

El Renacimiento:

Bueno chicos, dejamos atrás la Edad Media y nos vamos al Renacimiento, época en la que nacen grandes maestros conocidos por todos como Botticelli, Leonardo da Vinci (que cumpliría ayer 501 años) Rafael, Miguel Ángel, Brunelleschi, el Greco se pinta el nacimiento de Venus, la Gioconda (Mona Lisa) y la Capilla Sixtina, se construyen grandes cupulas y grandes palacios.

La sociedad se ha saturado de tanta decoración (final del Gótico), el renacimiento vuelve a una decoración más clásica, más sobria, aunque no tan encantadora y espiritual como la Gótica. Aparecen grandes arquitectos que hacen cosas difícilísimas para esa época, como las enormes cupulas que técnicamente son casi imposibles con esos materiales. (recordad a los grandes ingenieros y arquitectos romanos)

La sociedad está cansada de tanta religiosidad, se humaniza, se centra en el hombre, nuevos cánones de proporciones que nos recuerdan a los clásicos (Grecia), aunque se siguen representando muchos temas religiosos en casi todas ellas se ensalzan las formas humanas, de cuerpos perfectos, se domina la perspectiva (utilizando puntos de fuga, que ahora llamamos perspectiva cónica) Al igual que en la antigüedad se busca la perfección en todas las artes, llegando a producir obras tan reales que los personajes casi parecen vivos.

Las casas reales y gobiernos tienen mucho dinero y poder, también los papas, y necesitan muchas obras de arte para decorar esos preciosos palacios. Los grandes artistas se hacen famosos internacionalmente y se cotizan muchísimo, tienen talleres donde trabajan muchos ayudantes y aprendices, las obras no las hacen ellos solos, como los artistas actuales, sino que tienen quien les prepare las tablas, las telas, muelan los pigmentos..., incluso pinten partes de los cuadros, aunque luego los maestros trabajen todo lo demás. Los gobernantes compiten por tener a los grandes maestros trabajando para ellos, y aparece la figura del mecenas o protector de los artistas, haciendo que trabajen para ellos. Este sistema de mecenazgo ha continuado casi hasta nuestros tiempos.

Sobre el Renacimiento, tenéis tres temas en el libro de Vicente Patiño, Bloque 9, Bloque 10, Bloque 11

Mientras que ocupa solo el tema 12 en el libro de Vicens Vives.

Tenéis hasta el lunes para leer, con calma, los libros (cada uno el suyo y si podéis, pues los 2)

Y a continuación, intentad hacer un resumen de características de la arquitectura, la pintura, la escultura. Comparad con las características góticas y comprobad cuantas diferencias, cuan diferentes son, aunque claramente no se habría podido saltar desde el Románico hasta aquí directamente, el Gótico era pues completamente necesario.

También debéis intentar hacer un resumen de los cambios sociales y económicos que ocurren en esta época y que favorecen tanto a las artes.

Esto no tenéis que mandármelo, pero es conveniente que lo hagáis para entender bien la época y ser luego capaces de hacer la siguiente tarea, que os enviaré el lunes próximo.