ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

DO DEPARTAMENTO DE LINGUA GALEGA E LITERATURA

CURSO 2019/2020

CENTRO: IES A POBRA DO CARAMIÑAL

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e compentencias imprescindibles por curso e materia....................................3
2. Avaliación e cualificación...20
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación).......25
4. Información e publicidade...35
5. ANEXO 1..36

1. Estándares de aprendizaxe e compentencias imprescindibles por curso e materia.

1º ESO DE LINGUA GALEGA E LITERATURA		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES		
CRITERIOS DE AVALIACIÓN	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE**	**Competencias Clave**
▪ B1.4. Identificar e contrastar o propósito comunicativo en textos orais dos medios de comunicación, analizar criticamente os seus contidos e identificar prexuízos ou mensaxes discriminatorias.	▪ LGB1.4.2. Compara o tratamento da mesma noticia en diferentes medios de comunicación e extrae conclusións a partir das coincidencias e diferenzas atopadas.	▪ CAA
	▪ LGB1.4.3. Identifica e rexeita os usos lingüísticos que levan implícitos prexuízos ou discriminacións.	▪ CSC
▪ B1.7. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	▪ LGB1.7.1. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	▪ CCL ▪ CSC
	▪ LGB1.7.3. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego (fraseoloxía adecuada).	▪ CCL
▪ B1.9. Aplicar técnicas e estratexias para falar en público, en situacións formais ou informais, de forma individual ou en grupo.	▪ LG1B1.9.2. Respecta os aspectos prosódicos da linguaxe non verbal (a posta en escena, os xestos e a mirada), manifesta autocontrol das emocións ao falar en público e diríxese ao auditorio con autoconfianza e seguridade	▪ CCL ▪ CSC ▪ CSIEE
▪ B2.1. Aplicar técnicas de análise do contido e estratexias de lectura comprensiva.	▪ LGB2.1.1. Utiliza técnicas de análise e síntese do contido: subliñados, esquemas e resumos.	▪ CCL ▪ CCA
	▪ LGB2.1.2. Recoñece a intencionalidade do emisor a partir de elementos contextuais explícitos.	▪ CCL
	▪ LGB2.1.3. Reconstrúe o sentido global e compón o esquema xerarquizado das ideas.	▪ CCL
▪ B2.3. Comprender, interpretar e sintetizar escritos dos medios de comunicación, especialmente, os narrativos e expositivos de estrutura descritiva e secuencial.	▪ LGB2.3.1. Comprende, interpreta e sintetiza escritos dos medios de comunicación, especialmente, os narrativos e expositivos de estrutura descritiva e secuencial.	▪ CCL ▪ CSC
▪ B2.6. Amosar unha actitude reflexiva e crítica ante as mensaxes que transmiten prexuízos e reflexionar sobre os usos lingüísticos discriminatorios.	▪ LGB2.6.1. Manifesta unha actitude crítica ante as mensaxes que transmiten prexuízos e reflexiona sobre os usos lingüísticos discriminatorios.	▪ CCL ▪ CSC

1º ESO DE LINGUA GALEGA E LITERATURA		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES		
CRITERIOS DE AVALIACIÓN	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE**	**Competencias Clave**
▪ B2.9. Producir, en formato papel ou dixital, textos sinxelos propios da vida cotiá e das relacións sociais: notas, cartas, avisos, mensaxes electrónicas ou de móbil.	▪ LGB2.9.1. Produce textos propios das relacións sociais: notas, cartas, avisos, mensaxes electrónicas ou de móbil.	▪ CCL ▪ CD ▪ CSC
▪ B2.11. Producir, en soporte impreso ou dixital, textos propios da vida educativa, especialmente, resumos, exposicións sinxelas e conclusións sobre as tarefas e aprendizaxes realizadas.	▪ LGB2.11.1. Produce, en formato papel ou dixital, textos descritivos, narrativos e expositivos propios da vida educativa, especialmente, resumos, exposicións sinxelas e conclusións sobre tarefas e aprendizaxes realizadas.	▪ CCL ▪ CD
▪ B3.1. Recoñecer, explicar e usar léxico amplo e preciso coa presenza da fraseoloxía e vocabulario traballado na aula.	▪ LGB3.1.1. Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación.	▪ CCL
▪ B3.2. Recoñecer e usar a fonética da lingua galega.	▪ LGB3.2.1. Recoñece e pronuncia correctamente os fonemas propios da lingua galega.	▪ CCL ▪ CAA
▪ B3.6. Recoñecer e explicar o uso das distintas categorías gramaticais, utilizar este coñecemento para distinguir erros e diferenciar as flexivas das non flexivas.	▪ LGB3.6.1. Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos, utiliza este coñecemento para corrixir erros e distingue as flexivas das non flexivas.	▪ CCL ▪ CAA
▪ B3.7. Recoñecer, usar e reflexionar sobre os mecanismos da cohesión textual como a deíxe persoal.	▪ LGB3.7.1. Recoñece e explica nos textos as referencias deícticas persoais.	▪ CCL ▪ CAA
▪ B3.12. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais e nos que se eviten estereotipos lingüísticos ou culturais.	▪ LGB3.12.1. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CD
▪ B4.2. Describir e analizar a situación sociolingüística de Galicia a partir do estudo dos contextos familiares do alumnado.	▪ LGB4.2.1. Describe e analiza a situación sociolingüística de Galicia a partir do estudo do seu contexto familiar e a do resto do alumnado.	▪ CCL
	▪ LGB4.2.2. Coñece e valora os antropónimos galegos.	▪ CCL
▪ B4.3. Adquirir vínculos positivos cara ao uso do galego e asumir a importancia da contribución individual no desenvolvemento da lingua galega.	▪ LGB4.3.1. Analiza a súa propia práctica lingüística e valora a importancia de contribuír individual e socialmente á normalización da lingua galega.	▪ CCL ▪ CSC

1º ESO DE LINGUA GALEGA E LITERATURA		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES		
CRITERIOS DE AVALIACIÓN	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE**	**Competencias Clave**
▪ B4.5. Identificar os prexuízos lingüísticos e analizar a situación persoal en relación a eles.	▪ LGB4.5.1. Coñece o que é un prexuízo. Detecta e analiza a presenza de novos e vellos prexuízos cara ao galego na súa práctica lingüística e na do seu contorno.	▪ CCL ▪ CSC
▪ B5.2. Comparar textos literarios e non literarios e diferenciar textos dos tres grandes xéneros a partir dos seus trazos característicos máis xerais.	▪ LGLB5.2.1. Compara textos literarios e non literarios e describe as súas diferenzas e similitudes.	▪ CCL
	▪ LGLB5.2.2. Diferencia textos dos tres grandes xéneros a partir dos seus trazos característicos máis xerais.	▪ CCL
▪ B5.3. Ler expresiva e comprensivamente, facer audicións de poemas recitados ou cantados, sinalar a temática ou temáticas abordadas e describir os valores estilísticos dos textos.	▪ LGLB5.3.1. Le expresiva e comprensivamente, fai audicións de poemas recitados ou cantados, sinala a temática ou temáticas abordadas e describe os valores estilísticos dos textos.	▪ CCL
▪ B5.5. Ler dramatizada e comprensivamente, visionar pezas teatrais e apreciar os seus compoñentes e procedementos máis relevantes.	▪ LGLB5.5.1. Le dramatizada e comprensivamente, visiona pezas teatrais e aprecia os seus compoñentes e procedementos máis relevantes.	▪ CCL
▪ B5.7. Describir e caracterizar os trazos definitorios básicos do cómic e a canción como linguaxes artísticas.	▪ LGLB5.7.1. Describe e caracteriza os trazos definitorios básicos do cómic como linguaxe artística.	▪ CCL ▪ CCEC
	▪ LGB5.7.2. Identifica e describe, nun cómic dado, os principais trazos definitorios.	▪ CCL ▪ CCEC
	▪ LGLB5.7.3. Describe e caracteriza os trazos definitorios básicos da canción como linguaxe artística.	▪ CCL ▪ CCEC
	▪ LGB5.7.4. Identifica e describe, nunha canción dada, os seus principais trazos definitorios.	▪ CCL ▪ CCEC

2º ESO DE LINGUA GALEGA E LITERATURA		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES		
CRITERIOS DE AVALIACIÓN	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE**	**Competencias**
▪ B1.1. Comprender e interpretar a intención comunicativa, o tema, as ideas principais e os datos relevantes de diferentes textos orais dos medios de comunicación (crónicas, reportaxes e documentais) e elaborar esquemas e resumos.	▪ LGB1.1.1. Comprende o sentido global e identifica a intención comunicativa de textos orais de carácter informativo propios dos medios de comunicación audiovisual (reportaxes, crónicas e documentais).	▪ CCL ▪ CAA
▪ B1.6. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección	▪ LGB1.6.3. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego (fraseoloxía adecuada). ▪ LGB1.6.4. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.	▪ CCL
B1.10. Producir discursos breves e comprensibles, nun rexistro neutro, informal ou máis culto, sobre temas da vida cotiá ou educativa. ▪ Representar, por parellas, un diálogo propio da vida cotiá relacionado coa temática da lectura. ▪ Expor argumentos e aclaracións de forma adecuada.	LGB1.10.1. Participa en conversas informais nos que intercambia información e expresa a súa opinión, fai invitacións e ofrecementos e pide e dá indicacións ou instrucións sinxelas. ▪ Representa, por parellas, un diálogo propio da vida cotiá relacionado coa temática da lectura.	▪ CCL ▪ CSC ▪ CSIEE ▪ CCEC
B2.2. Comprender e interpretar textos propios da vida cotiá e das relacións sociais. • Mostrar explicitamente a súa comprensión de textos propios da vida cotiá e as relacións sociais: o folleto. • Identificar as características propias do folleto nun texto dado. • Coñecer as diferenzas entre «díptico» e «tríptico».	LGB2.2.1. Comprende e interpreta a información máis relevante de textos propios da vida cotiá e das relacións sociais. • Mostra explicitamente a súa comprensión de textos propios da vida cotiá e as relacións sociais: o folleto. • Identifica as características propias do folleto nun texto dado. • Define «díptico» e «tríptico» e sinala as diferenzas entre ambos.	▪ CCL ▪ CAA
B.2.4. Comprender e interpretar en formato papel o dixital, textos propios da vida educativa, especialmente, os instrutivos e expositivos: as solicitudes.	LGB2.4.1. Comprende e interpreta solicitudes e textos instrutivos e expositivos.	▪ CCL ▪ CD ▪ CAA
B.2.8. Usar procedementos de planificación e revisión para conseguir a adecuación, coherencia, cohesión e corrección dos contidos nas relacións internas e externas do texto. • Planificar en grupo a elaboración dun folleto. • Deseñar e elaborar un folleto introducindo imaxes.	LGB2.8.1. Elabora esquemas sinxelos para ordenar as ideas e estruturar o texto. • Planifica en grupo a elaboración dun folleto. LGB2.8.3. Utiliza elementos lingüísticos e discursivos de cohesión interna do texto (a deíxe, as referencias internas de tipo léxico e os conectores). GB2.8.7. Complementa as producións con elementos textuais e paratextuais: ilustracións e gráficos. Deseña e elabora un folleto introducindo imaxes.	▪ CCL

2º ESO DE LINGUA GALEGA E LITERATURA		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES		
CRITERIOS DE AVALIACIÓN	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE**	**Competencias**
▪ B2.9. Producir, en formato papel ou dixital, textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: diarios, cartas persoais, avisos, solicitudes e participación en foros.	▪ LGB2.9.1. Produce textos propios da vida cotiá e das relacións persoais: diarios, cartas persoais, avisos, solicitudes e participación en foros.	▪ CCL ▪ CD ▪ CSC
▪ B3.1. Recoñecer, explicar e usar léxico amplo e preciso coa presenza da fraseoloxía e vocabulario traballado na aula. ▪ Ampliar o seu coñecemento do léxico relacionado cos seguintes temas: radio e televisión; o cine e o teatro, o parentesco e o tempo cronolóxico e incorporalo ás súas producións orais e escritas.	▪ LGB3.1.1. Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación comunicativa. ▪ Amplia o seu coñecemento do léxico relacionado cos seguintes temas: radio e televisión; o cine e o teatro, o parentesco e o tempo cronolóxico e incorporalo ás súas producións orais e escritas.	▪ CCL ▪ CCC.
▪ B3.5. Aplicar e valorar as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. ▪ Coñecer e aplicar o uso das parénteses e comiñas. ▪ Coñecer e aplicar o punto, a coma, o punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos.	▪ LGB3.5.1. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. ▪ LGB3.5.2. Aplica estratexias para a corrección lingüística, gramatical e ortográfica dos textos. ▪ Coñece e aplica o uso das parénteses e comiñas. ▪ Coñece e aplica o punto, a coma, o punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos.	▪ CCL
▪ B3.7. Recoñecer a estrutura de substantivos e verbos e da súa caracterización morfolóxica para mellorar a comprensión e produción textuais.	▪ LGB3.7.1. Coñece e utiliza adecuadamente substantivos e formas verbais na comprensión e produción de textos orais e escritos.	▪ CCL ▪ CAA
▪ B3.8. Recoñecer e usar os nexos textuais de espazo, oposición e contraste, así como os mecanismos gramaticais e léxicos de cohesión interna.	▪ LGB3.8.1. Identifica e usa distintos tipos de conectores de espazo, oposición, contraste, así como os mecanismos gramaticais e léxicos de referencia interna que lle proporcionan cohesión a un texto. ▪ LG3.8.2. Utiliza os elementos lingüísticos para a cohesión interna.	▪ CCL ▪ CAA
B3.9. Coñecer os compoñentes sintácticos para elaborar enunciados, orais e escritos, cun estilo cohesionado e correcto. ▪ Identificar frases nun texto e distinguir entre simples e complexas.	▪ LG3.9.1. Completa, transforma e elabora enunciados de maneira axeitada e correcta atendendo aos compoñentes sintácticos. ▪ Identifica frases, cláusulas simples e complexas. ▪ Identifica funcións sintácticas.	▪ CCL

2º ESO DE LINGUA GALEGA E LITERATURA		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES		
CRITERIOS DE AVALIACIÓN	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE**	**Competencias**
B4.2. Describir e analizar a situación sociolingüística de Galicia atendendo á presenza da lingua galega no contorno.	LGB4.2.1. Describe a situación sociolingüística de Galicia a partir do estudo do seu contorno (concello e comarca), compáraa coa situación doutros contextos e analiza as diferenzas. ▪ Define o concepto “lingua materna” ou “lingua inicial”. ▪ LGB4.2.2. Coñece e valora os topónimos galegos	▪ CCL
▪ B4.4. Describir a situación legal das linguas do Estado español.	▪ LGB4.4.1. Coñece a lexislación que regula a utilización do galego e a súa promoción no ámbito educativo e local.	▪ CCL ▪ CSC
▪ B4.5. Identificar os prexuízos lingüísticos e analizar a situación persoal en relación a eles.	▪ LGB4.5.1. Coñece o que é un prexuízo. Detecta e analiza a presenza de prexuízos de carácter estético e socioeconómico cara ao galego na súa práctica lingüística e na do seu contorno.	▪ CCL ▪ CSC
B5.3. Ler expresiva e comprensivamente textos narrativos breves, localizando e describindo os elementos estruturais e formais máis salientables: punto de vista, tempo, espazo e personaxes principais. ▪ Ler comprensivamente un cómic. ▪ Ler comprensivamente textos poéticos e dramáticos. ▪ Comentar a linguaxe gráfica do texto en relación co seu contido.	LGLB5.3.1. Le expresiva e comprensivamente textos narrativos breves, localiza e describe os elementos estruturais e formais máis salientables: punto de vista, tempo, espazo e personaxes principais. ▪ Le comprensivamente un cómic. ▪ Le comprensivamente poesía e teatro. ▪ Comenta a linguaxe gráfica do texto en relación co seu contido.	▪ CCL
▪ B5.6. Analizar textos literarios, de maneira guiada, identificar os trazos dos subxéneros e a funcionalidade dos recursos retóricos.	▪ LGB.5.6.1. Analiza textos literarios, de maneira guiada, identifica os trazos dos subxéneros e a funcionalidade dos recursos retóricos.	▪ CCL
▪ B5.7. Escribir textos de intención estética servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.	▪ LGLB5.7.1. Escribe textos de intención estética servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.	▪ CCL
▪ B5.8. Describir e caracterizar os trazos definitorios básicos da linguaxe cinematográfica.	▪ LGLB5.8.1. Describe e caracteriza os trazos definitorios básicos da linguaxe cinematográfica. ▪ LGB5.8.2. Identifica e describe os principais trazos da linguaxe cinematográfica nunha ou varias secuencias fílmicas.	▪ CCL ▪ CCEC

3º ESO DE LINGUA GALEGA E LITERATURA		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES		
CRITERIOS DE AVALIACIÓN	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE**	**Competencias**
▪ B1.1. Comprender e interpretar a intención comunicativa implícita e explícita, o tema, a idea principal e as secundarias, o datos relevantes de textos orais dos medios de comunicación audiovisual.	▪ LGB1.1.1. Comprende o sentido global e identifica a intención comunicativa e a estrutura de textos orais propios dos medios de comunicación audiovisual: entrevista e crónica e textos informativos. ▪ LGB1.1.2. Interpreta textos orais e traslada a información relevante a esquemas ou resumos.	▪ CCL
▪ B1.2. Identificar o propósito comunicativo en textos orais dos medios de comunicación, analizar criticamente os seus contidos e interpretar as connotacións e mensaxes discriminatorias implícitas.	▪ LGB1.2.1. Diferencia as ideas principais e as secundarias e identifica a intención comunicativa de programas de carácter informativo: entrevista, crónicas e textos informativos. ▪ LGB1.2.2. Compara o tratamento da mesma noticia en diferentes medios de comunicación e extrae conclusións a partir das coincidencias e diferenzas atopadas.	▪ CCL ▪ CAA
▪ B1.3. Comprender, interpretar e valorar textos orais expositivos e argumentativos.	▪ LGB1.3.1. Identifica as ideas principais e secundarias dun texto oral expositivo ou argumentativo, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais. ▪ LGB1.3.2. Recoñece a intención comunicativa dos textos argumentativos. ▪ LGB1.3.3. Diferencia as explicacións dos argumentos.	▪ CCL
▪ B2.2. Comprender e interpretar textos da vida cotiá e das relacións sociais: convocatorias, actas de reunión e regulamentos.	▪ LGB2.2.1. Comprende e interpreta textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: convocatorias, actas de reunión e regulamentos. ▪ LGB2.2.2. Identifica os trazos característicos dun escrito (tipografía, distribución de espazos e escollas léxicas) coa tipoloxía textual (convocatoria, actas de reunión e regulamentos	▪ CCL ▪ CSC
▪ B2.3. Comprender e interpretar escritos propios dos medios de comunicación e distinguir entre información e opinión en entrevistas, crónicas e textos informativos.	▪ LGB2.3.1. Comprende e interpreta e distingue textos xornalísticos, fundamentalmente en entrevistas, crónicas.	▪ CCL ▪ CSC
▪ B2.10. Producir, en soporte impreso ou dixital, textos xornalísticos informativos e de opinión, fundamentalmente, entrevistas, crónicas e textos informativos.	▪ LGB2.10.1. Produce, en soporte impreso ou dixital, textos xornalísticos, fundamentalmente, entrevistas, crónicas e textos informativos.	▪ CCL ▪ CD
▪ B3.1. Recoñecer e explicar os valores de léxico temático e da fraseoloxía. ▪ Ampliar o repertorio léxico.	▪ LGB3.1.1. Selecciona o léxico e as expresións axeitadas en contextos comunicativos de uso formal da lingua. ▪ Amplia o seu repertorio léxico e selecciona o léxico adecuado sobre: as novas tecnoloxías, os peixes, so sentidos e as vacacións.	▪ CCL ▪ CAA

3º ESO DE LINGUA GALEGA E LITERATURA		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES		
CRITERIOS DE AVALIACIÓN	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE**	**Competencias**
▪ B3.2. Aplicar os coñecementos sobre as distintas categorías gramaticais na elaboración de textos escritos e orais.	▪ LGB3.2.1. Produce textos orais e escritos de diferentes xéneros cun correcto uso das distintas categorías gramaticais: verbo, formas nominais do verbo, perífrases verbais, preposicións conxuncións e interxencións. ▪ LGB3.2.2. Identifica e explica os usos e valores das categorías gramaticais relacionándoas coa intención comunicativa e a tipoloxía textual: verbos, perífrases verbais, preposicións, conxuncións e interxencións.	▪ CCL ▪ CAA
▪ B3.3. Recoñecer e explicar os procedementos de creación de palabras e as posibilidades de combinación para crear novas palabras para crear novos elementos léxicos.	▪ LGB3.3.1. Recoñece e explica os procedementos de creación de palabras. ▪ LGB3.3.2. Crea palabras novas utilizando os procedementos de creación.	▪ CCL ▪ CAA
▪ B3.6. Aplicar as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. ▪ Identificar e explicar o uso do til diacrítico. ▪ Explicar o significado dunha serie de siglas. ▪ A diérese e o apóstrofo.	▪ LGB3.6.1. Emprega textos orais e escritos e respecta as normas gramaticais. ▪ Identifica e explica o uso do til diacrítico. ▪ Explica o signficado dunha serie de siglas ▪ Coñecer, usar e identificar a diérese e apóstrofo.	▪ CCL ▪ CAA
▪ B3.8. Recoñecer, usar e explicar as funcións sintácticas oracionais e as unidades que as desempeñan.	▪ LGB3.8.1. Recoñece e explica nos textos as funcións sintácticas oracionais e diferenza os elementos que as desempeñan.	▪ CCL ▪ CAA
▪ B3.9. Recoñecer en textos de diversa natureza e usar nas producións propias os diferentes conectores textuais e os principais mecanismos de cohesión.	▪ LGB3.9.1. Identifica, explica e usa distintos conectores, así como outros mecanismos que lle achegan cohesión a un texto.	▪ CCL
▪ B3.10. Sintetizar o contido e identificar a estrutura de textos. Elaborar producións propias segundo estes parámetros.	▪ LGB3.10.1. Determina o tema, e interpreta o sentido e intención comunicativa do Cómic. Delimita a estrutura e identifica a progresión temática en producións propias e alleas. Elabora textos nos que ten en conta os parámetros anteriores.	▪ CCL
▪ B4.3. Coñecer as principais iniciativas normalizadoras, adquirir vínculos positivos cara ao uso do galego e asumir a importancia da contribución individual no desenvolvemento da lingua galega.	▪ LGB4.3.1. Coñece as principais iniciativas normalizadoras da lingua galega.	▪ CCL ▪ CSC

3º ESO DE LINGUA GALEGA E LITERATURA		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES		
CRITERIOS DE AVALIACIÓN	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE**	**Competencias**
▪ B4.4. Recoñecer os principias elementos na orixe e formación da lingua galega, así como identificar as causas e consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua desde os seus inicios ata 1916.	▪ LGB4.4.1. Recoñece os principias elementos na orixe e formación da lingua galega desde os seus inicios ata 1916. ▪ LGB4.4.2. Recoñece os acontecementos relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916. ▪ LGB4.4.3. Identifica as causas dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916. ▪ LGB4.4.4. Identifica as consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916. ▪ LGB4.4.5. Interpreta gráficos, táboas, textos e información dos medios e das TIC, relacionados coa historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.	▪ CCL ▪ CSC
▪ B4.7. Identificar e clasificar as variantes diastráticas do galego, recoñecer os trazos da variedade estándar da lingua galega, valorala como variante unificadora e apreciar a variante diatópica propia.	▪ LGB4.7.1. Identifica e clasifica as variantes diastráticas do galego. ▪ LGB4.7.2. Recoñece os trazos da variedade estándar da lingua galega e valóraa como variante unificadora.	▪ CCL ▪ CSC
▪ B5.1. Identificar e comprender a literatura do Rexurdimento (Manuel Curros Enríquez e Eduardo Pondal) e a literatura anterior ás Irmandades da Fala 1916.	▪ LGLB5.1.2. Comprende e explica razoadamente a literatura do Rexurdimento: Manuel Curros Enriquez, Eduardo Pondal e a literatura anterior ás Irmandades da Fala.	▪ CCL
▪ B5.2. Seleccionar, ler autonomamente e comentar textos representativos da literatura galega do Rexurdimento e da literatura anterior ás Irmandades da Fala 1916 e relacionar o seu contido co contexto histórico, cultural e sociolingüístico de cada período.	▪ LGLB5.2.2. Le autonomamente obras ou textos representativos da literatura galega do Rexurdimento e da literatura anterior ás Irmandes da Fala e resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente. ▪ LGB5.2.3. Comenta de forma guiada, poemas de Curros Enríquez e Eduardo Pondal; e de texto da literatura anterior ás Irmandades da Fala (1916)	▪ CCL
▪ B5.3. Ler expresiva e comprensivamente, facer audicións e ler dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos da literatura galega desde o Rexurdimento ata 1916.	▪ LGLB5.3.1. Le expresiva, comprensiva e/ou dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde o Rexurdiemento ata 1916.	▪ CCL
▪ B5.4. Elaborar traballos individuais e/ou en grupo, nos que se describan e analicen textos representativos da literatura galega desde o Rexurdimento ata 1916	▪ LGLB5.4.1. Elabora traballos individual e/ou colectivamente, nos que se describen e analizan textos representativos da literatura galega desde o Rexurdimento ata 1916.	▪ CCL

3º ESO DE LINGUA GALEGA E LITERATURA		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES		
CRITERIOS DE AVALIACIÓN	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE**	**Competencias**
▪ B5.6. Crear ou recrear textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula co fin de desenvolver o gust pola escrita e a capacidade de expresión dos sentimentos e xuízos.	LGLB5.6.1. Crea ou recrea textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula.	▪ CCL ▪ CCEC

4º ESO DE LINGUA GALEGA E LITERATURA (Enrique Maceda)		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES		
CRITERIOS DE AVALIACIÓN	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE**	**Competencias**
Bloque 1. Comunicación oral. Escoitar e falar		
▪ B1.9. Coñecemento e uso progresivamente autónomo das estratexias necesarias para a produción de textos orais, de técnicas para aprender a falar en público e uso das TIC.	▪ LGB1.9.1. Planifica a produción oral, estrutura o contido, revisa os borradores e esquemas.	▪ CCL ▪ CAA
	▪ LGB1.9.2. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical.	▪ CCL
	▪ LGB1.9.3. Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa	▪ CCL
	▪ LGB1.9.4. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos e (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE
	▪ LGB1.9.5. Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación atractiva e innovadora.	▪ CCL ▪ CD ▪ CAA
Bloque 3. Funcionamento da lingua		
▪ B3.7. Análise e uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión sintáctica.	▪ LGB3.7.1. Analiza e usa correctamente a puntuación, de acordo coa cohesión sintáctica.	▪ CCL
▪ B3.8. As principais regras de combinación impostas polos predicados en función dos seus argumentos; estruturas sintácticas e tipos de oración segundo a natureza do predicado. tipos de oración segundo a natureza do predicado.	▪ LGB3.8.1. Recoñece enunciados e identifica a palabra nuclear que o organiza sintáctica e semanticamente.	▪ CCL ▪ CAA
	▪ LGB3.8.2. Recoñece a estrutura interna das oracións, identificando o verbo e os seus complementos.	▪ CCL
	▪ LGB3.8.3. Respecta a orde correcta dos elementos da estrutura sintáctica galega.	▪ CCL
	▪ LGB3.8.4. Clasifica oracións segundo a natureza do predicado.	▪ CCL
	▪ LGB3.8.5. Usa a terminoloxía sintáctica correcta.	▪ CCL
Bloque 5. Educación literaria		

4º ESO DE LINGUA GALEGA E LITERATURA (Enrique Maceda)		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES		
CRITERIOS DE AVALIACIÓN	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE**	**Competencias**
▪ B5.3. Lecturas expresivas e comprensivas, audicións e lecturas dramatizadas de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	▪ LGLB5.3.1. Le expresiva, compresiva e/ou dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	▪ CCL
	▪ LGLB5.3.2. Participa con proveito de audicións de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade e escribe/debate, argumentadamente, sobre os seus valores literarios.	▪ CCL

1º BACHARELATO DE LINGUA GALEGA E LITERATURA		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES		
CRITERIOS DE AVALIACIÓN	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE**	**Competencias**
B1.7. Participar activamente en situación propias do ámbito educativo e de interese para o alumnado que xeren intercambio de opinión.	LGB1.7.3. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.	▪ CCL
B1.10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas	LGB1.10.1. Recoñece en exposicións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética e entoación inadecuada) e identifica interferencias lingüísticas e desviacións da norma.	▪ CCL ▪ CAA
	LGB1.10.2. Deseña estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.	▪ CCL ▪ CSEIEE
B1.11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela	LGB1.11.1. Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.	▪ CCL ▪ CAA
B2.10. Planificar, producir e revisar textos de investigación a partir da información obtida en fontes impresas e dixitais e con axuda dos recursos que ofrecen as TIC.	B2.10. Planificar, producir e revisar textos de investigación a partir da información obtida en fontes impresas e dixitais e con axuda dos recursos que ofrecen as TIC.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CD
B3.6. Recoñecer e identificar os trazos característicos da categoría gramatical do verbo e as perífrases verbais e explicar os seus usos e valores nos textos.	B3.6. Recoñecer e identificar os trazos característicos da categoría gramatical do verbo e as perífrases verbais e explicar os seus usos e valores nos textos.	▪ CCL ▪ CAA
B3.8. Recoñecer e identificar os trazos característicos da categoría gramatical do adverbio e explicar os seus usos e valores nos textos.	LGB3.8.1. Identifica e explica os usos e valores dos adverbios e das locucións adverbiais e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes.	▪ CCL ▪ CAA
B.3.10 Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais e nos que se eviten estereotipos lingüísticos ou culturais	LGB3.10.1. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe	▪ CCL ▪ CAA ▪ CD

1º BACHARELATO DE LINGUA GALEGA E LITERATURA		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES		
CRITERIOS DE AVALIACIÓN	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE**	**Competencias**
B4.2. Describir a diversidade lingüística no mundo, en Europa e na Península Ibérica, determinar o papel da lusofonía, distinguir conceptos básicos de contacto de linguas e describir os fundamentos do ecolingüismo	LGB4.2.1. Describe a diversidade lingüística no mundo, en Europa e na Península Ibérica.	▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC
	LGB4.2.2. Determina o papel da lusofonía nas linguas do mundo no século XXI e a súa importancia cultural e económica desde a perspectiva galega.	▪ CCL ▪ CSC
A seguir están os estándares de aprendizaxe e os criterios de avaliación ampliables, porque os estándares de literatura de 1.º de bacharelato non se poden considerar mínimos recuperables no primeiro trimestre do curso seguinte, 2.º de bacharelato.		
B5.2. Definir "literatura galega de tradición oral" e as súas principais concrecións xenéricas, historiar a súa vitalidade e mais as principais manifestacións e compilacións nos diferentes períodos históricos ata a actualidade.	LGB5.2.1. Define "literatura galega de tradición oral" e as súas principais concrecións xenéricas, concreta a historia da súa vitalidade e mais as principais manifestacións e compilacións nos diferentes períodos históricos ata a actualidade.	▪ CCL
	LGB5.2.2. Le e comenta textos dos diferentes xéneros da literatura galega de tradición oral e identifica os seus principais trazos formais, estruturais e temáticos.	▪ CCL
B5.7. Identificar, analizar e describir a literatura do Rexurdimento: contextualizar sociohistórica e sociolingüisticamente a produción do Prerrexurdimento e o Rexurdimento pleno ata 1916 e describir e analizar as obras e os/as autores/as principais deste período.	LGB5.7.1. Identifica, analiza e describe a literatura do Rexurdimento: contextualiza sociohistórica e sociolingüisticamente a produción do Prerrexurdimento e o Rexurdimento pleno ata 1916 e describe e analiza as obras e os/as autores/as principais deste período.	▪ CCL
B5.8. Ler textos significativos dos/das principais autores/as do Prerrexurdimento, o Rexurdimento pleno e os comezos do século XX ata 1916, identificando as súas características temáticas e formais e poñelas en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.	LGB5.8.1. Le e comenta textos representativos da literatura do Rexurdimento (tanto do Prerrexurdimento como do Rexurdimento pleno e a literatura de comezos do século XX ata 1916), caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico	▪ CCL

2.º DE BACHARELATO DE LINGUA GALEGA E LITERATURA		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES		**Competencias**
CRITERIOS DE AVALIACIÓN	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE**	
Estes estándares son ampliables, xa que neste curso de carácter propedéutico son necesarios, ademais de que estamos ante unha final de etapa, onde non poderán ser recuperables. De aí a necesidade de amplialos.		
▪ B3.4. Observar, reflexionar e explicar as distintas unidades e función sintácticas e aplicar os coñecementos sobre análise sintáctica na produción de textos. ▪ A frase. ▪ A cláusula ▪ A oración. Tipos de oracións. ▪ Funcións sintácticas. ▪ Valores do que e do se.	▪ LGB3.4.1. Recoñece as diferentes estruturas sintácticas, explica as relacións que se establecen e emprega a terminoloxía axeitada. ▪ Explica e diferenza entre frases exocéntricas e endocéntricas e achega exemplos en cada caso; e estruturas máis complexas coma oracións e cláusulas. ▪ Distingue tipos de frases e achega exemplos. ▪ Analiza sintácticamente calquera unidade sintáctica: frase, oración, cláusula. ▪ Idenfica funcións sintácticas. ▪ Indentiicar e recoñecer os valores do que e do se.	▪ CAA
▪ B3.5. Reflexionar e explicar as relacións e unidades semánticas. ▪ Os cambios semánticos. ▪ Tabú e eufemismo	▪ LGB3.5.1. Identifica e explica as relacións e unidades semánticas. ▪ Definir e identificar palabras tabú e eufemismos en series dadas. ▪ Definir termos dados atendendo aos seus sentidos figurados. ▪ Explicar razoadamente os procesos de cambios semánticos.	▪ CCL ▪ CAA
▪ B3.7. Reflexionar sobre o sistema e as normas de uso das linguas, mediante a comparación e transformación de textos, enunciados e palabras, e utilizar estes coñecementos para solucionar problemas de comprensión e para a produción de textos.	▪ LGB3.7.1. Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.	▪ CCL ▪ CAA
▪ B4.6. Distinguir as características lingüísticas fundamentais do galego moderno desde 1978 ata a actualidade e identificalo en textos, describir o seu contexto e a situación legal, recoñecelo como unha lingua en vías de normalización e elaborar traballos sobre a historia da lingua. ▪ O galego de finais do século XX e comezos do XXI. Características lingüísticas fundamentais. Contexto histórico e situación sociolingüística.	▪ LGB4.6.1. Distingue as características lingüísticas fundamentais do galego moderno (desde 1978 ata a actualidade). ▪ LGB4.6.3. Analiza a importancia da etapa desde 1978 ata a actualidade no desenvolvemento do galego	▪ CCL ▪ CSC
▪ B5.5. Identificar, analizar e describir a literatura galega de 1975 ata a actualidade: – Poesía: temas, xéneros e subxéneros, e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, os 90 e o novo século. – Prosa: temas, xéneros e subxéneros, e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, os 90 e o novo século. – Teatro: temas, xéneros e subxéneros, e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, os 90 e o novo século.	▪ LGB5.5.1. Identifica, analiza e describe a poesía galega de 1975 ata a actualidade: temas, xéneros e subxéneros, e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, os 90 e o novo século. ▪ LGB5.5.2. Identifica, analiza e describe a prosa galega de 1975 ata a actualidade: temas, xéneros e subxéneros, e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, os 90 e o novo século. ▪ LGB5.5.3. Identifica, analiza e describe o teatro galego de 1975 ata a actualidade: temas, xéneros e subxéneros, e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, os 90 e o novo século.	▪ CCL

2º ESO - ORATORIA (Enrique Maceda)		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES		
CRITERIOS DE AVALIACIÓN	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE**	**COMPETENCIAS**
Bloque 2. Elaboración do discurso persuasivo		
B2.8. Redactar o discurso con corrección lingüística, creatividade e eficacia persuasiva.	ORB2.8.2. Emprega recursos retóricos básicos de maneira orixinal e ao servizo da eficacia persuasiva.	▪ CCL ▪ CAA
Bloque 3. A presentación do discurso persuasivo		
B3.6. Empregar a linguaxe corporal e a presenza escénica como códigos comunicativos para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.	ORB3.6.1. Emprega nunha exposición a mirada, a posición do corpo e a xestualidade de maneira natural, eliminando progresivamente pequenos vicios e tics inadecuados.	▪ CCL ▪ CAA
	ORB3.6.2. Ocupa o espazo con naturalidade e personalidade, evitando o artificio.	▪ CCL
B3.7. Utilizar programas informáticos e audiovisuais para o deseño de presentacións co fin de potenciar o significado e a expresividade do discurso.	ORB3.7.1. Deseña presentacións con diapositivas sinxelas, claras e creativas, e emprega con moderación os recursos audiovisuais.	▪ CCL /CD ▪ CAA ▪ CEC
Bloque 4. Oratoria, valores e educación emocional		
B4.1. Usar a oratoria como un instrumento ético para a construción ou aproximación colectiva á verdade.	ORB4.1.1. Emprega nun discurso as estratexias da retórica e da oratoria de maneira ética e honesta, recoñecendo as debilidades do razoamento propio e valorando as achegas do razoamento alleo.	▪ CSC ▪ CAA ▪ CCEC
	ORB4.1.2. Identifica as estrataxemas que terxiversan a información.	▪ CSC ▪ CAA
B4.2. Elaborar textos para intervir en ámbitos de participación social, reais ou simulados, con respecto polas normas de convivencia e procurando a resolución pacífica dos conflitos.	ORB4.2.1. Presenta proxectos, achegas, opinións ou refutacións en ámbitos orais diversos reais ou ficticios.	▪ CSC ▪ CSIEE
	ORB4.2.2. Elabora discursos para a defensa lexítima de dereitos establecidos.	▪ CSC ▪ CSIEE
B4.3. Desenvolver as relacións interpersoais e a propia personalidade grazas ao uso cívico da palabra.	ORB4.3.1. Recoñece a manifestación das súas habilidades intrapersoais a través do discurso.	▪ CSC
	ORB4.3.2. Presenta as súas ideas desde unha perspectiva empática e sen agredir as outras persoas.	▪ CSIEE ▪ CAA

2º ESO - ORATORIA (Enrique Maceda)		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES		
CRITERIOS DE AVALIACIÓN	**ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE**	**COMPETENCIAS**
	ORB4.3.3. Desenvolve habilidades asertivas para expor as propias ideas con honestidade, afirmando os propios dereitos.	▪ CSIEE ▪ CAA/CSC

2. Avaliación e cualificación

INSTRUMENTOS:

Os diferentes instrumentos de avaliación, coherentes cos criterios de avaliación, deberán axudarnos a levar un rexistro sistemático e organizado do traballo do alumnado, co fin de realizar un avaliación eficaz e o máis obxectiva posible do seu rendemento académico.

Neste documento buscamos a flexibilidade, e aqueles instrumentos que mellor se adaptaen a unha ensinanza non presencial e que nos permitan recoller unha avaliación o máis equitativa e obxectiva posible, tales como:

- Comentarios de texto.
- Test ou probas obxectivas que versen sobre os contidos de cada curso.
- A revisión e análise de traballos do alumnado de maneira individual.
- Escalas de observación das actividades entregadas en forma e prazo polo alumnado, e de maneira lícita.
- Probas específicas que inclúen: resumos, redaccións, comentarios, desenvolvementos de temas…todo tipo de preguntas relacionadas cos bloques de contidos.
- Realización de tarefas seguindo o modelo de exame das ABAU, no caso de 2º Bacharelato.
- Creacións audiovisuais.
- Videoconferencias
- Rúbricas para a valoración cualitativa dos traballos realizados.

As plataformas e/ou medios que se van empregar para a realización -envío e entrega- destas tarefas son: Aula Virtual Moodle, Googleclassroom, correo do dominio iespobra, etc.

RECURSOS:

Libro de Apoio: Xerais

Novas tecnoloxías: o alumnado disporá e xestionará unha conta de correo electrónico baixo o o dominio *iespobra,* para poder comunicarse co profesorado a través do propio correo, da Aula Virtual, Google classroom e/ou Telegram, e Discord -no caso de 2º Bacharelato- entre outras coa persoa docente.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN:

Na ESO

- Aquel alumnado que ten aprobada a 1.ª e a 2.ª avaliacións ten superada a materia. A avaliación é acumulativa, así que a nota final do curso - *3.ª avaliación*- será o resultado da ponderación das dúas primerias avaliacións nesta porcentaxe: 1.ª avaliación, 40%, 2.ª avaliación, 60%. O alumnado aprobado que entregue e realice as tarefas incrementará a súa cualificación ata un máximo de 2 puntos sobre a media ponderada da nota final da 1.ª e da 2.ª avaliacións. Esta tarefas, que suporán un reforzo e/ou avance na aprendizaxe, poderán ser dez de carácter semanal e valoraranse cunha cualificación de 0,2 puntos cada unha sempre e cando sexan entregadas en forma e prazo.
- O alumnado que ten a materia suspensa e non recuperada, poderá recuperala coa realización das tarefas semanais nas seguintes condicións: que sexan entregadas en tempo e forma (1 semanal que poderán abranguer os cinco bloques de contidos); que sexan realizadas de maneira lícita pola persoa a que se lle encargan e non por outra; que sexan avaliadas de xeito positivo cunha cualificación mínima de 5 sobre 10. O alumnado recibirá a nota correspondente á media aritmética da valoración das súas tarefas.

Calquera tarefa considerarase non superada, se for cualificada de maneira negativa e/ou cualificada con 0 puntos se cumpre algunha das seguintes condicións: o alumnado non a elaborou de maneira lícita; non foi elaborada polo propio alumnado e/ou non foi entregada en tempo e forma.

En 1.º de Bacharelato.

- Aquel alumnado que ten aprobada a 1.ª e a 2.ª avaliacións ten superada a materia. A avaliación é acumulativa, así que a nota final do curso - *3.ª avaliación*- será o resultado da ponderación das dúas primerias avaliacións nesta porcentaxe: 1.ª avaliación, 40%, 2.ª avaliación, 60%. O alumnado aprobado que entregue e realice as tarefas incrementará a súa cualificación ata un máximo de 2 puntos sobre a media ponderada da nota final da 1.ª e da 2.ª avaliacións. Estas tarefas, que suporán un reforzo e/ou avance na aprendizaxe, poderán ser 10 de carácter semanal, e valoraranse cunha cualificación de 0,2 puntos cada unha sempre e cando sexan entregadas en forma e prazo.
- O alumnado que ten a materia suspensa e non recuperada deberá realizar as tarefas semanais *–1 tarefa ampla que recolla diferentes bloques e/ou 2 ou 3 tarefas dun contido concreto*– e entregalas en tempo e forma, e realizadas de maneira lícita.
- O alumnado que ten a materia suspensa e non recuperada, poderá recuperala coa realización de 1 tarefa semanal ampla que recolla diferentes bloques de contidos e/ou 2 ou 3 tarefas simples nas seguintes condicións: que sexan entregadas en tempo e forma; realizadas de maneira lícita pola persoa a quen se lle encarga (libres de plaxio) e non por ningunha outra que sexan avaliadas de xeito positivo cunha cualificación mínima de 5 sobre 10. O alumnado recibirá a nota correspondente á media aritmética da valoración das súas tarefas.

  As tarefas versarán sobre os diferentes bloques de contido.

En 2º Bacharelato

- Aquel alumnado que ten aprobada a 1.ª e a 2.ª avaliacións ten superada a materia. A avaliación é acumulativa, así que a nota final do curso - *3.ª avaliación*- será o resultado da ponderación das dúas primerias avaliacións nesta porcentaxe: 1.ª avaliación, 40%, 2.ª avaliación, 60%. O alumnado aprobado que entregue e realice as tarefas incrementará a súa cualificación ata un máximo de 2 puntos sobre a media ponderada da nota final da 1.ª e da 2.ª avaliacións. Estas tarefas, que suporán un reforzo e/ou avance na aprendizaxes valoraranse cunha porcentaxe entre o 20% ou 10% cada unha. A nota incrementada -ata un máximo de 2 puntos- e final sairá da nota media ponderada desas tarefas realizadas.
- O alumnado que ten a materia suspensa e non recuperada deberá realizar as tarefas semanais *–1 tarefa ampla que recolla diferentes bloques e/ou 2 ou 3 tarefas dun contido concreto*– e entregalas en tempo e forma, e realizadas de maneira lícita.
- O alumnado que ten a materia suspensa e non recuperada, poderá recuperala coa realización de 1 ou 2 tarefas semanais que versarán sobre as probas e contidos das ABAU nas seguintes condicións: que sexan entregadas en tempo e forma; realizadas de maneira lícita pola persoa a quen se lle encarga (libres de plaxio) e non por ningunha outra que sexan avaliadas de xeito positivo cunha cualificación mínima de 5 sobre 10. O alumnado recibirá a nota correspondente á media ponderada da valoración -20% ou 10% cada unha- das súas tarefas. Estas tarefas constitúen o 100% da nota.

  As tarefas versarán, especialmente, sobre as probas e os contidos das ABAU.

Temos que ter en conta que este nivel –**2.º de Bacharelato**- se comporta realmente como un curso propedéutico para acceder á formación superior, especialmente á universitaria a través das ABAU, resulta evidente que esa proba externa, ao final do curso académico, condiciona os obxectivos, a metodoloxía e a avaliación por competencias; pois debemos ter en conta as indicacións dadas pola CIUG .

Agora ben, dadas as circunstancias centrarémonos, moi especialmente naquel alumnado que ten a materia suspensa para que a recupere por medio da realización das tarefas xa indicadas antes e que versaran sobre as probas e os contidos das ABAU.

PENDENTES

Criterios de recuperación da materia pendente de Lingua Galega e Literatura:

- Na **ESO:**
  - Considerarase recuperada a materia do curso precedente cando o alumnado obtivo unha cualificación positiva, isto é un aprobado nas dúas primeiras avaliacións do curso actual, e/ou a media ponderada das dúas dá un aprobado. A media final será a ponderación das dúas avaliacións: 1.ª avaliación (40%) e 2.ª avaliación (60%).
  - No caso de non ter aprobadas as dúas avaliacións do curso actual, a materia recuperarase coa elaboración de tarefas ou dun caderno. As producións do alumnado entregaranse a través da Aula Virtual Moodle e/ou Googleclassroom, ou da conta de correo electrónico de domimio *iespobra* segundo indique o profesorado de cada un dos grupos e versarán sobre os contidos mínimos para superar a materia do curso anterior.

    Estas tarefas semanais ou caderno deberán cumprir as seguintes condicións: que sexan entregadas en tempo e forma; que sexan realizadas de maneira lícita pola persoa a quen se lle encargan e non por ningunha outra; que sexan avaliadas de xeito positivo cunha cualificación mínima de 5 sobre 10. Estas tarefas ou caderno deberán estar cualificadas positivamente, é dicir, para aprobar deberá ter unha cualificación mínima de 5 sobre 10.
- No **Bacharelato**, o alumnado recuperará a materia do curso anterior se realiza positivamente en tempo e forma e de maneira lícita as tarefas propostas polo Departamento, é dicir un caderno que recollerá dúas probas dos bloques de contido. As tarefas versarán sobre os estes, os cales xa foron entregados a comezo deste curso, así como modelos de tarefas e probas. Estas serán cualificadas de 1 a 10. Para aprobar terá que obter un 5 sobre 10.

Criterios de recuperación da materia pendente de Investigación e Tratamento da Información.

O alumnado que ten a materia suspensa e non recuperada, poderá recuperala coa realización do caderno nas seguintes condicións: que sexan entregado en tempo e forma, que sexa realizado de maneira lícita pola persoa a quen se lle encargan e non por ningunha outra; que sexa avaliado de xeito positivo cunha cualificación mínima de 5 sobre 10. O alumnado recibirá a nota correspondente a realización da tarefa de acordo coas indicacións sinaladas antes.

En todos as materias e niveis, o alumnado que non acade un avaliación positiva en xuño, terá dereito á participación nunha convocatoria extraordinaria en setembro.

Finalmente, salientar que no caso de que o alumnado se incorporase ás aulas presenciais, despois do “Estado de Alarma”, os criterios establecidos anteriormente neste documento para unha docencia online e non presencial, poderán ser revisados, modificados para se adaptar a unha docencia presencial.

MANTÉÑENSE OS CRITERIOS DE CORRECCIÓN DOS DEPARTAMENTOS DE LINGUA GALEGA E CASTELÁ (TIL)

En todos os niveis estableceranse uns criterios de corrección común aos departamentos de Lingua galega e castelá, de acordo cos seguinte parámetros, reservándose unha parte da nota para valorar aspectos como: a adecuación (presentación correcta, rexistro apropiado...), coherencia (aporte da información precisa, estrutura clara e parágrafos ben estruturados), cohesión (uso axeitado da puntuación, das conxuncións e enlaces, pronomes anafóricos...), corrección gramatical (ortografía, sintáctica e léxica) e variación (complexidade sintáctica, riqueza e precisión do léxico e recursos estilísticos). Isto ten como fin que o alumnado tome conciencia da importancia da corrección lingüística tanto oral coma escrita.

A continuación concretamos e especificamos as normas básicas e as distintas penalizacións segundo os niveis.

De aí que **sobre a cualificación xeral en cada curso ou nivel** se poderá descontar ata un máximo de **2 puntos.** En *1º ESO, 2º ESO* non se contarán as faltas reiteradas, mentres que nos restos dos cursos *–3º ESO, 4º ESO, 1º Bacharelato e 2º Bacharelato–*, as faltas reiteradas serán tidas en conta. Os criterios de corrección –acordo do TIL– son os seguintes:

<table>
<tr><th colspan="3">CRITERIOS DE CORRECCIÓN</th><th>DESCONTOS</th></tr>
<tr><td>Non coida a presentación</td><td colspan="2">Ausencia de marxes, borranchos, nome e apelidos incorrecta e informalmente escritos.</td><td>0,2</td></tr>
<tr><td colspan="3">Caligrafía case ilexible</td><td>0,2</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Desvios da norma</td><td>Moi graves</td><td>Aquelas solucións que son alleas ao sistema lingüístico do galego (tempos compostos, castelanismos, mal colocación de pronomes...)</td><td>0,2</td></tr>
<tr><td>Graves</td><td>Solucións ortográficas contrarias á norma lingüística (b, v,...h, y...) acentuación diacrítica.</td><td>0,1</td></tr>
<tr><td>Leves</td><td>Solucións gramaticais alleas ao establecido pola norma como acentuación non diacrítica</td><td>0,05</td></tr>
</table>

Ao longo das actividades, traballos ou probas que se fagan en cada unidade didáctica ou bloque, o profesorado, mediante observacións e análise do traballo do alumnado, rexistrará información detallada sobre o grao de adquisición das competencias de cada alumno/a.

A información recollerase en fichas individuais de observación, empregando escalas cuantitativas ou cualitativas segundo proceda.

O alumnado foi informado desde o principio de curso de como vai ser avaliado, facendo especial fincapé nos matices propios da área de Lingua Galega e Literatura.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)

<table>
<tr><th>DOCENTE</th><th colspan="2">Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
1º ESO LGL</th></tr>
<tr><td rowspan="3">Pilar Ponte</td><td>ACTIVIDADES</td><td>• De recuperación para o alumnado con algunha das dúas avalicións suspensas.
• De reforzo e ampliación para o alumnado cunha media aprobada despois de realizar unha media aritmética simple.</td></tr>
<tr><td>METODOLOXÍA (Alumnado con conectividade e sen conectividade)</td><td>• Non teño alumnado sen posibilidade de conectividade. A fenda non foi dixital senón nun comezo tivo máis carácter social respecto a como algún alumnado e os seus pais comezaron non asumindo que a escolarización continuaba.
• Dúas clases (luns e mércores) online para todo o alumnado.
• O alumnado suspenso continúa docencia obrigatoria. O alumnado aprobado decidiu continuar en todos os casos coa docencia voluntaria de reforzo de aspectos básicos da materia con materiais con máis compoñente lúdica.
• Utilizamos como plataforma base a Google Classroom e dende alí accedemos a diferentes materiais e actividades con presenza na rede.
• Para a comunicación coa profesora o alumnado dispón das seguintes opcións: comunicación a través do correo electrónico do IES, comunicación a través da Google Classroom, grupo de Telegram da materia, servizo de consulta mediante mensaxes privadas en Telegram de luns a venres de 9 a 11 que logo é contestado ao longo do día.</td></tr>
<tr><td>Materiais e recursos</td><td>Tarefas deseñadas pola profesora a través da Google Classroom ou doutro profesorado (actividades fundamentalmente interactivas)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Margarita Souto</td><td>ACTIVIDADES</td><td rowspan="2">• Ata o 13 de marzo: o libro de texto de Xerais.
• Dende o 13 de marzo (confinamento):
• Antes da Semana Santa utilicei a páxina web do instituto e o correo de iespobra.
• Despois da Semana Santa empecei a utilizar o google classroom e sigo tamén co correo de iespobra.</td></tr>
<tr><td>METODOLOXÍA (Alumnado con conectividade e sen conectividade)</td></tr>
</table>

	Materiais e recursos	Libro de texto de Xerais
Enrique Maceda	**ACTIVIDADES** **METODOLOXÍA (Alumnado con conectividade e sen conectividade)** **Materiais e recursos**	Contacto co alumnado: nun primeiro momento a través de abalar móbil e posteriormente a través do correo iespobra. Tamén se utilizan as follas de cálculo Excel que nos facilita a dirección do centro. Cada 15 días, aproximadamente, realizarase unha planificación da materia, nun documento onde se describan as distintas tarefas que ten que realizar o alumnado e o listado de recursos (apuntamentos, exercicios, enlaces,…) que se poñen á disposición do mesmo. A planificación mostrarase no seguinte formato (**vid. Anexo 1)** As distintas actividades (repaso, reforzo ou ampliación) **estarán relacionadas cos estándares de aprendizaxe imprescindibles**. A temporalización das distintas planificacións de actividades móstrase a continuación: • Actividades de repaso e reforzo relacionadas co currículo avaliado na primeira avaliación. Se se considera oportuno, o alumnado coa primeira avaliación aprobada poderá realizar tarefas de ampliación. **(4 - 5 de maio)** • Actividades de repaso e reforzo relacionadas co currículo avaliado na segunda avaliación. Se se considera oportuno, o alumnado coa segunda avaliación aprobada poderá realizar tarefas de ampliación. (**18 ao 29 de maio)** • Probas e/ou actividades de recuperación para o alumnado coa primeira avaliación suspensa, e actividades de repaso ou ampliación para o resto. (**1 ao 10 de xuño)** • Actividades de recuperación para o alumnado coa segunda avaliación suspensa, e actividades de repaso ou ampliación para o resto. (**11 ao 19 de xuño)**

<table>
<tr><th>DOCENTE</th><th colspan="2">Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
2º ESO LGL</th></tr>
<tr><td rowspan="3">Eumelia Rei</td><td>ACTIVIDADES</td><td>• Tarefas de recuperación e reforzo e algunha ampliación -de ser necesario- sobre os distintos bloques de contido. O alumnado de reforzo realizan tamén as mesmas tarefas que o resto, xa que están adaptatas, pero son valoradas atendendo ás súas capacidades. O alumnado con ACI realiza tarefas adaptadas de reforzo e recuperación. Con este alumnado mantense contacto semanal por correo e de ser necesario por teléfono. Este alumnado tamén recibe apoio da PT e coa cal a docente mantén contacto.</td></tr>
<tr><td>METODOLOXÍA (Alumnado con conectividade e sen conectividade)</td><td>• Nun principio tiven dous alumnos/as con problema de conectividade, que quedou solucionado polo Equipo Directivo facéndolle chegar todo o material necesario para solucionalo. O resto do alumnado dispón dos medios. O maior problema é que algún alumnado precisamente o suspenso a pesar dos medios cústalle adaptarse a unha escolarización online. Precisamente con este alumnado que é o que manteño conferencias telefónicas para solventar os seus problemas e/ou carencias e dificultades.
• O alumnado suspenso continúa docencia obrigatoria. O alumnado aprobado decidiu continuar na maioría dos casos coa docencia voluntaria de reforzo de aspectos básicos da materia con materiais con máis compoñente lúdica.
• Utilizamos como plataforma base AULA VIRTUAL MOODLE e dende alí tamén accedemos a diferentes materiais e actividades con presenza na rede, videos, etc. A maiores tamén teñen toda a información das tarefas e do labor que teñen que realizar colgado semanalmente na páxina web do propio IES. De aí que teñen a información triplicada sempre e semanalmente.
• Para a comunicación coa profesora o alumnado dispón das seguintes opcións: comunicación a través do correo electrónico do IES, comunicación a través da propia Aula Virtual durante toda a semana</td></tr>
<tr><td>Materiais e recursos</td><td>Tarefas de todo tipo deseñadas pola profesora na Aula Virtual Moodle (actividades fundamentalmente interactivas). Libro de texto de Xerais e outros materiais educativos na rede.</td></tr>
<tr><td></td><td>ACTIVIDADES</td><td>Recuperación, reforzo e repaso da parte de comprensión e expresión oral e escrita, estudo da lingua, e lingua e sociedade correspondente aos estándares especificados no currículo establecido para a nosa materia de libre configuración para o curso de 2º ESO que non se recollen como estándares de aprendizaxe avaliables.</td></tr>
</table>

Rosa Santos	**METODOLOXÍA (Alumnado con conectividade e sen conectividade)**	A metodoloxía é basicamente mediante vía telemática mediante classroom, con corrección individual de tarefas semanais. Estas tarefas son elementais para recuperar as avaliacións non superadas e establecer a nota definitiva na terceira avaliación segundo os acordos do departamento. O enfoque comunicativo vese afastado da vertente oral espontánea, porque os traballos orais carecen de interacción entre os compañeiros e compañeiras. Relégase ás tarefas de exposicións de temas específicos ou de materias curriculares, actividades libres, etc... como en vídeos de elaboración propia. Traballos de investigación, nos procesos de autocorrección e autoavaliación. Actividade de aprendizaxe como toma de decisións, planificación, xestión, etc
	Materiais e recursos	Intégranse as ferramentas TIC na elaboración de actividades e na busca de información en Internet ou para compartila (blogs, Google Docs, classroom). Uso cotiá das TIC: empregando o classroom para presentar contidos, fontes de información (xornais, revistas, blogs) e portais de consulta en rede (RAG, ILGA...) e realizando actividades en diferentes espazos (ogalego.eu...) coa elaboración de obxectos dixitais.

<table>
<tr><th>DOCENTE</th><th colspan="2">Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
3º ESO LGL</th></tr>
<tr><td rowspan="3">Eumelia Rei
(Agrupamento)</td><td>ACTIVIDADES</td><td>• Recuperación, reforzo e repaso da parte de comprensión e expresión oral e escrita, estudo da lingua, e lingua e sociedade correspondente aos estándares especificados no currículo establecido para a nosa materia.</td></tr>
<tr><td>METODOLOXÍA (Alumnado con conectividade e sen conectividade)</td><td>• Todo o alumnado dispón de conectividade, pero o maior problema neste -agrupamento- é que algún alumnado precisamente o suspenso a pesar dos medios cústalle adaptarse e/ ou seguir unha escolarización online. Precisamente con este alumnado, en principio fixen un seguimento primeiro a través da súa tirora, e posteriormente tiven que facer un seguimento telefónico e manter conversar para solventar os seus problemas e/ou carencias e dificultades.
• A metodoloxía é basicamente mediante vía telemática con corrección individual de tarefas semanais. Utilizamos como plataforma base AULA VIRTUAL MOODLE e dende alí tamén accedemos a diferentes materiais e actividades con presenza na rede, videos, etc. A maiores tamén teñen toda a información das tarefas e do labor que teñen que realizar colgado semanalmente na páxina web do propio IES. De aí que teñen a información triplicada sempre e semanalmente.
• Para a comunicación coa profesora o alumnado dispón das seguintes opcións: comunicación a través do correo electrónico do IES, comunicación a través da propia Aula Virtual durante toda a semana.</td></tr>
<tr><td>Materiais e recursos</td><td>Tarefas de todo tipo deseñadas pola profesora na Aula Virtual Moodle (actividades fundamentalmente interactivas). Libro de texto de Xerais e outros materiais educativos na rede.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Margarita Souto</td><td>ACTIVIDADES</td><td rowspan="2">Ata o 13 de marzo: o libro de texto de Xerais.
Dende o 13 de marzo (confinamento):
Antes da Semana Santa utilicei a páxina web do instituto e o correo de iespobra.
Despois da Semana Santa empecei a utilizar o Google Classroom e sigo tamén co correo de iespobra.</td></tr>
<tr><td>METODOLOXÍA (Alumnado con conectividade e sen conectividade)</td></tr>
<tr><td>Materiais e recursos</td><td>Libro de texto Xerais</td></tr>
</table>

Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación) 4º ESO LGL (Enrique Maceda)	
ACTIVIDADES **METODOLOXÍA (Alumnado con conectividade e sen conectividade)** **Materiais e recursos**	Contacto co alumnado: nun primeiro momento a través de abalar móbil e posteriormente a través do correo iespobra. Tamén se utilizan as follas de cálculo Excel que nos facilita a dirección do centro. Cada 15 días, aproximadamente, realizarase unha planificación da materia, nun documento onde se describan as distintas tarefas que ten que realizar o alumnado e o listado de recursos (apuntamentos, exercicios, enlaces,…) que se poñen á disposición do mesmo. A planificación mostrarase no seguinte formato (**vid. Anexo 1)** As distintas actividades (repaso, reforzo ou ampliación) **estarán relacionadas cos estándares de aprendizaxe imprescindibles**. A temporalización das distintas planificacións de actividades móstrase a continuación: • Actividades de repaso e reforzo relacionadas co currículo avaliado na primeira avaliación. Se se considera oportuno, o alumnado coa primeira avaliación aprobada poderá realizar tarefas de ampliación. **(4 - 5 de maio)** • Actividades de repaso e reforzo relacionadas co currículo avaliado na segunda avaliación. Se se considera oportuno, o alumnado coa segunda avaliación aprobada poderá realizar tarefas de ampliación. (**18 ao 29 de maio)** • Probas e/ou actividades de recuperación para o alumnado coa primeira avaliación suspensa, e actividades de repaso ou ampliación para o resto. (**1 ao 10 de xuño)** • Actividades de recuperación para o alumnado coa segunda avaliación suspensa, e actividades de repaso ou ampliación para o resto. (**11 ao 19 de xuño)**

Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación) 1º BACHARELATO LGL (Rosa Santos)	
ACTIVIDADES	Recuperación, reforzo e repaso da parte de comprensión e expresión oral e escrita, estudo da lingua, e lingua e sociedade correspondente aos estándares especificados no currículo establecido para a nosa materia de libre configuración para o curso de 1.º de bacharelato que non se recollen como estándares de aprendizaxe avaliables.
METODOLOXÍA (Alumnado con conectividade e sen conectividade)	A metodoloxía é basicamente mediante vía telemática mediante classroom, con corrección individual de tarefas semanais. Estas tarefas son elementais para recuperar as avaliacións non superadas e establecer a nota definitiva na terceira avaliación segundo os acordos do departamento. O enfoque comunicativo vese afastado da vertente oral espontánea, porque os traballos orais carecen de interacción entre os compañeiros e compañeiras. Relégase ás tarefas de exposicións de temas específicos ou de materias curriculares, actividades libres, etc... como en vídeos de elaboración propia. Traballos de investigación, nos procesos de autocorrección e autoavaliación. Actividade de aprendizaxe como toma de decisións, planificación, xestión, etc
Materiais e recursos	Intégranse as ferramentas TIC na elaboración de actividades e na busca de información en Internet ou para compartila (blogs, Google Docs, classroom). Uso cotiá das TIC: empregando o classroom para presentar contidos, fontes de información (xornais, revistas, blogs) e portais de consulta en rede (RAG, ILGA...) e realizando actividades en diferentes espazos (Ciuga, ogalego.eu...) coa elaboración de obxectos dixitais.

Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación) 2º BACHARELATO LGL (Eumelia Rei Santos)	
ACTIVIDADES	• Tarefas de reforzo e de ampliación para o alumnado tanto suspenso coma aprobado debido ao valor acumulativo desta materia, así como ser un curso propedéutico e orientado a unha proba as ABAU. De aí que moitas tarefas tiñan como fin ampliar e desenvolver os estándares que quedaran sen dar, pero que se deron online.
METODOLOXÍA (Alumnado con conectividade e sen conectividade)	• Nun primeiro momento tiven un alumno só con problemas de material -carencia de ordenador-, pero foi solventado polo Equipo Directivo. E todo alumnado ten conectividade. • A metodoloxía é basicamente telemática con corrección individualizada das tarefas semanais. Utilizamos como plataforma base AULA VIRTUAL MOODLE, e dende alí tamén accedemos a diferentes materiais e actividades con presenza na rede, videos, etc. Tamén mantemos contacto a través do correo *iespobra,* ao cal son enviadas as tarefas que logo son devoltas corrixidas e puntuadas. A maiores temos contacto vía DISCORD, e comezaremos - de ser posible- tamén videoconferencias vía Meet, para solventar todas as dúbidas que poidan ter. A maiores tamén teñen toda a información das tarefas e do labor que teñen que realizar colgado semanalmente na páxina web do propio IES. De aí que teñen a información triplicada sempre e semanalmente. • Para a comunicación coa profesora o alumnado dispón das seguintes opcións: comunicación a través do correo electrónico do IES, comunicación a través da propia Aula Virtual durante toda a semana, e vía Discord.
Materiais e recursos	Tarefas deseñadas pola profesora na Aula Virtual Moodle que seguen o deseño das preguntas das ABAU, e tamén tarefas que son modelos das propias ABAU. Ademais envíaselles todo o material deseñado pola docente, e necesario para a súa aprendizaxe. Na propia AULA virtual teñen toda a información de como se desenvolve o curso, dos criterios de avaliación e cualificación, e todo o temario do curso 2º Bacharelato. A maiores empregamos contidos e fontes que atopamos na rede (ogalego.eu, RAG, CIUG, blogs, xornais…)

Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación) 2º ORATORIA (Enrique Maceda)	
ACTIVIDADES **METODOLOXÍA (Alumnado con conectividade e sen conectividade)** **Materiais e recursos**	**Alumnado con dúas avaliacións aprobadas**: Para o alumnado que teña a primeira e a segunda avaliación aprobadas, realizarase unha ponderación do 40% e 60% respectivamente. Este resultado poderase incrementar ata dous puntos en función das tarefas e traballos realizados ao longo do período de confinamento. **Alumnado con algunha avaliación suspensa**: Enviaranse tarefas de recuperación durante este período (gravación dunha entrevista...). Cada 15 días aproximadamente, e baixo a coordinación da dirección do centro, realizarase unha planificación da materia, nun documento, onde se describan as distintas tarefas que ten que realizar o alumnado e os prazos de entrega. As distintas actividades (repaso, reforzo ou ampliación) estarán relacionadas cos estándares de aprendizaxe imprescindibles. A temporalización das distintas planificacións de actividades móstrase a continuación: • Actividades prácticas de repaso e reforzo relacionadas co currículo avaliado na primeira e segunda avaliación (14 ao 30 de abril) • Actividades prácticas de repaso e reforzo relacionadas co currículo avaliado na primeira avaliación. (4 ao 15 de maio) • Actividades de repaso e reforzo relacionadas co currículo avaliado na segunda avaliación. (18 ao 29 de maio) • Actividades de repaso e reforzo relacionadas co currículo avaliado na primeira avaliación. (1 ao 10 de xuño) • Actividades de repaso e reforzo relacionadas co currículo avaliado na segunda avaliación. (11 ao 19 xuño)

Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación) 1º ESO ITI (PILAR PONTE)	
ACTIVIDADES	• De recuperación para o alumnado con algunha das dúas avalicións suspensas. • De reforzo e ampliación para o alumnado cunha media aprobada despois de realizar unha media aritmética simple.
METODOLOXÍA (Alumnado con conectividade e sen conectividade)	• Non teño alumnado sen posibilidade de conectividade. A fenda non foi dixital senón nun comezo tivo máis carácter social respecto a como algún alumnado e os seus pais comezaron non asumindo que a escolarización continuaba. • Unha clase (martes) online para todo o alumnado. • O alumnado suspenso continúa docencia obrigatoria. O alumnado aprobado decidiu continuar nalgúns casos coa docencia voluntaria de reforzo de aspectos básicos da materia con materiais con máis compoñente lúdica. • Utilizamos como plataforma base a Google Classroom e dende alí accedemos a diferentes materiais e actividades con presenza na rede. • Para a comunicación coa profesora o alumnado dispón das seguintes opcións: comunicación a través do correo electrónico do IES, comunicación a través da Google Classroom, grupo de Telegram da materia, servizo de consulta mediante mensaxes privadas en Telegram de luns a venres de 9 a 11 que logo é contestado ao longo do día.
Materiais e recursos	Tarefas deseñadas pola profesora a través da Google Classroom ou doutro profesorado (actividades fundamentalmente interactivas)

4. Información e publicidade.

Tanto a información como a publicidade deste Departamento –sobre os estándares de aprendizaxe e criterios de avaliación esixibles para obter unha valoración positiva na materia de Lingua Galega e Literatura, ITI e Oratoria; así como dos criterios de cualificación, procedementos e os instrumentos de avaliación que se utilizarán, incluídas as materias de cursos anteriores e das medidas de reforzo e recuperación previstas– o alumnado poderá atopala publicamente na propia páxina web do IES A Pobra do Caramiñal no apartado do Departamento de Lingua Galega e Literatura.

Tamén recibirán toda a información –como serán avaliados, as tarefas de que van realizar, o proceso de ensinanza online– a través do seu correo electrónico do domino *iespobra,* onde manteñen contacto co seu docente. En casos concretos é de ser necesario o contacto poderá ser por vía teléfonica. Cada docente tamén contactará e informará ao seu alumnado –como xa se comentou neste documento– a través dos medios que considere máis oporturnos, xa sexa por videoconferencia, e/ou outras plataformas - Aula Virtual Moodle, Google classroom– para informalo de todo e dar publicidade a este documento.

No caso concreto de 2º Bacharelato o alumnado ten acceso aos criterios de cualificación e avaliación na propia AULA VIRTUAL MOODLE no apartado de Departamento, inclusive a información e as tarefas a realizar para superar a pendente de LGL.

5. ANEXO 1.

Formato de seguimento de alumnado do docente Enrique Maceda.

Materia:			
Curso:		**Grupos:**	
Descrición das tarefas			
Recursos (apuntes, exercicios, …)			

A presente adaptación da programación docente é froito das reunións e do consenso entre os membros do Departamento de Lingua Galega e Literatura

Asdo. Xefa do Departamento

Mª Eumelia Rei Santos

A Pobra do Caramiñal, 11 de maio de 2020