

**Rúbrica para calificar LA PRESENTACIÓN DE UN TEXTO DEL *ROMANCERO GITANO* ( individual o por parejas) ( 2º BAC 21/22)**

ÍTEMS Y ESCALA DE VALORACIÓN	Siempre Muy completo (0,10)	A veces Incompleto (0,05)	Casi nunca/nunca Escaso/ inexistente (0)
Voz clara y buena dicción. Posición corporal adecuada (mira(n) al público, no deambula(n) por la tarima de manera artificial, no oculta(n) la pizarras -si la utilizase(n)-).			
Se ajusta(n) al tiempo convenido (entre 20 y 25'// de 15' a 20'// menos de 15) y este se reparte equilibradamente entre las partes de la exposición (y miembros del equipo de trabajo si se hiciese en pareja)			
Discurso fluido, coherente, adecuado, cohesionado y correcto desde el punto de vista léxico y gramatical.			
Estructura didáctica la presentación: <u>introducción</u> (sobre el autor, movimiento, fecha de publicación, género de la obra analizada) - <u>desarrollo</u> (los cinco ítems que se enuncian a continuación)- <u>conclusión</u> (después de explicar el carácter más o menos representativo del texto analizado en el conjunto del poemario, se recuerda el interés del <i>Romancero...</i> en el conjunto de la producción de Lorca y como ejemplo de la poesía de la Generación del 27)// Falta una de las partes anteriormente señaladas o pasa casi desapercibida en la exposición // Se omiten dos de los apartados anteriores o apenas se distinguen en el transcurso de la exposición			
Se aportan datos suficientes sobre la fecha de composición/ publicación del texto que se comenta (si se conociesen), la persona a que estuviese dedicado (si se especificase) o las fuentes en que se inspira Lorca para elaborarla (si se hubiese inspirado en algún texto, leyenda, historia.... previos). Se localiza con precisión en el conjunto del poemario (parte, bloque de contenido)// Se omiten los datos especificados arriba sobre la composición, publicación, destinatario del texto o este no se localiza dentro del poemario// Se omiten los elementos anteriormente señalados			
Resume(n) eficazmente el argumento y especifican los temas que se abordan en el texto tomando como referencia la temática general de la obra y entresacando versos que ejemplifiquen lo que se			

<p>dice al respecto (es decir, en donde se vea de manera clara el tratamiento de determinado tema)// No ejemplifica(n) acudiendo al texto los temas señalados// Se interpreta mal el sentido del texto (no se comprende bien o se ofrece una interpretación equivocada de su contenido)</p>			
<p>Explica(n) bien los símbolos que se utilicen en el texto poniéndolos en relación con su temática y seleccionando y comentando aquellos versos en los que se perciba su valor simbólico // No explica(n) bien los símbolos más significativos del texto utilizando como base de la explicación versos concretos// No identifica(n) bien los elementos simbólicos más evidentes del texto o no los explica comentando los fragmentos en los que aparecen .</p>			
<p>Explica(n) bien los rasgos formales (métrica, estilo) más importantes empleados en el texto distinguiendo entre los que provienen de la tradición literaria castellana y los que pudieran considerarse vanguardistas, entresacando y comentando los ejemplos en los que base(n) sus afirmaciones// Se omiten rasgos significativos o no se relacionan convenientemente con la tradición literaria o las vanguardias. No se seleccionan ejemplos adecuados para explicarlos o no se comentan de manera eficaz// La explicación es insuficiente, no se ponen ejemplos de los rasgos seleccionados o se cometen errores importantes al comentarlos</p>			
<p>Extrae(n) conclusiones significativas sobre la relación que se establece entre este texto y el resto del poemario haciendo referencia concreta a otros textos y valorando su carácter más o menos representativo del conjunto del poemario// Sin referirse a otros textos y/o sin valorar su carácter más o menos representativo del poemario// Las conclusiones son muy pobres o inexistentes.</p>			
<p>Presenta(n) una memoria completa de la actividad, explicando cómo se ha elaborado el trabajo (en el caso de que se hubiese hecho en pareja, de qué se ha ocupado cada miembro y cómo se ha armonizado la puesta en común) y se indica convenientemente la bibliografía o webgrafía consultada// Se omite alguno de los ítems anteriores// No se entrega memoria.</p>			