

El Renacimiento:

Bueno chicos, nos vamos al Renacimiento,

Esta vez vamos a intentar entender a todos y cada uno de estos grandes maestros.

El trabajo consiste en lo siguiente:

Tenéis que hacer una lista tipo esquema, cronológica de:

Nombres de artistas del Renacimiento,

En esta lista tienen que estar todos los que vienen en vuestro libro,
cada uno su libro,

Sabemos que para ordenarlos cronológicamente se hace por siglos, que a su vez dan nombre a cada periodo.

Trecento (siglo XIV, entre el año 1301 hasta el 1400) es el inicio

Aquí tendréis que poner los nombres de **todos** los artistas de este periodo,

A su vez clasificados como

Arquitectos

Escultores

Pintores

Por ejemplo, aquí tendríais que poner a Giotto porque su obra se desarrolla en este siglo

Quattrocento (siglo XV, a partir del año 1401) experimentación y consolidación

Aquí tendréis que poner los nombres de **todos** los artistas de este periodo,

A su vez clasificados como

Arquitectos

Escultores

Por ejemplo, aquí tendríais que poner a Donatello porque su obra se desarrolla principalmente en este siglo.

Pintores

Por ejemplo, aquí tendríais que poner a Fray Angélico porque su obra se desarrolla en este siglo

Cincuecento (siglo XVI, a partir del año 1501) expansión y perfección

Aquí tendréis que poner los nombres de **todos** los artistas de este periodo,

A su vez clasificados como

Arquitectos

Escultores

Por ejemplo, aquí tendríais que poner a Miguel Ángel que además de pintor era escultor

Pintores

Por ejemplo, aquí tendríais que poner a Miguel Ángel, a Rafael y a Leonardo da Vinci porque desarrollan su obra en este siglo

Por último, añadís otro apartado,

El Renacimiento en España

Aquí tendréis que poner los nombres de **todos** los artistas españoles,

A su vez clasificados como

Arquitectos

Escultores

Por ejemplo, aquí tendríais que poner a Berruguete

Pintores

Por ejemplo, aquí tendríais que poner al Greco

Intentad no olvidaros de ninguno!! Y los que correspondan a varias especialidades como Miguel Ángel, los poneis en cuantos apartados sean necesarios.

Vale, ahora es cuando viene lo interesante,

Al lado o debajo de cada artista, tenéis que poner una, o varias fotografías de sus obras, si es posible añadís el nombre, el lugar (museo) donde se encuentra y vuestra opinión sobre cuanto os gusta, para lo cual le poneis nota desde **1** hasta **10**.

Este trabajo os va a ocupar bastantes páginas, podéis ocupar las que sean, como es un trabajo digital el tamaño no importa. Y algo de tiempo, imagino que dos semanas será suficiente, así que para el 6 de mayo espero que me lo hayáis podido mandar.

Una vez acabado, lo pasáis a PDF (que es mas estable para viajar) y me lo mandáis a:

lidiaromero.ins@gmail.com

Importante poner Nombre completo y Curso en el asunto del mensaje,

Por ejemplo:

Fray Angélico. - a mí La Anunciación de que se encuentra en el Museo del Prado

(la tenéis en pág. 249 del libro Vicens Vives y en la pág. 4 tema 9 del libro de Vicente Patiño)

Me gusta muchísimo y le pondría un **8**



Sandro Botticelli. - El nacimiento de la Primavera, que se encuentra en la Galería Uffizi, en Florencia

Me gusta aún más (en general todas las obras de Botticelli me chiflan) y le pondría un **9**





Leonardo da Vinci. - El Genio de todos los genios, el que más me gusta de todos, sobre todo sus dibujos, Sta. Ana con la Virgen y el niño que se conserva en el museo del Louvre en París, este dibujo es el boceto para el rostro de la virgen

Me gusta aún más (en general todas las obras de Leonardo da Vinci son mis favoritas) y le pondría un **10**

