

SINTAXIS:

1. Analiza en árbol las siguientes oraciones coordinadas e indica de qué tipo son:

- A. En Francia no hay Monarquía, es decir, es una República.
- B. Mario estudia y su hermano Xurxo se dedica a la música.
- C. Unos harán selectividad, otros prepararán ciclos formativos.
- D. Bate los huevos y añade el resto de ingredientes.
- E. No ha nacido en Perú, sino que es de Venezuela.

ORTOGRAFÍA:

2. Escribe una oración con cada uno de los siguientes homófonos

Bello / vello
Cabo/ Cavo
Tubo / tuvo
Basta / vasta

3. Relaciona cada palabra con su definición.

- * Especies * Conjetura de algo que va a suceder.
- * Provisiones * Condimentos que se añaden a las comidas.
- * Especies * Animal mamífero, herbívoro.
- * Previsiones * Conjunto de alimentos

4.-Completa las oraciones con la palabra adecuada.

El primer (apto/acto)_____ comienza en un claro de bosque.
La (profesión/ procesión)_____ sale de la iglesia.
Tiene una (fractura/ factura) _____ en el pie derecho.
Mi (profesión/ procesión)_____ favorita es la de médico.

5.-Utiliza la parónima correcta en los siguientes ejercicios:

Ahí: es un adverbio de lugar
Ay: es una interjección.
Hay: es una forma conjugada del verbo haber.

_____ un libro de física sobre la mesa.
Es _____ donde debes ir esta tarde.
¡ _____ dijo Sebastián cuando se lastimó la mano.
Esta mañana dejaste los lentes _____ , sobre la cama.
Entre _____, en esa tienda es donde _____ mayor cantidad de productos.
En nuestro país _____ que hacer cumplir las leyes.

Además, tenéis que hacer los ejercicios de la página 121, 143 (5,6,7,8, y 10), 168 (menos el 3), 169, 193 (1,2,5,6 y 7)

LITERATURA

6. Responde brevemente a las siguientes cuestiones:

6.1 ¿Entre qué dos movimientos se sitúa el Novecentismo o Generación del 14?

6.2 Justifica esta afirmación: “la literatura novecentista es para minorías”

6.3 ¿Cuál es el género que mejor se adapta a las inquietudes de los autores novecentistas?

6.4 ¿Quién es la figura más importante de esta generación?

6.5 ¿Qué contenidos trata la Revista de Occidente?

6.6 Cita algunos ensayos relevantes de Ortega Y Gasset y su temática.

6.7 Cita los dos novelistas más destacados del Novecentismo y alguna obra representativa.

6.8 ¿Qué poeta destaca en la etapa novecentista?

6.9 ¿Qué son los “ismos”, qué rasgos tienen en común?

6.10 Explica en qué consiste el Surrealismo.

6.11 ¿Qué es una greguería?, ¿Quién las crea?

6.12 ¿Qué es la Generación del 27?, ¿Por qué se caracteriza?, ¿Cuáles son sus integrantes?

6.13 Explica las etapas de la Generación del 27.

6.14 ¿Qué género literario cultivan los autores del 27?

6.15 Cita los autores más relevantes del 27 y sus obras más representativas?

6.16 Explica el contenido de Romancero gitano y Poeta en Nueva York

6.17. Explica el contenido de las tres tragedias más representativas de Lorca.

6.18 Cita las obras más destacadas de Miguel Hernández y la temática de cada una.