

Rúbrica para calificar LA PRESENTACIÓN DE UN CUADRO DE LA FUNDACIÓN (individual o por parejas)
(2º BAC 21/22)

ÍTEMS Y ESCALA DE VALORACIÓN	Siempre Muy completo (0,10)	A veces Incompleto (0,05)	Casi nunca/nunca Escaso/ inexistente (0)
Voz clara y buena dicción. Posición corporal adecuada (mira(n) al público, no deambula(n) por la tarima de manera artificial, no oculta(n) la pizarras -si la utilizase(n)-).			
Se ajusta(n) al tiempo convenido (entre 20 y 25'// de 15' a 20'// menos de 15) y este se reparte equilibradamente entre las partes de la exposición (y miembros del equipo de trabajo si se hiciese en pareja)			
Discurso fluido, coherente, adecuado, cohesionado y correcto desde el punto de vista léxico y gramatical.			
Estructura didáctica la presentación: <u>introducción</u> (sobre el autor, su concepción del teatro y su importancia en la dramaturgia de posguerra) - <u>desarrollo</u> (los cinco ítems que se enuncian a continuación)- <u>conclusión</u> (después de explicar el carácter más o menos representativo del cuadro analizado en el conjunto de la obra, se recuerda el interés de <i>La fundación...</i> en el conjunto de la producción de Buero Vallejo y la vigencia de su mensaje// Falta una de las partes anteriormente señaladas o pasa casi desapercibida en la exposición // Se omiten dos de los apartados anteriores o apenas se distinguen en el transcurso de la exposición			
Se aportan datos suficientes sobre la fecha de escritura/ estreno de la obra, su acogida por parte del público y de la crítica, su difusión más allá de nuestras fronteras. Se localiza con precisión en el conjunto de la obra el cuadro que se va a comentar y se adelanta su importancia en el desarrollo de la trama// Se omiten los datos especificados arriba sobre la fecha de estreno/ escritura de la obra, no se localiza de manera precisa el cuadro que se va a comentar o no se justifica suficientemente su importancia en el desarrollo de la trama// Se omiten los elementos anteriormente señalados			
Resume(n) eficazmente el argumento y especifican los temas que se abordan en el texto tomando como referencia la temática general de la obra y entresacando ejemplos comentados en los que se			

<p>vea de manera clara el tratamiento de cada uno de los temas destacados.// No ejemplifica(n) o comentan suficientemente los fragmentos seleccionados para mostrar el tratamiento de cada tema destacado. No relacionan la temática de este cuadro con el sentido general de la obra// Se interpreta mal o de manera muy pobre el contenido del cuadro.</p>			
<p>Explica(n) bien tratamiento del espacio, el tiempo y la acción en el cuadro seleccionado, poniendo ejemplos entresacados del texto cuando convengan// No explica(n) el tratamiento de alguno de los elementos señalados con anterioridad, o no pone(n) ejemplos o la explicación es superficial e insuficiente// Obvia(n) o comete(n) errores significativos al explicar estos aspectos.</p>			
<p>Identifican correctamente a los personajes que intervienen en el cuadro, explican su importancia en el conjunto de la trama y qué rasgos de sus respectivas personalidades salen aquí a la luz o cómo es la relación que mantienen entre ellos, utilizando siempre ejemplos significativos// No mencionan a todos los personajes intervinientes o no seleccionan convenientemente ejemplos que ayuden a caracterizarlos o a ver el tipo de relación que mantienen// Se obvia o se trata de manera muy superficial este ítem, sin llegar a definir con claridad las personalidades de los sujetos intervinientes o el tipo de relaciones que se establecen entre ellos en este punto de la trama.</p>			
<p>Explican con ejemplos comentados las técnicas y recursos dramáticos que utiliza Buero en este cuadro y valoran su eficacia para captar la atención del espectador// Omíten alguno, los explican de manera insuficiente, no seleccionan ejemplos adecuados para los diferentes recursos o no hacen una valoración adecuada de su eficacia para captar la atención del espectador.// Obvian este ítem, la explicación contiene errores significativos o resulta superficial e imprecisa.</p>			
<p>Presenta(n) una memoria completa de la actividad, explicando cómo se ha elaborado el trabajo (en el caso de que se hubiese hecho en pareja, de qué se ha ocupado cada miembro y cómo se ha armonizado la puesta en común) y se indica convenientemente la bibliografía o webgrafía consultada// Se omite alguno de los ítems anteriores// No se entrega memoria.</p>			

