnica Vocal II	Análise Musical II	Historia da Música e da Danza	Literatura Dramática	Movimentos Culturais e Artísticos		
CIENCIAS XURÍDICAS E SOCIAIS	Economía 24-25	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	Economía 25-26	0	0,1	0	0	0	0	0,2	0,2	0	0,1	0,1	0	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	Educación Infantil 23-24	0,1	0,2	0	0,1	0,1	0	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	
	Educación Infantil 24-25	0,1	0,2	0	0,1	0,1	0	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	
	Educación Infantil 25-26	0,2	0,2	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	
	Educación Primaria 23-24	0,1	0,2	0	0,1	0,1	0	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	
	Educación Primaria 24-25	0,1	0,2	0	0,1	0,1	0	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	
	Educación Primaria 25-26	0,2	0,2	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	
	Educación Social 23-24	0	0,2	0	0	0	0	0	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	
	Educación Social 24-25	0	0,2	0	0	0	0	0	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	
	Educación Social 25-26	0,2	0,2	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	
	Empresa e Tecnoloxía 23-24	0	0,2	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0	0	0,1	0,2	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Empresa e Tecnoloxía 24-25	0	0,2	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0	0	0,1	0,2	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Empresa e Tecnoloxía 25-26	0	0,1	0	0,1	0	0,2	0,2	0	0	0	0	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Mestre en Educación Infantil 23-24	0,1	0,2	0	0,1	0,1	0	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
	Mestre en Educación Infantil 24-25	0,1	0,2	0	0,1	0,1	0	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
	Mestre en Educación Infantil 25-26	0,2	0,2	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
	Mestre en Educación Primaria 23-24	0,1	0,2	0	0,1	0,1	0	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
	Mestre en Educación Primaria 24-25	0,1	0,2	0	0,1	0,1	0	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
	Mestre en Educación Primaria 25-26	0,2	0,2	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
	Pedagogía 23-24	0,1	0,2	0,2	0	0,2	0,1	0	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
	Pedagogía 24-25	0,1	0,2	0,2	0	0,2	0,1	0	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
	Pedagogía 25-26	0,1	0,2	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0	0	0	0	0	0,1	0,1	0,2	0,2
	Publicidade e Relacións Públicas 23-24	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2	0,2	0	0,1	0	0,2	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,2
	Publicidade e Relacións Públicas 24-25	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2	0,2	0	0,1	0	0,2	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,2
	Publicidade e Relacións Públicas 25-26	0,2	0	0	0	0,2	0,2	0	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,2
	Relacións Internacionais 23-24	0	0	0	0	0	0,2	0	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1
	Relacións Internacionais 24-25	0	0	0	0	0	0,2	0	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1
	Relacións Internacionais 25-26	0	0,1	0	0	0	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1
RAMA	GRAO	Artes Escénicas	Biodata	Cultura Audiovisual II (Desaparece)	Debuxo Técnico II	Desenho	Economía da Empresa (Empresas e modelos de negocio)	Física	Fundamentos Arte II	Grego II	Historia da Arte	Historia da Filosofía (desa de ser ponderable)	Latín II	Matemáticas II	Matemáticas Aplicadas ás Ciencias Sociais II	Química	Xeografía	Xeoloxía (Xeoloxía e Ciencias Ambientais)	2ª Lingua Estranxeira II	Ciencias Xerais	Tecnoloxía e Enxeñaría II	Debuxo Artístico II	Debuxo Técnico Aplicado ás Artes Plásticas e ao Diseño II	Técnicas de Expresión Gráfica Plástica	Coro e Técnica Vocal II	Análise Musical II	Historia da Música e da Danza	Literatura Dramática	Movimentos Culturais e Artísticos		

VALORES PROVISORIOS 5 DE XULLO DE 2023

RAMA	GRAO	MATERIAS DE OPCIÓN E TRONCAIS DE MODALIDADE																												
		Artes Escénicas	Biología	Cultura Audiovisual II (Desaparece)	Debuxo Técnico II	Deseño	Economía da Empresa (Empresa e modelos de negocio)	Física	Fundamentos Arte II	Grego II	Historia da Arte	Historia da Filosofía (douza de ser ponderable)	Latín II	Matemáticas II	Matemáticas Aplicadas ás Ciencias Sociais II	Química	Xeografía	Xeoloxía (Xeoloxía e Ciencias Ambientais)	2ª Lingua Estranxeira II	Ciencias Xerais	Tecnoloxía e Enxeñaría II	Debuxo Artístico II	Debuxo Técnico Aplicado ás Artes Plásticas e ao Deseño II	Técnicas de Expresión Gráfico-Plástica	Coreo e Técnica Vocal II	Análise Musical II	Historia da Música e da Danza	Literatura Dramática	Movementos Culturais e Artísticos	
CIENCIAS XURÍDICAS E SOCIAIS	Relacións Laborais e Recursos Humanos 24-25	0	0	0	0	0	0,2	0	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	Relacións Laborais e Recursos Humanos 25-26	0	0	0	0	0	0,2	0,1	0	0,1	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	Socioloxía 23-24	0	0	0	0	0	0,2	0	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	Socioloxía 24-25	0	0	0	0	0	0,2	0	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1	
	Socioloxía 25-26	0	0	0	0	0	0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1	
	Traballo Social 23-24	0	0	0	0	0	0,2	0	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	Traballo Social 24-25	0	0	0	0	0	0,2	0	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1	
	Traballo Social 25-26	0	0	0	0	0	0,2	0,1	0	0,1	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0	0,2	0	0,1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1	
	Turismo 23-24	0	0	0	0	0	0,2	0	0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	Turismo 24-25	0	0	0	0	0	0,2	0	0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1	
	Turismo 25-26	0,1	0,1	0	0,1	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1
	Xeografía e Ordenación do Territorio 23-24	0	0	0	0	0	0,2	0	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Xeografía e Ordenación do Territorio 24-25	0	0	0	0	0	0,2	0	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1
	Xeografía e Ordenación do Territorio 25-26	0,1	0,1	0	0,1	0,1	0,2	0	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1
	Xestión de Empresas Hostaleiras 23-24	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0	0	0	0	0,1	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1
	Xestión de Empresas Hostaleiras 24-25	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0	0	0	0	0,1	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1
	Xestión de Empresas Hostaleiras 25-26	0	0,1	0	0,1	0,1	0,2	0,1	0	0	0	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1
	Xestión Dixital da Información e Documentación 23-24	0,1	0	0,2	0	0,1	0,1	0	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0	0,2	0	0	0,1	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Xestión Dixital da Información e Documentación 24-25	0,1	0	0,2	0	0,1	0,1	0	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0	0,2	0	0,1	0	0,2	0,1	0	0,2	0,1	0	0	0	0	0	0	0,1
	Xestión Dixital da Información e Documentación 25-26	0,2	0,1	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0	0,2	0	0	0	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0
	Xestión Industrial de Moda 23-24	0,2	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0,2	0	0,2	0,2	0,1	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Xestión Industrial de Moda 24-25	0,2	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0,2	0	0,2	0,2	0,1	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Xestión Industrial de Moda 25-26	0,2	0	0	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0,2	0,1	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Xornalismo 23-24	0,2	0	0,2	0,1	0,2	0,2	0	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Xornalismo 24-25	0,2	0	0,2	0,1	0,2	0,2	0	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0,1	0,1	0	0	0	0	0,2
	Xornalismo 25-26	0,2	0	0	0,1	0,2	0,2	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0,2	0	0	0	0,1	0,1	0	0	0	0	0,2
RAMA	GRAO	Artes Escénicas	Biología	Cultura Audiovisual II (Desaparece)	Debuxo Técnico II	Deseño	Economía da Empresa (Empresa e modelos de negocio)	Física	Fundamentos Arte II	Grego II	Historia da Arte	Historia da Filosofía (douza de ser ponderable)	Latín II	Matemáticas II	Matemáticas Aplicadas ás Ciencias Sociais II	Química	Xeografía	Xeoloxía (Xeoloxía e Ciencias Ambientais)	2ª Lingua Estranxeira II	Ciencias Xerais	Tecnoloxía e Enxeñaría II	Debuxo Artístico II	Debuxo Técnico Aplicado ás Artes Plásticas e ao Deseño II	Técnicas de Expresión Gráfico-Plástica	Coreo e Técnica Vocal II	Análise Musical II	Historia da Música e da Danza	Literatura Dramática	Movementos Culturais e Artísticos	

VALORES PROVISÓRIOS 5 DE XULLO DE 2023

DOBRES GRAOS E GRAOS ABERTOS		MATERIAS DE OPCIÓN E TRONCAIS DE MODALIDADE																													
		Artes Escénicas	Balada	Cultura Audiovisual II (desapareceu)	Debuxo Técnico II	Deseño	Economía da Empresa	Física	Fundamentos Arte II	Galego II	Historia da Arte	Historia da Filosofía (deixa de ser ponderable)	Latín II	Matemáticas II	Matemáticas Aplicadas II	Química	Xeografía	Xolada	2º Lingua Estranxeira II	Ciencias Xerais	Tecnoloxía e Enerxía II	Debuxo Artístico II	Debuxo Técnico Aplicadas Artes Plásticas e ao Diseño II	Técnicas de Expresión Gráfico-Plástica	Core e Técnica Vocal II	Análise Musical II	Historia da Música e da Danza	Literatura Dramática	Movemento Cultural e Artístico		
SIMULTANEIDADES: DOBRES GRAOS E GRAOS ABERTOS	Simultaneidade dos Graos de Química e Física 23-24	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0,2	0	0,2	0	0,1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	Simultaneidade dos Graos de Química e Física 24-25	0	0,2	0	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0,2	0	0,1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	Simultaneidade dos Graos de Química e Física 25-26	0	0,2	0	0,1	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0,2	0,1	0,2	0	0,1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	Simultaneidade de estudos no Grao de Farmacia e Óptica e Optometría 23-24	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	Simultaneidade de estudos no Grao de Farmacia e Óptica e Optometría 24-25	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	Simultaneidade de estudos no Grao de Farmacia e Óptica e Optometría 25-26	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0,2	0,1	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	Simultaneidade de Mestre en Educación Infantil e Mestre en Educación Primaria 23-24	0,1	0,2	0	0,1	0,1	0	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	
	Simultaneidade de Mestre en Educación Infantil e Mestre en Educación Primaria 24-25	0,1	0,2	0	0,1	0,1	0	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	
	Simultaneidade de Mestre en Educación Infantil e Mestre en Educación Primaria 25-26	0,2	0,2	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	
	Simult. dos Graos de Enx. Agrícola e Agroaliment. e Enx. Forestal 23-24	0	0,2	0	0,2	0	0	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Simult. dos Graos de Enx. Agrícola e Agroaliment. e Enx. Forestal 24-25	0	0,2	0	0,2	0	0	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Simult. dos Graos de Enx. Agrícola e Agroaliment. e Enx. Forestal 25-26	0	0,2	0	0,2	0,1	0,1	0,2	0	0	0	0	0	0	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0	0	0,1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Grao aberto SUSC Enxeñaría pola USC 23-24	0	0,2	0	0,2	0,1	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Grao aberto SUSC Enxeñaría pola USC 24-25	0	0,2	0	0,2	0,1	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0,1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Grao aberto SUSC Enxeñaría pola USC 25-26	0	0,2	0	0,2	0,1	0,1	0,2	0	0	0	0	0	0	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0	0	0,1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Simultaneidade dos Graos de Ciencias Empresariais e Turismo 23-24	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Simultaneidade dos Graos de Ciencias Empresariais e Turismo 24-25	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Simultaneidade dos Graos de Ciencias Empresariais e Turismo 25-26	0,1	0,2	0	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1
	Simultaneidade dos Graos de Español e Galego e Português 23-24	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1	0,1
	Simultaneidade dos Graos de Español e Galego e Português 24-25	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1	0,1
	Simultaneidade dos Graos de Español e Galego e Português 25-26	0,2	0	0	0,1	0,1	0,1	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,1	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,2	0,1
	Simultaneidade dos Graos de Inglés e Español 23-24	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1	0,1
	Simultaneidade dos Graos de Inglés e Español 24-25	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1	0,1
	Simultaneidade dos Graos de Inglés e Español 25-26	0,2	0	0	0,1	0,1	0,1	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0	0,1	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1	0,1
	Simultaneidade dos Graos de Inglés e Galego e Português 23-24	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1	0,1
	Simultaneidade dos Graos de Inglés e Galego e Português 24-25	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1	0,1
	Simultaneidade dos Graos de Inglés e Galego e Português 25-26	0,2	0	0	0,1	0,1	0,1	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0	0,1	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1	0,1
	Grao Aberto en Ciencias Sociais e Xurídicas 23-24	0	0	0	0	0	0	0,2	0	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Grao Aberto en Ciencias Sociais e Xurídicas 24-25	0	0	0	0	0	0	0,2	0	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Grao Aberto en Ciencias Sociais e Xurídicas 25-26	0,2	0,2	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
	Simultaneidade dos Graos de Enx. Mecánica e Enx. Naval e Océanica 23-24	0	0	0	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0	0	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Simultaneidade dos Graos de Enx. Mecánica e Enx. Naval e Océanica 24-25	0	0	0	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0	0	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Simultaneidade dos Graos de Enx. Mecánica e Enx. Naval e Océanica 25-26	0	0,1	0	0,2	0,1	0,1	0,2	0	0	0	0	0	0	0,2	0	0,2	0	0,1	0	0	0,1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Grao Aberto en Enxeñaría Industrial 23-24	0	0	0	0,2	0,1	0,1	0,2	0	0	0	0	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Grao Aberto en Enxeñaría Industrial 24-25	0	0	0	0,2	0,1	0,1	0,2	0	0	0	0	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Grao Aberto en Enxeñaría Industrial 25-26	0	0	0	0,2	0,1	0,1	0,2	0	0	0	0	0	0	0,2	0	0,2	0	0,1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
DOBRES GRAOS E ABERTOS		Artes Escénicas	Balada	Cultura Audiovisual II (desapareceu)	Debuxo Técnico II	Deseño	Economía da Empresa	Física	Fundamentos Arte II	Galego II	Historia da Arte	Historia da Filosofía (deixa de ser ponderable)	Latín II	Matemáticas II	Matemáticas Aplicadas II	Química	Xeografía	Xolada	2ª Lingua Estranxeira II	Ciencias Xerais	Tecnoloxía e Enerxía II	Debuxo Artístico II	Debuxo Técnico Aplicadas Artes Plásticas e ao Diseño II	Técnicas de Expresión Gráfico-Plástica	Core e Técnica Vocal II	Análise Musical II	Historia da Música e da Danza	Literatura Dramática	Movemento Cultural e Artístico		