



**Programación didáctica do departamento de  
Relixión**

**Curso 2020-2021**

**IES A POBRA DO CARAMIÑAL**

*Asdo. A xefatura de departamento.*

*María Cores García*

## Contido

|  |     |
|--|-----|
| 1. Introducción e contextualización.....   | 4   |
| 2. Contribución ao desenvolvemento das competencias clave.....   | 5   |
| 2.1. Perfil de competencia de 1º ESO coas rúbricas correspondentes.....  | 6   |
| 2.2 Perfil de competencia de 2º ESO coas rúbricas correspondentes.....   | 14  |
| 2.3 Perfil de competencia de 3º ESO coas rúbricas correspondentes.....   | 24  |
| 2.4 Perfil de competencia de 4º ESO coas rúbricas correspondentes.....   | 33  |
| 2.5 Perfil de competencia de 1º Bac coas rúbricas correspondentes.....   | 42  |
| 2.6 Perfil de competencia de 2º Bac coas rúbricas correspondentes: .....   | 51  |
| 2.7 Anexo: Rúbrica de blog ou caderno.....   | 61  |
| 3. Concreción dos obxectivos para cada curso.....  | 62  |
| 4. Concreción para cada estándar de aprendizaxe avaliable de: a) Temporalización, b) Grao mínimo, c) Procedementos e instrumentos de avaliación.....       | 65  |
| 4.0. Introducción.....   | 65  |
| 4.1. Concreción para 1º ESO.....   | 66  |
| 4.2. Concreción para 2º ESO.....   | 74  |
| 4.3 Concreción para 3º ESO.....  | 79  |
| 4.4. Concreción para 4º ESO.....   | 83  |
| 4.5. Concreción para 1º Bacharelato.....   | 90  |
| 4.6 Concreción para 2º Bacharelato.....  | 97  |
| 5. Concrecións metodolóxicas que require a materia.....  | 100 |
| 6. Materiais e recursos didácticos que se vaian utilizar.....  | 102 |
| 7. Criterios sobre a avaliación, cualificación e promoción do alumnado.....  | 103 |
| 8. Indicadores de logro para avaliar o proceso do ensino e a práctica docente.....   | 113 |
| 9. Organización das actividades de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentas.....   | 114 |
| 10. Organización dos procedementos que lle permitan ao alumnado acreditar os coñecementos necesarios en determinadas materias, no caso do bacharelato..... | 116 |
| 11. Deseño da avaliación inicial e medidas individuais ou colectivas que se poidan adoptar como consecuencia dos seus resultados.....                      | 117 |
| 12. Medidas de atención á diversidade.....   | 119 |
| 13. Concreción dos elementos transversais que se traballarán no curso que corresponda.....   | 121 |

|   |     |
|---|-----|
| 14. Actividades complementarias e extraescolares programadas para cada curso.....   | 123 |
| 15. Mecanismos de revisión, avaliación e modificación das programacións didácticas en relación cos resultados académicos e procesos de mellora..... | 124 |
| 16. Outros apartados a cumprimentar de cara aos plans e proxectos de centro: .....  | 126 |
| 16.1. Accións de contribución ao plan de convivencia. ....  | 126 |
| 16.2. Accións de contribución ao proxecto lector.....   | 127 |
| 16.3. Accións de contribución coa Educación Dixital.....  | 127 |
| 17. Información ao alumnado e pais: .....   | 128 |
| 18. Concreción das aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso anterior.....   | 129 |
| 19. Previsión do desenvolvemento da programación nos escenarios de actividade lectiva presencial, semipresencial e/ou non presencial.....           | 130 |
| 20. Anexos:.....  | 131 |

## 1. Introducción e contextualización.

O departamento de Relixión Católica elabora esta Programación segundo a seguinte normativa de aplicación:

- \* RESOLUCIÓN do 11 de febreiro de 2015, pola que se publica o currículo de Relixión Católica da Educación Secundaria Obrigatoria segundo a Comisión Episcopal de Ensinanza.
- \* RESOLUCIÓN do 13 de febreiro de 2015, pola que se publica o currículo de Relixión Católica para Bacharelato segundo a Comisión Episcopal de Ensinanza.
- \* RESOLUCIÓN do 15 xullo de 2016, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa, pola que se ditan instrucións para a implantación, no curso académico 2016/17, do currículo establecido no Decreto 86/2015, do 25 de xuño, da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.
- \* DECRETO 86/2015, do 25 de xuño, polo que se establece o currículo da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato na Comunidade Autónoma de Galicia.
- \* Orden ECD/65/2015, de 21 de xaneiro, pola que se describen as relacións entre as competencias, os contidos e os criterios de avaliación da educación primaria, a educación secundaria obrigatoria e o bacharelato.

O IES Pobra do Caramiñal ten unhas condicións sociais e xeográficas singulares, situado nunha zona urbana, pero próxima ao mundo rural. O noso alumnado é heteroxéneo, pois procede de contornas socioeconómicas e culturais diversas, chegando a maioría deles en autobús escolar.

Esa diversidade nótase tamén no tocante á súa cultura relixiosa e reflicten a sociedade galega na que naceron que está embebida de ritos, costumes, festas e valores de fondas e longas raíces cristiás

Neste curso 2020/21, a día de hoxe, temos unha matrícula de 570 alumnos dos que 271 pertencen á ESO e 87 ao bacharelato, todos eles distribuídos en 14 unidades ordinarias de ESO máis 1 extraordinaria (PMAR) e 5 unidades de bacharelato. Hai tamén un ciclo medio de Coidados Auxiliares de Enfermería, e un ciclo superior de Dietética con un total de 212 alumnos.

Ademais contamos , dende hai tres cursos, co Programa TEI, e este ano comezará a funcionar un grupo de mediación entre iguais, logo de recibida a formación necesaria o curso pasado. Debido á situación excepcional que estamos a vivir, aínda non está moi decidido que pasará co programa TEI; o máis probable é que este curso sexa algo simbólico, para retomalo con forza unha vez solucionado este estado.

Salientar neste punto o grande labor da biblioteca que, ademais de dinamizar numerosas actividades ao longo do curso, conta con varios clubs de lectura e realiza unha grande achega no PLAMBE.

O departamento de Relixión Católica está integrado pola profesora María Cores García, xefa de departamento, e coordinadora de Convivencia; dadas as especiais características deste curso, o programa TEI (do que era coordinadora) queda en suspenso ata que esta situación se

resolva.

A distribución de grupos queda como sigue:

1º ESO: A, B e D con 27 alumnos

2º ESO: A, B, C e D con 49 alumnos

3º ESO: A, B e C + PMAR cun total de 49 alumnos

4º ESO: A, B e C, con 43 alumnos

1º BAC: A-B, con 19 alumnos

Os resultados académicos acadados polo noso alumnado foron satisfactorios acadando os obxectivos o 100% do alumnado en todos os niveis .

## 2. Contribución ao desenvolvemento das competencias clave.

Neste apartado sinalamos con cal competencia clave están relacionados o conxunto de estándares de aprendizaxe da nosa materia para ter o perfil de competencia da mesma. Unha vez feitos os perfís de competencia elabóranse as rúbricas necesarias para avalialos.

O Decreto 86/2015 de xuño, polo que se establece o currículo de Educación Secundaria na Comunidade Autónoma de Galicia, expón as seguintes competencias clave coas súas siglas:

1ª) Comunicación lingüística (CCL)

2ª) Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCCT)

3ª) Competencia dixital (CD)

4ª) Aprender a aprender (CAA)

5ª) Competencias sociais e cívicas (CSC)

6ª) Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE)

7ª) Conciencia e expresións culturais (CCEC)

E a Resolución do 11 de febreiro de 2015, pola que se publica o currículo da ensinanza de Relixión Católica da Educación Secundaria Obrigatoria segundo a Comisión Episcopal de Ensinanza, recolle a relación de estándares de aprendizaxe avaliábeles.

Acompáñase cada estándar dunha identificación onde RE é a abreviatura da materia, a primeira cifra refírese ao bloque de contidos do cal xorde o estándar, a segunda cifra é o número do criterio de avaliación que orixina o estándar e a terceira cifra é o número do estándar dun determinado criterio de avaliación. Exemplo: RE1.1.1

Nesta fase inicial imos expoñer as rúbricas que corresponden ás catro destrezas da CCL, outra destreza da CAA e a destreza "traballo en grupo" integrada na CSC. Polo tanto son seis rúbricas. Asemade, en cada rúbrica indicamos o grao mínimo da mesma para considerar que o alumno acadou o mínimo.

As rúbricas van identificadas con siglas. Exemplo: RE\_R1º\_CCL\_EO\_1 que quere dicir: Relixión\_Rúbrica1ºESO\_Compentencia comunicación lingüística\_Expresión oral\_1ªrúbrica.

## 2.1. Perfil de competencia de 1º ESO coas rúbricas correspondentes

| CCL   | ESTÁNDARES RELACIONADOS CON ESA COMPETENCIA:   |
|---|--|
| <p data-bbox="261 640 453 685" style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Destrezas:</p> <p data-bbox="261 797 384 864">Expresión oral,EO</p> <p data-bbox="261 909 395 976">Expresión escrita, EE</p> <p data-bbox="261 1021 416 1088">Comprensión oral,CO</p> <p data-bbox="261 1133 416 1200">Comprensión escrita,CE</p> | <p data-bbox="496 568 1310 636">RE1.1.1 Expresa por escrito sucesos imprevistos nos que recoñece que a realidade é dada.</p> <p data-bbox="496 640 1321 707">RE 1. 2.1 Argumenta a orixe do mundo e a realidade como froito do designio amoroso de Deus.</p> <p data-bbox="496 712 1326 779">RE 1.3.1 Relaciona e distingue, explicando coas súas verbas, a orixe da creación nos relatos míticos da antigüidade e o relato bíblico.</p> <p data-bbox="496 784 1331 851">RE 1.4.1 Coñece e sinala as diferenzas entre a explicación teolóxica e científica da creación.</p> <p data-bbox="496 855 1286 922">RE 2.2.1 Busca relatos bíblicos e selecciona xestos e verbas de Deus nos que identifica a manifestación divina.</p> <p data-bbox="496 927 1331 1039">RE 2.3.1 Recorda e explica construtivamente, de modo oral ou por escrito, accións que reflicten o desvelarse de Deus para co pobo de Israel.</p> <p data-bbox="496 1043 1315 1155">RE 3.1.1 Identifica e clasifica de maneira xustificada as diferenzas entre a natureza divina e humana de Xesús nos relatos evanxélicos.</p> <p data-bbox="496 1160 1283 1227">RE 3.2.1 Recoñece a partir da lectura dos textos evanxélicos os trazos da persoa de Xesús e deseña o seu perfil.</p> <p data-bbox="496 1232 1305 1299">RE 3.3.1 Ordena e explica coas súas palabras os pasos do proceso formativo dos evanxeos.</p> <p data-bbox="496 1303 1321 1370">RE 4.1.1 Sinala e explica as distintas formas de presenza de Xesús na Igrexa: sacramentos, palabra de Deus, autoridade e caridade.</p> |

| CAA   | ESTÁNDARES RELACIONADOS CON ESA COMPETENCIA:   |
|---|--|
| <p><b>Destrezas:</b></p> <p>Perfil de aprendiz, PA</p> <p>Ferramentas para estimular o pensamento, FE</p> <p>Planificar e avaliar, AV</p> | <p>RE 1.1.1 Expresa por escrito sucesos imprevistos nos que recoñece que a realidade é dada.</p> <p>RE 1.1.2 Avalía, compartindo cos seus compañeiros, sucesos e situacións nas que queda de manifesto que a realidade é don de Deus.</p> <p>RE 1.4.1 Coñece e sinala as diferenzas entre a explicación teolóxica e científica da creación.</p> <p>RE 2.1.1 Coñece, interpreta e constrúe unha liña do tempo cos principais acontecementos e personaxes da historia de Israel.</p> <p>RE 2.2.1 Busca relatos bíblicos e selecciona xestos e palabras de Deus nos que identifica a manifestación divina.</p> <p>RE 3.1.1 Identifica e clasifica de xeito xustificado as diferenzas entre a natureza divina e humana de Xesús nos relatos evanxélicos.</p> <p>RE 3.1.2 Esfórzase por comprender as manifestacións de ambas as dúas naturezas expresadas nos relatos evanxélicos.</p> |

| CSC   | ESTÁNDARES RELACIONADOS CON ESA COMPETENCIA:  |
|---|---|
| <p><b>Destrezas:</b></p> <p>Educación cívica e constitucional, EC</p> <p>Relación cos demais, RD (Aquí está "Traballo en grupo")</p> <p>Compromiso social, CS</p> | <p>RE 1.1.1 Expresa por escrito sucesos imprevistos nos que recoñece que a realidade é dada.</p> <p>RE 1.1.2 Avalía, compartindo cos seus compañeiros, sucesos e situacións nas que queda de manifesto que a realidade é don de Deus.</p> <p>RE 2.1.2 Mostra interese pola historia de Israel e dialoga con respecto sobre os beneficios desta historia para a humanidade.</p> <p>RE 2.3.1 Recorda e explica construtivamente, de modo oral ou por escrito, accións que reflicten o desvelarse de Deus para co pobo de Israel.</p> <p>RE 4.1.1 Sinala e explica as distintas formas de presenza de Xesús na Igrexa: sacramentos, palabra de Deus, autoridade e caridade.</p> <p>RE 4.2.1 Coñece e respecta que os sacramentos son acción do Espírito para construír a Igrexa.</p> |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| RE_R1°_CCL_EO_1   | <b>Grao mínimo para considerar que o alumno ↓ acadou o mínimo.</b>   |   |  |
| <b>Cualificación 0-4</b>  | <b>Cualificación 5-6</b>   | <b>Cualificación 7-8</b>  | <b>Cualificación 9-10</b>  |
| <p>Coñece e explica soamente con axuda, e guiándolle cunhas pautas concretas, a orixe da creación nos relatos míticos da antigüidade e no relato bíblico.</p> <p><b>Expresa só algunhas características</b> das explicacións teolóxica e científica da creación, <b>pero non establece semellanzas e diferenzas entre estas a pesares de</b> lectura de textos significativos da Biblia, a escoita de cancións e visionado dalgún fragmento de películas.</p> | <p>Coñece e explica con axuda, e seguindo unhas pautas concretas, a orixe da creación nos relatos míticos da antigüidade e no relato bíblico e tamén nas tradicións, na observación de obras de arte propias de cada unha no ámbito escolar.</p> <p><b>Expresa guiándolle, as semellanzas e diferenzas máis evidentes</b> entre a explicación teolóxica e científica da creación, coa lectura de textos significativos da Biblia, a escoita de cancións e visionado dalgún fragmento de películas.</p> | <p>Coñece e explica con bastante precisión a orixe da creación nos relatos míticos da antigüidade e no relato bíblico e tamén nas tradicións, na observación de obras de arte propias de cada unha no ámbito escolar e na contorna social.</p> <p><b>Expresa sen necesidade de guía,</b> as semellanzas e diferenzas entre a explicación teolóxica e científica da creación, coa lectura de textos significativos da Biblia, a escoita de cancións e visionado dalgún fragmento de películas.</p> | <p>Coñece e explica de forma clara, e bastante completa e orixinal, a orixe da creación nos relatos míticos da antigüidade e no relato bíblico e tamén nas tradicións, na observación de obras de arte propias de cada unha no ámbito escolar e na contorna social e cultural.</p> <p><b>Expresa sen necesidade de guía, con detalle e vocabulario apropiado, as semellanzas e diferenzas</b> entre a explicación teolóxica e científica da creación, coa lectura de textos significativos da Biblia, a escoita de cancións e visionado dalgún fragmento de películas.</p> |



|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| RE_R1°_CCL_EE_2   | <b>Grao mínimo para considerar que o alumno acadou o mínimo.</b>  |  |   |
| <b>Cualificación 0-4</b>  | <b>Cualificación 5-6</b>  | <b>Cualificación 7-8</b>   | <b>Cualificación 9-10</b>   |
| <p><b>Redacta palabra a palabra, sen reflexión, e a pesar de guiarlle, a orixe do mundo e a realidade como froito do designio amoroso de Deus nun caderno de papel.</b></p> <p><b>Expresa por escrito moi sinxelamente sucesos imprevistos nos que recoñece que a realidade é un don.</b></p> | <p><b>Redacta, o máis relevante e significativo utilizando un vocabulario sinxelo, no seu propio blog ou caderno a orixe do mundo e a realidade como froito do designio amoroso de Deus axudándose de materiais audiovisuais e web.</b></p> <p><b>Expresa por escrito de xeito coherente sucesos imprevistos nos que recoñece que a realidade é un don.</b></p> | <p><b>Redacta con claridade e vocabulario adecuado no seu propio blog ou caderno a orixe do mundo e a realidade como froito do designio amoroso de Deus axudándose dalgúns textos bíblicos, de materiais audiovisuais e web.</b></p> <p><b>Expresa por escrito con redacción longa e clara os sucesos imprevistos nos que recoñece que a realidade é un don.</b></p> | <p><b>Describe no seu propio blog ou caderno redactando con claridade, creatividade e vocabulario específico a orixe do mundo e a realidade como froito do designio amoroso de Deus axudándose dalgúns textos bíblicos, de materiais audiovisuais e web.</b></p> <p><b>Expresa por escrito reelaborando con ideas orixinais os sucesos imprevistos nos que recoñece que a realidade é un don.</b></p> |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| RE_R1º_CCL_CO_3  | <b>Grao mínimo para considerar que o alumno acadou o mínimo.</b>  |  |   |
| <b>Cualificación 0-4</b>   | <b>Cualificación 5-6</b>  | <b>Cualificación 7-8</b>   | <b>Cualificación 9-10</b>   |
| <p><b>Comprende e interpreta só de forma eventual, a pesar de darlle axuda, xestos e palabras de Deus nos que identifica a manifestación divina.</b></p> <p><b>Sen destacar trazos significativos, expresa as distintas formas de presenza de Xesús na Igrexa.</b></p> <p><b>Compara soamente con moita axuda de modo oral, accións que reflicten o desvelarse de Deus para co pobo de Israel.</b></p> | <p><b>Comprende e describe con axuda, aínda que sen detalles, xestos e palabras de Deus nos que identifica a manifestación divina.</b></p> <p><b>Compara, expresando de maneira sinxela, as distintas formas de presenza de Xesús na Igrexa.</b></p> <p><b>Elabora de maneira sinxela, de modo oral, accións que reflicten o desvelarse de Deus para co pobo de Israel.</b></p> | <p><b>Comprende, interpreta e describe con vocabulario adecuado, sen necesidade de guía, xestos e palabras de Deus nos que identifica a manifestación divina destacando algunhas accións e xestos e achegando exemplos.</b></p> <p><b>Compara expresando de maneira adecuada e con argumentos as distintas formas de presenza de Xesús na Igrexa.</b></p> <p><b>Elabora con vocabulario adecuado, de modo oral, accións que reflicten o desvelarse de Deus para co pobo de Israel.</b></p> | <p><b>Comprende, interpreta e describe e usando vocabulario específico, xestos e palabras de Deus nos que identifica a manifestación divina destacando algunhas accións e xestos e achegando exemplos.</b></p> <p><b>Compara oralmente de maneira adecuada, con argumentos e proporcionando exemplos, as distintas formas de presenza de Xesús na Igrexa.</b></p> <p><b>Elabora con ideas creativas e orixinais, de modo oral, accións que reflicten o desvelarse de Deus para co pobo de Israel.</b></p> |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| RE_R1°_CCL_CE_4   | <b>Grao mínimo para considerar que o alumno acadou o mínimo.</b> ↓  |  |   |
| <b>Cualificación 0-4</b>  | <b>Cualificación 5-6</b>  | <b>Cualificación 7-8</b>   | <b>Cualificación 9-10</b>   |
| <p><b>Relaciona e lee de xeito moi impreciso, de forma aleatoria e a pesar de darlle pautas guiadas,</b> as diferenzas entre a natureza divina e humana de Xesús nos relatos evanxélicos.</p> <p>Logra, <b>unicamente con moita axuda e a pesar de proporcionarlle dicionarios e recursos,</b> facer comprensión escrita nos textos evanxélicos dos trazos da persoa de Xesús</p> <p><b>Moi de cando en cando recoñece ao ler</b> os pasos do proceso formativo dos evanxeos aportando exemplos das súas lecturas no entorno persoal.</p> | <p><b>Relaciona e lee seguindo pautas guiadas e de forma simple</b> as diferenzas entre a natureza divina e humana de Xesús nos relatos evanxélicos investigando diversas fontes no ámbito escolar.</p> <p><b>Recoñece, con guías, a partir da lectura</b> dos textos evanxélicos os trazos da persoa de Xesús</p> <p><b>Distingue e xulga o que lee</b> dos pasos do proceso formativo dos evanxeos aportando exemplos das súas lecturas no entorno persoal.</p> | <p><b>Relaciona e lee con claridade,</b> utilizando o termo adecuado, as diferenzas entre a natureza divina e humana de Xesús nos relatos evanxélicos investigando diversas fontes no ámbito escolar e na contorna persoal máis próxima.</p> <p><b>Recoñece a partir da lectura</b> dos textos evanxélicos os trazos da persoa de Xesús</p> <p><b>Ordena de forma reflexiva e clara, achegando exemplos,</b> os pasos do proceso formativo dos evanxeos aportando exemplos das súas lecturas no entorno educativo e persoal.</p> | <p><b>Lee de forma reflexiva, sen axuda, entendendo termos difíciles e clasifica de xeito xustifico</b> as diferenzas entre a natureza divina e humana de Xesús nos relatos evanxélicos investigando diversas fontes no ámbito escolar e na contorna persoal e social máis próxima.</p> <p><b>Recoñece a partir da lectura</b> dos textos evanxélicos os trazos da persoa de Xesús e diseña o seu perfil.</p> <p><b>Ordena de forma autónoma, con pensamento orixinal,</b> e coas súas palabras, os pasos do proceso formativo dos evanxeos aportando exemplos das súas lecturas no entorno educativo, persoal e público.</p> |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| RE_R1°_CAA_PA_5  | <b>Grao mínimo para considerar que o alumno acadou o ↓ mínimo.</b>  |  |  |
| <b>Cualificación 0-4</b>   | <b>Cualificación 5-6</b>  | <b>Cualificación 7-8</b>   | <b>Cualificación 9-10</b>  |
| <p><b>Deseña, só con axuda e seguindo un modelo concreto</b>, un plan de traballo sobre sucesos e situacións nas que queda de manifesto que a realidade é don de Deus sen explicar o seu significado.</p> <p><b>Diferenza eventualmente e a pesar de darlle pautas</b> que a realidade é un don e, <b>só de maneira mecánica</b> sen reflexión, busca relatos bíblicos e selecciona xestos e palabras de Deus nos que identifica a manifestación divina.</p> | <p><b>Analiza situacións elixindo a estratexia máis axeitada</b> para razoar sobre sucesos e situacións nas que queda de manifesto que a realidade é don de Deus explicando o seu significado <b>con axuda de textos</b>.</p> <p><b>Aporta, usando pautas guiadas</b>, experiencias de que a realidade é un don e <b>con argumentos escasos pero axeitados</b> busca relatos bíblicos e selecciona xestos e palabras de Deus nos que identifica a manifestación divina.</p> | <p><b>Marca e revisa os tempos e as metas</b> para pescudar sucesos e situacións nas que queda de manifesto que a realidade é don de Deus <b>explicando o seu significado</b> con axuda de analoxías.</p> <p><b>Constrúe, sen necesidade de guía</b>, solucións orixinais á idea de que a realidade é un don e, <b>con argumentos simples pero elaborados persoalmente</b>, busca relatos bíblicos <b>reflexionando sobre o seu propio proceso</b> e selecciona xestos e palabras de Deus nos que identifica a manifestación divina.</p> | <p><b>Desenvolve con autonomía a planificación das tarefas</b> sobre sucesos e situacións nas que queda de manifesto que a realidade é don de Deus <b>explicando o seu significado</b> con axuda de analoxías e <b>aportando exemplos</b>.</p> <p><b>Constrúe, de forma autónoma e reflexiva, estratexias de pensamento</b> sobre a realidade como un don <b>con argumentos elaborados de seu e con claridade</b> buscando nova información dos relatos bíblicos e, <b>avaliando o seu propio proceso</b>, selecciona xestos e palabras de Deus nos que identifica a manifestación divina.</p> |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| RE_R1°_CSC_RD(traballo grupo)_6   | <b>Grao mínimo para considerar que o alumno acadou o mínimo.</b> ↓  |  |  |
| <b>Cualificación 0-4</b>  | <b>Cualificación 5-6</b>  | <b>Cualificación 7-8</b>   | <b>Cualificación 9-10</b>  |
| <p><b>Non favorece o traballo colectivo</b> ao non recoñecer no grupo de iguais as formas de presenza de Xesús.</p> <p><b>Enfoca de maneira negativa as súas condutas</b>, e dificulta o traballo do grupo coa súa conduta disruptiva non tendo en conta os valores de humanidade aportados nas accións de Deus para co pobo de Israel.</p> <p>Non axuda a que o grupo teña mellores resultados pois non asume a súa influencia xa que <b>carece do sentido de responsabilidade para o ben da comunidade.</b></p> | <p><b>Asume as súas responsabilidades negociando co grupo</b> os prazos e obrigas dos traballos colectivos apoiándose nas distintas formas de presenza de Xesús que identifica no grupo.</p> <p><b>Acepta a diversidade de opinións xerando un ambiente de relación cómoda</b> por mor do que analiza de accións que reflicten o desvelarse de Deus para co pobo de Israel.</p> <p>Promove a colaboración do grupo <b>co cumprimento das normas</b> sobre os conflitos na aula pois coñece e respecta que nesa pequena comunidade actúa o Espírito para construír a Igrexa.</p> | <p><b>Favorece coa súa actitude un clima propicio para o traballo grupo e a comunicación</b> cos seus iguais apoiándose nas distintas formas de presenza de Xesús que identifica na comunidade eclesial.</p> <p><b>Acepta a crítica construtiva na xestión de conflitos</b> por mor do que analiza de accións que reflicten o desvelarse de Deus para co pobo de Israel.</p> <p>Promove a colaboración do grupo <b>coas súas comunicacións</b> sobre os conflitos na aula pois coñece e respecta que nesa pequena comunidade actúa o Espírito para construír a Igrexa.</p> | <p><b>Comprométese cos seus iguais no traballo cooperativo e promove unha convivencia pacífica</b> apoiándose nas distintas formas de presenza de Xesús que identifica na sociedade e na comunidade eclesial.</p> <p><b>Aplica principios democráticos, solidariedade e respecto aos seus compañeiros</b> por mor do que analiza de accións que reflicten o desvelarse de Deus para co pobo de Israel.</p> <p>Promove a colaboración do grupo <b>coas súas accións</b> sobre os conflitos na aula pois coñece e respecta que nesa pequena comunidade actúa o Espírito para construír a Igrexa.</p> |

## 2.2 Perfil de competencia de 2º ESO coas rúbricas correspondentes

| CCL                    | ESTÁNDARES RELACIONADOS CON ESA COMPETENCIA:  |
|------------------------|---|
|                        | RE1.1.1 Argumenta a dignidade do ser humano en relación aos outros seres vivos.   |
| Destrezas:             |   |
| Expresión oral,EO      | RE1.2.1 Distingue e debate, de forma xustificada e respectuosa, a orixe do ser humano<br><br>RE2.1.1 Busca e escolle personaxes significativos do pobo de Israel e identifica e analiza neles a resposta de fe.<br><br>RE2.3.1 Identifica, clasifica e compara as características fundamentais dos Libros Sagrados mostrando interese pola súa orixe divina.  |
| Expresión escrita, EE  | RE2.4.1 Le, localiza e esquematiza os criterios recollidos na Dei Verbum en torno á interpretación da Biblia, valorándoos como necesarios.  |
| Comprensión oral,CO    | RE2.5.1 Distingue e sinala en textos bíblicos a presenza dun Deus que se comunica, xustificando no grupo a selección dos textos.  |
| Comprensión escrita,CE | RE2.5.2 Coñece e xustifica por escrito a existencia nos Libros Sagrados do autor divino e humano.<br><br>RE3.1.1 Coñece e describe as características do Deus cristián.<br><br>RE3.1.2 Le relatos mitolóxicos, localiza rangos das divindades das relixións politeístas e contrástaos coas características do Deus cristián.<br><br>RE3.2.1 Recoñece, describe e acepta que a persoa humana necesita do outro para acadar a súa identidade a semellanza de Deus.<br><br>RE3.4.1 Clasifica as verdades de fe contidas no Credo e explica o seu significado.<br><br>RE4.1.1 Localiza no mapa os lugares de orixe das primeiras comunidades cristiás e describe as súas características.<br><br>RE4.1.2 Reconstrúe o itinerario das viaxes de S. Paulo e explica coas súas verbas a difusión do Cristianismo no mundo pagán. |

|     |  |
|-----|--|
| CAA | ESTÁNDARES RELACIONADOS CON ESA<br>COMPETENCIA:  |
|     | <p>RE1.1.1 Argumenta a dignidade do ser humano en relación aos outros seres vivos.</p> <p>RE1.3.1 Valora, en situacións do seu entorno, a dignidade de todo ser humano con independencia das capacidades físicas, cognitivas, intelectuais, sociais, ...</p> <p>RE2.1.1 Busca e escolle personaxes significativos do pobo de Israel e identifica e analiza neles a resposta de fe.</p> <p>RE2.2.1 Interésase por coñecer e valora a resposta de fe ao Deus que se revela..</p> <p>RE2.5.1 Distingue e sinala en textos bíblicos a presenza dun Deus que se comunica, xustificando no grupo a selección dos textos.</p> <p>RE2.5.2 Coñece e xustifica por escrito a existencia nos Libros Sagrados do autor divino e o autor humano.</p> <p>RE3.1.1 Le relatos mitolóxicos, localiza rangos das divindades das relixións politeístas e contrástaos coas características do Deus cristián.</p> <p>RE3.2.1 Recoñece, describe e acepta que a persoa humana necesita do outro para acadar a súa identidade a semellanza de Deus.</p> <p>RE3.4.1 Clasifica as verdades de fe contidas no Credo e explica o seu significado.</p> <p>RE4.1.1 Localiza no mapa os lugares de orixe das primeiras comunidades cristiáns e describe as súas características.</p> <p>RE.4.1.2 Reconstrúe o itinerario das viaxes de S. Paulo e explica coas súas verbas a difusión do Cristianismo no mundo pagán.</p> <p>RE4.2.1 Describe e valora a raíz da unidade e santidade da Igrexa..</p> |

|     |   |
|-----|---|
| CSC | ESTÁNDARES RELACIONADOS CON ESA<br>COMPETENCIA:   |
|     | <p>RE1.1.1 Argumenta a dignidade do ser humano en relación aos outros seres vivos.</p> <p>RE1.2.1 Distingue e debate, de forma xustificada e respectuosa, a orixe do ser humano.</p> <p>RE1.3.1 Valora, en situacións do seu entorno, a dignidade de todo ser humano con independencia das capacidades físicas, cognitivas, intelectuais, sociais, ...</p> <p>RE1.4.1 Clasifica accións do ser humano que respecta ou destrúen a creación. Clasifica cambios para potenciar os dereitos humanos, a convivencia, o progreso e a paz.</p> <p>RE2.5.1 Distingue e sinala en textos bíblicos a presenza dun Deus que se comunica, xustificando no grupo a selección dos textos.</p> <p>RE3.2.1 Recoñece, describe e acepta que a persoa humana necesita do outro para acadar a súa identidade a semellanza de Deus.</p> |



|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| RE_R2°_CCL_EO_1   | <b>Grao mínimo para considerar que o alumno ↓ acadou o mínimo.</b>  |   |   |
| <b>Cualificación 0-4</b>  | <b>Cualificación 5-6</b>  | <b>Cualificación 7-8</b>  | <b>Cualificación 9-10</b>   |
| <p>Coñece e explica <b>soamente con axuda, e guiándolle cunhas pautas concretas</b>, a dignidade do ser humano en relación aos outros seres vivos.</p> <p><b>Expresa só algunhas características</b> das primeiras comunidades cristiáns <b>pero non sabe localizalas nun mapa nin describir a súa orixe.</b></p> | <p>Coñece e explica <b>con axuda, e seguindo unhas pautas concretas</b>, a dignidade do ser humano en relación aos outros seres vivos no ámbito escolar.</p> <p><b>Expresa, guiándolle, as características</b> das primeiras comunidades cristiáns <b>pero non sabe localizalas nun mapa nin describir a súa orixe.</b></p> | <p>Coñece e <b>explica con bastante precisión</b> a dignidade do ser humano en relación aos outros seres vivos no ámbito escolar e na contorna social.</p> <p><b>Expresa, sen necesidade de guía, as características</b> das primeiras comunidades cristiáns, <b>sabe localizalas nun mapa</b> pero non <b>describir a súa orixe.</b></p> | <p>Coñece e <b>explica de forma clara, e bastante completa e orixinal</b>, a dignidade do ser humano en relación aos outros seres vivos no ámbito escolar e na contorna social e cultural.</p> <p><b>Expresa sen necesidade de guía, con detalle e vocabulario apropiado, as características</b> das primeiras comunidades cristiáns, <b>sabe localizalas nun mapa e describir a súa orixe.</b></p> |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| RE_R2°_CCL_EE_2  | <b>Grao mínimo para considerar que o alumno ↓ acadou o mínimo.</b>   |   |   |
| <b>Cualificación 0-4</b>   | <b>Cualificación 5-6</b>   | <b>Cualificación 7-8</b>  | <b>Cualificación 9-10</b>   |
| <p><b>Redacta palabra a palabra, sen reflexión, a pesar de guiarlle, as verdades de fe contidas no Credo e non sabe explicar o seu significado.</b></p> <p><b>Non coñece nin describe por escrito, a pesar da lectura de pasaxes da Biblia, as características do Deus cristián.</b></p> <p><b>Coñece, pero non xustifica por escrito, a pesar das indicacións, a existencia nos Libros Sagrados do autor divino e humano.</b></p> <p><b>Non recoñece, nin describe nin acepta que a persoa humana necesita do outro para acadar a súa identidade a semellanza de Deus, a pesar de darlle unhas orientacións claras.</b></p> | <p><b>Redacta, palabra a palabra, reflexionando, as verdades de fe contidas no Credo e non sabe explicar o seu significado.</b></p> <p><b>Coñece e describe por escrito, despois de ler pasaxes da Biblia, as características do Deus cristián.</b></p> <p><b>Coñece e xustifica por escrito, con indicacións, a existencia nos Libros Sagrados do autor divino e humano.</b></p> <p><b>Recoñece, describe e acepta que a persoa humana necesita do outro para acadar a súa identidade a semellanza de Deus, so no ámbito escolar.</b></p> | <p><b>Redacta, palabra a palabra, reflexionando, as verdades de fe contidas no Credo e sabe explicar o seu significado.</b></p> <p><b>Coñece e describe por escrito, despois de ler pasaxes da Biblia, as características do Deus cristián, aínda que utiliza un vocabulario sinxelo.</b></p> <p><b>Coñece e xustifica por escrito, a existencia nos Libros Sagrados do autor divino e humano, sen ningún tipo de indicacións.</b></p> <p><b>Recoñece, describe e acepta que a persoa humana necesita do outro para acadar a súa identidade a semellanza de Deus, no ámbito escolar e familiar.</b></p> | <p><b>Redacta, palabra a palabra, reflexionando, as verdades de fe contidas no Credo, sabe explicar o seu significado e a súa orixe.</b></p> <p><b>Coñece e describe por escrito, despois de ler pasaxes da Biblia, as características do Deus cristián, utilizando un vocabulario específico.</b></p> <p><b>Coñece, e xustifica por escrito, a existencia nos Libros Sagrados do autor divino e humano, sen ningún tipo de indicacións e sabendo explicar claramente cun vocabulario adecuado, como Deus válese dos homes para escribir ditos Libros.</b></p> <p><b>Recoñece, describe e acepta que a persoa humana necesita do outro para acadar a súa identidade a semellanza de Deus, no ámbito escolar, familiar e social, e pon exemplos da vida cotiá.</b></p> |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| RE_R2°_CCL_CO_3   | <b>Grao mínimo para considerar que o alumno acadou o mínimo.</b>   |  |   |
| <b>Cualificación 0-4</b>  | <b>Cualificación 5-6</b>   | <b>Cualificación 7-8</b>   | <b>Cualificación 9-10</b>   |
| <p><b>Reconstrúe con axuda</b>, o itinerario das viaxes de S. Paulo, pero <b>non sabe explicar</b>, guiándolle, a difusión de Cristianismo no mundo pagán.</p> <p><b>Atopa, soamente con moita axuda</b> de modo oral, personaxes significativos do pobo de Israel e <b>non pode identificar nin analizar</b> as súas respostas de fe.</p> <p><b>Non distingue nin é capaz de debater de forma xustificada e respectuosa</b>, a orixe do ser humano, aínda que se lle dan pautas para facelo.</p> | <p><b>Reconstrúe con axuda</b>, o itinerario das viaxes de S. Paulo, <b>sabe explicar</b>, guiándolle, a difusión de Cristianismo no mundo pagán.</p> <p><b>Atopa, con axuda</b> de modo oral, personaxes significativos do pobo de Israel e <b>pode identificar e analizar</b> as súas respostas de fe.</p> <p><b>Distingue e debate</b> a orixe do ser humano, <b>de forma respectuosa e xustificada</b>, dándolle pautas para facelo.</p> | <p><b>Reconstrúe e sabe explicar, sen axuda</b>, o itinerario das viaxes de S. Paulo, <b>sabe explicar</b> a difusión de Cristianismo no mundo pagán, dun xeito moi sinxelo.</p> <p><b>Atopa, sen axuda</b> de modo oral, personaxes significativos do pobo de Israel e <b>pode identificar e analizar</b> as súas respostas de fe.</p> <p><b>Distingue e debate</b> a orixe do ser humano, <b>de forma xustificada e respectuosa sen necesidade de recordarlle as pautas</b> para facelo.</p> | <p><b>Reconstrúe e sabe explicar, sen axuda</b>, o itinerario das viaxes de S. Paulo, a difusión de Cristianismo no mundo pagán, cun vocabulario axeitado e buscando pasaxes no Novo Testamento.</p> <p><b>Atopa, sen axuda</b> de modo oral, personaxes significativos do pobo de Israel e <b>pode identificar e analizar</b> as súas respostas de fe e explicalo cun vocabulario axeitado.</p> <p><b>Distingue e debate</b> a orixe do ser humano, <b>de forma xustificada e respectuosa sen necesidade de recordarlle as pautas e animando aos compañeiros</b> a facelo tamén.</p> |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| RE_R2°_CCL_CE_4   | <b>Grao mínimo para considerar que o alumno acadou o mínimo.</b> ↓  |  |   |
| <b>Cualificación 0-4</b>  | <b>Cualificación 5-6</b>  | <b>Cualificación 7-8</b>   | <b>Calificación 9-10</b>  |
| <p><b>Le de xeito moi impreciso</b> os relatos mitolóxicos e <b>atopa, con axuda</b>, algún rango das divindades das relixións politeístas.</p> <p>Logra, <b>unicamente con moita axuda</b>, identificar, clasificar e comparar as características do Deus cristián.</p> <p><b>Le, localiza e non esquematiza</b> os criterios recollidos na Dei Verbum, en torno a interpretación da Biblia, <b>a pesar de darlle unha guía</b> para que poida facelo e <b>non sabe valoralos como necesarios</b>.</p> <p><b>Distingue, pero non é capaz de</b> sinalar en textos bíblicos a presenza dun Deus que se comunica, polo que <b>non pode xustificar</b> no grupo esa selección de textos <b>nin con axuda</b>.</p> | <p><b>Le de xeito impreciso</b> os relatos mitolóxicos e <b>atopa</b>, por el mesmo, <b>algún rango</b> das divindades das relixións politeístas.</p> <p>Logra, <b>con pequenas orientacións</b>, identificar, clasificar e comparar as características do Deus cristián.</p> <p><b>Le, localiza e esquematiza</b> os criterios recollidos na Dei Verbum, en torno a interpretación da Biblia, e <b>sabe valoralos como necesarios pero dándolle unha guía para facelo</b>.</p> <p><b>Distingue</b> autor divino e humano, <b>é capaz de</b> sinalar en textos bíblicos a presenza dun Deus que se comunica, <b>pode xustificar</b> no grupo esa selección de textos, <b>dándolle unhas pautas</b>, para facer isto último.</p> | <p><b>Le de xeito preciso</b>, os relatos mitolóxicos e <b>atopa</b>, por el mesmo, <b>os rangos</b> das divindades das relixións politeístas, pero <b>cústalle</b> contrastalos co Deus cristián.</p> <p><b>Logra</b> identificar, clasificar e comparar as características do Deus cristián e, <b>con indicacións, investiga</b> nos materiais que ten a súa disposición no ámbito escolar.</p> <p><b>Le, localiza e esquematiza</b> os criterios recollidos na Dei Verbum, en torno a interpretación da Biblia, <b>dunha maneira autónoma e sabe valoralos como necesarios</b>.</p> <p><b>Distingue</b> autor divino e humano, <b>é capaz de</b> sinalar en textos bíblicos a presenza dun Deus que se comunica e <b>pode xustificar</b> no grupo esa selección de textos <b>sen axuda</b>.</p> | <p><b>Le de xeito preciso</b>, os relatos mitolóxicos e <b>atopa</b>, por el mesmo, <b>os rangos</b> das divindades das relixións politeístas, e <b>pode</b> contrastalos co Deus cristián.</p> <p><b>Logra</b> identificar, clasificar e comparar as características do Deus cristián e <b>amosa interese</b> pola súa orixe divina e <b>investiga</b> nos materiais que ten a súa disposición no ámbito escolar.</p> <p><b>Le, localiza e esquematiza</b> os criterios recollidos na Dei Verbum, en torno a interpretación da Biblia, <b>dunha maneira autónoma e sabe valoralos como necesarios e sabe buscar pasaxes na Biblia para dar unha explicación</b>.</p> <p><b>Distingue</b> autor divino e humano, <b>é capaz de</b> sinalar en textos bíblicos a presenza dun Deus que se comunica e <b>pode xustificar</b> no grupo esa selección de textos <b>utilizando vocabulario adecuado</b>.</p> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| RE_R2°_CAA__PA_5   | <b>Grao mínimo para considerar que o alumno acadou o mínimo.</b> ↓   |   |  |
| <b>Cualificación 0-4</b>   | <b>Cualificación 5-6</b>   | <b>Cualificación 7-8</b>  | <b>Cualificación 9-10</b>  |
| <p><b>Valora</b>, en situación do seu entorno escolar, a dignidade de todo ser humano, pero <b>non é capaz de separalo</b> das capacidades físicas, cognitivas, intelectuais e sociais.</p> <p>Clasifica, <b>usando pautas guiadas</b>, as verdades de fe contidas no Credo <b>pero non sabe</b> explicar o seu significado.</p> | <p><b>Valora</b>, en situación do seu entorno escolar e familiar, a dignidade de todo ser humano, <b>sendo capaz de separalo</b> das capacidades físicas, cognitivas, intelectuais e sociais.</p> <p>Clasifica, <b>sen necesidade de guía</b>, as verdades de fe contidas no Credo <b>e sabe</b> explicar o seu significado cun pequeno guión.</p> | <p><b>Valora</b>, en situación do seu entorno escolar, familiar e social, a dignidade de todo ser humano, <b>sendo capaz de separalo</b> das capacidades físicas, cognitivas, intelectuais, sociais... <b>E explícao aportando exemplos.</b></p> <p>Clasifica, <b>sen necesidade de guía</b>, as verdades de fe contidas no Credo <b>e sabe</b> explicar o seu significado <b>cun vocabulario axeitado.</b></p> | <p><b>Valora</b>, en situación do seu entorno escolar, familiar e social, a dignidade de todo ser humano, <b>sendo capaz de separalo</b> das capacidades físicas, cognitivas, intelectuais, sociais..., <b>E explícao aportando exemplos e utilizando un vocabulario axeitado.</b></p> <p>Clasifica, <b>sen necesidade de guía</b>, as verdades de fe contidas no Credo <b>e sabe</b> explicar o seu significado <b>cun vocabulario axeitado e facendo historia</b> da orixe do Credo.</p> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| RE_R2°_CSC_RD(traballo grupo)_6  | <b>Grao mínimo para considerar que o alumno acadou o mínimo.</b> ↓   |   |  |
| <b>Cualificación 0-4</b>   | <b>Cualificación 5-6</b>   | <b>Cualificación 7-8</b>  | <b>Cualificación 9-10</b>  |
| <p><b>Non favorece o traballo colectivo</b> ao non recoñecer, no grupo de iguais, accións do ser humano que respectan ou destrúen a convivencia e os dereitos humanos.</p> <p><b>Enfoca de maneira negativa as súas condutas</b>, e dificulta o traballo do grupo coa súa conduta disruptiva non tendo en conta os dereitos humanos.</p> | <p><b>Asume as súas responsabilidades negociando co grupo</b> os prazos e obrigas dos traballos colectivos apoiándose nos cambios para favorecer a convivencia e os dereitos humanos.</p> <p><b>Acepta a diversidade de opinións xerando un ambiente de relación e traballo cómodo</b>, nos traballos en grupo, o que potencia os dereitos humanos, partindo da figura de Xesús.</p> | <p><b>Favorece coa súa actitude un clima propicio para o traballo grupo e a comunicación</b> cos seus iguais potenciando os dereitos humanos, a convivencia e o progreso.</p> <p><b>Acepta a crítica construtiva na xestión de conflitos</b> o que potencia, cando traballan en grupo, os dereitos humanos, a convivencia pacífica, o progreso, partindo sempre da figura de Xesús.</p> | <p><b>Comprométese cos seus iguais no traballo cooperativo e promove unha convivencia pacífica</b> potenciando os dereitos humanos, a convivencia o progreso e a paz.</p> <p><b>Aplica principios democráticos, solidariedade e respecto aos seus compañeiros</b> o que potencia os dereitos humanos, o progreso, a convivencia e a paz, tendo sempre en conta a figura e a actitude de Xesús.</p> |



## 2.3 Perfil de competencia de 3º ESO coas rúbricas correspondentes

| CCL   | ESTÁNDARES RELACIONADOS CON ESA<br>COMPETENCIA:   |
|---|---|
| <p data-bbox="261 613 453 658" style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Destrezas:</p> <p data-bbox="261 770 389 837">Expresión oral,EO</p> <p data-bbox="261 882 405 949">Expresión escrita,EE</p> <p data-bbox="261 994 421 1061">Comprensión oral,CO</p> <p data-bbox="261 1106 421 1173">Comprensión escrita,CE</p> | <p data-bbox="501 546 1331 613">RE 1.1.1 Expresa e comparte en grupo situacións ou circunstancias nas que recoñece a esixencia humana de felicidade e plenitude.</p> <p data-bbox="501 613 1299 680">RE 2.1.1 Identifica, analiza e comenta situacións actuais onde se expresa o pecado como rexeitamento ou suplantación de Deus.</p> <p data-bbox="501 680 1331 792">RE 2.2.1 Analiza o texto sagrado diferenciando a verdade revelada da roupaxe literaria e recrea un relato da verdade revelada sobre o pecado orixinal con linguaxe actual.</p> <p data-bbox="501 792 1139 837">RE 3.1.1 Busca e selecciona biografía de conversos.</p> <p data-bbox="501 837 1267 949">RE 3.1.2 Expresa xuízos respectuosos sobre a novidade que o encontro con Cristo introduciu na forma de entender o mundo, segundo as biografías seleccionadas.</p> <p data-bbox="501 949 1331 1061">RE 3.2.1 Crea e comparte textos, vídeos clip, curtos, para describir as consecuencias que na vida dos cristiáns supuxo o encontro con Cristo.</p> <p data-bbox="501 1061 1299 1128">RE 4.1.1 Busca, selecciona e presenta xustificando a experiencia dunha persoa que encontrou a Cristo na Igrexa.</p> <p data-bbox="501 1128 1299 1196">RE 4.2.1 escoita testemuños de cristiáns e debate con respecto acerca da plenitude de vida que neles se expresa.</p> <p data-bbox="501 1196 1331 1263">RE 4.3.1 Amosa mediante exemplos previamente seleccionados que a experiencia cristiá foi xeradora de cultura ao longo da historia.</p> <p data-bbox="501 1263 1299 1352">RE 4.3.2 Defende de forma razoada a influencia da fe na arte, o pensamento, os costumes, a saúde, a educación, ...</p> |



|   |  |
|---|--|
| CAA   | ESTÁNDARES RELACIONADOS CON ESA<br>COMPETENCIA:  |
| <p data-bbox="268 427 453 465"><b>Destrezas:</b></p> <p data-bbox="256 510 416 577">Perfil de aprendiz, PA</p> <p data-bbox="256 622 448 763">Ferramentas para estimular o pensamento, FE</p> <p data-bbox="256 808 400 875">Planificar e avaliar, AV</p> | <p data-bbox="501 389 1267 456">RE 1.2.1 Analiza e valora a experiencia persoal fronte a feitos belos e dolorosos.</p> <p data-bbox="501 465 1305 533">RE 2.1.1 Identifica, analiza e comenta situacións actuais onde se expresa o pecado como rexeitamento ou suplantación de Deus.</p> <p data-bbox="501 542 1337 645">RE 2.2.1 Analiza o texto sagrado diferenciando a verdade revelada da roupaxe literaria e recrea un relato da verdade revelada sobre o pecado orixinal con linguaxe actual.</p> <p data-bbox="501 654 1337 757">RE 3.2.1 Crea e comparte textos, vídeos clip, curtos, para describir as consecuencias que na vida dos cristiáns supuxo o encontro con Cristo.</p> <p data-bbox="501 766 1305 833">RE 4.1.1 Busca, selecciona e presenta xustificando a experiencia dunha persoa que encontrou a Cristo na Igrexa.</p> <p data-bbox="501 842 1331 909">RE 4.3.1 Amosa mediante exemplos previamente seleccionados que a experiencia cristiá foi xeradora de cultura ao longo da historia.</p> |

|   |  |
|---|--|
| CSC   | ESTÁNDARES RELACIONADOS CON ESA<br>COMPETENCIA:  |
| <p data-bbox="268 1292 453 1330"><b>Destrezas:</b></p> <p data-bbox="256 1375 475 1478">Educación cívica e constitucional, EC</p> <p data-bbox="256 1523 464 1664">Relación cos demais, RD (Aquí está "Traballo en grupo")</p> <p data-bbox="256 1709 408 1776">Compromiso social, CS</p> | <p data-bbox="513 1218 1331 1321">RE 1.1.1 Expressa e comparte en grupo situacións ou circunstancias nas que recoñece a esixencia humana de felicidade e plenitude.</p> <p data-bbox="513 1330 1279 1397">RE 1.2.1 Analiza e valora a experiencia persoal fronte a feitos belos e dolorosos.</p> <p data-bbox="513 1406 1318 1473">RE 2.1.1 Identifica, analiza e comenta situacións actuais onde se expresa o pecado como rexeitamento ou suplantación de Deus.</p> <p data-bbox="513 1482 1289 1585">RE 3.1.2 Expressa xuízos respectuosos sobre a novidade que o encontro con Cristo introduciu na forma de entender o mundo, segundo as biografías seleccionadas.</p> <p data-bbox="513 1594 1311 1662">RE 4.2.1 escoita testemuños de cristiáns e debate con respecto acerca da plenitude de vida que neles se expresa.</p> <p data-bbox="513 1671 1318 1738">RE 4.3.2 Defende de forma razoada a influencia da fe na arte, o pensamento, os costumes, a saúde, a educación, etc.</p> |

| RE_R3°_CCL_EO_1  | <b>Grao mínimo para considerar que o alumno ↓ acadou o mínimo.</b>  |  |  |
|--|---|--|--|
| Cualificación 0-4  | Cualificación 5-6   | Cualificación 7-8  | Cualificación 9-10   |
| <p>Coñece e explica <b>soamente con axuda, e guiándolle cunhas pautas concretas</b>, a situacións ou circunstancias nas que recoñece a esixencia humana de felicidade e plenitude.</p> <p><b>Expresa só algunhas características</b> sobre a novidade que o encontro con Cristo produciu nalgunhas persoas convertidas <b>pero non establece semellanzas e diferenzas</b> entre un antes e un despois.</p> <p><b>Sen destacar trazos significativos, expresa argumentos</b> sobre a experiencia dunha persoa que encontrou a Cristo na Igrexa.</p> | <p>Coñece e <b>explica con axuda, e seguindo unhas pautas concretas</b>, situacións ou circunstancias nas que recoñece a esixencia humana de felicidade e plenitude no ámbito escolar.</p> <p><b>Expresa guiándolle, as semellanzas e diferenzas máis evidentes</b> entre a forma en como entendían o mundo unhas persoas antes de converterse ao cristianismo e como o entenden logo de converterse.</p> <p><b>Expresa de maneira sinxela</b> a experiencia dunha persoa que encontrou a Cristo na Igrexa.</p> | <p>Expresa, e <b>explica con bastante precisión</b> no grupo, situacións ou circunstancias nas que recoñece a esixencia humana de felicidade e plenitude no ámbito escolar e na contorna social máis próxima.</p> <p><b>Expresa sen necesidade de guía</b> sobre a novidade que o encontro con Cristo introduciu na forma de entender o mundo, segundo unhas biografías que <b>previamente se lle proporcionan</b> de persoas convertidas ao cristianismo.</p> <p><b>Expresa de maneira adecuada e con argumentos</b> a experiencia dunha persoa que encontrou a Cristo na Igrexa.</p> | <p>Expresa e <b>explica de forma clara, e bastante completa e orixinal</b>, e comparte en grupo, situacións ou circunstancias nas que recoñece a esixencia humana de felicidade e plenitude no ámbito escolar, na contorna social e na persoal máis próxima.</p> <p><b>Expresa xuízos respectuosos</b> sobre a novidade que o encontro con Cristo introduciu na forma de entender o mundo, <b>segundo unhas biografías</b> previamente seleccionadas <b>de seu</b> de persoas convertidas ao cristianismo.</p> <p>Selecciona e presenta oralmente, xustificando <b>con argumentos, de maneira adecuada</b>, a experiencia dunha persoa que encontrou a Cristo na Igrexa.</p> |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| RE_R3°_CCL_EE_2  | <b>Grao mínimo para considerar que o alumno acadou o mínimo.</b>  |   |  |
| <b>Cualificación 0-4</b>   | <b>Cualificación 5-6</b>  | <b>Cualificación 7-8</b>  | <b>Cualificación 9-10</b>  |
| <p><b>Redacta palabra a palabra sen reflexión, e a pesar de guiarlle, textos para describir as consecuencias que na vida dos cristiáns supuxo o encontro con Cristo.</b></p> <p><b>Relaciona por escrito sen coherencia só o evidente, e a pesar de darlle pautas, diversas situacións actuais onde se expresa o pecado como rexeitamento ou suplantación de Deus.</b></p> | <p><b>Redacta o máis relevante e significativo utilizando un vocabulario sinxelo</b> ao crear textos no seu blog ou caderno para describir as consecuencias que na vida dos cristiáns supuxo o encontro con Cristo.</p> <p><b>Describe por escrito de forma básica, pero clara,</b> diversas situacións actuais do ámbito escolar onde se expresa o pecado como rexeitamento ou suplantación de Deus.</p> | <p><b>Redacta con claridade e vocabulario adecuado no seu propio blog ou caderno</b> ao crear textos, vídeos clip, curtos, ou web para describir as consecuencias que na vida dos cristiáns supuxo o encontro con Cristo.</p> <p><b>Relaciona e escribe de forma coherente</b> diversas situacións actuais do ámbito escolar e social onde se expresa o pecado como rexeitamento ou suplantación de Deus.</p> | <p><b>Redacta con claridade, creatividade e vocabulario específico no seu propio blog ou caderno</b> ao crear textos, vídeos clip, curtos, ou web para describir as consecuencias que na vida dos cristiáns supuxo o encontro con Cristo.</p> <p><b>Relaciona por escrito con argumentos apropiados</b> diversas situacións actuais do ámbito social, escolar e familiar onde se expresa o pecado como rexeitamento ou suplantación de Deus.</p> |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| RE_R3°_CCL_CO_3   | <b>Grao mínimo para considerar que o alumno acadou o mínimo.</b> ↓   |  |  |
| <b>Cualificación 0-4</b>  | <b>Cualificación 5-6</b>   | <b>Cualificación 7-8</b>   | <b>Cualificación 9-10</b>  |
| <p><b>Comprende e interpreta só de forma eventual, a pesar de darlle axuda,</b> que a experiencia cristiá foi xeradora de cultura ao longo da historia.</p> <p>Logo de <b>escoitar un fragmento de película mostra</b> que o comprendeu deficientemente pois non defende de forma razoada a influencia da fe na arte.</p> <p><b>Tras escoitar</b> testemuños de cristiáns confunde termos acerca da plenitude de vida que neles se expresa.</p> | <p><b>Comprende e describe con axuda, aínda que sen detalles,</b> que a experiencia cristiá foi xeradora de cultura ao longo da historia.</p> <p>Logo de <b>escoitar un fragmento de película mostra</b> que o comprendeu defendendo de forma razoada a influencia da fe na arte.</p> <p><b>Tras escoitar</b> testemuños de cristiáns demostra a súa comprensión <b>debatendo</b> con respecto acerca da plenitude de vida que neles se expresa.</p> | <p><b>Comprende, interpreta e describe con vocabulario adecuado, sen necesidade de guía,</b> que a experiencia cristiá foi xeradora de cultura ao longo da historia <b>destacando algunhas accións.</b></p> <p>Logo de <b>escoitar un fragmento de película mostra</b> que o comprendeu defendendo de forma razoada a influencia da fe na arte, no pensamento e nos costumes.</p> <p><b>Tras escoitar</b> testemuños de cristiáns demostra a súa comprensión <b>debatendo</b> con respecto e argumentando coherentemente acerca da plenitude de vida que neles se expresa.</p> | <p><b>Comprende, interpreta e amosa mediante exemplos</b> previamente seleccionados que a experiencia cristiá foi xeradora de cultura ao longo da historia <b>destacando algunhas accións e xestos</b> de personaxes concretos.</p> <p>Logo de <b>escoitar un fragmento de película ou vídeo mostra</b> que o comprendeu defendendo de forma razoada a influencia da fe na arte, no pensamento, nos costumes e na educación.</p> <p><b>Tras escoitar</b> testemuños de cristiáns demostra a súa comprensión <b>debatendo</b> con respecto e argumentando coherentemente, con rutinas de pensamento ben estruturadas, acerca da plenitude de vida que neles se expresa.</p> |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| RE_R3°_CCL_CE_4   | <b>Grao mínimo para considerar que o alumno acadou o mínimo.</b> ↓  |   |   |
| <b>Cualificación 0-4</b>  | <b>Cualificación 5-6</b>  | <b>Cualificación 7-8</b>  | <b>Cualificación 9-10</b>   |
| <p>Relaciona, e lee de xeito moi impreciso, de forma aleatoria e a pesar de darlle pautas guiadas claridade un texto sagrado diferenciando a verdade revelada da roupaxe literaria.</p> <p>Precisa un guión previo para comprender o texto.</p> <p>Moi de cando en cando recoñece ao ler un relato da verdade revelada sobre o pecado orixinal con linguaxe actual.</p> | <p>Relaciona e lee, seguindo pautas guiadas e de forma simple, un texto sagrado diferenciando a verdade revelada da roupaxe literaria.</p> <p>Identifica diferentes sentidos no texto.</p> <p>Recoñece, con guías, a partir da lectura un relato da verdade revelada sobre o pecado orixinal con linguaxe actual.</p> | <p>Relaciona e lee con claridade un texto sagrado diferenciando a verdade revelada da roupaxe literaria.</p> <p>Aplica diferentes estratexias de interpretación.</p> <p>Ordena de forma reflexiva e clara, achegando exemplos, un relato da verdade revelada sobre o pecado orixinal con linguaxe actual.</p> | <p>Lee analizando de forma reflexiva, sen axuda, entendendo termos difíciles e clasifica de xeito xustificando un texto sagrado diferenciando a verdade revelada da roupaxe literaria.</p> <p>Identifica o sentido esencial do texto.</p> <p>Comenta con respecto os escritos alleos ás súas crenzas.</p> <p>Elabora diferentes hipóteses nas lecturas de textos.</p> <p>Ordena o que lee, de forma autónoma e con pensamento orixinal, e recrea un relato da verdade revelada sobre o pecado orixinal con linguaxe actual.</p> |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| RE_R3°_CAA_PA_5   | <b>Grao mínimo para considerar que o alumno acadou o mínimo.</b> ↓  |  |   |
| <b>Cualificación 0-4</b>  | <b>Cualificación 5-6</b>  | <b>Cualificación 7-8</b>   | <b>Cualificación 9-10</b>   |
| <p><b>Estrutura, só con axuda e seguindo unha organización previa</b>, un plan de traballo para a experiencia persoal fronte a feitos belos e dolorosos.</p> <p><b>Non revisa as metas e as consecuencias do seu traballo, non reflexiona nin avalía o propio proceso,</b> ao crear e compartir textos, vídeos clip, curtos, para describir as consecuencias que na vida dos cristiáns supón o encontro con Cristo.</p> | <p><b>Desenvolve con autonomía as súas tarefas</b> construíndo nova información para a súa experiencia persoal fronte a feitos belos e dolorosos.</p> <p><b>Procesa desde diferentes perspectivas</b> creando e compartindo textos, vídeos clip, curtos, para describir as consecuencias que na vida dos cristiáns supón o encontro con Cristo.</p> | <p><b>Emprega destrezas de pensamento como comparar e contrastar</b> xerando posibilidades na experiencia persoal fronte a feitos belos e dolorosos.</p> <p><b>Deseña o seu proxecto persoal e profesional</b> creando e compartindo textos, vídeos clip, curtos, para describir as consecuencias que na vida dos cristiáns supón o encontro con Cristo.</p> | <p><b>Mantén unha postura aberta ao aprendizaxe</b> analizando e valorando a experiencia persoal fronte a feitos belos e dolorosos.</p> <p><b>Persiste nas tarefas que requiren reflexión</b> creando e compartindo textos, vídeos clip, curtos, para describir as consecuencias que na vida dos cristiáns supón o encontro con Cristo.</p> |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| RE_R3°_CSC_RD(traballo grupo)_6  | <b>Grao mínimo para considerar que o alumno acadou o mínimo.</b> ↓   |  |   |
| <b>Cualificación 0-4</b>   | <b>Cualificación 5-6</b>   | <b>Cualificación 7-8</b>   | <b>Cualificación 9-10</b>   |
| <p><b>Non favorece o traballo colectivo</b> ao non recoñecer no grupo de iguais a necesidade de pescudar situacións nas que se recoñece a esixencia humana de felicidade e plenitude.</p> <p><b>Non asume as consecuencias dos seus incumprimentos</b> e prexudica as tarefas do grupo estorbando nos espazos de entendemento cando os seus iguais buscan biografías nas que descubrir que Cristo introduciu unha novidade na forma de entender o mundo.</p> | <p><b>Respecta as diferentes capacidades e</b> participa aportando situacións ou circunstancias nas que recoñece a esixencia humana de felicidade e plenitude.</p> <p><b>Axuda a lograr os compromisos do grupo</b> na busca de biografías de persoas cuxa relación con Cristo introduce unha novidade na forma de entender o mundo.</p> | <p><b>Favorece coa súa actitude un clima propicio para o traballo grupo e a comunicación</b> cos seus iguais e colabora aportando situacións ou circunstancias nas que recoñece a esixencia humana de felicidade e plenitude.</p> <p><b>Con técnicas sinxelas negocia</b> a participación na procura de biografías para traballar en grupo a novidade que aporta Cristo na forma de entender o mundo, segundo as biografías seleccionadas.</p> | <p>Establece relacións de confianza <b>respectando</b> os dereitos individuais e colectivos, <b>compartindo en grupo</b> as situacións ou circunstancias nas que recoñece a esixencia humana de felicidade e plenitude.</p> <p>En <b>colaboración</b> co grupo selecciona biografías e <b>valora</b> as achegas das persoas nas que o encontro con Cristo introduciu unha novidade na forma de entender o mundo, segundo as biografías seleccionadas.</p> |





## 2.4 Perfil de competencia de 4º ESO coas rúbricas correspondentes

| CCL  | ESTÁNDARES RELACIONADOS CON ESA<br>COMPETENCIA:   |
|--|---|
| <p data-bbox="261 667 453 712"><b>Destrezas:</b></p> <p data-bbox="261 824 389 891">Expresión oral,EO</p> <p data-bbox="261 936 405 1003">Expresión escrita, EE</p> <p data-bbox="261 1048 421 1115">Comprensión oral,CO</p> <p data-bbox="261 1160 421 1227">Comprensión escrita,CE</p> | <p data-bbox="496 600 1342 667">RE 1.1.1 Identifica e clasifica os rangos principais(ensinanza, comportamento e culto) nas relixións monoteístas.</p> <p data-bbox="496 674 1342 741">RE 1.1.2 Busca información e presenta ao grupo as respostas das diferentes relixións ás preguntas de sentido.</p> <p data-bbox="496 748 1342 815">RE 1.2.1 Razona por que a Revelación é a plenitude da experiencia relixiosa.</p> <p data-bbox="496 822 1342 889">RE 1.2.2 Analiza e debate as principais diferenzas entre a Revelación de Deus e as relixións.</p> <p data-bbox="496 896 1342 963">RE 2.2.1 Identifica, clasifica e compara os rangos do Mesías sufrinte e o Mesías político.</p> <p data-bbox="496 969 1342 1037">RE 3.1.1 Localiza, selecciona e argumenta, en textos evanxélicos, a chamada de Xesús.</p> <p data-bbox="496 1043 1342 1111">RE 3.2.1 Le de maneira comprensiva un evanxeo, identifica e describe a misión salvífica de Xesús.</p> <p data-bbox="496 1117 1342 1184">RE 3.2.2 Busca e identifica persoas que actualizan hoxe a misión de Xesús e expón en grupo por que continúan a misión de Xesús.</p> <p data-bbox="496 1191 1342 1292">RE 4.1.1 Elabora xuízos a partir de testemuñas que exemplifiquen unha forma de usar a razón e a liberdade e de expresar a afectividade.</p> <p data-bbox="496 1299 1342 1366">RE 4.2.1 Identifica persoas que son autoridade na súa vida e explica cómo recoñece nelas a verdade.</p> <p data-bbox="496 1373 1342 1440">RE 4.2.3 Localiza e xustifica tres acontecementos da historia nos que a Igrexa defendeu a verdade do ser humano.</p> <p data-bbox="496 1447 1342 1514">RE 4. 3. 1 Investiga e debate sobre as iniciativas eclesiales do seu entorno que colaboran na construción da civilización do amor</p> |

| CAA   | ESTÁNDARES RELACIONADOS CON ESA COMPETENCIA:  |
|---|---|
| <p><b>Destrezas:</b></p> <p>Perfil de aprendiz, PA</p> <p>Ferramentas para estimular o pensamento, FE</p> <p>Planificar e avaliar, AV</p> | <p>RE 1.1.1 Identifica e clasifica os rangos principais (ensinanza, comportamento e culto) nas relixións.</p> <p>RE 1.1.2 Busca información e presenta ao grupo as respostas das diferentes relixións as preguntas de sentido.</p> <p>RE 1.2.1 Razona por que a Revelación é a plenitude da experiencia relixiosa.</p> <p>RE 2.1.1 Identifica e aprecia a fidelidade permanente de Deus que atopa na historia de Israel.</p> <p>RE 2.1.2 Toma conciencia e agradece os momentos da súa historia nos que coñece a fidelidade de Deus.</p> <p>RE 2.2.1 Esfórzase por comprender a novidade do Mesías sufrinte como criterio de vida.</p> <p>RE 3. 1.1 Localiza , selecciona e argumenta en textos evanxélicos a chamada de Xesús.</p> <p>RE 4.1.1 Elabora xuízos a partir de testemuñas que exemplifiquen unha forma nova de usar a razón e a liberdade de expresar a afectividade.</p> <p>RE 4. 1. 2 Adquire o habito de reflexionar buscando o ben ante as eleccións que se lle ofrecen.</p> <p>RE 4.1.3 É consciente das diferentes formas de vivir a afectividade e escolle a que recoñece como máis humana.</p> <p>RE 4.2.1 Identifica persoas que son autoridade na súa vida e explica cómo recoñece nelas a verdade</p> <p>RE 4.2.2 Recoñece e valora na Igrexa as diferentes figuras que son autoridade polo servizo e a testemuña que ofrecen.</p> |

| CSC   | ESTÁNDARES RELACIONADOS CON ESA COMPETENCIA:  |
|---|---|
| <p><b>Destrezas:</b></p> <p>Educación cívica e constitucional, EC</p> <p>Relación cos demais, RD (Aquí está "Traballo en grupo")</p> <p>Compromiso social, CS</p> | <p>RE 1.2.2 Analiza e debate as principais diferenzas entre a Revelación de Deus e as relixións.</p> <p>RE 2.2.1 Esforzase por comprender a novidade do Mesías sufrinte como criterio de vida.</p> <p>RE 3.2.1 Le de maneira comprensiva un evanxeo, identifica e describe a misión salvífica de Xesús</p> <p>RE 3.2.2 Busca e identifica persoas que actualizan hoxe a misión de Xesús e expón en grupo porque continúan a misión de Xesús.</p> <p>RE 4.1.2 Adquire o hábito de reflexionar buscando o ben ante as eleccións que se lle ofrecen.</p> <p>RE 4. 1. 3 É consciente das diferentes formas de vivir a afectividade e escolle a que recoñece como máis humana</p> <p>RE 4. 2. 1 Identifica persoas que son autoridade na súa vida e explica cómo recoñece nelas a verdade.</p> <p>RE 4. 2. 2 Recoñece e valora na Igrexa as diferentes figuras que son autoridade polo servizo e a testemuña que ofrecen.</p> <p>RE 4.3.1 Investiga e debate sobre as iniciativas eclesiais do seu entorno que colaboran na construción da civilización do amor.</p> |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| RE_R4°_CCL_EO_1   | <b>Grao mínimo para considerar que o alumno acadou o mínimo.</b>   |  |   |
| <b>Cualificación 0-4</b>  | <b>Cualificación 5-6</b>   | <b>Cualificación 7-8</b>   | <b>Cualificación 9-10</b>   |
| <p>Coñece e explica, <b>soamente con axuda e guiándolle cunhas pautas concretas</b>, a chamada de Xesús nalgúns textos evanxélicos.</p> <p><b>Expresa só algúns</b> xuízos a partir de testemuñas que exemplifiquen unha forma de usar a razón e a liberdade e de expresar a afectividade <b>pero non establece semellanzas e diferenzas entre estas a pesares de</b> lectura de textos significativos da Biblia, a escoita de cancións e visionado dalgún fragmento de películas.</p> <p><b>Explica un de tres</b> acontecementos da historia nos que a Igrexa defendeu a verdade do ser humano.</p> | <p>Coñece e <b>explica con axuda, e seguindo unhas pautas concretas</b>, a chamada de Xesús nalgúns textos evanxélicos e na observación de obras de arte propias do ámbito escolar.</p> <p><b>Expresa, guiándolle, as semellanzas e diferenzas entre</b> xuízos a partir de testemuñas que exemplifiquen unha forma de usar a razón e a liberdade e de expresar a afectividade coa lectura de textos significativos da Biblia, a escoita de cancións e visionado dalgún fragmento de películas.</p> <p><b>Expresa con axuda tres</b> acontecementos da historia nos que a Igrexa defendeu a verdade do ser humano.</p> | <p>Coñece e <b>explica con bastante precisión</b> a chamada de Xesús nalgúns textos evanxélicos e na observación de obras de arte propias do ámbito escolar e da contorna social.</p> <p><b>Expresa sen necesidade de guía,</b> as semellanzas e elabora xuízos a partir de testemuñas que exemplifiquen unha forma de usar a razón ,coa lectura de textos significativos da Biblia, a escoita de cancións e visionado dalgún fragmento de películas.</p> <p>Localiza e <b>explica con bastante precisión</b> tres acontecementos da historia nos que a Igrexa defendeu a verdade do ser humano.</p> | <p>Coñece e <b>explica de forma clara, e bastante completa e orixinal</b>, a chamada de Xesús nalgúns textos evanxélicos, na observación de obras de arte propias do ámbito escolar e da contorna social e cultural.</p> <p><b>Expresa sen necesidade de guía, con detalle e vocabulario apropiado, xuízos a partir de</b> testemuñas que exemplifiquen una forma de usar a razón e a liberdade e de expresar a afectividade coa lectura de textos significativos da Biblia, a escoita de cancións e visionado dalgún fragmento de películas.</p> <p><b>Expresa razoadamente e explica de forma clara, xustificando coherentemente tres</b> acontecementos da historia nos que a Igrexa defendeu a verdade do ser humano.</p> |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| RE_R4_CCL_EE_2   | <b>Grao mínimo para considerar que o alumno ↓ acadou o mínimo.</b>   |   |   |
| <b>Cualificación 0-4</b>   | <b>Cualificación 5-6</b>   | <b>Cualificación 7-8</b>  | <b>Cualificación 9-10</b>   |
| <p><b>Redacta palabra a palabra, sen reflexión, e a pesar de guiarlle,</b> os rangos principais (ensinanza, comportamento e culto) nas relixións monoteístas nun caderno de papel ou nun blog propio.</p> <p><b>Relaciona por escrito sen coherencia, só o evidente, e a pesar de darlle pautas</b> as respostas das diferentes relixións ás preguntas de sentido.</p> <p><b>Escribe con dificultade</b> acerca de persoas que actualizan hoxe coa súa vida a misión de Xesús.</p> | <p><b>Redacta, o máis relevante e significativo utilizando un vocabulario sinxelo,</b> no seu propio blog ou caderno, os rangos principais (ensinanza, comportamento e culto) nas relixións monoteístas axudándose de materiais audiovisuais e web.</p> <p><b>Describe por escrito de forma básica, pero clara pautas</b> as respostas das diferentes relixións ás preguntas de sentido.</p> <p><b>Escribe correctamente sobre</b> persoas que actualizan hoxe a misión de Xesús e expón en grupo por que continúan a misión de Xesús.</p> | <p><b>Redacta con claridade e vocabulario adecuado no seu propio blog ou caderno</b> os rangos principais (ensinanza, comportamento e culto) nas relixións monoteístas axudándose dalgúns textos bíblicos, de materiais audiovisuais e web.</p> <p><b>Relaciona e escribe de forma coherente</b> as respostas das diferentes relixións ás preguntas de sentido.</p> <p><b>Identifica, escribindo con corrección,</b> persoas que actualizan hoxe a misión de Xesús e <b>expón por escrito en grupo</b> por que continúan a misión de Xesús.</p> | <p><b>Describe no seu propio blog ou caderno redactando con claridade, creatividade e vocabulario específico</b> os rangos principais (ensinanza, comportamento e culto) nas relixións monoteístas axudándose dalgúns textos bíblicos, de materiais audiovisuais e web.</p> <p><b>Relaciona por escrito con argumentos apropiados</b> as respostas das diferentes relixións ás preguntas de sentido.</p> <p><b>Identifica, escribindo e expresando con comparacións, con creatividade,</b> a persoas que actualizan hoxe a misión de Xesús e <b>expón por escrito en grupo</b> por que continúan a misión de Xesús.</p> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| RE_R4_CCL_CO_3   | <b>Grao mínimo para considerar que o alumno acadou o mínimo.</b>   |   |  |
| <b>Cualificación 0-4</b>   | <b>Cualificación 5-6</b>   | <b>Cualificación 7-8</b>  | <b>Cualificación 9-10</b>  |
| <p><b>Comprende e interpreta só de forma eventual, a pesar de darlle axuda, que a Revelación é a plenitude da experiencia relixiosa</b></p> <p><b>Sen destacar trazos significativos, expresa os rangos do Mesías sufrinte e o Mesías político.</b></p> <p><b>Compara oralmente soamente con moita axuda as principais diferenzas entre a Revelación de Deus e as relixións.</b></p> | <p><b>Comprende e describe con axuda, aínda que sen detalles, que a Revelación é a plenitude da experiencia relixiosa.</b></p> <p><b>Compara expresando de maneira sinxela os rangos do Mesías sufrinte e o Mesías político.</b></p> <p><b>Elabora de maneira sinxela, de modo oral, as principais diferenzas entre a Revelación de Deus e as relixións.</b></p> | <p><b>Comprende, interpreta e describe con vocabulario adecuado sen necesidade de guía, que a Revelación é a plenitude da experiencia relixiosa destacando algunhas accións e xestos e achegando exemplos.</b></p> <p><b>Compara expresando de maneira adecuada e con argumentos os rangos do Mesías sufrinte e os Mesías político.</b></p> <p><b>Elabora con vocabulario adecuado, de modo oral identificando e clasificando as principais diferenzas entre a Revelación de Deus e as relixións.</b></p> | <p><b>Comprende, interpreta e describe usando vocabulario específico, destacando algunhas accións e xestos e achegando exemplos que a Revelación é a plenitude da experiencia relixiosa.</b></p> <p><b>Compara oralmente de maneira adecuada, con argumentos e proporcionando exemplos os rangos do Mesías sufrinte e o Mesías político.</b></p> <p><b>Elabora con ideas creativas e orixinais, comparando, identificando e clasificando as principais diferenzas entre a Revelación de Deus e as relixións.</b></p> |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| RE_R4_CCL_CE_4  | <b>Grao mínimo para considerar que o alumno acadou o mínimo.</b> ↓   |  |  |
| <b>Cualificación 0-4</b>  | <b>Cualificación 5-6</b>   | <b>Cualificación 7-8</b>   | <b>Cualificación 9-10</b>  |
| <p><b>Relaciona e lee de xeito moi impreciso de forma aleatoria e, a pesar de darlle pautas guiadas,</b> de maneira comprensiva un evanxeo, identificando e describindo a misión salvífica de Xesús.</p> <p>Logra, <b>unicamente con moita axuda e a pesar de proporcionarlle dicionarios e recursos,</b> persoas que son autoridade na súa vida e explica cómo recoñece nelas a verdade.</p> <p><b>Moi de cando en cando recoñece ao ler</b> as iniciativas eclesiais do seu entorno que colaboran na construción da civilización do amor.</p> | <p><b>Relaciona e lee seguindo pautas guiadas e de forma simple</b> de maneira comprensiva un evanxeo, identificando e describindo a misión salvífica de Xesús.</p> <p><b>Recoñece, con guías, a partir da lectura,</b> persoas que son autoridade na súa vida e explica cómo recoñece nelas a verdade.</p> <p><b>Distingue e xulga o que lee e</b> debate sobre as iniciativas eclesiais do seu entorno que colaboran na construción da civilización do amor.</p> | <p><b>Relaciona e lee con claridade,</b> de maneira comprensiva un evanxeo, identificando e describindo a misión salvífica de Xesús.</p> <p><b>Ordena de forma reflexiva e clara, achegando exemplos,</b> persoas que son autoridade na súa vida e explica cómo recoñece nelas a verdade.</p> <p><b>Comenta con respecto o que lee e</b> debate sobre as iniciativas eclesiais do seu entorno que colaboran na construción da civilización do amor <b>elaborando outras hipóteses.</b></p> | <p><b>Lee de forma reflexiva, sen axuda, entendendo termos difíciles e clasifica de xeito xustificadamente recoñecendo a partir da lectura</b> de maneira comprensiva un evanxeo, e identificando e describindo a misión salvífica de Xesús.</p> <p><b>Ordena de forma autónoma, con pensamento orixinal e coas súas palabras,</b> a lectura identificando persoas que son autoridade na súa vida e explica cómo recoñece nelas a verdade e deseña o seu perfil.</p> <p>Nos escritos alleos ás súas crenzas, <b>distingue, xulga e comenta con respecto</b> elaborando <b>varias hipóteses</b> sobre as iniciativas eclesiais do seu entorno que colaboran na construción da civilización do amor.</p> |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| RE_4°_CAA_PA_5  | <b>Grao mínimo para considerar que o alumno acadou o mínimo.</b> ↓  |  |  |
| <b>Cualificación 0-4</b>  | <b>Cualificación 5-6</b>  | <b>Cualificación 7-8</b>   | <b>Cualificación 9-10</b>  |
| <p><b>Deseña, só con axuda e seguindo un modelo concreto</b> o hábito de reflexionar buscando o ben ante as eleccións que se lle ofrecen.</p> <p><b>Diferenza eventualmente e a pesar de darlle pautas só de maneira mecánica</b> as diferentes formas de vivir a afectividade e escolle a que recoñece como máis humana.</p> | <p><b>Analiza situacións elixindo a estratexia máis axeitada,</b> para buscar o ben ante as eleccións que se lle ofrecen, <b>con axuda de textos.</b></p> <p><b>Aporta, usando pautas guiadas,</b> o hábito de reflexionar buscando o ben ante as eleccións que se lle ofrecen, <b>con argumentos escasos pero axeitados.</b></p> | <p><b>Marca e revisa o hábito de reflexionar</b> buscando o ben ante as eleccións que se lle ofrecen, <b>explicando o seu significado</b> con axuda de analoxías.</p> <p><b>Constrúe, sen necesidade de guía,</b> o hábito de reflexionar buscando o ben ante as eleccións que se lle ofrecen, <b>con argumentos simples pero elaborados persoalmente, tamén</b> busca relatos bíblicos <b>reflexionando sobre o seu propio proceso.</b></p> | <p><b>Desenvolve con autonomía a planificación das tarefas,</b> o hábito de reflexionar buscando o ben ante as eleccións que se lle ofrecen <b>explicando o seu significado</b> con axuda de analoxías e <b>aportando exemplos.</b></p> <p><b>Constrúe, de forma autónoma e reflexiva, estratexias de pensamento, ten</b> o hábito de reflexionar buscando o ben ante as eleccións que se lle ofrecen <b>con argumentos elaborados de seu e con claridade</b> buscando nova información dos relatos bíblicos e, <b>avaliando o seu propio proceso.</b></p> |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| RE_R4°_CSC_RD(traballo grupo)_6  | <b>Grao mínimo para considerar que o alumno acadou o mínimo.</b> ↓   |  |   |
| <b>Cualificación 0-4</b>   | <b>Cualificación 5-6</b>   | <b>Cualificación 7-8</b>   | <b>Cualificación 9-10</b>   |
| <p>Non favorece o traballo colectivo ao non recoñecer nin esforzase por comprender a novidade do Mesías sufrinte como criterio de vida.</p> <p><b>Enfoca de maneira negativa as súas condutas, e dificulta o traballo do grupo coa súa conduta disruptiva non tendo en conta os valores de humanidade aportados por Xesús.</b></p> <p>Non axuda a que o grupo teña mellores resultados pois non asume a súa influencia xa que <b>carece do sentido de responsabilidade para o ben da comunidade.</b></p> | <p><b>Asume as súas responsabilidades negociando co grupo</b> os prazos e obrigas dos traballos colectivos apoiándose nas distintas formas de presenza de Xesús que identifica no grupo.</p> <p><b>Acepta a diversidade de opinións xerando un ambiente de relación cómoda</b> por mor do que analiza de Xesús nos sacramentos.</p> <p>Promove a <b>colaboración do grupo co cumprimento das normas</b> sobre os conflitos na aula pois coñece e respecta as iniciativas eclesiais que colaboran na construción da civilización do amor.</p> | <p><b>Favorece coa súa actitude un clima propicio para o traballo en grupo e a comunicación</b> cos seus iguais apoiándose nas distintas formas de presenza de Xesús que identifica na comunidade eclesial.</p> <p><b>Acepta a crítica construtiva na xestión de conflitos</b> por mor do que analiza de Xesús nos sacramentos e na caridade.</p> <p>Promove a <b>colaboración do grupo coas súas comunicacións</b> sobre os conflitos na aula pois coñece e respecta as iniciativas eclesiais que colaboran na construción da civilización do amor.</p> | <p><b>Comprométese cos seus iguais no traballo cooperativo e promove unha convivencia pacífica</b> apoiándose nas distintas formas de presenza de Xesús que identifica na sociedade e na comunidade eclesial.</p> <p><b>Aplica principios democráticos, solidariedade e respecto aos seus compañeiros</b> por mor do que analiza de Xesús nos sacramentos, na palabra de Deus e na caridade.</p> <p>Promove a <b>colaboración do grupo coas súas accións</b> sobre os conflitos na aula pois coñece e respecta as iniciativas eclesiais que colaboran na construción da civilización do amor.</p> |





## 2.5 Perfil de competencia de 1º Bac coas rúbricas correspondentes

| CCL   | ESTÁNDARES RELACIONADOS CON ESA COMPETENCIA:   |
|---|--|
| <p data-bbox="177 472 376 555" style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Destrezas:</p> <p data-bbox="172 674 300 741">Expresión oral,EO</p> <p data-bbox="172 786 312 853">Expresión escrita, EE</p> <p data-bbox="172 898 331 965">Comprensión oral,CO</p> <p data-bbox="172 1010 331 1077">Comprensión escrita,CE</p> | <p data-bbox="419 409 1270 477">RE1.1.1 Reflexiona sobre acontecementos mostrados nos medios de comunicación e emite xuízos de valor sobre a necesidade de sentido.</p> <p data-bbox="419 483 1326 551">RE1.2.1 Identifica e diferenza a diversidade de respostas salvíficas que mostran as relixións.</p> <p data-bbox="419 557 1414 663">RE1.3.1 Descubre, a partir dun visionado que mostre a inxustiza, a incapacidade da lei para fundamentar a dignidade humana. Compara con textos eclesiais que vinculan a dignidade do ser humano á súa condición de criatura.</p> <p data-bbox="419 669 1406 775">RE1.3.2 Investiga, obtén datos estatísticos e analiza sacando conclusións, comportamentos dos mozos que defenden ou atentan contra a dignidade do ser humano.</p> <p data-bbox="419 781 1414 848">RE1.4.1 Cualifica as respostas de sentido que ofrece o ateísmo, agnosticismo ou laicismo e contrástaas coa proposta de salvación que ofrecen as relixións.</p> <p data-bbox="419 855 1398 922">RE2.1.1 Identifica problemas sociais de finais do século XIX. Estuda a súa evolución ata a actualidade e analiza as respostas da doutrina social da Igrexa.</p> <p data-bbox="419 929 1382 1034">RE2.2.1 Elabora unha definición persoal sobre os termos, legal, ético e moral. Explica publicamente as diferenzas entre os termos coa axuda de medios audiovisuais.</p> <p data-bbox="419 1041 1398 1146">RE2.3.1 Comprende e define con palabras persoais o significado de ben común, destino universal dos bens e subsidiariedade. Aplica a situacións concretas devanditos principios xustificando o pensamento social da Igrexa.</p> <p data-bbox="419 1153 1414 1258">RE3.1.1 Identifica, a través de fontes, os diferentes métodos de coñecer a verdade na filosofía, a teoloxía, a ciencia e a técnica. Distingue que aspectos da realidade permite coñecer cada método.</p> <p data-bbox="419 1265 1414 1370">RE3.2.2 Infórmase con rigor e debate respectuosamente, sobre o caso de Galileo, Servet, ... Escribe a súa opinión, xustificando razoadamente as causas e consecuencias dos devanditos conflitos.</p> <p data-bbox="419 1377 1374 1444">RE3.3.2 Analiza casos e debate de maneira razoada as consecuencias que se derivan dun uso da ciencia sen referencia ética.</p> <p data-bbox="419 1451 1390 1518">RE4.1.1 Estuda, analiza e define o concepto de cultura en diferentes épocas e contrástaos co carácter antropológico do ensino da Igrexa.</p> <p data-bbox="419 1525 1342 1592">RE4.2.1 Identifica os elementos propios de diversas culturas e elabora un material audiovisual onde as compare criticamente.</p> <p data-bbox="419 1599 1422 1704">RE4.3.2 Valora o traballo dos monxes por conservar a arte e a cultura grecolatina, elaborando un material audiovisual no que se recolla a síntese do seu estudo.</p> |

| CAA   | ESTÁNDARES RELACIONADOS CON ESA<br>COMPETENCIA:   |
|---|---|
| <p data-bbox="256 461 453 501"><b>Destrezas:</b></p> <p data-bbox="256 546 416 613">Perfil de aprendiz, PA</p> <p data-bbox="256 658 443 801">Ferramentas para estimular o pensamento, FE</p> <p data-bbox="256 846 395 913">Planificar e avaliar, AV</p> | <p data-bbox="499 427 1225 495">RE1.2.1 Identifica e diferenza a diversidade de respostas salvíficas que mostran as relixións.</p> <p data-bbox="499 501 1334 645">RE1.3.1 Descubre, a partir dun visionado que mostre a inxustiza, a incapacidade da lei para fundamentar a dignidade humana. Compara con textos eclesiásticos que vinculan a dignidade do ser humano á súa condición de criatura.</p> <p data-bbox="499 651 1310 757">RE1.3.2 Investiga, obtén datos estatísticos e analiza sacando conclusións, comportamentos dos mozos que defenden ou atentan contra a dignidade do ser humano.</p> <p data-bbox="499 763 1315 869">RE2.1.1 Identifica problemas sociais de finais do século XIX. Estuda a súa evolución ata a actualidade e analiza as respostas da doutrina social da Igrexa.</p> <p data-bbox="499 875 1334 1019">RE2.3.1 Comprende e define con palabras persoais o significado de ben común, destino universal dos bens e subsidiariedade. Aplica a situacións concretas devanditos principios xustificando o pensamento social da Igrexa.</p> <p data-bbox="499 1025 1334 1131">RE3.1.1 Identifica, a través de fontes, os diferentes métodos de coñecer a verdade na filosofía, a teoloxía, a ciencia e a técnica. Distingue que aspectos da realidade permite coñecer cada método.</p> <p data-bbox="499 1137 1334 1205">RE3.2.1 Recoñece con asombro e esforzase por comprender a orixe divina do cosmos e distingue que non provén do caos ou o azar.</p> <p data-bbox="499 1211 1294 1279">RE3.3.1 Aprende, acepta e respecta que o criterio ético nace do recoñecemento da dignidade humana.</p> <p data-bbox="499 1285 1257 1391">RE4.1.1 Estuda, analiza e define o concepto de cultura en diferentes épocas e contrástao co carácter antropolóxico do ensino da Igrexa.</p> <p data-bbox="499 1397 1321 1464">RE4.3.1 Coñece e respecta os trazos da vida monástica. Identifica a súa influencia na organización social e a vida laboral.</p> <p data-bbox="499 1471 1299 1576">RE4.3.2 Valora o traballo dos monxes por conservar a arte e a cultura grecolatina, elaborando un material audiovisual no que se recolla a síntese do seu estudo.</p> |

| CSC  | ESTÁNDARES RELACIONADOS CON ESA COMPETENCIA:  |
|--|---|
| <div data-bbox="183 481 395 593" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">Destrezas:</div> <p data-bbox="178 633 395 739">Educación cívica e constitucional,EC</p> <p data-bbox="178 781 395 925">Relación cos demais,RD (Aquí está "Traballo en grupo")</p> <p data-bbox="178 967 328 1034">Compromiso social,CS</p> | <p data-bbox="443 448 1345 515">RE1.2.1 Identifica e diferenza a diversidade de respostas salvíficas que mostran as relixións.</p> <p data-bbox="443 521 1378 665">RE1.3.1 Descubre, a partir dun visionado que mostre a inxustiza, a incapacidade da lei para fundamentar a dignidade humana. Compara con textos eclesiásticos que vinculan a dignidade do ser humano á súa condición de criatura.</p> <p data-bbox="443 672 1374 777">RE1.3.2 Investiga, obtén datos estatísticos e analiza sacando conclusións, comportamentos dos mozos que defenden ou atentan contra a dignidade do ser humano.</p> <p data-bbox="443 784 1374 889">RE2.1.1 Identifica problemas sociais de finais do século XIX. Estuda a súa evolución ata a actualidade e analiza as respostas da doutrina social da Igrexa.</p> <p data-bbox="443 896 1398 1001">RE2.2.1 Elabora unha definición persoal sobre os termos, legal, ético e moral. Explica publicamente as diferenzas entre os termos coa axuda de medios audiovisuais.</p> <p data-bbox="443 1008 1390 1113">RE2.3.1 Comprende e define con palabras persoais o significado de ben común, destino universal dos bens e subsidiariedade. Aplica a situacións concretas devanditos principios xustificando o pensamento social da Igrexa.</p> <p data-bbox="443 1155 1394 1261">RE3.1.1 Identifica, a través de fontes, os diferentes métodos de coñecer a verdade na filosofía, a teoloxía, a ciencia e a técnica. Distingue que aspectos da realidade permite coñecer cada método.</p> <p data-bbox="443 1267 1410 1373">RE3.2.2 Infórmase con rigor e debate respectuosamente, sobre o caso de Galileo, Servet, ... Escribe a súa opinión, xustificando razoadamente as causas e consecuencias dos devanditos conflitos.</p> <p data-bbox="443 1379 1238 1447">RE3.3.1 Aprende, acepta e respecta que o criterio ético nace do recoñecemento da dignidade humana.</p> <p data-bbox="443 1453 1366 1520">RE4.2.1 Identifica os elementos propios de diversas culturas e elabora un material audiovisual onde as compare criticamente.</p> <p data-bbox="443 1527 1337 1594">RE4.3.1 Coñece e respecta os trazos da vida monástica. Identifica a súa influencia na organización social e a vida laboral.</p> |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| RE_R1ºBACH_CCL_EO_1  | <b>Grao mínimo para considerar que o alumno acadou o mínimo.</b>   |  |   |
| <b>Cualificación 0-4</b>   | <b>Cualificación 5-6</b>   | <b>Cualificación 7-8</b>   | <b>Cualificación 9-10</b>   |
| <p><b>Segue con axuda</b> un esquema de intervención elaborado previamente para definir os termos, legal, ético e moral.</p> <p><b>Precisa apoiarse</b> en elementos non verbais para expresar con concisión xuízos de valor sobre a necesidade de sentido reflexionando sobre acontecementos mostrados nos medios de comunicación.</p> <p><b>Desvíase e non retoma o fío</b> do discurso para definir ben común, destino universal dos bens e subsidiariedade, aplicando a situacións concretas devanditos principios e xustificando o pensamento social da Igrexa.</p> | <p><b>Comenta oralmente con respecto</b> os escritos alleos no intercambio de opinións sobre os termos, legal, ético e moral. <b>Estructura</b> con claridade a exposición da súa argumentación explicando publicamente as diferenzas entre os termos coa axuda de medios audiovisuais.</p> <p><b>Expresa</b> con concisión xuízos de valor sobre a necesidade de sentido reflexionando sobre acontecementos mostrados nos medios de comunicación.</p> <p><b>Segue un esquema</b> xerado tras varios borradores inspirados en modelos específicos do xénero expositivo e de opinión para definir ben común, destino universal dos bens e subsidiariedade, aplicando a situacións concretas devanditos principios xustificando o pensamento social da Igrexa.</p> | <p><b>Anticipa á súa audiencia o contido</b>, elaborando unha definición persoal sobre os termos, legal, ético e moral.</p> <p><b>Anticipa a intención e a estrutura</b> da súa intervención, explicando publicamente as diferenzas entre os termos coa axuda de medios audiovisuais.</p> <p><b>Emite</b> xuízos de valor sobre a necesidade de sentido en acontecementos mostrados nos medios de comunicación, marcando con claridade as transicións entre as partes e logrando a complicidade do público para usar coloquialismos ou expresións informais para facerse entender.</p> <p><b>Define con palabras persoais</b> o significado de ben común, destino universal dos bens e subsidiariedade. Fai recapitulacións do exposto, aplicando a situacións concretas devanditos principios xustificando o pensamento social da Igrexa.</p> | <p><b>Selecciona o nivel de especificación máis adecuado</b> para o seu discurso - conducindo cun léxico especializado- e expresándose persoalmente sobre os termos, legal, ético e moral. <b>Explica publicamente</b> as diferenzas entre os termos coa axuda de medios audiovisuais.</p> <p>Tras analizar a reacción da súa audiencia <b>reconduce a súa expresión oral</b>, se é necesario, ao expoñer a súa reflexión sobre acontecementos mostrados nos medios de comunicación e ao emitir xuízos de valor sobre a necesidade de sentido.</p> <p>Define con palabras persoais o significado de ben común, destino universal dos bens e subsidiariedade <b>respectando o tempo</b> que precisan as outras persoas na exposición dos seus argumentos. Aplica a situacións concretas devanditos principios xustificando o pensamento social da Igrexa e <b>elixindo o mellor momento</b> para facer uso da súa quenda de palabra con concisión.</p> |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| RE_R 1ºBACH<br>_CCL_EE_2   | <b>Grao mínimo para considerar que o alumno acadou o ↓ mínimo.</b>  |  |   |
| <b>Cualificación 0-4</b>   | <b>Cualificación 5-6</b>  | <b>Cualificación 7-8</b>   | <b>Cualificación 9-10</b>   |
| <p><b>Redacta con moitas fallas</b> de ortografía inesperadas neste curso de bacharelato, con frases sen conexión, sobre o caso de Galileo, Servet, ... e os conflitos históricos da igrexa.</p> <p><b>Non usa un léxico específico</b> nin ordena cunha estrutura de argumentos ao escribir as consecuencias que se derivan dun uso da ciencia sen referencia ética.</p> <p><b>Identifica</b> os elementos propios de diversas culturas e <b>elabora un material</b> no seu blog ou caderno onde as compare criticamente. <i>Ver en anexo as rúbricas de blog ou caderno.</i></p> | <p>Informándose previamente con rigor sobre o caso de Galileo, Servet, ... <b>parafrasea</b> e identifica o sentido esencial das achegas doutras persoas e incorpóralo á súa redacción <b>sen apartarse da liña argumental</b> que estrutura o seu discurso.</p> <p><b>Articula</b> con marcadores textuais variados, cun <b>léxico preciso</b> e usa con propiedade locucións e frases feitas ao escribir sobre as consecuencias que se derivan dun uso da ciencia sen referencia ética.</p> <p><b>Identifica</b> os elementos propios de diversas culturas e <b>elabora, escribindo correctamente, un material no seu blog ou caderno</b> onde as compare criticamente. <i>Ver en anexo as rúbricas de blog ou caderno.</i></p> | <p>Informándose previamente con rigor sobre o caso de Galileo, Servet, ... escribe con claridade e orde as secuencias temporais dos sucesos observados, <b>seguindo para iso modelos de distintos xéneros</b> como o xornalístico ou o narrativo, e escribindo varias alternativas para asegurarse do seu sentido.</p> <p>Escribe a súa opinión, <b>xustificando razoadamente</b> as consecuencias que se derivan dun uso da ciencia sen referencia ética.</p> <p><b>Identifica</b> os elementos propios de diversas culturas e <b>elabora, escribindo correctamente, un material no seu blog ou caderno</b> onde as compare criticamente. <i>Ver en anexo as rúbricas de blog ou caderno.</i></p> | <p><b>Adopta na redacción dos seus traballos de investigación as normas de presentación</b> como organización en epígrafes, notas ao pé de páxina, bibliografía, ... Informándose previamente con rigor sobre o caso de Galileo, Servet, ... <b>escribe</b> a súa opinión, <b>xustificando razoadamente</b> as causas e consecuencias dos conflitos históricos.</p> <p><b>Utiliza os diversos procedementos de citas</b> para distinguir o texto propio do alleo e escribe de maneira razoada as consecuencias que se derivan dun uso da ciencia sen referencia ética.</p> <p>Identifica os elementos propios de diversas culturas e elabora un material no seu blog ou caderno onde as compare criticamente. <i>Ver en anexo as rúbricas de blog ou caderno.</i></p> |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| RE_R1°BACH _CCL_CO_3  | <b>Grao mínimo para considerar que o alumno acadou o mínimo.</b> ↓  |  |   |
| <b>Cualificación 0-4</b>  | <b>Cualificación 5-6</b>  | <b>Cualificación 7-8</b>   | <b>Cualificación 9-10</b>   |
| <p><b>Parte da análise crítica do seu contexto específico de comunicación</b>, propoñendo outras interpretacións diferentes con actitude aberta ao identificar, a través de fontes diversas, o concepto de cultura en diferentes épocas e contrastalo co carácter antropolóxico do ensino da Igrexa.</p> <p><b>Con axuda identifica, a través de fontes orais</b>, os diferentes métodos de coñecer a verdade na filosofía, a teoloxía, a ciencia e a técnica. Distingue <b>sen destacar</b> que aspectos da realidade permite coñecer cada método.</p> <p>Logo de ver un fragmento de película ou un vídeo, <b>comprendendo</b> os trazos da vida monástica <b>sen destacar o seu significado</b>, identifica a súa influencia na organización social e na vida laboral.</p> | <p><b>Elabora diferentes hipóteses</b> na escoita de textos a partir das súas características formais, ao identificar a través de fontes diversas, o concepto de cultura en diferentes épocas e contrastalo co carácter antropolóxico do ensino da Igrexa.</p> <p><b>Identifica, a través de fontes orais</b>, comparándoas con <b>exemplos sinxelos</b>, os diferentes métodos de coñecer a verdade na filosofía, a teoloxía, a ciencia e a técnica. Distingue que aspectos da realidade permite coñecer cada método.</p> <p>Logo de ver un fragmento de película ou un vídeo, <b>comprendendo</b> os trazos da vida monástica <b>destacando o seu significado</b> identifica a súa influencia na organización social e na vida laboral.</p> | <p><b>Integra</b> nas súas interaccións a visión e as opinións das diversas persoas que participan, <b>confirmando a súa comprensión</b> para elaborar a resposta oral, ao identificar a través de fontes diversas, o concepto de cultura en diferentes épocas e contrastalo co carácter antropolóxico do ensino da Igrexa.</p> <p><b>Identifica, a través de fontes orais</b> comparándoas con <b>analogías</b>, os diferentes métodos de coñecer a verdade na filosofía, a teoloxía, a ciencia e a técnica. Distingue que aspectos da realidade permite coñecer cada método.</p> <p>Logo de ver un fragmento de película ou un vídeo, <b>comprendendo</b> os trazos da vida monástica, <b>reproduce con outra expresión</b> a súa influencia na organización social e na vida laboral.</p> | <p><b>Infire as conexións conceptuais</b> entre varios fragmentos de películas comprendendo a articulación de ideas, disposición gráfica e nivel lingüístico para definir o concepto de cultura en diferentes épocas e contrastalo co carácter antropolóxico do ensino da Igrexa.</p> <p><b>Identifica, a través de fontes orais</b> comparándoas con <b>analogías e con outras fontes</b>, os diferentes métodos de coñecer a verdade na filosofía, a teoloxía, a ciencia e a técnica. Distingue que aspectos da realidade permite coñecer cada método.</p> <p>Logo de ver un fragmento de película ou un vídeo, <b>comprendendo</b> os trazos da vida monástica, <b>expón con creatividade</b> a súa influencia na organización social e na vida laboral.</p> |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| RE_R1ºBACH _CCL_CE_4   | <b>Grao mínimo para considerar que o alumno acadou o mínimo.</b> ↓  |  |   |
| <b>Cualificación 0-4</b>   | <b>Cualificación 5-6</b>  | <b>Cualificación 7-8</b>   | <b>Cualificación 9-10</b>   |
| <p>Investiga cometendo <b>erros de interpretación</b>, trabucando datos estatísticos e sacando conclusións subxectivas dos comportamentos dos mozos que defenden ou atentan contra a dignidade do ser humano.</p> <p><b>Cualifica con pouca variedade de léxico</b> as respostas de sentido que ofrece o ateísmo, agnosticismo ou laicismo e contrástaas coa proposta de salvación que ofrecen as relixións.</p> <p><b>Comprende deficientemente ao comparar unha lectura</b> con textos eclesiais que vinculan a dignidade do ser humano á súa condición de criatura.</p> | <p><b>Aplica diferentes estratexias de interpretación</b>, segundo o propósito e contexto da lectura, localizando na estrutura textual a información máis relevante e fiable para a comprensión do seu sentido e así analizar correctamente os comportamentos dos mozos que defenden ou atentan contra a dignidade do ser humano.</p> <p><b>Cualifica con vocabulario coherente</b> as respostas de sentido que ofrece o ateísmo, agnosticismo ou laicismo e contrástaas coa proposta de salvación que ofrecen as relixións.</p> <p><b>A partir dunha lectura</b> que mostre a inxustiza, <b>comprende</b> a incapacidade da lei para fundamentar a dignidade humana.</p> | <p><b>Elixe o tipo de texto máis adecuado</b> para as súas necesidades respectando a súa estrutura e estilo, e revisao varias veces para evitar sentidos non desexados, simplificando a súa estrutura sintáctica para lograr unha expresión máis eficaz ao analizar os comportamentos dos mozos que defenden ou atentan contra a dignidade do ser humano.</p> <p><b>Cualifica con vocabulario técnico</b>, achegando <b>exemplos</b>, as respostas de sentido que ofrece o ateísmo, agnosticismo ou laicismo e contrástaas coa proposta de salvación que ofrecen as relixións.</p> <p><b>Comprende</b> a partir dunha lectura que mostre a inxustiza, a incapacidade da lei para fundamentar a dignidade humana. <b>Compara</b> con textos eclesiais que vinculan a dignidade do ser humano á súa condición de criatura.</p> | <p>Interpreta a intención dun texto <b>reconstruíndo</b> as informacións implícitas a partir da análise do seu contexto e dos <b>aspectos lingüísticos e conceptuais</b>, ao investigar e obter datos estatísticos, analizando e sacando conclusións dos comportamentos dos mozos que defenden ou atentan contra a dignidade do ser humano.</p> <p><b>Cualifica con vocabulario específico facendo notar semellanzas e diferenzas</b> as respostas de sentido que ofrece o ateísmo, agnosticismo ou laicismo e contrástaas coa proposta de salvación que ofrecen as relixións.</p> <p><b>Comprende</b> a partir dunha lectura que mostre a inxustiza, a incapacidade da lei para fundamentar a dignidade humana. <b>Compara</b> con textos eclesiais (e outros que el mesmo aporta) que vinculan a dignidade do ser humano á súa condición de criatura.</p> |



|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| RE_R1°BACH_CAA_PA_5  | <b>Grao mínimo para considerar que o alumno acadou o mínimo.</b> ↓  |   |  |
| <b>Cualificación 0-4</b>   | <b>Cualificación 5-6</b>  | <b>Cualificación 7-8</b>  | <b>Cualificación 9-10</b>  |
| <p><b>Precisa axuda para empregar destrezas de pensamento</b> como comparar e contrastar, clasificar, predicir, xerar posibilidades, analizar causas e efectos, e avanzar na aprendizaxe autónoma sobre o criterio ético que nace do recoñecemento da dignidade humana.</p> <p><b>Na súa propia aprendizaxe precisa pautas</b> para tomar decisións, aclarar suposicións, determinar a fiabilidade das ideas, reflexionar sobre as partes e o todo, ao identificar e diferenciar a diversidade de respostas salvíficas que mostran as relixións.</p> | <p>Persiste nunha tarefa que require reflexión, manexa a impulsividade na toma de decisións, expoñendo novas cuestións <b>de maneira creativa na súa propia aprendizaxe</b> sobre o criterio ético que nace do recoñecemento da dignidade humana.</p> <p><b>Actúa de maneira flexible e independente</b> e asume riscos responsables ao identificar e diferenciar a diversidade de respostas salvíficas que mostran as relixións.</p> | <p><b>Analiza os factores que facilitan e limitan a súa aprendizaxe</b> como coñecementos previos, capacidades, personalidade, recompilando para iso evidencias que documentan a súa propia aprendizaxe sobre o criterio ético que nace do recoñecemento da dignidade humana.</p> <p><b>Revisa o seu estilo de aprendizaxe</b>, motivación, hábitos e estilo de pensamento para reaxustar o proceso e alcanzar a meta proposta de identificar e diferenciar a diversidade de respostas salvíficas que mostran as relixións.</p> | <p><b>Planifica e guía o seu pensamento</b> aplicando as habilidades persoais e ferramentas que ten dispoñibles sobre a súa propia aprendizaxe para lograr un resultado satisfactorio e así aprende, acepta e respecta que o criterio ético nace do recoñecemento da dignidade humana.</p> <p><b>Combina hábitos da mente, destrezas de pensamento e estratexias de reflexión</b> ao identificar e diferenciar a diversidade de respostas salvíficas que mostran as relixións.</p> |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| RE_R1°BACH_CSC_RD<br>(traballo grupo)_6  | <b>Grao mínimo para considerar que o alumno acadou o mínimo.</b> ↓  |  |   |
| Cualificación 0-4  | Cualificación 5-6   | Cualificación 7-8  | Cualificación 9-10  |
| <p><b>Cooperación pouco</b> para traballar en grupo na identificación e diferenciación da diversidade de respostas salvíficas que mostran as relixións.</p> <p><b>Ao aplicar situacións de cooperación e estratexias de cohesión interna</b> participa moi pouco na elaboración en grupo dun material audiovisual colectivo onde se compara criticamente elementos propios de diversas culturas.</p> | <p><b>Valora as achegas das persoas na cooperación atendendo ás súas necesidades</b> para traballar en grupo na identificación e diferenciación da diversidade de respostas salvíficas que mostran as relixións.</p> <p><b>Aplicando situacións de cooperación e estratexias de cohesión interna</b> elabora en grupo un material audiovisual colectivo onde compara criticamente elementos propios de diversas culturas.</p> | <p><b>Participa en estratexias de negociación, conciliación ou mediación</b>, autorregulándose na xestión de conflitos e nas situacións de confrontación para traballar en grupo na identificación e diferenciación da diversidade de respostas salvíficas que mostran as relixións.</p> <p><b>Asemade comparte no grupo</b> os elementos propios de diversas culturas <b>e participa activamente</b> elaborando un material audiovisual colectivo onde as compara criticamente.</p> | <p><b>Guiando as súas interaccións</b> desde a defensa crítica dos valores da cultura de paz, da convivencia positiva, dos principios democráticos e dos dereitos humanos, identifica e diferenza a diversidade de respostas salvíficas que mostran as relixións.</p> <p><b>Coopera con estratexias de cohesión interna</b> fortalecendo o grupo para xerar un ambiente emocional máis seguro e propicio no desenvolvemento das persoas ao elaborar un material audiovisual colectivo onde compara criticamente elementos propios de diversas culturas.</p> |

## 2.6 Perfil de competencia de 2º Bac coas rúbricas correspondentes:

| CAA   | ESTÁNDARES RELACIONADOS CON ESA COMPETENCIA:   |
|---|--|
| <p data-bbox="76 1305 248 1350">Destrezas</p> <p data-bbox="76 1395 347 1429">Perfil de aprendiz, PA</p> <p data-bbox="76 1469 443 1541">Ferramentas para estimular o pensamento, FE</p> <p data-bbox="76 1581 352 1615">Planificar e avaliar, AV</p> | <p data-bbox="483 1384 1465 1451">RE 2.2.1 Propón proxectos ou solucións que poderían levarse a cabo nas políticas nacionais e internacionais para facer o mundo máis humano.</p> <p data-bbox="483 1496 1406 1563">RE 3.1.1 Selecciona, estuda e expón a biografía dun investigador cristián, resaltando as súas achegas ao ámbito da ciencia e da técnica.</p> |

| CCL   | ESTÁNDARES RELACIONADOS CON ESA COMPETENCIA:  |
|---|---|
| <div data-bbox="177 477 376 555" style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 10px;">Destrezas:</div> <p data-bbox="172 600 300 667">Expresión oral,EO</p> <p data-bbox="172 712 312 779">Expresión escrita, EE</p> <p data-bbox="172 824 331 891">Comprensión oral,CO</p> <p data-bbox="172 936 331 1003">Comprensión escrita,CE</p> | <p data-bbox="419 409 1426 477">RE1.1.1 Comprende e respecta o significado bíblico da afirmación "home e muller os creou".</p> <p data-bbox="419 483 1385 551">RE1.2.1 Coñece e explica os diferentes problemas bioéticos relacionados coa orixe, o desenvolvemento e o final da vida.</p> <p data-bbox="419 557 1426 624">RE1.2.2 Posúe argumentos para defender ou dar razóns, dende a posición cristián, ante situacións reais ou supostas que se propoñen na clase.</p> <p data-bbox="419 631 1257 665">RE2.1.1 Descubre e valora o sentido humanizador que ten o traballo.</p> <p data-bbox="419 669 1394 736">RE2.2.1 Propón proxectos ou solucións que poderían levarse a cabo nas políticas nacionais e internacionais para facer o mundo máis humano.</p> <p data-bbox="419 781 1337 848">RE3.1.1 Selecciona, estuda e expón a biografía dun investigador cristián, resaltando as súas achegas ao ámbito da ciencia e da técnica.</p> <p data-bbox="419 893 1353 960">RE4.1.1 Nomea e explica situacións históricas nas que a Igrexa defendeu con radicalidade ao ser humano e xustifica a elección realizada.</p> |

| CSC  | ESTÁNDARES RELACIONADOS CON ESA COMPETENCIA:  |
|--|---|
| <div data-bbox="183 483 397 593" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">Destrezas:</div> <p data-bbox="177 636 397 741">Educación cívica e constitucional,EC</p> <p data-bbox="177 786 397 927">Relación cos demais,RD (Aquí está "Traballo en grupo")</p> <p data-bbox="177 972 331 1037">Compromiso social,CS</p> | <p data-bbox="443 450 1362 515">RE1.1.1 Comprende e respecta o significado bíblico da afirmación "home e muller os creou".</p> <p data-bbox="443 562 1342 627">RE1.2.2 Posúe argumentos para defender ou dar razóns, dende a posición cristián, ante situacións reais ou supostas que se propoñen na clase.</p> <p data-bbox="443 636 1278 667">RE2.1.1 Descubre e valora o sentido humanizador que ten o traballo.</p> <p data-bbox="443 676 1417 741">RE2.2.1 Propón proxectos ou solucións que poderían levarse a cabo nas políticas nacionais e internacionais para facer o mundo máis humano.</p> <p data-bbox="443 786 1358 851">RE3.1.1 Selecciona, estuda e expón a biografía dun investigador cristián, resaltando as súas achegas ao ámbito da ciencia e da técnica.</p> <p data-bbox="443 896 1374 960">RE4.1.1 Nomea e explica situacións históricas nas que a Igrexa defendeu con radicalizade ao ser humano e xustifica a elección realizada.</p> |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| RE_R2ºBACH_CCL_EO_1   | <b>Grao mínimo para considerar que o alumno acadou o mínimo.</b>   |   |  |
| <b>Cualificación 0-4</b>  | <b>Cualificación 5-6</b>   | <b>Cualificación 7-8</b>  | <b>Cualificación 9-10</b>  |
| <p><b>Segue con axuda</b> un esquema de intervención elaborado previamente para explicar a afirmación "home e muller os creou".</p> <p><b>Desvíase e non retoma o fio</b> do discurso para defender ou dar razóns, dende a posición cristián, ante situacións reais ou supostas que se propoñen na clase.</p> | <p><b>Comenta oralmente con respecto</b> os escritos alleos no intercambio de opinións sobre a afirmación "home e muller os creou".</p> <p><b>Posúe argumentos</b> para defender ou dar razóns, dende a posición cristián, ante situacións reais ou supostas que se propoñen na clase.</p> | <p><b>Anticipa á súa audiencia o contido</b>, elaborando unha definición persoal sobre a afirmación "home e muller os creou".</p> <p><b>Expresa</b> con concisión xuízos de valor e posúe argumentos para defender ou dar razóns, dende a posición cristián, ante situacións reais ou supostas que se propoñen na clase e nos medios de comunicación, <b>marcando con claridade as transicións entre as partes</b> e logrando a complicitade do público para usar coloquialismos ou expresións informais para facerse entender.</p> | <p><b>Selecciona o nivel de especificación máis adecuado</b> para o seu discurso - conducindo cun léxico especializado- e expresándose persoalmente sobre a afirmación "home e muller os creou".</p> <p><b>Define con palabras persoais, respectando o tempo</b> que precisan as outras persoas na exposición dos seus argumentos, dando razóns, dende a posición cristián, ante situacións reais ou supostas que se propoñen na clase e nos medios de comunicación, <b>elixindo o mellor momento</b> para facer uso da súa quenda de palabra con concisión.</p> |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| RE_R 2ºBACH _CCL_EE_2  | <b>Grao mínimo para considerar que o alumno acadou o mínimo.</b> ↓   |   |   |
| <b>Cualificación 0-4</b>   | <b>Cualificación 5-6</b>   | <b>Cualificación 7-8</b>  | <b>Cualificación 9-10</b>   |
| <p><b>Non usa un léxico específico</b> nin ordena cunha estrutura de argumentos ao escribir sobre os diferentes problemas bioéticos relacionados coa orixe, o desenvolvemento e o final da vida.</p> <p><b>Redacta por escrito sen coherencia só o evidente, e a pesar de darlle pautas,</b> un proxecto que podería levarse a cabo nas políticas nacionais e internacionais para facer o mundo máis humano.</p> | <p><b>Articula</b> con marcadores textuais variados, cun <b>léxico preciso</b> e usa con propiedade locucións e frases feitas ao escribir sobre os diferentes problemas bioéticos relacionados coa orixe, o desenvolvemento e o final da vida.</p> <p><b>Describe por escrito de forma básica, pero clara</b> un proxecto ou solución que poderían levarse a cabo nas políticas nacionais e internacionais para facer o mundo máis humano.</p> | <p>Informándose previamente con rigor sobre os diferentes problemas bioéticos relacionados coa orixe, o desenvolvemento e o final da vida escribe con claridade e orde as secuencias temporais dos sucesos observados, <b>segundo para iso modelos de distintos xéneros</b> como o xornalístico ou o narrativo, e escribindo varias alternativas para asegurarse do seu sentido.</p> <p><b>Relaciona e escribe de forma coherente</b> propoñendo dous proxectos ou solucións que poderían levarse a cabo nas políticas nacionais e internacionais para facer o mundo máis humano.</p> | <p><b>Utiliza os diversos procedementos de citas</b> para distinguir o texto propio do alieo e escribe de maneira razoada as consecuencias que se derivan dos diferentes problemas bioéticos relacionados coa orixe, o desenvolvemento e o final da vida.</p> <p><b>Relaciona por escrito con argumentos apropiados</b> propoñendo tres proxectos ou solucións que poderían levarse a cabo nas políticas nacionais e internacionais para facer o mundo máis humano.</p> |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| RE_R2ºBACH_CCL_CO_3   | <b>Grao mínimo para considerar que o alumno acadou o mínimo.</b> ↓  |   |  |
| <b>Cualificación 0-4</b>  | <b>Cualificación 5-6</b>  | <b>Cualificación 7-8</b>  | <b>Cualificación 9-10</b>  |
| <p>Con axuda distingue sen destacar, a través de fontes orais, os diferentes métodos de coñecer o sentido humanizador que ten o traballo.</p> <p>Logo de ver un fragmento de película ou un vídeo, <b>comprendendo</b> os trazos da vida monástica <b>sen destacar o seu significado</b>, identifica a súa influencia na organización social e na vida laboral.</p> | <p>A través de diversas fontes orais e audiovisuais, comparándoas entre si <b>con exemplos sinxelos</b>, identifica aspectos da realidade nos que descubre o sentido humanizador que ten o traballo.</p> <p>Logo de ver un fragmento de película ou un vídeo, <b>comprendendo</b> os trazos da vida monástica <b>destacando o seu significado</b> identifica a súa influencia na organización social e na vida laboral.</p> | <p>Identifica, a través de fontes orais da sociedade actual e pasada comparándoas con <b>analogías</b>, os diferentes aspectos da realidade nos que descubre e valora o sentido humanizador que ten o traballo.</p> <p>Logo de ver un fragmento de película ou un vídeo, <b>comprendendo</b> os trazos da vida monástica, <b>reproduce con outra expresión</b> a súa influencia na organización social e na vida laboral.</p> | <p>Identifica, a través de fontes orais comparándoas con <b>analogías e con outras fontes</b>, os diferentes aspectos da realidade nos que descubre, valora e xustifica o sentido humanizador que ten o traballo.</p> <p>Logo de ver un fragmento de película ou un vídeo, <b>comprendendo</b> os trazos da vida monástica, <b>expón con creatividade</b> a súa influencia na organización social e na vida laboral.</p> |



|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| RE_R2ºBACH_CCL_CE_4   | <b>Grao mínimo para considerar que o alumno acadou o mínimo.</b> ↓   |   |   |
| <b>Cualificación 0-4</b>  | <b>Cualificación 5-6</b>   | <b>Cualificación 7-8</b>  | <b>Cualificación 9-10</b>   |
| <p>Investiga cometendo <b>erros de interpretación</b>, a biografía dun investigador cristián, resaltando as súas achegas ao ámbito da ciencia e da técnica.</p> <p><b>Cualifica con pouca variedade de léxico</b> as situacións históricas nas que a Igrexa defendeu con radicalizade ao ser humano e non as contrasta con outras situacións.</p> | <p><b>Selecciona e estuda</b> a biografía dun investigador cristián, resaltando as súas achegas ao ámbito da ciencia e da técnica.</p> <p><b>Cualifica con vocabulario coherente</b>, demostrando que entendeu textos, as <b>situacións</b> históricas nas que a Igrexa defendeu con radicalizade ao ser humano <b>contrastándoas</b> con outras situacións.</p> | <p>Selecciona, estuda e <b>expón</b> a biografía dun investigador cristián, resaltando as súas achegas ao ámbito da ciencia e da técnica, simplificando a súa estrutura sintáctica para lograr unha comprensión máis eficaz.</p> <p><b>Cualifica con vocabulario técnico</b>, seleccionando textos de situacións históricas nas que a Igrexa defendeu con radicalizade ao ser humano e <b>xustifica a elección realizada</b>.</p> | <p>Selecciona, estuda, expón e <b>interpreta</b> a biografía dun investigador cristián, resaltando as súas achegas ao ámbito da ciencia e da técnica, <b>reconstruíndo</b> as informacións implícitas a partir da análise do seu contexto e dos <b>aspectos lingüísticos e conceptuais</b>.</p> <p><b>Cualifica textos con vocabulario específico facendo notar semellanzas e diferenzas</b> de situacións históricas nas que a Igrexa defendeu con radicalizade ao ser humano e <b>xustifica a elección realizada</b>.</p> |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| RE_R2ºBACH_CAA_PA_5   | <b>Grao mínimo para considerar que o alumno acadou o mínimo.</b> ↓  |   |  |
| <b>Cualificación 0-4</b>  | <b>Cualificación 5-6</b>  | <b>Cualificación 7-8</b>  | <b>Cualificación 9-10</b>  |
| <p><b>Precisa axuda para empregar destrezas de pensamento</b> como comparar e contrastar, clasificar, predicir, xerar posibilidades, analizar causas e efectos, e avanzar na aprendizaxe autónoma sobre o criterio ético que poderían levarse a cabo nas políticas nacionais e internacionais para facer o mundo máis humano.</p> <p><b>Na súa propia aprendizaxe precisa pautas</b> para tomar decisións, aclarar suposicións, determinar a fiabilidade das ideas, reflexionar sobre as partes e o todo, ao seleccionar a biografía dun investigador cristián, resaltando as súas achegas ao ámbito da ciencia e da técnica.</p> | <p>Persiste nunha tarefa que require reflexión, manexa a impulsividade na toma de decisións, expoñendo novas cuestións <b>de maneira creativa na súa propia aprendizaxe</b> e propón proxectos ou solucións que poderían levarse a cabo nas políticas nacionais e internacionais para facer o mundo máis humano.</p> <p><b>Actúa de maneira flexible e independente</b> e asume riscos responsables ao seleccionar a biografía dun investigador cristián, resaltando as súas achegas ao ámbito da ciencia e da técnica.</p> | <p><b>Analiza os factores que facilitan e limitan a súa aprendizaxe</b> como coñecementos previos, capacidades, personalidade, recompilando para iso evidencias que documentan a súa propia aprendizaxe sobre proxectos ou solucións que poderían levarse a cabo nas políticas nacionais e internacionais para facer o mundo máis humano.</p> <p><b>Revisa o seu estilo de aprendizaxe</b>, motivación, hábitos e estilo de pensamento para reaxustar a selección e estudo dun investigador cristián, resaltando as súas achegas ao ámbito da ciencia e da técnica.</p> | <p><b>Planifica e guía o seu pensamento</b> aplicando as habilidades persoais e ferramentas que ten dispoñibles sobre a súa propia aprendizaxe para lograr un resultado satisfactorio e así aprende, acepta e respecta que o criterio ético nace do recoñecemento da dignidade humana.</p> <p><b>Combina hábitos da mente, destrezas de pensamento e estratexias de reflexión</b> ao seleccionar e expoñer o estudo dun investigador cristián, resaltando as súas achegas ao ámbito da ciencia e da técnica.</p> |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| RE_R2°BACH_CSC_RD<br>(traballo grupo)_6   | <b>Grao mínimo para considerar que o alumno acadou o mínimo.</b> ↓  |   |   |
| Cualificación 0-4   | Cualificación 5-6   | Cualificación 7-8   | Cualificación 9-10  |
| <p><b>Non favorece o traballo colectivo</b> ao mostrar condutas negativas para defender ou dar razóns, dende a posición cristián, ante situacións reais ou supostas que se propoñen na clase.</p> <p><b>Non axuda a que o grupo teña mellores resultados</b> cando este se propón proxectos ou solucións que poderían levarse a cabo nas políticas nacionais e internacionais para facer o mundo máis humano.</p> | <p><b>Valora</b> as achegas das persoas na cooperación atendendo ás súas necesidades <b>para traballar en grupo</b> na identificación de razóns, dende a posición cristián, ante situacións reais ou supostas que se propoñen na clase.</p> <p>Aplicando situacións de cooperación e estratexias de cohesión interna <b>elabora en grupo</b> un material audiovisual no que se propón proxectos ou solucións que poderían levarse a cabo nas políticas nacionais e internacionais para facer o mundo máis humano.</p> | <p>Participa en estratexias de negociación, conciliación ou mediación, <b>autorregulándose na xestión de conflitos</b> e nas situacións de confrontación <b>para traballar en grupo</b> na identificación e diferenciación, dende a posición cristián, ante situacións reais ou supostas que se propoñen na clase.</p> <p><b>Comparte no grupo</b> os elementos propios de diversas culturas, comparándoas criticamente, <b>e participa activamente elaborando un material audiovisual colectivo</b> no que se propón proxectos ou solucións que poderían levarse a cabo nas políticas nacionais e internacionais para facer o mundo máis humano.</p> | <p>Guiando as súas interaccións <b>dende a defensa crítica dos valores da cultura de paz, da convivencia positiva, dos principios democráticos e dos dereitos humanos, traballa en grupo</b> na identificación, diferenciación e argumentación, dende a posición cristián, ante situacións reais ou supostas que se propoñen na clase.</p> <p>Coopera con estratexias de cohesión interna <b>fortalecendo o grupo</b> para xerar un ambiente emocional máis seguro e propicio no desenvolvemento das persoas ao elaborar un <b>material audiovisual colectivo onde compara criticamente elementos</b> propios de diversas culturas propoñendo proxectos ou solucións que poderían levarse a cabo nas políticas nacionais e internacionais para facer o mundo máis humano.</p> |



## 2.7 Anexo: Rúbrica de blog ou caderno

|                              | 9-10   | 7-8   | 5-6  | 0-4   |
|------------------------------|--|---|--|---|
| <b>Contidos</b>              | O blog ou caderno recolle <b>todas</b> as actividades                                      | O blog ou caderno recolle <b>a maior parte</b> das actividades.                                     | O blog ou caderno recolle soamente <b>algunhas</b> das actividades.                              | O blog ou caderno recolle <b>poucas</b> das actividades.                                  |
| <b>Reflexións</b>            | <b>Todas</b> as actividades expóñense cunhas <b>moi boas</b> reflexións.                   | <b>A maior parte</b> das actividades expóñense cunhas <b>boas</b> reflexións.                       | <b>Algunhas</b> das actividades teñen reflexións <b>suficientemente boas</b> .                   | <b>Moi poucas</b> reflexións son <b>moi pouco boas</b> .                                  |
| <b>Rutinas de Pensamento</b> | <b>Todas</b> as reflexións teñen unha rutina de pensamento e están <b>ben realizadas</b> . | <b>A maior parte</b> das reflexións teñen unha rutina de pensamento e están <b>ben realizadas</b> . | <b>Algunhas</b> das reflexións teñen unha rutina de pensamento e están <b>ben realizadas</b> .   | <b>Moi poucas</b> das reflexións teñen unha rutina de pensamento e <b>non están ben</b> . |
| <b>Escritura</b>             | O blog ou caderno <b>non ten faltas de ortografía</b> e a escritura está <b>coidada</b> .  | O blog ou caderno <b>ten faltas de ortografía</b> e a escritura <b>non está coidada</b> .           | O blog ou caderno <b>ten moitas faltas de ortografía</b> e <b>non se entende ben o contido</b> . | O blog ou caderno <b>non se entende e está infestado de faltas de ortografía</b> .        |
| <b>Presentación</b>          | O blog ou caderno e actividades teñen unha <b>presentación moi coidada</b> .               | <b>A presentación é boa</b> .   | <b>A presentación non é boa</b> .  | Ten unha <b>presentación moi mala</b> .   |
| <b>Creatividade</b>          | O formato do blog ou caderno é <b>moi creativo e innovador</b> .                           | O formato do blog ou caderno é <b>creativo e innovador</b> .  | O formato do blog ou caderno é <b>pouco creativo e innovador</b> .                               | O formato do blog ou caderno é <b>moi pouco creativo e innovador</b> .                    |

### 3. Concreción dos obxectivos para cada curso

Será no apartado seguinte (o número catro) desta programación onde fagamos a correspondencia entre estándares de aprendizaxe, temporalización, grao mínimo e procedementos e instrumentos de avaliación para cada curso da nosa materia. Na normativa que sinalamos no primeiro apartado especifica que para este apartado número tres se faga *de ser o caso* polo que neste apartado soamente facemos referencia aos obxectivos que aparecen no Decreto 86/2015, do 25 de xuño para cada unha das dúas etapas:

#### Obxectivos ESO

A ESO contribuirá a desenvolver no alumnado as capacidades que lle permitan:

- a) Asumir responsablemente os seus deberes, coñecer e exercer os seus dereitos no respecto ás demais persoas, practicar a tolerancia, a cooperación e a solidariedade entre as persoas e os grupos, exercitarse no diálogo, afianzando os dereitos humanos e a igualdade de trato e de oportunidades entre mulleres e homes, como valores comúns dunha sociedade plural, e prepararse para o exercicio da cidadanía democrática.
- b) Desenvolver e consolidar hábitos de disciplina, estudo e traballo individual e en equipo, como condición necesaria para unha realización eficaz das tarefas da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.
- c) Valorar e respectar a diferenza de sexos e a igualdade de dereitos e oportunidades entre eles. Rexeitar a discriminación das persoas por razón de sexo ou por calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social. Rexeitar os estereotipos que supoñan discriminación entre homes e mulleres, así como calquera manifestación de violencia contra a muller.
- d) Fortalecer as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como rexeitar a violencia, os prexuízos de calquera tipo e os comportamentos sexistas, e resolver pacificamente os conflitos.
- e) Desenvolver destrezas básicas na utilización das fontes de información, para adquirir novos coñecementos con sentido crítico. Adquirir unha preparación básica no campo das tecnoloxías, especialmente as da información e a comunicación.
- f) Concibir o coñecemento científico como un saber integrado, que se estrutura en materias, así como coñecer e aplicar os métodos para identificar os problemas en diversos campos do coñecemento e da experiencia.
- g) Desenvolver o espírito emprendedor e a confianza en si mesmo, a participación, o sentido crítico, a iniciativa persoal e a capacidade para aprender a aprender, planificar, tomar decisións e asumir responsabilidades.
- h) Comprender e expresar con corrección, oralmente e por escrito, na lingua galega e na lingua castelá, textos e mensaxes complexas, e iniciarse no coñecemento, na lectura e no estudo da literatura.

- i) Comprender e expresarse nunha ou máis linguas estranxeiras de maneira apropiada.
- l) Coñecer, valorar e respectar os aspectos básicos da cultura e da historia propias e das outras persoas, así como o patrimonio artístico e cultural. Coñecer mulleres e homes que realizaran achegas importantes á cultura e á sociedade galega, ou a outras culturas do mundo.
- m) Coñecer e aceptar o funcionamento do propio corpo e o das outras persoas, respectar as diferenzas, afianzar os hábitos de coidado e saúde corporais, e incorporar a educación física e a práctica do deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social. Coñecer e valorar a dimensión humana da sexualidade en toda a súa diversidade. Valorar criticamente os hábitos sociais relacionados coa saúde, o consumo, o coidado dos seres vivos e o medio ambiente, contribuíndo á súa conservación e á súa mellora.
- n) Apreciar a creación artística e comprender a linguaxe das manifestacións artísticas, utilizando diversos medios de expresión e representación.
- ñ) Coñecer e valorar os aspectos básicos do patrimonio lingüístico, cultural, histórico e artístico de Galicia, participar na súa conservación e na súa mellora, e respectar a diversidade lingüística e cultural como dereito dos pobos e das persoas, desenvolvendo actitudes de interese e respecto cara ao exercicio deste dereito.
- o) Coñecer e valorar a importancia do uso da lingua galega como elemento fundamental para o mantemento da identidade de Galicia, e como medio de relación interpersoal e expresión de riqueza cultural nun contexto plurilingüe, que permite a comunicación con outras linguas, en especial coas pertencentes á comunidade lusófona.

## **Obxectivos Bacharelato**

O BACHARELATO contribuirá a desenvolver no alumnado as capacidades que lle permitan:

- a) Exercer a cidadanía democrática, desde unha perspectiva global, e adquirir unha conciencia cívica responsable, inspirada polos valores da Constitución española e do Estatuto de autonomía de Galicia, así como polos dereitos humanos, que fomente a corresponsabilidade na construción dunha sociedade xusta e equitativa e favoreza a sustentabilidade.
- b) Consolidar unha madurez persoal e social que lle permita actuar de forma responsable e autónoma e desenvolver o seu espírito crítico. Ser quen de prever e resolver pacificamente os conflitos persoais, familiares e sociais.
- c) Fomentar a igualdade efectiva de dereitos e oportunidades entre homes e mulleres, analizar e valorar criticamente as desigualdades e discriminacións existentes e, en particular, a violencia contra a muller, e impulsar a igualdade real e a non discriminación das persoas por calquera condición ou circunstancia persoal ou social, con atención especial ás persoas con discapacidade.
- d) Afianzar os hábitos de lectura, estudo e disciplina, como condicións necesarias para o eficaz aproveitamento da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.
- e) Dominar, tanto na súa expresión oral como na escrita, a lingua galega e a lingua castelá.

- f) Expresarse con fluidez e corrección nunha ou máis linguas estranxeiras.
- g) Utilizar con solvencia e responsabilidade as tecnoloxías da información e da comunicación.
- h) Coñecer e valorar criticamente as realidades do mundo contemporáneo, os seus antecedentes históricos e os principais factores da súa evolución. Participar de xeito solidario no desenvolvemento e na mellora do seu contorno social.
- i) Acceder aos coñecementos científicos e tecnolóxicos fundamentais, e dominar as habilidades básicas propias da modalidade elixida.
- l) Comprender os elementos e os procedementos fundamentais da investigación e dos métodos científicos. Coñecer e valorar de forma crítica a contribución da ciencia e da tecnoloxía ao cambio das condicións de vida, así como afianzar a sensibilidade e o respecto cara ao medio ambiente e a ordenación sustentable do territorio, con especial referencia ao territorio galego.
- m) Afianzar o espírito emprendedor con actitudes de creatividade, flexibilidade, iniciativa, traballo en equipo, confianza nun mesmo e sentido crítico.
- n) Desenvolver a sensibilidade artística e literaria, así como o criterio estético, como fontes de formación e enriquecemento cultural.
- ñ) Utilizar a educación física e o deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social, e impulsar condutas e hábitos saudables.
- o) Afianzar actitudes de respecto e prevención no ámbito da seguridade viaria.
- p) Valorar, respectar e afianzar o patrimonio material e inmaterial de Galicia, e contribuír á súa conservación e mellora no contexto dun mundo globalizado.



## 4. Concreción para cada estándar de aprendizaxe avaliable de: a) Temporalización, b) Grao mínimo, c) Procedementos e instrumentos de avaliación.

### 4.0. Introducción

Neste apartado imos elaborar, para cada nivel desde 1º ESO ata 2º Bacharelato, unha táboa do seguinte xeito:

Na primeira columna especificamos cada estándar de aprendizaxe ( de agora en diante EA e co seu código correspondente) dos xa referidos no perfil de competencia.

Na segunda columna especificamos a avaliación ou avaliacións nas que se vai traballar ese EA marcando con unha *xe*.

Na terceira columna indicamos o grao mínimo de consecución do EA necesario para superar a materia. Ese grao mínimo é o que xa está exposto nas rúbricas do apartado segundo.

Nunha cuarta columna aparecen os procedementos e instrumentos de avaliación que imos empregar para avaliar ese EA. Nos procedementos de avaliación recolleemos todos os métodos que fan posible contrastar o grao de aprendizaxe da materia tendo en conta os diferentes elementos que constitúen o currículo. Os métodos agrupámoslos en catro grandes bloques: técnicas de observación sistemática, análise de producións dos alumnos, intercambios orais e probas específicas. Estes métodos, á súa vez, poden ser: Cadernos de clase escritos ou dixitais, listas de control, rexistros anecdóticos, escalas de observación, investigacións, textos, producións orais, plásticas ou musicais ou doutra natureza, tarefas de aplicación e síntese, exposición dun tema, cuestionarios,... *Nas táboas o símbolo en forma de cadrado indica o procedemento mentres que o asterisco indica o instrumento de avaliación.*

#### 4.1. Concreción para 1º ESO.

Lenda: o símbolo en forma de cadrado indica o procedemento e o asterisco indica o instrumento de avaliación.

| PRIMEIRO DE ESO   |        |        |        |  |   |
|---|--------|--------|--------|--|---|
| ESTÁNDARES  | 1ª AV. | 2ª AV. | 3ª AV. | GRAO MÍNIMO                                  | PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN  |
| RE1.1.1 Expresa por escrito sucesos imprevistos nos que recoñece que a realidade é dada.  |        | x      | x      | O especificado na rúbrica<br>RE_R1º_CCL_EE_2 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Proc: Análise da produción dos alumnos.</li> <li>* Instr: Caderno de clase/blog.</li> </ul>                                  |
| RE 1.1.2 Avalía, compartindo con seus compañeiros, sucesos e situacións nas que queda de manifesto que a realidade é don de Deus. | x      | x      |        | O especificado na rúbrica<br>RE_R1º_CCL_EE_2 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Proc: Intercambios orais cos alumnos.</li> <li>* Instr: Guión de entrevista para comunicación verbal planificada.</li> </ul> |

|   |   |   |   |  |   |
|---|---|---|---|--|---|
| RE1.2.1<br>Argumenta a orixe do mundo e a realidade como froito do designio amoroso de Deus.  | x | x |   | O especificado na rúbrica<br>RE_R1º_CCL_EE_2 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Probas específicas</li> <li>* Exposición de un tema.</li> </ul>                    |
| RE1.3.1<br>Relaciona e distingue, explicando coas súas verbas, a orixe da creación nos relatos míticos da antigüidade e o relato bíblico. | x | x | x | O especificado na rúbrica<br>RE_R1º_CCL_EO_1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Cuestionario.</li> <li>* Cuestionarios.</li> </ul>                                 |
| RE1.4.1<br>Coñece e sinala as diferenzas entre a explicación teolóxica e científica da creación.  | x |   | x | O especificado na rúbrica<br>RE_R1º_CCL_EO_1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Análise da produción dos alumnos.</li> <li>* Investigación en Internet.</li> </ul> |

|   |   |   |   |  |  |
|---|---|---|---|--|--|
| RE1.4.2<br>Respecta a autonomía existente entre as explicacións, teolóxica e científica da creación.                            | x | x | x | O especificado na rúbrica<br>RE_R1°_CCL_EO_1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Análise da produción dos alumnos.</li> <li>* Traballo de explicación e síntese.</li> </ul>          |
| RE2.1.1<br>Coñece, interpreta e constrúe unha liña do tempo cos principais acontecementos e personaxes da historia de Israel.   | x | x | x | O especificado na rúbrica<br>RE_R1°_CCL_CO_3 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Observación sistemática.</li> <li>* Análise sistemático das tarefas realizadas na clase.</li> </ul> |
| RE2.1.2<br>Mostra interese pola historia de Israel e dialoga con respecto sobre os beneficios desta historia para a humanidade. | x | x |   | O especificado na rúbrica                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Análise da produción dos alumnos.</li> <li>* Producción oral.</li> </ul>                            |

|  |          |          |          |   |  |
|--|----------|----------|----------|---|--|
| <p>RE2.2.1</p> <p>Busca relatos bíblicos e selecciona xestos e verbas de Deus nos que identifica a manifestación divina.</p>                           | <p>x</p> |          | <p>x</p> | <p>O especificado na rúbrica</p> <p>RE_R1°_CCL_CO_3</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Observación sistemática.</li> <li>* Rexistro da ausencia ou presenza dun determinado rango, conduta ou secuencia de accións.</li> </ul> |
| <p>RE2.3.1</p> <p>Recorda e explica construtivamente de modo oral e por escrito, accións que reflicten o desvelarse de Deus para o pobo de Israel.</p> |          | <p>x</p> | <p>x</p> | <p>O especificado na rúbrica</p> <p>RE_R1°_CCL_CO_3</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Análise da produción dos alumnos.</li> <li>* Valoración dos resumos.</li> </ul>   |

|   |   |   |   |  |   |
|---|---|---|---|--|---|
| RE3.1.1<br>Identifica e clasifica de maneira xustificada as diferenzas entre a natureza divina e humana de Xesús nos relatos evanxélicos. | x | x |   | O especificado na rúbrica<br>RE_R1°_CCL_CE_4 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Análise da produción dos alumnos.</li> <li>* Xogos de simulación e dramáticos.</li> </ul>  |
| RE3.1.2<br>Esfórzase por comprender as manifestacións de ambas naturezas expresadas nos relatos evanxélicos.                              |   |   | x | O especificado na rúbrica<br>RE_R1°_CCL_CE_4 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Probas específicas.</li> <li>* Proba aberta na que o alumno ten que construír as respostas.</li> </ul>   |
| RE3.2.1<br>Recoñece, a partir da lectura dos textos evanxélicos, os rangos da persoa de Xesús e deseña o seu perfil.                      | x | x | x | O especificado na rúbrica<br>RE_R1°_CCL_CE_4 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Probas específicas.</li> <li>* Proba específica con preguntas moi concretas e opcións de resposta fixa para que o alumnos escolla, sinala ou complete con resposta alterna.</li> </ul> |

|   |   |   |   |  |   |
|---|---|---|---|--|---|
| RE3.3.1<br>Ordena e explica, coas súas verbas, os pasos do proceso formativo dos evanxeos.  | x |   | x | O especificado na rúbrica<br>RE_R1°_CCL_CE_4                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Probas específicas.</li> <li>* Exposición dun tema.</li> </ul>   |
| RE4.1.1<br>Sinala e explica as diversas formas da presenza de Xesús na Igrexa: sacramentos, Palabra de Deus, autoridade e caridade. |   | x | x | O especificado na rúbrica<br>RE_R1°_CSC_RD(traballo grupo)_6 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Probas específicas.</li> <li>* Proba específica con preguntas moi concretas e opcións de resposta fixa para que o alumnos escolla, sinala ou complete con termos parecidos.</li> </ul> |
| RE4.2.1<br>Coñece e respecta que os sacramentos son accións do Espírito para construír a Igrexa.                                    | x | x |   | O especificado na rúbrica<br>RE_R1°_CSC_RD(traballo grupo)_6 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Análise da produción dos alumnos.</li> <li>* Monografía.</li> </ul>  |

|   |  |   |   |  |   |
|---|--|---|---|--|---|
| <p>RE4.2.2<br/>Asocia a acción do Espírito nos Sacramentos coas diferentes etapas e momentos da vida.</p> |  | x | x | <p>O especificado na rúbrica<br/>RE_R1º_CSC_RD(traballo grupo)_6</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Observación sistemática.</li> <li>* Rexistro nunha ficha.</li> </ul> |
|---|--|---|---|--|---|





#### 4.2. Concreción para 2º ESO.

| SEGUNDO DE ESO |  |        |        |        |  |   |
|----------------|--|--------|--------|--------|--|---|
| ESTÁNDARES     |  | 1ª AV. | 2ª AV. | 3ª AV. | GRADO MÍNIMO   | PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN   |
| RE1.1.1        | 1.1 Argumenta a dignidade do ser humano en relación aos outros seres vivos.  |        | x      | x      | O especificado na rúbrica<br>RE_R2º_CCL_EO_1                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Proc.: Análise da produción dos alumnos.</li> <li>*Inst.: Caderno de clase/blog.</li> </ul>                                  |
| RE1.2.1        | 2.1 Distingue e debate, de forma xustificada e respectuosa, a orixe do ser humano.   | x      | x      |        | O especificado na rúbrica<br>RE_R2º_CCL_CO_3                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Proc.: Intercambios orais cos alumnos.</li> <li>*Inst.: Guión de entrevista para comunicación verbal planificada.</li> </ul> |
| RE1.3.1        | 3.1 Valora, en situacións do seu entorno, a dignidade de todo ser humano con independencia das capacidades físicas, cognitivas, intelectuais, sociais, ... | x      | x      |        | O especificado na rúbrica<br>RE_R2º_CAA_PA_5                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Probas específicas</li> <li>* Exposición de un tema.</li> </ul>  |
| RE1.4.1        | 4.1 Clasifica accións do ser humano que respecta ou destrúen a creación. Cambios para potenciar os dereitos humanos, a convivencia, o progreso e a paz.    | x      | x      | x      | O especificado na rúbrica<br>RE_R2º_CSC_RD(traballo grupo)_6 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Cuestionario.</li> <li>* Cuestionarios.</li> </ul>   |

|         |   |   |   |   |  |   |
|---------|---|---|---|---|--|---|
| RE1.4.2 | 4.2 Diseña en pequeno grupo un plan de colaboración co seu centro educativo no que se inclúan ao menos cinco necesidades e as posibles solucións que o propio grupo levaría a cabo. | x |   |   | O especificado na rúbrica<br>RE_R2°_CSC_RD(traballo grupo)_6 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Análise da produción dos alumnos.</li> <li>* Investigación en Internet.</li> </ul>   |
| RE2.1.1 | 1.1 Busca e escolle personaxes significativos do pobo de Israel e identifica e analiza neles a resposta de fe.  | x | x | x | O especificado na rúbrica<br>RE_R2°_CCL_CO_3                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Análise da produción dos alumnos.</li> <li>* Traballo de explicación e síntese.</li> </ul>   |
| RE2.3.1 | 3.1 Identifica, clasifica e compara as características fundamentais dos Libros Sagrados mostrando interese pola súa orixe divina.   | x | x |   | O especificado na rúbrica<br>RE_R2°_CCL_EE_2                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Análise da produción dos alumnos.</li> <li>* Producción oral.</li> </ul>   |
| RE2.4.1 | 4.1 Le, localiza e esquematiza os criterios recollidos na Dei Verbum en torno á interpretación da Biblia, valorándoos como necesarios.  | x |   | x | O especificado na rúbrica<br>RE_R2°_CCL_CE_4                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Observación sistemática.</li> </ul> <p>*Rexistro da ausencia ou presenza dun determinado rango, conduta ou secuencia de accións.</p> |
| RE2.5.1 | 5.1 Distingue e sinala en textos bíblicos a presenza dun Deus que se comunica, xustificando no grupo a selección dos textos.  | x | x |   | O especificado na rúbrica<br>RE_R2°_CCL_CE_4                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Análise da produción dos alumnos.</li> </ul> <p>*Valoración dos resumos.</p>   |

|         |  |   |   |   |  |   |
|---------|--|---|---|---|--|---|
| RE2.5.2 | 5.2 Coñece e xustifica por escrito a existencia nos Libros Sagrados do autor divino e o autor humano.  | x | x |   | O especificado na rúbrica<br>RE_R2°_CCL_EE_2 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Análise da produción dos alumnos.</li> </ul> *Xogos de simulación e dramáticos.  |
| RE3.1.1 | 1.1 Coñece e describe as características do Deus cristián.   | x |   | x | O especificado na rúbrica<br>RE_R2°_CCL_CE_4 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Probas específicas.</li> </ul> *Proba aberta na que o alumno ten que construír as respostas.   |
| RE3.1.2 | 1.2 Le relatos mitolóxicos, localiza rangos das divindades das relixións politeístas e contrástaos coas características do Deus cristián.      | x | x | x | O especificado na rúbrica<br>RE_R2°_CCL_CE_4 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Probas específicas.</li> </ul> *Proba específica con preguntas moi concretas.  |
| RE3.2.1 | 2.1 Recoñece, describe e acepta que a persoa humana necesita do outro para acadar a súa identidade a semellanza de Deus.                       | x |   |   | O especificado na rúbrica<br>RE_R2°_CCL_EE_2 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Probas específicas.</li> </ul> *Exposición dun tema.   |
| RE3.3.1 | 3.1 Elabora materiais onde se expresan os momentos importantes da Historia da Salvación e relaciónaos coas verdades de fe formuladas no Credo. |   | x | x | O especificado na rúbrica<br>RE_R2°_CAA_PA_5 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Probas específicas.</li> </ul> *Proba específica con preguntas moi concretas e opcións de resposta fixa para que o alumnos escolla, sinale ou complete con termos parecidos. |

|                |   |   |   |   |  |   |
|----------------|---|---|---|---|--|---|
| <b>RE3.4.1</b> | 4.1 Clasifica as verdades de fe contidas no Credo e explica o seu significado.                                    | x | x |   | O especificado na rúbrica<br>RE_R2°_CCL_EE_2 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Análise da produción dos alumnos.</li> </ul> *Valoración dos resumos.                        |
| <b>RE4.1.1</b> | 1.1 Localiza no mapa os lugares de orixe das primeiras comunidades cristiáns e describe as súas características.  |   | x | x | O especificado na rúbrica<br>RE_R2°_CCL_EO_1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Análise da produción dos alumnos.</li> </ul> *Xogos de simulación e dramáticos.              |
| <b>RE4.1.2</b> | 1.2 Reconstrúe o itinerario das viaxes de S. Paulo e explica coas súas verbas a difusión do Cristianismo no mundo | x | x |   | O especificado na rúbrica<br>RE_R2°_CCL_CO_3 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Probas específicas.</li> </ul> *Proba aberta na que o alumno ten que construír as respostas. |



### 4.3 Concreción para 3º ESO.

| TERCEIRO DE ESO  |        |        |        |  |  |
|--|--------|--------|--------|--|--|
| ESTÁNDARES   | 1ª AV. | 2ª AV. | 3ª AV. | GRAO MÍNIMO                                  | PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN   |
| RE1.1.1 Expressa e comparte en grupo situacións e circunstancias nas que recoñece a esixencia humana de felicidade e plenitude.  |        | x      | x      | O especificado na rúbrica<br>RE_R3º_CCL_EO_1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Proc.: Análise da produción dos alumnos.</li> <li>* Inst.: Caderno de clase/blog.</li> </ul>                                  |
| RE 1.2.1 Analiza e valora a experiencia persoal fronte a feitos fermosos e dolorosos.  | x      | x      |        | O especificado na rúbrica<br>RE_R3º_CCA_PA_5 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Proc.: Intercambios orais cos alumnos.</li> <li>* Inst.: Guión de entrevista para comunicación verbal planificada.</li> </ul> |
| RE1.2.2<br>Selecciona escenas de películas ou documentais que mostran a busca de sentido.  | x      | x      |        | O especificado na rúbrica<br>RE_R3º_CCA_PA_5 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Probas específicas</li> <li>* Exposición de un tema.</li> </ul>   |
| RE2.1.1<br>Identifica, analiza e comenta situacións actuais onde se expresa o pecado como forma de rexeitar ou suplantar a Deus. | x      | x      | x      | O especificado na rúbrica<br>RE_R3º_CCL_EE_2 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Cuestionario.</li> <li>* Cuestionarios.</li> </ul>  |

|  |   |   |   |  |  |
|--|---|---|---|--|--|
| RE2.2.1<br>Analiza o texto sagrado, diferenciando a verdade revelada do envoltorio literario e recrea un relato da verdade revelada sobre o pecado orixinal coa linguaxe actual. | x |   | x | O especificado na rúbrica<br>RE_R3°_CSC_RD_(traballo en grupo)_6 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Análise da produción dos alumnos.</li> <li>* Investigación en Internet.</li> </ul>                  |
| RE3.1.1<br>Busca e selecciona a biografía de persoas conversas.  | x | x | x | O especificado na rúbrica<br>RE_R3°_CCL_EO_1                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Análise da produción dos alumnos.</li> <li>* Traballo de explicación e síntese.</li> </ul>          |
| RE3.1.2<br>Expresa xuízos respectuosos sobre a novidade que o encontro con Cristo aportou á forma de entender o mundo, segundo as biografías seleccionadas.                      | x | x | x | O especificado na rúbrica<br>RE_R3°_CCL_EO_1                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Observación sistemática.</li> <li>* Análise sistemático das tarefas realizadas na clase.</li> </ul> |
| RE3.2.1<br>Crea e comparte textos, vídeo clips, curtos, para describir as consecuencias que supuxo o encontro con Cristo na vida dos cristiáns.                                  | x | x |   | O especificado na rúbrica<br>RE_R3°_CCA_PA_5                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Análise da produción dos alumnos.</li> <li>* Producción oral.</li> </ul>                            |



|   |   |   |   |  |  |
|---|---|---|---|--|--|
| RE4.1.1<br>Busca, selecciona e presenta xustificando a experiencia dunha persoa que se encontrou con Cristo na súa Igrexa.            | x |   | x | O especificado na rúbrica<br>RE_R3°_CCL_EE_2 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Observación sistemática.</li> <li>* Rexistro da ausencia ou presenza dun determinado rango, conduta ou secuencia de accións.</li> </ul> |
| RE4.2.1<br>Escoita testemuñas de cristiáns e debate con respecto en relación á plenitude de vida que neles se reflicte.               |   | x | x | O especificado na rúbrica<br>RE_R3°_CCL_EO_1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Análise da produción dos alumnos.</li> <li>* Valoración dos resumos.</li> </ul>   |
| RE4.3.1<br>Demostra con exemplos, previamente seleccionados, que a experiencia cristián foi xeradora de cultura ao longo da historia. | x | x |   | O especificado na rúbrica<br>RE_R3°_CCL_CO_3 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Análise da produción dos alumnos.</li> <li>* Xogos de simulación e dramáticos.</li> </ul>   |
| RE4.3.2<br>Defende de forma razoada a influencia da fe no arte, no pensamento, nos costumes, na saúde, na educación, ...              |   |   | x | O especificado na rúbrica<br>RE_R3°_CCL_CO_3 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Probas específicas.</li> <li>* Proba aberta na que o alumno ten que construír as respostas.</li> </ul>                                  |



#### 4.4. Concreción para 4º ESO.

| CUARTO DE ESO  |        |        |        |  |   |
|--|--------|--------|--------|--|---|
| ESTÁNDARES   | 1ª AV. | 2ª AV. | 3ª AV. | GRAO MÍNIMO                                      | PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN  |
| RE1.1.1<br>Identifica e clasifica os rangos principais (ensinanza, comportamento e culto) nas relixións monoteístas. |        | x      | x      | O especificado na rúbrica<br><br>RE_R4º_CCL_EE_2 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Proc.: Análise da produción dos alumnos.</li> <li>* Inst.: Caderno de clase/blog.</li> </ul>                                 |
| RE. 1.1.2 Busca información e presenta ao grupo as respostas das diferentes relixións ás preguntas de sentido.       |        |        |        | O especificado na rúbrica<br><br>RE_R4º_CCL_EE_2 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Proc.: Intercambios orais cos alumnos.</li> <li>*Inst.: Guión de entrevista para comunicación verbal planificada.</li> </ul> |

|  |   |   |   |  |  |
|--|---|---|---|--|--|
| RE 1.2.1<br>Razoa por que a Revelación é a plenitude da experiencia relixiosa.   | x | x |   | O especificado na rúbrica<br><br>RE_R4°_CCL_CO_3                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Probas específicas</li> <li>* Exposición de un tema.</li> </ul>                                     |
| RE1.2.2<br>Analiza e debate as principais diferenzas entre a Revelación de Deus e as relixións.                        | x | x |   | O especificado na rúbrica<br><br>RE_R4°_CSC_RD<br><br>(traballo grupo)_6 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Probas específicas</li> <li>* Exposición de un tema.</li> </ul>                                     |
| RE2.1.1<br>Identifica, analiza e Identifica e aprecia a fidelidade permanente de Deus que atopa na historia de Israel. | x | x | x | O especificado na rúbrica<br><br>RE_R4°_CAA_PA_5                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Cuestionario.</li> <li>* Cuestionarios.</li> </ul>  |
| RE 2.1.2 Toma conciencia e agradece os momentos da súa historia nos que reconece a fidelidade de Deus.                 |   |   |   | O especificado na rúbrica<br><br>RE_R4°_CAA_PA_5                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Observación sistemática.</li> <li>* Análise sistemático das tarefas realizadas na clase.</li> </ul> |

|   |   |   |   |  |  |
|---|---|---|---|--|--|
| RE2.2.1<br>Identifica, clasifica e compara os rangos do Mesías sufrinte e o Mesías político.        | x |   | x | O especificado na rúbrica<br>RE_R4°_CCL_CO_3 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Análise da produción dos alumnos.</li> <li>* Investigación en Internet.</li> </ul>                  |
| RE3.1.1<br>Localiza, selecciona e argumenta, en textos evanxélicos, a chamada de Xesús.             | x | x | x | O especificado na rúbrica<br>RE_R4°_CCL_EO_1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Análise da produción dos alumnos.</li> <li>* Traballo de explicación e síntese.</li> </ul>          |
| RE3.2.1<br>Le de maneira comprensiva un evanxeo, identifica e describe a misión salvífica de Xesús. | x | x | x | O especificado na rúbrica<br>RE_R4°_CCL_CE_4 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Observación sistemática.</li> <li>* Análise sistemático das tarefas realizadas na clase.</li> </ul> |

|  |   |   |   |  |  |
|--|---|---|---|--|--|
| RE3.2.2<br>Busca e identifica persoas que actualizan hoxe a misión de Xesús e expón en grupo por que continúan a misión de Xesús.              | x | x |   | O especificado na rúbrica<br><br>RE_R4_CCL_EE_2  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Análise da produción dos alumnos.</li> <li>* Producción oral.</li> </ul>  |
| RE4.1.1<br>Elabora xuízos a partir de testemuñas que exemplifiquen unha forma nova de usar a razón e a liberdade e de expresar a afectividade. | x |   | x | O especificado na rúbrica<br><br>RE_R4°_CCL_EO_1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Observación sistemática.</li> <li>* Rexistro da ausencia ou presenza dun determinado rango, conduta ou secuencia de accións.</li> </ul> |
| RE4.1.2<br>Adquire o hábito de reflexionar buscando o ben ante as eleccións que se lle ofrecen.  |   | x | x | O especificado na rúbrica<br><br>RE_R4°_CAA_PA_5 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Análise da produción dos alumnos.</li> <li>* Valoración dos resumos.</li> </ul>   |

|  |   |   |   |  |  |
|--|---|---|---|--|--|
| RE4.1.3<br>É consciente das diferentes formas de vivir a afectividade e escolle a que recoñece como máis humana.         | x | x |   | O especificado na rúbrica<br>RE_4°_CAA_PA_5  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Análise da produción dos alumnos.</li> <li>* Xogos de simulación e dramáticos.</li> </ul>                     |
| RE4.2.1<br>Identifica persoas que son autoridade na súa vida e explica cómo recoñece nelas a verdade.                    |   |   | x | O especificado na rúbrica<br>RE_R4°_CCL_CE_4 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Probas específicas.</li> <li>* Proba aberta na que o alumno ten que construír as respostas.</li> </ul>        |
| Re4.2.2<br>Recoñece e valora na Igrexa as diferentes figuras que son autoridade, polo servizo e a testemuña que ofrecen. |   |   |   | O especificado na rúbrica<br>RE_R4°_CCL_CE_4 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Probas específicas</li> <li style="padding-left: 40px;">*Exposición de un tema.</li> </ul>                    |
| RE4.2.3 Localiza e xustifica tres acontecementos da historia nos que a Igrexa defendeu a verdade do ser humano.          |   |   |   | O especificado na rúbrica<br>RE_R4°_CCL_EO_1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Análise da produción dos alumnos.</li> <li style="padding-left: 40px;">*Investigación en Internet.</li> </ul> |

|   |  |  |  |   |   |
|---|--|--|--|---|---|
| <p>RE4.3.1<br/>Investiga e debate sobre as iniciativas eclesiais do seu entorno que colaboran na construción da civilización do amor.</p> |  |  |  | <p>O especificado na rúbrica<br/>RE_R4°_CSC_RD<br/>(traballo grupo)_6</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Análise da produción dos alumnos.<br/>*Investigación en Internet.</li> </ul> |
|---|--|--|--|---|---|





#### 4.5. Concreción para 1º Bacharelato.

| PRIMEIRO DE BACHARELATO   |        |        |        |  |  |
|---|--------|--------|--------|--|--|
| ESTÁNDARES  | 1ª AV. | 2ª AV. | 3ª AV. | GRAO MÍNIMO  | PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN   |
| RE1.1.1<br>Reflexiona sobre acontecementos mostrados nos medios de comunicación e comparte xuízos de valor sobre a necesidade de sentido. |        | x      | x      | O especificado na rúbrica<br>RE_R 1ºBACH _CCL_EE_2 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Proc.: Análise da produción dos alumnos.</li> <li>* Inst.: Caderno de clase/blog.</li> </ul>                                |
| RE 1.2.1<br>Identifica e diferenza a diversidade de respostas salvíficas que mostran as relixións.  | x      | x      |        | O especificado na rúbrica<br>RE_R1ºBACH _CCL_CE_4  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Proc.: Intercambio oral cos alumnos.</li> <li>* Inst.: Guión de entrevista para comunicación verbal planificada.</li> </ul> |

|  |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|
| <p>RE1.3.1</p> <p>Descubre, a partir dun visionado que mostre a inxustiza, a incapacidade de lei para fundamentar a dignidade humana. Compara con textos eclesiais que fundamentan a dignidade do ser humano e o vinculan á súa condición de criatura.</p> | x | x | x | <p>O especificado na rúbrica</p> <p>RE_R1°BACH_CCL_CE_4</p> | <p>▫ Cuestionario.</p> <p>* Cuestionarios.</p>                                |
| <p>RE1.3.2</p> <p>Investiga, obtén datos estatísticos e analiza sacando conclusións sobre comportamentos dos xoves, que defenden ou atentan contra a dignidade do ser humano.</p>  |   |   |   | <p>O especificado na rúbrica</p> <p>RE_R1°BACH_CCL_CE_4</p> | <p>▫ Análise da produción dos alumnos.</p> <p>*Investigación en Internet.</p> |

|  |   |   |   |  |  |
|--|---|---|---|--|--|
| RE1.4.1<br>Cualifica as respostas de sentido que ofrece o ateísmo, agnosticismo ou laicismo e fai un contraste coa resposta de salvación que ofrecen as relixións.       | x |   | x | O especificado na rúbrica<br>RE_R1ºBACH_CCL_CE_4 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Análise da produción dos alumnos.</li> <li>* Investigación en Internet.</li> </ul>                  |
| RE2.1.1<br>Identifica problemas sociais de finais do século XIX. Estuda a súa evolución ata a actualidade e analiza as respostas da Doutrina Social da Igrexa.           | x | x | x | O especificado na rúbrica<br>RE_R1ºBACH_CCL_EO_1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Observación sistemática.</li> <li>* Análise sistemático das tarefas realizadas na clase.</li> </ul> |
| RE2.2.1<br>Elabora unha definición persoal sobre os termos legal, ético e moral. Explica publicamente as diferenzas entre os conceptos coa axuda de medios audiovisuais. | x | x |   | O especificado na rúbrica<br>RE_R1ºBACH_CCL_EO_1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Análise da produción dos alumnos.</li> <li>* Produción oral.</li> </ul>                             |

|  |   |   |   |  |   |
|--|---|---|---|--|---|
| <p>RE2.3.1</p> <p>Comprende e define con verbas persoais o significado de ben común, destino universal dos bens e subsidiariedade. Aplica a situacións concretas estes principios, xustificando o pensamento social da Igrexa.</p> | x |   | x | <p>O especificado na rúbrica</p> <p>RE_R1°_CCL_CO_3</p>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Observación sistemática.</li> <li>* Rexistro da ausencia ou presenza dun determinado rango, conduta ou secuencia de accións.</li> </ul>  |
| <p>RE3.1.1</p> <p>Identifica, a través de fontes, os diferentes métodos de coñecer a verdade na filosofía, a teoloxía, a ciencia e a técnica. Distingue que aspectos da realidade permite coñecer cada método.</p>                 | x | x |   | <p>O especificado na rúbrica</p> <p>RE_R1°BACH _CCL_CO_3</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Análise da produción dos alumnos.</li> <li>* Xogos de simulación e dramáticos.</li> </ul>  |
| <p>RE3.2.1</p> <p>Recoñece con asombro e esfórzase por comprender a orixe divina do cosmos e distingue que non nace do caos ou do azar.</p>  | x | x | x | <p>O especificado na rúbrica</p> <p>RE_R1°BACH _CAA_PA_5</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Probas específicas.</li> <li>* Proba específica con preguntas moi concretas e opcións de resposta fixa para que o alumnos escolla, sinale ou complete con resposta alterna.</li> </ul> |

|   |   |  |   |  |   |
|---|---|--|---|--|---|
| RE3.2.2 Infórmase con rigor e debate respectuosamente, sobre o caso Galileo, Servet, ... Escribe a súa opinión, xustificando razoadamente as causas e consecuencias de tales conflitos. |   |  |   | O especificado na rúbrica<br>RE_R 1ºBACH _CCL_EE_2 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Análise da produción dos alumnos.</li> </ul> <p>*Produción no blog ou caderno.</p> |
| RE3.3.1<br>Aprende, acepta e respecta que o criterio ético nace do recoñecemento da dignidade humana.   | x |  | x | O especificado na rúbrica<br>RE_R1ºBACH _CAA_PA_5  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Probas específicas.</li> <li>* Exposición dun tema.</li> </ul>                     |
| RE3.3.2 Analiza casos e debate, de xeito razoado, as consecuencias que se derivan dun uso da ciencia sen referencia ética.  |   |  |   | O especificado na rúbrica<br>RE_R 1ºBACH _CCL_EE_2 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Observación sistemática.</li> </ul> <p>*Rexistro nunha ficha.</p>                  |

|   |   |   |   |  |   |
|---|---|---|---|--|---|
| RE4.1.1<br>Estuda, analiza e define o concepto de cultura en diferentes épocas e contrástao co carácter antropolóxico da ensinanza da Igrexa. |   | x | x | O especificado na rúbrica<br>RE_R1ºBACH_CSC_RD<br>(traballo grupo)_6 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Probas específicas.</li> <li>* Proba específica con preguntas moi concretas e opcións de resposta fixa para que o alumnos escolla, sinale ou complete con termos parecidos.</li> </ul> |
| RE4.2.1<br>Identifica os elementos propios de diversas culturas e elabora un material audiovisual onde as comparte de forma crítica.          | x | x |   | O especificado na rúbrica<br>RE_R1ºBACH_CSC_RD<br>(traballo grupo)_6 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Análise da produción dos alumnos.</li> <li>* Monografía.</li> </ul>  |
| RE4.3.1<br>Coñece e respecta os rangos da vida monástica. Identifica a súa influencia na organización social e a vida laboral.                |   | x | x | O especificado na rúbrica<br>RE_R1ºBACH_CAA_PA_5                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Observación sistemática.</li> <li>* Rexistro nunha ficha.</li> </ul>   |





#### 4.6 Concreción para 2º Bacharelato.

| SEGUNDO DE BACHARELATO  |        |        |        |  |  |
|---|--------|--------|--------|--|--|
| ESTÁNDARES  | 1ª AV. | 2ª AV. | 3ª AV. | GRAO MÍNIMO  | PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN   |
| RE1.1.1<br>Comprende e respecta o significado bíblico da afirmación "home e muller os creou".   |        | x      | x      | O especificado na rúbrica<br>RE_R2ºBACH_CCL_EO_1                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Proc.: Análise da produción dos alumnos.</li> <li>* Inst.: Caderno de clase/blog.</li> </ul>                                  |
| RE 1.2.1<br>Coñece e explica os diferentes problemas bioéticos relacionados coa orixe, o desenrolo e o final da vida.                           | x      | x      |        | O especificado na rúbrica<br>RE_R 2ºBACH _CCL_EE_2                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Proc.: Intercambios orais cos alumnos.</li> <li>* Inst.: Guión de entrevista para comunicación verbal planificada.</li> </ul> |
| RE1.2.2<br>Posúe argumentos para defender ou dar razóns, dende a posición cristián, ante situacións reais ou supostas que se propoñen na clase. | x      | x      | x      | O especificado na rúbrica<br>RE_R2ºBACH_CSC_RD<br>(traballo grupo)_6 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Cuestionario.</li> <li>* Cuestionarios.</li> </ul>  |

|  |   |   |   |  |  |
|--|---|---|---|--|--|
| RE2.1.1<br>Descubre e valora o sentido humanizador que ten o traballo.   | x | x | x | O especificado na rúbrica<br>RE_R2ºBACH_CCL_CO_3                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Observación sistemática.</li> <li>* Análise sistemático das tarefas realizadas na clase.</li> </ul> |
| RE2.2.1<br>Propón proxectos ou solucións que poderían levarse a cabo nas políticas nacionais e internacionais para facer o mundo máis humano.  | x | x |   | O especificado na rúbrica<br>RE_R2ºBACH_CSC_RD<br>(traballo grupo)_6 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Análise da produción dos alumnos.</li> <li>* Producción oral.</li> </ul>                            |
| RE3.1.1<br>Selecciona, estuda e expón a biografía dun investigador cristián, resaltando as súas aportacións ao ámbito da ciencia e da técnica. | x | x |   | O especificado na rúbrica<br>RE_R2ºBACH_CAA_PA_5                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Análise da produción dos alumnos.</li> <li>* Xogos de simulación e dramáticos.</li> </ul>           |

|   |   |   |   |  |   |
|---|---|---|---|--|---|
| RE3.3.1<br>Aprende, acepta e respecta que o criterio ético nace do recoñecemento da dignidade humana.   | x |   | x | O especificado na rúbrica<br>RE_R2ºBACH_CAA_PA_5                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Probas específicas.</li> <li>* Exposición dun tema.</li> </ul>   |
| RE4.1.1<br>Nomea e explica situacións históricas nas que a Igrexa defendeu con radicalizade ao ser humano e xustifica a elección realizada.                         |   | x | x | O especificado na rúbrica<br>RE_R2ºBACH_CCL_CE_4                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Probas específicas.</li> <li>* Proba específica con preguntas moi concretas e opcións de resposta fixa para que o alumnos escolla, sinala ou complete con termos parecidos.</li> </ul> |
| RE4.2.1<br>Selecciona obras de arte, investiga sobre do autor e descubre o seu sentido relixioso. Elabora un material creativo que permite coñecer a eses artistas. | x | x |   | O especificado na rúbrica<br>RE_R2ºBACH_CSC_RD<br>(traballo grupo)_6 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Análise da produción dos alumnos.</li> <li>* Monografía.</li> </ul>  |

## 5. Concrecións metodolóxicas que require a materia.

Están contempladas no artigo 11 do Decreto onde di *A metodoloxía didáctica nesta etapa será nomeadamente activa e participativa, favorecendo o traballo individual e o cooperativo do alumnado, así como o logro dos obxectivos e das competencias correspondentes.*

A metodoloxía cooperativa é unha metodoloxía que permite ao alumnado sentirse activo, formar parte dun equipo, e ter unha escola inclusiva e non selectiva. Se o alumnado está activo, está a facer cousas, estamos poñendo medios conducentes a reducir as condutas disruptivas e estamos a evitar que se propague esa conduta a outros alumnos ou alumnas, é dicir, se o alumno ou alumna non se aburre é máis doado que se comporte correctamente.

A metodoloxía empregada parte do estándar de aprendizaxe (EA) o que nos vai permitir traballar por competencias, facer actividades de aprendizaxe integradas que traballen EA de diferentes bloques e avanzar no currículo.

Concretamente na materia de Relixión Católica *as tarefas do profesor/a serán:*

- Informar e expoñer con antelación a un exercicio comunicando o material necesario para a súa elaboración.
- Presentar o tema ou o asunto sobre o que vai desenvolverse a sesión do día.
- Ilustrar mostrando suficiente material visual para complementar o discurso teórico. As imaxes serán tanto as existentes nos arquivos dixitais dispoñibles na rede como as solucións aportadas polo alumnado en cursos anteriores. (intentaremos que algúns alumnos de Relixión poidan dispoñer dun blog persoal onde ir recollendo diversas aportacións, o resto usará caderno en papel).
- Explicar: definirase claramente a natureza dos exercicios, que facemos, para que o facemos, a que cuestións temos que dar resposta, que procedementos empregaremos, cales son os materiais máis axeitados para cada proposta e como traballaremos (individualmente, en grupo pequeno, en gran grupo...). Cando sexa necesario serán os propios alumnos os que corrixan publicamente os exercicios.
- Orientar: daranse pautas individualizadas para que cada alumno/a obteña o mellor resultado posible .
- Avaliar/ auto avaliarse: segundo as rúbricas axeitadas. Tralos resultados, faremos unha análise da metodoloxía empregada, unha autocrítica e unha crítica por parte do alumnado.
- Corrixir o blog ou caderno persoal do alumno coas rúbricas correspondentes .

*Serán tarefas do alumnado:*

- Custodiar o material que lle proporciona o centro para o uso das novas tecnoloxías.
- escoitar e mirar con atención as explicacións.
- Non perturbar o normal desenvolvemento da clase.
- Participar e colaborar en crear un clima propicio para o aprendizaxe.
- Preguntar ordenadamente para solucionar dúbidas.
- Atender e respectar as dúbidas e opinións dos compañeiros/as.
- Buscar e aportar ideas e solucións ás preguntas formuladas polo profesor/a.
- Elaborar a proposta de traballo seguindo as instrucións e orientacións do profesor/a.
- Non plaxiar traballos realizados por terceiros.
  - Auto avaliarse e solicitar aclaracións no caso de non comprender algunha corrección.

Sería importante durante o tempo que estamos a vivir, potenciar o manexo da Aula virtual, así como as aplicacións informáticas oficiais e necesarias para unha posible docencia a distancia, tales como o correo electrónico, webex, ou calquera outra prevista pola administración educativa, dando sempre prioridade ás ferramentas que favorezan a autoaprendizaxe e a autonomía persoal.

Ademais das publicacións en Internet, poderán expoñerse publicamente outras tarefas realizadas para disfrute e aproveitamento de toda a comunidade educativa.

## 6. Materiais e recursos didácticos que se vaian utilizar.

- Aula virtual e web do propio Centro.
- Caderno persoal de alumno ou blog .
- Materiais do repositorio Abalar.
- Móviles dos alumnos
- Fichas das carpetas de recursos do Departamento.
- Documentos da Igrexa Católica (Encíclicas, Concilio Vaticano II,..)
- Revistas, diarios, información do Terceiro Mundo.
- Comentarios de texto (especialmente para 1º de Bacharelato).
- Videoteca e bibliografía da Biblioteca do Instituto.
- Exposición en paneis, murais.
- Diversos recursos lúdico -relixiosos tanto en papel como na Rede.
- Cancións e actividades musicais.
- Xogos e dinámicas en grupo.
- Presentacións en Power-Point, e noutros recursos on -line.
- Exercicios de valores.

## 7. Criterios sobre a avaliación, cualificación e promoción do alumnado.

Os criterios sobre a avaliación que imos a expoñer neste apartado son os indicados pola Comisión Episcopal de Ensino nas resolucións seguintes:

- \* RESOLUCIÓN do 11 de febreiro de 2015, pola que se publica o currículo de Relixión Católica da Educación Secundaria Obrigatoria segundo a Comisión Episcopal de Ensinanza.
- \* RESOLUCIÓN do 13 de febreiro de 2015, pola que se publica o currículo de Relixión Católica para Bacharelato segundo a Comisión Episcopal de Ensinanza.

| <b>CRITERIOS DE AVALIACION PARA 1º ESO</b>  |
|---|
| <b>Bloque 1. O sentido relixioso do home</b>  |
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. Recoñecer e valorar que a realidade é don de Deus.</li><li>2. Identificar a orixe divina da realidade.</li><li>3. Contrastar a orixe da creación nos diferentes relatos relixiosos achega da creación.</li><li>4. Diferenciar a explicación teolóxica e científica da creación.</li></ol>  |
| <b>Bloque 2. A revelación: Deus intervén na historia</b>  |
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. Coñecer, contrastar e apreciar os principais acontecementos da historia de Israel.</li><li>2. Sinalar e identificar os diferentes modos de comunicación que Deus usou nas distintas etapas da historia de Israel.</li><li>3. Distinguir e comparar o procedemento co que Deus se manifesta nas distintas etapas da historia de Israel.</li></ol> |
| <b>Bloque 3. Xesús, cumprimento da Historia da Salvación</b>  |
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. Distinguir en Xesús os trazos da súa natureza divina e humana.</li><li>2. Identificar a natureza e finalidade dos evanxeos.</li><li>3. Coñecer e comprender o proceso de formación dos evanxeos.</li></ol>   |
| <b>Bloque 4. Permanencia de Xesús na historia da Igrexa</b>   |
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. Comprender a presenza de Xesús hoxe na Igrexa</li><li>2. Recoñecer que a acción do Espírito Santo dá vida á Igrexa.</li></ol>  |

## CRITERIOS DE AVALIACION PARA 2º ESO

### Bloque 1. O sentido relixioso do home

1. Establecer diferenzas entre o ser humano creado a imaxe de Deus e os animais.
2. Relaciona a condición de criatura coa orixe divina.
3. Explicar a orixe da dignidade do ser humano como criatura de Deus.
4. Entender o sentido e a finalidade da acción humana

### Bloque 2. A revelación: Deus intervén na historia

1. Coñecer e aceptar que Deus se revela na historia.
2. Comprender e valorar que a fe é a resposta á iniciativa salvífica de Deus.
3. Coñecer e definir a estrutura e organización da Biblia.
4. Coñecer e respectar os criterios do maxisterio da Igrexa en torno á interpretación bíblica.
5. Recoñecer na inspiración a orixe da sacralizade do texto bíblico

### Bloque 3. Xesús, cumprimento da Historia da Salvación

1. Mostrar interese por recoñecer o carácter relacional da Divindade na revelación de Xesús.
2. Vincular o sentido comunitario da Trindade coa dimensión relacional humana.
3. Descubrir o carácter histórico da formulación de Credo cristián.
4. Recoñecer as verdades da fe cristina presentes no Credo.

### Bloque 4. Permanencia de Xesús na historia: a Igrexa

1. Comprender a expansión do cristianismo a través das primeiras comunidades cristiás.
2. Xustificar que a Igrexa é unha, santa, católica e apostólica.



## CRITERIOS DE AVALIACION PARA 3º ESO

### Bloque 1. O sentido relixioso do home

1. Recoñecer o desexo de plenitude que ten a persoa.
2. Comparar razoadamente distintas respostas fronte ó finito do ser humano

### Bloque 2. A revelación: Deus intervén na historia

1. Descubrir que o pecado radica no rexeitamento á intervención de Deus na propia vida.
2. Distinguir a verdade revelada da roupaxe literaria no relato do Xénese.

### Bloque 3. Xesús, cumprimento da Historia da Salvación

1. Recoñecer e apreciar que o encontro con Cristo cambia a forma de comprender o mundo, a historia, a realidade, as persoas, ...
2. Comprender que a pertenza a Cristo conleva unha nova forma de comportarse na vida

### Bloque 4. Permanencia de Xesús na historia: a Igrexa

1. Tomar conciencia do vínculo indisoluble entre o encontro con Cristo e a pertenza á Igrexa.
2. Valorar criticamente a experiencia de plenitude que promete Cristo.
3. Identificar na cultura a riqueza e a beleza que xera a fe.

## CRITERIOS DE AVALIACION PARA 4º ESO

### Bloque 1. O sentido relixioso do home

1. Aprender e memorizar os principais trazos comúns das relixións.
2. Comparar e distinguir a intervención de Deus na historia dos intentos humanos de resposta á procura de sentido.

### Bloque 2. A revelación: Deus intervén na historia

1. Recoñecer e valorar as accións de Deus fiel ao longo da historia.
2. Comparar e apreciar a novidade entre o Mesías sufrinte e o Mesías político

### Bloque 3. Xesús, cumprimento da Historia da Salvación

1. Descubrir a iniciativa de Cristo para formar unha comunidade que orixina a Igrexa.
2. Coñecer e apreciar a invitación de Xesús a colaborar na súa misión

### Bloque 4. Permanencia de Xesús na historia: a Igrexa

1. Descubrir e valorar que Cristo xera unha forma nova de usar a razón e a liberdade, e de expresar a afectividade da persoa.
2. Distinguir que a autoridade está ao servizo da verdade.
3. Relacionar a misión do cristián coa construción do mundo.

## CRITERIOS DE AVALIACION PARA 1º BACHARELATO

### Bloque 1. ANTROPOLOXÍA CRISTIÁ

1. Recoñecer e respectar a necesidade de sentido no home.
2. Comparar manifestacións históricas que permitan desvelar desde sempre o sentido relixioso do ser humano.
3. Dar razón da raíz divina da dignidade humana.
4. Identificar e contrastar no momento actual diversas respostas de sentido

### Bloque 2. DOCTRINA SOCIAL DA IGREXA

1. Coñecer e valorar o contexto en que nace e o ensino da doutrina social da Igrexa.
2. Identificar a dignidade humana como clave para unha convivencia xusta entre os homes, diferenciándoa dos recoñecementos que o Estado realiza a través das leis.
3. Coñecer e aplicar os principios fundamentais da doutrina social da Igrexa a diversos contextos

### Bloque 3. RELACIÓN ENTRE A RAZÓN , A CIENCIA E A FE

1. Coñecer e distinguir os diferentes métodos utilizados pola persoa para coñecer a verdade.
2. Coñecer e aceptar con respecto os momentos históricos de conflito entre a ciencia e a fe, sabendo dar razóns xustificadas da actuación da Igrexa.
3. Ser consciente da necesidade de relación entre ciencia e ética para que exista verdadeiro progreso humano

### Bloque 4. A IGREXA XERADORA DE CULTURA AO LONGO DA HISTORIA

1. Coñecer e comparar diferentes acepcións do termo cultura.
2. Ser consciente que a persoa é xeradora de cultura.
3. Caer na conta do cambio que o monacato introduce na configuración do tempo e o traballo

## CRITERIOS DE AVALIACION PARA 2º BACHARELATO

### **Bloque 1. ANTROPOLOXÍA CRISTIÁ**

1. Recoñecer e apreciar o carácter sexuado da persoa e a súa importancia para construír a súa identidade.
2. Comprender e respectar os principios fundamentais da Igrexa respecto á vida.

### **Bloque 2. DOCTRINA SOCIAL DA IGREXA**

1. Recoñecer e apreciar o cambio que a doutrina social da Igrexa outorga á persoa e á vida.
2. Deducir as consecuencias que implica a doutrina social da Igrexa no traballo, as relacións internacionais e a economía.

### **Bloque 3. RELACIÓN ENTRE A RAZÓN , A CIENCIA E A FE**

1. Recoñecer o valor social das achegas realizadas por investigadores cristiáns.

### **Bloque 4. A IGREXA XERADORA DE CULTURA AO LONGO DA HISTORIA**

1. Recoñecer os esforzos que a Igrexa realizou ao longo dos séculos para que se respecte a dignidade do ser humano e os seus dereitos.
2. Comprender que algunhas creacións culturais son a expresión da fe

## CRITERIOS SOBRE A CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO:

Adaptaremos os criterios de avaliación e cualificación previstos na programación ás novas directrices que poida legislar a administración educativa do mesmo modo que aconteceu durante o curso 2019-2020. Se non hai adaptacións, os criterios de avaliación e cualificación serán os establecidos na programación.

Ao longo da avaliación realizaranse diferentes probas e exercicios en formas diversas para avaliar os contidos (exercicios temáticos, proba de grupo, test,...). Cada un destes exercicios será puntuado cunha nota do 0 ao 10.

Unha actitude positiva dentro de aula (atención, curiosidade, interese, realización de preguntas e exercicios, participación nos grupos) poderase entender como un intento máis cara á comprensión dos contidos, polo que será unha cualificación moi positiva a ter en conta.

Do mesmo xeito, unha actitude negativa dentro da aula, reflectirá unha avaliación negativa, por entender un desinterese non só cara aos contidos senón que é tamén unha falta ao dereito de formación dos seus compañeiros/as, aínda que os contidos da mesma estiveran superados suficientemente.

Se un alumno/a recibe tres chamadas de atención na aula polo seu mal comportamento ou actitude negativa cara a materia ou a aula comportará un 0 na nota de actitude e interese.

Con todos estes datos formarase a nota media do alumno que dará lugar á súa nota final.

- **Cada avaliación puntuarase de 1 a 10.**
- **A avaliación será continua a través das "autoavaliacións", probas de avaliación tipo test e traballos de clase correspondentes aos temas desenvolvidos en cada avaliación.**

Á hora de avaliar teranse en conta os seguintes criterios:

***A ASISTENCIA SERÁ OBRIGATORIA NA ESO PARA PODER SUPERAR A MATERIA.***

O curso estrutúrase en tres avaliacións que serán cualificadas cunha nota numérica enteira, a cualificación obtida será unha nota de 1 a 10, sendo a nota mínima para aprobar un 5.

A nota do alumnado calcularase segundo os parámetros seguintes:

### ***1. TRABALLO PERSOAL DO ALUMNO/A***

No aula o alumno traballa facendo fichas, tomando apuntamentos na súa libreta, lendo as leccións. Supón ata un máximo do 20% da nota.

|  |     |
|--|-----|
| Realiza as tarefas propostas para a confección do caderno  | 10% |
| Profundiza nos temas e elabora as súas propias conclusións | 10% |

## **2. PARTICIPACIÓN NA AULA**

Preguntas e/ou respostas, aclaracións, suxerencias oportunas ao profesor e compañeiros. Supón outro máximo de 10 % na nota.

|   |    |
|---|----|
| Exprésase as súas ideas con claridade         | 5% |
| Utiliza unha linguaxe apropiada e respectuosa | 5% |

## **3. EXAMES CONVENCIONAIS**

Exercicios escritos sobor dos contidos estudados. Supón ata un 35% da nota.

|   |     |
|---|-----|
| Resolve con éxito as tarefas                            | 20% |
| Produce textos relacionados cos contidos de aprendizaxe | 15% |

## **4. TRABALLO EN EQUIPO**

Traballos propostos polo profesor para facer en equipo. Supón ata un 15% da nota.

|  |     |
|--|-----|
| É responsable coa parte de traballo asignada e non entorpece o traballo dos demais | 10% |
| Participa de forma activa e valora a opinión dos seus compañeiros                  | 5%  |

## **5. COMPORTAMENTO E ACTITUDE**

Supón ata un 20 % da nota.

|   |     |
|---|-----|
| Respecta as normas básicas de convivencia                         | 10% |
| Amosa interese, esforzase e é coidadoso e responsable co material | 10% |

Se un alumno acada unha cualificación igual ou superior a cinco terá aprobada a materia. No caso contrario, deberá **recuperala do xeito seguinte**:

Se suspende a primeira avaliación deberá presentar as súas producións na segunda avaliación. Se a autoría do alumno está garantida, e acada os estándares de aprendizaxe, a súa cualificación será positiva.

Se suspende a primeira e/ou a segunda avaliación deberá presentar as súas producións na terceira avaliación. Se a autoría do alumno está garantida e acada os estándares de aprendizaxe a súa cualificación será positiva.

Se suspende a avaliación ordinaria de xuño, o alumnado deberá presentarse á proba extraordinaria de setembro presentando o seu caderno coas actividades debidamente complementadas e realizando as tarefas que se lle pida.

A cualificación final da materia será a media aritmética das cualificacións das tres avaliacións. O alumnado poderá optar a traballos voluntarios para subir a nota.

En canto á promoción do alumnado este departamento seguirá en todo momento a normativa e os criterios acordados no centro.

## **PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN:**

Esta será continua a través das "auto avaliacións", probas de avaliación tipo test e traballos de clase correspondentes os temas de cada avaliación.

- ✓ Participación oral que se faga na clase.
- ✓ Bo estado do material de traballo.
- ✓ Participación activa en traballos sobre folletos, libros, vídeos, etc realizados na aula o una casa.
- ✓ Participación activa en concursos, dinámicas e xogos individuais ou en grupo preparados polos alumnos/as ou polo profesor.
- ✓ Interese e laboriosidade na aula.
- ✓ Integración no grupo.
- ✓ Anotacións do profesor derivadas da observación directa da actitude do alumno/a na aula.
- ✓ Valoración positiva da materia.

## **SISTEMA DE CUALIFICACIÓN:**

- Observación da actitude do/a alumno/a na aula para descubrir se ten un proceso de aprendizaxe correcto e axeitado.
- Realización de exercicios sobre cada tema que sexa explicado na aula.
- Realización de traballos, ben en grupo, ben de forma individual, en diferentes formatos, para descubrir á súa capacidade de síntese, atención, potenciación da memoria, etc.
- Realización de diferentes actividades na aula que permitan ós /as alumnos/as asimilar os diferentes contidos: lectura, realización de esquemas e resúmenes, debuxos, elaboración de relatos.



## 8. Indicadores de logro para avaliar o proceso do ensino e a práctica docente.

Para revisar o desenvolvemento da programación fixándonos nos aspectos metodolóxicos, na idoneidade dos materiais e recursos e, loxicamente, en todo proceso de aprendizaxe, faremos un rexistro tal que a interpretación dos resultados e as modificacións necesarias (se as houbera), quedarán reflectidas na memoria final de curso nunha táboa como a seguinte:

Lenda: 1 - pouco/nunca    2 - poucas veces    3 - case sempre    4 - moito/sempre

| Proxectando  | 1 | 2 | 3 | 4 |
|--|---|---|---|---|
| 1. A programación é clara  |   |   |   |   |
| 2. Cumpriuse o programado para o trimestre   |   |   |   |   |
| 3. É necesario algunha modificación na programación  |   |   |   |   |
| Desenvolvemento  |   |   |   |   |
| 1. Introduzo cada novo exercicio e presento o plan de traballo explicando a súa finalidade |   |   |   |   |
| 2. Informo ao alumnado de cómo avalío cada exercicio                                       |   |   |   |   |
| 3. Pido o material necesario para cada proposta con antelación suficiente                  |   |   |   |   |
| Avaliación   |   |   |   |   |
| 1. Os resultados axústanse á dinámica da clase   |   |   |   |   |
| 2. O alumnado entende cómo avalío  |   |   |   |   |
| 3. Flexibilizo os criterios de cualificación recollidos na programación                    |   |   |   |   |

## 9. Organización das actividades de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes.

- A) Se un alumno ten pendente a Relixión Católica do curso anterior e segue cursándoa, valorarase no primeiro trimestre se o alumno vai acadando o grao mínimo a acadar nos estándares de aprendizaxe co rendemento no actual curso. Esa valoración será mediante as rúbricas establecidas no desenvolvemento das clases habituais. Se o alumno non acadara o grao mínimo ao longo do curso poderá optar por realizar unha proba escrita para pendentes no mes de setembro segundo as datas establecidas polo centro.
  
- B) No caso de que o alumno non siga cursando a materia de Relixión realizará, coincidindo coa primeira avaliación, unha proba axeitada o grao mínimo que debe acadar. Se non a supera terá, a final de curso, outra proba ou entrega de traballos relacionados cos temas correspondentes.

En calquera caso os plans para a superación e a avaliación serán coas rúbricas propias do nivel que lle quedou pendente ao alumno.



## **10. Organización dos procedementos que lle permitan ao alumnado acreditar os coñecementos necesarios en determinadas materias, no caso do bacharelato.**

O alumnado de 2º de Bacharelato en Relixión Católica que non tivera cursado esta materia en 1º Bacharelato deberá presentar durante o primeiro trimestre un blog ou caderno onde irán reflectindo:

- a) A súa capacidade de comprensión dun texto bíblico
- b) A presentación dun tema escollido ao chou para verificar a destreza de presentar información
- c) A redacción dun ensaio (cuxa lonxitude sexa equivalente á de un folio por unha cara) para valorar a capacidade de expresión escrita, a habilidade para desenvolver un argumento coherente, o uso de referencias bibliográficas e a súa avaliación crítica de ideas.

## 11. Deseño da avaliación inicial e medidas individuais ou colectivas que se poidan adoptar como consecuencia dos seus resultados.

Nesta materia de Relixión Católica non é precisa, en xeral, ningunha avaliación ao inicio de curso posto que o alumnado que elixe voluntariamente a materia acada ao rematar o curso escolar os estándares de aprendizaxe no seu grao mínimo, e posúe as competencias precisas para o curso que se inicia.

Aínda así pode ser necesario, nalgún caso de alumnado que procede doutros centros ou da Primaria, diagnosticar a situación de partida para detectar os casos nos que haxa que aplicar medidas de atención á diversidade.

Nese caso realizarase unha proba específica a principio de curso, preferentemente na primeira semana de outubro, que consistirá en probas obxectivas así como de texto incompleto, de emparellamento e de opción múltiple. A proba terá un carácter informativo e non terá validez para a avaliación e cualificación de final de curso.

*Modelo de proba inicial para alumnos procedentes de Primaria ou susceptibles de medidas de atención á diversidade:*

1. Di o nome das cinco relixións máis importantes que hai no mundo na actualidade.
2. Pon unha característica da vida de Xesús de Nazaret que máis te chamou a atención cando cha contaron.
3. Achégase a ti un compañeiro con un papel que pon: Mt 1, 1-5. A el parécelle unha marca de roupa pero ti sabes que é unha cita da Biblia. Explícalle que significa iso.  
É dicir, como se busca unha cita na Biblia.
4. Dos sete sacramentos que son: Bautismo, Confirmación, Eucaristía, Perdón ou Penitencia, Unción de enfermos, Orden Sacerdotal e Matrimonio, escribe:
  - Os que coñezas por ter asistido nalgunha igrexa a algún deles.
  - Os que ti tes recibido ou recibes actualmente.
  - Lembra o que tes estudado en cursos anteriores e contesta: **signo** que se utiliza en cada un deles (por exemplo, no bautismo se utiliza como signo, a auga) e o **significado de cada un** (por exemplo, o Orden Sacerdotal serve para que un rapaz poida ser sacerdote).

[Escribir texto]

5. Escribe algo sobre a vida do santo, ou santa, ou personaxe famoso, cuxo nome coincide co teu.

## 12. Medidas de atención á diversidade.

No ensino da Relixión temos o convencemento de que cada persoa é única e irrepetible, polo que a atención á diversidade está sempre presente. Habitualmente ocorre que algúns alumnos teñen necesidades educativas especiais asociadas a algún tipo de discapacidade física ou mental, outros necesitan axudas técnicas e outros están máis adiantados nas súas calidades requirindo ensinanzas alternativas para satisfacer as súas posibilidades en toda plenitude.

En todo caso seguiranse as directrices que marque o Plan de Atención á Diversidade do Centro.

Evidentemente traballaremos parellos co diagnóstico psicolóxico e pedagóxico en estreita relación co Departamento de Orientación do Centro e en sintonía cos profesores compañeiros de Pedagogía Terapéutica.

O alumnado de calquera das problemáticas deberá amosar un mínimo interese por acadar os estándares de aprendizaxe e poñer o esforzo do que sexa capaz así como unha actitude correcta fronte á materia, ao profesorado e aos compañeiros. Na programación téñense en conta unha serie de aspectos que permiten individualizar o máis posible o proceso de ensino -aprendizaxe.

Para iso adóptanse as seguintes medidas:

- a) Distinguir entre contidos prioritarios, complementarios e de ampliación elixíndose en cada caso o máis apropiado.
- b) Propoñer variedade de actividades para un mesmo contido: non todos os alumnos realizarán as mesmas actividades.
- c) Utilizar metodoloxías diversas.
- d) Empregar materiais didácticos variados e graduados en función da súa dificultade.
- e) Favorecer agrupamentos en clase que posibiliten a interacción: agrupamentos flexibles e ritmos distintos. Os grupos de traballo non estarán sempre formados por os mesmos alumnos senón que estarán en función da tarefa a realizar.
- f) Graduar as diversas aproximacións que poden darse a un mesmo criterio de avaliación

[Escribir texto]



## **13. Concreción dos elementos transversais que se traballarán no curso que corresponda.**

Os elementos transversais son os descritos no artigo 4 do Decreto 86/2015. O centro decidirá en cada nivel que elemento transversal vai ser traballado de forma coordinada, como se fora un proxecto multidisciplinar, dende diferentes materias.

A biblioteca escolar, como elemento central da vida do centro, ten que ser aproveitada e vinculada coas actividades que se desenvolven en cada nivel para traballar o elemento transversal acordado polo claustro.

Traballaremos en cada curso os mesmos elementos transversais, pero, lóxicamente, adaptados ao nivel de cada grupo e axeitados ás necesidades do alumnado. Os elementos transversais coa súa concreción son:

### **1 e 2. Comprensión Lectora e á Expresión oral e escrita**

- As habituais prácticas do Plan Lector do Centro.
- Practicar constantemente estes dous elementos tanto na lectura de textos bíblicos como de documentos tanto en medios dixitais como en papel.
- escoitar, dialogar, debater e expresar con total respecto nas interaccións entre iguais e co profesor/a.

### **3. Comunicación Audiovisual**

- Dialogar, debater e expoñer temas, xuízos e opinións, respectando as regras propias do intercambio comunicativo e procurando non ferir a sensibilidade dos demais, adquirindo unha actitude crítica construtiva ante as crenzas, ideoloxías e maneira de ser dos demais.
- Buscar solucións para chegar a aceptar e valorar aos demais e chegar a superar os conflitos que xorden nas relacións cotiás analizando posturas e actitudes que favorecen o vivir en paz: diálogo, aceptación, respecto, perdón.

### **4. Educación nas tecnoloxías da comunicación e información**

- Tomar conciencia dos beneficios e das vantaxes que nos achega a tecnoloxía, favorecer o progreso e responsabilizarnos para que este continúe para ben da humanidade.
- Valorar os beneficios que achega a tecnoloxía da información e valorar todos aqueles adiantos tecnolóxicos e científicos que axudan á realización da persoa e ó benestar da sociedade.

[Escribir texto]

- Descubrir e valorar as persoas que colaboran coa creación a través dos descubrimentos e avances tecnolóxicos e científicos.

## **5. Emprendemento**

- Valorar os produtos con obxectividade e saber adquirilos e consumilos de forma racional e equilibrada.
- Descubrir e analizar a influencia que os medios económicos teñen sobre as persoas en relación coa sociedade e tomar unha postura crítica ó respecto.
- Analizar feitos que fan referencia á sociedade desde unha visión cristiá. Coidar e favorecer todo o que axude a unha repartición equitativa dos bens da terra.

## **6. Educación cívica:**

- Descubrir os valores que xorden do Evanxeo e que comprometen o cristián a colaborar no ben da sociedade e adquirir actitudes solidarias e comprometidas.
- Analizar o grao de responsabilidade persoal e doutras persoas ante a familia, a sociedade, o mundo e a Creación.
- Recoñecer os valores éticos e morais que existen nas diversas relixións, valoralos e facer un paralelismo cos que xorden do Evanxeo de Xesús.
- Descubrir a maneira de colaborar xuntos na edificación da sociedade e valorar o labor da Igrexa e doutras institucións que colaboran desinteresadamente no ben dos demais.
- Reflexionar e analizar as causas que provocan situacións de marxinación e de inxustiza social e chegar a sensibilizarse ante as necesidades e ante os problemas dos demais.

## **7. Prevención de violencia.**

- Interesarse por coñecer, respectar e apreciar os compañeiros e compañeiras independentemente do seu sexo e da súa aparencia.
- Colaborar con todas as persoas sexan dun ou doutro sexo.
- Analizar o grao de aceptación ou rexeitamento que existe cara ás persoas de distinto sexo e buscar solucións ó respecto.
- Amosar unha actitude crítica ante situacións nas que se produza calquera tipo de discriminación por razón de sexo.
- Descubrir e rexeitar as posturas extremas (machismo e feminismo) e valorar os demais indiscriminadamente.

## 14. Actividades complementarias e extraescolares programadas para cada curso.

### **MARCO TEÓRICO-PRÁCTICO. OBXECTIVOS.**

#### MARCO TEÓRICO

As actividades deste Departamento de Relixión realizaranse sempre en coordinación co Departamento de Actividades Extraescolares. Por iso a temporalización de cada actividade concreta farase co Plan que ha de establecerse nos primeiros días de clase cando se teñan os datos concretos de cada grupo. Ademais ha de terse en conta que, como para algunha das actividades é preciso utilizar días non lectivos, será imprescindible contar co permiso especial das familias. Asimesmo, como é normativo, todo o Plan pasará polo Consello Escolar do Centro.

Valorarase coa Xefatura de Estudos a oportunidade de dar,ou non, participación aos alumnos que teñan sido apercibidos por mal comportamento anque os seus pais ou titores lles dean permiso para asistir á actividade.

No caso de saídas onde haxa ausencia de prazas será o profesor quen decida de xeito flexible, e dacordo co equipo Directivo, os criterios para permitirlle a asistencia a un determinado alumno.

Vaia por diante que o prioritario desta programación é propor obxectivos e metas realistas e que a súa consecución depende dos medios dispoñibles e da colaboración de alumnos, pais, titores de cada grupo e doutros profesores do Instituto.

#### **OBXECTIVOS:**

- Achegar aos alumnos á cultura relixiosa do seu entorno
- Recoñecer os distintos símbolos e obxectos relixiosos cristianos
- Levar a cabo actividades conxuntas con outros departamentos
- Procurar unha relación entre os alumnos que provoque unha maior consideración das capacidades de autoestima persoal, de inserción social e de afecto.
- Posibilitar un maior achegamento entre profesor e alumno.
- Animar o traballo en equipo favorecendo a solidariedade e apreciando o valor do distinto.
- Facilitar a convivencia e integrar aos alumnos de distintas culturas.
- Completar a formación relixiosa estudando a súa aplicación práctica achegando aos alumnos á cultura, arte e símbolos relixiosos do seu entorno.

### MARCO PRÁCTICO (Actividades Complementarias)

- Xornada de solidariedade no Nadal co centro de día de Boiro e Cáritas Parroquial.
- Creación de contos e tarxetas de Nadal que se enviarán ós nosos maiores do centro de día de Boiro.
- Celebración do día internacional da Declaración dos Dereitos Humanos.
- Celebración do día internacional contra a violencia de xénero.
- Participación no Programa da Plataforma de organización da infancia e xuventude de Galicia para o día 20 de Novembro conmemoración dos Dereitos do neno.
- Celebración do Día da Paz traballando os contidos propostos pola ONG Save the Children.
- Traballar con actividades das ONGs Entreculturas, Save the Children, Solidariedade Internacional de Galicia, Plataforma de organización da infancia e xuventude de Galicia e Mans Unidas.
- Celebración do día Mundial do Medio Ambiente.
- Charlas e mesas redondas con voluntarios de ONGs ou misioneiros.
- Traballarase na aula o Ano Santo 2021.
- Estudaremos as igrexas do Concello para despois , no caso de que a situación mellore, facer una visita didáctica guiados polos propios alumnos, que remataremos cunha comida no cámping A Cascada ou nun sitio similar.

## 15. Mecanismos de revisión, avaliación e modificación das programacións didácticas en relación cos resultados académicos e procesos de mellora.

Para a recollida de información e análise de datos propoñemos o modelo de rúbrica seguinte.

| AVALIACIÓN: 1ª / 2ª / ORDINARIA XUÑO |                |     |     |              |     |                                |   |   |   |   |   |
|--------------------------------------|----------------|-----|-----|--------------|-----|--------------------------------|---|---|---|---|---|
| RESULTADOS                           | Curso anterior |     |     | Curso actual |     |                                | Observacións sobre o alumnado suspenso              | 1 | 2 | 3 | 4 |
|                                      | Nº al          | % A | % S | Nº al        | % A | % S                            | Escoita con atención as explicacións e orientacións |   |   |   |   |
|                                      |                |     |     |              |     |                                | Amosa dificultades de comprensión                   |   |   |   |   |
|                                      | Comentario:    |     |     |              |     |                                | Amosa dificultades de psicomotricidade fina         |   |   |   |   |
|                                      |                |     |     |              |     |                                | Trae o material                                     |   |   |   |   |
|                                      |                |     |     |              |     | Realiza os exercicios na clase |   |   |   |   |   |

[Escribir texto]

|                               |   |  |     |                                |  |  |
|-------------------------------|---|--|-----|--------------------------------|--|--|
|                               |   | É autor/a dos traballos que presenta         |     |                                |  |  |
|                               |   | Pregunta cando non entende                   |     |                                |  |  |
|                               |   | Fala a destempo e molesta aos compañeiros/as |     |                                |  |  |
|                               | 1: Nunca; 2: Poucas veces; 3: Con frecuencia; 4: Sempre |  |     |                                |  |  |
| ANÁLISE<br>DA<br>PROGRAMACIÓN | Elemento  | Cúmprese                                     |     | Motivo polo que non se cumpriu |  |  |
|                               |   | SI   | NON |                                |  |  |
|                               | Contidos  |  |     |                                |  |  |
|                               | Metodoloxía   |  |     |                                |  |  |
|                               | Recursos e materiais                                    |  |     |                                |  |  |
|                               | Instrumentos de avaliación                              |  |     |                                |  |  |
| Criterios de cualificación    |   |  |     |                                |  |  |
|                               |   |  |     |                                |  |  |
| MODIFICACIÓNS                 | Elemento  | Reprantexamento                              |     |                                |  |  |
|                               | Contidos  |  |     |                                |  |  |
|                               | Metodoloxía   |  |     |                                |  |  |
|                               | Recursos e materiais                                    |  |     |                                |  |  |
|                               | Instrumentos de avaliación                              |  |     |                                |  |  |
|                               | Criterios de cualificación                              |  |     |                                |  |  |

## 16. Outros apartados a cumprimentar de cara aos plans e proxectos de centro:

### 16.1. Accións de contribución ao plan de convivencia.

Na contribución ó Plan de convivencia esta materia de Relixión Católica ten moitísimo que aportar dende os valores que promove que contribúen ao desenvolvemento do pensamento diverxente e así, ofrecendo múltiples solucións a un único problema, axuda ao alumnado a que, fronte a opinións e producións alleas, vaia desenvolvendo, pouco a pouco, actitudes de empatía, respecto, comprensión e solidariedade.

En todo momento este departamento de Relixión seguirá as pautas do Plan de Convivencia do Centro así como as indicacións do Departamento de Orientación e das Titorías participando activamente no plan de Titoría entre Iguais que se desenvolve dende hai varios cursos no centro, aínda que este curso, debido á situación provocada polo COVID será mais ben algo simbólico.

Independentemente diso traballará constantemente aspectos propios da educación para a Paz, o respecto da Natureza e a solidariedade. escoitar con calma e tolerancia as preguntas e opinións dos compañeiros/as axudará a tomar conciencia de que actitudes disruptivas e insolidarias prexudican a todos. Traballar en grupo aportando pareceres, compartindo medios materiais e inmateriais amosará unha visión do que implica ser sociedade democrática e como comportamentos individuais repercuten positiva ou negativamente no traballo colectivo.

Na aula de Relixión é onde se debe medrar máis que en ningunha outra materia nun clima de convivencia real afastado de egoísmos e actitudes insolidarias. A interiorización de normas da Relixión contribúe a que o centro sexa espello dos mellores valores do seu alumnado.

#### As accións:

- ~ Asistencia puntual e diaria ás clases.
- ~ Asistencia ó Centro cos materiais necesarios para as clases.
- ~ Respecto para as persoas que teñen crenzas distintas.
- ~ Diálogo cos que pensan de xeito diverso.
- ~ Colaboración para a realización das tarefas propostas polo profesorado.
- ~ Colaboración para a modificación da conduta do alumno ou alumna e seguimento nos cambios que se produzan.
- ~ Rexeitamento pacífico de todo tipo de violencia.
- ~ escoitar para entender.
- ~ Compartir cos demais.
- ~ Respecto ós compañeiros e a todo o persoal do Centro.
- ~ Non permisión de actitudes racistas nin sexistas.
- ~ Moderación consumista e coidado da hixiene persoal.

## 16.2. Accións de contribución ao proxecto lector.

A materia de Relixión participará activamente no Plan Lector do propio Centro coa dinámica que se estableza para este curso 2020-2021 así como nas actividades propostas polo equipo da Biblioteca e PLAMBE.

De non coincidir o horario establecido do Plan Lector con algunha clase desta materia dedicarase, en cada grupo, o tempo que fora preciso na lectura e traballo de textos para que os nosos alumnos acaden gusto pola lectura facendo dela unha rutina diaria na que atopen entretemento intelectual e formativo.

Como accións máis destacadas teremos en conta:

- √ Lectura en voz alta de xeito rotatorio e participativo dos alumnos dunha parte de calquera unidade didáctica que corresponda explicar.
- √ Exercicios e prácticas de comprensión lectora da Biblia e dos seus xéneros literarios con textos axeitados que motiven aos alumnos a ler con agrado, lectura de biografías de personaxes fundamentais do cristianismo e da humanidade, lecturas de Encíclicas, lectura sobre unha selección de temas de actualidade, textos sinodais, preguntas sobre o lido, extracción da idea principal, realización de exposicións escritas do texto traballado, resumos, esquemas, utilización de enciclopedias, dicionarios, periódicos. Todo iso axeitadamente á idade e capacidades dos alumnos.
- √ Lecturas e exposicións de ideas e opinións persoais así como interpretación de murais e traballos realizados polos alumnos e que contribúen ao desenvolvemento da expresión escrita e oral.
- √ Os exemplares da Biblia e demais libros que se usen serán do Departamento de Relixión ou da Biblioteca do Centro polo que non é necesario que os alumnos os merquen.

## 16.3. Accións de contribución coa Educación Dixital.

Dado que neste curso 2020-2021 está implantado o Proxecto Abalar en 1º ESO e 2º ESO faremos unha procura axeitada dos recursos que tal Proxecto nos brinda, tendo en conta os problemas que no noso Centro temos coas redes (unha conexión bastante mala).

Nos outros niveis seguiremos actuando tal como os cursos anteriores, intentando levar aos alumnos o maior tempo posible a unha aula de Informática, ou utilizando os móbiles dos alumnos como dispositivos para a busca de información.

Dende as clases de Relixión contribuímos mediante a realización de diversas accións cos nosos alumnos tales como:

- intentar a creación dun blog persoal para o seguimento das actividades propostas.

[Escribir texto]

- Uso de correo electrónico para informar aos alumnos da realización dalgunha tarefa e para recepción dos seus exercicios, actividades e traballos.
- Uso educativo das redes sociais para compartir saberes, técnicas e recursos.
- Presentación de traballos nas aplicacións máis actuais na medida en que as posibilidades técnicas e a formación dos propios alumnos o permitan. Como mínimo farán uso dun procesador de textos.
- Creación de canles de comunicación con outros alumnos de Relixión doutros centros da mesma localidade e outras.
- Blogs de aula coa participación activa do alumnado. Presentación dos contidos de xeito atractivo e novedoso dende os blogs da materia de Relixión.
- Uso da Aula virtual do centro.
- Visitas a sitios web oficiais da Igrexa (Santa Sé, Arquidiocese, Conferencia Episcopal), a páxinas de contido bíblico ou relacionadas co voluntariado e o labor social da Igrexa.
- En relación cun dos obxectivos da programación, coñecer a través da Rede a achega da Igrexa á nosa cultura e patrimonio artístico para o que Internet móstrase como un instrumento valioso nun campo que por excelencia é o da imaxe.
- Consultas e visitas a portais católicos tanto polo seu contido conceptual como pola posibilidade de coñecer foros de opinión, blogs e outros campos de comunicación e expresión católicos.

## 17. Información ao alumnado e pais:

A publicidade dos obxectivos, contidos mínimos, criterios de avaliación, procedementos e instrumentos de avaliación, e criterios de cualificación da materia faranse públicos, xunto cas demais materias, a nivel de todo o centro, ben a través da páxina web do centro ou no taboleiro de anuncios para pais e alumnado.

De tódolos xeitos ao comezo do curso a profesora dará a coñecer ao alumnado o contido da programación, cunha pequena proxección en power point, na que se amosan os bloques de contidos, criterios de avaliación, cualificación e promoción, e as rúbricas para a avaliación do caderno ou blog, traballos orais e escritos, ...



## 18. Concreción das aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso anterior.

En base á modificación e adaptación da programación provocada polas circunstancias vividas desde finais do segundo trimestre e ata o remate do curso pasado, cabe dicir que, en xeral, o alumnado logrou adquirir as aprendizaxes imprescindibles para poder superar a materia.

Con todo, reforzaranse durante as primeiras semanas de clase, parte dos contidos do terceiro trimestre que quedaron sen impartir por mor da Covid-19, pero tendo sempre en conta que plantexamos a materia como continua, xa que os temas van repetíndose ao longo dos cursos de maneira ampliada pero mantendo un fío común, polo que volveremos nalgún momento sobre eles.

Así, podemos dicir que nesta materia as aprendizaxes imprescindibles foron adquiridas. Con todo, haberá que detectar se é preciso facer algún tipo de revisión e poñela en marcha.:

### a) Revisión dos obxectivos de área

Os obxectivos desta área non se modifican porque o alumnado acadounos suficientemente.

### b) Revisión das competencias clave

As competencias clave non se modifican xa que foron acadadas suficientemente.

### c) Revisión dos contidos

Aquí si será preciso prestarlle atención e valorar a importancia de que todos os contidos do curso anterior sexan adquiridos, xa que a Covid-19 imposibilitou que se puidera traballar con normalidade e que o 3º trimestre se traballara por completo. Algúns deles serán retomados nas primeiras semanas de clase e outros trataranse e ampliaranse á hora de desenvolver os contidos do curso actual.

Dos datos obtidos da avaliación inicial pódense constatar a pouca destreza no manexo de ferramentas TIC para a presentación de traballos e proxectos. Por isto adicarémoslle varias sesións de traballo ao inicio do curso para que se desenvolvan sen problemas coa aula virtual, xa que será o método que empregaremos no caso de clases semipresenciais ou non presenciais.

## 19. Previsión do desenvolvemento da programación nos escenarios de actividade lectiva presencial, semipresencial e/ou non presencial

Dada a situación incerta debida á pandemia, nesta programación didáctica, deseñada para o ensino presencial, contemplaranse as medidas a tomar no caso dun novo confinamento, coa finalidade de continuar co seu desenvolvemento no caso de ter que recorrer ao ensino non presencial.

Contemplamos dúas modalidades de docencia non presencial: telemática e mixta.

- a) Metodoloxía en caso de suspensión das clases presenciais (modalidade ensino telemático). A docencia realizarase a través da aula virtual cos cursos creados para esta área e nivel no que está dado de alta todo o alumnado, e que permite a programación de actividades e a avaliación individualizada de cada alumno/a e utilizarase tamén o correo electrónico para resolver posibles dúbidas.

Os avisos ás familias serán a través de Abalar e da web do centro e terase un especial coidado co estado anímico do alumnado, reforzando vínculos que favorezan o seu equilibrio emocional.

- b) Metodoloxía en caso de atención a alumnado en corentena (modalidade ensino mixto).

O alumnado que non poida acudir ás clases presenciais non terá problema para poder seguir o que se vai facendo na clase a través da aula virtual e utilizarase tamén o correo electrónico como medio de comunicación.

Os procedementos e instrumentos de avaliación deseñados para o ensino non presencial serán os mesmos que os empregados na concreción curricular de cada estándar de aprendizaxe.

Respecto ao modo de proveer o dereito á educación ao alumnado que non poida seguir a ensinanza telemática, todo o alumnado deste nivel ten acceso a internet, pero non todos dispoñen dun equipo axeitado para conectarse e seguir de xeito eficiente o ensino telemático. A estas familias, se a administración educativa non lles proporciona os equipos axeitados, prestaránselle equipos do centro.

Mecanismos que o profesorado adoptará para asegurar o seguimento continuo do curso polo alumnado: no caso de suspensión da actividade lectiva para todo o grupo, controlarase diariamente o acceso e actividade de cada alumno/a na aula virtual. No caso de ter que permanecer illado parte do alumnado do grupo, controlarase diariamente o acceso ás actividades da aula virtual do alumnado en corentena.

[Escribir texto]

Reforzar os elementos curriculares esenciais e as competencias e aprendizaxes imprescindibles do curso anterior.

Establecer medidas metodolóxicas e organizativas que favorezan o pleno desenvolvemento de todo o alumnado.

Axustar o currículo segundo as necesidades do alumnado derivadas dos resultados da avaliación inicial.

## 20. Anexos:

### AUTOEVALUACIÓN DO NIVEL DE DESENVOLVEMENTO NO APARTADO «EXPERIENCIAS HUMANAS E CRISTIÁNS»

| Título da experiencia                         | ¿Entendín o seu significado? |         |     | ¿Podo explicala coas miñas propias palabras? |         |     | ¿Podo responder ás cuestións que se formulan? |         |     |
|---|------------------------------|---------|-----|--|---------|-----|---|---------|-----|
|   | Ben                          | Regular | Mal | Ben  | Regular | Mal | Ben   | Regular | Mal |
| O mito da caixa de Pandora                    |                              |         |     |  |         |     |   |         |     |
| San Francisco de Asís, patrón dos ecoloxistas |                              |         |     |  |         |     |   |         |     |
| Conto: <i>O viaxeiro</i>                      |                              |         |     |  |         |     |   |         |     |
| Conto de Azorín: <i>O primeiro milagre</i>    |                              |         |     |  |         |     |   |         |     |
| Dous bos corazóns                             |                              |         |     |  |         |     |   |         |     |
| Experiencias próximas á morte (ECM)           |                              |         |     |  |         |     |   |         |     |
| ¿Débese bautizar Antonio?                     |                              |         |     |  |         |     |   |         |     |
| María del Pino, de atleta a misioneira        |                              |         |     |  |         |     |   |         |     |
| A Confirmación de Tamara Falcó                |                              |         |     |  |         |     |   |         |     |

Elixe unha das experiencias e debuxa un símbolo que a represente

[Escribir texto]

[Escribir texto]

### ESCALA DE OBSERVACIÓN DAS APRENDIZAXES SOBRE A RELACIÓN COS DEMÁIS

| ALUMNO/A:   | MOI BEN | BEN | REGULAR | MAL |
|---|---------|-----|---------|-----|
| Participa de forma cooperativa na elaboración de traballos de parella e de grupo.   |         |     |         |     |
| Toma decisións sobre a forma de desenvolver os traballos.   |         |     |         |     |
| Intervén nos debates didácticos de grupo.   |         |     |         |     |
| Aporta ideas e propostas de mellora sobre algunhas normas establecidas no funcionamento da clase de Relixión.                 |         |     |         |     |
| Favorece o traballo nun clima de confianza e colaboración mediante comportamentos de respecto, valoración e sentido do humor. |         |     |         |     |
| Enumera as tarefas escolares nas que colabora.  |         |     |         |     |
| Expón os conflitos que xorden entre os compañeiros e as compañeiras.  |         |     |         |     |
| Expresa principios e valores da convivencia social.   |         |     |         |     |

|   | 4  | 3   | 2   | 1  |
|---|--|---|---|--|
| A INTRODUCCIÓN DO APARTADO              | Describe de forma precisa o contido principal do tema. Se expresa empregando un vocabulario específico e apropiado ao contido.   | Describe de forma elemental o contido principal do tema. Se expresa empregando un vocabulario axustado ao contido.  | Describe de forma confusa o contido principal do tema. Se expresa empregando un vocabulario pouco apropiado.  | Non describe de forma acertada o contido principal do tema. Non se expresa empregando un vocabulario apropiado.  |
| DESENVOLVEMENTO DOS CONTIDOS: EPÍGRAFES | Comprende adecuadamente os contidos de cada epígrafe. Resume cada apartado detalladamente. Realiza mapas conceptuais e esquemas. Extrae ensinanzas que sabe aplicar a súa vida persoal.                                  | Comprende basicamente os contidos de cada epígrafe. Resume cada apartado de forma elemental. Completa mapas conceptuais e esquemas. Extrae ensinanzas que sabe aplicar a súa vida persoal.              | Comprende de forma pouco precisa los contidos de cada epígrafe. Lle costa completar frases a partir de expresións ou palabras relacionadas co contido. Extrae algunhas ensinanzas dos contidos.                   | Non comprende con claridade os contidos de cada epígrafe. Lle costa completar frases a partir de expresións ou palabras relacionadas co contido. Non obtén ensinanzas dos contidos.                          |
| VOCABULARIO E ¿SABÍAS QUE...?           | Amosa interese e comprende o vocabulario específico do novo tema. Emprega axeitadamente o vocabulario nas súas exposicións. Sintetiza os conceptos clave do apartado «¿Sabías que...?» de cada unidade de forma precisa. | Comprende o vocabulario específico do novo tema. Emprega ocasionalmente o vocabulario nas súas exposicións. Sintetiza os conceptos clave do apartado «¿Sabías que...?» de cada unidade de forma básica. | Amosa pouco interese polo vocabulario específico do novo tema. Apenas emprega o vocabulario nas súas exposicións. Ten dificultade en sintetizar os conceptos clave do apartado «¿Sabías que...?» de cada unidade. | Non amosa interese polo vocabulario específico do novo tema. Non emprega o vocabulario nas súas exposicións. Ten dificultade en sintetizar os conceptos clave do apartado «¿Sabías que...?» de cada unidade. |
| IMAXEN, MAPAS E ESQUEMAS                | Interpreta de xeito eficaz e precisa as imaxes, os mapas conceptuais e os esquemas presentes na dobre páxina de contidos.  | Interpreta axeitadamente as imaxes, os mapas conceptuais e os esquemas presentes na dobre páxina de contidos.   | Ten algunha dificultade en interpretar axeitadamente as imaxes, os mapas conceptuais e os esquemas presentes na dobre páxina de contidos.   | Ten serios problemas á hora de interpretar axeitadamente as imaxes, os mapas conceptuais e os esquemas presentes na dobre páxina de contidos.  |

**REXISTRO DE OBSERVACIÓN SOBRE A INTELIXENCIA ESPIRITUAL**

| ALUMNO/A | Entende en que consiste a intelixencia espiritual | Concibe a Creación como obra de Deus | Explica o significado espiritual do seu nome | Expón que expresan os nomes que recibe Xesús no NT | Recoñece os valores da moral de Xesús por medio dun cinefórum | Expresa a súa experiencia sobre o rostro da Saba Santa | Expresa sentimentos que lle produce unha situación concreta | Identifica a Eucaristía como o sacrament o que fortalece a espiritualidade | Sabe diferenciar entre Espírito Santo, espírito persoal e espiritismo |
|----------|---|--------------------------------------|--|--|---|--|---|--|---|
|          |   |                                      |  |  |   |  |   |  |   |
|          |   |                                      |  |  |   |  |   |  |   |
|          |   |                                      |  |  |   |  |   |  |   |
|          |   |                                      |  |  |   |  |   |  |   |
|          |   |                                      |  |  |   |  |   |  |   |
|          |   |                                      |  |  |   |  |   |  |   |
|          |   |                                      |  |  |   |  |   |  |   |
|          |   |                                      |  |  |   |  |   |  |   |
|          |   |                                      |  |  |   |  |   |  |   |
|          |   |                                      |  |  |   |  |   |  |   |
|          |   |                                      |  |  |   |  |   |  |   |
|          |   |                                      |  |  |   |  |   |  |   |

---

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



COAVALIACIÓN DAS ACTIVIDADES DE «APRENDER A EMPRENDER» RELACIONADAS COA INTELIXENCIA EMOCIONAL

| Título da unidade didáctica e da actividade:         |             | Compoñentes do grupo: |
|--|-------------|-----------------------|
| PREGUNTAS  | O MEU GRUPO | OUTROS GRUPOS         |
| ¿Que fixestes??<br>Describe os pasos.                |             |                       |
| ¿Que vos resultou máis difícil?<br>Explica o porqué. |             |                       |
| ¿Como poderías melloralo?                            |             |                       |
| ¿Que aprendestes?                                    |             |                       |
| ¿Que nota lle poñerías?<br>(Do 1 ao 5)               |             |                       |

---

Compara as túas respostas coas doutros grupos. ¿Que similitudes e que diferenzas observades?

ESCALA DE OBSERVACIÓN DOS COÑECEMENTOS SOBRE VALORES HUMÁNS E CRISTIÁNS

1. Moi ben    2. Ben    3. Regular    4. Mal

| ALUMNO/A | Elixo valores do hinduísmo e do cristianismo para solucionar problemas da sociedade actual | Sinala valores ecolóxicos, morais e cristiáns que humanizan ás persoas | Autoavalía o seu nivel de confianza | Escribe os valores presentes nas Bienaventuranzas | Identifica os valores e as virtudes que propoñen os Dez Mandamentos | Expresa en que consiste a virtude da esperanza | Relaciona o valor da fraternidade coa vida do bautizado | Expresa compromisos persoais para aprender a compartir | Autoavalía o seu nivel de autenticidade |
|----------|--|--|-------------------------------------|---|---|--|---|--|---|
|          |  |  |                                     |   |   |  |   |  |   |
|          |  |  |                                     |   |   |  |   |  |   |
|          |  |  |                                     |   |   |  |   |  |   |
|          |  |  |                                     |   |   |  |   |  |   |
|          |  |  |                                     |   |   |  |   |  |   |
|          |  |  |                                     |   |   |  |   |  |   |
|          |  |  |                                     |   |   |  |   |  |   |
|          |  |  |                                     |   |   |  |   |  |   |
|          |  |  |                                     |   |   |  |   |  |   |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Nome e Apellidos: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

### RÚBRICA PARA AVALIAR OS APUNTES DE CLASE

|                                 | EXCELENTE   | MOI AVANZADO  | SATISFACTORIO   | BÁSICO  | ESCASO  |
|---------------------------------|---|---|---|---|---|
| <b>APUNTES</b>                  | Os apuntes están escritos, organizados e ordenados con moito coidado.                 | Os apuntes están escritos e teñen certa organización.                   | Os apuntes están escritos.  | Os apuntes están escritos solo con axuda dun compañeiro ou compañeira ou do profesorado cando llo recorda | Carece de apuntes.                              |
| <b>CANTIDADE DE INFORMACIÓN</b> | Ten información de todos os temas e preguntas tratados.                               | Ten información de todos os temas e da maioría das preguntas tratadas.  | Ten información de case todos os temas e preguntas tratados.                | Ten información de algún dos temas e preguntas tratados.  | No ten información ou esta é moi escasa.        |
| <b>ORGANIZACIÓN</b>             | A información está moi ben organizada con parágrafos ben redactados e con subtítulos. | A información está organizada con parágrafos ben redactados.            | A información está organizada, pero os parágrafos non están ben redactados. | A información proporcionada non parece estar organizada.  | A información carece de estrutura de redacción. |
| <b>IDEAS RELEVANTES</b>         | A información está claramente relacionada co tema principal e                         | A información ten as ideas principais e unha ou dúas ideas secundarias. | A información ten as ideas principais pero non as secundarias.              | A información ten algunha das ideas principais.   | A información non ten ideas principais.         |

|   |  |  |  |   |  |  |
|---|--|--|--|---|--|--|
|   | proporciona varias ideas secundarias ou exemplos.  |  |  |   |  |  |
| <b>GRAMÁTICA E ORTOGRAFÍA</b>                           | Non hai erros gramaticais, ortográficos ou de puntuación.  | Case non hai erros gramaticais, ortográficos ou de puntuación.                       | Existen dous erros gramaticais, ortográficos ou de puntuación.                                     | Existen tres erros gramaticais, ortográficos ou de puntuación.  | Existen máis de tres erros gramaticais, ortográficos ou de puntuación. |  |
| <b>INFORMACIÓN GRÁFICA, DEBUXOS, ILUSTRACIÓNS, ETC.</b> | Os diagramas e ilustracións están ben construídos, ordenados e contribúen á comprensión do tema. | Os diagramas e ilustracións están ben construídos e contribúen á comprensión do tema | Os diagramas e ilustracións están ben construídos e contribúen, en ocasións, á comprensión do tema | Os diagramas e ilustracións non sempre están ben construídos e non sempre contribúen á comprensión do tema. | Non ten diagramas nin ilustracións.                                    |  |

Nome e Apellidos: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

#### RÚBRICA PARA AVALIAR A RESOLUCIÓN INDIVIDUAL DE EXERCICIOS

|   | EXCELENTE   | MOI AVANZADO   | SATISFACTORIO   | BÁSICO  | ESCASO  |
|---|---|--|---|---|---|
| <b>NÚMERO DE EXERCICIOS RESOLTOS</b>            | Realiza o 90 % dos exercicios que se propoñen.                          | Realiza entre o 90 % e o 80 % dos exercicios que se propoñen.              | Realiza entre o 80 % e o 70 % dos exercicios que se propoñen. | Realiza entre o 70 % e o 60 % dos exercicios que se propoñen. | Realiza menos do 60 % dos exercicios que se propoñen. |
| <b>PROCEDIMENTO E RESULTADOS DOS EXERCICIOS</b> | Desenrola o procedemento, o detalla, o presenta organizadamente e obtén | Desenrola o procedemento, o detalla, o presenta pouco organizado e obtén o | Desenrola o procedemento, o detalla, non o organiza e obtén o | Desenrola o procedemento e obtén o resultado correcto.        | Non desenrola o procedemento e non obtén o resultado  |

|                 |                       |                     |                     |  |           |
|-----------------|-----------------------|---------------------|---------------------|--|-----------|
| <b>RESOLTOS</b> | o resultado correcto. | resultado correcto. | resultado correcto. |  | correcto. |
|-----------------|-----------------------|---------------------|---------------------|--|-----------|

### RÚBRICA PARA AVALIAR MAPAS CONCEPTUAIS

|  | EXCELENTE  | MOI AVANZADO  | SATISFACTORIO  | BÁSICO  | ESCASO   |
|--|--|---|--|---|--|
| <b>EXPOSICIÓN DOS ASPECTOS IMPORTANTES</b> | Contén todos os aspectos importantes do tema ou temas, expostos de forma clara e ordenada.                     | Contén un 80 % dos aspectos importantes do tema ou temas, expostos de forma clara e ordenada.                     | Contén un 75 % dos aspectos importantes do tema ou temas, expostos de forma clara e ordenada.                        | Contén un 50 % dos aspectos importantes do tema ou temas, pero non se encontran expostos de forma clara e ordenada. | Contén menos dun 50 % dos aspectos importantes do tema ou temas, pero non se encontran expostos de forma clara e ordenada. |
| <b>PRESENTA XERARQUÍAS</b>                 | Presenta todos os aspectos importantes dos contidos en xerarquías, polo menos ata un terceiro ou cuarto nivel. | Presenta un 80 % dos aspectos importantes dos contidos en xerarquías, polo menos ata un terceiro ou cuarto nivel. | Solo contén un 50 % dos aspectos importantes dos contidos en xerarquías, polo menos ata un terceiro ou cuarto nivel. | Non contén xerarquías de terceiro nivel.  | Contén xerarquías de primeiro nivel e algunhas de segundo nivel.   |
| <b>EXEMPLOS</b>                            | Propón exemplos claros relacionados co tema e mencionados durante a explicación deste, e aporta algúns novos.  | Propón exemplos claros relacionados co tema e mencionados durante a explicación deste, pero non aporta novos.     | Propón exemplos pero non todos están relacionados co tema.   | Propón exemplos non relacionados co tema.   | Non propón exemplos.   |

|                                 |  |  |   |  |   |
|---------------------------------|--|--|---|--|---|
| <b>TIPOS DE UNIÓN E ENLACES</b> | Todos os conceptos que o requiren teñen unións cruzadas.           | Un 80 % dos conceptos que o requiren teñen unións cruzadas.          | So un 60%. que o requiren teñen unións cruzadas.                        | Menos do 50 %, que o requiren teñen unións cruzadas.         | Non hai unións cruzadas.                    |
| <b>PROPOSICIÓN</b>              | As ideas principais levan proposicións.                            | O 80 % das ideas principais levan proposicións                       | So o 60 % das ideas principais levan proposicións                       | Menos do 50 % das ideas principais levan proposicións        | Ningunha idea principal levan proposicións. |
| <b>CONEXIÓN DE CONCEPTOS</b>    | Todos os conceptos presentan as conexións adecuadas cos seguintes. | Un 80 % presentan as conexións adecuadas cos seguintes dos conceptos | So o 60 % dos conceptos presentan unha conexión adecuada cos seguintes. | Menos do 50 % presentan as conexións adecuadas cos seguintes | Non hai conexións adecuadas.                |

Nome e Apelidos: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

#### RÚBRICA PARA AVALIAR A REDACCIÓN E A PRESENTACIÓN DE TRABALLOS ESCRITOS

|                   | EXCELENTE  | MOI AVANZADO   | SATISFACTORIO   | BÁSICO  | ESCASO   |
|-------------------|--|--|---|---|--|
| <b>REDACCIÓN</b>  | O traballo está ben estruturado e cumpre na súa totalidade coa estrutura de introdución, desenrolo e conclusión. | O traballo encóntrase ben estruturado nun 80 % e cumpre na súa totalidade coa estrutura de introdución, desenrolo e conclusión | O traballo encontrase ben estruturado nun 50% e cumpre na súa totalidade coa estrutura de introdución, desenrolo e conclusión | O traballo encontrase ben estruturado nun 50% e non cumpre na súa totalidade coa estrutura de introdución, desenrolo e conclusión | O traballo non está estruturado e non ten introdución, desenrolo e conclusión. |
| <b>ORTOGRAFÍA</b> | O texto non presenta erros ortográficos (puntuación, acentuación e   | O texto ten menos de 3 erros ortográficos (puntuación, acentuación e   | O texto ten entre 4 e 6 erros ortográficos (puntuación, acentuación e   | O texto ten entre 6 e 10 erros ortográficos (puntuación, acentuación e  | O texto ten máis de 10 erros ortográficos.                                     |

|                               |  |  |  |  |  |  |
|-------------------------------|--|--|--|--|--|--|
|                               | gramática).  | gramática).  | gramática).  | gramática).  |  |  |
| <b>EXTENSIÓN</b>              | O exercicio escrito adáptase á extensión esixida (2, 3 o 4 páxinas). | O exercicio escrito presenta media páxina máis da extensión esixida. | O exercicio escrito presenta unha páxina máis da extensión esixida.      | O exercicio escrito presenta dous páxinas máis da extensión esixida. | O exercicio escrito presenta máis de dous páxinas máis da extensión esixida. |  |
| <b>CONTIDO</b>                | Abórdase o contido que se pediu.                                     | Nalgúns parágrafos non se aborda nada o contido que se pediu.        | Un 60 % do texto non ten relación co contido que se pediu.               | Algúns parágrafos fan alusión ao tema pedido.                        | So se menciona o tema pedido, pero non se aborda.                            |  |
| <b>ARGUMENTACIÓN DE IDEAS</b> | Presenta ideas ben argumentadas e sen erros.                         | Presenta ideas ben argumentadas pero con algún erro.                 | Presenta ideas que argumenta con debilidade.                             | Presenta ideas sen argumentar.                                       | Non presenta ideas e as que presenta non están argumentadas.                 |  |
| <b>PRESENTACIÓN E LIMPEZA</b> | O traballo está presentado con pulcritude e limpeza.                 | O traballo está presentado con pulcritude pero ten un tachón.        | O traballo está presentado con pulcritude pero ten dous ou tres tachóns. | O traballo ten dobreces e máis de tres tachóns.                      | O traballo está presentado cun gran número de dobreces e tachóns.            |  |
| <b>TEMPO DE ENTREGA</b>       | A entrega realízase na data indicada.                                | A entrega realízase cun día de retraso.                              | A entrega realízase con dous días de retraso.                            | A entrega realízase con tres días de retraso                         | A entrega realízase despois de pasados tres días da data indicada.           |  |

Nome e Apellidos: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_



**RÚBRICA PARA AVALIAR A EXPOSICIÓN ORAL DE TRABALLOS**

|                       | EXCELENTE  | MOI AVANZADO   | SATISFACTORIO  | BÁSICO  | ESCASO   |
|-----------------------|--|--|--|---|--|
| <b>PRESENTACIÓN</b>   | O estudante preséntase de xeito formal e da a coñecer o tema da presentación e o obxectivo que pretende.                       | O estudante preséntase de forma rápida e da a coñecer o tema da presentación e o obxectivo que pretende.   | O estudante preséntase de forma rápida e comeza a súa exposición sen mencionar o tema do que trata.  | O estudante preséntase sen dicir o seu nome e menciona o tema de forma moi xeral.   | O estudante empeza a súa exposición sen facer unha presentación inicial.                         |
| <b>EXPRESIÓN ORAL</b> | Utiliza un vocabulario adecuado e a exposición é coherente coas ideas expostas.  | O vocabulario é adecuado e a exposición é clara na presentación das ideas expostas.  | Fáltalle vocabulario e ten algún problema para expresar correctamente as súas ideas  | Ten un vocabulario moi básico e problemas para transmitir con claridade as súas ideas   | Ten un vocabulario moi básico e non logra transmitir con claridade as súas ideas.                |
| <b>VOLUME DE VOZ</b>  | O seu volume de voz é adecuado, suficientemente alto como para ser escoitado dende todas as partes do aula, sen ter que gritar | O seu volume de voz é adecuado e alto para ser escoitado por todos, aínda, ás veces, cando dúbida, baixa o volume.   | Non é escoitado por toda a aula cando fala en voz alta, agás si se sente moi seguro e aumenta o seu volume de voz por uns segundos.                                | O seu volume de voz é medio e ten dificultades para ser escoitado por todos na aula.  | O seu volume de voz é moi baixo como para ser escoitado por todos na aula                        |
| <b>EXPRESIVIDADE</b>  | As súas expresións faciais e a súa linguaxe corporal xeneran un forte interese e entusiasmo sobre o tema nos outros.           | As súas expresións faciais e a súa linguaxe corporal xeneran en moitas ocasións interese e entusiasmo, aínda que algunhas veces pérdese e non presenta toda a información. | As súas expresións faciais e a súa linguaxe corporal xeneran en algunhas ocasións interese e entusiasmo, aínda que algunhas veces non presenta toda a información. | As súas expresións faciais e a súa linguaxe corporal mostran unha actitude pasiva e non xeneran moito interese, pero algunhas veces, cando fala de algo que lle gusta moito, é capaz de mostrar algo de entusiasmo. | Moi pouco uso de expresións faciais ou linguaxe corporal. Non xenera interese no xeito de falar. |

|  |  |   |   |   |   |
|--|--|---|---|---|---|
| <b>INCLUSIÓN DOS ASPECTOS RELEVANTES</b> | Expón claramente o traballo e aporta referencias aos coñecementos traballados.   | Expón claramente o traballo, pero non relaciona toda a exposición cos coñecementos traballados.                                   | Expón claramente o traballo, pero non relaciona cos coñecementos traballados.   | Ten dificultade para expoñer o traballo porque non entende os coñecementos traballados.                     | Non expón o traballo nin coñece os conceptos traballados necesarios para a súa realización. |
| <b>EXPLICACIÓN DO PLAN DE TRABALLO</b>   | Explica cada paso con detalle, con lóxica e cronoloxicamente na orde na que o realizou.                                | Explica todos os pasos claramente, pero liouse un pouco ca orde.  | Explica todos os pasos claramente, pero liouse na orde e foi necesario reorganizarlle a través de preguntas.  | Presenta dificultade á hora de diferenciar os pasos que deu e necesita axuda para explicalos con claridade. | Non identifica os pasos que deu nin é capaz de reconducir o discurso de forma guiada.       |
| <b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>               | A exposición se acompaña con soportes audiovisuais en diversos formatos, especialmente atractivos e de moita calidade. | Soporte visual axeitado e interesante na súa xusta medida.  | Soporte visual axeitado.  | Soporte visual non axeitado.  | Sen soporte visual.   |
| <b>TEMPO</b>                             | O alumno utilizou o tempo axeitado e pechou correctamente a súa presentación.  | O alumno utilizou un tempo axustado ao previsto, pero cun final precipitado ou excesivamente longo por falta de control de tempo. | O alumno utilizou o tempo axeitado, pero faltoulle pechar a súa presentación; ou ben non utilizou o tempo axeitado, pero incluíu todos os puntos da súa presentación. | Excesivamente longo o insuficiente para poder desenrolar o tema correctamente.                              | O alumno esqueceu por completo o tempo que tiña e saíuse do tema.                           |

Nome e Apelidos: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

RÚBRICA PARA AVALIAR O RESUME DUNHA LECTURA CRÍTICA

|  | EXCELENTE  | MOI AVANZADO  | SATISFACTORIO  | BÁSICO   | ESCASO   |
|--|--|---|--|--|--|
| <b>CLARIDADE NA EXPOSICIÓN DAS IDEAS</b> | As ideas están ben estruturadas en parágrafos claramente definidos e acordes cas ideas máis importantes del texto.   | A estrutura dos parágrafos está acorde coas ideas do texto.   | A estrutura dos parágrafos é sinxela, pero correcta, acorde coas ideas do texto. | A estrutura está pouco definida.   | O texto non ten estrutura lóxica nos seus parágrafos ou simplemente non se fai separación de ideas mediante parágrafos; é un so parágrafo sen estrutura. |
| <b>CRÍTICA</b>                           | Analiza todas as ideas que expón o autor, establece comparacións con outros autores e textos, e proporciona a súa opinión acerca do tema, fundamentada no coñecemento deste e documentada con outras lecturas. | Analiza todas as ideas que expón o autor, establece comparacións con outros autores e textos, e proporciona a súa opinión acerca do tema, pero non está ben fundamentada no coñecemento deste e non está documentada con outras lecturas. | Identifica as ideas do autor, as analiza e as desenrola pero sen comentarios.    | Identifica as ideas do autor, pero non as analiza e non as comprende con claridade.                        | Non identifica as ideas do autor e mostra confusión de ideas.  |
| <b>FONTE</b>                             | A fonte está citada correctamente.   | A fonte está citada, pero falta un dato.  | A fonte está citada, pero faltan algúns datos.                                   | A fonte está citada, pero de xeito incorrecta: inclúe datos que non corresponden e omite outros que si son | A fonte non está citada ou está mal citada, de tal xeito que é imposible acceder a ela coa información   |

|                               |   |   |   |   |  |
|-------------------------------|---|---|---|---|--|
|                               |   |   |   | importantes segundo o establecen as metodoloxías.   | proporcionada.   |
| <b>GRAMÁTICA E ORTOGRAFÍA</b> | Non hai erros gramaticais, ortográficos ou de puntuación.   | Case non hai erros gramaticais, ortográficos ou de puntuación.                                    | Existen dous erros gramaticais, ortográficos ou de puntuación.                            | Existen tres erros gramaticais, ortográficos ou de puntuación.  | Existen máis de tres erros gramaticais, ortográficos ou de puntuación.                   |
| <b>EXTENSIÓN</b>              | A extensión do texto é a adecuada, pois presenta a totalidade de ideas importantes do contido lido, ademais dunha reflexión do alumno ou da alumna. | A extensión do texto é adecuada, pois presenta case a totalidade de ideas importantes do contido. | A extensión do texto é pouco adecuada, pois é lixeiramente corto ou lixeiramente extenso. | A extensión do texto é inadecuada, pois non trata a totalidade das ideas do contido ou ben é máis extenso do conveniente. | A extensión do texto é completamente inadecuada: é demasiado breve ou demasiado extenso. |

Nome e Apelidos: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

### RÚBRICA PARA AVALIAR UN DEBATE

|  | EXCELENTE  | MOI AVANZADO  | SATISFACTORIO   | BÁSICO  | ESCASO   |
|--|--|---|---|---|--|
| <b>DEFENSA DA SÚA POSTURA</b>                      | Mantén a defensa da súa postura ao longo de todo o debate.             | Mantén a defensa da súa postura nun 80% do tempo de debate. | Mantén a defensa da súa postura nun 60% do debate   | Mantén a defensa da súa postura menos do 60% do tempo de debate.                                  | Non mantén a defensa da súa postura durante o debate.            |
| <b>CAPACIDADE DE ESCOITAR AOS SEUS COMPAÑEIROS</b> | Escoita aos seus compañeiros atentamente e analiza os seus argumentos. | Escoita aos seus compañeiros e analiza os seus argumentos   | Escoita aos seus compañeiros atentamente, pero se distrae en ocasións e non analiza os seus argumentos. | Escoita aos seus compañeiros atentamente, pero se distrae a metade do tempo e non analiza os seus | Non escoita aos seus compañeiros nin analiza os seus argumentos. |

|  |  |  |   |   |  |
|--|--|--|---|---|--|
|  |  |  |   | argumentos.   |  |
| <b>RESPECTO DO USO DA PALABRA E DAS IDEAS DOS DEMÁIS</b> | Sempre espera a súa quenda para facer uso da palabra e o solicita con respecto e con orde. Respecta sempre as opinións dos demais. | Sempre espera a súa quenda para facer uso da palabra e o solicita con respecto pero non con orde. Respecta as opinións dos demais. | En máis de tres ocasións non espera a súa quenda para facer uso da palabra e, cando o solicita o fai con respecto pero non con orde. Respecta as opinións dos demais. | En máis de tres ocasións non espera a súa quenda para facer uso da palabra e, cando o solicita, non o fai con respecto nin con orde. Non respecta as opinións dos demais. | Sempre interrompe para facer uso da palabra e non respecta as opinións dos demais. |
| <b>VOCABULARIO</b>                                       | Utiliza un vocabulario adecuado e a exposición é coherente coas ideas expostas.  | O vocabulario é adecuado e a exposición é clara na presentación das ideas expostas.  | Fáltalle vocabulario e ten algún problema para expresar correctamente as súas ideas.  | Ten un vocabulario moi básico e problemas para transmitir con claridade as súas ideas.  | Ten un vocabulario moi básico e non logra transmitir con claridade as súas ideas.  |
| <b>ARGUMENTACIÓN</b>                                     | Todas as ideas expostas están ben argumentadas.  | Unha das ideas non está ben argumentada.   | Dúas das ideas non están ben argumentadas.  | Máis de tres ideas non están ben argumentadas.  | Ningunha idea está ben argumentada.  |
| <b>DOMINIO DO TEMA</b>                                   | Mostra coñecemento profundo e dominio total do tema.   | Mostra coñecemento e dominio total do tema.  | O coñecemento e o dominio do tema é regular.  | O coñecemento e o dominio do tema é malo.   | Non mostra coñecemento nin dominio do tema.  |
| <b>REFERENCIAS A AUTORES</b>                             | Cita máis de tres referencias relevantes durante a súa participación.  | Cita tres referencias relevantes durante a súa participación.  | Cita dúas referencias durante a súa participación e só unha foi relevante.  | Cita só unha referencia durante a súa participación e non foi relevante.  | Non cita referencias durante a súa participación.                                  |

|                                  |   |  |   |  |  |  |
|----------------------------------|---|--|---|--|--|--|
| <b>VOLUME<br/>DO TONO DE VOZ</b> | O seu volume de voz é adecuado, suficientemente alto como para ser escoitado dende todas as partes do aula, sen ter que berrar. | O seu volume de voz é adecuado e alto para ser escoitado por todos, aínda, ás veces, cando dúbida, baixa o volume. | Non é escoitado por toda a aula cando fala en voz alta, agás si se sente moi seguro e aumenta o seu volume de voz por uns segundos. | O seu volume de voz é medio e ten dificultades para ser escoitado por todos na aula. | O seu volume de voz é moi baixo como para ser escoitado por todos na aula. |  |
|----------------------------------|---|--|---|--|--|--|