

REFUERZO

1 Lee el texto y responde a las cuestiones:

Aquella noche casi no cenó. El cansancio acumulado durante el día hizo que se durmiera apenas se hubo acostado, pero al cabo de una hora se despertó bruscamente. Entonces empezaron a acosarle las ideas más aciagas¹. Para librarse de ellas se levantó y salió del balcón [...].

Eduardo Mendoza, La ciudad de los prodigios, Seix Barral.

1 aciago: que presagia desgracias.

- a) ¿Por qué este fragmento es una narración organizada?
- b) ¿En qué persona está narrado?
- c) Localiza los pretéritos perfectos simples que aparecen en él.
- d) Señala todas las palabras y expresiones que marcan el paso del tiempo.

2. Señala los CD de estas oraciones y sustitúyelos por el pronombre personal correspondiente:

- Hemos visitado a Carmen en su casa.
- Preparó la merienda a sus hermanos.
- Tu padre avisó al profesor.
- ¿Has arreglado el ordenador?
- Ese señor no tiene coche.

3 Señala los complementos indirectos de las oraciones siguientes:

- Juan debe mucho dinero a sus padres.
- No lo diré a nadie.
- Me enviaba una carta a la semana.
- Dio una sorpresa a su novia.
- Nos echó la bronca a nosotros.

4 Elige la opción correcta:

- Voy (a/ha) hacerte un favor.
- No me importa que no (haya/halla) venido.
- Los troncos formaron (hondas/ondas) en el agua.
- Se le ha partido el (hala/ala) a mi loro.

- Llegamos (hasta/asta) la desembocadura del río.
- (Habría/Abría) que salir pronto para llegar a tiempo.

5 Identifica los complementos de régimen:

- El anciano se quejaba de sus dolores continuamente.
- Siempre ha creído en su inocencia.
- Me acordé de tu cumpleaños ayer.
- Los agricultores sembraron las huertas de tomates y pepinos.
- Nicolás se convirtió en su mejor amigo.
- La confundió con su madre.

6 Localiza los complementos circunstanciales de las oraciones siguientes e indica a qué clases pertenecen:

- Llegó el sábado pasado a Lisboa.
- Piensa en ella en todo momento.
- Quedamos con Elena en esta biblioteca.
- El enfermero lo trató con mucho cuidado.
- Todo terminó felizmente.
- Compró ayer un cuadro en una galería de arte.

7 Sustituye los complementos circunstanciales anteriores por un adverbio.

8. Identifica el tipo de complementos circunstanciales de las siguientes oraciones.

- Golpeó el clavo fuertemente con un martillo.
- Fuimos al cine con Javier y Susana.
- Los montañeros compraron víveres para el camino.
- Mi madre pegó el jarrón con pegamento.
- Modeló un cuenco con arcilla en la clase de manualidades.
- Lo rechazaron por su impuntualidad.

FICHA DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN 2º ESO

9. Copia y escribe con b o v según corresponda:

ama...ilidad, sua...e, ...iografía, ...imotor, í...amos, ..izcondesa, andu...imos ., hu...o
inser...i...le, ha...ilidoso

10 Forma palabras combinando los elementos eva-, eve-, evi- y evo- con las terminaciones siguientes:

- ..luar.
- . .sivo.
- ...lución.
- ..dencia
- ... dir
- . .nto.
- ...tar.
- ...porar.
- . .cuar.

AMPLIACIÓN

Lee el texto y responde a las cuestiones:

[...] Caminé un rato por las rocas; el cielo estaba completamente despejado y el sol era tan fuerte que me veía obligado a apartar la vista de él, cuando de pronto se oscureció, según creí, de manera muy diferente a lo que sucede cuando una nube se pone delante. Me volví y vi un enorme cuerpo opaco que me separaba del sol y que avanzaba hacia la isla. [...] Según se aproximaba al lugar donde me encontraba tenía la apariencia de ser una sustancia sólida, con la parte de abajo plana, lisa y de un brillo luminoso por el reflejo del mar. De pie en un alto a unos doscientos metros de la playa vi que aquel cuerpo inmenso descendía hasta casi ponerse a mi altura y a menos de una milla inglesa de distancia. Saqué el catalejo de bolsillo y pude divisar claramente montones de gente subiendo y bajando por sus lados, en apariencia inclinados, pero lo que la gente aquella estuviera haciendo no pude distinguirlo. El natural apego a la vida me produjo alguna sacudida interna de alegría, y me dispuse a albergar la esperanza de que aquella aventura pudiera servir de un modo u otro para librarme del triste lugar y situación en que me hallaba. Pero al mismo tiempo difícilmente podría imaginar el lector mi asombro al ver una isla en el aire, habitada por hombres que podían, a lo que parecía, hacerla subir y bajar, o avanzar según les placía.

Jonathan Swift, Los viajes de Gulliver, Anaya.

- 1 Explica quién narra los hechos y a quién se los narra.
- 2 ¿Dónde se sitúa la acción?
- 3 ¿Qué sentimientos invaden al narrador?
- 4 ¿Relata este fragmento unos hechos verosímiles? Justifica tu respuesta.
- 5 ¿Dirías que el tema de esta obra son las aventuras? Explícalo.
6. Analiza los complementos subrayados de estas oraciones del texto:
«Caminé un rato por las rocas».
«De pie en un alto a unos doscientos metros de la playa vi...».
- 7 Justifica el uso de la b y de la v en los verbos siguientes: volví, estuviera, servir, subir.
- 8 Localiza en el texto, al menos, cuatro formas verbales que terminan en -aba, y redacta la regla ortográfica que siguen.