

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: I.E.S. POETA AÑÓN

CURSO: 3º E.S.O.

MATERIA: E.P.V. e A.

DEPARTAMENTO: Artes Plásticas

DATA: 11/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.....pax 2
2. Avaliación e cualificación.....pax 3
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)pax 4
4. Información e publicidade.....pax 5

ANEXO I (Rúbrica)

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"> Identificar significativo e significado nun signo visual. 	<ul style="list-style-type: none"> Distingue significativo e significado nun signo visual.
<ul style="list-style-type: none"> Analizar e realizar fotografías comprendendo e aplicando os fundamentos desta. 	<ul style="list-style-type: none"> Analiza unha imaxe, mediante unha lectura subxectiva, identificando os elementos de significación, narrativos e as ferramentas visuais utilizadas, sacando conclusións e interpretando o seu significado.
<ul style="list-style-type: none"> Identificar e empregar recursos visuais como as figuras retóricas na linguaxe publicitaria. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica os recursos visuais presentes en mensaxes publicitarias visuais e audiovisuais.
<ul style="list-style-type: none"> Identificar e empregar recursos visuais como as figuras retóricas na linguaxe publicitaria. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica os recursos visuais presentes en mensaxes publicitarias visuais e audiovisuais.
<ul style="list-style-type: none"> Utilizar de xeito axeitado as linguaxes visual e audiovisual con distintas funcións. 	<ul style="list-style-type: none"> Elabora unha animación con medios dixitais e/ou analóxicos.
<ul style="list-style-type: none"> Realizar a lectura obxectiva dunha imaxe identificando, clasificando e describindo os seus elementos. 	<ul style="list-style-type: none"> Distingue a función ou funcións que predominan en mensaxes visuais e audiovisuais.
<ul style="list-style-type: none"> Coñecer os fundamentos da imaxe en movemento e explorar as súas posibilidades expresivas. 	<ul style="list-style-type: none"> Elabora unha animación ou curtametraxe con medios dixitais e ou analóxicos.
<ul style="list-style-type: none"> Identificar significativo e significado nun signo visual. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica os elementos e factores que interveñen no proceso de percepción de imaxes.
<ul style="list-style-type: none"> Utilizar de xeito axeitado as linguaxes visual e audiovisual con distintas funcións. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza de xeito axeitado as linguaxes visual e audiovisual con distintas funcións.

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	Procedementos: Traballos e tarefas de repaso e ampliación dos contidos dados nos dous primeiros trimestres.
	Instrumentos: Rúbrica (Anexo I)
Cualificación final	Todo o alumnado que cursou a materia de E.P.V. e A. en este nivel ate a ALERTA SANITARIA ,está ao 100% aprobado. A nota final será o resultado da nota media das dúas avaliacións anteriores a 1ª e a 2ª. O alumnado con as dúas avaliacións aprobadas poderán aumentar a cualificación en (1 punto, mediante rúbrica) a nota media obtida nas avaliacións anteriores, segundo o traballo realizado no 3º trimestre.
Proba extraordinaria de setembro	Non se fará proba extraordinaria en setembro, xa que todo o alumnado matriculado na materia ten os dous primeiros trimestres aprobados.
Alumnado de materia pendente	A materia de E.P.V. e A. non ten alumnado coa materia pendente.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	<p>Ampliación de contidos dados. 1-Atividade; deseña unha mensaxe publicitaria utilizando recursos visuais como as figuras retóricas.</p> <p>Reforzo de contidos dados. 2- Atividade; realización dunha curtametraxe a través do programa "movie maker" ou "COREL videoestudio 2018" ou outro, reflexionando sobre a incidencia que está a ter e terá o Covid nas súas vidas e no seu entorno.</p>
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>1- Publicación de contidos no Departamento de Debuxo na páxina web do centro, blog do departamento, videoconferencias WEBEX.</p> <p>2-Blog olloboi, enlaces da canle educativa Educlip, a páxina de realizador@s de Galicia CREA ou a de Novo Cinema Galego. enlaces de interese páxina educlip e instrucións en mensaxería, publicación no Departamento de Debuxo na páxina web do centro, blog do departamento e a través do gmail.</p> <p>Para o alumnado sen conectividade empregaranse as seguintes canles: A través de Juana no concello de Outes, alí o imprimen e llo levan e recollen a casa. Se o/a alumno/a ten teléfono farase un seguimento mediante chamada e texto en Whasapp.</p> <p>Familias informadas por Abalar da metodoloxía empregada polo Departamento.</p>
Materiais e recursos	<p>A través de videoconferencia WEBEX, Drive, publicación no Departamento de Debuxo, whasapp e gmail, para seguimento, entrega de traballos, resolución de dúbidas e recordatorios.</p>

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	Familias informadas por Abalar da publicación da adaptación curricular na paxina web do centro. Alumnado, verbalmente a través da plataforma Webex, por escrito en EDIXGAL e gmail.
Publicidade	Este documento será publicado na páxina web do I.E.S. na área do departamento de Artes plásticas (Debuxo), ao lado da programación do curso 2019/2020 xa exposta.

ANEXO I

RUBRICA SEGUIMIENTO ALUMNADO <ALARMA SANITARIA 2020>

CURSO: ALUMNO/A:	PARTICIPACIÓN NAS ACTIVIDADES PROPOSTAS	NIVEIS DE DESEMPEÑO			
	ASPECTOS	SEMPRE (1)	CASE SEMPRE (0,50)	AS VECES (0,25)	NUNCA (0)
	PARTICIPA NAS VIDEOCONFERENCIAS SEMANAIS PROGRAMADAS EN <i>WEBEX</i> , E CANDO NON O FAI É POR UN MOTIVO XUSTIFICADO.				
	O/A ALUMNO/A RESOLVE AS SÚAS DÚBIDAS A TRAVÉS DAS CANLES AXEITADAS EN TEMPO E USANDO AS FERRAMENTAS DIXITAIS DE FORMA AXEITADA.				
	AMOSA NA ELABORACIÓN DOS SEUS TRABALLOS QUE ASIMILOU OS CONTIDOS AMPLIADOS.				
	ENTREGA AS ACTIVIDADES PROPOSTAS NO PLAZO ESTABLECIDO, E CANDO NON O FAI É POR UN MOTIVO XUSTIFICADO.				
	AMOSA INTERES POR RESOLVER AS SÚAS DÚBIDAS.				
	ENTREGA UNS TRABALLOS ELABORADOS LIMPOS E BUSCANDO PERFECCIONALOS ESTETICAMENTE.				
	FAI CASO DAS CORRECCIÓNS E INDICACIÓNS QUE SE LLE TRANSMITEN E REFLÉXANSE NO SEU TRABALLO FINAL.				
	AMOSA RESPONSABILIDADE E AMPLÍA INVESTIGANDO POLA SÚA CONTA OS CONTIDOS COMPARTIDOS, AMOSANDO INTERÉS POR APRENDER.				
	O/A ALUMNO/A FAI E ENTREGA AS ACTIVIDADES NOS SOPORTES DIXITAIS RECOMENDADOS POLA MATERIA.				
	INTERACTÚA COA MATERIA, (SEMPRE QUE NON TEÑA NINGÚN TIPO DE INCIDENCIA QUE LLELO IMPIDA).				
	Suma do total dividido entre 10				