

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2º BAC (Rosais 2, 21-22)

DOSSIER DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS PREVISTAS PARA EL PRESENTE CURSO

1. GLOSARIO:

Fecha de entrega: una semana antes de la fecha de la 1ª y de la 2ª evaluación.

Aporte a la nota de cada trimestre: 10% de la nota de la 1ª evaluación y 10% de la nota de la 2ª evaluación.

Descripción:

- Los estudiantes interesados en realizar esta tarea deben tomar nota de las palabras nuevas con que se encuentren a lo largo de las semanas que abarque la evaluación en cualquier tipo de texto (académico, periodístico, literario, digital..., relacionado o no con esta materia) escrito u oral, buscar en el diccionario la acepción que le corresponde en el contexto en que la hayan encontrado, copiarla y redactar un enunciado que ejemplifique su uso (mínimo 10 palabras).

Normas de presentación:

- El trabajo se presenta en folios blancos numerados correlativamente, escritos por ambas caras en azul o negro con caligrafía legible y respetando los márgenes convencionales en este tipo de tareas.
- Las palabras se van numerando sucesivamente, se subrayan y se separan por dos puntos y seguido de la definición de su significado.
- El enunciado-ejemplo se entrecomilla y se resalta mediante subrayado en él la palabra que pretende ejemplificar.
- Los folios convenientemente ordenados se presentan a la profesora en una funda plástica transparente que lleve una pegatina con el nombre de la persona que haya realizado el trabajo y sus datos académicos (curso y número de lista)

Criterios de calificación:

- La nota se otorgará teniendo en cuenta el número de palabras consignadas con sus correspondientes ejemplos en cada entrega, de acuerdo con la siguiente escala:

CALIFICACIÓN	PRIMERA EVALUACIÓN	SEGUNDA EVALUACIÓN
1 punto	Mínimo 100 palabras	Mínimo 200 palabras desde principio de curso
0,75 puntos	Mínimo 75 palabras	Mínimo 150 palabras desde principio de curso
0,5 puntos	Mínimo 50 palabras	Mínimo 100 palabras desde principio de curso
0,25 puntos	Mínimo 25 palabras	Mínimo 50 palabras desde principio de curso

- La ausencia de ejemplos suficientes de su uso reduciría a la mitad la nota.
- No se evaluarán trabajos que no se atengan estrictamente a las instrucciones expuestas en los apartados anteriores.

2. REVISIÓN QUINCENAL DE LOS ARTÍCULOS DE OPINIÓN PUBLICADOS EN LA PRENSA PERIÓDICA:

Fecha de presentación: cada grupo el día que se le asigne

Aporte a la nota: sumada a la realización de los comentarios críticos y la presentación de un fragmento de una de las obras de lectura obligatoria permite subir hasta 1 punto la calificación final, siempre que se hubiese aprobado previamente por la suma de la nota obtenida en los exámenes y otros ítems tenidos en cuenta en la evaluación ordinaria (vid. programación didáctica de la asignatura);

Descripción:

Es una actividad para realizar en equipos de dos o tres personas y consiste en revisar la prensa nacional durante una quincena entre el 1 de octubre y el 28 de febrero y seleccionar artículos de opinión

sobre los temas que hayan estado de actualidad en esos días para presentarlos en una exposición oral ante el resto del grupo. Al final de la presentación (que ha de durar entre 15 y 20 minutos) se le entregará a la profesora una memoria del trabajo realizado, con los artículos impresos, convenientemente citados (medio del que proceden y fecha de su publicación) y un breve resumen de cada uno.

Rúbrica para calificar la actividad:

ÍTEMS	Siempre Muy completo	A veces Incompleto	Casi nunca/nunca Escaso/ inexistente
Voz clara y buena dicción. Posición corporal adecuada (miran al público, no deambulan por la tarima de manera artificial, no ocultan las pizarras -si las utilizan-).			
Se ajustan al tiempo convenido (15' mínimo-20' máximo) y este se reparte equilibradamente entre los miembros del grupo.			
Buena compenetración entre los miembros del equipo: se alternan con naturalidad y se ayudan mutuamente en la presentación.			
Discurso fluido, coherente, adecuado, cohesionado y correcto desde el punto de vista léxico y gramatical.			
Estructura didáctica la presentación: introducción-desarrollo-conclusión.			
Utilizan un número suficiente de artículos (más de 6// de 3 a 6// menos de 3)			
Acuden a diferentes fuentes (medios) (más de 6// de 3 a 6// menos de 3)			
Todos los textos utilizados son artículos, columnas...de opinión, no noticias u otro tipo de textos periodísticos			
Ofrecen un resumen eficaz de cada artículo incluyendo una pequeña valoración crítica del enfoque que da al asunto tratado.			
Presentan una memoria completa de la actividad, con los artículos bien referenciados y una buena síntesis de su contenido			

Calendario previsto de presentaciones:

COMPONENTES DEL GRUPO	PERÍODO REVISADO	FECHA DE LA PRESENTACIÓN Por regla general, las presentaciones se harán el último día de clase de la semana con cada grupo
	Del 1 al 15 de octubre	Semana del 18 al 22 de octubre
	Del 16 al 31 de octubre	Semana del 2 al 5 de noviembre
	Del 1 al 15 de noviembre	Semana del 22 al 26 de noviembre
	Del 16 al 30 de noviembre	9/10 de diciembre
	Del 1 al 15 de diciembre	20/21 de diciembre
	Del 16 al 31 de diciembre	Del 10 al 14 de enero
	Del 1 al 15 de enero	Del 17 al 21 de enero
	Del 16 al 31 de enero	Del 7 al 11 de febrero
	Del 1 al 15 de febrero	Del 21 al 25 de febrero
	Del 16 al 4 de marzo	Del 7 al 11 de marzo.

3. **REVISIÓN DEL TRATAMIENTO QUE RECIBAN ENTRE OCTUBRE Y ABRIL EN LA PRENSA PERIÓDICA NACIONAL UNA SERIE DE TEMAS RECURRENTE EN LOS TEXTOS DE LA ABAU:**
Fecha de presentación: entre la fecha del último examen del curso y la finalización de las clases en el mes de mayo.

Aporte a la nota: sumada a la realización de los comentarios críticos y la presentación de un fragmento de una de las obras de lectura obligatoria **permite subir hasta 1,5 punto la calificación final siempre que se hubiese aprobado previamente por la suma de la nota obtenida en los exámenes y otros ítems tenidos en cuenta en la evaluación ordinaria** (vid. programación didáctica de la asignatura).

Descripción:

Esta tarea es de realización individual o por parejas y exige prestar atención de modo sistemático a la prensa periódica desde principio de octubre hasta final de las vacaciones de Semana Santa y buscar artículos de opinión sobre los siguientes bloques de contenido:

- a) Ecología----Sostenibilidad-----Cultura medioambiental
- b) Igualdad-----Feminismo-----Violencia de género-----Violencia filio-parental
- c) Educación-----Cultura científica vs cultura humanística-----El papel de la escuela en el mundo actual
- d) Diálogo intergeneracional-----Edadismo redes sociales y consumo-----El mito de la eterna juventud----- El acceso de los jóvenes al mercado laboral-----La revolución de las personas adultas: experiencia vs juventud
- e) Salud mental-----Problemas emocionales del sujeto moderno-----Educar para gestionar las emociones
- f) Impacto de las nuevas tecnologías en la vida moderna-----El mundo virtual-----Relacionarse a través de las redes sociales
- g) Relaciones Norte/ Sur; mundo rico/ mundo pobre-----Grandes movimientos de población: migrantes y refugiados-----Inclusión/ xenofobia

Cada persona/ pareja participante en esta actividad habrá de sintetizar el contenido de los artículos que haya seleccionando, destacando el punto de vista sobre el asunto que defiende su autor/ autora, junto con los argumentos o contraargumentos que emplea y ofrecer un resumen-valoración personal de lo que ha dado de sí el tema a lo largo del curso en una presentación oral ante sus compañeros de clase. El trabajo debe hacerse paulatinamente y debe darse cuenta periódicamente a la profesora de los avances, justo después de las vacaciones de Navidad y de las de Carnaval, mostrándole los textos escogidos hasta ese momento y las conclusiones provisionales de su lectura. El día de la presentación el/ los estudiantes entregarán una memoria final, con el listado de los artículos seleccionados, convenientemente citados (medio en el que se han encontrado y fecha exacta de la publicación) y un resumen sucinto de su contenido.

Rúbrica para calificar la actividad:

ÍTEMS	Siempre Muy completo	A veces Incompleto	Casi nunca/nunca Escaso/ inexistente
Voz clara y buena dicción. Posición corporal adecuada (miran al público, no deambulan por la tarima de manera artificial, no ocultan las pizarras -si las utilizasen-). Si se presenta en pareja, se alternan con naturalidad y se ayudan mutuamente en la presentación.			
Se ajustan al tiempo convenido (20' mínimo-30 máximo) y este se reparte			

equilibradamente entre los miembros del grupo (si fuese una pareja).			
Estructura didáctica la presentación: introducción-desarrollo-conclusión			
Discurso fluido, coherente, adecuado, cohesionado y correcto desde el punto de vista léxico y gramatical.			
Cumplen con los plazos previstos para las entregas parciales del trabajo.			
Utilizan un número suficiente de artículos (más de 15// de 10 a 15 // menos de 10)			
Acuden a diferentes fuentes (medios) (más de 10// de 5 a 10// menos de 5)			
Todos los textos utilizados son artículos, columnas...de opinión, no noticias u otro tipo de textos periodísticos y <u>abordan, como mínimo, cuatro de los bloques de contenido señalados arriba</u>			
Ofrecen un resumen eficaz de cada artículo, <u>dejan constancia clara de los argumentos utilizados por el autor para defender su punto de vista y ofrecen un juicio crítico sobre ellos.</u>			
Presentan una memoria completa de la actividad, con los artículos bien referenciados y una buena síntesis de su contenido			

4. PRESENTACIÓN DE UN LIBRO DE LECTURA VOLUNTARIA:

Fecha de presentación: un día a convenir con la persona interesada entre la fecha del examen de la 1ª o de la 2ª evaluación y el día en que se reúna la junta de profesores del nivel.

Aporte a la nota: permite subir hasta 1 punto la nota de la primera o de la segunda evaluación siempre que se hubiese alcanzado un 5 por vía ordinaria.

Descripción:

La persona interesada debe escoger uno de los títulos que figuran en la lista anexa y presentarlo ante sus compañeros con el propósito de explicar su importancia en el contexto de la literatura española contemporánea y animar a su lectura. Según el nivel de la presentación, el número de ítems atendidos de los incluidos en la rúbrica de calificación y que se entregue o no una memoria escrita del trabajo realizado junto con la bibliografía o webgrafía utilizada para prepararlo, puede optarse a una nota máxima de 0,5 o 1 punto.

Rúbrica para calificar la actividad:

ÍTEMS	Siempre Muy completo	A veces Incompleto	Casi nunca/nunca Escaso/ inexistente
Voz clara y buena dicción. Posición corporal adecuada (mira al público, no deambula por la tarima de manera artificial, no oculta la pizarras -si la utilizase-).			
Se ajustan al tiempo convenido (entre 25 y 30'; de 20' a 25'; menos de 20) y este se reparte equilibradamente entre las partes de la exposición			
Discurso fluido, coherente, adecuado, cohesionado y correcto desde el punto de vista léxico y gramatical.			
Estructura didáctica la presentación: <u>introducción</u> (sobre el autor, movimiento, fecha de publicación, género de la obra analizada) - <u>desarrollo</u> (los tres ítems que se enuncian a continuación)- <u>conclusión</u> (subrayando el interés del libro en el conjunto de la producción del autor y como ejemplo de la literatura de su época)			
Resume eficazmente argumento con el propósito de captar la atención del auditorio sobre las partes más interesantes de la trama y explica cómo se dispone (partes) a lo largo de la obra			
Hace un análisis eficaz de los temas abordados con el apoyo de algunos ejemplos (pequeños fragmentos) significativos de cada uno// solo de alguno de ellos// sin ejemplos			
Aborda el tratamiento en la obra elegida de los <u>elementos propios de la estructura narrativa</u> (narrador/ tiempo/ espacio/ personajes) <u>o teatral</u> (diálogo/ acotaciones; personajes/ tiempo/ espacio) poniendo ejemplos significativos/ /incompleto: solo de algunos elementos o sin ejemplificarlos todos/ / muy incompleto: alusión rápida y/ o sin ejemplificar			
Presenta una memoria completa de la presentación (1): sigue el orden de la exposición y <u>recoge las conclusiones de su análisis en cada uno de los aspectos abordados</u> (introducción—análisis del contenido—análisis de la estructura narrativa---conclusión)			

Presenta una memoria completa de la presentación (2): cita convenientemente la bibliografía o webgrafía consultada (5 o más referencias/ 3 o 4 referencias/ menos de tres referencias)			
Presentan una memoria completa de la actividad (3): <u>añade una valoración personal, crítica y bien justificada, de la obra y del trabajo realizado</u>			

ANEXO: Lista de libros propuestos para realizar esta actividad:

- 1) Pío BAROJA, *La busca*.
- 2) -----, *El árbol de la ciencia*.
- 3) Antonio BUERO VALLEJO, *Historia de una escalera*.
- 4) -----, *El tragaluz*.
- 5) Camilo José CELA, *La familia de Pascual Duarte*.
- 6) -----, *La colmena*.
- 7) Julio CORTÁZAR, *Historias de cronopios y de famas*.
- 8) -----, *Todos los fuegos el fuego*.
- 9) Miguel DELIBES, *Cinco horas con Mario*.
- 10) -----, *El hereje*.
- 11) Federico GARCÍA LORCA, *La casa de Bernarda Alba*.
- 12) -----, *Yerma*.
- 13) -----, *Bodas de sangre*.
- 14) Gabriel GARCÍA MÁRQUEZ, *El amor en los tiempos del cólera*.
- 15) -----, *Cien años de soledad*.
- 16) -----, *Doce cuentos peregrinos*.
- 17) Carmen LAFORET, *Nada*.
- 18) Carmen MARTÍN GAITE, *Entre visillos*
- 19) Ana M^a MATUTE, *Primera memoria*.
- 20) Eduardo MENDOZA, *El misterio de la cripta embrujada*.
- 21) -----, *La verdad sobre el caso Savolta*.
- 22) -----, *La ciudad de los prodigios*.
- 23) Miguel de UNAMUNO, *Niebla*.
- 24) -----, *San Manuel Bueno, mártir*
- 25) Ramón M^a del VALLE-INCLÁN, *Sonata de otoño*.
- 26) -----, *Luces de bohemia*.
- 27) Mario VARGAS LLOSA, *Los cachorros*.
- 28) -----, *Pantaleón y las visitadoras*.