

1. Identificación da programación
Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
36011634	Politécnico de Vigo	Vigo	2023/2024

Ciclo formativo

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
EOC	Edificación e obra civil	CSEOC02	Proxectos de obra civil	Ciclos formativos de grao superior	Réxime de proba libre

Módulo profesional e unidades formativas de menor duración (*)

Código MP/UF	Nome	Curso	Sesións semanais	Horas anuais	Sesións anuais
MP0563	Representacións de construción	2023/2024	0	347	0
MP0563_23	Desenvolvemento de planos de construción	2023/2024	0	82	0
MP0563_33	Modelización do proxecto de construción	2023/2024	0	87	0
MP0563_13	Construción e sistemas de representación	2023/2024	0	178	0

(*) No caso de que o módulo profesional estea organizado en unidades formativas de menor duración

Profesorado responsable

Profesorado asignado ao módulo	JUAN GUIRADO ARAMBURU
Outro profesorado	

Estado: Pendente de supervisión inspector

2. Resultados de aprendizaxe e criterios de avaliación

2.1. Primeira parte da proba

2.1.1. Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultados de aprendizaxe do currículo
(MP0563_33) RA1 - Realiza presentacións de proxectos de construción, co que obtén vistas e perspectivas, utilizando aplicacións informáticas e técnicas de fotocomposición.
(MP0563_13) RA1 - Representa elementos de construción mediante o debuxo de plantas, alzados, cortes e seccións, empregando utensilios de debuxo sobre taboleiro.
(MP0563_23) RA1 - Elabora documentación gráfica de proxectos de construción, para o que elabora planos mediante programas de deseño asistido por computador.
(MP0563_23) RA2 - Xestiona a documentación gráfica de proxectos de construción, reproducindo, organizando e arquivando os planos en soporte impreso e informático.
(MP0563_33) RA2 - Elabora maquetas de estudo de proxectos de construción, aplicando técnicas básicas de maquetismo.
(MP0563_13) RA2 - Realiza representacións de construción mediante o debuxo a man alzada de esbozos de planos e detalles construtivos.

2.1.2. Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos resultados de aprendizaxe por parte do alumnado

Criterios de avaliación do currículo
(MP0563_23) CA1.1 Identifícase o proceso de traballo e a interface de usuario do programa de deseño asistido por computador.
(MP0563_13) CA1.1 Selecciónase o sistema de representación axeitado para representar os elementos construtivos, en función da información que se desexa amosar.
(MP0563_33) CA1.1 Identifícanse as características e os elementos construtivos do proxecto de construción que cumpra representar.
(MP0563_23) CA1.2 Identifícase o deseño con obxectos arquitectónicos e utilidades do programa de deseño asistido por computador.
(MP0563_13) CA1.2 Elixíuse a escala en función da dimensión dos elementos construtivos que se representen e do formato de debuxo utilizado.
(MP0563_33) CA1.2 Selecciónáronse as fotografías e os debuxos máis representativos para a presentación.
(MP0563_23) CA1.3 Identifícanse os esbozos subministrados para a definición dos planos do proxecto de construción.
(MP0563_13) CA1.3 Elixíuse o formato e o soporte adecuados aos elementos construtivos, á escala seleccionada e á finalidade prevista no plano.
(MP0563_33) CA1.3 Selecciónase a información básica necesaria (os planos de planta, alzados, seccións e perfís) para a definición das perspectivas, e elaborouse o modelo 3D en correspondencia coa información básica.
(MP0563_23) CA1.4 Compuxéronse nos planos os debuxos, as lendas, a rotulación e a información complementaria.
(MP0563_13) CA1.4 Selecciónáronse os utensilios de debuxo en función da natureza do traballo previsto.
(MP0563_33) CA1.4 Utilizáronse as escalas e os sistemas de representación axeitados á finalidade da presentación.
(MP0563_23) CA1.5 Selecciónase a escala e o formato apropiados.
(MP0563_13) CA1.5 Realizáronse as vistas mínimas necesarias para representar os elementos construtivos.
(MP0563_33) CA1.5 Utilizáronse as cores, as texturas e os sombreamentos que mellor representan os acabamentos que se vaian executar na obra.
(MP0563_23) CA1.6 Realizáronse os cálculos básicos de superficies e volumes que permitan o dimensionamento correcto dos elementos do plano.
(MP0563_13) CA1.6 Realizáronse os cortes e as seccións que cumpran.

Cráterios de avaliación do currículo

(MP0563_33) CA1.6 Utilizáronse as técnicas e as aplicacións informáticas axeitadas.

(MP0563_23) CA1.7 Debuxáronse planos de planta, alzado, cortes, seccións e detalles de proxectos de construción, de acordo cos esbozos subministrados e consonte a normativa específica.

(MP0563_13) CA1.7 Comprobose a coherencia entre as vistas e/ou entre as representacións dun mesmo elemento de construción.

(MP0563_33) CA1.7 Obtivéronse as vistas e as perspectivas máis representativas do proxecto de construción.

(MP0563_23) CA1.8 Comprobose a adecuada correspondencia entre todas as vistas, as seccións e os cortes do proxecto.

(MP0563_13) CA1.8 Cotáronse os elementos representados con claridade e de acordo coas normas.

(MP0563_33) CA1.8 Utilizáronse as técnicas de fotocomposición para presentar unha imaxe representativa e atraente do proxecto.

(MP0563_23) CA1.9 Cotáronse os elementos representados de xeito claro e de acordo coas normas.

(MP0563_13) CA1.9 Tivéronse en conta as normas de representación gráfica.

(MP0563_33) CA1.9 Elaboráronse paneis ou presentacións informáticas baseados na montaxe da información gráfica e textual do proxecto.

(MP0563_23) CA1.10 Incorporáronse as lendas e utilizouse a simboloxía axeitada.

(MP0563_13) CA1.10 Seleccionouse o tipo e o grosor de liña segundo a norma, a escala, o tamaño e a importancia relativa do representado.

(MP0563_33) CA1.10 Traballouse con precisión, con calidade e no tempo previsto.

(MP0563_23) CA1.11 Debuxouse con precisión, con calidade e no tempo previsto.

(MP0563_13) CA1.11 Traballouse con orde e limpeza.

(MP0563_23) CA2.1 Identificouse o sistema de reprodución e arquivo para cada situación.

(MP0563_13) CA2.1 Valorouse a importancia dos esbozos no proceso de desenvolvemento de proxectos de construción, e identificouse o uso a que se destinen.

(MP0563_33) CA2.1 Identificáronse os tipos de modelos e maquetas.

(MP0563_23) CA2.2 Identificouse o sistema de codificación da documentación.

(MP0563_13) CA2.2 Seleccionáronse os elementos e os espazos que se vaian representar nos esbozos.

(MP0563_33) CA2.2 Seleccionouse o tipo de maqueta que mellor represente as calidades do proxecto.

(MP0563_23) CA2.3 Seleccionouse e utilizouse o medio de reprodución adecuado ás necesidades de distribución.

(MP0563_13) CA2.3 Identificáronse os elementos representados en relación coas súas características construtivas.

(MP0563_33) CA2.3 Fíxose unha análise previa do proceso de construción da maqueta.

(MP0563_23) CA2.4 Comprobose a nitidez e a lexibilidade das copias realizadas.

(MP0563_13) CA2.4 Seleccionáronse as vistas necesarias e os cortes suficientes para a identificación dos elementos representados.

(MP0563_33) CA2.4 Seleccionouse a información básica (os planos de planta, alzados, seccións e perfís) para a definición da maqueta.

Criterios de avaliación do currículo
(MP0563_23) CA2.5 Cortáronse e dobráronse correctamente os planos, co tamaño requirido.
(MP0563_13) CA2.5 Utilizouse un soporte e os materiais adecuados ao uso previsto.
(MP0563_33) CA2.5 Obtivéronse as superficies e os volumes necesarios para a construción da maqueta en función da información básica.
(MP0563_23) CA2.6 Organizouse e arquivouse a documentación gráfica no soporte solicitado.
(MP0563_13) CA2.6 Utilizouse a simboloxía normalizada.
(MP0563_33) CA2.6 Seleccionáronse os materiais de acordo cos acabamentos que se pretendan.
(MP0563_23) CA2.7 Localizouse a documentación arquivada no tempo requirido.
(MP0563_13) CA2.7 Definíronse adecuadamente as proporcións dos elementos construtivos e/ou dos espazos representados.
(MP0563_33) CA2.7 Comprobouse que os utensilios cumpran as condicións de uso.
(MP0563_33) CA2.8 Utilizáronse os utensilios axeitados.
(MP0563_13) CA2.8 Cotáronse os elementos representados con claridade e de acordo coas normas.
(MP0563_33) CA2.9 Definiuse a escala da maqueta en relación coa súa función.
(MP0563_13) CA2.9 Tivéronse en conta as normas de representación gráfica.
(MP0563_33) CA2.10 Obtívose un resultado coherente coas formas e os volumes especificados na información básica.
(MP0563_13) CA2.10 Definíronse os esbozos coa calidade gráfica suficiente para a súa comprensión.
(MP0563_33) CA2.11 Respectouse o prazo indicado.
(MP0563_13) CA2.11 Traballouse con pulcritude e limpeza.

2.2. Segunda parte da proba

2.2.1. Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultados de aprendizaxe do currículo
(MP0563_33) RA1 - Realiza presentacións de proxectos de construción, co que obtén vistas e perspectivas, utilizando aplicacións informáticas e técnicas de fotocomposición.
(MP0563_13) RA1 - Representa elementos de construción mediante o debuxo de plantas, alzados, cortes e seccións, empregando utensilios de debuxo sobre taboleiro.
(MP0563_23) RA1 - Elabora documentación gráfica de proxectos de construción, para o que elabora planos mediante programas de deseño asistido por computador.
(MP0563_23) RA2 - Xestiona a documentación gráfica de proxectos de construción, reproducindo, organizando e arquivando os planos en soporte impreso e informático.
(MP0563_33) RA2 - Elabora maquetas de estudo de proxectos de construción, aplicando técnicas básicas de maquetismo.
(MP0563_13) RA2 - Realiza representacións de construción mediante o debuxo a man alzada de esbozos de planos e detalles construtivos.

2.2.2. Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos resultados de aprendizaxe por parte do alumnado

Critérios de avaliación do currículo

(MP0563_23) CA1.1 Identificouse o proceso de traballo e a interface de usuario do programa de deseño asistido por computador.
(MP0563_13) CA1.1 Selecionouse o sistema de representación axeitado para representar os elementos construtivos, en función da información que se desexe amosar.
(MP0563_33) CA1.1 Identificáronse as características e os elementos construtivos do proxecto de construción que cumpra representar.
(MP0563_23) CA1.2 Identificouse o deseño con obxectos arquitectónicos e utilidades do programa de deseño asistido por computador.
(MP0563_13) CA1.2 Elixíuse a escala en función da dimensión dos elementos construtivos que se representen e do formato de debuxo utilizado.
(MP0563_33) CA1.2 Seleccionáronse as fotografías e os debuxos máis representativos para a presentación.
(MP0563_23) CA1.3 Identificáronse os esbozos subministrados para a definición dos planos do proxecto de construción.
(MP0563_13) CA1.3 Elixíuse o formato e o soporte adecuados aos elementos construtivos, á escala seleccionada e á finalidade prevista no plano.
(MP0563_33) CA1.3 Selecionouse a información básica necesaria (os planos de planta, alzados, seccións e perfís) para a definición das perspectivas, e elaborouse o modelo 3D en correspondencia coa información básica.
(MP0563_23) CA1.4 Compuxéronse nos planos os debuxos, as lendas, a rotulación e a información complementaria.
(MP0563_13) CA1.4 Seleccionáronse os utensilios de debuxo en función da natureza do traballo previsto.
(MP0563_33) CA1.4 Utilizáronse as escalas e os sistemas de representación axeitados á finalidade da presentación.
(MP0563_23) CA1.5 Selecionouse a escala e o formato apropiados.
(MP0563_13) CA1.5 Realizáronse as vistas mínimas necesarias para representar os elementos construtivos.
(MP0563_33) CA1.5 Utilizáronse as cores, as texturas e os sombreamentos que mellor representan os acabamentos que se vaian executar na obra.
(MP0563_23) CA1.6 Realizáronse os cálculos básicos de superficies e volumes que permitan o dimensionamento correcto dos elementos do plano.
(MP0563_13) CA1.6 Realizáronse os cortes e as seccións que cumpran.
(MP0563_33) CA1.6 Utilizáronse as técnicas e as aplicacións informáticas axeitadas.
(MP0563_23) CA1.7 Debuxáronse planos de planta, alzado, cortes, seccións e detalles de proxectos de construción, de acordo cos esbozos subministrados e consonte a normativa específica.
(MP0563_13) CA1.7 Comprobase a coherencia entre as vistas e/ou entre as representacións dun mesmo elemento de construción.
(MP0563_33) CA1.7 Obtivéronse as vistas e as perspectivas máis representativas do proxecto de construción.
(MP0563_23) CA1.8 Comprobase a adecuada correspondencia entre todas as vistas, as seccións e os cortes do proxecto.
(MP0563_13) CA1.8 Cotáronse os elementos representados con claridade e de acordo coas normas.
(MP0563_33) CA1.8 Utilizáronse as técnicas de fotocomposición para presentar unha imaxe representativa e atraente do proxecto.
(MP0563_23) CA1.9 Cotáronse os elementos representados de xeito claro e de acordo coas normas.
(MP0563_13) CA1.9 Tivéronse en conta as normas de representación gráfica.
(MP0563_33) CA1.9 Elaboráronse paneis ou presentacións informáticas baseados na montaxe da información gráfica e textual do proxecto.

Criterios de avaliación do currículo
(MP0563_23) CA1.10 Incorporáronse as lendas e utilizouse a simboloxía axeitada.
(MP0563_13) CA1.10 Seleccionouse o tipo e o grosor de liña segundo a norma, a escala, o tamaño e a importancia relativa do representado.
(MP0563_33) CA1.10 Traballouse con precisión, con calidade e no tempo previsto.
(MP0563_23) CA1.11 Debuxouse con precisión, con calidade e no tempo previsto.
(MP0563_13) CA1.11 Traballouse con orde e limpeza.
(MP0563_23) CA2.1 Identificouse o sistema de reprodución e arquivo para cada situación.
(MP0563_13) CA2.1 Valorouse a importancia dos esbozos no proceso de desenvolvemento de proxectos de construción, e identificouse o uso a que se destinen.
(MP0563_33) CA2.1 Identificáronse os tipos de modelos e maquetas.
(MP0563_23) CA2.2 Identificouse o sistema de codificación da documentación.
(MP0563_13) CA2.2 Seleccionáronse os elementos e os espazos que se vaian representar nos esbozos.
(MP0563_33) CA2.2 Seleccionouse o tipo de maqueta que mellor represente as calidades do proxecto.
(MP0563_23) CA2.3 Seleccionouse e utilizouse o medio de reprodución adecuado ás necesidades de distribución.
(MP0563_13) CA2.3 Identificáronse os elementos representados en relación coas súas características construtivas.
(MP0563_33) CA2.3 Fíxose unha análise previa do proceso de construción da maqueta.
(MP0563_23) CA2.4 Comprobase a nitidez e a lexibilidade das copias realizadas.
(MP0563_13) CA2.4 Seleccionáronse as vistas necesarias e os cortes suficientes para a identificación dos elementos representados.
(MP0563_33) CA2.4 Seleccionouse a información básica (os planos de planta, alzados, seccións e perfís) para a definición da maqueta.
(MP0563_23) CA2.5 Cortáronse e dobráronse correctamente os planos, co tamaño requirido.
(MP0563_13) CA2.5 Utilizouse un soporte e os materiais adecuados ao uso previsto.
(MP0563_33) CA2.5 Obtivéronse as superficies e os volumes necesarios para a construción da maqueta en función da información básica.
(MP0563_23) CA2.6 Organizouse e arquivouse a documentación gráfica no soporte solicitado.
(MP0563_13) CA2.6 Utilizouse a simboloxía normalizada.
(MP0563_33) CA2.6 Seleccionáronse os materiais de acordo cos acabamentos que se pretendan.
(MP0563_23) CA2.7 Localizouse a documentación arquivada no tempo requirido.
(MP0563_13) CA2.7 Definíronse adecuadamente as proporcións dos elementos construtivos e/ou dos espazos representados.
(MP0563_33) CA2.7 Comprobase que os utensilios cumpran as condicións de uso.
(MP0563_33) CA2.8 Utilizáronse os utensilios axeitados.

Criterios de avaliación do currículo

(MP0563_13) CA2.8 Cotáronse os elementos representados con claridade e de acordo coas normas.

(MP0563_33) CA2.9 Definiuse a escala da maqueta en relación coa súa función.

(MP0563_13) CA2.9 Tivéronse en conta as normas de representación gráfica.

(MP0563_33) CA2.10 Obtívose un resultado coherente coas formas e os volumes especificados na información básica.

(MP0563_13) CA2.10 Definíronse os esbozos coa calidade gráfica suficiente para a súa comprensión.

(MP0563_33) CA2.11 Respectouse o prazo indicado.

(MP0563_13) CA2.11 Traballouse con pulcritude e limpeza.

3. Mínimos exixibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación

Como criterio xeral de cualificación establécese que se considera acadado un determinado resultado de aprendizaxe (RA) cando, aplicando os criterios de avaliación (CA) sobre os bloques de contidos (BC), a resposta do aspirante sexa avaliada positivamente nos seus aspectos conceptual e procedemental e cumprindo a totalidade dos requisitos requiridos nas probas.

Os RA, os CA e os BC serán os contemplados no Decreto 173/2012, do 19 de xullo, polo que se establece o currículo do ciclo formativo de grao superior correspondente ao título de técnico superior en proxectos de obra civil.

Unidad Formativa 1
BC1. Representación de elementos de construción

¿ Utensilios de debuxo.

¿ Normalización. Normalización de materiais e procedementos na representación de construción.

¿ Papeis e formatos.

¿ Rotulación normalizada. Tipos de letras e o seu uso na rotulación dos planos de construción.

¿ Escalas de uso en construción. Relación entre escala e formato. Relación entre escala, detalle da representación e fase do proxecto.

¿ Debuxo xeométrico: o uso do trazado xeométrico no deseño da edificación.

¿ Elementos de construción.

¿ A cotación no proxecto de construción: finalidades e usos.

¿ Sistema diédrico: representación de vistas, cortes e seccións.

¿ Sistema de planos cotados: aplicacións.

¿ Sistema de representación axonométrica: aplicacións.

¿ Sombras.

BC2. Realización de esbozos de construcións

¿ O esbozo: estudo dos seus usos nos proxectos de construción.

¿ Normas xerais para a elaboración de esbozos.

¿ Materiais utilizados na elaboración de esbozos.

¿ Técnicas e procedementos na elaboración de esbozos.

¿ Rotulación a man alzada.

¿ A cotación nos esbozos de levantamento gráfico.

Unidad Formativa 2

BC3. Elaboración da documentación gráfica de proxectos de construción

¿ Deseño asistido por computador: introdución e instalación de software; interface de usuario; inicio, organización e gardado do debuxo; elección do proceso de traballo; creación de obxectos; modificación de obxectos; ordes de visualización; organización dos obxectos CAD (control de capas e bloques e atributos); texto no CAD (estilo, creación e edición); cotación no CAD (estilo, creación e edición); trazado e publicación de debuxos (definición da presentación, formato de papel, escala, control de cores e grosos de liña, xeración de ficheiros de impresión e trazado por lotes).

¿ Compartición de ficheiros con outras persoas e intercambio de información con outras aplicacións informáticas.

¿ Documentación gráfica necesaria no proxecto de construción.

¿ Normas e criterios xerais de representación

¿ Planos do proxecto de edificación: situación e emprazamento; planos de distribución, moblaxe e cotas, planos de seccións e alzados, planta de cuberta, plantas de cimentación e estrutura, plano de detalle ou sección construtiva e memorias de carpintería. Planos de proxecto de obra civil: situación; plano topográfico e plano de trazado; zonificación e parcelación; perfís lonxitudinais e transversais; seccións tipo

BC4. Xestión da documentación gráfica de proxectos de construción

¿ Tipos de documentos. Formatos. Periféricos de saída gráfica. Ficheiros. Contido e estrutura. Normas de codificación.

Unidad Formativa 3

BC5. Realización de presentacións de proxectos de construción

¿ Contorno de traballo 3D.

¿ Creación e edición de superficies, sólidos e modelos 3D.

¿ Control da visualización. Proxección ortogonal e proxección cónica.

¿ Renderizamento do modelo 3D. Texturas e materiais.

¿ Composición da escena: perspectiva e iluminación.

¿ Obtención de imaxes infográficas: procesos e formatos de saída.

¿ Aplicación informática de edición e retoque de imaxes. Fotocomposición.

¿ Montaxe da presentación.

BC6. Elaboración de maquetas de estudo de proxectos de construción

¿ Utensilios de maquetismo.

¿ Materiais, propiedades e metodoloxía.

¿ Elementos complementarios.

A comisión avaliadora do módulo profesional cualificará a primeira parte da proba de cero a dez puntos de acordo cos seguintes criterios:

-Para a súa superación deberase obter unha puntuación igual ou superior a cinco puntos.

-Avaliaranse cun cero as respostas a lapis.

-As follas da proba sen nome será avaliada cun cero.

-Unha resposta que inclúa opcións ou resultados contraditorios será avaliada cun cero.

A comisión avaliadora do módulo profesional cualificará a segunda parte da proba de cero a dez puntos de acordo cos seguintes criterios:

-Para a súa superación as persoas candidatas deberán obter unha puntuación igual ou superior a cinco puntos.

-Unha solución que inclúa resultados contraditorios será avaliada cun cero.

-As persoas que non superen a primeira parte da proba serán cualificadas cun cero nesta segunda parte.

A cualificación final correspondente da proba de cada módulo profesional será a media aritmética das cualificacións obtidas en cada unha das partes, expresada con números enteiros, redondeada á unidade máis próxima. No caso de que algún aspirante suspendera a segunda parte da proba, a puntuación máxima que poderá asignarse será de catro puntos.

4. Características da proba e instrumentos para o seu desenvolvemento

4.a) Primeira parte da proba

-Antes de realizar a primeira parte da proba, os aspirantes serán convocados para a xornada de acollemento a que se refire o artigo 22.2, da orde do 5 de abril de 2013 pola que se regulan as probas para a obtención dos títulos de técnico e de técnico superior de ciclos formativos de formación profesional. A data prevista exporase no taboleiro de anuncios do IES Politécnico de Vigo.

-A comisión avaliadora emprazará aos aspirantes para a realización da primeira parte da proba en chamamento único. O lugar, día e hora exporase no taboleiro de anuncios do IES Politécnico de Vigo.

A comisión avaliadora poderá requirir en calquera momento ós aspirantes que acrediten a súa identidade.

Os membros da comisión de avaliación poderán excluír de calquera parte da proba dun determinado módulo profesional as persoas aspirantes que leven a cabo calquera actuación de tipo fraudulento ou incumpran as normas de prevención, protección e seguridade, sempre que poidan implicar algún tipo de risco para si mesmas, para o resto do grupo ou para as instalacións, durante a realización das probas. Neste caso, a comisión avaliadora cualificará esa parte da proba do módulo coa puntuación de cero.

-A primeira parte da proba (parte teórica) terá carácter eliminatorio e consistirá nunha proba escrita na que o alumno terá que contestar preguntas que versarán sobre unha mostra suficientemente significativa dos criterios de avaliación aplicables aos resultados de aprendizaxe establecidos na programación para esta primeira parte da proba. Esta proba poderá ser de tipo test.

Os aspirantes deberán dispor de calculadora e bolígrafo (azul ou negro).

Os aspirantes deberán poñer o seu nome en cada unha das follas da proba.

-Rematada a primeira parte da proba, a comisión de avaliación exporá a puntuación obtida polos aspirantes no taboleiro de anuncios do centro onde se realizou, con unha antelación mínima de 24 horas antes da realización da correspondente segunda parte práctica.

4.b) Segunda parte da proba

-Soamente os aspirantes que superen a primeira parte da proba realizarán a segunda parte da proba. A comisión avaliadora emprazará aos aspirantes para a realización da primeira parte da proba en chamamento único. O lugar, día e hora exporase no taboleiro de anuncios do IES Politécnico de Vigo.

-A comisión avaliadora poderá requirir en calquera momento ós aspirantes que acrediten a súa identidade.

Os membros da comisión de avaliación poderán excluír de calquera parte da proba dun determinado módulo profesional as persoas aspirantes que leven a cabo calquera actuación de tipo fraudulento ou incumpran as normas de prevención, protección e seguridade, sempre que poidan implicar algún tipo de risco para si mesmas, para o resto do grupo ou para as instalacións, durante a realización das probas. Neste caso, a comisión avaliadora cualificará esa parte da proba do módulo coa puntuación de cero.

-A segunda parte da proba consistirá nunha proba escrita (en soporte analóxico ou dixital) na que o alumnado terá que desenvolver cuestións prácticas que versarán sobre unha mostra suficientemente significativa dos criterios de avaliación aplicables aos resultados de aprendizaxe establecidos na programación para esta segunda parte da proba.

Os aspirantes deberán dispor de calculadora, bolígrafo (azul ou negro) e material axeitado de debuxo (escadra, cartabón, lapis, etc).

A comisión avaliadora proporcionará a documentación técnica que considere necesaria para a realización da proba.

No caso de que nalgún exercicio se propuxese a súa realización con medios informáticos (ordenadores e programas) o centro facilitará ditos equipos , os cales contarán co software necesario para realizar as ditas probas prácticas. Prohíbese o uso de ordenadores persoais dos aspirantes.