

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

PROGRAMACIÓN PARA O CURSO 2021/2022

IES A POBRA DO CARAMIÑAL

# Índice

1. Introducción e contextualización
2. Procedementos en caso de novo confinamento
3. A contribución da área de Lingua Francesa ao logro das competencias básicas.
4. A avaliación: a avaliación inicial, os procedementos e os instrumentos de avaliación e os criterios de cualificación para a ESO e Bacharelato
5. Procedemento a seguir para a etapa entre a avaliación final de xuño e a extraordinaria
6. A secuencia de obxectivos e contidos para cada curso
  - a. Secuencia de obxectivos e contidos para o primeiro curso
  - b. Secuencia de obxectivos e contidos para o segundo curso
  - c. Secuencia de obxectivos e contidos para o terceiro curso
  - d. Secuencia de obxectivos e contidos para o cuarto curso
  - e. Secuencia de obxectivos e contidos para 1º de bacharelato
7. Os estándares de aprendizaxe secuenciados por cursos e trimestres, os instrumentos, así como os procedementos de avaliación para cada estándar
8. Metodoloxía e materiais curriculares
9. Os mínimos esixibles para a obtención dunha avaliación positiva.
10. As medidas de atención á diversidade.
11. O programa de reforzo para o alumnado que non superara a área en anos anteriores.
12. As actividades complementarias e extraescolares.
13. O Departamento de Francés e a lectura
14. O Departamento de Francés e as TICs
15. A programación da educación en valores
16. As accións de contribución ao plan de convivencia
17. Os procedementos para avaliar a propia programación

## 1. Introducción e contextualización

O departamento de Francés para o ano 2021 / 2022 contará con dúas persoas e terá ao seu cargo 4 grupos de 1º, 3 de 2º, 2 de 3º, 1 de 4º e 1 de 1º de bac. Ao marxe da propia materia de francés, tamén impartirá a área de valores en tres grupos de 1º da ESO.

Está formado por dúas persoas que se reparten os grupos citados da seguinte maneira: O xefe de departamento, José Manuel Penedo, daralle clase aos grupos de primeiro, ao grupo de cuarto, e ao grupo de 1º de bac, mentres que Natalia Domínguez Neira, o outro membro do departamento, impartiralle clase ao resto dos grupos.

O IES Pobra do Caramiñal conta cun total de 443 alumnos, a maioría dos cales procede dun entorno socioeconómico e cultural medio, sen grandes problemas de comportamento. O Departamento de Francés impartiralle clase de lingua francesa a 209 alumnos, 140 no primeiro ciclo, 63 no segundo, e 6 en 1º de bac.

Como xa se indicou, o departamento tamén ten ao seu cargo tres grupos de 1º de ESO aos que lle impartirá a área de “Valores”, con 13, 8 e 24 alumnos.

Máis concretamente, os grupos quedan da seguinte maneira:

1º eso: 4 grupos, 83 alumnos, (24+16+22+21)  
2º eso: 3 grupos, 57 alumnos, (24+14+19)  
3º eso: 2 grupos, 45 alumnos, (28+17)  
4º eso: 1 grupo, 18 alumnos  
1º bac: 1 grupo, 6 alumnos

## 2. Procedementos en caso de novo confinamento

A pesar de que no momento no que se está a redactar este documento a epidemia de covid 19 parece estar remitindo, é necesario anticiparse á posibilidade de que a administración decida imponer un novo confinamento, polo que nese caso, este departamento estará novamente en contacto co alumnado vía telemática, utilizando fundamentalmente a plataforma “Aula Virtual” así como o correo electrónico e outras ferramentas dixitais como “Cisco Webex” para manter dentro do posible a continuidade da docencia. As actividades que se solicitarían serían similares ás que se realizarían na aula de non haber confinamento, aínda que non se levarían a cabo as probas escritas obxectivas pola dificultade de comprobar que o alumnado as fixera sen axuda. Así, en relación á avaliación, optaríase pola entrega de traballos tanto escritos como orais, fundamentalmente de reforzo e consolidación dos contidos teoricamente adquiridos, e valoraríase a posibilidade de ampliar materia.

No caso do confinamento dun grupo de alumnos, procederase de maneira similar.

## 3. A contribución da área de Lingua Francesa ao logro das competencias básicas

Non cabe dúbida de que as linguas estranxeiras contribúen notablemente ao logro da competencia lingüística pois ofrecen numerosas oportunidades para interactuar en situacións de comunicación. Situacións de comunicación que se producirían, no caso das linguas estranxeiras, en contacto con sociedades diferentes e polo tanto cos seus rasgos culturais e sociais propios, co que a materia contribúe dunha maneira notable á valoración dos elementos do patrimonio artístico francés (Conciencia e expresións culturais / Competencia social e cívica). A área de Lingua Francesa poderá, por outra parte, axudar a desenvolver a habilidade do alumnado para aprender a aprender, xa que o estudo continuado da propia área xunto cos coñecementos que ten noutras linguas, levarano a establecer mecanismos e pautas para deducir palabras ou expresións descoñecidas nunha situación de comunicación determinada. Os propios erros serán en certo modo a base da súa aprendizaxe e da paulatina mellora das habilidades comunicativas. Non podemos por outra parte atribuírle á área de Lingua Francesa a capacidade de contribuír decisivamente á competencia matemática ou a competencia en ciencia e tecnoloxía, e tampouco ao sentido de iniciativa e espírito emprendedor do

alumnado, a non ser dun modo transversal e a través de actividades puntuais, pero si o de achegalo ao mundo dixital (competencia dixital) e ao do tratamento da información a través das múltiples actividades en rede que se levarán a cabo ao longo do ano.

#### **4. A avaliación: a avaliación inicial, os procedementos e os instrumentos de avaliación e os criterios de cualificación para a ESO e Bacharelato.**

##### **Avaliación inicial**

En todos os cursos excepto en primeiro, o profesorado levará a cabo una pequena avaliación inicial para comprobar a vixencia dos contidos teóricamente adquiridos ata o momento polo alumnado, e de acordo con esto, poderanse plantexar determinadas tarefas para repasar o temario do ano anterior. Non obstante, cabe sinalar que o estudo dunha lingua estranxeira supón ver una e outra vez os mesmos conceptos, co que as citadas tarefas poderían omitirse, procedendo a iniciar o estudo do libro de texto. Loxicamente, o profesorado terá que valorar en función do nivel dos grupos, a pertinencia dos labores de repaso

Ao longo do curso, os alumnos estarán informados do seu progreso no proceso de aprendizaxe a través das indicacións que se lle irán dando: corrección das distintas probas escritas previstas, interacción na aula, corrección do caderno de clase (libro de exercicios) e dos traballos que se vaian propoñendo. Unha vez ao trimestre informarase de xeito formalizado, de acordo co establecido na normativa vixente, aos pais e aos alumnos dos progresos destes no proceso de aprendizaxe a través da cualificación da avaliación, que se calculará de acordo coas especificacións que se recollen no párrafo seguinte, e das observacións que se fagan chegar, de ser o caso, ao titor de cada grupo. Ao remate do curso valorarase o rendemento académico dos alumnos, así como a súa dedicación e esforzo, mediante a cualificación final que se determinará de acordo coas especificación e criterios de cualificacións que se detallan nos puntos seguintes.

##### **Os procedementos para a avaliación**

Os procedementos ou técnicas que se prevé empregar para avaliar o progreso dos alumnos no proceso de aprendizaxe son os especificados no punto seis para cada estándar de aprendizaxe, pero serán en calquera caso os seguintes:

- Probas escritas
- Probas orais
- Producións dos alumnos:
  - Traballos individuais realizados na clase ou en casa
  - Traballos en grupo realizados na clase ou na casa.
  - Dramatizacións
  - Intercambios alumno / alumno, alumno / profesorado
  - Asambleas
  - Libro de exercicios

##### **Os instrumentos de avaliación**

Considerando que os instrumentos de avaliación son os documentos ou rexistros nos que se recollen os resultados da observación sistemática e do seguimento do proceso de aprendizaxe do alumno, serán de dous tipos.

a. As propias producións dos alumnos:

- Probas escritas
- Interaccións diarias
- Probas orais
- Traballos dos alumnos
- Libro de exercicios

b. O caderno do profesor no que se recollerán os resultados da observación diaria na aula.

## Cráterios para determinar as cualificacións trimestrais

A cualificación de cada trimestre será o resultado da suma das cualificacións obtidas polo alumno nos seguintes apartados, de acordo coa ponderación proposta para cada un deles:

	Apartados e Instrumentos de Avaliación	Observacións	Ponderación
A	Probas escritas obxectivas (exames)	Cada proba valorarase de 0 a 10 puntos, podendo expresarse ata 1 decimal. A nota deste apartado será a media das cualificacións obtidas nas distintas probas. Procurarase levar a cabo alomenos dúas probas dese tipo por trimestre, unha por cada unidade.	40%
B	Probas orais, presentacións, traballos persoais.	Cada proba valorarase de 0 a 10 puntos, podendo expresarse ata 1 decimal. A nota deste apartado será a media das cualificacións obtidas nas distintas probas. Procurarase levar a cabo alomenos dúas probas dese tipo por trimestre, unha por cada unidade.	40%
C	Caderno de clase Cadro de observación e rexistro de incidencias da actitude do alumno na aula	Ao comezo de cada trimestre, o alumno disporá de 2 puntos iniciais que se irán reducindo cada vez que o alumno non traía os deberes, non traía o material (libro de texto e de exercicios), non faga ou non corrixa as tarefas propostas na clase, e dun modo xeral, a cada vez que o alumno non teña unha actitude adecuada na aula (conductas disruptivas, interrupcións constantes, falta de respecto...)	20%

Como se indica no recadro anterior, tanto para o apartado A coma para o B, procurarase levar a cabo alomenos dúas probas (20% + 20% da nota en cada apartado), pero de non poder cumprilo por falta de tempo ou calquera outra continxencia, so se fará unha, que suporá loxicamente por ela sola o 40% da nota.

Todo alumno que reciba máis de 5 partes de incidencia ao longo do ano por falta de orden non poderá superar a área de francés, xa que denotaría unha falta total de respecto ás normas de convivencia.

No bacharelato, os exames escritos poderán ser substituídos por traballos persoais ou presentacións.

A cualificación final da avaliación trimestral será calculada entón da seguinte maneira:

$$\text{CUALIFICACIÓN} = \text{Apartado A} \times 0.4 + \text{Apartado B} \times 0.4 + \text{Apartado C} \times 0.2$$

A cualificación, tanto na ESO como no Bacharelato, expresarase en números enteiros nos boletíns de notas. Non obstante, a cualificación final das diferentes avaliacións, poderá expresarse cun decimal, co que neste caso, redondearase, de ser o caso, de xeito que o decimal se asimilará ao enteiro superior se o seu valor é 0,5 ou superior e ao anterior nos restantes casos. Malia todo, para ter a cualificación de aprobado, haberá que acadar un 5 sen o redondeo previo. Así, no caso de acadar unha nota de 4,7 por exemplo, non se redondeará ao 5 e a nota do boletín será un 4.

En relación á cualificación final, hai que ter en conta que a materia de francés réxese polo criterio de avaliación continua. Polo tanto, para aprobar a materia o alumno deberá necesariamente ter superada a 3ª avaliación. De haber unha progresión continua na que se demostre que o alumno foi progresando axeitadamente e que os seus resultados seguiron unha liña regular, non se terán en conta a 1ª e 2ª avaliación para a avaliación final. Porén, de observarse un desleixamento ao longo dalgunha das avaliacións, entón computaranse as tres avaliacións da seguinte maneira: 1ª avaliación: 25%, 2ª avaliación: 25%, 3ª avaliación: 50%.

Considérase superada a materia cando se obteña unha puntuación, igual ou superior a 5 puntos, sen redondeo previo.

## **5. Procedemento a seguir para a etapa entre a avaliación final de xuño e a extraordinaria**

Neste curso escolar a avaliación extraordinaria de setembro pasa ao mes de xuño, e os exames extraordinarios terán lugar concretamente o 22 dese mes. En canto á avaliación ordinaria, farase na semana do 6 de xuño, pero aínda que o alumnado avaliado nesas datas aprobe todas as asignaturas, terá a obriga de acudir ao centro igualmente, co que cabe a posibilidade de que coincidan na mesma clase entre as dúas avaliacións alumnos que teñan a área de francés aprobada, con alumnos que terían que recuperala. Así, é necesario plantexar que tipo de actividades se levarían a cabo de darse esa circunstancia.

No caso do alumnado coa asignatura aprobada, plantexaríanse tarefas de consolidación, mentres que para o resto do alumnado, traballaríanse contidos dunha natureza similar, insistindo naqueles conceptos que máis dificultades poderían representar. No caso de alumnado con dificultades de aprendizaxe significativas, optaríase por tarefas de reforzo e repaso orientadas a resolver o exame escrito da avaliación extraordinaria. Poderían plantexarse así mesmo actividades nas que foran os propios alumnos os que se axudasen uns aos outros, traballando de dous en dous por exemplo, sempre dependendo das circunstancias asociadas á pandemia.

## **6. A secuencia de obxectivos e contidos para cada curso.**

### **a. Secuencia de obxectivos e contidos para o primeiro curso**

#### Obxectivos

- Comprender a información global e esencial de mensaxes orais sinxelas relacionadas coa vida de cotío e cos temas tratados na aula.
- Percibir e reproducir os elementos de pronunciación, entoación e ritmo da lingua.
- Entender e utilizar o francés como lingua de comunicación dentro da aula.
- Producir mensaxes orais e escritas sinxelas ou textos de imitación a partir de pautas.
- Dominar a estrutura básica da frase e construír pequenos textos, organizando as ideas e a información de forma coherente e comprensible.
- Organizar o propio traballo con eficacia, utilizando o material de aprendizaxe básico (libro de texto, cadros gramaticais, caderno persoal, diccionario...)
- Fomentar unha actitude favorable cara á materia, facendo participar aos alumnos de forma activa e receptiva.
- Aplicar estratexias de comprensión na comunicación oral e escrita para capta-lo sentido dunha mensaxe sin necesidade de entendelo exhaustivamente.
- Reflexionar sobre o funcionamento do sistema lingüístico do idioma estranxeiro.
- Adaptarse ao traballo en grupo, respectando aos compañeiros, colaborando e asumindo con responsabilidade as tarefas que deban realizarse.
- Utilizar o vocabulario e as estruturas adecuadas segundo o tema nunha situación comunicativa concreta, tanto oral como por escrito.

## **Contidos 1º curso**

### **1º trimestre**

#### **Conceptos lingüísticos**

Comment tu t'appelles? Je m'appelle ....

Qui est-ce? / qu'est-ce que c'est? C'est un/une

Comment il / elle s'appelle? Il / elle s'appelle ...

Comment on dit? / Qu'est-ce que ça veut dire?

Qu'est-ce qu'il faut faire? Il faut...

Artigos definidos e indefinidos

Os adxectivos regulares

Presente do verbo "être", "faire", os verbos regulares

On = nous

A negación

#### **Conceptos pragmáticos / discursivos**

Saúdar e comunicar na aula

Identificar unha cousa, unha persoa

Presentarse, presentar una persoa

Describir brevemente unha persoa

Expresar gustos

Indicar unha cantidade

Negar

#### **Conceptos léxicos**

Material escolar, vocabulario da aula

As cores

Os saúdos

Os números ata o 60

Adxectivos para describir persoas

Verbos de acción

Deportes e aficións

#### **Conceptos socioculturais**

Tintin, Asterix

Xeografía de Francia

O francés e as outras linguas

O sistema escolar francés e noutros países

## **2º trimestre**

### **Conceptos lingüísticos**

O verbo “avoir”

Os adxectivos de nacionalidades

Habiter à, au, en ...

Pourquoi / parce que

Quel, quelle, quels, quelles

Combien, combien de...

Os adxectivos posesivos (1)

O imperativo

Avoir mal à la / au / aux e as partes do corpo

### **Conceptos pragmático / discursivos**

Informarse sobre a identidade / características dunha persoa ou animal

Indicar a idade, a nacionalidade

Invitar, aceptar ou declinar unha invitación

Decir e informarse da data

Expresa-la causa

Expresa-la cantidade

Contar ata 1000

Dar ordes e instrucións

Expresar sensacións e sentimentos

### **Conceptos léxicos**

Cidades, países, días da semana, nacionalidades

Os números ata o 1000

As partes do corpo

As fórmulas de cortesía

### **Conceptos socioculturais**

A mocidade en Francia e na Unión Europea

A torre Eiffel

Xeografía de Francia

## **3º trimestre**

### **Conceptos lingüísticos**

O verbo “prendre” (pres.)  
Os artigos partitivos  
Os adxectivos irregulares  
As preposicións de lugar  
Os verbos pronominais  
Sensibilización ao pasado e futuro

### **Conceptos pragmáticos / discursivos**

Facer o pedido dun almorzo  
Presentar e describir aos membros da familia  
Situarse no espazo  
Pedir e dicir a hora, expresando os diversos momentos do día  
Relatar un día completo, falar de actividades, e do tempo

### **Conceptos léxicos**

A comida  
A familia  
A roupa  
As actividades diarias e os momentos do día  
As estacións e as sensacións físicas

### **Conceptos socioculturais**

Xeografía de Francia  
Un retrato da xuventude francesa  
Os franceses e as vacacións  
Xeografía de Francia

Os conceptos fonéticos propiamente ditos traballaranse a partir dos materiais didácticos e das situacións de comunicación plantexadas aos alumnos e non se levará a cabo un estudo dos mesmos dunha maneira sistemática e estruturada.

### **Actitudes**

As actitudes son fundamentais para poder levar a cabo as actividades con éxito. Pídeselle ao alumnado unha actitude positiva e respectuosa, que aborde o estudo e as actividades plantexadas con interese e que colabore ordenadamente nas tarefas de grupo. As actividades orais de interacción entre o alumnado e o profesor serán constantes ao longo do ano, polo que é importante que este participe activamente nas mesmas perdendo a vergoña e certo sentido do ridículo que poida eventualmente sentir ao tratar de expresarse nun idioma que non lle resulta familiar. Así mesmo, o alumnado deberá valorar o coñecemento das linguas estranxeiras como instrumento para a comunicación intercultural. Ningún alumno será avaliado de forma positiva se non acata os contidos actitudinais.

## b. Secuencia de obxectivos e contidos para o 2º curso

### Obxectivos

- Comprender a información global e esencial de mensaxes orais sinxelas relacionadas coa vida de cotío e cos temas tratados na aula.
- Percibir e reproducir os elementos de pronunciación, entoación e ritmo da lingua.
- Entender e utiliza-lo francés como lingua de comunicación dentro da aula.
- Producir mensaxes escritas sinxelas ou textos de imitación a partir de pautas.
- Dominar a estrutura básica da frase e construír pequenos textos, organizando as ideas e a información de forma coherente e comprensible.
- Organizar o propio traballo con eficacia, utilizando o material de aprendizaxe básico (libro de texto, cadros gramaticais, caderno persoal, diccionario...)
- Fomentar unha actitude favorable cara á materia, facendo participar aos alumnos de forma activa e receptiva.
- Aplicar estratexias de comprensión na comunicación oral e escrita para capta-lo sentido dunha mensaxe sin necesidade de entendelo exhaustivamente.
- Reflexionar sobre o funcionamento do sistema lingüístico do idioma estranxeiro.
- Adaptarse ao traballo en grupo, respectando aos compañeiros, colaborando e asumindo con responsabilidade as tarefas que deban realizarse.
- Utilizar o vocabulario e as estruturas adecuadas segundo o tema nunha situación comunicativa concreta, tanto oral como por escrito.

### Contidos 2º curso

#### 1º trimestre

#### Conceptos lingüísticos

Reactivación dos coñecementos adquiridos

As preposicións de lugar

Jouer	à	/	faire	du	/	jouer	d'un	...
Avoir	mal		à,	au,		aux,	à	l'
Moi	aussi	/		moi		non		plus
Aller			à,	au,		aux,	à	l'
Venir	du,		de	la,		de	l',	des

O futuro próximo

#### Conceptos pragmáticos / discursivos

Comunicar na clase

Situar no espacio

Falar das súas actividades e lecer

Falar de proxectos inmediatos

Expresar sensacións

Indicar a pertenza

Indicar un itinerario

Aceptar, refusar

## **Conceptos léxicos**

Expresións útiles para a clase

Roupa e cores

O lecer

As sensacións (fame, sono, medo...)

Adxectivos para a descripción

As sensacións

A cidade

As profesións

## **Conceptos socioculturais**

A Unión Europea

## **2º trimestre**

### **Conceptos lingüísticos**

Adxectivos posesivos

Je voudrais...

Os pronomes complementos co imperativo A  
cantidade

As preposicións de lugar

Introducción ao pasado composto

### **Conceptos pragmáticos / discursivos**

Invitara alguén, aceptar, refusar unha invitación

Expresar a posesión

Mercar nun comercio

Explicar unha receita de cociña

Falar da súa casa, os obxectos persoais

Contar acontecementos en pasado

## **Conceptos léxicos**

Comprar e comercios

Os alimentos

As receitas

A casa, os mobles

Expresións de lugar

## **Conceptos socioculturais**

Festas tradicionais en

Francia

### **3º trimestre**

#### **Conceptos lingüísticos**

O pronome "en"  
O pasado composto  
O comparativo e o superlativo O  
futuro simple  
Verbos irregulares  
Os pronomes COD

#### **Conceptos pragmáticos / discursivos**

Facer un pedido nun restaurante  
Falar dos seus hábitos, da súa alimentación  
Contar anécdotas en pasado  
Falar do tempo, as estacións  
Informarse e dar informacións sobre animais  
Comparar  
Falar do futuro

#### **Conceptos léxicos**

Poñer a mesa  
Expresións de tempo  
Os alimentos  
As estacións e a meteoroloxía  
Os animais  
Expresións de tempo en futuro

#### **Conceptos socioculturais**

Literatura e cine

Os conceptos fonéticos propiamente ditos traballaranse a partir dos materiais didácticos e das situacións de comunicación plantexadas aos alumnos e non se levará a cabo un estudo dos mesmos dunha maneira sistemática e estruturada.

#### **Actitudes**

As actitudes son fundamentais para poder levar a cabo as actividades con éxito. Pídeselle ao alumnado unha actitude positiva e respectuosa, que aborde o estudo e as actividades plantexadas con interese e que colabore ordenadamente nas tarefas de grupo. As actividades orais de interacción entre o alumnado e o profesor serán constantes ao longo do ano, polo que é importante que este participe activamente nas mesmas perdendo a vergoña e certo sentido do ridículo que poida eventualmente sentir ao tratar de expresarse nun idioma que lles resulta pouco familiar. Así mesmo, o alumnado deberá valorar o coñecemento das linguas estranxeiras como instrumento para a comunicación intercultural.

Ningún alumno será avaliado de forma positiva se non acata os contidos actitudinais.

### **c. Secuencia de obxectivos e contidos para o 3º curso**

#### **Obxectivos**

- Comprender a información global e específica de mensaxes orais emitidas en situacións de comunicación claramente definidas, ligadas a áreas léxicas previamente traballadas.
- Comprender a información global e específica de textos escritos auténticos ou simplificados que presenten interese para os alumnos e que conteñan elementos léxicos e lingüísticos coñecidos.
- Aceptar e utiliza-la lingua estranxeira como lingua de comunicación durante o desenvolvemento da clase.
- Ler de forma comprensiva e autónoma textos sinxelos adecuados ás súas capacidades e aos seus intereses.
- Producir mensaxes escritas sinxelas e coherentes, respectando as regras básicas do código escrito.
- Reflexionar sobre o funcionamento do sistema lingüístico para un usos creativo do idioma.
- Recoñecer a importancia dos idiomas estranxeiros nunha sociedade cada vez máis intercomunicada.
- Manter unha actitude receptiva e crítica fronte á información cultural que emana da sociedade francesa.
- Respetar as opinións e producións dos demais compañeiros.

Comparar aspectos específicos da lingua estranxeira con outros idiomas coñecidos.

#### **Contidos do 3º curso**

##### **1º trimestre**

##### **Conceptos lingüísticos**

Repaso dos conceptos dos dous primeiros anos O

passé composé

A obriga, il faut, devoir

Os pronomes tónicos

Verbos do 3º grupo

O pronome "y"

##### **Conceptos pragmáticos / discursivos**

Repaso: Comunicar na aula, pedir, dar a súa opinión, Expresar gustos, caracterizar persoas, expresar sentimentos, sensacións, emocións.

Contar acontecementos en pasado

Expresar a obriga

Suliñar quen realiza a acción

### **Conceptos léxicos**

A opinión

Adxectivos

A cidade e a vida cotidiana

As tarefas do fogar

As sensacións

### **Conceptos socioculturais**

Os transportes

Cantantes franceses (F. Cabrel, P. Kass)

### **2ºtrimestre**

#### **Conceptos lingüísticos**

O imperfecto e o pasado composto O

futuro, simple e próximo

O pasado recente

A negación nos tempos compostos

Outras negacións

#### **Conceptos pragmáticos / discursivos**

Facer un relato en pasado

Descibir unha persoa imaxinaria

Contar lembranzas da infancia

Falar do futuro

Falar dos seus gustos musicais

Expresar a frecuencia

Describir detalladamente

### **Conceptos léxicos**

As partes do corpo

Xogos, lecer, deportes

Os signos do zodíaco

Expresións de tempo

Expresións coloquiais

### **Conceptos socioculturais**

Os xogos olímpicos na antigüidade

Francis Cabrel, la corrida

### **3º trimestre**

#### **Conceptos lingüísticos**

Les différents moments de l'action: "Être en train de, être sur le point de, venir de + infinitif

Pronoms personnels COI

La quantité: Trop, peu, assez, beaucoup

Nombres ordinaux et cardinaux

#### **Conceptos léxicos**

Os deportes

Linguaxe formal, informal

O aloxamento

## **Conceptos socioculturais**

Cantantes franceses (Piaf, P. Kass, Brassens, C. Bruni...)

Algúns poetas e escritores franceses: Molière, A. Dumas, J. Prévert

Os conceptos fonéticos propiamente ditos traballaranse a partir dos materiais didácticos e das situacións de comunicación plantexadas aos alumnos e non se levará a cabo un estudo dos mesmos dun xeito sistemático.

## **Actitudes**

As actitudes son fundamentais para poder levar a cabo as actividades con éxito. Pídeselle ao alumnado unha actitude positiva e respectuosa, que aborde o estudo e as actividades plantexadas con interese e que colabore ordenadamente nas tarefas de grupo. As actividades orais de interacción entre o alumnado e o profesor serán constantes ao longo do ano, polo que é importante que este participe activamente nas mesmas. Así mesmo, o alumnado deberá valoralo coñecemento das linguas estranxeiras como instrumento para a comunicación intercultural. Ningún alumno será avaliado de forma positiva se non acata os contidos actitudinais.

### **d. Secuencia de obxectivos e contidos para o 4º curso Obxectivos**

Reforzar os coñecementos adquiridos en anos anteriores.

Comprender a información global e específica de mensaxes orais relativas ás situacións de comunicación máis habituais, atendendo ao ritmo e á entoación, así como aos elementos da situación de comunicación como portadores de significado.

Comprender a información global e específica de textos escritos procedentes de diversas fontes.

Aceptar e utilizar a lingua estranxeira usando recursos lingüísticos e non lingüísticos para satisfacer as necesidades máis básicas de comunicación en situacións creadas na aula.

Ler de forma autónoma textos de mediana extensión.

Producir textos escritos curtos e coherentes cunha finalidade concreta, respetando as regras de concordancia do código escrito.

Reflexionar sobre as regras do uso do sistema da lingua estranxeira co fin de disminuir os erros, tanto na produción como na comprensión oral e escrita.

Valorar o coñecemento da lingua estranxeira como instrumento de axuda potencial en intercambios persoais, académicos ou profesionais.

Manter unha actitude receptiva e crítica cara á información cultural que a lingua estranxeira transmite.

Comparar aspectos específicos da lingua estranxeira con outros idiomas coñecidos, co fin de establecer analogías, comparacións e contrastes, que melloren a súa aprendizaxe.

Coñecer aspectos relevantes da historia e da cultura francesa a través de persoeiros significativos no ámbito cultural francés.

### **Contidos 4º curso**

#### **1º trimestre**

#### **Conceptos lingüísticos**

Repaso dos principais conceptos lingüísticos teoricamente adquiridos, dende os artigos aos tempos verbais.

O presente, o pasado composto, o imperfecto

Os pronomes relativos

Os adxectivos demostrativos e os pronomes tónicos

Os pronomes posesivos

### **Conceptos pragmáticos / discursivos**

Contar unha viaxe  
Caracterizar algo dun modo detallado  
Constuir un relato en pasado  
Falar do seu carácter

### **Conceptos léxicos**

Os transportes, as cidades e os países

Os rasgos de carácter  
As emocións, as sensacións

### **Conceptos socioculturais**

Interrail  
La Fontaine  
Escritores franceses (E. Zola, A. Camus...)  
Algúns conceptos da historia de Francia

### **2º trimestre**

#### **Conceptos lingüísticos**

A interrogación e os pronomes interrogativos  
Os diferentes momentos da acción  
C'est moi qui, c'est lui qui ...  
A restricción (ne ..... que); outras negacións  
A obriga e a prohibición

#### **Conceptos pragmáticos discursivos**

Expresar a obriga, o desexo, a dúbida e a prohibición  
Expresar a restricción  
Informarse, facer preguntas  
Falar de vantaxes e inconvenientes  
Protestar  
Describir os diferentes momentos da acción  
Facer hipóteses  
Dar consellos

#### **Conceptos léxicos**

A meteoroloxía  
As profesións  
O entorno e a ecoloxía  
As tarefas do fogar  
A vida de cotío

#### **Conceptos socioculturais**

Algúns cantautores franceses (Brel, Brassens, Cabrel, Gainsbourg.. .)

Personalidades do mundo da cultura, escritores, pintores, actores...

Historia de Francia

### **3º trimestre**

#### **Conceptos lingüísticos**

O pluscuamperfecto  
A expresión da causa

O condicional  
O desexo  
Introducción ao subxuntivo

#### **Conceptos pragmáticos discursivos**

Descibir unha persoa dun xeito detallado  
Indicar unha acción anterior a outra no pasado Expresar a causa  
Descibir un obxecto  
Negociar un prezo  
Falar de feitos hipotéticos  
Expresar unha solicitude  
Expresar o obxectivo, o desexo

#### **Conceptos léxicos**

Os adxectivos para a descrición  
As características dos obxectos  
A psicoloxía

#### **Conceptos socioculturais**

Dous grandes detectives da literatura: Maigret e Poirot  
  
Cantautores franceses (Cabrel, Brel, Gainsbourg, Lenormand...)  
  
Historia de Francia

#### Actitudes

As actitudes son fundamentais para poder levar a cabo as actividades con éxito. Pídeselle ó alumnado unha actitude positiva e respectuosa, que aborde o estudo e as actividades plantexadas con interese e que colabore ordenadamente nas tarefas de grupo. Así mesmo, o alumnado deberá valorar o coñecemento das linguas estranxeiras como instrumento para a comunicación intercultural. Ningún alumno será avaliado de forma positiva se non acata os contidos actitudinais.

Nos grupos de 3º e 4º, cabe a posibilidade de levar a cabo a lectura dunha obra adaptada dalgún escritor francés célebre aínda por determinar. Tamén se poderían ver extractos de películas clásicas para traballar determinados conceptos lingüísticos, ou temas socioculturais particularmente relevantes, contribuíndo á transversalidade entre as diferentes asignaturas.

#### **e. Secuencia de obxectivos e contidos para 1º de bacharelato**

- Extraer a información global específica de textos orais emitidos en situación de comunicación cara a cara sobre temas relacionados coa realidade de cotío dos alumnos e aspectos culturais e sociais dos países nos que se fala a lingua estranxeira.

- Identificar o tema e a información global de textos orais breves co apoio visual, emitido polos medios de comunicación sobre cuestións xerais de actualidade e aspectos das culturas asociadas coa lingua estranxeira.
- Participar activamente en conversas improvisadas sobre temas de interese para o alumno e exposicións preparadas previamente relacionadas con outras áreas del currículo o con aspectos sociais e culturais dos países nos que se fala a lingua estranxeira, utilizando as estratexias de comunicación e o tipo de discurso adecuado á situación.
  - Extraer a información global e os detalles máis relevantes de textos escritos sinxelos de diferentes tipos, relacionados coas outras materias do currículo ou referidos á actualidade, extraídos de xornais, revistas, libros de divulgación, e dirigidos, ao público xeral. sendo capaz de predecir significados co apoio do contexto e dos seus coñecementos doutras linguas.
  - Ler coa axuda do dicionario versións orixinais de relatos ou novelas breves, relacionados cos intereses do alumnado e demostrar a comprensión cunha tarefa específica
  - Redactar textos de distintos tipos, adecuados a unha situación, un propósito comunicativo e un tipo de lector concretos, coa fluidez, corrección, cohesión e coherencia interna suficientes para que ao lector non se lle presenten problemas de comprensión
  - Utilizar os coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos, estratéxicos e discursivos adquiridos, como instrumentos de control e corrección das producións propias e das de outros
  - Utilizar as estratexias de aprendizaxe adquiridas tales como consulta de dicionarios, gramáticas, gravacións e outras fontes, coa axuda do profesor e outros compañeros, para a resolución de novos problemas plantexados pola comunicación ou a profundización na aprendizaxe do sistema lingüístico e do medio sociocultural
  - Contrastar as manifestacións culturais que aparecen en textos abordados na lingua estranxeira coas correspondentes da propia cultura.

## **Contidos 1º Bac**

### **Contidos 1º trimestre**

#### **Conceptos lingüísticos**

Repaso dos conceptos gramaticais teóricamente adquiridos

Le passé composé et l'imparfait

Le passé récent

L'expression de la durée

Les adjectifs et les pronoms indéfinis "rien", "personne", "aucun"

Les verbes "dire", "courir", "mourir"

Les pronoms démonstratifs neutres

Le futur simple

Situer dans le temps

“Moi aussi”, “moi non plus”, “moi non”, “moi si”

Les verbes impersonnels

Les verbes “croire”, “suivre”, et “pleuvoir”

### **Conceptos pragmáticos discursivos**

O relato en pasado

Expresar o medo, tranquilizar

Expresar a opinión

Falar do tempo

Falar do futuro

### **Conceptos léxicos**

O corpo humano (interior e exterior)

As enfermidades e os remedios

Os accidentes e as catástrofes naturais O

sistema escolare

As formalidades para viaxar ao estranxeiro A

meteoroloxía

### **Conceptos socioculturais**

A francofonía

A xeografía francesa

Cantautores franceses (Brel, Cabrel, Brassens, Bruni, Piaf)

Jacques Prévert

Persoeiros relevantes da cultura

### **Contidos 2º trimestre**

#### **Conceptos lingüísticos**

Le conditionnel présent

La phrase exclamative

Les pronoms relatifs “dont” et “où”

L'adjectif et le pronom indéfini "autre"

La nominalisation

Les verbes "conclure" et "résoudre"

Le conditionnel passé

Le plus-que-parfait

Le futur antérieur

Le superlatif

Expresar sentimientos positivos

Dar consellos

Expresar o lamento, sentimentos negativos

### **Conceptos léxicos**

Os medios de comunicacións

As interxeccións e as exclamacións

### **Conceptos socioculturais**

Os medios de comunicación

A ecoloxía, a biodiversidade

Cantautores franceses (Brel, Cabrel, Brassens...)

Persoeiros históricos relevantes

### **Contidos 3º trimestre**

#### **Conceptos lingüísticos**

Les pronoms interrogatifs invariables

Les doubles pronoms

Le discours indirecta au présent

L'interrogation indirecte au présent

Les verbes s'asseoir, (con)vaincre et plaire

#### **Conceptos pragmáticos discursivos**

A articulación do discurso

Interactuar

### **Conceptos léxicos**

Os sentimentos

O mundo do traballos

### **Conceptos socioculturais**

Escritores franceses célebres

Persoeiros do mundo do cine

Persoeiros históricos

A entrevista radiofónica

No bacharelato, poderase ler algún libro dun escritor clásico adaptado aínda por determinar. Tamén se poderán ver extractos de películas clásicas para traballar determinados conceptos lingüísticos ou para ver elementos socioculturais relevantes da historia de Francia, contribuíndo dese xeito á transversalidade entre as diferentes asignaturas.

**6. Os estándares de aprendizaxe por cursos e por trimestres. O grao mínimo para superar a área, os instrumentos e os procedementos de avaliación.**

## TEMPORALIZACIÓN, PROCEDIMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

<b>CURSO</b>	Francés		
<b>NIVEL</b>	1º SECUNDARIA OBLIGATORIA	<b>ÁREA</b>	Segunda lingua estranxeira (SLE)

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área  Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de avaliación /  Procedementos de avaliación	
SLE-B1.1	1º-SLEB1.1 - Comprende preguntas básicas moi sinxelas e habituais sobre asuntos persoais ou educativos (nome, idade, enderezo, nivel de estudos, etc.) sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado, e se repita se o necesita.	Comprende preguntas básicas moi sinxelas e habituais sobre asuntos persoais ou educativos (nome, idade, enderezo, nivel de estudos, etc.) sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado, e se repita se o necesita.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Cuestionarios.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Entrevista. Xogos de simulación e dramáticos. Cuestionarios.</p>	CCL, CD, CAA, CCEC

Bloque 1: Comprensión de textos orais							
SLE-B1.2	1º-SLEB1.2 - Comprende frases e expresións habituais relacionadas con necesidades inmediatas (números, datas, prezos, etc.) e temas con que teña moita familiaridade, e segue instrucións e consignas de aula.	Segue instrucións e consignas de aula sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos. Cuestionario aberto. Entrevista.</p>	CCL CAA CECC
SLE-B1.3	1º-SLEB1.3 - Comprende o sentido global e a información máis relevante de textos orais breves (instrucións e comunicados) con estruturas previamente traballadas, léxico moi común relacionado con necesidades inmediatas,	Comprende o sentido global de textos orais breves con estruturas previamente traballadas, léxico común relacionado con necesidades inmediatas, procedentes do profesor, de medios audiovisuais ou de internet, sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado, e poida volver escoitar o dito.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Entrevista. Proba obxectiva.</p>	CCL CAA CECC CD

	<p>procedentes de medios audiovisuais ou de internet, sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado, e poida volver escoitar o dito.</p>						
SLE-B1.4	<p>1º-SLEB1.4 - Comprende a información esencial en conversas breves e moi sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un/unha mesmo/a, a familia, a escola, o tempo libre, ou a descrición moi básica dunha persoa, un obxecto ou un lugar.</p>	<p>Comprende a información esencial en conversas breves e moi sinxelas, que traten sobre temas familiares, como por exemplo, un/unha mesmo/a, a familia, a escola, os gustos ou a descrición moi básica dunha persoa.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Cuestionario aberto. Proba obxectiva.</p>	<p>CCL CAA CECC CD</p>

Bloque 2: Producción de textos orais							
SLE-B2.1	1º-SLEB2.1 - Na maioría das actividades de aula, amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira en diferentes situacións comunicativas, esforzándose por utilizala aínda que teña que recorrer a outras linguas para pedir axuda ou aclaracións.	Na maioría das actividades de aula, amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira, esforzándose por utilizala aínda que teña que recorrer a outras linguas para pedir axuda ou aclaracións.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CCL CD CAA CCEC
SLE-B2.2	1º-SLEB2.2 - Fai e responde intelixiblemente e con accións colaborativas, preguntas sinxelas sobre si mesmo/a e sobre actividades moi comúns da vida diaria e do tempo libre en situacións de comunicación significativas para a súa idade e o seu nivel	Fai e responde intelixiblemente preguntas sinxelas sobre si mesmo/a e sobre actividades moi comúns da vida diaria e do tempo libre en situacións significativas para a súa idade e o seu nivel escolar.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Cuestionario aberto. Entrevista. Proba obxectiva.</p>	CCL CAA CCEC CD

	escolar.						
SLE-B2.3	1º-SLEB2.3 - Desenvólvese entendendo o suficiente e facéndose entender en situacións moi habituais relacionadas con necesidades inmediatas nas que pide e se dá información sobre lugares, horarios, datas, prezos, cantidades e actividades máis comúns para a súa idade e o seu nivel escolar.	Desenvólvese entendendo o suficiente e facéndose entender en situacións moi habituais relacionadas con necesidades inmediatas nas que pide e se dá información sobre lugares, horarios, datas, prezos, cantidades e actividades máis comúns para a súa idade e o seu nivel escolar.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Entrevista. Proba obxectiva.</p>	CCL CAA CCEC CD
SLE-B2.4	1º-SLEB2.4 - Participa	Participa en conversas	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos	CCL CAA

	<p>en conversas informais breves e moi básicas, cara a cara, nas que establece contacto social elemental, intercambia información moi básica, manifesta os seus gustos, fai invitacións elementais e ofrecementos, e pide e dá indicacións moi básicas para ir a un lugar.</p>	<p>informais breves e moi básicas, cara a cara, nas que establece contacto social elemental, intercambia información moi básica, manifesta os seus gustos e fai invitacións elementais.</p>				<p>alumnos/as. Cuestionarios. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea. Cuestionario aberto. Proba obxectiva.</p>	<p>CCEC</p>
<p>SLE-B2.4</p>	<p>1º-SLEB2.5 - Preséntase e dá e obtén información básica e sinxela sobre si mesmo/a e sobre gustos, preferencias e intereses relativos a temas moi cotiáns, en conversas moi básicas sobre temas predicibles, se pode solicitar, con preguntas sinxelas e directas, a colaboración da persoa</p>	<p>Preséntase, dá e obtén información básica sobre si mesmo/a, sobre gustos, preferencias e intereses relativos a temas moi cotiáns en conversas moi básicas sobre temas predicibles e xa traballados en clase, se pode solicitar, con preguntas sinxelas e directas, a colaboración da persoa interlocutora para entender e facerse entender.</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Cuestionarios. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Cuestionario aberto. Proba obxectiva. Rúbrica.</p>	<p>CCL CAA CCEC</p>

	interlocutora para entender e facerse entender.						
Bloque 3: Comprensión de textos escritos							
SLE-B3.1	1º-SLEB3.1 - Comprende con fluidez textos adaptados relativos a temas do seu interese.	Comprende textos adaptados relativos a temas do seu interese.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CCL CAA CCEC CD
SLE-B3.2	1º-SLEB3.2 - Comprende avisos, obrigas e prohibicións básicas e predicibles, referidas a necesidades inmediatas, de estrutura moi sinxela, especialmente se contan con apoio visual.	Comprende avisos, obrigas e prohibicións básicas e predicibles, referidas a necesidades inmediatas, de estrutura moi sinxela, especialmente se contan con apoio visual.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CCL CAA CCEC

	<p>1º-SLEB3.3 - Comprende información básica e sinxela de correspondencia persoal breve na que se fala de si mesmo/a e sobre gustos, preferencias e intereses referidos a temas moi cotiáns e propios da súa idade.</p>	<p>si mesmo/a e sobre gustos, preferencias e intereses referidos a temas moi cotiáns e propios da súa idade.</p>	X	X	X	<p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CCEC
SLE-B3.4	<p>1º-SLEB3.4 - Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos e listas de</p>	<p>Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos e listas de prezos.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.  INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	<p>CCL CAA CCEC CD</p>

	prezos.						
Bloque 4: Producción de textos escritos							
SLE-B4.1	1º-SLEB4.1 - Elabora textos sinxelos a partir de modelos, empregando expresións e enunciados traballados previamente, para transmitir información, ou con intencións comunicativas propias da súa idade e do seu nivel escolar.	Elabora textos sinxelos a partir de modelos, empregando expresións e enunciados traballados previamente.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Proba obxectiva. Rúbrica.</p>	CCL CAA CCEC CD
SLE-B4.2	1º-SLEB4.2 - Completa un cuestionario sinxelo con información persoal moi básica e relativa ao seus datos persoais e intereses ou	Completa un cuestionario sinxelo con información persoal moi básica e relativa ao seus datos persoais e intereses ou afeccións (nome, idade, enderezo, gustos, etc.).	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Cuestionarios. Probas específicas.</p>	CCL CAA CCEC CD

	afeccións (nome, idade, enderezo, gustos, etc.).					INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas. Cuestionario pechado. Proba obxectiva.	
SLE-B4.3	1º-SLEB4.3 - Escribe notas, listaxes, tarxetas postais, felicitacións e mensaxes en soporte dixital moi sinxelas e breves, relativas a necesidades inmediatas.	Escribe notas, listaxes, tarxetas postais, felicitacións e mensaxes en soporte dixital moi sinxelas e breves, relativas a necesidades inmediatas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CCL CAA CCEC CD
SLE-B4.4	1º-SLEB4.4 - Escribe correspondencia moi breve e sinxela, a partir dun modelo, substituíndo unha palabra ou expresión por outra para unha funcionalidade ou tarefa determinada	Escribe correspondencia moi breve e sinxela, a partir dun modelo, substituíndo unha palabra ou expresión por outra para unha funcionalidade ou tarefa determinada (felicitar, informar, preguntar, etc.) tanto de forma manuscrita como en formato dixital, cunha	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Rúbrica.</p>	CCL CAA CCEC CD

	(felicitar, informar, preguntar, etc.) tanto de forma manuscrita como en formato dixital, cunha presentación limpa e ordenada.	presentación limpa e ordenada.					
Bloque 5: Coñecemento da lingua, e consciencia intercultural e plurilingüe							
SLE-B5.1	1º-SLEB5.1 - Identifica sons e grafías de fonemas básicos, produce con suficiente intelixibilidade léxico e estruturas moi básicas, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.), e iníciase no uso de patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.	Identifica sons e grafías de fonemas básicos, produce con suficiente intelixibilidade léxico e estruturas moi básicas, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.), e iníciase no uso de patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CCL CAA CCEC CD

	<p>1º-SLEB5.2 - Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento, etc.), e amosa res-pecto polas diferenzas que poidan existir en aspectos culturais como hábitos, horarios, etc.</p>	<p>(saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento, etc.), e amosa res-pecto polas diferenzas que poidan existir en aspectos culturais como hábitos, horarios, etc.</p>	X	X	X	<p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CCEC CD
SLE-B5.3	<p>1º-SLEB5.3 - Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os</p>	<p>Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e as experiencias noutras linguas.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Escala de observación.</p>	CCL CAA CCEC

	coñecementos e as experiencias noutras linguas.						
SLE-B5.4	1º-SLEB5.4 - Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información sobre datos persoais, felicitar, invitar, etc.) utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, moi básicos e traballados previamente.	Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información sobre datos persoais, felicitar, invitar, etc.) utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, moi básicos e traballados previamente.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CCL CAA CCEC CD

	<p>1º-SLEB5.5 - Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.</p>	<p>relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Escala de observación. Producións plásticas. Textos escritos. Xogos de simulación e dramáticos.</p>	<p>CCEC CD</p>
--	--	--	----------	----------	----------	--	----------------

## TEMPORALIZACIÓN, PROCEDIMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

<b>CURSO</b>	Francés		
<b>NIVEL</b>	2º SECUNDARIA OBLIGATORIA	<b>ÁREA</b>	Segunda lingua estranxeira (SLE)

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área  Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación	
<b>Bloque 1: Comprensión de textos orais</b>							
SLE-B1.2	2º-SLEB1.1 - Comprende preguntas básicas moi sinxelas e habituais sobre asuntos persoais ou educativos (información básica de carácter persoal, solicitudes de enderezo sinxelas a lugares moi coñecidos, etc.) sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado, e se repita se o necesita.	Comprende preguntas básicas moi sinxelas e habituais sobre asuntos persoais ou educativos (información básica de carácter persoal, solicitudes de enderezo sinxelas a lugares moi coñecidos, etc.) sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado, e se repita se o necesita.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Entrevista.	CCL, CAA, CCEC, CD

	<p>2º-SLEB1.2 - Comprende frases e expresións habituais relacionadas con necesidades inmediatas (datas, prezos, pequenas doenzas, etc.) e temas con que está moi familiarizado, e segue instrucións e consignas de aula.</p>	<p>pequenas doenzas, etc.) e temas con que está moi familiarizado, e segue instrucións e consignas de aula.</p>	X	X	X	<p>INSTRUMENTOS: Entrevista. Asamblea.</p>	<p>CCEC, CD</p>
SLE-B1.3	<p>2º-SLEB1.3 - Comprende o sentido global e a información máis salientable de textos orais procedentes de medios audiovisuais ou de internet, breves como instrucións e comunicados, con estruturas previamente traballadas, léxico moi común relacionado con necesidades</p>	<p>Comprende o sentido global de textos orais procedentes de medios audiovisuais ou de internet, breves como instrucións e comunicados, con estruturas previamente traballadas, léxico moi común relacionado con necesidades</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Audicións varias.</p> <p>INSTRUMENTOS: Entrevista.</p>	<p>CCL, CAA, CCEC, CD</p>

	instrucións e comunicados, con estruturas previamente traballadas, léxico moi común relacionado con necesidades inmediatas e accións presentes moi habituais, sempre que se fale de xeito moi pausado e ben articulado, e poida volver escoitar o dito.	inmediatas e accións presentes moi habituais, sempre que se fale de xeito moi pausado e ben articulado, e poida volver escoitar o dito.					
SLE-B1.4	2º-SLEB1.4 - Comprende a información esencial en conversas breves e moi sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un/unha mesmo/a, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición moi básica dunha persoa, un obxecto ou un lugar, e estados de saúde,	Comprende a información esencial en conversas breves e moi sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un/unha mesmo/a, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición moi básica dunha persoa, un obxecto ou un lugar, e estados de saúde, sensacións e sentimentos moi elementais.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Cuestionarios.</p> <p>INSTRUMENTOS: Cuestionario pechado.</p>	CCL, CAA, CCEC, CD

	sensacións e sentimentos moi elementais.						
Bloque 2: Produción de textos orais							
SLE-B2.1	2º-SLEB2.1 - Na maioría das actividades de aula, amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira en diferentes situacións comunicativas, esforzándose por utilizala aínda que teña que recorrer a outras linguas para pedir axuda ou aclaracións.	Na maioría das actividades de aula, amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CSIEE, CCL, CAA, CCEC, CD
SLE-B2.2	2º-SLEB2.2 - Utiliza de xeito espontáneo as formas de cortesía	Utiliza de xeito espontáneo as formas de cortesía máis sinxelas e habituais relativas a	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p>	CCL, CAA, CCEC,

	<p>máis sinxelas e habituais relativas a saúdos, despedidas, agradecementos e presentacións, colaborando para entender e facerse entender, e fai e responde intelixiblemente preguntas sinxelas sobre si mesmo/a e sobre actividades moi comúns da vida social diaria e do tempo libre, en situacións de comunicación significativas para a súa idade e o seu nivel escolar.</p>	<p>saúdos, despedidas, agradecementos e presentacións,</p>				<p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	<p>CD</p>
<p>SLE-B2.3</p>	<p>2º-SLEB2.3 - Desenvólvese entendendo o suficiente e facéndose entender en situacións moi habituais relacionadas coa xestión e transaccións</p>	<p>Desenvólvese entendendo o suficiente e facéndose entender en situacións moi habituais relacionadas coa xestión e transaccións moi sinxelas relativas a necesidades inmediatas, nas que pide e dá información</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Cuestionarios.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Cuestionario pechado.</p>	<p>CCL, CAA, CCEC, CD</p>

	<p>moi sinxelas relativas a necesidades inmediatas, nas que pide e dá información sobre lugares, horarios, datas, prezos, cantidades e actividades máis comúns para a súa idade e o seu nivel escolar.</p>	<p>sobre lugares, horarios, datas, prezos, cantidades e actividades máis comúns para a súa idade e o seu nivel escolar.</p>					
SLE-B2.4	<p>2º-SLEB2.4 - Participa en conversas informais breves e moi básicas, cara a cara, e reacciona adecuadamente para establecer contacto social elemental, intercambiar información moi básica, manifestar os seus gustos, facer invitacións e ofrecementos elementais (invitar a ir a unha actividade, pedir ou ofrecer algo</p>	<p>Participa en conversas informais breves e moi básicas, cara a cara, e reacciona adecuadamente para establecer contacto social elemental, intercambiar información moi básica, manifestar os seus gustos, facer invitacións e ofrecementos elementais (invitar a ir a unha actividade, pedir ou ofrecer algo na clase, etc.), e pedir e dar indicacións moi básicas para ir a un lugar.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Cuestionario aberto. Producións orais. Asamblea.</p>	<p>CCL, CAA, CCEC, CD</p>

	na clase, etc.), e pedir e dar indicacións moi básicas para ir a un lugar.						
SLE-B2.4	2º-SLEB2.4 - Preséntase e dá e obtén información básica e sinxela sobre si mesmo/a e sobre o funcionamento de bens e servizos relativos a temas moi cotiáns (horarios dun museo, maneira de chegar, etc.), en conversas moi básicas sobre temas predicibles, se pode solicitar, con preguntas sinxelas e directas, a colaboración da persoa interlocutora para entender e facerse entender.	Preséntase e dá e obtén información básica e sinxela sobre si mesmo/a e sobre o funcionamento de bens e servizos relativos a temas moi cotiáns (horarios dun museo, maneira de chegar, etc.), en conversas moi básicas sobre temas predicibles, se pode solicitar, con preguntas sinxelas e directas, a colaboración da persoa interlocutora para entender e facerse entender.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Cuestionarios. Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Cuestionario pechado. Proba obxectiva. Rúbrica.</p>	CCL, CAA, CCEC, CD

Bloque 3: Comprensión de textos escritos							
SLE-B3.1	2º-SLEB3.1 - Comprende con fluidez textos adaptados relativos a temas do seu interese.	Comprende con fluidez textos adaptados relativos a temas do seu interese.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CCL, CD, CAA, CSIEE
SLE-B3.2	2º-SLEB3.2 - Comprende avisos, obrigas, prohibicións e consignas básicas e predicibles, referidas a necesidades inmediatas, de estrutura moi sinxela, especialmente se contan con apoio visual.	Comprende avisos, obrigas, prohibicións e consignas básicas e predicibles, referidas a necesidades inmediatas, de estrutura moi sinxela, especialmente se contan con apoio visual.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CCL, CAA, CCEC

	<p>2º-SLEB3.3 - Comprende información básica e moi sinxela de correspondencia persoal breve na que se fala de si mesmo/a e sobre sentimentos, preferencias e afeccións, referidos a temas moi cotiáns e propios da súa idade.</p>	<p>sobre sentimentos, preferencias e afeccións, referidos a temas moi cotiáns e propios da súa idade.</p>	X	X	X	<p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	<p>CAA, CCEC</p>
SLE-B3.4	<p>2º-SLEB3.4 - Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo moi sinxelo, e con apoio visual, sobre temas coñecidos como actividades escolares e de lecer, hábitos saudables, etc., próximos á súa idade e á súa experiencia.</p>	<p>Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo moi sinxelo, e con apoio visual, sobre temas coñecidos como actividades escolares e de lecer, hábitos saudables, etc., próximos á súa idade e á súa experiencia.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Cuestionarios.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Cuestionario pechado.</p>	<p>CCL, CAA, CCEC, CD</p>

Bloque 4: Producción de textos escritos							
SLE-B4.1	2º-SLEB4.1 - Elabora textos sinxelos a partir de modelos, empregando expresións e enunciados traballados previamente, para transmitir información ou con intencións comunicativas propias da súa idade e do seu nivel escolar.	Elabora textos sinxelos a partir de modelos, empregando expresións e enunciados traballados previamente, para transmitir información ou con intencións comunicativas propias da súa idade e do seu nivel escolar.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos. Rúbrica.</p>	CCL, CD, CAA, CSIEE
SLE-B4.2	2º-SLEB4.2 - Completa un cuestionario sinxelo con información persoal moi básica e relativa aos seus datos persoais, aos seus intereses ou ás súas afeccións.	Completa un cuestionario sinxelo con información persoal moi básica e relativa aos seus datos persoais, aos seus intereses ou ás súas afeccións.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos. Proba obxectiva.</p>	CCL, CAA, CCEC, CD

	2º-SLEB4.3 - Escribe avisos, notas, instrucións, tarxetas postais, felicitacións, bandas deseñadas, tiras cómicas e mensaxes en soporte dixital moi sinxelas e breves, relativos a actividades presentes e a necesidades inmediatas.	mensaxes en soporte dixital moi sinxelas e breves, relativos a actividades presentes e a necesidades inmediatas.	X	X	X	INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCEC, CD
SLE-B4.4	2º-SLEB4.4 - Escribe correspondencia moi breve e sinxela, a partir dun modelo, substituíndo unha palabra ou expresión por outra para unha funcionalidade ou	Escribe correspondencia moi breve e sinxela, a partir dun modelo, substituíndo unha palabra ou expresión por outra para unha funcionalidade ou tarefa determinada (informar, preguntar, invitar, etc.) tanto de forma manuscrita como en	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Textos escritos. Rúbrica.	CCL, CAA, CCEC, CD

	<p>tarafa determinada (informar, preguntar, invitar, etc.) tanto de forma manuscrita como en formato dixital, cunha presentación limpa e ordenada.</p>	<p>formato dixital, cunha presentación limpa e ordenada.</p>						
<p>Bloque 5: Coñecemento da lingua, e consciencia intercultural e plurilingüe</p>								
<p>SLE-B5.1</p>	<p>2º-SLEB5.1 - Identifica sons e grafías de fonemas básicos, produce con suficiente intelixibilidade léxico e estruturas moi básicas, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.) e persevera no uso de patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.</p>	<p>Identifica sons e grafías de fonemas básicos, produce con suficiente intelixibilidade léxico e estruturas moi básicas, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.).</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	<p>CCL, CAA, CCEC, CD</p>	

	<p>2º-SLEB5.2 - Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento, etc.), e amosa respecto polas diferenzas que poidan existir en aspectos culturais como hábitos, horarios, etc.</p>	<p>básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento, etc.), e amosa respecto polas diferenzas que poidan existir en aspectos culturais como hábitos, horarios, etc.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	<p>CCL, CD, CAA, CCEC</p>
SLE-B5.3	<p>2º-SLEB5.3 - Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os</p>	<p>Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e as experiencias noutras linguas.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	<p>CCL, CD, CAA, CCEC</p>

	coñecementos e as experiencias noutras linguas.						
SLE-B5.4	2º-SLEB5.4 - Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Textos escritos.</p>	CCL, CD, CAA, CCEC

	<p>2º-SLEB5.5 - Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información sobre datos persoais, felicitar, invitar, etc.) utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, moi básicos e traballados previamente.</p>	<p>datos persoais, felicitar, invitar, etc.) utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, moi básicos e traballados previamente.</p>	X	X	X	<p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	<p>CAA, CCEC</p>
--	--	--	---	---	---	---	----------------------

## TEMPORALIZACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

<b>CURSO</b>	Francés		
<b>NIVEL</b>	3º SECUNDARIA OBLIGATORIA	<b>ÁREA</b>	Segunda lingua estranxeira (SLE)

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área  Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de avaliación /  Procedementos de avaliación	
<b>Bloque 1: Comprensión de textos orais</b>							
SLE-B1.1	3º-SLEB1.1 - Nas actividades de aula, persevera no seu proceso de comprensión, axustándoo ás necesidades da tarefa (de comprensión global, lectiva ou detallada) e mellorándoo, de ser o caso: saca conclusións sobre a actitude do falante e sobre o contido baseándose na entoación e na velocidade da fala;	Nas actividades de aula, persevera no seu proceso de comprensión, axustándoo ás necesidades da tarefa, comprensión global, lectiva ou detallada, infirindo o que non comprende mediante os propios coñecementos e experiencias noutras linguas.	X	X	X	<b>PROCEDEMENTOS:</b> Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.  <b>INSTRUMENTOS:</b> Escala de observación.	CCL CAA CSC CCEC

	deduce intención a partir do volume da voz do falante; fai anticipacións do que segue (palabra, frase, resposta, etc.), e infire o que non se comprende e o que non se coñece mediante os propios coñecementos e as experiencias noutras linguas.						
SLE-B1.2	3º-SLEB1.2 - Capta a información máis importante de indicacións, anuncios, mensaxes e comunicados breves e articulados de maneira lenta e clara, sempre que as condicións acústicas sexan boas e o son non estea distorsionado.	Capta a información máis importante de indicacións, anuncios, mensaxes e comunicados breves e articulados de maneira lenta e clara, sempre que as condicións acústicas sexan boas e o son non estea distorsionado.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CCL CAA CSC CCEC CD

	<p>3º-SLEB1.3 - Entende os puntos principais do que se lle di en transaccións e xestións cotiás e es-truturadas (por exemplo, en hoteis, tendas, albergues, restaurantes, espazos de lecer ou centros docentes) nas que se utilicen frases feitas e estruturas sinxelas e previamente traballadas sobre datos persoais, horarios, prezos, números e preguntas sinxelas, e que se desenvolvan con lentitude e boa articulación.</p>	<p>restaurantes, espazos d elecer ou centros docentes) nas que se utilicen frases feitas e estruturas sinxelas previamente traballadas.</p>	X	X	X	<p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	<p>CSC CCEC CD</p>
SLE-B1.4	<p>3º-SLEB1.4 - Comprende, nunha</p>	<p>Comprende, nunha conversa informal na que participa,</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p>	<p>CCL CAA CSC</p>

	<p>conversa informal na que participa, descrições, narracións e opinións formulados en termos sinxelos sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre aspectos xerais de temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente, e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou reformular o dito.</p> <p>Peso: 6%</p>	<p>descrições, narracións e opinións formulados en termos sinxelos sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre aspectos xerais de temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente, e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou reformular o dito.</p>				<p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	<p>CCEC</p>
<p>SLE-B1.5</p>	<p>3º-SLEB1.5 - Comprende, nunha conversa formal na que participa (por exemplo, nun centro docente), preguntas sinxelas sobre asuntos persoais ou educativos (datos persoais, intereses, preferencias e gustos persoais, etc.), sempre que poida pedir que se lle repita, aclare ou elabore algo do que se lle dixo.</p>	<p>Comprende, nunha conversa formal na que participa (por exemplo, nun centro docente), preguntas sinxelas sobre asuntos persoais ou educativos (datos persoais, intereses, preferencias e gustos persoais, etc.), sempre que poida pedir que se lle repita, aclare ou elabore algo do que se lle dixo.</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Entrevista.</p>	<p>CCL CAA CSC CSIEE CCEC</p>

	lle repita, aclare ou elabore algo do que se lle dixo.						
SLE-B1.6	3º-SLEB1.6 - Identifica as ideas principais de programas de televisión e de presentacións moi sinxelas e ben estruturadas sobre asuntos cotiáns predicibles ou do seu interese, previamente traballados, articulados con lentitude e claridade (por exemplo, noticias ou reportaxes breves), cando as imaxes constitúen grande parte da mensaxe.	Identifica as ideas principais de programas de televisión como noticias ou reportaxes breves cando as imaxes constitúen grande parte da mensaxe.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Gravacións e análise.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	<p>CCL CAA CSC CCEC CD</p>

Bloque 2: Producción de textos orais							
SLE-B2.1	3º-SLEB2.1 - Fai presentacións breves e ensaiadas, seguindo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas xerais ou relacionados con aspectos básicos dos seus estudos, e responde a preguntas breves e sinxelas de oíntes sobre o contido destas se se articulan clara e lentamente.	Fai presentacións breves e ensaiadas seguindo un guión escrito sobre aspectos concretos previamente traballados.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Exposición dun tema. Rúbrica.</p>	CCL CAA CSC CCEC CSIEE CD
SLE-B2.2	3º-SLEB2.2 - Desenvólvese coa eficacia suficiente en xestións e transaccións cotiás, como son as viaxes, o aloxamento, o transporte, as compras e o lecer (horarios, datas, prezos, actividades, etc.), seguindo normas de cortesía básicas	Desenvólvese con eficacia en temas relacionados coas viaxes, aloxamento, transporte, compras e lecer seguindo as normas básicas de cortesía, facéndose comprender aínda que a persoa interlocutora necesite que se lle repita o dito.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.</p>	CCL CAA CSC CCEC CD CSIEE

	(saúdo e tratamento), facéndose comprender aínda que a persoa interlocutora necesite que se lle repita ou repetir o dito.						
SLE-B2.3	3º-SLEB2.3 - Participa en conversas informais breves, cara a cara ou por teléfono, ou por outros medios técnicos, nas que establece contacto social, se intercambia información e se expresan opinións de xeito sinxelo e breve, se fan invitacións e ofrecementos, se piden e se ofrecen cousas, se piden e se dan indicacións ou instrucións, ou se discuten os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta, expresando o acordo	Participa en conversas informais breves cara a cara ou por teléfono, ou por outros medios técnicos nas que se establece contacto social, se intercambia información persoal, se expresan opinións e se fan invitacións.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.</p>	<p>CCL CAA CSC CCEC CD CSIEE</p>

	ou o desacordo de xeito moi básico.						
SLE-B2.4	3º-SLEB2.4 - Desenvólvese de maneira simple nunha conversa formal ou entrevista (por exemplo, para realizar un curso de verán), achegando a información necesaria, expresando de maneira sinxela as súas opinións sobre temas habituais, e reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de maneira lenta e clara, sempre que poida pedir que se lle repitan os puntos clave se o necesita.	Desenvólvese de maneira simple nunha conversa formal ou entrevista (por exemplo para realizar un curso de verán), achegando a información necesaria e expresando de maneira sinxela as súas opinións e reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de maneira lenta e clara, sempre que se poida pedir que se lle repitan os puntos clave se os necesita.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Entrevista. Xogos de simulación e dramáticos.</p>	CCL CAA CSC CCEC

Bloque 3: Comprensión de textos escritos							
SLE-B3.1	3º-SLEB3.1 - Capta o sentido xeral e algúns detalles importantes de textos xornalísticos moi breves en calquera soporte e sobre temas xerais ou do seu interese e moi coñecidos, se os números, os nomes, as ilustracións e os títulos constitúen gran parte da mensaxe.	Capta o sentido xeral e algúns detalles importantes de textos xornalísticos moi breves en calquera soporte e sobre temas xerais ou do seu interese e moi coñecidos, se os números, os nomes, as ilustracións e os títulos constitúen gran parte da mensaxe.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.</p>	CCL CAA CSC CCEC CD
SLE-B3.2	3º-SLEB3.2 - Identifica, con axuda da imaxe, instrucións xerais breves e sinxelas de funcionamento e manexo de aparellos de uso cotián (por exemplo, unha máquina expendedora), así	Identifica, con axuda da imaxe, instrucións xerais breves e sinxelas de funcionamento e manexo de aparellos de uso cotián (por exemplo, unha máquina expendedora), así como instrucións sinxelas para a realización de actividades e normas de seguridade básicas (por exemplo, nun centro	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.</p>	CCL CAA CSC CCEC CD

	como instrucións sinxelas para a realización de actividades e normas de seguridade básicas (por exemplo, nun centro docente).	docente).					
SLE-B3.3	3º-SLEB3.3 - Comprende correspondencia persoal sinxela en calquera formato na que se fala de si mesmo/a; se describen persoas, obxectos, lugares e actividades; se narran acontecementos pasados, e se expresan de maneira sinxela sentimentos e desexos, plans e opinións sobre temas xerais, coñecidos ou do seu interese.	Comprende correspondencia persoal sinxela en calquera formato na que se fala de si mesmo/a; se describen persoas, obxectos, lugares e actividades; se narran acontecementos pasados, e se expresan de maneira sinxela sentimentos e desexos, plans e opinións sobre temas xerais, coñecidos ou do seu interese. Comprende correspondencia persoal sinxela en calquera formato na que se fala de si mesmo/a; se describen persoas, obxectos, lugares e actividades; se narran acontecementos pasados, e se expresan de maneira sinxela sentimentos e desexos, plans e opinións	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.</p>	<p>CCL CAA</p> <p>CSC</p> <p>CCEC CD</p>

		sobre temas xerais, coñecidos ou do seu interese					
SLE-B3.4	3º-SLEB3.4 - Entende a idea xeral de correspondencia formal na que se informa sobre asuntos do seu interese no contexto persoal ou educativo (por exemplo, sobre un curso de verán).	Entende a idea xeral de correspondencia formal na que se informa sobre asuntos do seu interese no contexto persoal ou educativo (por exemplo, sobre un curso de verán).	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba aberta.</p>	CCL CAA CSC CCEC CD
SLE-B3.4	3º-SLEB3.5 - Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados sobre temas relativos a asuntos do seu interese (por exemplo, sobre unha cidade), sempre que poida reler as seccións difíciles.	Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados sobre temas relativos a asuntos do seu interese (por exemplo, sobre unha cidade), sempre que poida reler as seccións difíciles.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba aberta.</p>	CCL CAA CSC CCEC CD

Bloque 4: Producción de textos escritos							
SLE-B4.1	<p>3º-SLEB4.1 - Escribe correspondencia persoal breve na que se establece e mantén o contacto social (por exemplo, con amigos/as noutros países), na que se intercambia información, se describen en termos sinxelos sucesos importantes e experiencias persoais, e se fan e se aceptan ofrecementos e suxestións (por exemplo, cancelación, confirmación ou modificación dunha invitación ou duns plans).</p>	<p>Escribe correspondencia persoal breve na que se establece e mantén o contacto social (por exemplo, con amigos/as noutros países), na que se intercambia información, se describen en termos sinxelos sucesos importantes e experiencias persoais, e se fan e se aceptan ofrecementos e suxestións (por exemplo, cancelación, confirmación ou modificación dunha invitación ou duns plans).</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos.</p>	<p>CCL CAA CSC CCEC CD</p>

	3º-SLEB4.2 - Completa un cuestionario sinxelo con información persoal básica e relativa aos seus intereses ou ás súas afeccións (por exemplo, para asociarse a un club internacional de xente nova).	básica e relativa aos seus intereses ou ás súas afeccións.	X	X	X	INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CSC CCEC CD
SLE-B4.3	3º-SLEB4.3 - Escribe notas e mensaxes (mensaxes instantáneas, chats, etc.), onde fai comentarios moi breves ou dá instrucións e indicacións relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese, respectando as convencións e as	Escribe notas e mensaxes (mensaxes instantáneas, chats, etc.), onde fai comentarios moi breves ou dá instrucións e indicacións relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese, respectando as convencións e as normas de cortesía máis importantes.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL CAA CSC CCEC CD

	normas de cortesía máis importantes.						
SLE-B4.4	3º-SLEB4.4 - Escribe correspondencia formal moi básica e breve, dirixida a institucións públicas ou privadas, ou a entidades comerciais, fundamentalmente para solicitar información, respectando as convencións formais e as normas de cortesía básicas deste tipo de textos, e fai unha presentación do texto limpa e ordenada.	Escribe correspondencia formal moi básica e breve, dirixida a institucións públicas ou privadas, ou a entidades comerciais, fundamentalmente para solicitar información, respectando as convencións formais e as normas de cortesía básicas deste tipo de textos, e fai unha presentación do texto limpa e ordenada.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.Rúbrica.</p>	CCL CAA CSC CCEC CD
Bloque 5: Coñecemento da lingua, e consciencia intercultural e plurilingüe							

	3º-SLEB5.1 - Produce con suficiente intelixibilidade léxica e estruturas moi básicas, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonoriza-ción, etc.) e persevera no uso de patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.	sonoriza-ción, etc.) e persevera no uso de patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.	X	X	X	INSTRUMENTOS: Producións orais.	CSC CCEC
SLE-B5.2	3º-SLEB5.2 - Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento, etc.), e amosa respecto polas diferenzas culturais que poidan existir.	Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento, etc.), e amosa respecto polas diferenzas culturais que poidan existir.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CAA CSC CCEC CD

	3º-SLEB5.3 - Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e as experiencias noutras linguas.	hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e as experiencias noutras linguas.	X	X	X	INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CSC CCEC
SLE-B5.4	3º-SLEB5.4 - Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e	Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas.  INSTRUMENTOS: Exposición dun tema. Rúbrica.	CCL CAA CSC CCEC CD CSIEE

	relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.					
SLE-B5.5	3º-SLEB5.5 - Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información, agradecer, desculparse, solicitar algo, invitar, etc.) utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, propios do seu nivel escolar e traballados previamente.	Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información, agradecer, desculparse, solicitar algo, invitar, etc.) utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, propios do seu nivel escolar e traballados previamente.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CCL CAA CSC CCEC

--	--	--	--	--	--	--	--	--

## TEMPORALIZACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

<b>CURSO</b>	Francés		
<b>NIVEL</b>	4º SECUNDARIA OBLIGATORIA	<b>ÁREA</b>	Segunda lingua estranxeira (SLE)

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área  Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
			Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación				
<b>Bloque 1: Comprensión de textos orais</b>							
SLE-B1.1	4º-SLEB1.1 - Nas actividades de aula, persevera no seu proceso de comprensión, axustándoo ás necesidades da tarefa (de comprensión global, selectiva ou detallada) e mellorándoo, de ser o caso: facendo	Nas actividades de aula, persevera no seu proceso de comprensión, axustándoo ás necesidades da tarefa (de comprensión global, selectiva ou detallada) e mellorándoo, de ser o caso: facendo anticipacións do que segue (palabra, frase, resposta, etc.) e inferindo o que non se comprende e o que non se coñece mediante os propios	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.  INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CCL, CAA, CSC, CCEC

	<p>anticipacións do que segue (palabra, frase, resposta, etc.) e inferindo o que non se comprende e o que non se coñece mediante os propios coñecementos e as experiencias doutras linguas.</p>	<p>coñecementos e as experiencias doutras linguas.</p>					
SLE-B1.2	<p>4º-SLEB1.2 - Capta os puntos principais e os detalles salientables de indicacións, anuncios, mensaxes e comunicados breves, articulados de xeito lento e claro (por exemplo, por megafonía, ou nun contestador automático), sempre que as condicións acústicas sexan boas e o son non estea distorsionado.</p>	<p>Capta os puntos principais e os detalles salientables de indicacións, anuncios, mensaxes e comunicados breves, articulados de xeito lento e claro (por exemplo, por megafonía, ou nun contestador automático), sempre que as condicións acústicas sexan boas e o son non estea distorsionado.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.</p>	<p>CCL, CAA, CSC, CCEC, CD</p>

	<p>4º-SLEB1.3 - Comprende, nunha conversa formal ou nunha entrevista na que participa (por exemplo, nun centro docente), preguntas sobre asuntos persoais ou educativos (datos persoais, intereses, preferencias e gustos persoais e educativos, coñecemento ou descoñecemento, etc.), así como comentarios sinxelos e predicibles relacionados con estes, sempre que poida pedir que se lle repita, aclare ou elabore algo do que se lle dixo.</p>	<p>gustos persoais e educativos, coñecemento ou descoñecemento, etc.), así como comentarios sinxelos e predicibles relacionados con estes, sempre que poida pedir que se lle repita, aclare ou elabore algo do que se lle dixo.</p>	X	X	X	<p>INSTRUMENTOS: Entrevista. Gravación e análise.</p>	<p>CSC, CCEC, CD</p>
SLE-B1.4	4º-SLEB1.4 - Entende	Entende información relevante	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos</p>	<p>CCL,</p>

	<p>información relevante do que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (por exemplo, en hoteis, tendas, albergues, restaurantes, espazos de lecer ou centros docentes), sempre que se fale amodo e con claridade.</p>	<p>do que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (por exemplo, en hoteis, tendas, albergues, restaurantes, espazos de lecer ou centros docentes), sempre que se fale amodo e con claridade.</p>				<p>alumnos/as. Gravacións e análise.</p> <p>INSTRUMENTOS: Entrevista. Gravación e análise.</p>	<p>CAA, CSC, CCEC</p>
SLE-B1.5	<p>4º-SLEB1.5 - Comprende, nunha conversa informal na que participa, descrições, narracións, puntos de vista e opinións formulados de xeito simple sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente, e se a persoa interlocutora está</p>	<p>Comprende, nunha conversa informal na que participa, descrições, narracións, puntos de vista e opinións formulados de xeito simple sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente, e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou reformular o dito.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea. Entrevista.</p>	<p>CCL, CAA, CSC, CCEC</p>

	disposta a repetir ou reformular o dito.						
SLE-B1.5	4º-SLEB1.6 - Identifica a información esencial de programas de televisión e presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre asuntos cotiáns ou do seu interese familiares e predicibles articulados con lentitude e claridade (por exemplo, noticias, documentais ou entrevistas), cando as imaxes portan gran parte da mensaxe.	Identifica a información esencial de programas de televisión e presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre asuntos cotiáns ou do seu interese familiares e predicibles articulados con lentitude e claridade (por exemplo, noticias, documentais ou entrevistas), cando as imaxes portan gran parte da mensaxe.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CCL, CAA, CSC, CCEC, CD
Bloque 2: Producción de textos orais							
SLE-B2.1	4º-SLEB2.1 - Fai	Fai presentacións breves e	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas.	CCL,

	<p>presentacións breves e ensaiadas, seguindo un esquema lineal e estruturado, sobre aspectos concretos de temas do seu interese ou relacionados cos seus estudos, e responde a preguntas previsibles breves e sinxelas de oíntes sobre o contido destas.</p>	<p>ensaiadas, seguindo un esquema lineal e estruturado, sobre aspectos concretos de temas do seu interese ou relacionados cos seus estudos, e responde a preguntas previsibles breves e sinxelas de oíntes sobre o contido destas.</p>				<p>Gravacións e análise.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exposición dun tema. Gravación e análise. Rúbrica.</p>	<p>CAA, CSC, CCEC</p>
SLE-B2.2	<p>4º-SLEB2.2 - Participa en conversas informais breves e sinxelas, cara a cara ou por teléfono, ou por outros medios técnicos, nas que establece contacto social básico, intercambia información e expresa de xeito sinxelo opinións e puntos de vista, fai invitacións e ofrecementos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou</p>	<p>Participa en conversas informais breves e sinxelas, cara a cara ou por teléfono, ou por outros medios técnicos, nas que establece contacto social básico, intercambia información e expresa de xeito sinxelo opinións e puntos de vista, fai invitacións e ofrecementos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións, ou discute os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta, facéndose comprender aínda que a</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	<p>CCL, CAA, CSC, CCEC, CD</p>

	instrucións, ou discute os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta, facéndose comprender aínda que a persoa interlocutora necesite que se repita ou repetir o dito.	persoa interlocutora necesite que se repita ou repetir o dito.					
SLE-B2.3	4º-SLEB2.3 - Desenvólvese coa debida corrección en xestións e transaccións cotiás, como son as viaxes, o aloxamento, o transporte, as compras e o lecer (horarios, datas, prezos, actividades, etc.), seguindo normas de cortesía básicas (saúdo e tratamento), facéndose comprender aínda que a persoa interlocutora necesite que se repita ou repetir o dito.	Desenvólvese coa debida corrección en xestións e transaccións cotiás, como son as viaxes, o aloxamento, o transporte, as compras e o lecer (horarios, datas, prezos, actividades, etc.), seguindo normas de cortesía básicas (saúdo e tratamento), facéndose comprender aínda que a persoa interlocutora necesite que se repita ou repetir o dito.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Dramatizacións.</p>	CCL, CAA, CSC, CCEC, CD

	<p>4º-SLEB2.4 -  Desenvólvese de xeito simple pero suficiente nunha conversa formal, nunha reunión ou nunha entrevista (por exemplo, para realizar un curso de verán), achegando información relevante, expresando de xeito sinxelo as súas ideas sobre temas habituais, dando a súa opinión sobre problemas prácticos cando se lle pregunta directamente, e reaccionando de forma simple ante comentarios, sempre que poida pedir que se lle repitan os puntos clave, se o necesita.</p>	<p>sinxelo as súas ideas sobre temas habituais, dando a súa opinión sobre problemas prácticos cando se lle pregunta directamente, e reaccionando de forma simple ante comentarios, sempre que poida pedir que se lle repitan os puntos clave, se o necesita.</p>	X	X	X	<p>INSTRUMENTOS: Cuestionario aberto.  Dramatizacións.</p>	<p>CSC,  CCEC,  CD</p>

Bloque 3: Comprensión de textos escritos							
SLE-B3.1	4º-SLEB3.1 - Capta o sentido xeral e algúns detalles importantes de textos xornalísticos breves, en calquera soporte e sobre temas xerais ou do seu interese e moi coñecidos, se os números, os nomes, as ilustracións e os títulos constitúen grande parte da mensaxe.	Capta o sentido xeral e algúns detalles importantes de textos xornalísticos breves, en calquera soporte e sobre temas xerais ou do seu interese e moi coñecidos, se os números, os nomes, as ilustracións e os títulos constitúen grande parte da mensaxe.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CCL, CAA, CSC, CCEC, CD
SLE-B3.2	4º-SLEB3.2 - Identifica, con axuda da imaxe, instrucións xerais breves e sinxelas de funcionamento e manexo de aparellos de uso cotián, así como instrucións claras para a realización de actividades e normas	Identifica, con axuda da imaxe, instrucións xerais breves e sinxelas de funcionamento e manexo de aparellos de uso cotián, así como instrucións claras para a realización de actividades e normas de seguridade básicas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CCL, CAA, CSC, CCEC, CD

	de seguridade básicas.						
SLE-B3.3	4º-SLEB3.3 - Comprende correspondencia persoal sinxela, en calquera formato, na que se fala de si mesmo/a; se describen persoas, obxectos, lugares e actividades; se narran acontecementos presentes, pasados e futuros, e se expresan de xeito sinxelo sentimentos, desexos e opinións sobre temas xerais, coñecidos ou do seu interese.	Comprende correspondencia persoal sinxela, en calquera formato, na que se fala de si mesmo/a; se describen persoas, obxectos, lugares e actividades; se narran acontecementos presentes, pasados e futuros, e se expresan de xeito sinxelo sentimentos, desexos e opinións sobre temas xerais, coñecidos ou do seu interese.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Escala de observación.</p>	CCL, CAA, CSC, CCEC
SLE-B3.4	4º-SLEB3.4 - Entende	Entende o esencial de	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas.	CCL,

	o esencial de correspondencia formal na que se informa sobre asuntos do seu interese no contexto persoal ou educativo (por exemplo, sobre unha bolsa para realizar un curso de idiomas).	correspondencia formal na que se informa sobre asuntos do seu interese no contexto persoal ou educativo (por exemplo, sobre unha bolsa para realizar un curso de idiomas).				INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CAA, CSC, CCEC
SLE-B3.4	4º-SLEB3.5 - Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados sobre temas relativos a asuntos do seu interese, sempre que poida reler as seccións difíciles.	Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados sobre temas relativos a asuntos do seu interese, sempre que poida reler as seccións difíciles.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.  INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CCL, CAA, CSC, CCEC, CD

Bloque 4: Producción de textos escritos							
SLE-B4.1	<p>4º-SLEB4.1 - Escribe correspondencia persoal breve na que se establece e mantén o contacto social (por exemplo, con amigos/as noutros países); se intercambia información; se describe en termos sinxelos sucesos importantes e experiencias persoais, de dan instrucións e se fan e aceptan ofrecementos e suxestións (por exemplo, cancelación, confirmación ou modificación dunha invitación ou duns plans) e se expresan opinións de xeito sinxelo.</p>	<p>Escribe correspondencia persoal breve na que se establece e mantén o contacto social (por exemplo, con amigos/as noutros países); se intercambia información; se describe en termos sinxelos sucesos importantes e experiencias persoais, de dan instrucións e se fan e aceptan ofrecementos e suxestións (por exemplo, cancelación, confirmación ou modificación dunha invitación ou duns plans) e se expresan opinións de xeito sinxelo.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos.</p>	<p>CCL, CAA, CSC, CCEC</p>

	4º-SLEB4.2 - Completa un cuestionario sinxelo con información persoal e relativa á súa formación, aos seus intereses ou ás súas afeccións (por exemplo, para subscribirse a unha publicación dixital).	seus intereses ou ás súas afeccións (por exemplo, para subscribirse a unha publicación dixital).	X	X	X	INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CSC, CCEC, CD
SLE-B4.3	4º-SLEB4.3 - Escribe notas e mensaxes en diferentes soportes, nos que fai comentarios moi breves ou dá instrucións e indicacións relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese, respectando as convencións e as normas de cortesía máis importantes.	Escribe notas e mensaxes en diferentes soportes, nos que fai comentarios moi breves ou dá instrucións e indicacións relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese, respectando as convencións e as normas de cortesía máis importantes.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL, CAA, CSC, CCEC, CD

	4º-SLEB4.4 - Escribe correspondencia formal básica e breve, dirixida a institucións públicas ou privadas ou entidades comerciais, fundamentalmente para solicitar información, respectando as convencións formais e as normas de cortesía básicas deste tipo de textos, cunha presentación limpa e ordenada.	para solicitar información, respectando as convencións formais e as normas de cortesía básicas deste tipo de textos, cunha presentación limpa e ordenada.	X	X	X	INSTRUMENTOS: Textos escritos. Rúbrica.	CSC, CCEC, CD
Bloque 5: Coñecemento da lingua, e consciencia intercultural e plurilingüe							
SLE-B5.1	4º-SLEB5.1 - Produce léxico e estruturas básicas intelixibles no oral e na escrita, e trazos fonéticos que	Produce léxico e estruturas básicas intelixibles no oral e na escrita, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización,	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.	CCL, CD, CAA, CCEC

	distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.), e utiliza con eficacia comunicativa patróns básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.	etc.), e utiliza con eficacia comunicativa patróns básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.				INSTRUMENTOS: Escala de observación.	
SLE-B5.2	4º-SLEB5.2 - Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas básicas de tratamento, etc.), e amosa respecto e interese polas diferenzas culturais que poidan existir.	Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas básicas de tratamento, etc.), e amosa respecto e interese polas diferenzas culturais que poidan existir.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.  INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CCL, CAA, CSC, CCEC, CD

	4º-SLEB5.3 - Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e as experiencias noutras linguas.	hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e as experiencias noutras linguas.	X	X	X	INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CSC, CCEC
SLE-B5.4	4º-SLEB5.4 - Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando	Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Producións orais. Textos escritos. Observación.	CCL, CAA, CSC, CCEC, CD, CSIEE

	estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.						
SLE-B5.5	4º-SLEB5.5 - Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información, agradecer, desculparse, solicitar algo, invitar, etc.) utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, propios do seu nivel escolar e traballados previamente.	Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información, agradecer, desculparse, solicitar algo, invitar, etc.) utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, propios do seu nivel escolar e traballados previamente.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación.</p>	CCL, CAA, CSC, CCEC

# TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

<b>CURSO</b>	bac 1						
<b>NIVEL</b>	1º SECUNDARIA: BACHARELATO			<b>ÁREA</b>	Segunda lingua estranxeira (SLE)		

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	

## Bloque 1: Comprensión de textos orais

SLE-B1.1	1º-SLEB1.1 - Nas actividades de aula, persevera no seu proceso de comprensión, axustándoo ás ne-cesidades da tarefa (de comprensión global, selectiva ou detallada) e mellorándoo, de ser o caso, facendo anticipacións do que segue (palabra, frase, resposta, etc.) e inferindo o que non se comprende e o que non se coñece mediante os propios coñecementos e as experiencias doutras linguas.		X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	CCL CAA CSC CCEC
SLE-B1.2	1º-SLEB1.2 - Capta os puntos principais e os detalles		X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p>	CCL CAA CSC CCEC

	salientables de mensaxes, gravadas ou de viva voz, que conteñan instrucións, indicacións ou outra información claramente estruturada, sempre que poida volver escoitar o dito ou pedir confirmación.					INSTRUMENTOS: Entrevista. Asamblea.	CD
SLE-B1.3	1º-SLEB1.3 - Comprende, nunha conversa formal ou entre-vista na que participa, información relevante de carácter habitual e predicible sobre asuntos prácticos no ámbito educativo (datos persoais, intereses, preferencias, e gustos e proxectos persoais e educativos, coñecemento ou descoñecemento, acordo e desacordo, etc.), sempre que poida pedir que se lle repita ou que se reformule, aclare ou elabore algo do que se lle dixo.		X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Entrevista. Asamblea.</p>	CCL CAA CSC CCEC
SLE-B1.4	1º-SLEB1.4 - Entende o que se di en transaccións e xes-tións cotiás e estruturadas (por exemplo, en bancos, tendas, hoteis, restaurantes, transportes ou centros docentes), e os puntos principais e a información relevante cando se lle fala directamente en situacións menos habituais, pero predicibles (por exemplo, a perda dun obxecto), sempre que poida		X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Entrevista. Asamblea. Posta en común.</p>	CCL CAA CSC CCEC CD

	volver escoitar o dito.						
SLE-B1.5	1º-SLEB1.5 - Comprende, nunha conversa informal na que participa, opinións xustificadas e claramente articuladas a unha velocidade lenta ou media, sobre diversos asuntos cotiáns ou de interese persoal, así como a expresión de sentimentos sobre aspectos concretos de temas habituais ou de actualidade, e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou reformular o dito.		X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Entrevista. Asamblea. Posta en común.</p>	CCL CAA CSC CCEC
SLE-B1.5	1º-SLEB1.6 - Identifica os aspectos máis importantes en presentacións sobre temas coñecidos ou do seu interese nos ámbitos persoal e educativo; e de programas informativos, documentais, entrevistas en televisión, anuncios publicitarios e programas de entretemento, cando o discurso está ben estruturado e articulado con claridade nunha variedade estándar da lingua, e con apoio da imaxe.		X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Entrevista. Asamblea. Posta en común.</p>	CCL CAA CSC CCEC CD

## Bloque 2: Produción de textos orais

SLE-B2.1	1º-SLEB2.1 - Fai presentacións ensaiadas previamente, breves e con apoio visual, sobre aspectos concretos de temas educativos sinxelos do seu interese, organizando a		X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Producións plásticas. Investigacións.</p>	CCL CAA CSC CCEC CD
----------	---	--	---	---	---	---	---------------------------

	información básica nun esquema coherente e ampliándoa con algúns exemplos, e respondendo a preguntas sinxelas de oíntes sobre o tema tratado.						
SLE-B2.2	1º-SLEB2.2 - Toma parte en conversas formais ou entrevistas de carácter educativo ou ocupacional, sobre temas moi habituais nestes contextos, intercambiando información relevante sobre feitos concretos, pedindo instrucións ou solucións a problemas prácticos, suscitando de xeito sinxelo e con claridade os seus puntos de vista, e xustificando brevemente as súas accións, opinións e plans.		X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Entrevista. Asamblea. Posta en común.</p>	CCL CAA CSC CCEC
SLE-B2.3	1º-SLEB2.3 - Desenvólvese coa suficiente eficacia en situacións cotiás e menos habituais pero predicibles que poden xurdir durante unha viaxe ou estada noutros países por motivos persoais ou educativos (transporte, aloxamento, comidas, compras, estudos, relacións coas autoridades, saúde ou lecer), e utiliza estratexias de comunicación lingüísticas (uso de exemplos e palabras de significado próximo) e xestos apropiados.		X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Xogos de simulación e dramáticos. Entrevista.</p>	CCL CAA CSC CCEC

SLE-B2.4	1º-SLEB2.4 - Participa en conversas informais, cara a cara ou por teléfono, ou por outros medios técnicos, sobre asuntos cotiáns, nas que intercambia información e se expresan e xustifican opinións brevemente; narra e describe feitos sinxelos ocorridos no pasado ou expresa brevemente plans de futuro; fai suxestións; pide e dá indicacións ou instrucións; expresa e xustifica sentimentos de xeito sinxelo, e describe con certo detalle aspectos concretos de temas de actualidade moi coñecidos ou de interese persoal ou educativo.		X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Xogos de simulación e dramáticos. Asamblea.</p>	CCL CAA CSC CCEC CD
----------	--	--	---	---	---	--	---------------------------

### Bloque 3: Comprensión de textos escritos

SLE-B3.1	1º-SLEB3.1 - Identifica a información máis importante en textos xornalísticos do xénero informativo, en calquera soporte, breves e ben estruturados e que traten temas xerais e coñecidos ou traballados previamente, e capta as ideas principais de artigos divulgativos sinxelos, cu-nha linguaxe moi clara e un uso moi limitado de tecnicismos, sobre temas do seu interese.		X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico). Diario de clase.</p>	CCL CAA CSC CCEC CD
SLE-B3.2	1º-SLEB3.2 - Entende o sentido xeral e os puntos principais de anuncios e		X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p>	CCL CAA CSC CCEC CD

	comunicacións sinxelos de carácter público, institucional ou corporativo, que conteñan instrucións e indicacións de carácter previsible, claramente estruturados, relacionados con asuntos do seu interese persoal ou educativo (por exemplo, sobre cursos, prácticas ou becas).					INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	
SLE-B3.3	1º-SLEB3.3 - Identifica a información máis importante en instrucións sobre o uso de aparellos ou de programas informáticos de uso habitual, e sobre a realización de actividades e normas de seguridade ou de convivencia no ámbito público e educativo.		X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. Rexistro anecdótico (anecdótico).</p>	CCL CAA CSC CCEC CD
SLE-B3.4	1º-SLEB3.4 - Identifica en lecturas adaptadas as liñas xerais do argumento, o carácter dos personaxes e as características do lugar e o tempo en que se desenvolven.		X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.</p>	CCL CAA CSC CCEC
SLE-B3.5	1º-SLEB3.5 - Comprende correspondencia persoal, breve e sinxela, en calquera soporte incluíndo foros en liña ou blogs, na que se describen e narran feitos e experiencias, impresións e sentimentos, e se intercambian información e opinións sobre aspectos concretos de temas xerais,		X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba de interpretación de datos.</p>	CCL CAA CSC CCEC CD

	coñecidos ou do seu interese.						
SLE-B3.5	1º-SLEB3.6 - Entende o esencial de correspondencia formal institucional ou comercial sobre asuntos que poden xurdir, por exemplo, mentres organiza ou realiza unha viaxe ao estranxeiro (concesión dunha bolsa, confirmación dun pedimento, reserva dun hotel, etc.).		X		X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.</p>	CCL CAA CSC CCEC CD
SLE-B3.5	1º-SLEB3.7 - Entende información específica relevante en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta (glosarios, dicionarios, enci-clopedias e revistas) claramente estruturados, que conteñan mapas, fotografías, imaxes, vídeos ou animacións que axuden á comprensión sobre temas relativos a materias educativas ou asuntos relacionados coa súa especialidade ou cos seus intereses.		X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.</p>	CCL CAA CSC CCEC CD

#### Bloque 4: Producción de textos escritos

SLE-B4.1	1º-SLEB4.1 - Escribe correspondencia persoal, en calquera formato, na que describe experiencias e sentimentos; narra, de forma lineal, actividades e experiencias presentes e pasadas; e intercambia información e opinións sobre temas concretos nas súas		X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.</p>	CCL CAA CSC CCEC CD
----------	--	--	---	---	---	---	---------------------------

	áreas de interese persoal ou educativo.						
SLE-B4.2	1º-SLEB4.2 - Completa un cuestionario con información persoal, educativa ou ocupacional (nivel de estudos, materias que cursa, preferencias, etc.) cunha finalidade específica, como inscribirse nun curso ou solicitar un campamento de verán.		X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.</p>	CCL CAA CSC CCEC CD
SLE-B4.3	1º-SLEB4.3 - Escribe notas, anuncios, mensaxes e comentarios breves, en calquera soporte, nos que solicita e transmite información e opinións sinxelas, respectando as convencións e as normas de cortesía.		X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos.</p>	CCL CAA CSC CCEC CD
SLE-B4.4	1º-SLEB4.4 - Escribe correspondencia formal básica e breve, dirixida a institucións públicas ou privadas ou entidades comerciais, na que pide ou dá información, ou solicita un servizo, respectando as convencións formais e normas de cortesía máis comúns neste tipo de textos, cunha presentación limpa e ordenada do texto.		X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos.</p>	CCL CAA CSC CCEC CD
SLE-B4.5	1º-SLEB4.5 - Escribe, nun formato convencional, informes expositivos moi breves e sinxelos nos que dá		X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p>	CCL CAA CSC CCEC

	información esencial sobre un tema educativo, facendo breves descrições e narrando acontecementos seguindo unha estrutura es-quemática moi sinxela (título, corpo do texto e, de ser o caso, conclusión e bibliografía).					INSTRUMENTOS: Textos escritos.	
--	--	--	--	--	--	--------------------------------	--

**Bloque 5: Coñecemento da lingua, e consciencia intercultural e plurilingüe**

SLE-B5.1	1º-SLEB5.1 - Produce léxico e estruturas básicas intelixibles no oral e na escrita, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonoriza-ción, etc.), e utiliza con eficacia comunicativa patróns básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.		X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).</p>	CCL CAA CSC CCEC
SLE-B5.2	1º-SLEB5.2 - Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas básicas de tratamento, etc.), e amosa respecto e interese polas diferenzas culturais que poidan existir.		X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).</p>	CCL CAA CSC CCEC
SLE-B5.3	1º-SLEB5.3 - Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en		X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p>	CCL CAA CSC CCEC

	consideración os coñecementos e as experiencias noutras linguas.					INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	
SLE-B5.4	1º-SLEB5.4 - Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.		X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Investigacións. Resumo.</p>	CCL CAA CSC CCEC CD
SLE-B5.5	1º-SLEB5.5 - Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información, agradecer, desculparse, solicitar algo, invitar, etc.), utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, propios do seu nivel escolar suficientes para comunicar con eficacia.		X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).</p>	CCL CAA CSC CCEC

## **7. Metodoloxía e materiais curriculares**

Levaranse a cabo actividades para dotar o alumnado das ferramentas necesarias para expresarse oralmente e por escrito aínda que as actividades orais veranse dificultadas neste curso unha vez máis por mor da mascarilla. Iniciarase a práctica con actividades deseñadas para averiguar coñecementos previos e practicar aqueles que xa se asimilaron teoricamente. Os novos contidos serán traballados en combinación cos xa adquiridos dentro dun marco comunicativo que ofrece pautas de comportamento válidas na vida real. Realizaranse gran cantidade de actividades lingüísticas individuais e colectivas, pero tamén interactivas, aproveitando os recursos da rede. No segundo ciclo así como no bacharelato, e en menor medida en primeiro e segundo, traballaranse cancións de cantautores franceses para reforzar determinados aspectos gramaticais e introducir elementos culturais concretos.

Poderanse ler fragmentos ou obras adaptadas de clásicos franceses no segundo ciclo así como no bacharelato. Neses niveis, tamén se poderán visualizar fragmentos de películas francesas que teñan un contido cultural, histórico ou social significativo como “Germinal”, unha adaptación da obra de Emilio Zola sobre o inicio do movemento obreiro no XIX, ou “Bon Voyage”, unha película que narra en clave de comedia o inicio da ocupación alemá en Francia no ano 40, ou “Les misérables”, unha adaptación da obra de Victor Hugo, ou calquera outra coas características sinaladas contribuíndo á transversalidade entre as diferentes asignaturas. Pero tamén se poderán visionar fragmentos de comedias xa clásicas como “Amélie” ou “le dîner des cons”, que permitirían actividades tanto orais como escritas sobre a caracterización dos personaxes, repetición de diálogos etc...

As estratexias de aprendizaxe serán variadas e tratarase, a través delas, de motivar ao alumnado. Fomentarase a análise e a reflexión por parte do mesmo para desenvolver as capacidades de traballo autónomo. Levaranse a cabo todo tipo de actividades lúdicas como por exemplo cancións, dramatizacións (sempre mantendo as distancias de seguridade fixadas no protocolo anti covid), xogos, adivinanzas e proxectos plásticos.

En canto aos aspectos socioculturais, fomentarase a comparación dos modos de vida franceses e españois. As diferencias e similitudes. Tratarase de familiarizar o alumnado con nomes, lugares, datos históricos, símbolos e outros elementos representativos da cultura francesa (Cine, música, poesía...).

Así pois, os materiais curriculares serán variados e dependerán dos obxectivos pretendidos. Os libros de texto e os de exercicios serán unha guía pero non serán os únicos materiais didácticos. O alumnado traballará con fichas, cancións, fragmentos de películas, levará a cabo dramatizacións, proxectos, buscará información a través da rede con obxectivos concretos, reforzará os coñecementos adquiridos con actividades en internet... Os libros de texto para a eso serán os da colección “Parachute”, mentres que para bacharelato, utilizarase o método “Génération Lycée”.

Non obstante, as dramatizacións previstas poderán non levarse a cabo por mor das condicións de distanciamento social impostas pola pandemia.

## **8. Os mínimos esixibles para a obtención dunha avaliación positiva.**

Os mínimos esixibles son os que aparecen no apartado “Os estándares de aprendizaxe por cursos e por trimestres. O grao mínimo para superar a área, os instrumentos e os procedementos de avaliación”.

## **9. Medidas de atención á diversidade**

Os diferentes ritmos de aprendizaxe poden ser significativos nunha mesma aula e o departamento estará atento para detectalos canto antes. De ser necesario e co informe do Departamento de Orientación, adaptaráselle contidos, actividades e tarefas, ao alumnado que poida necesitar ese tipo de apoio.

## **10. Programa de reforzo para a recuperación de materias pendentes**

Non hai ningún alumno coa materia pendente doutros anos no presente curso escolar.

## **11. Actividades complementarias extraescolares**

Será difícil neste ano escolar a realización de actividades extraescolares visto a situación en relación á pandemia de Covid 19. No caso de que as estrictas medidas de distanciamento e protección sexan suprimidas, poderase plantexar a posibilidade dunha saída ao teatro, ou a realización doutra actividade de tipo cultural relacionada coa área de Lingua Francesa.

## **12. O departamento de francés e a lectura**

Unha boa competencia lectora, isto é ler, entender e interpretar o que se le, esixe uns bos coñecementos gramaticais, tanto na lingua propia como nunha estranxeira. Dende o Departamento de Francés contribuímos á melloría da citada competencia dun modo directo, xa que se manexa terminoloxía similar á utilizada en lingua galega, lingua castelá e inglés. As similitudes do francés coas primeiras favorecerán os coñecementos gramaticais tan necesarios para a adquisición dunha boa competencia lectora. Así, aínda que nos dous primeiros cursos non se levarán a cabo análises gramaticais sistemáticos, o alumnado deberá ser capaz de identificar elementos morfolóxicos nun texto e entender a sintaxe de frases cortas. A lectura en voz baixa e alta de pequenos textos que recollan conceptos xa vistos con anterioridade, próximos aos intereses do alumnado, con actividades de comprensión tanto orais como escritas, será unha actividade que se fará con bastante frecuencia en todos os cursos. A partir do terceiro curso, xa se incide máis no aspecto escrito e polo tanto os elementos gramaticais se ensinan dun modo máis exhaustivo. Neste caso, a natureza dos textos poderá ser narrativa, xornalística, poética ou mesmo teatral, e logo da lectura, silenciosa ou non, levaranse a cabo actividades de comprensión.

Por outra parte o departamento de francés tratará de dar a coñecer algúns dos escritores máis representativos en lingua francesa, e fomentará a lectura dalgunhas das obras máis importantes da historia da literatura, aínda que en traducións ao español ou ao galego, xa que o nivel de dificultade para unha boa comprensión é alto. No caso da poesía, o alumnado si podería intentar ler alguna obra nunha edición bilingüe, como por exemplo “As flores do mal” do poeta Baudelaire. En canto á prosa, o departamento procurará que a biblioteca conte con obras traducidas de autores como Molière, La Fontaine, Victor Hugo, Emilio Zola, Honoré Balzac, Jean Paul Sartre, Simone de Beauvoir, Albert Camus entre outros.

## **13. O Departamento de Francés e as TICs**

O Departamento está moi interesado nas inmensas posibilidades que ofrece a rede para a aprendizaxe das linguas estranxeiras e utilizará certos recursos didácticos presentes na mesma. Tamén utilizará sistemáticamente o proxector co ordenador xa que dispón dos contidos dos libros de texto dun xeito interactivo. Así, todas as actividades relacionadas cos libros de texto serán proxectadas de tal modo que todo o alumnado, incluso aquel que esquecera os libros poderá seguir e atender as actividades plantexadas. Pero os recursos didácticos poderán ser utilizados directamente polo alumnado ou como soporte para explicar un determinado concepto. No primeiro caso, o alumnado poderá facer todo tipo de exercicios, algúns deles con audio incluído, para afianzar coñecementos ou para levar a cabo actividades de discriminación auditiva, mentres que no segundo caso, serán utilizadas como instrumento didáctico no marco dunha actividade concreta que aconselle o seu uso. En calquera caso e como xa se indicou, no caso de que o centro escolar teña que pechar de novo por mor da Covid 19, levaranse a cabo actividades a través da plataforma “Aula Virtual”, ou calquera outra que a administración poña a disposición do profesorado.

## **14. A programación da educación en valores**

Dende a materia de Lingua Francesa fomentaranse os valores cívicos e democráticos do respecto aos demais e as diferenzas culturais, relixiosas e lingüísticas a partir de textos procedentes de diversas fontes e sempre que as circunstancias o permitan. Ademais, o estudo dunha lingua estranxeira como o Francés, lingua de orixe románica, permítelle ao alumnado coñecer e valorar os rasgos culturais comúns e a diversidade dos pobos de Europa.

Ademais se valorarán os hábitos de estudo e o respecto ás normas de organización que permitan aos alumnos desenvolver as súas capacidades autonomamente, coñecendo os seus dereitos e deberes, practicando a tolerancia, a responsabilidade e a solidariedade, e rexeitando os prexuízos, a violencia e a discriminación de calquera tipo.

Se é necesario empregárase a aula de convivencia como medio de solucionar conflitos e corrixir comportamentos.

## **15. As accións de contribución ao plan de convivencia**

O respecto ás normas de convivencia é fundamental para levar a cabo calquera actividade docente, por iso se tratará dende o Departamento de francés de inculcarlle ao alumnado as elementais normas de cortesia, educación, tolerancia, respecto e responsabilidade para un axeitado desenvolvemento das sesións didácticas. Así, incidirase na necesidade de respectar os turnos de palabra e as opinións dos demais á hora de comentar algún texto ou algunha cuestión

de actualidade que poida xerar polémica. Insistirase no poder do diálogo para a eventual resolución de conflitos instando ao alumnado a interiorizar os valores cívicos e democráticos para unha convivencia pacífica.

### **16. Os procedementos para avaliar a propia programación**

Como xa se sinalou, a programación didáctica é un guión que se pretende seguir con certo rigor, aínda que determinados aspectos como os conceptos socioculturais poderán variar. Por outra parte, a avaliación inicial pode inducir ao docente a dedicarlle máis tempo ás tarefas de repaso, co que o guión previsto poderá sufrir modificacións. Nembargantes, non se alterarán de modo significativo os contidos previstos, aínda que se poderían modificar os procedementos para alcanzalos, xa que a experiencia demostra, que dependendo dos grupos, algunhas actividades teñen mellor acollida ou funcionan mellor que outras. Así, máis que avaliar a propia programación, o interesante é valorar as propias actividades, ou a metodoloxía empregada, ou mesmo o deseño das diferentes tarefas en función da acollida que xeneren.