

FICHA 1

Lee este texto y responde a las cuestiones:

Pocos productos de las ciencias sociales y psicológicas despiertan tanta controversia, encienden tantas pasiones **y** crean tanta confusión como el coeficiente de inteligencia **o** CI. [...] Su identificación con las cualidades más atractivas de la persona es **científicamente** errónea y humanamente desafortunada. Un repaso de casos documentados de prodigios, desde Mozart, Schubert y otros portentos **musicales hasta** los sabios matemáticos [...], pasando por genios del ajedrez y calculadoras humanas de increíble memoria, **nos** convencen de que estas lumbreras nacen y se hacen. Sus biografías ilustran el componente innato del intelecto, pero además demuestran que el entendimiento y la imaginación **están** condicionados por la educación, las emociones, las experiencias, las **fuerzas** sociales y la cultura. Y es que para superar los desafíos que nos plantea la vida **necesitamos** dos mentes, una que piensa y otra que siente. **Un** cociente de inteligencia alto no garantiza la prosperidad, ni las relaciones dichosas, ni la paz de espíritu. **Los** más inteligentes a menudo son pilotos **desastrosos** de sus vidas privadas y se hunden en las turbulencias de sus pasiones. Por el contrario, las personas que están preparadas **emocionalmente** tienen ventajas en **cualquier** aspecto de la vida. Como en El principito, de Saint-Exupéry¹, «vemos bien con el corazón, lo más esencial es invisible a los ojos». [...] En **mi** opinión, el cociente de inteligencia es un indicador demasiado miópico² y estricto **como** para ser útil.

Luis Rojas Marcos, «Cociente de inteligencia»; en El País Semanal.

1 Antoine de Saint-Exupéry: escritor francés (1900-1944); 2 miópico: miope.

- 1 ¿Qué tesis se defiende en el texto? ¿Con qué argumentos se apoya la idea?
- 2 Localiza un argumento de autoridad en el texto.
- 3 Según el autor, ¿cuáles son los factores que contribuyen al desarrollo del entendimiento y la imaginación?
- 5 Ponle un título apropiado a este texto.
- 6 ¿Cuál es la conclusión de este fragmento?
7. Analiza qué clases de palabras son las marcadas en negrita.

FICHA 2

1 Escribe un ejemplo para cada concepto:

- a) Diálogo planificado que se produce en situaciones programadas y formales.
- b) Diálogo espontáneo que se produce en situaciones que no se han previsto.

2 ¿Qué elementos acompañan al lenguaje oral?

3 Di si son verdaderas o falsas estas afirmaciones relacionadas con la conversación y corrige las que sean falsas:

- a) En la conversación hay alternancia de turnos.
- b) Las intervenciones son espontáneas, no planificadas.
- c) En la conversación intervienen solo dos personas.
- d) La información se intercambia de manera directa: en la calle, a través del teléfono...
- e) El lenguaje es generalmente rebuscado y suele utilizar un registro culto.

4 En los verbos siguientes, ¿cuáles son formas personales y cuáles no personales?
Observado, saltando, nadaremos, sé, freír, levantaba, tocaron, hallado

5. Señala el sujeto y predicado de las oraciones siguientes, además de la clase de complemento de los marcados en negrita:

- La tienda de mi barrio está llena **todos los días**.
- El tío de Sara le regaló **un zoo de juguete** por su cumpleaños.
- Todos escuchábamos atentos **el relato**.
- Mi abuelo se preocupa mucho **por mis estudios**.
- Ellas se ayudan **siempre**.
- ¿Os lleva **al polideportivo** en coche?
- Se descalzaron **a la entrada de la mezquita**.
- ¿**Te** gusta el chocolate con churros?

6. Completa con la opción adecuada:

- El periodista soltó varias (puyas/pullas) destinadas al político.
- Le regalamos unas (mallas/mayas) para hacer ballet.
- En otoño, iremos a recoger (vayas/bayas) y moras al bosque.
- Será mejor que estés (cayado/callado).
- ¿(Rayo/rallo) todo el pan?