

Nome e apelidos:

Curso: Data:

1. Emparella cada animal co son que emite:

xabaril	ovella	ornear	bruar
vaca	gato	miañar	cacarexar
cabalo	galiña	gruñir	bear
burro	lobo	ouvear	rinchar

2. Con estas palabras e os sufixos que se indican, forma substantivos referidos aos oficios:

guitarra, feira, foguete, fruta, vender, cantar, pregón, varrer.

-eiro/-eira	-ista	-nte	-dor/-dora

3. Escribe:

- Dúas palabras simples: ...
- Dúas palabras derivadas: ...
- Dúas palabras compotas: ...
- Dúas palabras parasintéticas: ...

4. Clasifica estas palabras tendo en conta a súa función sintáctica:

de – mais – treboada – mal – ferveu – leite – comigo – en – porque – con – nós – libro – escuma – escribiremos – onte

Substantivos	Adverbios	Conxuncións
Pronomes	Verbos	Preposicións

5. Le este texto e ponlles acento gráfico ás palabras que o precisen:

CONVOCASE PUBLICAMENTE A PRIMEIRA EXHIBICION MUNDIAL DE NUBES, QUE SE CELEBRARA O DEZASEIS DE MAIO AS DOCE DO MEDIODIA NAS GANDARAS DE RIOFRIO:

I. Poderan concorrer todas as nubes que así o desexen. A única condición é que se situen ese día no lugar da proba.

II. Non so se valoraran as formas artísticas que adopte cada nube durante a competición, senon tamen as combinacións entre si. No ánimo do xurado esta conceder os premios principais as que sobresaian pola súa beleza.

III. Rogase que o público, para presenciar este fantástico espectáculo, se coloque unicamente nas beirarruas e beiravías do leste. Para evitar aglomeracións de última hora, xa se sinalaran a vespera.

IV. Para a formación do xurado tívose en conta que os membros gozasen de recoñecidos méritos científicos, técnicos ou político-sociais. Despois dunha difícil selección, foron nomeadas as seguintes persoas:

Xiana Suarez, Sonia Alvarez, Belen Casais, Eloi García, Luis Piñeiro e Cesar Fontan.

Paco Martín: *Das cousas de Ramón Lamote*, ed. Galaxia

6. Acentúa as palabras que o precisen:

<i>rapidamente</i>	<i>construir</i>	<i>durmiu</i>
<i>muiño</i>	<i>conseguiu</i>	<i>ruido</i>
<i>xersei</i>	<i>tio</i>	<i>saude</i>
<i>saíu</i>	<i>coello</i>	<i>miudo</i>
<i>xuíz</i>	<i>xurdiu</i>	<i>loitar</i>
<i>leituga</i>	<i>loteria</i>	<i>receita</i>

7. Escribe o nome de todas as linguas de España que recordes.

8. Sinala as composicións que non pertencen aos subxéneros narrativos:

conto popular, fábula, trabalinguas, lenda, novela de aventuras, canción.

9. Sinala o enunciado falso:

- Os textos narrativos só poden estar escritos en prosa.
- Nas narracións hai tamén fragmentos dialogados.
- Sempre hai narrador nun texto narrativo.

10. Risca dous erros nesta listaxe de consellos para a realización de exposicións orais:

- coidar a entoación
- ler moitos folios sen mirar o auditorio
- manter un ton de voz adecuado
- preguntar e dialogar co público
- meter as mans nos petos
- adoptar unha actitude natural
- Engade outras recomendacións que che parezan axeitadas.