

**ACTIVIDADES DE REFUERZO 2º ESO (AGRUPAMIENTO)
28/04/2020**

1. Lee y responde a las cuestiones:

El tendido de la luz desciende del páramo al llano y, antes de entrar en el pueblo, pasa por cima de la nogala de la tía Bibiana. De chico, si los cables traían mucha carga, zumbaban como abejorros y, en estos casos, la tía Marcelina afirmaba que la descarga podía matar a un hombre y cuanto más a un mocoso como yo. Con la llegada de la electricidad, hubo en el pueblo sus más y sus menos y a la Macaria, la primera vez que le dio un calambre, tuvo que asistirle don Lino, el médico de Pozal de la Culebra, de un acceso de histerismo. Más tarde el Emiliano, que sabía un poco de electricidad, se quedó de encargado de la compañía y lo primero que hizo fue fijar en los postes unas placas de hojalata con una calavera y dos huesos cruzados para avisar del peligro. Pero lo más curioso es que la tía Bibiana, desde que trazaron el tendido, no volvió a probar una nuez de su nogala porque decía que daban corriente. Y era una pena porque la nogala de la tía Bibiana era la única del pueblo y rara vez se lograban sus frutos debido al clima.

Miguel Delibes, Viejas historias de Castilla la Vieja, Alianza.

1. Haz un resumen del texto que acabas de leer y pon un título adecuado.
2. En las sociedades rurales, los «inventos» modernos (electricidad, televisión, automóviles) se recibían con prevención y daban lugar a diversas reacciones. ¿Cómo describirías las que tuvieron lugar en este pueblo?
3. ¿En qué género literario encuadrarías el texto? Señala algunas de las características que justifiquen tu respuesta.
4. Indica los enunciados que hay desde el principio del texto hasta «... un acceso de histerismo».
5. Localiza en el texto: • Dos ejemplos de sintagma nominal. • Dos ejemplos de sintagma verbal.
6. ¿Qué clase de palabras, según su acentuación, son electricidad, médico y hojalata? Explica por qué llevan o por qué no llevan tilde.
7. Fijate en la situación comunicativa siguiente: dos compañeros de clase se hablan por el móvil. Identifica el emisor, el receptor, el mensaje, el canal y el código.
8. Indica qué función del lenguaje predomina en estos ejemplos:
 - Yo quiero que venga a la excursión.
 - ¿Puedes apagar el ordenador?
 - Sí, sí, ya te entiendo.
 - ¡Qué chiquitín es!
 - El sábado amaneció con niebla.

**ACTIVIDADES DE REFUERZO 2º ESO (AGRUPAMIENTO)
28/04/2020**

9. Indica a qué género literario pertenecen estos fragmentos.

Texto A

Por fin amaneció mi séptimo día en el mar. No sé por qué estaba seguro de que no sería el último. El mar estaba tranquilo y nublado, y cuando el sol salió, como a las ocho de la mañana, me sentía reconfortado por el buen sueño de la noche reciente.

Gabriel García Márquez, Relato de un naufrago, Tusquets.

Texto B

El gran balcón de la Aurora se ha abierto de par en par: nuestro amigo el Sol, ahora al balcón se va a asomar.

Nicolás Guillén, Summa poética, Cátedra.

Texto C

CAMILO.—¿Llamabas tú, Mónica?

MÓNICA.—(Volviéndose). ¿Qué si llamaba yo? Pues, hijito, no me acuerdo de si llamaba yo o de si me llamaban a mí.

Enrique Jardiel Poncela, Blanca por fuera y Rosa por dentro, Aguilar.

- Escribe una característica de cada uno de los géneros anteriores.
10. ¿Cuándo decimos que un texto es coherente y adecuado?
11. ¿Cuáles de los siguientes enunciados son frases y cuáles oraciones?
- ¡Jorge!
 - No estaba allí.
 - A las tres.
 - ¡Qué gracioso!
 - ¿Vamos?
 - Te comprendo.
12. Indica qué tipo de enunciados, según la actitud del hablante, son los siguientes:
- Ten cuidado.
 - ¿Cuándo volverá Andrés?
 - Mañana iremos a comer a la sierra.
 - Me tomaría una onza de chocolate.
 - ¡Qué calor hace!
 - Quizás estrenen la película pronto.
 - No habléis tan alto.
13. Explica por qué llevan o no llevan tilde estas palabras: fémur tambor jardín sábana horno tríceps.
14. Clasifica estas palabras según sean agudas, llanas, esdrújulas y sobreesdrújulas: rincón colega novelista cuéntaselo césped jabalí árbol fábula cortés