

EXERCICIOS ORTOGRAFÍA

- **Consulta os fundamentos teóricos sobre ortografía** (pp. 66, 86, 106, 148, 166, 184), o til diacrítico (pp. 126 e 190-193) e o alfabeto (p. 26). Olla tamén o apéndice gramatical do libro de texto.

- 1. Divide a palabra en sílabas, subliña os ditongos e rodea os hiatos, coloca o acento gráfico se o precisa. Logo indica a súa clasificación segundo a acentuación (aguda, graves, esdrúxula) e xustifica a aparición ou non de acento gráfico. No caso das parellas de acento diacrítico deberás indicar os dous elementos da parella.**

Exemplos:

- **e/é** – parella de acento diacrítico:
 - **e** – conxunción copulativa (A sombra dunha árbore e un libro)
 - **é** – P3, presente de indicativo, vbo. ser, 2ª conxugación. (Un libro é un bo amigo)
- **covardía** – co-var-dí-a (hiato dí-a) – palabra grave, leva acento gráfico para marcar o hiato.

estéril –

circuíto –

alleo –

triumfo –

antiaéreo –

maiúscula –

transeúnte –

mais/máis –

catiúsca –

mísil –

asubío –

baiuca –

parque/parqué –

esquimó –

edil –

sol –

rubéola –

acuático –

bateu –

frecuente –

feira –

Xoán –

Muíño –

moito –

puiden –

ambiente –

ourizo –

cumio –

aéreo –

despois –

terapeuta –

aula –

xersei –

Andrea –

2. Coloca o acento gráfico nas seguintes oracións cando o precisen.

— Compre pechar a venta, que vai frío.

- O platano e o ananas están boisimos.
- Nos vimos un oso no zooloxico da capital.
- Teño os pes moi grandes para eses zapatos.
- Antia fixolle un no a gravata de seu pai.
- A participacion na actuacion e gratuita.
- O novo pavillon ten mala acustica para o concerto.
- Eu agardote fora, que me da vergoña.
- Encantame ollar para a lua chea, esta fermosissima.
- No setimo andar atoparas a sua oficina.
- Merquei unha enciclopedia baratisima na libreria.
- Fatima e moi comoda, non quere saír do sofa.
- Regalaronme un xilofono de plastico esta maña polo meu aniversario.
- So che dixen que era loxico que che gustase esa sinfonía e toda a música en xeral.

3. Coloca os acentos gráficos que falten no seguinte texto.

Barbara era unha rapaza moi simpatica que vivia nunha casiña de campo, ao lado do colexio publico da vila. Todos os dias se facia o proposito de camiñar durante unha hora para estar en forma nas clases de educacion fisica. Tamen subia as polas das arbores e corria ata a beira do rio para ver pasar as troitas. Con tanto exercicio, esgotabase facilmente, mais iso non lle impedia seguir xogando coa sua cadeliña ao chegar a casa. Non tiña intencion de mudar os seus costumes nin os seus habitos tan saudabeis, por moito que llo insinuase o seu avo, tan preocupado sempre pola saude da nena. A avoa era diferente, encantaballe ver a sua neta gozando da natureza e as veces incluso a vixiaba cos seus prismaticos. O peor era o porca que traia a roupa despois das suas excursións campestres, que nin a lixivia podía con aquela sucidade. O ambiente rustico e bucolico dos campios da contorna producía en Barbara unhas sensacions unicas e pracenteiras, coma se estivese no mesmísimo paraíso. Nunca tiña presa cando estaba ao aire libre, xa estivera presa no encerro ao que estaba condenada cando vivía na cidade, naquel edificio de tantos andares rodeado de estradas tristes e muros de cemento e formigon.

4. No que queda de folio e pola parte de atrás inventa un texto longo no que inclúas as seguintes palabras (cando as utilices sublíñaas): é, cómpre, mais, ás, chás, dás, vén, fóra, té, óso.

5. Completa estas palabras con h se o precisan.

__ectárea	__irmán	__ola	__impo
__emisferio	pro__ibir	__orta	__inchar
__ata	__armónico	alco__ol	__ombro
ex__uberante	ba__!	__enrique	__elena
__ipermercado	__orfo	__arpa	__erni

6.- Transforma este fragmento que está en estilo directo en estilo indirecto. Foi tirado do libro *Os outros feirantes* (1979) de Álvaro Cunqueiro.

-Ti es ese que andas coa teima de atopar unha muller que se chame Isolda?
 -Si, señor.
 -Pois en Venta de Baños hai unha viúda con ese nome.
 -Nova ou vella?
 -Qué sei eu! Coido que é churreira.
 Tanto tiña metido no seu maxín o noso Tristán a novela famosa, que non puido dubidar de que aquela Isolda de Venta de Baños fose nova e fermosa.

7.- Completa con B ou V:

- A miña moto ti__o unha a__aría a causa da forte chu__ia.
- Unha multitude de __ol __oretas in__adía os campos próximos á casa.
- O a__ogado ía no seu mara__illoso automó__il falando polo mó__il.
- Miña a__oa le__a__a na __olsa dous paquetes de a__elás.
- Mo__e ese sofá de __im__io que lle teño que pasar a __asoira ao chan do __estíbulo.

8.- Escribe a forma que se indica:

P1 presente indicativo do verbo roer:

P3 copretérito do verbo oír:

P2 presente de subxuntivo do verbo ouvir:

P3 presente de indicativo do verbo seguir:

P1 presente de indicativo do verbo valer:

P3 presente de indicativo do verbo seguir:

P5 copretérito do verbo sorrir:

P1 presente indicativo do verbo distribuír:

P5 pretérito de subxuntivo do verbo chegar:

P6 futuro de indicativo do verbo crer:

P6 futuro de subxuntivo do verbo ser:

P3 infinitivo conxugado do verbo ser:

P2 presente de indicativo do verbo sentir:

P5 copretérito do verbo posuír:

P2 presente de indicativo do verbo cubrir:

P2 pretérito de indicativo do verbo andar:

P4 presente de indicativo do verbo atraer:

9.- Conxuga os seguintes tempos verbais:

- Presente de indicativo do verbo TUSIR:
- Presente de subxuntivo do verbo DURMIR:
- Copretérito de indicativo do verbo MOER:
- Pretérito de indicativo do verbo CONDUCIR:
- Presente de indicativo do verbo FERIR:
- Pretérito de indicativo do verbo CONSTRUÍR:
- Presente de subxuntivo do verbo MOER:
- Copretérito de indicativo do verbo DIMINUÍR:
- Presente de indicativo do verbo PADECER:

10.- Completa con l ou r en cada palabra, segundo a familia á que pertenza:

Rec...utar	rép...ica	sop...ete	sup...ir	desemp...ego
f...oreiro	b...anquear	ab...andar	af...ouxar	ap...azamento
f...autista	c...ausurar	p...anificar	c...avo	transp...antar
desp...umar	pub...icación	cump...ido	esc...avitude	ob...igación
súp...ica	ac...aración	ap...icación	p...ácido	