

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
36019062	IES Rosais 2	Vigo	2023/2024

Área/materia/ámbito

Ensinanza	Nome da área/materia/ámbito	Curso	Sesións semanais	Sesións anuais
Educación secundaria obrigatoria	2ª Lingua estranxeira - Alemán	2º ESO	70	2450

Réxime

Réxime xeral-ordinario

Contido	Páxina
1. Introducción	3
2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias	3
3.1. Relación de unidades didácticas	5
3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas	5
4.1. Concrecións metodolóxicas	22
4.2. Materiais e recursos didácticos	23
5.1. Procedemento para a avaliación inicial	24
5.2. Criterios de cualificación e recuperación	24
5.3. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes	25
6. Medidas de atención á diversidade	25
7.1. Concreción dos elementos transversais	26
7.2. Actividades complementarias	26
8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro	27
8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora	28
9. Outros apartados	28

1. Introducción

O enriquecemento cultural que supón a adquisición e aprendizaxe de novas linguas distintas á materna, aconsella ofrecer ó alumnado da E.S.O. (Educación Secundaria Obrigatoria) e de Bacharelato a posibilidade de estudo de linguas estranxeiras, coma resposta á crecente demanda social e laboral dun mundo cada vez máis globalizado. O Consello de Europa estableceu un marco de referencia común europeo para a aprendizaxe de linguas estranxeiras, que indica que os alumnos deberán ser capaces de efectuar progresivas tarefas de comunicación para desenvolver progresivamente a competencia comunicativa nestas linguas. Ademais, a capacidade de comunicarse en máis dunha lingua estranxeira servirá sen dúbida para comprender e dominar mellor a propia lingua.

A adquisición de linguas estranxeiras propicia unha construción integral da personalidade, xa que aumenta a autoestima, acelera a construción do pensamento formal e xera confianza nas propias estratexias de aprendizaxe. Ao entrar en contacto con outras culturas, o alumnado tamén terá unha visión máis ampla a rica da realidade, favorecendo a súa comprensión e axudando a desenvolver valores de tolerancia e respecto polas diferentes formas de pensar. Todo isto ha facilitar a mobilidade plena das persoas e o intercambio democrático de ideas nunha Europa pluricultural e plurilingüe. Esta programación pretende ter un enfoque didáctico baseado na comunicación, na adquisición da competencia comunicativa a través das súas subcompetencias (gramatical, discursiva, sociolingüística, estratéxica e sociocultural), tal como o esixe o obxectivo básico curricular da nosa área de Segunda Lingua Estranxeira: ensinar a comunicarse mediante o uso da nova lingua. Dende un punto de vista práctico os alumnos contarán cun valor engadido para acceder con máis garantías ó mercado laboral, xa que o dominio do Inglés é cada vez máis habitual, mentres que só unha minoría posúe unha segunda lingua estranxeira no seu currículo. Ademais, tamén poderán establecer relacións de amizade e intercambios con persoas doutros países. Para conseguir estes obxectivos, as clases de alemán han decentrarse no alumno/a, baseándose no concepto pedagóxico da aprendizaxe significativa

Preténdese relacionar en cada momento a nova información recibida cos esquemas xa existentes do alumno/a, valorando a importancia da interacción con outras persoas. Esta interacción permitirá ao alumno/a incorporar outros códigos lingüísticos e a adquisición de novos conceptos, estratexias, habilidades e actitudes.

Os contidos da presente programación están actualizados segundo as directrices da Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, na que se establece un novo sistema educativo caracterizado non só por novos principios e fins da educación, senón tamén por unha nova organización das ensinanzas e dos currículos atendendo ás competencias básicas. Tamén tivemos en conta as características e capacidades dos alumnos destes ciclos (entre 12 e 16 anos de idade), propoñendo actividades adaptadas ós seus intereses e motivacións. Desta maneira créase un ambiente distendido que favorece a aprendizaxe e o gusto polo idioma.

2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX1 - Comprender o sentido xeral e información relevante e predicible en textos sinxelos e ben estruturados, en lingua estándar relativos a experiencias e a coñecementos propios da súa idade e do nivel escolar, e facendo uso de estratexias como a inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	2-3	1-2	1	1	5			2
OBX2 - Producir textos de extensión media, sinxelos e cunha organización clara, usando estratexias tales como a planificación, a compensación ou a autorreparación, para expresar de forma adecuada e coherente mensaxes que respondan a propósitos comunicativos cotiáns.	1	1-2	1	2	5		1	3

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX3 - Interactuar con outras persoas usando expresións sinxelas, recorrendo a estratexias de cooperación e empregando recursos analóxicos e dixitais, para responder a necesidades inmediatas do seu interese en intercambios comunicativos respectuosos coas normas de cortesía.	5	1-2	1		3	3		
OBX4 - Mediar entre distintas linguas, usando estratexias e coñecementos sinxelos orientados a explicar conceptos simples, resumir ou simplificar mensaxes, para transmitir información de maneira eficaz, clara e responsable.	5	1-2-3	1		1-3			1
OBX5 - Recoñecer, ampliar e usar os repertorios lingüísticos persoais entre distintas linguas, reflexionando sobre o seu funcionamento e identificando as estratexias e coñecementos propios, para mellorar a resposta a necesidades comunicativas concretas en situacións coñecidas.		2	1	2	1-5			
OBX6 - Valorar criticamente e adecuarse á diversidade lingüística, cultural e artística a partir da lingua estranxeira, identificando e compartindo as semellanzas e as diferenzas entre linguas e culturas, para actuar de forma empática e respectuosa en situacións interculturais.	5	3			1-3	3		1

Descrición:

A presente programación ten os seguintes OBXECTIVOS XERAIS:

- Valorar a aprendizaxe e o uso da lingua estranxeira.
- Demostrar unha progresiva autonomía na tarefa individual e un control gradual do propio proceso de aprendizaxe.
- Compartir actividades comunicativas e de desenvolvemento da lingua alemá e colaborar nelas.
- Adquirir as habilidades básicas de iniciación á lingua alemá: tanto a oral coma a escrita.
- Demostrar a comprensión dos aspectos formais básicos (semánticos, gramaticais, e fonolóxicos) da lingua alemá.
- Desenvolver estratexias comunicativas propias en áreas de comunicación básica.
- Demostrar a adquisición dun conxunto de estratexias lingüísticas que servirán de base para futuras aprendizaxes.
- Reflexionar sobre a propia aprendizaxe (autoavaliación).
- Demostrar respecto, participación e interese nas actividades da aula.
- Acceder ó coñecemento da cultura que transmite a lingua alemá para lograr un mellor entendemento internacional.
- Mostrar unha actitude favorable cara a outras realidades culturais.
- Recoñecer a importancia da inmersión na Europa do futuro, plurilingüe e multicultural.

3.1. Relación de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	Lektion 6: Schule und Schulsachen	<ul style="list-style-type: none"> - Nomear o material escolar - Nomear objetos - Dar órdenes - Presentar a escola 	15	490	X		
2	Lektion 7:: Was isst du gern?	<ul style="list-style-type: none"> - Falar do almorzo - Nomear os alimentos - Falar de preferencias - Pedir e recomendar comida 	25	490	X	X	
3	Lektion 8: Tagesabläufe	<ul style="list-style-type: none"> - Dicitr a hora - Describir a rutina diaria - Falar de planes entre semana - Falar do día anterior 	25	500		X	
4	Lektion 9: Sport, Sport, Sport	<ul style="list-style-type: none"> - Falar de preferencias deportivas e de equipamento deportivo. - Falar de actividades deportivas e de lugares para practicar deporte. - Facer propostas. - Falar dun deportista - Explicar unha estadística 	20	480			X
5	Lektion 10: Meine Klamotten	<ul style="list-style-type: none"> - Nomear as prendas de vestir - Falar de gustos - Falar de compras - Debatir sobre ropa 	15	490			X

3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

UD	Título da UD	Duración
1	Lektion 6: Schule und Schulsachen	490

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.11 - Utilizar estratexias de activación dos coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción simples, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados, compensando as carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos e paralingüísticos.	- Proba escrita incluíndo as destrezas de "Schreiben , Lesen und Verstehen"	PE	35

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Identificar o sentido global moi evidente e as informacións específicas básicas máis relevantes de textos orais, escritos e multimodais breves e moi sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns de relevancia persoal e moi próximos á súa experiencia, expresados de forma moi comprensible, moi clara, sinxela e directa, e en lingua estándar con apoio visual.	- Recoñecer e contestar preguntas sobre informacións relacionadas co tema da escola.	TI	65
CA1.2 - Usar de forma guiada estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes de textos moi elementais: anticipación do contido xeral do que se escoita con axuda de elementos verbais e non verbais, recursos ás imaxes, títulos e outras informacións visuais moi evidentes, e uso dos coñecementos previos sobre a situación, que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto, e utilizando as experiencias e os coñecementos transferidos desde as linguas do seu repertorio lingüístico.	- Realizar lecturas comprensivas (lectura e cuestións sobre o texto) con corrección individual e posta en común (expresión oral) - Exercicios de relación de información coas imaxes correspondentes.		
CA1.3 - Comprender descrições, narracións, instrucións elementais formuladas a través de diversos soportes de xeito moi simple, sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas previamente traballados, e, no caso da posibilidade de interacción oral, se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou reformular o dito cun ritmo moi pausado e articulando claramente.	- Recoñecer e contestar preguntas de comprensión sinxelas en base a un texto dado.		
CA1.4 - Producir oralmente textos curtos e elementais a partir de modelos sinxelos e moi básicos, sobre temas cotiáns e frecuentes pronunciando de maneira intelixible, prestando atención ao ritmo, á acentuación e á entoación, aínda que se cometan erros de pronuncia.	- Formular preguntas con respostas traballadas en base a un patrón sintáctico-gramatical previo.		
CA1.7 - Aplicar de forma guiada coñecementos e estratexias básicas para producir textos (elección da persoa destinataria, finalidade do escrito, planificación, redacción do borrador, revisión do texto e versión final) a partir de modelos moi estruturados e con axuda previa.	- Realizar unha breve redacción titulada "meine Traumschule" en base a un esquema preestablecido (vocabulario, información requerida, etc.)		
CA1.8 - Participar en situacións interactivas moi básicas, pronunciando de xeito intelixible, preguntando cando non comprende e repetindo, con especial atención á articulación, á acentuación e á entoación, cando as persoas interlocutoras teñan que solicitar repeticións para entender a mensaxe.	- Realizar unha proba oral sinxela de interacción entre os alumnos (traballo en parellas) e coa propia profesora.		
CA1.10 - Comprender preguntas básicas e dar e comprender información moi sinxela, relativas á información persoal moi básica (nome, idade, gustos etc.), así como instrucións e peticións relativas ao ámbito escolar.	- Realizar unha proba oral sinxela de interacción entre os alumnos (traballo en parellas) e coa propia profesora.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.12 - Amosar unha actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender, considerando o erro como fonte de aprendizaxe.	- Realizar xogos de intercambio de información en parellas.		
CA2.1 - Transmitirlles a terceiras persoas información moi simple e previsible, de interese inmediato, de textos moi curtos e moi simples como sinais, paneis de información, palabras de menú, horarios etc., mostrando respecto e empatía polas persoas interlocutoras e polas linguas empregadas.	- Realizar xogos de intercambio de información en parellas.		
CA3.1 - Recoñecer estereotipos, rexeitando aqueles que supoñen discriminación e prexuízos lingüísticos e culturais, e utilizar, de forma guiada, estratexias para explicar e comprender a diversidade lingüística, cultural e artística.	- Empregar o vocabulario axeitado na expresión oral e escrita relativa ao tema de referencia.		
CA3.2 - Aceptar e respectar a diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por comprender elementos culturais e lingüísticos.	- Empregar o vocabulario axeitado na expresión oral e escrita relativa ao tema de referencia.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Curiosidade e interese por coñecer outras linguas e culturas. Actitude reflexiva ante o erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe. - Utilización de léxico moi básico e de interese para o alumnado, relativo á identificación persoal elemental, relacións interpersoais básicas, lugares e contornas máis habituais, lecer e tempo libre, saúde e actividade física, vida cotiá, vivenda e fogar, clima e contorna natural. - Utilización e recoñecemento de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: sons e fonemas vocálicos, sons e fonemas consonánticos, identificación e expresión de intencións comunicativas básicas asociadas a eses patróns. - Utilización e recoñecemento de patróns gráficos e convencións ortográficas elementais: uso das normas elementais de ortografía da palabra, uso adecuado da ortografía da oración (coma, punto e coma), identificación e expresión de intencións comunicativas básicas asociadas a eses patróns. - Uso de recursos para a aprendizaxe e estratexias de uso común de procura e selección de información como dicionarios, bibliotecas, recursos dixitais (tradutores, conxugadores...) e informáticos (correctores ortográficos). - Respecto da propiedade intelectual e dereitos de autor sobre as fontes consultadas e contidos utilizados. - Uso de elementos coñecidos obtidos de modelos moi sinxelos de frases feitas e locucións básicas, para elaborar os propios textos. - Comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal para recoñecer estratexias elementais (identificar, organizar, reter, recuperar e utilizar unidades lingüísticas léxico, morfosintaxe, patróns sonoros etc.). - Manexo de expresións e léxico específico de uso común para referirse aos usos da lingua e comprendelos, e as ferramentas de comunicación e aprendizaxe (metalinguaxe). - Comparación entre linguas a partir de elementos da lingua estranxeira e outras linguas, para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada. - Interese na participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudantes da lingua estranxeira. - Interese por coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos elementais relativos aos costumes, á vida cotiá

Contidos

- (comida, hábitos, horarios, actividades ou celebracións máis significativas) e ás relacións interpersoais básicas en países onde se fala a lingua estranxeira.
- Utilización de estratexias de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.
- Identificación dalgunhas similitudes e diferenzas elementais e máis significativas nos costumes cotiáns entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o propio.
- Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, os países e as comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.
- Sensibilidade perante usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

UD	Título da UD	Duración
2	Lektion 7:: Was isst du gern?	490

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.11 - Utilizar estratexias de activación dos coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción simples, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados, compensando as carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos e paralingüísticos.	- Proba escrita sobre a unidade didáctica, incluíndo apartados para tódalas destrezas básicas (Sprechen, Leseverstehen, Schreiben)	PE	40
CA2.5 - Identificar os progresos e dificultades da súa aprendizaxe da lingua estranxeira, realizando de forma guiada actividades de autoavaliación e coavaliación, recoñecendo e valorando estratexias de logro propias e alleas; reproducindo aqueles aspectos que axudan a mellorar, facéndoos explícitos e compartíndoos con outros participantes.	- Test de gramática e vocabulario (autoavaliación e coavaliación "in plenum")		
CA1.1 - Identificar o sentido global moi evidente e as informacións específicas básicas máis relevantes de textos orais, escritos e multimodais breves e moi sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns de relevancia persoal e moi próximos á súa experiencia, expresados de forma moi comprensible, moi clara, sinxela e directa, e en lingua estándar con apoio visual.	- Lectura e tradución dun texto de lonxitude media sobre o tema de referencia para introducir o novo vocabulario.	TI	60
CA1.2 - Usar de forma guiada estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes de textos moi elementais: anticipación do contido xeral do que se escoita con axuda de elementos verbais e non verbais, recursos ás imaxes, títulos e outras informacións visuais moi evidentes, e uso dos coñecementos previos sobre a situación, que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto, e utilizando as experiencias e os coñecementos transferidos desde as linguas do seu repertorio lingüístico.	- Realizar a lectura e as preguntas de comprensión de textos escritos na aula. - Corrección "in plenum"		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.3 - Comprender descrições, narracións, instrucións elementais formuladas a través de diversos soportes de xeito moi simple, sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas previamente traballados, e, no caso da posibilidade de interacción oral, se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou reformular o dito cun ritmo moi pausado e articulando claramente.	- Recoñecer e contestar preguntas de comprensión sinxelas en base a un texto dado.		
CA1.4 - Producir oralmente textos curtos e elementais a partir de modelos sinxelos e moi básicos, sobre temas cotiáns e frecuentes pronunciando de maneira intelixible, prestando atención ao ritmo, á acentuación e á entoación, aínda que se cometan erros de pronuncia.	- Formular preguntas e dar respostas traballadas na aula.		
CA1.7 - Aplicar de forma guiada coñecementos e estratexias básicas para producir textos (elección da persoa destinataria, finalidade do escrito, planificación, redacción do borrador, revisión do texto e versión final) a partir de modelos moi estruturados e con axuda previa.	- Realizar unha breve redacción sobre os nosos hábitos nutricionais en base a unha estrutura determinada.		
CA1.8 - Participar en situacións interactivas moi básicas, pronunciando de xeito intelixible, preguntando cando non comprende e repetindo, con especial atención á articulación, á acentuación e á entoación, cando as persoas interlocutoras teñan que solicitar repeticións para entender a mensaxe.	- Realización de exercicios na pizarra dixital, empregando o novo vocabulario e interactuando correctamente cos compañeiros e a profesora.		
CA1.9 - Interactuar de xeito simple pero suficiente, pedindo que se lle repitan os puntos clave, se o necesita; e sen que as súas posibles vacilacións e reformulación de expresións ou estruturas impidan a comunicación.	- Levar a cabo unha interacción correcta na aula en base a exercicios e textos.		
CA1.10 - Comprender preguntas básicas e dar e comprender información moi sinxela, relativas á información persoal moi básica (nome, idade, gustos etc.), así como instrucións e peticións relativas ao ámbito escolar.	- Recoñecer e contestar preguntas de comprensión sinxelas en base a textos modelo traballados na aula.		
CA1.12 - Amosar unha actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender, considerando o erro como fonte de aprendizaxe.	- Formular preguntas, participar con intervencións orais espontáneas ou previamente traballadas por escrito, e realizar textos breves sobre o tema de referencia en base a un contexto dado na aula.		
CA2.1 - Transmitirlles a terceiras persoas información moi simple e previsible, de interese inmediato, de textos moi curtos e moi simples como sinais, paneis de información, palabras de menús, horarios etc., mostrando respecto e empatía polas persoas interlocutoras e polas linguas empregadas.	- Lectura e comprensión dun texto sobre o tema de referencia. - Deducción dos significados dos vocablos. - Utilización de recursos propios do estudante.		
CA2.2 - Aplicar de forma guiada estratexias elementais que axuden a crear pontes e faciliten a comunicación, usando recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	Realizar unha breve redacción sobre un texto.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.3 - Comparar e contrastar as similitudes e diferenzas entre distintas linguas do seu repertorio lingüístico.	- Lectura comprensiva e preguntas sobre un texto para identificar anglicismos e galicismos nun texto en alemán.		
CA2.6 - Explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados, tomando en consideración o coñecemento do mundo, e os coñecementos e as experiencias noutras linguas.	- Lectura comprensiva e preguntas sobre un texto para identificar anglicismos e galicismos nun texto en alemán. - Comparación de vocablos nos distintos idiomas (orixe, similitudes e diferenzas)		
CA3.1 - Recoñecer estereotipos, rexeitando aqueles que supoñen discriminación e prexuízos lingüísticos e culturais, e utilizar, de forma guiada, estratexias para explicar e comprender a diversidade lingüística, cultural e artística.	Audición e resolución de actividades escritas e orais sobre o tema de referencia, observando e analizando a diversidade cultural, e os elementos transversais correspondentes á unidade didáctica.		
CA3.2 - Aceptar e respectar a diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por comprender elementos culturais e lingüísticos.	Audición e resolución de actividades escritas e orais sobre o tema de referencia, observando e analizando a diversidade cultural, e os elementos transversais correspondentes á unidade didáctica.		
CA3.4 - Utilizar adecuadamente as convencións orais e escritas máis básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento etc.), e amosar respecto polas diferenzas culturais que poidan existir.	Comprensión e resolución de exercicios en base a videos e audicións no idioma de referencia.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Utilización de léxico moi básico e de interese para o alumnado, relativo á identificación persoal elemental, relacións interpersoais básicas, lugares e contornas máis habituais, lecer e tempo libre, saúde e actividade física, vida cotiá, vivenda e fogar, clima e contorna natural. - Utilización e recoñecemento de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: sons e fonemas vocálicos, sons e fonemas consonánticos, identificación e expresión de intencións comunicativas básicas asociadas a eses patróns. - Utilización e recoñecemento de patróns gráficos e convencións ortográficas elementais: uso das normas elementais de ortografía da palabra, uso adecuado da ortografía da oración (coma, punto e coma), identificación e expresión de intencións comunicativas básicas asociadas a eses patróns. - Uso de recursos para a aprendizaxe e estratexias de uso común de procura e selección de información como dicionarios, bibliotecas, recursos dixitais (tradutores, conxugadores...) e informáticos (correctores ortográficos). - Respecto da propiedade intelectual e dereitos de autor sobre as fontes consultadas e contidos utilizados. - Uso de elementos coñecidos obtidos de modelos moi sinxelos de frases feitas e locucións básicas, para elaborar os propios textos. - Comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal para recoñecer estratexias elementais (identificar, organizar, reter, recuperar e utilizar unidades lingüísticas léxico, morfosintaxe, patróns sonoros etc.). - Manexo de expresións e léxico específico de uso común para referirse aos usos da lingua e comprendelos, e as ferramentas de comunicación e aprendizaxe (metalinguaxe). - Comparación entre linguas a partir de elementos da lingua estranxeira e outras linguas, para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.

Contidos

- Interese na participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudantes da lingua estranxeira.
- Interese por coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos elementais relativos aos costumes, á vida cotiá (comida, hábitos, horarios, actividades ou celebracións máis significativas) e ás relacións interpersoais básicas en países onde se fala a lingua estranxeira.
- Utilización de estratexias de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.
- Identificación dalgunhas similitudes e diferenzas elementais e máis significativas nos costumes cotiáns entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o propio.
- Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, os países e as comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.
- Sensibilidade perante usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

UD	Título da UD	Duración
3	Lektion 8: Tagesabläufe	500

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.11 - Utilizar estratexias de activación dos coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción simples, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados, compensando as carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos e paralingüísticos.	- Exame escrito sobre o tema de referencia, incluíndo todas as destrezas básicas.	PE	40
CA2.5 - Identificar os progresos e dificultades da súa aprendizaxe da lingua estranxeira, realizando de forma guiada actividades de autoavaliación e coavaliación, recoñecendo e valorando estratexias de logro propias e alleas; reproducindo aqueles aspectos que axudan a mellorar, facéndoos explícitos e compartíndoos con outros participantes.	- Test gramatical sobre o tema das horas e os verbos separables relacionados coas rutinas (anrufen, aufstehen, anfangen usw.)		
CA1.1 - Identificar o sentido global moi evidente e as informacións específicas básicas máis relevantes de textos orais, escritos e multimodais breves e moi sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns de relevancia persoal e moi próximos á súa experiencia, expresados de forma moi comprensible, moi clara, sinxela e directa, e en lingua estándar con apoio visual.	- Lectura e tradución dun texto de lonxitude media sobre o tema de referencia para introducir o novo vocabulario.	TI	60

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
<p>CA1.2 - Usar de forma guiada estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes de textos moi elementais: anticipación do contido xeral do que se escoita con axuda de elementos verbais e non verbais, recursos ás imaxes, títulos e outras informacións visuais moi evidentes, e uso dos coñecementos previos sobre a situación, que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto, e utilizando as experiencias e os coñecementos transferidos desde as linguas do seu repertorio lingüístico.</p>	<p>- Realización de exercicios na pizarra dixital, relacionando imaxes, textos e interactuando correctamente coa profesora e cos compañeiros.</p>		
<p>CA1.3 - Comprender descrições, narracións, instrucións elementais formuladas a través de diversos soportes de xeito moi simple, sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas previamente traballados, e, no caso da posibilidade de interacción oral, se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou reformular o dito cun ritmo moi pausado e articulando claramente.</p>	<p>- Lectura e resolución de exercicios e lecturas comprensivas no libro de actividades. - Corrección dos exercicios e posta en común.</p>		
<p>CA1.4 - Producir oralmente textos curtos e elementais a partir de modelos sinxelos e moi básicos, sobre temas cotiáns e frecuentes pronunciando de maneira intelixible, prestando atención ao ritmo, á acentuación e á entoación, aínda que se cometan erros de pronuncia.</p>	<p>-Realizar unha proba oral (en parellas) en base a un modelo de pregunta - resposta sobre o tema "Tagesablauf"</p>		
<p>CA1.5 - Redactar textos curtos e elementais a partir de modelos, e mensaxes moi sinxelas e breves con información, instrucións e indicacións simples relacionadas con actividades cotiáns e de necesidade inmediata, amosando interese pola presentación limpa e ordenada do texto.</p>	<p>- - Lectura sobre os hábitos de vida e as rutinas dos alemanes . Os alumnos redactarán as súas respostas segundo os textos do libro, adaptando a información á súa realidade cotiá.</p>		
<p>CA1.6 - Completar formularios e documentos moi básicos nos que se solicite de maneira evidente información persoal, en soporte tanto impreso como dixital.</p>	<p>- Completar as enquisas sobre os costumes diarios e responder ás preguntas por escrito e oralmente, tras ser interpelado por un compañeiro.</p>		
<p>CA1.7 - Aplicar de forma guiada coñecementos e estratexias básicas para producir textos (elección da persoa destinataria, finalidade do escrito, planificación, redacción do borrador, revisión do texto e versión final) a partir de modelos moi estruturados e con axuda previa.</p>	<p>- Completar as enquisas sobre os costumes diarios e responder ás preguntas por escrito e oralmente, tras ser interpelado por un compañeiro.</p>		
<p>CA1.8 - Participar en situacións interactivas moi básicas, pronunciando de xeito intelixible, preguntando cando non comprende e repetindo, con especial atención á articulación, á acentuación e á entoación, cando as persoas interlocutoras teñan que solicitar repeticións para entender a mensaxe.</p>	<p>- Redactar e representar diálogos en base ao tema de referencia. - Corrección da fonética (pronunciación, entonación, etc.) por parte da profesora.</p>		
<p>CA1.9 - Interactuar de xeito simple pero suficiente, pedindo que se lle repitan os puntos clave, se o necesita; e sen que as súas posibles vacilacións e reformulación de expresións ou estruturas impidan a comunicación.</p>	<p>- Redactar e representar diálogos en base ao tema de referencia. - Corrección da fonética (pronunciación, entonación, etc.) por parte da profesora.</p>		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.10 - Comprender preguntas básicas e dar e comprender información moi sinxela, relativas á información persoal moi básica (nome, idade, gustos etc.), así como instrucións e peticións relativas ao ámbito escolar.	- Redactar e representar diálogos en base ao tema de referencia.		
CA1.12 - Amosar unha actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender, considerando o erro como fonte de aprendizaxe.	- Formular preguntas sobre o tema "Tagesablauf" e responder por escrito e oralmente aos compañeiros (traballo en parellas)		
CA2.1 - Transmitirlles a terceiras persoas información moi simple e previsible, de interese inmediato, de textos moi curtos e moi simples como sinais, paneis de información, palabras de menús, horarios etc., mostrando respecto e empatía polas persoas interlocutoras e polas linguas empregadas.	- Formular preguntas sobre o tema "Tagesablauf" e responder por escrito e oralmente aos compañeiros (traballo en parellas)		
CA2.2 - Aplicar de forma guiada estratexias elementais que axuden a crear pontes e faciliten a comunicación, usando recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	- Completar táboas de información sobre o tema de referencia para logo redactar a opinión personal segundo ese esquema gramatical.		
CA2.3 - Comparar e contrastar as similitudes e diferenzas entre distintas linguas do seu repertorio lingüístico.	- Lectura comprensiva e preguntas sobre un texto breve para identificar os estranxerismos.		
CA2.4 - Utilizar e diferenciar de forma progresivamente autónoma os coñecementos e estratexias que forman o seu repertorio lingüístico, para mellorar a súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, co apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais, valorando as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	- Intervir na clase, interactuando coa profesora e cos compañeiros, para elaborar oracións ben estruturadas seguindo un patrón gramatical explicado e empregando o vocabulario da unidade.		
CA2.6 - Explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados, tomando en consideración o coñecemento do mundo, e os coñecementos e as experiencias noutras linguas.	- Lectura comprensiva e preguntas sobre un texto breve para identificar os estranxerismos. - Redactar oracións cunha finalidade comparando as estruturas gramaticais e a semántica coa de outras linguas afíns.		
CA3.1 - Recoñecer estereotipos, rexeitando aqueles que supoñen discriminación e prexuízos lingüísticos e culturais, e utilizar, de forma guiada, estratexias para explicar e comprender a diversidade lingüística, cultural e artística.	- Empregar o vocabulario axeitado na expresión oral e escrita relativa ao tema de referencia.		
CA3.2 - Aceptar e respectar a diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por comprender elementos culturais e lingüísticos.	- Empregar o vocabulario axeitado para redactar a información requerida na elaboración de textos breves.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
- Curiosidade e interese por coñecer outras linguas e culturas. Actitude reflexiva ante o erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe.

Contidos

- Uso de estratexias de uso común para a comprensión e a produción de textos orais, escritos e multimodais breves, elementais e contextualizados.
- Utilización dos coñecementos, destrezas e actitudes que permiten levar a cabo actividades de mediación en situacións cotiás moi básicas (identificar unha persoa, transmitir horarios, unha listaxe de ítems do léxico aprendido).
- Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentar e presentarse; describir as características máis básicas de persoas, obxectos e lugares; pedir e intercambiar información básica sobre cuestións cotiás; narrar rutinas; dar e pedir indicacións e instrucións moi básicas; expresar o tempo (pola mañá, a mediodía), a cantidade e o espazo.
- Uso de modelos contextuais básicos na comprensión e produción de textos orais, escritos e multimodais, breves e moi sinxelos (notas ou recados, carteleiras ou fichas).
- Utilización de unidades lingüísticas moi básicas de uso máis común e significados asociados ás devanditas unidades tales como expresión da entidade (obxectos, persoas, accións etc.) e as súas propiedades (existencia, inexistencia, dimensións...), cantidade e calidade (forma, tamaño, cor, idade...), o espazo e as relacións espaciais (dirección, orixe...), o tempo e as relacións temporais (datación, secuencia...), formas moi básicas da afirmación, a negación, a interrogación e exclamación, e relacións lóxicas moi básicas e simples.
- Utilización de léxico moi básico e de interese para o alumnado, relativo á identificación persoal elemental, relacións interpersoais básicas, lugares e contornas máis habituais, lecer e tempo libre, saúde e actividade física, vida cotiá, vivenda e fogar, clima e contorna natural.
- Utilización e recoñecemento de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: sons e fonemas vocálicos, sons e fonemas consonánticos, identificación e expresión de intencións comunicativas básicas asociadas a eses patróns.
- Utilización e recoñecemento de patróns gráficos e convencións ortográficas elementais: uso das normas elementais de ortografía da palabra, uso adecuado da ortografía da oración (coma, punto e coma), identificación e expresión de intencións comunicativas básicas asociadas a eses patróns.
- Utilización de convencións e estratexias conversacionais elementais, en formato síncrono ou asíncrono, para iniciar e terminar a comunicación, tomar a palabra etc.
- Uso de recursos para a aprendizaxe e estratexias de uso común de procura e selección de información como dicionarios, bibliotecas, recursos dixitais (tradutores, conxugadores...) e informáticos (correctores ortográficos).
- Respecto da propiedade intelectual e dereitos de autor sobre as fontes consultadas e contidos utilizados.
- Utilización de ferramentas analóxicas e dixitais básicas de uso común para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración educativa.
- Uso de elementos coñecidos obtidos de modelos moi sinxelos de frases feitas e locucións básicas, para elaborar os propios textos.
- Comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal para recoñecer estratexias elementais (identificar, organizar, reter, recuperar e utilizar unidades lingüísticas léxico, morfosintaxe, patróns sonoros etc.).
- Uso de estratexias e ferramentas de uso elemental, analóxicas e dixitais, para a autoavaliación e a coavaliación.
- Manexo de expresións e léxico específico de uso común para referirse aos usos da lingua e comprendelos, e as ferramentas de comunicación e aprendizaxe (metalinguaxe).
- Comparación entre linguas a partir de elementos da lingua estranxeira e outras linguas, para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.
- Interese na participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudantes da lingua estranxeira.
- Interese por coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos elementais relativos aos costumes, á vida cotiá (comida, hábitos, horarios, actividades ou celebracións máis significativas) e ás relacións interpersoais básicas en países onde se fala a lingua estranxeira.
- Utilización de estratexias de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.

Contidos

- Identificación dalgunhas similitudes e diferenzas elementais e máis significativas nos costumes cotiáns entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o propio.
- Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, os países e as comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.
- Sensibilidade perante usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

UD	Título da UD	Duración
4	Lektion 9: Sport, Sport, Sport	480

Critérios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.11 - Utilizar estratexias de activación dos coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción simples, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados, compensando as carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos e paralingüísticos.	Proba escrita sobre a unidade didáctica incluíndo as catro destrezas básicas do idioma.	PE	40
CA3.4 - Utilizar adecuadamente as convencións orais e escritas máis básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento etc.), e amosar respecto polas diferenzas culturais que poidan existir.	- Control escrito, incluíndo todas as destrezas básicas, sobre o tema de referencia.		
CA1.1 - Identificar o sentido global moi evidente e as informacións específicas básicas máis relevantes de textos orais, escritos e multimodais breves e moi sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns de relevancia persoal e moi próximos á súa experiencia, expresados de forma moi comprensible, moi clara, sinxela e directa, e en lingua estándar con apoio visual.	- Lectura e tradución dun texto de lonxitude media sobre o tema de referencia para introducir o novo vocabulario.	TI	60
CA1.2 - Usar de forma guiada estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes de textos moi elementais: anticipación do contido xeral do que se escoita con axuda de elementos verbais e non verbais, recursos ás imaxes, títulos e outras informacións visuais moi evidentes, e uso dos coñecementos previos sobre a situación, que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto, e utilizando as experiencias e os coñecementos transferidos desde as linguas do seu repertorio lingüístico.	- Realización de exercicios na pizarra dixital, relacionando imaxes, textos e interactuando correctamente coa profesora e cos compañeiros.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.3 - Comprender descrições, narracións, instrucións elementais formuladas a través de diversos soportes de xeito moi simple, sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas previamente traballados, e, no caso da posibilidade de interacción oral, se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou reformular o dito cun ritmo moi pausado e articulando claramente.	- Realización de exercicios na pizarra dixital, relacionando imaxes, textos e interactuando correctamente coa profesora e cos compañeiros.		
CA1.4 - Producir oralmente textos curtos e elementais a partir de modelos sinxelos e moi básicos, sobre temas cotiáns e frecuentes pronunciando de maneira intelixible, prestando atención ao ritmo, á acentuación e á entoación, aínda que se cometan erros de pronuncia.	- Lectura sobre o tema das disciplinas deportivas. Os alumnos redactarán textos sobre o tema. -Lectura en voz alta e comentario xeral.		
CA1.5 - Redactar textos curtos e elementais a partir de modelos, e mensaxes moi sinxelas e breves con información, instrucións e indicacións simples relacionadas con actividades cotiáns e de necesidade inmediata, amosando interese pola presentación limpa e ordenada do texto.	- Redactar e ler textos breves manifestando a opinión sobre o tema de referencia, empregando correctamente a gramática, sintaxe, e o vocabulario da unidade, segundo un patrón establecido. - Entregar os textos no formato establecido. - Exposición dos textos na clase e posta en común.		
CA1.6 - Completar formularios e documentos moi básicos nos que se solicite de maneira evidente información persoal, en soporte tanto impreso como dixital.	- Completar enquisas sobre o tema de referencia. - Resumir as conclusións oralmente e por escrito.		
CA1.8 - Participar en situacións interactivas moi básicas, pronunciando de xeito intelixible, preguntando cando non comprende e repetindo, con especial atención á articulación, á acentuación e á entoación, cando as persoas interlocutoras teñan que solicitar repeticións para entender a mensaxe.	- Realización de exercicios na pizarra dixital, empregando o novo vocabulario e interactuando correctamente cos compañeiros e a profesora.		
CA1.10 - Comprender preguntas básicas e dar e comprender información moi sinxela, relativas á información persoal moi básica (nome, idade, gustos etc.), así como instrucións e peticións relativas ao ámbito escolar.	- Lectura e resolución de exercicios no libro de actividades. - Posta en común (pregunta-resposta)		
CA1.12 - Amosar unha actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender, considerando o erro como fonte de aprendizaxe.	- Formular preguntas e facer textos breves sobre o tema en base a un contexto dado na aula.		
CA2.1 - Transmitirlles a terceiras persoas información moi simple e previsible, de interese inmediato, de textos moi curtos e moi simples como sinais, paneis de información, palabras de menús, horarios etc., mostrando respecto e empatía polas persoas interlocutoras e polas linguas empregadas.	Elaborar diálogos por escrito para logo representalos oralmente diante dos compañeiros, en base ás imaxes sobre o tema "Sport"		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.4 - Utilizar e diferenciar de forma progresivamente autónoma os coñecementos e estratexias que forman o seu repertorio lingüístico, para mellorar a súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, co apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais, valorando as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	Intervir na clase, interactuando coa profesora e cos compañeiros, para elaborar oracións ben estruturadas seguindo un patrón gramatical explicado e empregando o vocabulario da unidade.		
CA3.1 - Recoñecer estereotipos, rexeitando aqueles que supoñen discriminación e prexuízos lingüísticos e culturais, e utilizar, de forma guiada, estratexias para explicar e comprender a diversidade lingüística, cultural e artística.	- Empregar o vocabulario axeitado na expresión oral e escrita relativa ao tema de referencia.		
CA3.2 - Aceptar e respectar a diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por comprender elementos culturais e lingüísticos.	Empregar o vocabulario axeitado para redactar a información requerida na elaboración de textos breves.		
CA3.3 - Participar en proxectos nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valorando as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	- Audición e resolución de actividades escritas e orais sobre o tema de referencia, observando e analizando a diversidade cultural, e os elementos transversais correspondentes á unidade didáctica. - Diferenciar os distintos idiomas das personaxes da audición e proceder a comparalos.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Uso de estratexias de uso común para a comprensión e a produción de textos orais, escritos e multimodais breves, elementais e contextualizados. - Utilización dos coñecementos, destrezas e actitudes que permiten levar a cabo actividades de mediación en situacións cotiás moi básicas (identificar unha persoa, transmitir horarios, unha listaxe de ítems do léxico aprendido). - Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentar e presentarse; describir as características máis básicas de persoas, obxectos e lugares; pedir e intercambiar información básica sobre cuestións cotiás; narrar rutinas; dar e pedir indicacións e instrucións moi básicas; expresar o tempo (pola mañá, a mediodía), a cantidade e o espazo. - Utilización de unidades lingüísticas moi básicas de uso máis común e significados asociados ás devanditas unidades tales como expresión da entidade (obxectos, persoas, accións etc.) e as súas propiedades (existencia, inexistencia, dimensións...), cantidade e calidade (forma, tamaño, cor, idade...), o espazo e as relacións espaciais (dirección, orixe...), o tempo e as relacións temporais (datación, secuencia...), formas moi básicas da afirmación, a negación, a interrogación e exclamación, e relacións lóxicas moi básicas e simples. - Utilización de léxico moi básico e de interese para o alumnado, relativo á identificación persoal elemental, relacións interpersoais básicas, lugares e contornas máis habituais, lecer e tempo libre, saúde e actividade física, vida cotiá, vivenda e fogar, clima e contorna natural. - Utilización e recoñecemento de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: sons e fonemas vocálicos, sons e fonemas consonánticos, identificación e expresión de intencións comunicativas básicas asociadas a eses patróns.

Contidos

- Utilización e recoñecemento de patróns gráficos e convencións ortográficas elementais: uso das normas elementais de ortografía da palabra, uso adecuado da ortografía da oración (coma, punto e coma), identificación e expresión de intencións comunicativas básicas asociadas a eses patróns.
- Utilización de convencións e estratexias conversacionais elementais, en formato síncrono ou asíncrono, para iniciar e terminar a comunicación, tomar a palabra etc.
- Uso de recursos para a aprendizaxe e estratexias de uso común de procura e selección de información como dicionarios, bibliotecas, recursos dixitais (tradutores, conxugadores...) e informáticos (correctores ortográficos).
- Respecto da propiedade intelectual e dereitos de autor sobre as fontes consultadas e contidos utilizados.
- Utilización de ferramentas analóxicas e dixitais básicas de uso común para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración educativa.
- Uso de elementos coñecidos obtidos de modelos moi sinxelos de frases feitas e locucións básicas, para elaborar os propios textos.
- Comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal para recoñecer estratexias elementais (identificar, organizar, reter, recuperar e utilizar unidades lingüísticas léxico, morfosintaxe, patróns sonoros etc.).
- Manexo de expresións e léxico específico de uso común para referirse aos usos da lingua e comprendelos, e as ferramentas de comunicación e aprendizaxe (metalinguaxe).
- Comparación entre linguas a partir de elementos da lingua estranxeira e outras linguas, para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.
- Consideración da lingua estranxeira como medio de comunicación e relación con persoas doutros países, e como medio para coñecer culturas e modos de vida diferentes.
- Interese na participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudantes da lingua estranxeira.
- Interese por coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos elementais relativos aos costumes, á vida cotiá (comida, hábitos, horarios, actividades ou celebracións máis significativas) e ás relacións interpersoais básicas en países onde se fala a lingua estranxeira.
- Utilización de estratexias de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.
- Identificación dalgunhas similitudes e diferenzas elementais e máis significativas nos costumes cotiáns entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o propio.
- Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, os países e as comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.
- Sensibilidade perante usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

UD	Título da UD	Duración
5	Lektion 10: Meine Klamotten	490

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.11 - Utilizar estratexias de activación dos coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción simples, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados, compensando as carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos e paralingüísticos.	- Proba escrita sobre a unidade didáctica incluíndo as catro destrezas básicas do idioma.	PE	40
CA2.5 - Identificar os progresos e dificultades da súa aprendizaxe da lingua estranxeira, realizando de forma guiada actividades de autoavaliación e coavaliación, recoñecendo e valorando estratexias de logro propias e alleas; reproducindo aqueles aspectos que axudan a mellorar, facéndoos explícitos e compartíndoos con outros participantes.	- Control escrito, incluíndo todas as destrezas básicas, sobre o tema de referencia.		
CA1.1 - Identificar o sentido global moi evidente e as informacións específicas básicas máis relevantes de textos orais, escritos e multimodais breves e moi sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns de relevancia persoal e moi próximos á súa experiencia, expresados de forma moi comprensible, moi clara, sinxela e directa, e en lingua estándar con apoio visual.	- Lectura e tradución de textos breves sobre o tema de referencia para introducir o novo vocabulario.	TI	60
CA1.2 - Usar de forma guiada estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes de textos moi elementais: anticipación do contido xeral do que se escoita con axuda de elementos verbais e non verbais, recursos ás imaxes, títulos e outras informacións visuais moi evidentes, e uso dos coñecementos previos sobre a situación, que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto, e utilizando as experiencias e os coñecementos transferidos desde as linguas do seu repertorio lingüístico.	- Realizar exercicios de relación de información (imaxe-palabra) - Tradución de conversas sobre a roupa ("Klamotten") buscando palabras clave e anglicismos ya coñecidos coma axuda.		
CA1.3 - Comprender descrições, narracións, instrucións elementais formuladas a través de diversos soportes de xeito moi simple, sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas previamente traballados, e, no caso da posibilidade de interacción oral, se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou reformular o dito cun ritmo moi pausado e articulando claramente.	- Lectura e resolución de exercicios e lecturas comprensivas no libro de actividades. - Corrección dos exercicios e posta en común.		
CA1.4 - Producir oralmente textos curtos e elementais a partir de modelos sinxelos e moi básicos, sobre temas cotiáns e frecuentes pronunciando de maneira intelixible, prestando atención ao ritmo, á acentuación e á entoación, aínda que se cometan erros de pronuncia.	- Redactar e logo representar conversas sobre a roupa (diálogos en tendas) en base a un modelo traballado na aula. - Coidar a entonación e a pronuncia.		
CA1.5 - Redactar textos curtos e elementais a partir de modelos, e mensaxes moi sinxelas e breves con información, instrucións e indicacións simples relacionadas con actividades cotiáns e de necesidade inmediata, amosando interese pola presentación limpa e ordenada do texto.	- Realizar breves redaccións sobre o tema de referencia na aula. - Ler en voz alta, diante de compañeiros e da profesora.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.6 - Completar formularios e documentos moi básicos nos que se solicite de maneira evidente información persoal, en soporte tanto impreso como dixital.	- Contestar a preguntas sobre o tema de referencia.		
CA1.7 - Aplicar de forma guiada coñecementos e estratexias básicas para producir textos (elección da persoa destinataria, finalidade do escrito, planificación, redacción do borrador, revisión do texto e versión final) a partir de modelos moi estruturados e con axuda previa.	- Realizar unha breve redacción en base a un modelo dado. - Corrección "in plenum" coa axuda da profesora tras unha lectura en voz alta.		
CA1.8 - Participar en situacións interactivas moi básicas, pronunciando de xeito intelixible, preguntando cando non comprende e repetindo, con especial atención á articulación, á acentuación e á entoación, cando as persoas interlocutoras teñan que solicitar repeticións para entender a mensaxe.	- Redactar e ler textos breves manifestando a opinión sobre o tema de referencia, empregando correctamente a gramática, sintaxe, e o vocabulario da unidade, segundo un patrón establecido. - Coidar a entonación e a pronuncia.		
CA1.9 - Interactuar de xeito simple pero suficiente, pedindo que se lle repitan os puntos clave, se o necesita; e sen que as súas posibles vacilacións e reformulación de expresións ou estruturas impidan a comunicación.	- Levar a cabo unha interacción correcta na aula (alumno- compañeiros- profesora) en base a exercicios e textos.		
CA1.10 - Comprender preguntas básicas e dar e comprender información moi sinxela, relativas á información persoal moi básica (nome, idade, gustos etc.), así como instrucións e peticións relativas ao ámbito escolar.	- Lectura e resolución de exercicios e lecturas comprensivas no libro de actividades. - Corrección dos exercicios e posta en común.		
CA1.12 - Amosar unha actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender, considerando o erro como fonte de aprendizaxe.	- Formular preguntas e contestar ás preguntas dos compañeiros sobre o tema en base a un contexto dado na aula.		
CA2.1 - Transmitirlles a terceiras persoas información moi simple e previsible, de interese inmediato, de textos moi curtos e moi simples como sinais, paneis de información, palabras de menú, horarios etc., mostrando respecto e empatía polas persoas interlocutoras e polas linguas empregadas.	- Elaborar diálogos por escrito para logo representalos oralmente diante dos compañeiros, en base ás imaxes sobre o tema "Klamotten"		
CA2.2 - Aplicar de forma guiada estratexias elementais que axuden a crear pontes e faciliten a comunicación, usando recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	- Completar táboas de información sobre o tema de referencia para logo redactar a opinión personal segundo ese esquema gramatical.		
CA2.3 - Comparar e contrastar as similitudes e diferenzas entre distintas linguas do seu repertorio lingüístico.	- Intervir na clase, interactuando coa profesora, para elaborar oracións ben estruturadas seguindo un patrón gramatical explicado e empregando o vocabulario da unidade.		
CA2.4 - Utilizar e diferenciar de forma progresivamente autónoma os coñecementos e estratexias que forman o seu repertorio lingüístico, para mellorar a súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, co apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais, valorando as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	- Intervir na clase, interactuando coa profesora, para elaborar oracións ben estruturadas seguindo un patrón gramatical explicado e empregando o vocabulario da unidade.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.6 - Explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados, tomando en consideración o coñecemento do mundo, e os coñecementos e as experiencias noutras linguas.	- Identificar estranxeirismos e comparalos cos vocablos correspondentes en tódolos idiomas coñecidos. - Utilizar os vocablos nos exercicios de redacción e traducilos.		
CA3.1 - Recoñecer estereotipos, rexeitando aqueles que supoñen discriminación e prexuízos lingüísticos e culturais, e utilizar, de forma guiada, estratexias para explicar e comprender a diversidade lingüística, cultural e artística.	- Empregar o vocabulario axeitado na expresión oral e escrita relativa ao tema de referencia. - Opinar oralmente e por escrito con corrección sobre o tema de referencia.		
CA3.2 - Aceptar e respectar a diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por comprender elementos culturais e lingüísticos.	- Redactar, ler e expoñer na clase un traballo sobre unha personaxe e as roupas que viste. - Utilizar recursos propios de creatividade personal.		
CA3.3 - Participar en proxectos nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valorando as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	- Redactar, ler e expoñer na clase un traballo sobre unha personaxe e as roupas que viste. - Utilizar recursos propios de creatividade personal.		
CA3.4 - Utilizar adecuadamente as convencións orais e escritas máis básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento etc.), e amosar respecto polas diferenzas culturais que poidan existir.	- Empregar o vocabulario axeitado na expresión oral e escrita relativa ao tema de referencia. - Realizar intervencións para falar do tema "Klamotten", respectando a turno e practicando unha crítica constructiva de cara aos demais.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Curiosidade e interese por coñecer outras linguas e culturas. Actitude reflexiva ante o erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe. - Uso de estratexias de uso común para a comprensión e a produción de textos orais, escritos e multimodais breves, elementais e contextualizados. - Utilización dos coñecementos, destrezas e actitudes que permiten levar a cabo actividades de mediación en situacións cotiás moi básicas (identificar unha persoa, transmitir horarios, unha listaxe de ítems do léxico aprendido). - Uso de modelos contextuais básicos na comprensión e produción de textos orais, escritos e multimodais, breves e moi sinxelos (notas ou recados, carteleiras ou fichas). - Utilización de unidades lingüísticas moi básicas de uso máis común e significados asociados ás devanditas unidades tales como expresión da entidade (obxectos, persoas, accións etc.) e as súas propiedades (existencia, inexistencia, dimensións...), cantidade e calidade (forma, tamaño, cor, idade...), o espazo e as relacións espaciais (dirección, orixe...), o tempo e as relacións temporais (datación, secuencia...), formas moi básicas da afirmación, a negación, a interrogación e exclamación, e relacións lóxicas moi básicas e simples. - Utilización de léxico moi básico e de interese para o alumnado, relativo á identificación persoal elemental, relacións interpersoais básicas, lugares e contornas máis habituais, lecer e tempo libre, saúde e actividade física, vida cotiá, vivenda e fogar, clima e contorna natural. - Utilización e recoñecemento de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: sons e fonemas vocálicos, sons e fonemas consonánticos, identificación e expresión de intencións comunicativas básicas asociadas a eses patróns.

Contidos

- Utilización e recoñecemento de patróns gráficos e convencións ortográficas elementais: uso das normas elementais de ortografía da palabra, uso adecuado da ortografía da oración (coma, punto e coma), identificación e expresión de intencións comunicativas básicas asociadas a eses patróns.
- Utilización de convencións e estratexias conversacionais elementais, en formato síncrono ou asíncrono, para iniciar e terminar a comunicación, tomar a palabra etc.
- Uso de recursos para a aprendizaxe e estratexias de uso común de procura e selección de información como dicionarios, bibliotecas, recursos dixitais (tradutores, conxugadores...) e informáticos (correctores ortográficos).
- Respecto da propiedade intelectual e dereitos de autor sobre as fontes consultadas e contidos utilizados.
- Utilización de ferramentas analóxicas e dixitais básicas de uso común para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración educativa.
- Uso de elementos coñecidos obtidos de modelos moi sinxelos de frases feitas e locucións básicas, para elaborar os propios textos.
- Comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal para recoñecer estratexias elementais (identificar, organizar, reter, recuperar e utilizar unidades lingüísticas léxico, morfosintaxe, patróns sonoros etc.).
- Uso de estratexias e ferramentas de uso elemental, analóxicas e dixitais, para a autoavaliación e a coavaliación.
- Manexo de expresións e léxico específico de uso común para referirse aos usos da lingua e comprendelos, e as ferramentas de comunicación e aprendizaxe (metalinguaxe).
- Comparación entre linguas a partir de elementos da lingua estranxeira e outras linguas, para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.
- Consideración da lingua estranxeira como medio de comunicación e relación con persoas doutros países, e como medio para coñecer culturas e modos de vida diferentes.
- Interese na participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudantes da lingua estranxeira.
- Interese por coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos elementais relativos aos costumes, á vida cotiá (comida, hábitos, horarios, actividades ou celebracións máis significativas) e ás relacións interpersoais básicas en países onde se fala a lingua estranxeira.
- Utilización de estratexias de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.
- Identificación dalgunhas similitudes e diferenzas elementais e máis significativas nos costumes cotiáns entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o propio.
- Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, os países e as comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.
- Sensibilidade perante usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

4.1. Concrecións metodolóxicas

A metodoloxía da materia ten como base o traballo das 4 destrezas básicas do idioma:

- 1) Hörverstehen: CD do libro de texto así como doutros libros de textos relacionados co tema a tratar, CDROM do libro de texto, cancións e exercicios on-line de diferentes páxinas web como Langenscheidt, Hueber o Klett.
- 2) Leseverstehen: traballar cos textos do libro de texto, así como con textos elaborados polo profesor en fichas adicionais.
- 3) Schreiben: redactar pequenos textos axeitados ao nivel tanto en casa como na clase
- 4) Sprechen: realizaranse diálogos en parella, presentacións orais en clase, lecturas en voz alta atendendo a unha correcta pronunciación, correccións de exercicios de forma oral.

4.2. Materiais e recursos didácticos

Denominación
Kursbuch (libro de texto) e Arbeitsbuch (libro de actividades)

- Libro de texto - Kursbuch Magnet neu A1 ISBN 978-3-12-676080-5 - Editorial Klett.
 - Libro de actividades - Arbeitsbuch Magnet neu A1 ISBN 978-3-12-676081-2 - Editorial Klett.
- Recoméndase tamén a adquisición dun diccionario físico bilingüe da editorial LANGENSCHIEDT (formato medio)

Co seu enfoque metodolóxico, MAGNET neu A2 aposta por contribuír ao desenvolvemento das competencias básicas procurando que as actividades estean centradas non significado, ou que obriga vos alumnos a poñer en xogo non só vos seus coñecementos da lingua alemá, senón tamén outros aspectos da súa personalidade. Así, vos estudantes deberán mobilizar vos coñecementos lingüísticos que foron adquirindo para poder realizar actividades cun obxectivo extralingüístico, ou que lles levará a interiorizar ou uso a lingua estranxeira e a comprender ou seu funcionamento dunha forma práctica e intuitiva.

Ademais, a reflexión sobre a aprendizaxe ten unha presenza constante: promóvese a aprendizaxe autónoma dando ferramentas e modelos para a organización do traballo persoal nas seccións Grammatik auf einen Blick e Wortschatz: Das ist neu! e animar á autoavaliación na sección Ich kann... do caderno de exercicios.

Para rematar, tívose moi en conta que a adquisición do alemán como lingua estranxeira supón unha dificultade maior que a adquisición doutras linguas románicas, como ou francés, ou ben máis vinculadas ao latín, como ou inglés. Por iso, MAGNET propón unha forma sinxela e pautada de achegarse ao idioma que permite aos estudantes adquirir seguridade e afianzar vos seus progresos en cada fase da aprendizaxe antes de abordar contidos novos.

Este novo curso en dous volumes ofrece un enfoque ideal para cursos de alemán como lingua optativa na ESO. Grazas á súa clara estrutura, o método dá unha gran seguridade aos alumnos e resulta moi fácil de manexar.

Cada volume consta de dez unidades e de cinco seccións de repaso. Cada unidade está dividida en bloques temáticos e ofrece un compendio de léxico e de gramática.

Libro do alumno + CD | 144 páxinas 978-84-236-7114-4

- 10 unidades didácticas con temas interesantes e actuais para os novos
- Exercicios e actividades variados que fomentan a autonomía de aprendizaxe
- Unha sección de cultura e civilización Infobox Landeskunde en cada unidade
- Ao final de cada unidade, unha sección de gramática con explicacións en español (Grammatik auf einen Blick)
- En cada unidade, unha lista do vocabulario importante (Wortschatz: Dás ist neu!)
- Cada dúas unidades, unha dobre páxina para avaliar o apreso desde a perspectiva das competencias (Zwischenstation)

Caderno de exercicios + CD | 112 páxinas 978-84-236-7135-9

- Actividades variadas de repaso e de ampliación
- Un resumo do apreso na sección Ich kann...
- Un resumo un glosario alemán-español
- CD-ROM Guía didáctica (3 Cds) 978-84-236-7161-8
- Consellos achega da metodoloxía e a súa aplicación en clase
- Actividades complementarias
- Exames imprimibles
- Un CD audio coas audicións dos exames
- Material adicional de cultura e civilización
- Un DVD con reportaxes sobre a vida dos mozos en Alemania
- As transcripcións das actividades audio e das reportaxes do DVD e as solucións dos exercicios.

5.1. Procedemento para a avaliación inicial

- A avaliación inicial consistirá nunha proba escrita dos contidos mínimos correspondentes ao curso pasado.
- Realizaremos probas de interacción oral entre o alumnado e coa profesora.
- Non cualificará para a nota final da primeira avaliación.
- O obxectivo final desta proba é repasar os contidos básicos correspondentes ao nivel do alumnado.

5.2. Criterios de cualificación e recuperación

Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

Unidade didáctica	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	Total
Peso UD/ Tipo Ins.	15	25	25	20	15	100
Proba escrita	35	40	40	40	40	39
Táboa de indicadores	65	60	60	60	60	61

Criterios de cualificación:

Para avaliar os coñecementos dos nosos alumnos seguiremos o procedemento da avaliación continua, integrando todo tipo de actividades na aula (comprensión escrita/oral, interacción, etc.). O rendemento trimestral de cada alumno atenderá ao resultado dos seguintes aspectos:

% Porcentaxe da nota final - Instrumentos de cualificación:

70% Comprensión escrita

O promedio de 2 exames escritos que poderán constar das seguintes partes:

- exercicios de comprensión escrita(Lesen und Schreiben)
- exercicios de comprensión auditiva (Hören und Verstehen)
- redacción (Schreiben) e tradución.
- exercicios de gramática e de vocabulario.

20% Comprensión oral/ interacción

Una proba oral (Sprechen) que poderá consistir en:

- Diálogos sobre situacións reais.
- Presentacións sobre determinados temas ou personaxes.
- Tests pregunta-resposta.

10% Hábitos de traballo individual e/ou en grupo (aula):

- 5% revisión do caderno de exercicios.
- 5% revisión do libro de actividades (Arbeitsbuch)
- Mostrar interese e participar activamente nas actividades propostas na aula son obrigas de todo o alumnado.

Así, con este sistema, logramos avaliar tódalas habilidades comunicativas que nos ocupan: comprensión auditiva e lectora (Hören / Lesen) por un lado e expresión escrita e oral (Schreiben und Sprechen) por outro. Se é posible, no terceiro trimestre, trataremos de engadir un traballo de tradución dun libro breve en alemán nos niveis de 4º da ESO e Bacharelato. Isto significaría un 20% da nota global, de xeito que a proba oral sería eliminada e compensada co 10% contemplado no traballo individual e/ou en grupo realizadas na aula ou na casa.

AVALIACIÓN FINAL

En xuño o criterio a seguir para o cálculo da cualificación final será o seguinte:

1ª avaliación: 30% da nota final

2ª avaliación: 35% da nota final

3ª avaliación: 35% da nota final

O resultado destas porcentaxes será a nota da avaliación ordinaria de xuño.

Nunca escala de 0 a 10 puntos, o alumno promocionará ao seguinte curso se a cualificación final chega ao 5.

Criterios de recuperación:

Os alumnos con cualificación negativa a principios de xuño (3ª avaliación) terán que presentarse obrigatoriamente á proba global de finais de xuño co fin de superar a materia na avaliación ordinaria.

Esta proba escrita basearase nos contidos mínimos elaborados polo departamento e publicados na súa programación, e será necesario chegar aos 5 puntos para superala correctamente

5.3. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes

O procedemento para recuperar a materia pendente será o seguinte:

- Probas escritas periódicas para traballar e superar as distintas unidades didácticas : realizarase unha proba escrita cada trimestre,
- A profesora asesorará ao alumnado, proporcionando material, así coma as explicacións pertinentes e fichas de repaso.
- A superación das tres probas significará o aprobado da materia.

No caso dalgunha avaliación pendente, o alumnado terá a oportunidade de superala na seguinte avaliación, como parte do sistema de avaliación continua, realizando as pertinentes probas escritas.

6. Medidas de atención á diversidade

Un dos elementos que se continúa potenciado segundo a LOMLOE é a atención á diversidade. Evidentemente, unha mesma actuación educativa, exercida nun mesmo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función dos coñecementos previos de cada un deles, das súas capacidades intelectuais, así coma os seus intereses e motivacións ante a vida.

Por este motivo debemos modificar ou adaptar os contidos ou a metodoloxía para que todo o alumnado poidan acadar los obxectivos establecidos. Tamén temos que ofertar actividades de ampliación para aqueles alumnos máis capaces ou máis receptivos.

A atención á diversidade vaise realizar sempre en ambos sentidos. Así, constantemente debemos atender a estas diferenzas, presentando as mesmas actividades de forma diversas a partir das actividades do libro do alumno e do libro de exercicios.

Os profesores deben calibrar a quén dirixir e propor unhas actividades ou outras e ser conscientes desas diferenzas en todo momento, tamén á hora de avaliar e de planificar o proceso de ensino-aprendizaxe.

As adaptacións da materia de Alemán céntranse nos seguintes aspectos:

- 1 Tempo e ritmo de aprendizaxe.
- 2 Metodoloxía máis personalizada.
- 3 - Reforzar as técnicas de aprendizaxe.
- 4 - Mellorar os procedementos, hábitos e actitudes
- 5 - Aumentar a atención orientadora
- 6 - Enriquecemento curricular
- 7 - Evaluacións adaptadas ás necesidades destes alumnos

As medidas de atención á diversidade do noso departamento responden a un claro obxectivo xeral: dar unha resposta

educativa máis inclusiva e normalizada posible aos diferentes niveis de competencia curricular, capacidades, expectativas e ritmos de traballo, así coma ás diferenzas sociais e culturais do alumnado do centro. Non hai que esquecer, por outro lado, que estamos impartindo unha segunda lingua estranxeira, é dicir, unha materia optativa escollida só por algúns alumnos.

As nosas propostas neste apartado son as seguintes:

- Facer un seguimento personalizado do alumnado con dificultades na materia. Para iso imos propoñer unha serie de traballos a base de fichas de aprendizaxe, exercicios sinxelos e lecturas comprensivas.

- Reforzar as explicacións da clase cunha atención individualizada sempre que sexa posible.

- Aportar material adicional aos alumnos que realmente o precisen para aclarar os conceptos máis básicos da asignatura e chegar así aos contidos mínimos da mesma.

7.1. Concreción dos elementos transversais

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5
ET.1 - Educación moral e intercultural	X	X	X	X	X
ET.2 - Educación para a non discriminación	X	X	X	X	X
ET.3 - Saúde e coidado personal			X	X	
ET.4 - Organización das cidades: interculturalidade.		X			

Observacións:

Educación moral e cívica:

- Educación moral e cívica: comportarse de forma á vez participativa, colaboradora e respectuosa durante as actividades en clase.

- Educación para a interculturalidade: sentir curiosidade polos costumes dun país e por outra cultura.

Educación para a non discriminación:

- Educación moral e cívica: ser responsable do traballo individual, poñer a creatividade ao servizo do equipo.

- Educación para a non discriminación: ter apertura mental cara a outras formas de vivir.

Saúde e coidado personal:

- Educación para a saúde.

- Educación para a non discriminación: darse conta que moitos mozos teñen enfermidades crónicas.

- Educación para a saúde: concienciarse da importancia dun estilo de vida saudable.

Organización das cidades (interculturalidade)

- Educación para a non discriminación: interesarse polas persoas que son de orixe estranxeiro ou idade diferente (persoas maiores, fillos de inmigrantes...)

- Educación para a interculturalidade: comparar a organización da cidade en Alemaña con España.

7.2. Actividades complementarias

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
- Exposición permanente de traballos	Os alumnos redactan e expoñen os seus traballos.	X	X	X

Observacións:

- As exposicións de traballos teñen lugar todo o ano e tocan unha ampla diversidade de temas culturais e sociais:
- 1) Os centros comerciais vs. comercio local
 - 2) Descricións ilustradas da miña vivenda / do meu cuarto.
 - 3) O meu destino vacacional favorito : postal ilustrada
 - 4) O nadal en Galicia vs. en Alemania
 - 5) Descrición da miña cidade

8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

Indicadores de logro
Adecuación da programación didáctica e da súa propia planificación ao longo do curso académico
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
Metodoloxía empregada
PRÁCTICA DOCENTE
Organización xeral da aula e o aproveitamento dos recursos
RECURSOS, ESPAZOS E TEMPORALIZACIÓN
Clima de traballo na aula
VALORACIÓN DAS APRENDIZAXES

Descrición:

PRÁCTICA DOCENTE

Profesorado e alumnado desempeñaron adecuadamente os roles previstos. Os métodos e estratexias metodolóxicas utilizadas incluían recursos estandarizados, propios e elaborados e adaptados polo profesor. Os métodos didácticos e pedagoxícos utilizados contribuíron á mellora do clima da aula.

RECURSOS, ESPAZOS E TEMPORALIZACIÓN

Os espazos seleccionados para a realización das tarefas foron adecuados. Os espazos contaban con tódolos recursos necesarios para o desenvolvemento das actividades. O alumnado sabía as actividades que tiña que realizar, os recursos a empregar e o comportamento que se esperaba del. A xestión dos recursos, dos agrupamentos e dos espazos foron adecuados e facilitaron a interacción, a cooperación e a atención ás necesidades educativas especiais. O tempo estimado para a realización das actividades foi suficiente.

VALORACIÓN DAS APRENDIZAXES

Os instrumentos de avaliación utilizados resultaron adecuados para proporcionar a información sobre a aprendizaxe do alumnado e o grao de consecución dos estándares cos que estaban asociados. O alumnado foi anotando no seu portfolio os avances na súa aprendizaxe. As tarefas foron utilizadas como fonte de información das aprendizaxes adquiridas.

PROGRAMACIÓN

A programación é ordenada e clara, e inclúe de maneira detallada tódala información necesaria para poder desenvolver adecuadamente a programación de aula.

8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora

Despois de cada avaliación, os membros do departamento de Alemán (é dicir, eu mesma) se reunirán para falar sobre os obxectivos acadados e as dificultades que presenta cada grupo e tratar de dar unha solución aos problemas que xurdan. Segundo os niveis de cada clase, poderemos, se o creemos convinte, eliminar, pola súa dificultade, ou ampliar os contidos de cada avaliación, introducir novas actividades ou cambiar de metodoloxía se o que puxemos en práctica, non dá os resultados esperados.

A nosa intención é mostrarnos flexibles á hora de introducir cambios na programación, eso quedará reflectido na memoria do curso.

1. Desenvolvemento da programación respondeu á secuenciación e a temporalización previstas.
2. Adecuación da secuenciación dos estándares para cada unha das unidades, temas ou proxectos.
3. Adecuación do grao mínimo de consecución fixado para cada estándar.
4. Vinculación de cada estándar a un ou varios instrumentos para a súa avaliación.
5. Asociación de cada estándar cos elementos transversais a desenvolver.
6. Adecuación da secuencia de traballo na aula.
7. Adecuación dos materiais didácticos utilizados.
8. Adecuación do libro de texto (no caso de que se use).
9. Adecuación do plan de avaliación inicial deseñado, incluídas as consecuencias da proba.
10. Adecuación da proba de avaliación inicial, elaborada a partir dos estándares.
11. Adecuación das pautas xerais establecidas para a avaliación continua: probas, traballos, etc.
12. Adecuación dos criterios establecidos para a recuperación dun exame e dunha avaliación.
13. Adecuación dos criterios establecidos para a avaliación final - ordinaria
14. Adecuación dos criterios establecidos para a avaliación extraordinaria.
15. Adecuación dos criterios establecidos para o seguimento de materias pendentes.
16. Adecuación dos criterios establecidos para a avaliación desas materias pendentes.
17. Adecuación dos programas de apoio, recuperación, etc. vinculados aos estándares.
18. Grao de desenvolvemento das actividades complementarias e extraescolares previstas.
19. Adecuación dos mecanismos para informar ás familias sobre os criterios de promoción.
20. Adecuación do seguimento e da revisión da programación ao longo do curso.
21. Contribución desde a materia ao plan de lectura do centro.
22. Grao de integración das TIC no desenvolvemento da materia.

9. Outros apartados