

frío, frío

Una **oración compuesta** tiene **dos o más verbos** en forma personal, por tanto, **dos o más PROPOSICIONES** (cada una de las partes que forma una oración compuesta con su respectivo sujeto y predicado):

<u>El cielo se cubrió de nubes y los invitados se metieron en la casa.</u>	
sujeto	predicado verbal
1.ª proposición	2.ª proposición

Existen tres tipos de proposiciones:

yuxtapuestas	coordinadas	subordinadas
<ul style="list-style-type: none"> <li>Son independientes unas de otras.</li> <li>Ningún nexo las une: <i>Luis habla, Pedro no le escucha.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Son independientes unas de otras.</li> <li>Las une un nexo coordinante: <i>Luis habla, pero Pedro no le escucha.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Una proposición depende de otra.</li> <li>Las une un nexo subordinante: <i>Aunque Luis hable, Pedro no le escucha.</i></li> </ul>

Las **PROPOSICIONES YUXTAPUESTAS** pueden tener un sentido de coordinación o de subordinación:

- **Sentido de coordinación:** *Ven, mira esto.* (= Ven y mira esto.)
- **Sentido de subordinación:** *Lucía se ha ido, le gusta viajar.* (= Lucía se ha ido porque le gusta viajar.)

Las **PROPOSICIONES COORDINADAS** pueden clasificarse de esta manera:

	nexos	ejemplo
<b>copulativas</b>	y, e, ni	<i>Isabel idea y diseña sus propios bolsos.</i>
<b>disyuntivas</b>	o, u, o bien	<i>¿Quieres té o prefieres café?</i>
<b>adversativas</b>	pero, mas, sin embargo, no obstante...	<i>Me gusta el tenis, pero hoy no quiero jugar.</i>
<b>distributivas</b>	ya... ya, unos... otros, bien... bien...	<i>Unos comían pescado, otros comían carne.</i>
<b>explicativas</b>	es decir, esto es, o sea...	<i>No corras, esto es, conduce con cuidado.</i>

### Dicho con otras palabras

#### 1 Relaciona.

- |  |   |                             |
|--|---|-----------------------------|
| Indica una suma de significados.                           | • | • coordinadas adversativas  |
| Una de las proposiciones excluye la otra.                  | • | • coordinadas explicativas  |
| Indican una posición de significados.                      | • | • coordinadas distributivas |
| Indican una alternancia de significados.                   | • | • coordinadas disyuntivas   |
| Una de las proposiciones aclara el significado de la otra. | • | • coordinadas copulativas   |

templado 

■ Completa la tabla. Los nexos destacados te ayudarán.

oraciones	simples	compuestas		
		yuxtapuestas	coordinadas	subordinadas
a Desde entonces, allí mismo, ocurría siempre algo.				
b No cantes <b>ni</b> bailes <b>ni</b> muevas un dedo.				
c Recuerda <b>que</b> no estamos de vacaciones.				
d <b>Aunque</b> no lo creas, estoy muy contento de verte.				
e Vive bien: come, duerme, sueña...				
f Descansa a la sombra de un árbol en flor.				
g Conduce bien, <b>sin embargo</b> , es muy despistado.				
h A veces, se relaja demasiado <b>y</b> lo estropea todo.				

■ Las siguientes oraciones contienen proposiciones yuxtapuestas. Di si tienen sentido de coordinación o de subordinación. Escribe el nexo coordinante o subordinante que iría bien en cada caso.

- a Algunas veces estoy triste, normalmente estoy contento. → sentido de coordinación
- b Recuerda siempre este consejo, te ayudará en el futuro. → \_\_\_\_\_
- c Comimos, bebimos durante todo el día. → \_\_\_\_\_
- d ¿Entras, sales? → \_\_\_\_\_
- e Llego tarde, no podré despedirme de Pablo. → \_\_\_\_\_
- f ¿Vienes, te vas? → \_\_\_\_\_
- g Lo ignoras, no te lo han contado todo. → \_\_\_\_\_

■ Estas cuatro oraciones contienen proposiciones coordinadas. Señala el nexo, subraya las proposiciones y escribe debajo de qué tipo son. Fíjate en el ejemplo.

- a He llegado tarde, **pero** no volverá a pasar, de verdad.  
coord. adversativa
- b El acero es dúctil, es decir, se puede moldear.  
coord. adversativa
- c Desordena u ordena las cosas a su antojo.
- d Me hace caso y me trata como a una reina.



■ Indica si las conjunciones propuestas en cada oración son correctas o incorrectas. Sustitúyelas por las correctas en caso necesario y di de qué tipo son.

- a El niño llora desconsoladamente, sin embargo, tiene hambre.  
→ \_\_\_\_\_
- b Iré contigo a ese viaje, o bien, te acompañaré.  
→ \_\_\_\_\_
- c Compramos una estantería blanca o bien la trajeron verde.  
→ \_\_\_\_\_
- d Los pantanos estaban por debajo de su capacidad ese verano, o bien había llovido bastante.  
→ \_\_\_\_\_
- e Consulta las redes sociales o el móvil porque le gustan las nuevas tecnologías.  
→ \_\_\_\_\_
- f En comisaría hay inhibidores de frecuencia y interrumpen las señales de telefonía.  
→ \_\_\_\_\_
- g Me encanta su último disco, o bien no me lo compraré: es demasiado caro.  
→ \_\_\_\_\_
- h Hoy no iré al concierto y me hubiera gustado escucharlos en directo.  
→ \_\_\_\_\_
- i No tienes que tirar objetos por el lavabo o obstruirás las cañerías.  
→ \_\_\_\_\_

■ Separa las proposiciones de las siguientes oraciones. Subraya los sujetos y los predicados de cada una e indica a qué tipo pertenecen en el recuadro de la derecha.

- a Unos rumorean una cosa, otros aseguran la contraria.  
 sujeto \_\_\_\_\_ predicado verbal \_\_\_\_\_  
 1.ª proposición \_\_\_\_\_  
 distributiva
- b Hubo tormenta ayer por la noche o los barrenderos han regado. \_\_\_\_\_
- c No se vive mal aquí, sin embargo, me gustaba más nuestra casa. \_\_\_\_\_
- d Es una chica con carácter, es decir, en ocasiones le puede su genio. \_\_\_\_\_
- e Me sonaba su cara y nos reconocimos él y yo al rato. \_\_\_\_\_
- f No iré el lunes a la playa, no obstante, tú puedes ir con tus amigos de Madrid. \_\_\_\_\_



templado

■ Sustituye las proposiciones destacadas por una de estas palabras e indica a qué tipo de subordinadas pertenecen.

eso / la lluvia / su edad / entonces / llorona / allí / alquilada

oración	sustituible por...	subordinada
a Me preocupa <u>que llueva mañana</u> .	a la lluvia → sustantivo	a → sustantiva
b La casa, <u>que era de alquilar</u> , me gustaba.	b _____ → _____	b → _____
c Iré rápidamente <u>donde tú me digas</u> .	c _____ → _____	c → _____
d Era una mujer <u>que tenía la lágrima fácil</u> .	d _____ → _____	d → _____
e Me pregunto <u>dónde pusiste el llavero</u> .	e _____ → _____	e → _____
f Llamaré cuando me lo pidas.	f _____ → _____	f → _____
g Le preguntó <u>si tenía veinte años</u> .	g _____ → _____	g → _____

■ Conjuga en presente de indicativo los infinitivos y escribe la conjunción **QUE** para que tengan todo las oraciones. Subraya después las conjunciones.

**SABÍAS QUE...**

a Algunos (CREER) creen que los perros tienen una habilidad especial: regresan a su casa desde cualquier lugar.

b (TÚ / SABER) ¿ \_\_\_\_\_ el imperio británico fue el más extenso del siglo XIX?

c (ELLOS / ASEGURAR) \_\_\_\_\_ el Empire State de Nueva York tiene 102 pisos. Se construyó en solo un año y un mes.

d (ELLOS / AFIRMAR) \_\_\_\_\_ Marconi, inventor del telégrafo, antes trabajó en un sofisticado aparato. Pretendía grabar voces del pasado.

e Los historiadores (COMENTAR) \_\_\_\_\_ Isabel I de Rusia dejó quince millones de rublos vestidos al morir en 1762.

■ Fíjate en las proposiciones subordinadas sustantivas del ejercicio anterior. Sustitúyelas por los nombres y construye oraciones simples.

- a Algunos creen eso.
- b \_\_\_\_\_
- c \_\_\_\_\_
- d \_\_\_\_\_
- e \_\_\_\_\_
- f \_\_\_\_\_

¿A qué tipo pertenecen estas proposiciones subordinadas?

Transforma en estilo indirecto estas proposiciones y realiza la sustitución por el pronombre correspondiente.

a ¿Dónde nos vemos?

b ¿Cuándo quedamos?

c ¿Quién es usted?

d ¿Qué quiere de mí?

e ¿Volverás a llamar?

f ¿Viviremos allí?

a Le preguntó dónde se veían. → Le preguntó aquello.

b \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

c \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

d \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

e \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

f \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

Respecto a la actividad anterior, responde a las siguientes preguntas.

a ¿Qué tipo de proposiciones subordinadas sustantivas son a, b, c, d? → \_\_\_\_\_

b ¿Qué **pronombres** o **adverbios interrogativos** las introducen? → \_\_\_\_\_

c ¿Qué tipo de proposiciones subordinadas sustantivas son e, f? → \_\_\_\_\_

d ¿Qué **conjunción** las introduce? → \_\_\_\_\_

Observa el texto de la página 54.

a Localiza una proposición subordinada sustantiva de CD. → \_\_\_\_\_

b ¿Cuál es el sujeto de la proposición anterior? → \_\_\_\_\_

c Responde verdadero o falso. Realiza las conmutaciones necesarias.

*En la oración del ejemplo de la pregunta a, hay una proposición subordinada sustantiva que, a su vez, tiene dentro un atributo.*

\_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

d Localiza una proposición subordinada sustantiva de CRV. → \_\_\_\_\_

e ¿Qué función cumple SE en el ejemplo de la pregunta anterior? → \_\_\_\_\_

f En el caso *Dar a conocer*, ¿hay una proposición subordinada sustantiva de infinitivo? ¿Por qué?  
→ \_\_\_\_\_