

« d  
ll:  
A  
cc

L



*Elle prend la boîte et l'ouvre. La boîte est vide.*

# L'histoire d'Irène

Nadia va dans la chambre de son petit frère. Il est sur le tapis et il joue avec la pierre. « Tu es un méchant petit voleur ! » lui dit-elle. Elle joue un moment avec lui, mais elle est fatiguée et elle retourne dans son lit. Elle pose la pierre dans la boîte et elle met la boîte sous son **oreiller**.

Le lendemain, Nadia et Quentin ont l'impression que les cours sont très longs. L'après-midi, ils sortent du collège et ils attendent Klova devant la porte de l'immeuble. Quand elle arrive, la petite femme rousse fait entrer les collégiens et elle leur dit :

- Vous êtes déjà là !
- Oui, nous sommes impatients de revoir la dame.
- Vous avez la pierre ?
- Oui, la voici.

Klova observe la pierre. Elle voit la couleur et elle **sourit**.

**un oreiller** : dans le lit, on pose sa tête sur un oreiller pour dormir.

**sourire** : on sourit quand on est content. *Je prends une photo, souriez !*

#### CHAPITRE 4

– C'est bien, dit-elle. Venez avec moi, nous allons voir Madame.

Ils traversent le couloir, passent la deuxième porte, montent les marches de la terrasse et entrent dans le salon. La dame vient vers eux.

– Bonjour, les enfants. Je suis contente de vous revoir déjà.

Nadia lui donne la pierre. La dame la regarde et sourit aussi.

– Elle est bien claire. C'est parfait. En réalité, sa couleur ne change pas avec le temps mais avec les sentiments de la personne qui la porte. Si la personne a des sentiments purs, la pierre est claire. Sinon, elle devient **foncée**. Encore un de mes petits secrets...

Les deux collégiens rient. La dame dit ensuite à Klova :

– Merci Klova, tu peux aller dans les magasins maintenant.

La dame montre les fauteuils et dit :

– Asseyez-vous !

L'iguane passe à côté de leurs jambes et il va s'allonger aux pieds de la dame. Elle porte toujours le voile sur sa tête. Elle commence à parler.

– Si nous voulons être amis, vous devez savoir qui je suis exactement. Je pense que vous êtes surpris par toutes

■ **foncé(e)** : le contraire de « clair(e) ». *Le jaune est clair, le noir est foncé.*

les choses que vous voyez ici et vous vous posez des questions. C'est bien normal.

Sur une petite table à côté d'elle, la dame prend une photo et elle la montre aux deux jeunes.

– Voici mes parents.

Sa mère est une belle femme avec de longs cheveux bruns. Le père, lui, n'a pas un aspect habituel. Le corps n'est pas particulier. C'est la tête qui est étrange. Le père a une tête de poisson !



*La dame prend une photo et elle la montre aux deux jeunes.*

Nadia pousse un cri. Quentin se lève pour observer la photo et il demande :

– Comment c'est possible ?

– Vous le savez, mon père n'est pas d'ici. Ma mère est du sud de la France. Mon père, lui, est d'un autre monde...

– D'un autre monde ? Vous voulez dire, d'une autre planète ? Un extraterrestre ? demande Nadia.

– Oui, exactement. Il y a des points de contact espace-temps sur la Terre. **De temps en temps**, un habitant d'une autre planète arrive ici. C'est le cas de mon père. Après son arrivée sur Terre, il rencontre ma mère dans une soirée. Ils dansent **ensemble**. Elle pense qu'il est **déguisé**. Il lui explique qu'il vient d'une planète où les gens sont comme ça. Il est très gentil, très intelligent. Ils sont amoureux. Ils habitent ensemble. Ils ont un enfant : c'est moi, Irène. Je ne ressemble pas à mon père ! Je suis une jolie petite fille. Mon père propose à ma mère de partir tous ensemble habiter sur sa planète. Ma mère ne veut pas partir avec lui. Son monde est trop différent, Elle préfère aussi que j'habite avec elle. Mon père n'insiste pas mais il a de plus en plus envie de rentrer chez lui. Le jour où il trouve un point de contact, il est bien sûr triste de nous quitter, mais il préfère partir.

**de temps en temps** : quelquefois. *En général, je bois du café. Mais de temps en temps, je bois du thé.*

**ensemble** : le contraire de « seul(e)s ». *Je vais au restaurant avec mes parents et nous mangeons ensemble.*

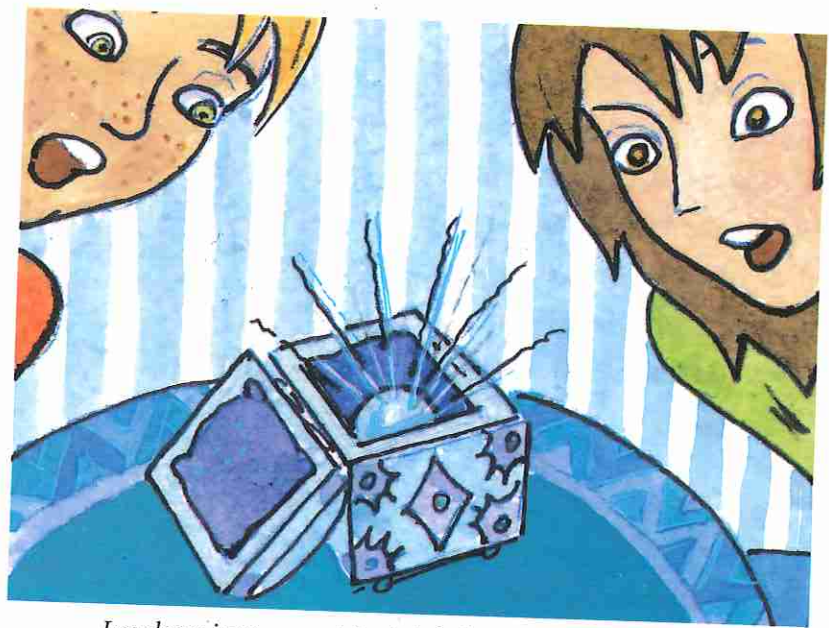
**déguisé** : qui a pris l'aspect d'un personnage ou d'un objet pour s'amuser. *À la fête de l'école, il était déguisé en magicien.*

Les deux collégiens ne peuvent pas cacher leur émotion. Nadia demande :

– Et depuis son départ, vous n'avez pas de nouvelles de votre père ?

– Non, pas de nouvelles.

Irène va à côté de sa harpe et commence à chanter. Les deux jeunes l'écoutent et pensent au père qui est sur la planète des hommes-poissons. Tout à coup, Quentin remarque la boîte où est posée la pierre multicolore. Une lumière spéciale sort de la pierre. Les deux jeunes vont à côté de la pierre et la lumière est de plus en plus forte.



*Les deux jeunes vont à côté de la pierre et la lumière est de plus en plus forte.*

## Un nouveau type de communication

– C'est étrange ! dit Nadia. Nous parlons de votre père et une lumière sort de cette pierre. J'ai l'impression que votre père veut entrer en communication avec nous.

– Et nous, nous pouvons lui **envoyer** un message, propose Quentin. Quel est le nom de sa planète ?

– Je connais le nom dans la langue de mon père, mais je ne sais pas comment on l'appelle ici. Mais qu'est-ce que vous voulez faire, lui envoyer un e-mail ? Et elle rit.

Nadia a une idée :

– J'ai l'impression que si nous pensons très fort à lui, ça va l'aider à venir.

Irène regarde Klova et lui demande :

– Que penses-tu de cette idée ?

■ **envoyer** : expédier. *J'écris une lettre et je l'envoie par la poste.*

– Les points de contact espace-temps sont un mystère. Tout est possible. Il y a peut-être une influence des **ondes** du **cerveau** sur ces points de contact. La pierre peut jouer un rôle de concentrateur d'énergie.

Nadia et Quentin sont surpris d'entendre Klova parler avec assurance de ces notions scientifiques. Irène leur explique :

– Klova n'est pas une simple employée de maison. Elle va aussi dans un institut où elle utilise des programmes d'ordinateur pour apprendre beaucoup de choses. Elle parle douze langues et elle est docteur en physique quantique. C'est pourquoi il est intéressant pour nous de connaître son opinion.

– Et nous pouvons aussi chercher dans les livres de votre père : il y a peut-être des explications pour entrer en contact avec lui, propose Nadia. Avec votre machine qui lit et traduit la langue de votre père en français, nous pouvons apprendre beaucoup de choses.

– C'est une excellente idée. Vous voyez, depuis votre arrivée ici, j'ai l'**espoir** de retrouver **bientôt** mon père.

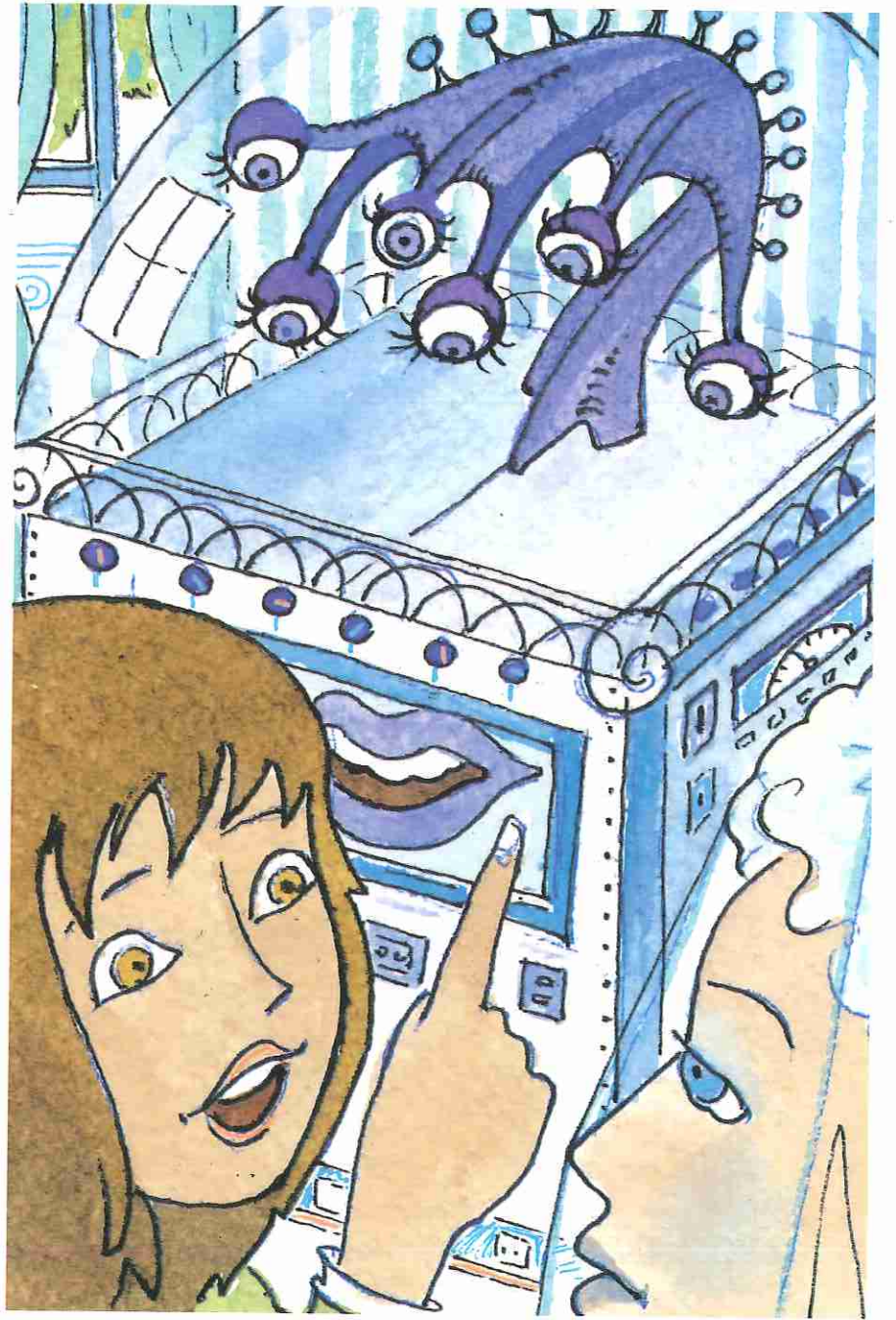
**une onde** : vibration électromagnétique. *Ce programme de radio est diffusé sur les ondes courtes.*

**le cerveau** : il est dans la tête, c'est l'organe principal du système nerveux. *On n'utilise pas toutes les capacités de notre cerveau.*

**un espoir** : sentiment qui nous fait penser qu'un désir peut se réaliser. Même idée dans le verbe « espérer ». *Les parents ont encore l'espoir de retrouver leur fille disparue.*

**bientôt** : dans peu de temps. *C'est bientôt son anniversaire, il faut trouver un cadeau pour lui.*





*Avec votre machine qui lit et traduit la langue de votre père  
en français, nous pouvons apprendre beaucoup de choses.*

– Vous pensez qu’il va revenir ici ?

– Je ne pense pas, mais moi, je voudrais bien aller là-bas, le revoir, avoir une vie plus normale qu’ici. Depuis que je suis adulte, ma peau ne supporte pas les couleurs. Elles peuvent me faire du mal. La seule couleur qui ne peut pas me faire de mal, c’est le bleu. Vous comprenez pourquoi tout est bleu dans cette maison et pourquoi je porte un voile bleu quand vous êtes là. Si je ne protège pas la peau de mon visage et de mes bras, ce joli T-shirt rouge ou ce sac jaune peuvent me faire du mal.

– Vous pensez que votre père est encore en vie ?

– Oui, probablement. On **vit vieux** sur sa planète. Avec les livres de mon père, je me prépare à la vie sur cette planète.

– Et votre mère ?

– Elle est mariée, elle vit en Amérique du Sud. Elle n’est pas en bonne santé. Nous nous téléphonons de temps en temps. Elle a une nouvelle vie.

– Votre père, il sait que vous habitez ici ?

– Cette maison, c’est le choix de mes parents, avant le départ de mon père. C’est vrai que, chaque jour, quand je chante dans sa langue, je pense qu’il va peut-être m’entendre et me répondre...

Ils passent le reste de l’après-midi à lire les livres du père. Ils apprennent des choses sur sa planète. Ils peuvent maintenant imaginer la vie, la nature, les plantes sur cette

■ **vivre vieux** : vivre longtemps, arriver à un âge avancé.

planète. Il n'y a pas beaucoup d'air, c'est pourquoi les habitants ont une tête de poisson, pour respirer dans l'eau quand c'est nécessaire. Les hippopotames adorent cet environnement, ils sont roses et très sympathiques. Nadia et Quentin apprennent aussi qu'il y a des serpents jaunes qui mesurent 30 mètres de long et qui sont très dangereux. Il y a très peu d'arbres, et ils sont réservés aux oiseaux.

Mais ils ne trouvent pas d'informations qui les aide à entrer en contact avec le père. Ils voient qu'Irène est fatiguée et ils décident de rentrer chez eux. Juste avant de partir, Quentin demande :



*Ils passent le reste de l'après-midi à lire les livres du père.*

– Irène, excusez-moi d'être indiscret, mais vous n'avez pas de travail ?  
– Sortez pas. Alors comment faites-vous pour avoir de l'argent pour vivre ?

La question fait rire Irène mais elle accepte de répondre :

– C'est simple. De temps en temps, je vends les cadeaux laissés par mon père, en particulier les pierres précieuses. Et aussi, pour m'occuper, j'écris des histoires, des articles que Klova fait publier par l'institut où elle va.

– Vous écrivez des histoires ? demande Nadia. Alors vous devez écrire aussi votre histoire.

– Oui, confirme Quentin, c'est une bonne idée, je pense que vous pouvez avoir beaucoup de succès. J'imagine le titre : « Dans la maison bleue »...

Irène rit. Ils vont sur la terrasse. Elle les **embrasse** et les regarde partir. Elle est très contente.

**embrasser** : prendre dans ses bras, donner des baisers. *Les enfants embrassent leur maman avant d'aller dormir.*

«  
d  
II  
A  
C  
  
L



*Tous les quatre, ils font un cercle autour de la photo.*

# Le grand moment

Les jours suivants, Nadia et Quentin vont chaque après-midi dans la maison bleue. Ils disent à leurs parents qu'ils vont à la bibliothèque. Klova leur prépare un thé. Ensuite, ils vont dans le jardin. C'est le début de l'été et c'est agréable d'être dehors. Ils posent la pierre multicolore sur la photo des parents d'Irène. Tous les quatre, ils font un cercle autour de la photo. Une lumière forte sort de la pierre. Irène leur apprend une chanson dans la langue de son père. Ils chantent et ils pensent très fort à l'homme-poisson. Rien ne se passe mais ils sont contents d'être ensemble et d'essayer.

Ensuite, ils parlent ensemble. Irène leur montre d'autres trésors de sa maison. Elle a de beaux tableaux. Elle ouvre un placard et elle montre les jolis chapeaux laissés par sa mère. « Génial ! » dit Nadia. Irène montre des lampes en bois qu'elle fabrique. Elle fait aussi des vases de différentes tailles. Et il y a la collection d'insectes de Klova, et en particulier des mouches de différentes couleurs.

La semaine suivante, ils recommencent le cercle et quelque chose se passe. Irène entend une **voix** intérieure qui lui dit, dans la langue de son père : « Prépare-toi à partir ! »

– Ça marche ! crie Nadia. Les ondes de notre cerveau activent le point de contact.

Le lendemain, Irène leur explique :

– Je sens que je vais partir aujourd’hui. Alors, je veux vous dire merci pour votre aide. Vous êtes merveilleux. Je vous donne les clés de la maison, elle est à vous maintenant.

Les deux jeunes sont surpris. Irène continue :

– Il y a encore des pierres multicolores, elles sont pour Klova. Elle va les vendre pour financer son institut.

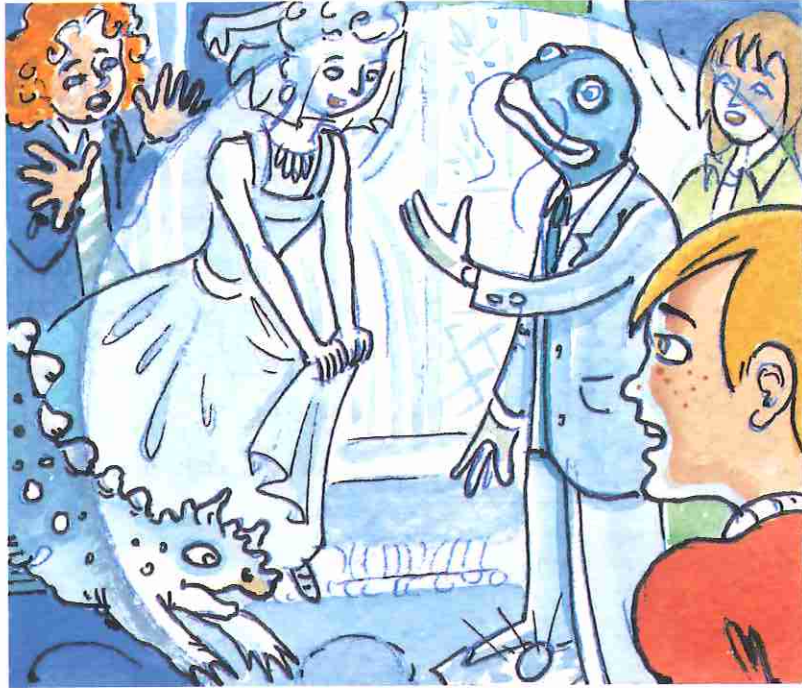
Dans le salon, Klova apporte des gâteaux délicieux, des glaces, des fruits exotiques, des crèmes, des jus de fruits... Ils mangent ensemble pour la dernière fois. Ils s’embrassent et se disent au revoir.

– Après mon départ, dit Irène, continuez de faire le cercle. De là-bas, il est peut-être possible de vous parler.

Le grand moment arrive. Ils font le cercle. Cette fois, il y a une grosse boule de lumière qui sort de la pierre. À l’intérieur, ils peuvent voir le père d’Irène. Il est comme sur la photo, dans un **costume** élégant. Il regarde Irène

**la voix** : elle nous permet de parler, de chanter. *Cette chanteuse a une très jolie voix.*

**un costume** : vêtement pour homme composé d’un pantalon et d’une veste de la même couleur. *Le marié a un costume bleu.*



*Irène entre dans la lumière.*

et il lui fait un petit signe avec la main. Irène entre dans la lumière. Elle embrasse son père. Une petite forme à ses pieds entre aussi dans la boule. C'est Boubou, l'iguane. La lumière **disparaît**.

Nadia, Quentin et Klova sont heureux pour Irène, et aussi tristes parce qu'ils ne vont plus la voir. Ils restent un moment ensemble. Ils n'ont pas envie de parler. Ils réussissent à ne pas pleurer. Ensuite, les deux jeunes rentrent chez eux.

Quelques jours après, Nadia et Quentin arrivent devant la porte habituelle. Quentin fait le code. Nadia ouvre la deuxième porte avec la clé. Ils entrent dans la maison

**disparaître** : le contraire de « apparaître ». *Le soleil disparaît derrière un nuage.*



et vont sur la terrasse. Klova n'est pas là. Elle travaille pour son institut, maintenant. Nadia prend la machine à lire. Elle l'aime beaucoup. Elle pose un livre écrit dans la langue du père d'Irène, et il est traduit automatiquement en français. C'est une poésie qui raconte une histoire d'amour sur la planète d'Irène.

– C'est magnifique, dit Nadia. Je me demande comment est la vie d'Irène, maintenant.

– Oui, j'aimerais savoir si elle est contente d'être partie.

– Au fait, ton secret, c'est quoi ?

– De quoi tu parles ?

– Tu te rappelles ? En échange de mon secret, tu dois me raconter un secret, toi aussi.

– Ah oui, bien sûr ! Alors, voilà mon secret...

Il vient tout près de la jeune fille et il lui donne un baiser sur les **lèvres**.

Elle rit et ils s'embrassent.

– On a vraiment de la chance ! dit-elle.

– Oui, on va venir avec nos amis.

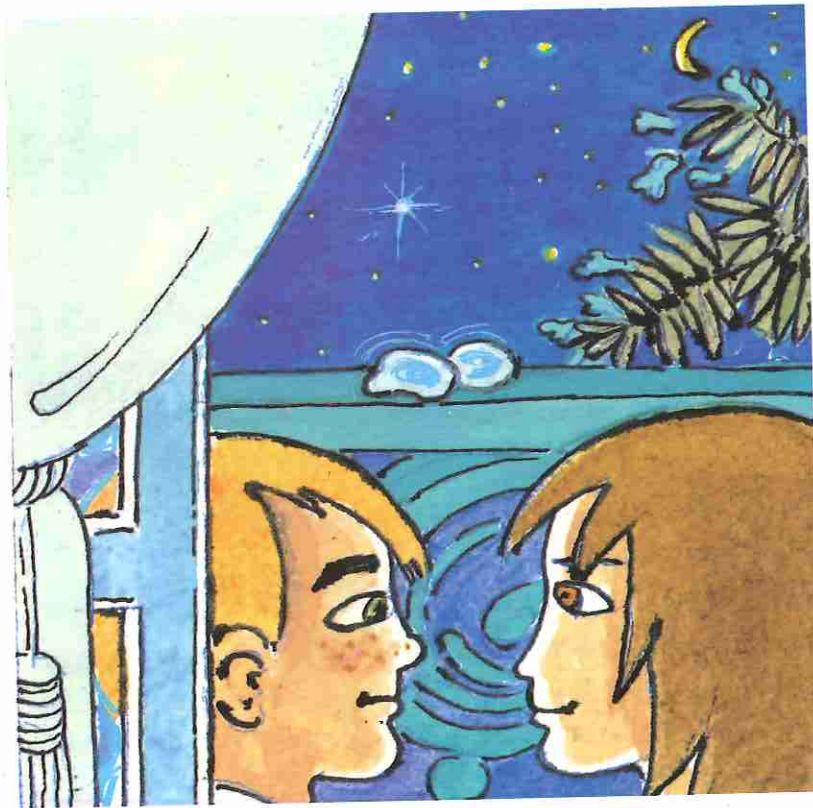
– Et on va écrire l'histoire de la maison.

– Oui, c'est notre petit cadeau pour Irène...

**les lèvres** (mot féminin) : la bouche a deux lèvres. *Nathalie a du rouge à lèvres.*

Ils regardent la nuit tomber sur le jardin. Il y a beaucoup d'étoiles dans le ciel. Ils remarquent une étoile qui a une lumière un peu bleue. Au même moment, Nadia remarque quelque chose sur la terrasse : ce sont deux pierres précieuses, deux petits cadeaux laissés par Irène. Des pierres qui restent bleu clair pour les gens au cœur pur.

FIN



*Ils remarquent une étoile qui a une lumière un peu bleue.*