

ACTIVIDADES FINALES DE REPASO DE LENGUA (3) (21/22)

Se te proponen a continuación una serie de ejercicios para fijar contenidos básicos de Sintaxis y otros de uso de la lengua. Debes realizarlos y autocorregirte luego por la correspondiente plantilla.

GRAMÁTICA

1) Construye un ejemplo al menos para cada uno de los siguientes tipos de oraciones:

- a) Una oración compuesta por coordinación disyuntiva.
- b) Una oración compuesta por coordinación adversativa cuyos miembros sean oraciones compuestas por subordinación adjetiva.
- c) Una oración compuesta con una subordinada sustantiva interrogativa indirecta total¹ en función de SUJ.
- d) Una oración compuesta con una subordinada sustantiva declarativa² en función de TÉR de un sintagma preposicional en función de SUP:
- e) Una oración con SE como índice de impersonalidad.
- f) Una oración compuesta por subordinación adjetiva que contenga una subordinada adjetiva en función de MOD dentro del CDIR
- g) Una oración compuesta con una subordinada concesiva
- h) Una oración compuesta con una subordinada adverbial final que vaya en infinitivo.
- i) Una oración compuesta con una subordinada sustantiva declarativa en función de sujeto.
- j) Una oración recíproca con el pronombre NOS como complemento indirecto.
- k) Una oración compuesta con una subordinada consecutiva.
- l) Una oración compuesta con una subordinada condicional irreal.
- m) Una oración con SE como índice de pasividad
- n) Una oración compuesta con una subordinada comparativa de igualdad con el PRED expreso, no elíptico.
- o) Una oración con un pronombre átono de primera persona del plural correferente del SUJ (es decir, en la misma persona del sujeto) que fuese índice de intransitividad.
- p) Una oración compuesta que contenga una subordinada de relativo introducida por DONDE.
- q) Una oración compuesta con una subordinada adverbial de modo.
- r) Una oración compuesta con una subordinada causal introducida por una locución conjuntiva

¹ **RECUERDA QUE** las **interrogativas indirectas totales** son aquellas que se introducen mediante el conector **SI** e implican una pregunta (o una duda) que se puede responder con un “sí”, “no” o “quizá”:

Dime si vendrás mañana // No sé si estará implicado en el robo // Si estamos saliendo juntos o no es algo que a ti no te importa (en la lengua hablada, este tipo de estructuras con la interrogativa antepuesta son frecuentes; no así en la escrita)

Las **interrogativas indirectas parciales**, por el contrario, van introducidas por un interrogativo: **QUÉ**, **QUIÉN**, **CUÁL**, **DÓNDE**, **CUÁNTO**, **CÓMO** y requieren otro tipo de respuesta:

Dime cuántos quieres // No sé qué esperas de mí.

² **RECUERDA QUE** las sustantivas **declarativas o enunciativas** son las que no son interrogativas, es decir, afirman o niegan algo, no plantean una duda o pregunta. **Van introducidas por la conjunción QUE** seguida de un verbo en indicativo o subjuntivo o **tienen como predicado un infinitivo**:

Creo que va a llover mañana // No creo que llueva mañana // Espero encontrar la respuesta

- s) Una oración compuesta con una subordinada sustantiva interrogativa indirecta introducida por un pronombre interrogativo.

2) **Escribe dos textos breves (a y b), de unas cinco líneas aproximadamente, que tengan sentido y en los que aparezcan:**

- a) Una subordinada adverbial y dos subordinadas sustantivas (una con función de sujeto y la otra con función de complemento directo). Identifícalas.
b) Una oración condicional irreal, una adversativa y una causal. Identifícalas.

3) **Identifica qué tipo de oraciones son las siguientes. En las compuestas por subordinación, subraya la subordinada. Resalta de algún modo el nexo:**

- a) Cuando vas por la calle, nadie te reconoce.
b) Hizo falta una caída para que lográsemos el triunfo definitivo.
c) Nunca fui por donde me dices.
d) Su carácter se modifica tan pronto lo sacan de su ambiente.
e) Viajaban tanto durante el año que en verano preferían quedarse en casa.
f) Ya ha dejado de llover, con que vamos a dar un paseo.
g) Les subieron el sueldo con el fin de que no protestaran más.
h) Como es domingo, saldremos en bici.
i) Mañana iremos a nadar si el tiempo lo permite.
j) Aunque estoy aburrida, no saldré de casa hoy.
k) Eran tan inteligentes como sus padres.
l) Tiene veinte años, así que debe asumir responsabilidades.
m) Fue reconocido por su obra literaria aunque es muy breve todavía.
n) Bordó el pañuelo como su madre le había enseñado.
o) Como no quiso la sopa, la castigaron sin postre.

USO DE LA LENGUA

1) **Señala razonadamente los errores lingüísticos -indicando si son de tipo morfológico, sintáctico o léxico- y propón su corrección:**

1. *La nuez moscada y la pimienta son especies muy fuertes.*
2. *Sobre su vestimenta destacaban los zapatos y el bolso rojo.*
3. *La semana pasada he recibido carta tuya. Esta tarde te envié mi respuesta.*
4. *Cuando llegamos al hospital ya naciera su hijo.*
5. *¿Recibistes mi regalo, María?*
6. *Es necesario, desde ya, la realización oral de la prueba.*
7. *Habían muchas personas reacias a aquella solución.*
8. *Insisto que me escribas pronto.*
9. *Pienso de que esto no tiene solución.*
10. *Es raro actualmente ver un barco a vapor.*
11. *Hacerse rogar puede ser beneficioso.*
12. *Los márgenes del Miño están muy deteriorados.*
13. *Este muchacho me va a matar de disgustos.*

14. *Le diagnosticaron asma agudo.*
15. *Una epidemia de cólera maligna invade Hispanoamérica.*
16. *Daremos lectura a este acta notarial.*
17. *Los exiliados llegaron al aeropuerto tras el recientísimo cambio político.*
18. *Estuve de vacaciones, es por ello que no pude asistir.*
19. *La pelea fue cruenta, aunque sin heridos.*
20. *Hicieron los estatutos en base al borrador previo.*
21. *Se arrellenó en el sofá cómodamente.*
22. *Aunque creas lo contrario, ellas no son quien lo han visto.*
23. *Las disgresiones interminables son peligrosos en los exámenes.*
24. *La erudición es una gran cualidad en las personas.*
25. *Cuando vayas a salir, dame un golpe de teléfono.*

2) Localiza y sustituye por la palabra patrimonial del castellano los barbarismos³ de las siguientes oraciones:

1. En el bufete de abogados se enteraron de aquel affaire.
2. En el hall del hotel el alcalde aceptó un interviú sobre el parking subterráneo.
3. Los puzzles son muy entretenidos.
4. La ropa sport proporciona un look más juvenil.
5. El basket y el fútbol son mis deportes preferidos, pero no paso de simple amateur.
6. Prepararé unos sandwichs y nos iremos de picnic, pues necesito recuperarme del estrés de estos días.
7. El crack de la bolsa se convirtió en el leit-motiv de la película.
8. En el búnker del dictador se encontró un amplísimo dossier.
9. El beige es poco favorecedor.
10. Aquel córner resultó un handicap para el ascenso del equipo.
11. Su último single superó todos los récords en el ránking de ventas.
12. El presidente declaró off the record sobre la guerra.
13. Se realizará un film sobre el best-seller de la temporada. El director comenzará el casting de actores en breve.
14. Lewis y Johnson son los mejores esprinters del mundo.

3) Coloca en la línea de puntos PORQUE, PORQUÉ, POR QUE o POR QUÉ:

1. ¿Qué.....no leí ese libro? le eché una ojeada y me pareció aburrido.
2. ¿..... habrá tantos que contestar en esta vida?
3. El camino..... transitamos es muy abrupto nadie se preocupó de adecentarlo.

³ **RECUERDA QUE** el término **barbarismo**, remite no solo a una “incorrección lingüística que consiste en pronunciar o escribir mal las palabras, o en emplear vocablos impropios”, como dice la RAE en la primera acepción de la palabra (dle.rae.es/barbarismo) sino que también se emplea como sinónimo de **extranjerismo** o **xenismo**, es decir, alude a los préstamos más recientes de otras lenguas, en los que se tiende a conservar la forma fonética y gráfica del original. Esto ocurre con muchos anglicismos, pero también con palabras provenientes del francés.

4. El de su comportamiento se me escapa Es una persona que conozco poco.
5. El niño preguntó había tantas normas que cumplir.
6. El libro estudio me gusta es ameno.
7. No alcanzo a comprender el de su actitud.
8. ¿Sabes tú ese muchacho escribe tan mal?
9. Sí no le gusta leer ni escribir.
10. La razón no acudimos no la podemos decir.
11. Si me lo confieras es confías en mí.
12. Los de los niños son inacabables.
13. Me pregunto hará tanto calor.
14. Pues estamos en verano.
15. ¿..... este niño tendrá tantos que preguntar?
16. Le pregunté que lo había hecho y no me contestó.