

PLANTILLA PARA CORREGIR LAS ACTIVIDADES FINALES DE REPASO DE LENGUA (3) (21/22)

La mayor parte de los ejercicios de esta ficha son de respuesta abierta y la solución que se ofrece aquí es meramente orientativa. A la hora de autocorregirte, valora si tus propuestas se ajustan a la estructura sintáctica de las que se muestran a continuación (observa los nexos, tiempos verbales, signos de puntuación...).

GRAMÁTICA

1) Construye un ejemplo al menos para cada uno de los siguientes tipos de oraciones:

- a) Una oración compuesta por coordinación disyuntiva.
 - ¿Reparamos sintaxis o preferís que comentemos el libro de lectura?
- b) Una oración compuesta por coordinación adversativa cuyos miembros sean oraciones compuestas por subordinación adjetiva.
 - Conozco a los chicos que acaban de llegar, pero me disgusta el aspecto que presentan.
- c) Una oración compuesta con una subordinada sustantiva interrogativa indirecta total¹ en función de SUJ.
 - No le importó nada si habíamos llegado bien a casa.
- d) Una oración compuesta con una subordinada sustantiva declarativa² en función de TÉR de un sintagma preposicional en función de SUP.
 - Acuérdate de que todos somos iguales.
- e) Una oración con SE como índice de impersonalidad.
 - Se ayudará a quien lo necesite.
- f) Una oración compuesta por subordinación adjetiva que contenga una subordinada adjetiva en función de MOD dentro del CDIR.
 - Recogí los platos que habíais manchado por la noche.
- g) Una oración compuesta con una subordinada concesiva.
 - Los saludaba siempre aunque ellos no lo hiciesen.
- h) Una oración compuesta con una subordinada adverbial final que vaya en infinitivo.
 - Se preparaban para competir en los Juegos Olímpicos.
- i) Una oración compuesta con una subordinada sustantiva declarativa en función de sujeto.

¹ **RECUERDA QUE** las **interrogativas indirectas totales** son aquellas que se introducen mediante el conector **SI** e implican una pregunta (o una duda) que se puede responder con un “sí”, “no” o “quizá”:

Dime si vendrás mañana // No sé si estará implicado en el robo // Si estamos saliendo juntos o no es algo que a ti no te importa (en la lengua hablada, este tipo de estructuras con la interrogativa antepuesta son frecuentes; no así en la escrita)

Las **interrogativas indirectas parciales**, por el contrario, van introducidas por un interrogativo: **QUÉ**, **QUIÉN**, **CUÁL**, **DÓNDE**, **CUÁNTO**, **CÓMO** y requieren otro tipo de respuesta:

Dime cuántos quieres // No sé qué esperas de mí.

² **RECUERDA QUE** las sustantivas **declarativas o enunciativas** son las que no son interrogativas, es decir, afirman o niegan algo, no plantean una duda o pregunta. **Van introducidas por la conjunción QUE** seguida de un verbo en indicativo o subjuntivo o **tienen como predicado un infinitivo**:

Creo que va a llover mañana // No creo que llueva mañana // Espero encontrar la respuesta

- Me preocupa que aún no haya llamado por teléfono.
- j) Una oración recíproca con el pronombre NOS como complemento indirecto.
 - Nunca nos hicimos regalos fuera de los cumpleaños.
- k) Una oración compuesta con una subordinada consecutiva.
 - Había tanta tensión que decidimos hacer una pausa en la reunión.
- l) Una oración compuesta con una subordinada condicional irreal.
 - Si hubieras llegado antes, te lo habrías encontrado.
- m) Una oración con SE como índice de pasividad.
 - Se recogerán libros usados hasta que acabe el curso.
- n) Una oración compuesta con una subordinada comparativa de igualdad con el PRED expreso, no elíptico.
 - Miente tanto como habla.
- o) Una oración con un pronombre átono de primera persona del plural correferente del SUJ (es decir, en la misma persona del sujeto) que fuese índice de intransitividad.
 - Nos acordamos de sus palabras y decidimos regresar a casa.
- p) Una oración compuesta que contenga una subordinada de relativo introducida por DONDE.
 - El lugar donde nos encontramos fue objeto de un atentado hace años.
- q) Una oración compuesta con una subordinada adverbial de modo.
 - El curso se desarrollará como os han explicado en la sesión preparatoria que acabamos de celebrar.
- r) Una oración compuesta con una subordinada causal introducida por una locución conjuntiva.
 - Mi ausencia fue justificada puesto que hube de presentarme en el juzgado.
- s) Una oración compuesta con una subordinada sustantiva interrogativa indirecta introducida por un pronombre interrogativo.
 - No sé quién te contó eso // Dime cuál prefieres.

2) Escribe dos textos breves (a y b), de unas cinco líneas aproximadamente, que tengan sentido y en los que aparezcan (ambas propuestas están extraídas de exámenes de la ABAU)

- a) Una subordinada adverbial y dos subordinadas sustantivas (una con función de sujeto y la otra con función de complemento directo). Identifícalas.

*Debemos luchar para que dejen de proliferar las situaciones de abuso de poder en cualquier ámbito (subordinada adverbial final). Que todavía se den tantos casos (subordinada sustantiva con función de sujeto) *es algo que no puede dejar indiferente a nadie. Solo denunciándolos conseguiremos que empiecen a disminuir (subordinada sustantiva en función de complemento directo).**

- b) Una oración condicional irreal, una adversativa y una causal. Identifícalas.

Si la humanidad hubiera estado atenta a los primeros avisos sobre las consecuencias de su actuación sobre la Tierra habrían podido evitarse algunas catástrofes (condicional irreal). No ha sido así, pero quizá aún estemos a tiempo de evitar otras muchas porque la conciencia ecológica está cada vez más extendida en todo el planeta (oración compuesta por coordinación adversativa -el conector es PERO- cuyo segundo elemento incluye una adverbial causal -a partir de PORQUE-)

3) Identifica qué tipo de oraciones son las siguientes. En las compuestas por subordinación, subraya la subordinada. Resalta de algún modo el nexo:

- a) **Cuando** vas por la calle, nadie te reconoce.
• Oración compuesta por subordinación adverbial TEMPORAL.
[La subordinada adverbial desempeña la función de CC]
- b) Hizo falta una caída **para que** lográsemos el triunfo definitivo.
• Oración compuesta por subordinación adverbial FINAL.
[La subordinada desempeña la función de CC]
- c) Nunca fui **por donde** me dices.
• Oración compuesta por subordinación adverbial DE LUGAR.
[La subordinada desempeña la función de CC]
- d) Su carácter se modifica **tan pronto** lo sacan de su ambiente.
• Oración compuesta por subordinación adverbial TEMPORAL.
[La subordinada desempeña la función de CC]
- e) Viajaban **tanto** durante el año **que en verano preferían quedarse en casa**.³
• Oración compuesta por subordinación adverbial CONSECUTIVA.
[La subordinada desempeña la función de CC]
- f) Ya ha dejado de llover, **conque** vamos a dar un paseo⁴.
• Oración compuesta por subordinación adverbial CONSECUTIVA.
[La oración subordinada desempeña la función de CC]
- g) Les subieron el sueldo **con el fin de que no protestaran más**.
• Oración compuesta por subordinación adverbial FINAL.
[La oración subordinada cumple la función de CC]⁵
- h) **Como** es domingo, saldremos en bici.
• Oración compuesta por subordinación adverbial CAUSAL.
[La subordinada cumple la función de CC]
- i) Mañana iremos a nadar **si el tiempo lo permite**.
• Oración compuesta por subordinación adverbial CONDICIONAL.
[La subordinada cumple la función de CC]
- j) **Aunque** estoy aburrida, no saldré de casa hoy.
• Oración compuesta por subordinación adverbial CONCESIVA.

³ INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

Recuerda que, en estos casos, la subordinada comienza con la conjunción. La palabra TANTO se considera aquí también NEXO porque mantiene una relación correlativa con QUE sin la cual no habría estructura consecutiva; pero es, en este caso, un adverbio y en su oración, además de adelantar el sentido de la subordinada que viene luego, funcionaría como CC dentro de su PREDICADO: “Viajaban TANTO durante todo el año”

⁴ INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

Este es el análisis tradicional. Muchos gramáticos consideran que solo son adverbiales consecutivas las intensivas, es decir, las que tienen una estructura correlativa del tipo de la que presenta la oración anterior (e). A las que comienzan con una conjunción del tipo de esta (CONQUE) las denominan coordinadas ilativas (o también coordinadas consecutiva).

⁵ También podría considerarse *que no protestarán más* una oración subordinada sustantiva, cuyo NEXO sería la conjunción QUE y que desempeñaría la función de TÉRMINO de un sintagma preposicional MODIFICADOR de *con el fin*. Todo ese sintagma (*con el fin de que no protestaran más*) sería CC de *subieron*.

- [La subordinada cumple la función de CC]
- k) Eran **tan** inteligentes **como sus padres**.
- Oración compuesta por subordinación adverbial COMPARATIVA.⁶
[La subordinada cumple la función de CC]
- l) Tiene veinte años, **así que debe asumir responsabilidades**⁷.
- Oración compuesta por subordinación adverbial CONSECUTIVA.
[La oración subordinada desempeña la función de CC]
- m) Fue reconocido por su obra literaria **aunque es muy breve todavía**.
- Oración compuesta por subordinación adverbial CONCESIVA.
[La subordinada cumple la función de CC]
- n) Bordó el pañuelo **como su madre le había enseñado**.
- Oración compuesta por subordinación adverbial MODAL.
[La subordinada cumple la función de CC]
- o) **Como no quiso la sopa**, la castigaron sin postre.
- Oración compuesta por subordinación adverbial CAUSAL.
[La subordinada cumple la función de CC]

USO DE LA LENGUA

- 1) **Señala razonadamente los errores lingüísticos -indicando si son de tipo morfológico, sintáctico o léxico- y propón su corrección:**

RECORDAD que en las circulares de la CIUG se especifica que una cuestión de este tipo se debe resolver acompañando la corrección de una explicación para justificarla, tal como hacemos a continuación (no se considera imprescindible especificar -en clase hasta el momento no lo hemos hecho- si el error es morfológico, sintáctico o léxico, pero puede resultar clarificador)

1. *La nuez moscada y la pimienta son especies muy fuertes.*

La nuez moscada y la pimienta son especies muy fuertes:

***Se trata de un error **léxico** por confusión de dos términos **parónimos**, de distinto significado pero parecidos en su significado, en su forma.

2. *Sobre su vestimenta destacaban los zapatos y el bolso rojo.*

En su vestimenta destacaban los zapatos y el bolso rojo:

***Error **sintáctico**, por mal uso de la preposición **sobre**.

3. *La semana pasada he recibido carta tuya. Esta tarde te envié mi respuesta.*

⁶ En la subordinada se sobrentienden los elementos comunes al primer término de la comparación: *como sus padres [eran inteligentes]*. La palabra TAN se considera NEXO ya que sostiene una relación correlativa con COMO, que es quien marca el inicio de la subordinada, pero, como adverbio que es, modifica al adjetivo *inteligentes*.

⁷ Véase arriba, nota 4. Es un caso similar al de la oración f.

La semana pasada he recibido carta tuya. Esta tarde te he enviado mi respuesta:

***Error **morfológico**, por uso indebido de un **tiempo verbal**, el pretérito perfecto simple *envié* en vez del compuesto *he enviado* para expresar una acción realizada en un tiempo pasado aún no finalizado (valor básico).

4. *Cuando llegamos al hospital ya naciera su hijo.*

Cuando llegamos al hospital ya había nacido su hijo:

***Error **morfológico** por uso del **imperfecto de subjuntivo** (*naciera*) con valor de pluscuamperfecto de indicativo por **interferencia del gallego**, para expresar una acción pasada anterior a otra también pasada (*llegamos*), valor básico del pretérito pluscuamperfecto de indicativo.

5. *¿Recibistes mi regalo, María?*

¿Recibiste / Has recibido mi regalo, María?:

***Error **morfológico** por **desinencia incorrecta** (*recibistes*) en la 2ª persona del pretérito perfecto simple, un **vulgarismo** generalizado pero especialmente extendido en Galicia por **galleguismo**. Además, podríamos señalar que sería preferible usar el pretérito perfecto compuesto y no el simple (pues el resultado de la acción seguiría vigente).

6. *Es necesario, desde ya, la realización oral de la prueba.*

Es necesaria, desde ahora, la realización oral de la prueba:

***Error **sintáctico** por falta de concordancia entre el sujeto y el atributo.

***Error **léxico** por el intercambio entre dos adverbios de tiempo (*desde ya* por *desde ahora*).

7. *Habían muchas personas reacias a aquella solución.*

Había muchas personas reacias a aquella solución:

***Error **sintáctico**: el verbo *haber* es un verbo unipersonal, solo se conjuga en 3ª persona de singular; su complemento directo (*muchas personas reacias a aquella solución*) es plural en este caso, pero el verbo no ha de concordar con el CD sino con el sujeto, del que este verbo carece.

8. *Insisto que me escribas pronto.*

Insisto en que me escribas pronto:

***Error **sintáctico**: el verbo *insistir* **rige suplemento** encabezado por la preposición *en*. Caso de “**queísmo**”, fenómeno inverso al “**dequeísmo**” (vid. infra, 9)

9. *Pienso de que esto no tiene solución.*

Pienso de que esto no tiene solución:

***Error **sintáctico**: el verbo *pensar* se construye con un complemento directo que no puede empezar por la preposición *de*, que sobra, por lo tanto; es un caso del frecuente fenómeno conocido como “**dequeísmo**”.

10. *Es raro actualmente ver un barco a vapor.*

Es raro actualmente ver un barco de vapor:

***Error **sintáctico** por **galicismo** en el calco de la expresión francesa al usar la preposición con la que se especifica el tipo de embarcación, la preposición *a* (que también reproducimos insistentemente en muchas otras: *cocina a gas, avión a reacción...*o ante un verbo en infinitivo: *trabajos a entregar, fechas a tener en cuenta...*)

11. *Hacerse rogar puede ser beneficioso.*

Hacerse de rogar puede ser beneficioso:

***No habría error **sintáctico** pues, aunque nos resulta más frecuente esta construcción de la expresión, ambas formas, con y sin preposición, son correctas según la RAE:

...la expresión, en origen causativa, *hacerse (de) rogar*, que significa ‘no acceder a lo que otro pide hasta que se le ha rogado con insistencia’, admite ambas formas, con y sin preposición: «*Se hizo un poco DE rogar, pero accedió*» (Guelbenzu *Río* [Esp. 1981]); «*No me hago rogar mucho, acepto la invitación*» (Gallegos *Pasado* [C. Rica 1993]). En el español mexicano se dice *hacerse del rogar*: «*Regina no se hizo del rogar y comenzó a interpretar canciones de su más reciente repertorio*» (Velasco *Regina* [Méx. 1987]). [Diccionario Panhispánico de Dudas]

12. *Los márgenes del Miño están muy deteriorados.*

Las márgenes del Miño están muy deterioradas:

***Error **morfológico**: se trata de una **confusión en el uso del género** de esta palabra, que es un sustantivo ambiguo (de los pocos que hay: *azúcar, mar, puente, tilde...*).

margen. En el español actual es masculino cuando significa ‘espacio en blanco alrededor de lo escrito’ (*el margen de la página*), ‘espacio u ocasión para algo’ (*el margen de actuación, el margen de confianza*) y ‘diferencia prevista’ (*el margen de beneficio, el margen de error*). Cuando significa ‘orilla’, puede usarse en ambos géneros, aunque es más habitual el femenino: «*Las tropas siguen avanzando por la margen derecha del río*» (Alape *Paz* [Col. 1985]); «*En el margen del río sinuosas luces rojas dejaban su estela*» (Arias *Silencio* [Esp. 1991]). [DPD]

13. *Este muchacho me va a matar de disgustos.*

Este muchacho me va a matar a disgustos:

***Error **sintáctico** en el **uso de la preposición**. La expresión coloquial es “matar a disgustos” y no “me va a matar de disgustos”; aunque se usa la preposición *de* para introducir el CC de modo y se dice “matar de un golpe” o “matar de un susto”.

14. *Le diagnosticaron asma agudo.*

Le diagnosticaron asma aguda:

***Error **morfológico** pues el **sustantivo asma es femenino**. Al empezar por *a* tónica lleva el artículo en su forma *el*, pero los adjetivos (y determinativos antepuestos, excepto el indefinido *un*, que también se debe poner en masculino) deben ir en forma femenina. Es un hecho muy frecuente en nuestra lengua, que solo afecta a estos sustantivos en singular pues la cacofonía que se pretende evitar no se produce en plural: *el aula – las aulas*, e igual con *el alma, el agua, el hacha, el hada, el arma, el acta...* y que no afecta a los sustantivos nuevos: *la árbitra* (no **el árbitra*), por ejemplo.

15. *Una epidemia de cólera maligna invade Hispanoamérica.*

Una epidemia de cólera maligno invade Hispanoamérica:

***Error **morfológico** por confusión en el **género del sustantivo**: es femenino cuando se refiere a ‘ira’ y es masculino cuando designa la enfermedad epidémica.

16. *Daremos lectura a este acta notarial.*

Daremos lectura a esta acta notarial:

***Error **morfológico**: el sustantivo *acta* es **femenino** y debe llevar el demostrativo de este género (cfr. 14)

17. *Los exiliados llegaron al aeropuerto tras el recientísimo cambio político.*

Los exiliados llegaron al aeropuerto tras el recientísimo cambio político:

***Error **léxico**, por deformación vulgarizante del sustantivo *aeropuerto*, a partir de su relación con *aéreo*.

***Error **morfológico** por formación incorrecta del **superlativo absoluto** del adjetivo *reciente*, que carece de diptongo (igual que sucede en otros casos: *calentísimo, novísimo, ferventísimo, ardentísimo...*)

18. *Estuve de vacaciones, es por ello que no pude asistir.*

Estuve de vacaciones, es por ello por lo que no pude asistir:

***Error **sintáctico** dada la **forma indebida de introducir la oración subordinada**, que debe ser una oración de relativo en la que este (*lo que*) tiene como antecedente el pronombre personal neutro (ello). Es una construcción actualmente muy extendida.

19. *La pelea fue cruenta, aunque sin heridos.*

La pelea fue cruenta y con heridos / La pelea fue incruenta y sin heridos:

***Resulta incoherente, por lo que se puede optar por cualquiera de las dos formulaciones que proponemos, cambiando la estructura **sintáctica** (*aunque sin* por *y con*) o un elemento **léxico** (*cruenta* por *incruenta*).

20. *Hicieron los estatutos en base al borrador previo.*

Hicieron los estatutos basándose en el borrador previo:

***Error **sintáctico** por uso de una expresión (*en base a*) calcada del francés, inexistente (antes) en nuestra lengua. Hoy es frecuente oírlo.

21. *Se arrellenó en el sofá cómodamente.*

Se arrellanó en el sofá cómodamente:

***Error **léxico** por **etimología popular** al cruzarse esta palabra, probablemente, con el adjetivo *lleno* y cambiar indebidamente la *a* en *e* (ya que *arrellanarse* proviene de *rellano* (“ 1. Porción horizontal en que termina cada tramo de escalera// 2. Llano que interrumpe la pendiente de un terreno”) significa ‘ensancharse y extenderse en un asiento’ y, por tanto, llenarlo).

22. *Aunque creas lo contrario, ellas no son quien lo han visto.*

Aunque creas lo contrario, ellas no son quienes lo han visto:

***Error **morfológico**: el relativo **no concuerda** en número con su antecedente.

23. *Las digresiones interminables son peligrosos en los exámenes.*

Las digresiones interminables son peligrosas en los exámenes:

***Error **léxico** al **utilizar erróneamente el sustantivo** *digresión* (ruptura del hilo del discurso con algo vagamente relacionado) en la forma **digresión*, fruto quizá de un cruce indebido con el prefijo *dis-*, tal vez de la propia palabra *discurso*.

***Error **morfológico** por **no concordar** el adjetivo (*peligrosas*) con el género del sustantivo.

24. *La erudición es una gran cualidad en las personas.*

La erudición es una gran cualidad en las personas:

***Error **léxico** por mala ortografía de esta palabra, con dos *c* (tal vez relacionada indebidamente con *dicción* que sí tiene doble *c*).

25. *Cuando vayas a salir, dame un golpe de teléfono.*

Cuando vayas a salir, telefonéame / llámame por teléfono:

***Error **léxico** por calcar la expresión francesa (*un coup de téléphone*) en lugar de usar el verbo castellano.

2) **Localiza y sustituye por la palabra patrimonial del castellano los barbarismos⁸ de las siguientes oraciones:**

NOTA PREVIA:

Algunos de los términos cuya sustitución se propone, extranjerismos sin duda, están hoy aceptados y adaptados en su grafía a las normas ortográficas del castellano, pero otros deben escribirse en cursiva sobre un procesador o entrecomillados si se hace a mano: o deben ser usados entre comillas cuando se escribe a mano: **bufete, puzle, básquet, fútbol, sándwiches, casting...**

1. En el **bufete** de abogados se enteraron de aquel **affaire**.
 - *En el despacho de abogados se enteraron de aquel asunto.*
2. En el **hall** del hotel el alcalde aceptó un **entreviú** sobre el **parking** subterráneo.
 - *En el vestíbulo del hotel el alcalde aceptó una entrevista sobre el aparcamiento subterráneo.*
3. Los **puzzles** son muy entretenidos.
 - *Los rompecabezas son muy entretenidos*
4. La ropa **sport** proporciona un **look** más juvenil.
 - *La ropa deportiva proporciona un aspecto más juvenil.*
5. El **basket** y el **fútbol** son mis deportes preferidos, pero no paso de simple **amateur**.
 - *El baloncesto y el balompié son mis deportes preferidos, pero no paso de simple aficionado.*
6. Prepararé unos **sandwichs** y nos iremos de **picnic**, pues necesito recuperarme del **estrés** de estos días.
 - *Prepararé unos bocadillos y nos iremos de excursión, pues necesito recuperarme de la tensión de estos días.*
7. El **crack** de la bolsa se convirtió en el **leit-motiv** de la película.
 - *La caída de la bolsa se convirtió en el tema principal de la película.*
8. En el **búnker** del dictador se encontró un amplísimo **dosier**.
 - *En el refugio del dictador se encontró un amplísimo informe.*
9. El **beige** es poco favorecedor.
 - *El beis es poco favorecedor.*
10. Aquel **córner** resultó un **handicap** para el ascenso del equipo.

⁸ **RECUERDA QUE** el término **barbarismo**, remite no solo a una “incorrección lingüística que consiste en pronunciar o escribir mal las palabras, o en emplear vocablos impropios”, como dice la RAE en la primera acepción de la palabra (dle.rae.es/barbarismo) sino que también se emplea como sinónimo de **extranjerismo** o **xenismo**, es decir, alude a los préstamos más recientes de otras lenguas, en los que se tiende a conservar la forma fonética y gráfica del original. Esto ocurre con muchos anglicismos, pero también con palabras provenientes del francés.

- *Aquel saque de esquina resultó un impedimento para el ascenso del equipo.*
11. Su último **single** superó todos los **récords** en el **ránking** de ventas.
 - *Su último sencillo superó todas las marcas en la clasificación de ventas*
 12. El presidente declaró **off the record** sobre la guerra.
 - *El presidente declaró fuera de grabación sobre la guerra.*
 13. Se realizará un **film** sobre el **best-seller** de la temporada. El director comenzará el **casting** de actores en breve.
 - *Se realizará una película sobre el libro más vendido de la temporada. El director comenzará la selección de actores en breve.*
 14. Lewis y Johnson son los mejores **esprinters** del mundo.
 - *Lewis y Johnson son los mejores velocistas del mundo.*

3) Coloca en la línea de puntos PORQUE, PORQUÉ, POR QUE o POR QUÉ:

RECORDAD la categoría gramatical y los posibles sustitutos para cada una de las opciones que se nos presentan: <https://www.rae.es/consultas/porque-porque-por-que-por-que>

1. ¿Qué.....no leí ese libro? le eché una ojeada y me pareció aburrido.
 - Que **por qué** (=por qué razón) no leí ese libro? **Porque** (=puesto que) le eché una ojeada y me pareció aburrido.
2. ¿..... habrá tantos que contestar en esta vida?
 - ¿**Por qué** habrá tantos **porqués** que contestar en esta vida?
3. El camino..... transitamos es muy abrupto nadie se preocupó de adecentarlo.
 - El camino **por que** (=por el cual) transitamos era muy abrupto **porque** (=ya que) nadie se preocupó de adecentarlo.
4. El de su comportamiento se me escapa Es una persona que conozco poco.
 - El **porqué** (=motivo, sustantivo, con artículo) de su comportamiento se me escapa **porque** es una persona que conozco poco.
5. El niño preguntó había tantas normas que cumplir.
 - El niño preguntó **por qué** había tantas normas que cumplir.
6. El libro estudio me gusta es ameno.
 - El libro **por que** estudio me gusta **porque** es ameno.
7. No alcanzo a comprender el de su actitud.

- No alcanzo a comprender el **porqué** de su actitud.
8. ¿Sabes tú ese muchacho escribe tan mal?
 - ¿Sabes tú **por qué** ese muchacho escribe tan mal?
 9. Sí no le gusta leer ni escribir.
 - Sí, **porque** no le gusta leer ni escribir
 10. La razón no acudimos no la podemos decir.
 - La razón **por que** no acudimos no la podemos decir.
 11. Si me lo confieras es confías en mí.
 - Si me lo confieras es **porque** confías en mí.
 12. Los de los niños son inacabables.
 - Los **porqués** de los niños son inacabables.
 13. Me pregunto hará tanto calor.
 - Me pregunto **por qué** hará tanto calor.
 14. Pues estamos en verano.
 - Pues **porque** estamos en verano.
 15. ¿..... este niño tendrá tantos que preguntar?
 - ¿**Por qué** este niño tendrá tantos **porqués** que preguntar?
 16. Le pregunté que lo había hecho y no me contestó.
 - Le pregunté que **por qué** lo había hecho y no me contestó.