

CADERNILLO DE RELIXIÓN

3º ESO

ALUMNO/A:.....

GRUPO:.....

CURSO:.....

traballorelixion@gmail.com

PROGRAMACIÓN DE 3º DE ESO (RELIXIÓN)

1ª AVALIACIÓN

UNIDADE 1: A PERSOA BUSCA A DEUS

- Contidos teóricos
- Ficha 37: Orixe da relixión
- Ficha 2: Deus na Historia da Salvación
- Ficha: O feito relixioso
- Película: *Noé* (3 clases)
- Fichas sobre a ECOLOXÍA: Para saber / 42-43 / 44 / 45 / 46

UNIDADE 2: Xesucristo, moral e consumo

- Contidos teóricos
- A viaxe de Kapardi (DVD)
- Película: *Slumdog Millionaire* (ficha de traballo) (3 clases)

2ª AVALIACIÓN

UNIDADE 3: XESUCRISTO, VOCACIÓN E ORDE

- Lectura de Mt 26-28 sobre a paixón, morte e resurrección de Xesús
- Ficha 8: Actitude do Sanedrín ante Xesús
- Ficha 59: Xesucristo: centro da vida do Cristianismo
- Película: *La Pasión de Cristo* (3 clases)
- Ficha posterior á película
- Documental sobre a *Santa Síndone de Turín* (1 clase) e ficha de traballo

UNIDADE 4: XESUCRISTO, MORAL E VIDA

- Contidos teóricos
- Power-point sobre a *Moral Católica* e ficha de traballo
- Película: *Sete almas* (3 clases) e ficha de traballo
- Ficha 73: Valor de la vida humana

3ª AVALIACIÓN

UNIDADE 5: MISIÓN E ORGANIZACIÓN DA IGREXA

- Contidos teóricos
- Ficha 20: Acontecemento de Pentecoste
- Ficha 23: Anuncio do Evanxeo
- Ficha 1: Os inicios da Igrexa
- Ficha 45: A Igrexa
- Película: *The blind side* (3 clases) e ficha de traballo

UNIDADE 6: FE, ARTE E CULTURA

- Ficha: A Igrexa e a Cidade do Vaticano
- Ficha 47: A arte sacra
- Miguel Ángel Buonarroti (draw my life)
- Documental e ficha sobre o Camiño de Santiago
- Película: *Campeones*

PROCEDIMIENTOS INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	EXCELENTE	MOI AVANZADO	SATISFACTORIO	BÁSICO	ESCAZO
P: Análise de producións dos alumnos I: Resolución de exercicios e problemas	5 O traballo está ben feito e completo (100 %). Adáptase no 100% aos contidos que se piden na avaliación.	4 O traballo atópase ben feito, pero só completo nun 80 %. Adáptase no 80% aos contidos que se piden na avaliación.	3 O traballo atópase ben feito, pero só completo nun 60 %. Adáptase no 60% aos contidos que se piden na avaliación.	2 O traballo atópase ben feito, pero só completo nun 40 %. Adáptase no 40% aos contidos que se piden na avaliación.	1 O traballo atópase ben feito, pero só completo nun 20 %. Adáptase só nun 20% aos contidos que se piden na avaliación.
P: Análise de producións dos alumnos I: Caderno de clase	2 O caderno non presenta erros ortográficos (puntuación, acentuación e gramática). O caderno está perfectamente ordenado, limpo e sen tachóns.	1'5 O caderno ten menos de 3 erros ortográficos (puntuación, acentuación e gramática). Está ordenado, pero con entre 1 e 2 tachóns.	1 O caderno ten entre 4 e 6 erros ortográficos (puntuación, acentuación e gramática). Está ordenado, pero con entre 3 e 4 tachóns.	0'5 O caderno ten entre 6 e 10 erros ortográficos (puntuación, acentuación e gramática). Está ordenado, pero con entre 5 e 6 tachóns.	0 O caderno ten máis de 10 erros ortográficos. Está sen orde e con máis de 6 tachóns.
P: Observación sistemática I: Lista de control	1 Sempre trouxo o material. Sempre realiza na aula as tarefas propostas.	0'75 1 - 2 días non trouxo o material. 1 - 2 días non realizou as tarefas propostas.	0'5 3 - 4 días non trouxo o material. 3 - 4 días non realizou as tarefas propostas.	0'25 5 - 6 días non trouxo o material. 5 - 6 días non realizou as tarefas propostas.	0 6 días ou máis non trouxo o material. 6 días ou máis non realizou as tarefas propostas.
P: Observación sistemática I: Rexistro anecdótico	2 Ten unha actitude positiva e de respecto na aula. Non interrompe e levanta a man para intervir. As súas intervencións son sobre a materia traballada.	1'5 Ten unha actitude positiva e de respecto na aula. Non interrompe, pero non levanta a man para intervir. As súas intervencións son sobre a materia traballada.	1 Ten unha actitude pouco positiva e de respecto na aula. Interrompe e non levanta a man para intervir. As súas intervencións poden ser ou non sobre a materia traballada.	0'5 A súa actitude é moi variable. Interrompe frecuentemente e non levanta a man para intervir. As súas intervencións non soen ser sobre a materia traballada.	0 A súa actitude é negativa. Interrompe de forma constante e sen levantar a man. As súas intervencións non son sobre a materia traballada.
CUALIFICACIÓNS		AVALIACIÓNS		FINAL	
		1	2	3	4
		1ª			
		2ª			
		3ª			
		Final			

Unidade 1

A PERSOA BUSCA A DEUS

2 El deseo humano de Dios

Las personas desean muchas cosas materiales y espirituales. Pero aun- que cumplan muchos de sus deseos como ganar dinero, ser famoso, formar una familia, etc., siguen sintiéndose insatisfechas e incompletas. Por ello, se preguntan: ¿Qué puede saclar verdaderamente el deseo humano de ser completamente feliz? Ante este deseo e interrogante el cristianismo da la siguiente respuesta.

2.1 El misterioso deseo de Dios

La persona lleva en su interior un misterioso deseo de Dios. Y cada buen deseo que cumple como tener amigos, vivir un amor verdadero, ayudar a los demás... le hace descubrir y preferir el mayor deseo, que para los cristianos es encontrar a Dios para vivir eternamente y ser completamente feliz con Él, con los demás y consigo mismo. Este deseo de Dios convierte a la persona en un ser religioso que busca encontrarse con Él.

2.2 La persona puede descubrir a Dios

La dimensión religiosa y espiritual del ser humano le lleva a preguntarse sobre Dios y desear encontrarse con Él. Y puede encontrarse con Él por sí mismo: por su inteligencia, vida interior, sentimientos, experiencias más profundas, etc.

Sin embargo, este descubrimiento y conocimiento sobre Dios es limitado. Y ello porque nuestra capacidad de conocer es limitada y Dios es el mayor misterio; y, por lo tanto, solo se puede hablar de Él, con analogías o comparaciones.

Este deseo de Dios y capacidad humana son la base para llegar a la fe en Dios que, va más allá del solo conocimiento sobre Él.

2.3 Caminos personales para conocer a Dios

■ *Partir del mundo y la razón para conocer a Dios.* Por ejemplo, se puede llegar a verdaderas certezas sobre Dios admirando la belleza y el misterio de la naturaleza, así como argumentado: si existe un programa informático debe existir un programador, si existe la creación debe existir un Creador, etc.

■ *Desarrollar nuestra vida interior o dimensión espiritual y religiosa.* Por ejemplo, meditando cada día y evitando las actitudes antirreligiosas que alejan de Dios: la idolatría, el sectarismo, el fanatismo, el laicismo, etc. Para los cristianos, Jesús de Nazaret es el máximo ejemplo de espiritualidad completa.

■ *Buscar a Dios desde el conocimiento de la propia personalidad y las experiencias humanas más profundas.* Para conocer a Dios es necesario conocerse a sí mismo.

2.4 Caminos cristianos para encontrarse con Dios

La Iglesia enseña que los anteriores caminos personales ayudan a conocer parcialmente a Dios. Y propone los caminos cristianos (revelados por Dios) para conocerlo de forma completa, y así poder satisfacer el deseo de Dios que existe en la persona. Algunos son:

¿Sabías que...?

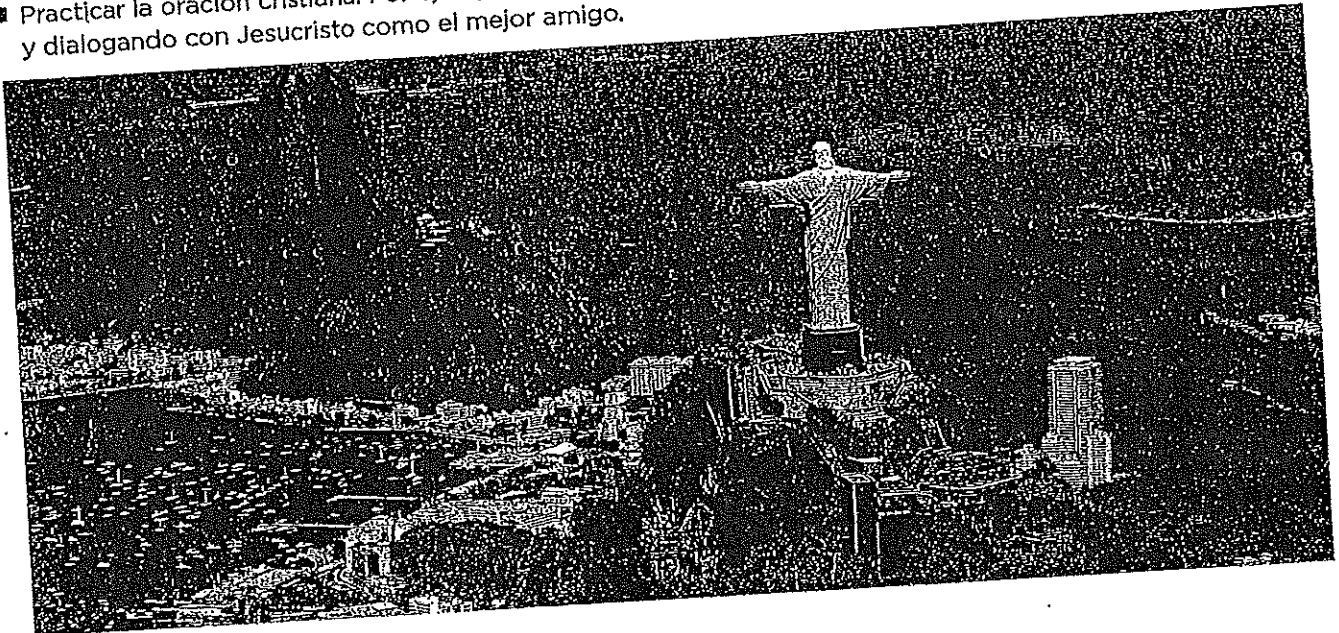
El deseo de Dios

«El deseo de Dios está inscrito en el corazón del hombre, porque el hombre ha sido creado por Dios y para Dios; y Dios no cesa de atraer al hombre hacia sí, y solo en Dios encontrará el hombre la verdad y la dicha que no cesa de buscar» (Catecismo de la Iglesia católica, 1997, nº 27).





«El "deseo de Dios" no ha desaparecido del todo y se asoma también hoy, de muchas maneras, al corazón del hombre. (...) El hombre es buscador del Absoluto, un buscador de pasos pequeños e inciertos. Y la experiencia del deseo, del "corazón inquieto" (...), es muy significativa. Esta atestigua que el hombre es, en lo profundo, un ser religioso». (Benedicto XVI: Audiencia general del 7 de noviembre de 2012).

- Reflexionar sobre la Biblia como la Palabra viva de Dios que me habla y me ayuda. Por ejemplo, leyéndola y practicando sus enseñanzas en la vida diaria. La Biblia enseña que Dios ama, busca y se da a conocer a las personas: «Yo amo a los que me aman, los que madrugan por mí me encuentran» (Prov 8, 17). «Buscarás allí al Señor, tu Dios, y lo encontrarás si lo buscas con todo tu corazón» (Dt 4, 29). Es la promesa que hace Jesús: «Pedid y se os dará, buscad y encontraréis, llamad y se os abrirá; porque todo el que pide recibe, quien busca encuentra y al que llama se le abre» (Mt 7, 7-8).
- Conocer y aceptar personalmente la revelación cristiana. Por ejemplo, creyendo las verdades de la fe cristiana del Credo.
- Participar en alguna actividad de la Iglesia. Por ejemplo, colaborando en una campaña de Caritas de una parroquia.
- Fortalecer la fe cristiana. Por ejemplo, encontrándose con Jesucristo, al comulgar en la Eucaristía del domingo.
- Practicar la oración cristiana. Por ejemplo, rezando el Padrenuestro y dialogando con Jesucristo como el mejor amigo.

Estatua del Cristo Redentor en Río de Janeiro (Brasil).



Comprende, piensa, investiga...

- 1  Lee cada apartado, copia en tu cuaderno y completa la frase:
 - a) La persona lleva en su interior un... y el mayor deseo para los cristianos es...
 - b) La dimensión religiosa y espiritual del ser humano le lleva a...
 - c) Tres caminos personales para conocer a Dios son...
 - d) Tres caminos cristianos para encontrarse con Dios son...
- 2  **Expresar.** Describe un deseo negativo, por el cual hoy muchas personas pierden su libertad y su salud. Y un deseo positivo, por el cual hoy la persona es más feliz y más solidaria con los más necesitados.
- 3  Busca en Internet el vídeo: «RMI Te busco». Observa sus imágenes, escucha la canción y escribe que te enseña para buscar a Dios. Después, explica tu enseñanza a la clase.
- 4  Realiza en la web de Anaya la actividad interactiva de esta unidad.

Deus na Historia da Salvación

Nome e apelidos:
 Curso: Data:

1. Completa cada frase coas palabras correctas do recadro da dereita. Ten en conta que algunhas palabras son falsas. Escribe cada palabra correcta no lugar que lle corresponde.

1. A Biblia narra como crea o ser humano por e revélalle o seu desexo de que todas as persoas se	condenen - Deus - egoísmo - Buda - amor - salven - montaña - todo
2. O pobo de interpreta a súa historia como unha serie de feitos e personaxes a través dos cales, intervén e vai progresivamente o seu plan de.....	Israel - Deus - Exipto - ocultando - Xesús Cristo - Mesopotamia - revelando - salvación - pobreza - superioridade
3. Deus, por medio do seu fillo revelou-se de forma e definitiva.	Isaías - parcial - Xesús Cristo - completa - Xosé - relativa
4. Para a, a Historia da Salvación comeza coa historia de e rematará cando se produza a fin do mundo.	Israel - Igrexa - Exipto - sociedade - persoa - sempre
5. Os cristiáns consideran a o centro da Historia da Salvación por ser o de Deus e o salvador prometido por Deus no Testamento.	Antiga - Fillo - profeta - Xesús Cristo - Moisés - Abraham - Novo
6. A narra como Deus lle fala ao seu pobo por medio dos seus	Biblia - profetas - tiranos - literatura - poesía - guerras
7. A revelación son as verdades reveladas por Deus, por medio de Xesús Cristo, para atopar a definitiva.	salvación - cristiá - xustiza - xudía - musulmá - condenación
8. Para os católicos, tanto a coma a Biblia son a fonte da revelación de Deus.	única - tradición - dobre - natureza - sabedoría - falsa
9. A da Igrexa católica ten a misión de conservar, ensinar e interpretar correctamente a cristiá.	assemblea - Xerarquía - revelación - sociedade - comunidade
10. venceu a Goliat e converteuse no segundo rei de	Abraham - Deus - Xosé - Isaac - Israel - soñar - David

2 Intercambia o teu exercicio e comproba os teus acertos e erros.

.....

EL HECHO RELIGIOSO

1. Realidad muy superior al hombre y que se manifiesta a través de la Creación:
 - a) Dios
 - b) hierofanía
 - c) rito
2. Medio por el que Dios se manifiesta
 - a) Hierofanía
 - b) culto
 - c) templo
3. La actitud religiosa es típica de:
 - a) sólo de los cristianos.
 - b) de todos los seres humanos.
 - c) las personas religiosas.
4. Un mito es:
 - a) un relato cuya finalidad es responder a cuestiones humanas y religiosas.
 - b) un cuento sin conexiones con la realidad.
 - c) un instrumento religioso.
5. La manifestación más característica de la religión es:
 - a) la peregrinación
 - b) la limosna
 - c) la oración
6. La religión tiene su origen:
 - a) con el nacimiento de cada ser humano.
 - b) cuando la persona reconozca la presencia de una realidad suprema de la que depende.
 - c) cuando nos bautizamos.
7. La religión sirve para:
 - a) hacer la primera comunión.
 - b) ayudar a los pobres.
 - c) dar sentido a la vida del hombre.
8. La magia, a diferencia de la religión, tiene la intención de:
 - a) creer en Dios.
 - b) dominar y controlar las fuerzas ocultas en beneficio propio.
 - c) ayudar al prójimo.

155

9. La idolatría es:

- a) adorar objetos como si fueran Dios.
- b) adorar a dioses de religiones prehistóricas.
- c) esculpir estatuas representando a Dios.

10. Las preguntas por el sentido de la vida son respondidas por:

- a) la ciencia.
- b) la religión.
- c) la biología.

11. Las ciencias ocultas orientan a conocer el futuro:

- a) de manera científica.
- b) rezando a una divinidad.
- c) a través de diversas prácticas y creencias, como la astrología.

12. El sentido de la vida, según las ciencias ocultas:

- a) te lo juegas a las cartas.
- b) no tiene ninguna importancia.
- c) no se busca, ya está escrito y determinado por los astros.

13. Las materias dedicadas al planteamiento de la búsqueda de la felicidad son:

- a) la filosofía y las ciencias exactas
- b) la teología y la astronomía
- c) la filosofía y la teología

14. La religión apareció:

- a) en el siglo V a.C.
- b) con el nacimiento de Jesucristo.
- c) con la aparición del ser humano.

15. Las religiones monoteístas son:

- a) las que tienen varios dioses.
- b) las que tienen un solo Dios.
- c) las que carecen de divinidad.

16. Las tres religiones monoteístas más importantes son:

- a) el judaísmo, el budismo y el islam.
- b) El Islam, el cristianismo y el judaísmo.
- c) el hinduismo, el islam y el budismo.

156

25. La pascua es una fiesta judía que recuerda y celebra:
- a) la cosecha de los cereales como alimento básico.
 - b) la liberación y salida de la esclavitud de Egipto.
 - c) la estancia en el desierto camino de la tierra prometida.
26. El Corán es el libro sagrado de la religión:
- a) judía
 - b) islámica
 - c) budista
27. La Mecca es un lugar de peregrinaciones para los fieles:
- a) cristianos
 - b) judíos
 - c) musulmanes

17. Las religiones del Extremo Oriente buscan sobre todo:
- a) La paz interior mediante el dominio de sí mismo.
 - b) el compromiso social.
 - c) la unión con Dios.

18. El cristianismo nació dentro de la tradición religiosa:
- a) budista
 - b) islámica
 - c) judía

19. ¿Por medio de qué pueblo o religión Dios se estuvo revelando a través de su historia?

- a) el budismo
- b) el judaísmo
- c) el Islam

20. La creencia en la reencarnación es propia de las religiones:

- a) budista y judía.
- b) judía e hinduista.
- c) hinduista y budista.

21. Los tres dioses más importantes del hinduismo son:

- a) Brahma, Ala y Siva.
- b) Vishnú Xavé y Jesucristo.
- c) Brahma, Vishnú y Siva.

22. Los hindúes se bañan en el río Ganges porque creen que:

- a) sus aguas son milagrosas y curan las enfermedades.
- b) al igual que el agua limpia el cuerpo, así se podrán purificar del mal.
- c) sus aguas con las más limpias y no contaminadas.

23. La «iluminación» alcanzada por Siddharta Gautama (Buda) consistió en:

- a) descubrir la raíz del sufrimiento.
- b) la visión de Dios.
- c) encontrar la luz de la ciencia.

24. El nirvana es:

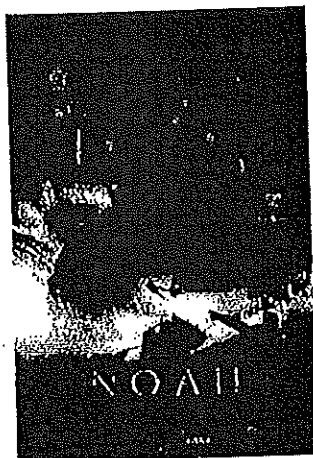
- a) un estado que solo alcanza el alma al morir la persona.
- b) encontrarse con Dios.
- c) eliminación del deseo y de las pasiones negativas.

Nº de aciertos		IN	SF	B	NT	SB	NOTA
		16	19	22	25	27	

158

AC

Noé



Título original

Noah

Año

2014

Duración

138 min.

País

🇺🇸 Estados Unidos

Reparto

Russell Crowe, Jennifer Connelly, Emma Watson, Anthony Hopkins, Ray Winstone, Logan Lerman, Douglas Booth, Marton Csokas, Nick Nolte, Mark Margolis, Leo McHugh Carroll, Kevin Durand, Madison Davenport, Dakota Goyo, Gavin Casalegno, Nolan Gross, Skylar Burke, Finn Wittrock, Sami Gayle

Paramount Pictures / New Regency

Fantástico. Aventuras. Drama | Biblia. Religión. Cine épico. Catástrofes. Animales

<http://www.paramount.com/movies/noah>

En un mundo asolado por los pecados humanos, Noé, un hombre pacífico que sólo desea vivir tranquilo con su familia, recibe una misión divina: construir un Arca para salvar a la creación del inminente diluvio. Todo comienza cuando, cada noche, Noé tiene el mismo sueño: las visiones de muerte provocada por el agua, seguidas de nueva vida en la Tierra. (FILMAFFINITY)

Para saber

A parte del individuo, como sujeto de derechos y deberes, como persona moral, también merece ser objeto de consideración o estudio el entorno y el medio natural en el que la persona vive y se desarrolla.

La relación que nos une con el universo y con la naturaleza es como la de un neonato con su madre: el oxígeno que respiramos, los alimentos de los que nos nutrimos, el calor del sol que nos acompaña y la atmósfera que nos protege, así como la incomparable belleza de toda la creación que eleva nuestro espíritu... son solo algunos ejemplos de la total dependencia que tenemos de nuestro entorno. El medio ambiente de nuestro planeta es una condición indispensable y esencial para que pueda darse realmente la vida en toda su amplitud, lo que la sostiene y mantiene, y permite su dinamismo.

Toda la creación, con su belleza, su exuberancia, su gratuidad, su grandiosidad... es un don, un regalo precioso y necesario que debemos cuidar. «Dios ha escrito muchos libros. Los dos más importantes son la Biblia y la creación.»

El respeto por la naturaleza y su conservación es, por tanto, una exigencia moral que se deriva directamente de lo que nos une al resto de la creación, como individuos que forman parte de un todo a lo que llamamos 'cosmos'; donde todos los seres, incluido el ser humano, son interdependientes.

Durante estos últimos tiempos, los avances científicos y el constante desarrollo y despliegue tecnológico, al servicio de intereses comerciales cada vez de mayor magnitud, han repercutido profundamente en la integridad y el equilibrio del medio natural, que se ha visto saqueado y atacado por la intrusión humana, en busca de explotar descontroladamente sus recursos.

Pero el problema no radica sólo en la acción humana sobre la naturaleza por su capacidad técnica y por la desmedida utilización de los recursos naturales, sino que también la misma vida social, a través de sus distintas formas de organización y desarrollo, influye directamente en el entorno y perturba el equilibrio ecológico. Y esto es especialmente evidente y delicado en estos últimos años, en que la explosión demográfica de determinadas zonas de la tierra y el subdesarrollo ha llevado a incidir aún más sobre el equilibrio y la supervivencia del ecosistema.

Por tanto, la 'cuestión ecológica' también ha sido motivo de reflexión y preocupación por parte de la Iglesia en su tratado o doctrina social.

Así lo proclamaba el actual Pontífice, Juan Pablo II, en su encíclica «*Centesimus annus*» de 1991: «Es, asimismo, preocupante, junto con el problema del consumismo y estrictamente vinculado con él, la cuestión ecológica. El hombre, impulsado por el deseo de tener y gozar, más que de ser y crecer, consume de manera excesiva y desordenada los recursos de la tierra y su misma vida. En la raíz de la insensata destrucción del ambiente natural hay un error antropológico, por desgracia muy difundido en nuestro

tiempo. En vez de desempeñar su papel de colaborador de Dios en la obra de la creación, el hombre suplanta a Dios, y con ello provoca la rebelión de la naturaleza, más bien tiranizada que gobernada por él».

La actual degradación ambiental parece irreparable y lo grave es que el ritmo que lleva, lejos de menguar, se ha vuelto vertiginoso. De la contaminación atmosférica se ha pasado a la contaminación de las aguas, a causa de los frecuentes vertidos industriales, a la desaparición progresiva de los bosques, por la tala indiscriminada y sistemática de vastas superficies arbóreas, a la desertización de muchas zonas que antes no eran áridas, a la destrucción de la capa de ozono con sus gravísimas consecuencias y, paralelamente, asistimos a una imparable carrera armamentística que asola y amenaza la vida sobre la tierra, a causa de los devastadores efectos de un escape o conflicto nuclear...

Pero esta agresión del hombre contra la naturaleza se vuelve contra él mismo. Es evidente que los recursos naturales no son tan fácilmente renovables y utilizarlos como si fueran inagotables, con un dominio absoluto y descontrolado, pone en peligro su futura disponibilidad, incluso para las generaciones que vendrán.

Por todo ello, el problema ecológico actual tiene su origen en la utilización egoísta y desconsiderada del entorno y del progreso técnico por parte del hombre. Y eso descubre la imperiosa necesidad de una ética social ecológica que regule y limite la actuación humana sobre el medio ambiente; y que sea asumida por los distintos países como compromiso para conservarlo y preservarlo convenientemente.

A este respecto, también la Iglesia ha intervenido doctrinalmente y llamado la atención de las distintas comunidades internacionales, dadas las importantes funciones que corresponden a los poderes públicos en cuanto a la protección del medio natural y las derivaciones políticas que se generan. En este sentido, deben preverse y materializarse los instrumentos y acuerdos internacionales necesarios para asegurar una justa distribución de los recursos energéticos y de las materias primas, sobre todo para los más pobres.

Pero también parece claro que no podrá alcanzarse nunca una adecuada defensa del medio ambiente sin fomentar, al mismo tiempo, una reeducación y un aprendizaje del respeto por la naturaleza.

Hay que partir, por tanto, del hombre como directo destinatario y primer favorecido de ese respeto o defensa ambiental, ya que toda iniciativa que se promueva en tal sentido redundará en bien del desarrollo y realización personal de los seres humanos. Con esto se quiere decir que el problema ecológico es, ante todo, un problema humano y que el deterioro y degrado ambiental es signo de deterioro y degrado humano.

Por ello, será necesario que el hombre se libere de la esclavitud de las cosas que pretende dominar y adopte una actitud capaz de respetarse a sí mismo y de respetar el mundo en el que vive, instaurando una relación con la naturaleza más humana y menos materialista, más sensible y menos arbitraria.



DIOS ES CREADOR

Dios es creador. Es el principio de todo lo que existe. Es la vida. De Él nace toda vida. La energía que mantiene en dinamismo a toda la naturaleza tiene su centro en Dios, haciéndola evolucionar. Dios es el Misterio oculto en cada flor, cada árbol, cada insecto, en la hierba fresca, en el rocío de la mañana, en la mariposa o el gorrion que revolotea sin parar. Y toda esta obra Dios la ha puesto en manos del hombre para que la domine, la gobierne, la cuide, la recree y la conserve. El ser humano sólo puede decir ante tanta grandeza: ¡gracias!

Lee y reflexiona.

«¡Señor, dueño nuestro, qué admirable eres tú en toda la tierra!

Ensalzaré tu majestad por encima del cielo con la boca de un niño de pecho.

Has cimentado un alcázar frente a tus adversarios, para reprimir al enemigo y al rebelde.

Cuando contemplo el cielo, obra de tus dedos,

la luna y las estrellas que has creado,

¿qué es el hombre para que te acuerdes de él,

el ser humano para que te ocupes de él?

Lo hiciste poco menos que un dios,

lo coronaste de gloria y dignidad;

le diste el mando sobre las obras de tus manos,

todo lo sometiste bajo sus pies:

los rebaños de ovejas y toros y hasta las fieras salvajes,

las aves del cielo, los peces que trazan sendas por el mar.

¡Señor, dueño nuestro, qué admirable eres tú en toda la tierra!

(Salmos 8).

Completa y responde:

1. El ser humano da gracias a Dios por:
2. ¿Qué puesto ha asignado Dios al ser humano en la creación?:
3. La misión y relación que tiene el hombre con las cosas creadas es:

NATURALEZA EN PELIGRO



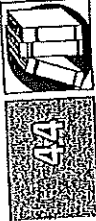
Busca los siguientes conceptos en la sopa de letras. Pueden estar escritos en cualquier dirección o sentido.

Contaminación - Desertización - Atmósfera - Aire - Agua - Pobreza - Ríos - Mar -
Cultivos - Deshielo - Consumismo - Degradación - Sur - Norte - Industria - Humo
- Calentamiento - Guerra - Paz - Bosque - Injusticia - Suelo - Glaciares - Ozono -
Naturaleza - Sequía - Selva - Océanos - Deforestación - Ecología

C O J Ñ A Z E L A R U T A N M I O T E S L
M I Ñ O N U M I G U E L I K O N Ñ O U N U D E
N D B D E G R A D A C I V I T C I O I P Ñ M
J E E Q T R E U B A I V I T C I O I M R S O
U F A S V Y R E N N U R I M A L X S E A E Q
S O N A E C O I M I N D E L V A E J I A T R I
T R U L I R M B O S F E R A A N L M Ñ P A M
I E H B O A T M O S F E R A A T N U L O I A
C S U R T A R I H O I Q G A T A E S I Ñ C I
I T M N G F R I Z J I U H T A E S I Ñ C I
A A O B G U E R R A A V R E M B N L O A G
Z C V C A L S H Y G C U L T I V O S L L O
A I N U O I O B H Y E I R R E L C S Q G L
P O B R E Z A D E L A Q O O N U E N Q U O
I N D U S T R I A P A R A N T I R E I U C
A N D O L O Q U E N I O T E O Z O A E

Clasifica los términos según el beneficio o perjuicio que causan al medio ambiente y busca las causas de tal deterioro.

¿SE PUEDE COMPRAR EL AIRE?



Lee y reflexiona.

«El Gran jefe de Washington ha mandado decir que desea comprar nuestra tierra. El Gran Jefe nos ha asegurado también su amistad y benevolencia. Esto es amable de su parte, pues bien sabemos que él no necesita nuestra amistad.»

¿Cómo puedes comprar o vender el cielo o el calor de la tierra? Tal idea nos es extraña. Si no somos dueños de la pureza del aire o del resplandor del agua, ¿cómo puedes entonces comprarlos?

Cada terrón de esta tierra es sagrado para mí pueblo. Cada hoja reluciente del pino, cada playa arenosa, cada velo de neblina en la oscura selva, cada claro del bosque y cada insecto que zumba son sagrados en las tradiciones y en la conciencia de mi pueblo. La savia que circula por los árboles lleva consigo los recuerdos del hombre rojo.

El hombre blanco olvida su tierra natal cuando, después de muerto, va a vagar entre las estrellas. Nuestros muertos nunca olvidan esta hermosa tierra y ella es parte de nosotros. Las flores perfumadas son nuestras hermanas. El venado, el caballo y la gran águila son hermanos nuestros. Las cumbres rocosas y las campañas verdeantes, el calor de los ponis y el ser humano, todos pertenecen a la misma familia.

Esta agua brillante que corre por los ríos y arroyos no es sólo agua, sino también la sangre de nuestros antepasados. Si te vendemos la tierra deberás acordarte de que es sagrada y tendrás que enseñarles a tus hijos que es sagrada y que cada reflejo en el espejo del agua transporta el recuerdo de los lagos cuenta las historias y los recuerdos de la vida de mi pueblo. El murmullo del agua es la voz del padre de mi padre. Los ríos son nuestros hermanos. Sacian nuestra tierra ríos transportan nuestras canoas y alimentan a nuestros hijos. Si te vendemos nuestra tierra habrás de recordar y de enseñar a tus hijos que los ríos son nuestros hermanos y también tuyos y tendrás que tratar a los ríos con la misma amabilidad que otorgarías a un hermano.

Sabemos que el hombre blanco no comprende nuestro modo de vida. Para él un lote de terreno es igual al otro, porque es un forastero que llega en el silencio de la noche y arrebatada de la tierra todo lo que necesita. La tierra no es su hermana, sino su enemiga. Y después de conquistarla se marcha. Deja tras de sí las tumbas de sus antepasados y no le importa. Arrebata la tierra de las manos de sus hijos y no le importa. Olvida la sepultura de sus padres y el derecho de sus hijos a la herencia. Trata a su madre, la tierra, y a su hermano, el cielo, como cosas que se pueden comprar, saquear, vender como ovejas o quincallería reluciente. Su voracidad arruinará la tierra dejando tras de sí sólo desierto.

No sé. Nuestros modos de proceder difieren de los tuyos. La visión de tus ciudades causa tormento a los ojos del hombre rojo. Pero tal vez sea así porque el hombre rojo es un salvaje que no entiende nada.

No hay ni un lugar tranquilo en las ciudades del hombre blanco. No hay un lugar en el que se pueda oír el brotar de las hojas en la primavera o el revolotear de las alas de un insecto. Pero tal vez eso se deba a que yo soy un salvaje que no entiende nada.

Así pues, vamos a considerar tu oferta de comprar nuestra tierra. Si decidimos aceptar, lo hará con una condición: el hombre blanco debe tratar a los animales de esta tierra como si fuesen hermanos.

¿Qué es el hombre sin los animales? Si todos los animales se acabasen, el hombre moriría de soledad de espíritu. Porque todo lo que les sucede a los animales, le sucede también al hombre. Todo está relacionado entre sí.

Una cosa sabemos: que la tierra no le pertenece al hombre. Es el hombre el que pertenece a la tierra. De eso estamos ciertos. Todas las cosas están relacionadas entre sí como la sangre que une a una familia. Todo está relacionado. Lo que hiere a la tierra, hiere también a los hijos e hijas de la tierra. No fue el hombre el que tejó la trama de la vida: él es sólo un hilo de la misma. Todo cuanto haga con la trama se lo hará a sí mismo.

Ni el hombre blanco con su Dios, con el que anda y con quien conversa de amigo a amigo, queda al margen del destino común. Podríamos ser hermanos a pesar de todo. Vamos a ver. Estamos ciertos de que el hombre blanco llegará tal vez a descubrir, un día, una cosa: nuestro Dios es el mismo Dios. Quizá pienses que lo puedes poseer de la misma manera que deseas poseer nuestra tierra. Pero no puedes. Él es el Dios de la humanidad entera. Él tiene la misma propiedad para con el hombre rojo y para con el hombre blanco. Esta tierra es preciosa para él. Causar daño a la tierra es depreciar a su Creador.

No conseguimos imaginarnos cómo será cuando los bisontes hayan sido masacrados, los caballos salvajes domesticados, los ríncones más apartados del bosque infestados por el olor de mucha gente y las colinas ondulantes cortadas por los hilos que hablan.

Si te vendemos nuestra tierra, ámala como nosotros la amábamos, protégela como nosotros la protegíamos. Nunca olvides cómo era esta tierra cuando tomaste posesión de ella. Y con toda tu fuerza, con tu poder y con todo tu corazón, consérvala para tus hijos e hijas y ámala como Dios nos ama a todos.

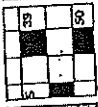
Una cosa sabemos: nuestro Dios es el mismo Dios. Esta tierra le es sagrada. Ni siquiera el hombre blanco puede eludir el destino común de todos nosotros.»

(Carta del Jefe Indio Seattle al presidente de los EE.UU. en 1856)

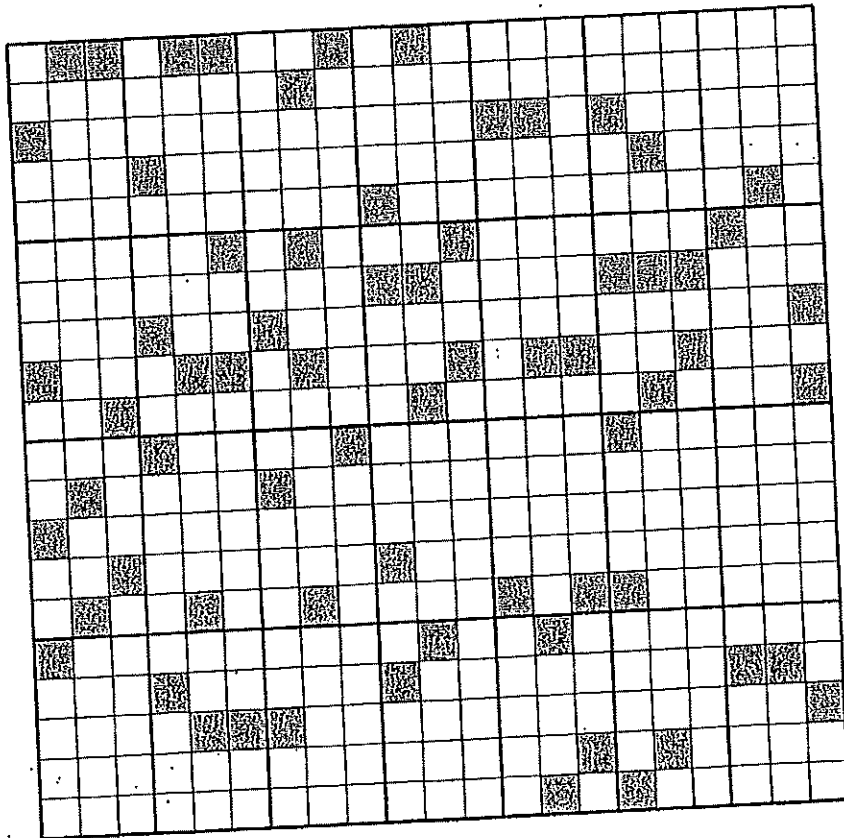
1. ¿Qué es lo que más te ha llamado la atención de la carta?
2. Escribe una carta y un telegrama que podían ser dirigidos a instituciones o responsables del medio natural y a aquellas personas que lo deterroran.

	Hombre blanco	Indio
¿Qué relación tienen con la naturaleza?		
¿Qué concepto tienen de Dios?		

DIOS, SABIO CREADOR



Construye la siguiente pared con los bloques sueltos, teniendo en cuenta que entre palabra y palabra se ha colocado una casilla en negro. Una vez completado, habrás descubierto un texto de la Carta a los Corintios de Clemente de Roma.



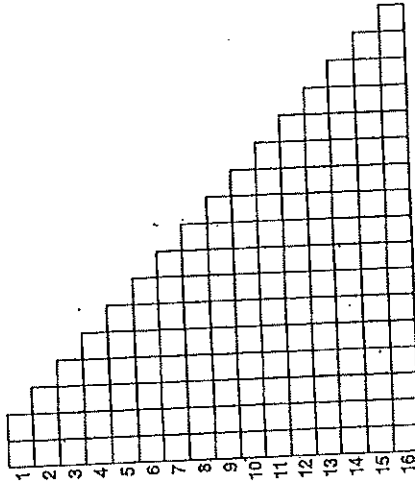
D I A M E N	P O R T D E Z A I N T E L	U E H A L I M I S O M P A S	F I E L N C O N E R I C O
C O N F I A D O R D I O S	N U E S T F A L T R O R E S	E R D O N N J U S T C A D D O S	E D I I O S E N O I V E R S
P U E S T E N T E E T E R N	S O B R A S T E L F I E L	A S G E O E N A D M I R	E N T O I O N E S E N T E N
G R A N R E A R E S T A B	U F U E S A B I O I G E N T	T E L L O N O C O I B L E S	S Ó L I E X I S T C O S A
L E C E R Q U E N L A S	I V O P R A S I P E A S P E	A N O S A S I C I Y E R	L O S Q U E N T O C
R Z A Y C E A L L	D E T U R C R E O T Ú	P O R M A S T Ú E L U N	H O P A C I O N E R S O
T Ú H A L A O A D E L	N E R A C L A S S A B L E	D A S J U S T I C I A S	S H E C R D E N A R U N I V

1. ¿Qué es lo que ha hecho patente Dios en el universo?
2. Siendo creado el ser humano a imagen de Dios, ¿qué relación y qué tratamiento ha de dar el ser humano a la creación?

AMAR LA NATURALEZA

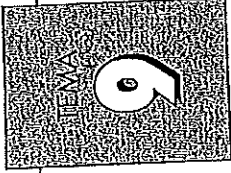


Construye la escalera con las palabras que tendrás que ir descubriendo con las definiciones.



- 1.- Confianza en Dios. 2.- Contrario a la guerra y valor que construye la justicia. 3.- Valor eminentemente humano y ley del nuevo mandamiento de Jesús con el cual podemos crear un mundo más humano. 4.- Bosque exuberante, verde todo el año, típico de los países cálidos y lluviosos, y en la actualidad altamente amenazado por la ambición depredadora del ser humano. 5.- Gran masa de agua salada amenazada por la contaminación de sus aguas y sobreexplotación de las riquezas que en ellas se encuentran. 6.- Necesidad, estrechez, carencia de lo necesario para el sustento de la vida. 7.- Acción y efecto de destelar; actualmente se sufre en los casquetes polares debido a la disminución de la capa de ozono y el efecto invernadero. 8.- Mantener una cosa o cuidar de su permanencia u acción que debería acompañar al ser humano en relación a la naturaleza en general. 9.- Contrario a la justicia y base para todos los males contrarios a la humanización del mundo. 10.- Aquel que conserva, recrea y mantiene en buen estado lo que ha recibido del creador. 11.- Sumisión. 12.- Principal problema generado por la industrialización y que se sufre en las grandes ciudades debido a la emisión de CO₂. 13.- Acción y efecto de discriminar y que lo terminan sufriendo grupos minoritarios en la sociedad. 14.- Destrucción de la humanidad; valores que degradan al ser humano y le privan de su propia dignidad. 15.- Explotación desmedida de los recursos naturales por el ser humano. 16.- Proceso técnico iniciado en Inglaterra a partir de la revolución en el plano económico, político y social de las sociedades occidentales.

RELIGIÓN Y CULTURA



Unidade 2

**XESUCRISTO, MORAL E
CONSUMO**

La Biblia y mis competencias: El compartir como valor y solución

El siguiente relato pertenece al Nuevo Testamento, al Evangelio de San Marcos, que se redactó entre los años 40-50 d.C.

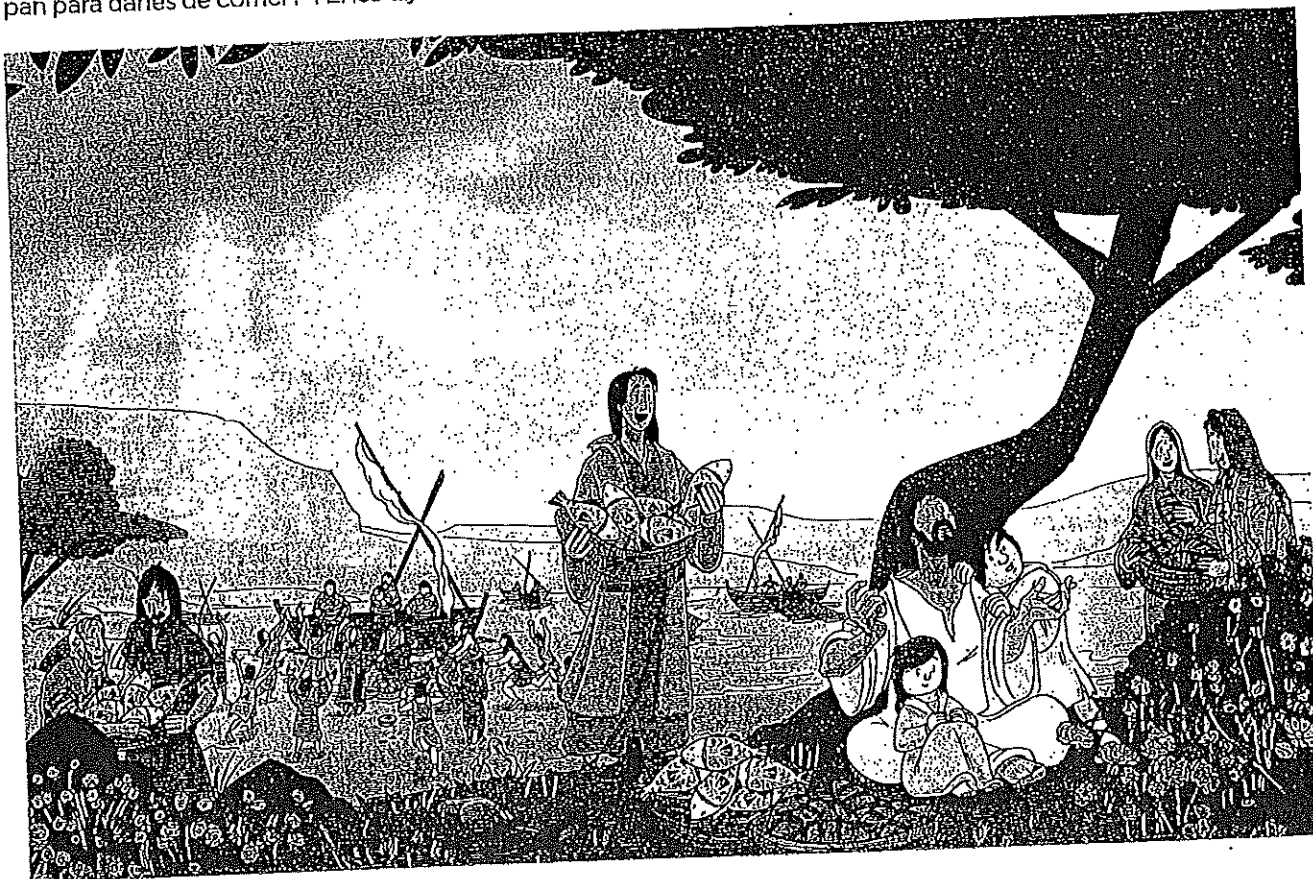
Narra un milagro de Jesús y un ejemplo del modo de resolver las grandes desigualdades sociales y económicas que existían en aquel tiempo.

3.1 La multiplicación de los panes y los peces (Mc 6, 30-44)

«Los apóstoles volvieron a reunirse con Jesús, y le contaron todo lo que habían hecho y habían enseñado. Él les dijo: "Venid vosotros a solas a un lugar desierto a descansar un poco". Porque eran tantos los que iban y venían que no encontraban tiempo ni para comer. Se fueron en barca a solas a un lugar desierto. Muchos los vieron marcharse y los reconocieron; entonces, de todas las aldeas fueron corriendo por tierra a aquel sitio y se les adelantaron. Al desembarcar, Jesús vio una multitud y se compadeció de ella, porque andaban como ovejas que no tienen pastor, y se puso a enseñarles muchas cosas.

»Cuando se hizo tarde, se acercaron los discípulos a decirle: "Estamos en despoblado y ya es muy tarde. Despídelos, que vayan a los cortijos y aldeas de alrededor y se compren de comer". Él les replicó: "Dadles vosotros de comer".

»Ellos le contestaron: "¿Vamos a ir a comprar doscientos denarios de pan para darles de comer?". Él les dijo: "¿Cuántos panes tenéis? Id a ver".



»Cuando lo averiguaron le dijeron: "Cinco panes y dos peces". Él les mandó que la gente se recostara sobre la hierba verde en grupos. Ellos se acomodaron por grupos de cien y de cincuenta. Y tomando los cinco panes y los dos peces, alzando la mirada al cielo, pronunció la bendición, partió los panes y se los iba dando a los discípulos para que se los sirvieran. Y repartió entre todos los dos peces. Comieron todos y se saciaron, y recogieron las sobras: doce cestos de pan y peces. Los que comieron eran cinco mil hombres».

3.2 Quiénes son los protagonistas

- **Jesús.** Muestra que es verdadero Dios, a través del milagro, y verdadero hombre, que se preocupa de las necesidades de los demás. Y propone una solución estructural y moral: compartir en grupo la comida de cada uno de sus miembros.
- **Los apóstoles.** Solo tienen en cuenta sus cinco panes y dos peces, y proponen una solución materialista: ir a comprar alimentos.

3.3 Para interpretar correctamente el relato

Los Evangelios narran seis multiplicaciones semejantes. Este relato se basa en hechos históricos de Jesús y utiliza la simbología de los números para enseñar verdades cristianas.

Jesús es el nuevo Moisés, que alimenta milagrosamente en el desierto al nuevo pueblo de Israel. Él es el Salvador de los problemas de las personas. Y sus gestos y palabras, en este milagro, recuerdan a los de la Última Cena y a los de la Eucaristía.


3.4 Qué nos enseña para la vida diaria

Enseña a ver, juzgar y actuar, desde la fe en Dios, para solucionar los problemas derivados del consumismo. También, a desarrollar los valores de la generosidad, el compartir, el compromiso social y la pertenencia a grupos que reparten con los demás sus bienes y construyen una sociedad más solidaria con los pobres.

Comprende, piensa, investiga...

1  Copia y completa las frases en tu cuaderno:

- a) El problema que describe el relato es...
- b) La solución que propuso Jesús fue... y la de sus apóstoles fue...
- c) La simbología que se utiliza en este relato es...
- d) Este milagro muestra que Jesús es verdadero Dios, porque... y verdadero hombre porque...
- e) Una enseñanza de este relato para consumir de forma moral y cristiana es...

2  **Investigar.** Busca cada una de las citas en una Biblia impresa o una Biblia online:

http://www.vatican.va/archive/ESL0506/_INDEX.HTM y escribe en tu cuaderno cada una de las cinco citas con la frase que le corresponde.

2 Cor 8, 13-15 / 2 Tes 3, 10-15 / Hch 4, 34-37 / Sant 5, 1-6 / Hch 4, 32

1. Denunciar las riquezas conseguidas de forma injusta.
2. Tener en común todas las cosas.
3. Repartir según el principio de igualdad.
4. Hay que trabajar para colaborar y ayudar.
5. Repartir según la necesidad de cada persona.

A VIAXE DE KAPARDI

- 1.- Que é o que máis se produce en Bengala Occidental?
- 2.- Que porcentaxe da poboación de Bengala vive en extrema pobreza? En que porcentaxe hai xente analfabeta?
- 3.- De que vive o estado de Jarkhand?
- 4.- Que porcentaxe da súa poboación vive por debaixo do limiar da pobreza?
- 5.- Quen son os Adivasi?
- 6.- Cal é o único medio de vida dos Adivasi na actualidade?
- 7.- Cal é o salario dos Adivasi nas cidades?
- 8.- Cal é o colectivo de persoas máis marxinadas na India?
- 9.- Cal é gran problema da zona de Dumaria?
- 10.- Que tradición milenaria romperon nunha aldea de Dumaria? En que consistía?

Cine-fórum: *Slumdog Millionaire*

Competencias en comunicación lingüística

Ante a falta de valores e de comportamentos morais na sociedade actual, a moral cristiá propón practicar a caridade (o amor cristián). A película *Slumdog Millionaire* axúdanos a comprender que valores nos propón a moral cristiá.

EXPRESA A TÚA OPINIÓN

- Despois de veres a película, contesta por escrito as preguntas e escribe as dúbidas ou comentarios que che xurdan.
 - Que antivalores e comportamentos inmorais aparecen na película?
 - Que valores e comportamentos morais e cristiáns presenta a película?
 - Que escena ou frase da película che gustou máis e che provocou bos sentimentos?

- Que frase ou escena che desgustou máis? Por que?
- Cal é o comportamento máis humano, moral e caritativo de *Slumdog millionaire*?
- Que che ensina esta película sobre a situación da moral no mundo actual?
- Cal é a boa e principal ensinanza que quere comunicar *Slumdog millionaire*?
- Que comportamento concreto propós para practicar a caridade cos máis pobres?

APRENDE A DEBATER

- Ao rematar a película, participa no debate da clase coas túas respostas escritas ou verbais.

Slumdog Millionaire

Argumento:

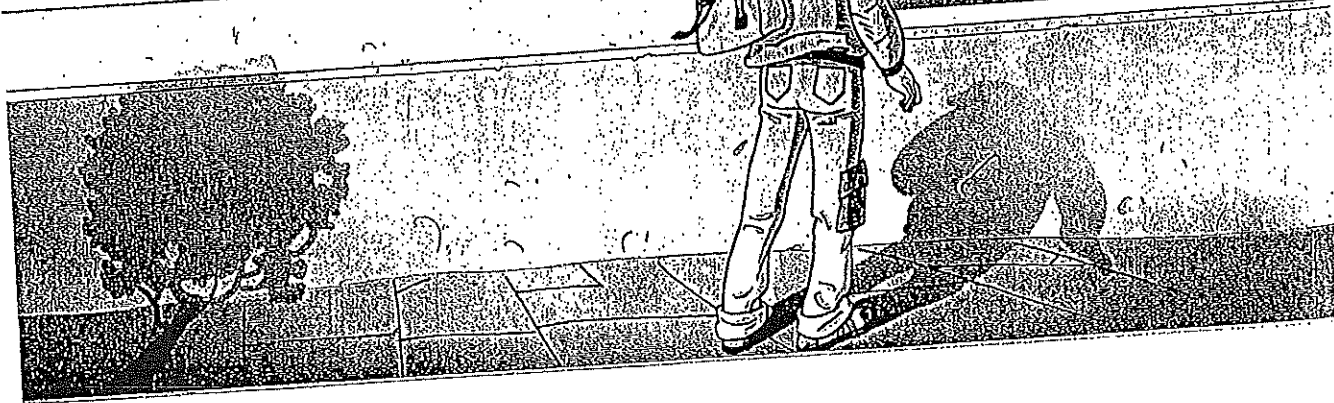
A película está baseada en feitos e personaxes reais. O seu protagonista é un *slumdog*, que se pode traducir por «can de palleiro» e «gula». Un mozo pobre e orfo, que se presentará á versión hindú do concurso «Quen quere ser millonario?» e responde correctamente a todas as preguntas.

Ficha técnica:

Elenco: Dev Patel (Jamal Malik), Freida Pinto (Latika); Madhur Mittal (Salim), Anil Kapoor (Prém Kumar), Irrfan Khan (Inspector de policía) e Rubina Ali (Latika, de nena).

País: Reino Unido.

Ano: 2008




Unidade 3

XESUCRISTO, VOCACIÓN E ORDE

He aprendido

Sobre la vocación y el Orden


- 1  Completa en tu cuaderno cada frase de la izquierda con su mitad de la derecha. Escribe en tu cuaderno las diez parejas de números y letras.
- | | |
|---|---|
| 1. La vocación del sacerdote es colaborar en el... | a) ... (patriarcas, arzobispos y obispos), el presbiterado y el diaconado. |
| 2. La Biblia describe la vocación como un... | b) ... crecimiento de la Iglesia y participar en la misión de Cristo. |
| 3. El Papa, los obispos, los sacerdotes y los diáconos, son enviados por... | c) ... la imposición de manos del obispo sobre la cabeza del ordenado. |
| 4. La vocación cristiana es la llamada que hace Jesucristo a... | d) ... Jesús, renuevan sus gestos, proclaman su Palabra y hacen crecer la Iglesia. |
| 5. El Orden tiene tres grados u órdenes: el episcopado... | e) ... los obispos, los sacerdotes y los diáconos. |
| 6. Tres vocaciones cristianas particulares son... | f) ... le hace cambiar de vida, descubrir y desarrollar su vocación humana y cristiana. |
| 7. El Orden es el sacramento del ministerio o del servicio de... | g) ... diálogo de amor entre Dios y la persona. |
| 8. Jesús es el que actúa en el Papa,... | h) ... cada cristiano para ser santo y construir el reino de Dios. |
| 9. El rito principal para los tres grados del Orden es... | i) ... el sacerdocio, el matrimonio y la consagración en una familia religiosa. |
| 10. La persona que se encuentra con Cristo, vive una experiencia de plenitud que... | j) ... los apóstoles, por el cual la misión confiada por Cristo a sus apóstoles continúa en la Iglesia. |

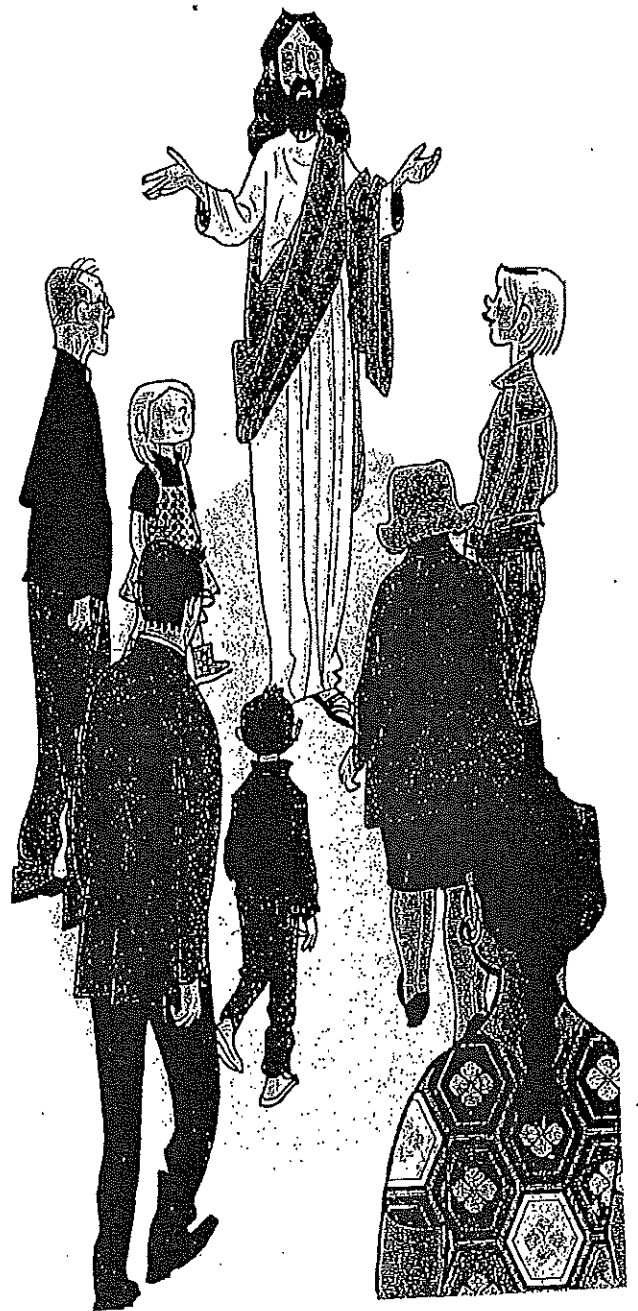
Sobre el relato bíblico

- 2 El argumento del relato bíblico «La conversión y vocación de San Pablo» es...
- 3 Una enseñanza que he aprendido de este relato es...

Sobre el valor del servicio

- 4 ¿En qué consiste el valor de servir a Dios y a los demás?
- 5 ¿Qué tres servicios recibo de los demás? ¿Qué tres servicios puedo realizar por mis amigos y por mi familia?

 Realiza en la web de Anaya la autoevaluación de esta unidad.



Traballo previo á proxección da película "A Paixón de Cristo" (Mt 26-28)

- 1.- ¿Que festa vai celebrar Xesús a Xerusalén cos seus discípulos?
- 2.- ¿Como se chamaba o Sumo Sacerdote?
- 3.- ¿Que lle aconteceu a Xesús en Betania, na casa de Simón o leproso?
- 4.- ¿Por canto entregou Xudas Iscariote a Xesús?
- 5.- Na Última Cea, ¿que sacramento instituiu Xesús?
- 6.- ¿Que lle di Xesús ós apóstolos cando lles dá o Pan e o Viño?
- 7.- Ó rematar a cea, ¿cara a onde foron Xesús e os seus apóstolos?
- 8.- ¿Onde lle di Xesús a Pedro que o negaría tres veces?
- 9.- ¿Como se chamaba o lugar no que orou Xesús?
- 10.- ¿A que apóstolos levou consigo Xesús para orar?
- 11.- ¿Como se sentía Xesús no momento da oración?
- 12.- ¿Que facían os apóstolos que levou consigo mentres El oraba?
- 13.- ¿Con que xesto entregou Xudas a Xesús?
- 14.- No evanxeo de Mateo dise que un dos que estaba con Xesús sacou unha espada e feriu a un criado do Sumo Sacerdote nunha orella (26, 51). O evanxeo de Xoán si nos di como se chamaban eses dous personaxes. Busca a cita e anota os seus nomes.
- 15.- ¿Que fixeron os discípulos cando prenderon a Xesús?
- 16.- Tras ser prendido Xesús, ¿a onde o levaron?
- 17.- ¿Qué apóstol seguiu a Xesús?
- 18.- ¿De que modo querían o Sumo Sacerdote e o Sanedrín condear a Xesús?
- 19.- Unha vez que Xesús se recoñeceu como Fillo de Deus, ¿qué fixo o Sumo Sacerdote?
- 20.- ¿De que acusaron a Xesús o Sumo Sacerdote e o Sanedrín?
- 21.- ¿Como reaccionou Pedro despois de negar a Xesús tres veces?
- 22.- ¿A onda quen levaron o Sumo Sacerdote e os anciáns a Xesús pola mañá?. ¿Con que propósito?
- 23.- Xudas, despois de darse conta de que traizoara a un inocente, ¿que fixo?
- 24.- ¿Por que os Sumos Sacerdotes lle chamaron "Campo de Sangue" ó "Campo do Alfareiro"?
¿De que profeta se cumpriu o oráculo?
- 25.- ¿Cal foi a primeira pregunta que lle fixo Pilato a Xesús?
- 26.- ¿A quen ofreceu Pilato con Xesús para que o pobo lle concedera a liberdade a un deles?
- 27.- ¿Que quería o pobo que fixera Pilato con Xesús?
- 28.- ¿Con que xesto de cobardía entregou Pilato a Xesús?
- 29.- ¿Que tres obxectos lle colocaron os soldados a Xesús para burlarse del coma rei?
- 30.- ¿Como se chamaba e de donde era o que axudou a Xesús a levar a cruz?
- 31.- ¿Como se chamaba o monte no que foi crucificado?
- 32.- Ó chegar ó monte, ¿que lle deron de beber?
- 33.- ¿Que fixeron coas roupas de Xesús?
- 34.- ¿Que dicía o cartel que lle colocaron a Xesús encima da súa cabeza?
- 35.- Estando Xesús na cruz, ¿que lle deron de beber?
- 36.- ¿A que hora morreu Xesús?
- 37.- ¿Que evanxelista fala da lanzada que recibiu Xesús na cruz despois de morto?. ¿Que saíu do seu costado?
- 38.- Tralo terremoto que se produciu ó morrer Xesús, ¿cales foron as verbas do centurión e dos que estaban con el?
- 39.- ¿Que mulleres estaban presentes cando Xesús morreu na cruz?
- 40.- ¿De quen era o sepulcro no que foi enterrado Xesús?
- 41.- ¿A que tiñan medo os Sumo Sacerdotes e os fariseos despois de morrer Xesús?
- 42.- ¿Que día e a que hora foron María Magdalena e a outra María ó sepulcro?
- 43.- ¿Quen lle dixo ás mulleres que Xesús resucitara?
- 44.- ¿A quenes se lle apareceu Xesús Resucitado por primeira vez?
- 45.- ¿Como querían os Sumos Sacerdotes que se explicara a Resurrección de Xesús?
- 46.- ¿Que encargo lle fixo Xesús ós seus discípulos ó final do evanxeo?

PAIXÓN, MORTE E RESURRECCIÓN

DE

XESUCRISTO

C U A R T A P A R T E

PASIÓN Y RESURRECCIÓN DE XESUCRISTO (26-28)

La conspiración de los judíos

26. Cuando Jesús hubo terminado estos discursos, dijo a sus discípulos: 2 Sabéis que el Hijo del hombre será entregado para que lo crucifiquen. 3 Se reunieron por entonces los principales de los sacerdotes y los ancianos del pueblo en el palacio del pontífice, llamado Caifás, y tomaron consejo entre sí sobre el modo de apoderarse de Jesús con engaño para darle muerte. 5 Pero se decidieron que no sea durante la fiesta, no vaya a alborotarse el pueblo.

La unción en Betania

6 Hallándose Jesús en Betania, llegó a El una mujer con un frasco de alabastro lleno de costoso unguento y lo derramó sobre su cabeza; mientras estaba recostado a la mesa. 8 Al verlo se enojaron los discípulos y dijeron: ¿A qué este derroche? 9 Podría haberse vendido a gran precio y dado a los pobres. 10 Dándose Jesús cuenta de esto, les dijo: ¿Por qué molestáis a esta mujer? Obra buena es la que conmigo ha hecho. 11 Porque pobres, en todo tiempo los tendréis con vosotros, pero a mí no siempre me tendréis. 12 Derramando este unguento sobre mi cuerpo, me ha ungido para mi sepultura. 13 En verdad os digo, dondequiera que sea predicado este evangelio en todo el mundo, se hablará también de lo que ha hecho ésta para memoria suya.

La traición de Judas

14 Entonces se fue uno de los doce, llamado Judas Iscariote, a los principales de los sacerdotes y les dijo: ¿Qué me queréis dar y os lo entrego? Se convinieron en treinta piezas de plata, 16 y desde entonces buscaba ocasión para entregarle.

La última cena de Jesús

17 El día primero de los Acimos se acercaron los discípulos a Jesús y le dijeron: ¿Dónde quieres que preparemos para comer la Pascua? 18 El les dijo: Id a la ciudad a casa de Fulano y decidle: El Maestro dice: Mi tiempo está próximo; quiero celebrar en tu casa la Pascua con mis discípulos. 19 Y los discípulos hicieron como Jesús les ordenó y prepararon la Pascua. 20 Llegada la tarde, se puso a la mesa con los doce discípulos, 21 y mientras comían dijo: En verdad os digo que uno de vosotros me entregará. 22 Muy entristecidos, comenzaron a decirle cada uno: ¿Soy acaso yo, Señor? 23 El respondió: El que conmigo entregará. 24 El Hijo del hombre mete la mano en el plato, ése me se va, según está escrito de El; pero ¡ay del hombre por quien el Hijo del hombre será entregado! 25 Tomó la palabra Judas, el que iba a entregarle, y dijo: ¿Soy acaso yo, Rabi? Y El respondió: Tú lo has dicho.

Institución de la Eucaristía

26 Mientras comían, Jesús tomó pan, lo bendijo, lo partió y, dándolo a los discípulos, dijo: Tomad y comed, éste es mi cuerpo. 27 Y tomando un cáliz y dando gracias, se lo dio, diciendo: Bebed

de él todos. 28 que ésta es mi sangre de la alianza, que será derramada por muchos para remisión de los pecados. 29 Yo os digo que no beberé más de este fruto de la vida hasta el día en que lo beba con vosotros de nuevo en el reino de mi Padre.*

Predicación sobre la conducta de los discípulos

30 Y dichos los himnos, salieron camino del monte de los Olivos. 31 Entonces les dijo Jesús: Todos vosotros os escandalizaréis de mí esta noche; porque escrito está: Herirá al pastor y se dispersarán las ovejas de la manada.* 32 Pero después de resucitado os precederé a Galilea. 33 Tomó Pedro la palabra y le dijo: Aunque todos se escandalicen de ti, yo jamás me escandalizaré. 34 Respondióle Jesús: En verdad te digo que esta misma noche, antes que el gallo cante, me negarás tres veces. 35 Dijo Pedro: Aunque tenga que morir contigo, no te negaré. Y lo mismo decían todos los discípulos.

La oración de Getsemani

36 Entonces vino Jesús con ellos a un lugar llamado Getsemani y les dijo: Sentaos aquí mientras voy a orar. 37 Y tomando a Pedro y a los dos hijos de Zebedeo, comenzó a entristecerse y angustiarse. 38 Entonces les dijo: Triste está mi alma hasta la muerte; quedaos aquí y velad conmigo. 39 Y adelantándose un poco, se postró sobre su rostro, orando y diciendo: Padre mío, si es posible, pase de mí este cáliz; sin embargo, no se haga como yo quiero, sino como quieres tú.* 40 Y viniendo a los discípulos, los encontró dormidos, y dijo a Pedro: ¿De modo que no habéis podido velar conmigo una

hora? 41 Velad y orad para que no accedáis a la tentación; el espíritu está pronto, pero la carne es flaca. 42 De nuevo, por segunda vez, fue a orar, diciendo: Padre mío, si esto no puede pasar sin que yo lo beba, hágase tu voluntad. 43 Y volviendo otra vez, los encontró dormidos; tenían los ojos cargados. 44 Dejándolos, de nuevo se fue a orar por tercera vez, diciendo aún las mismas palabras. 45 Luego vino a los discípulos y les dijo: Dormid ya y descansad, que ya se acerca la hora y el Hijo del hombre va a ser entregado en manos de los pecadores. 46 Levantaos, vamos; ya llega el que va a entregarme.

La prisión de Jesús

47 Aún estaba hablando, cuando llegó Judas, uno de los doce, y con él una gran turba, armada de espadas y garrotes, enviada por los principales de los sacerdotes y los ancianos del pueblo. 48 El que iba a entregarle les dio una señal, diciendo: Aquél a quien yo besare, ése es; prendadle. 49 Y al instante, acercándose a Jesús, dijo: Salve, Rabi. Y le besó. 50 Jesús entonces se adelantaron y echaron las manos sobre Jesús, apoderándose de El. 51 Uno de los que estaban con Jesús extendió la mano, y sacando la espada, hirió a un siervo del pontífice, cortándole una oreja. 52 Jesús entonces le dijo: Vuelve tu espada a su lugar, pues quien toma la espada, a espada morirá. 53 ¿O crees que yo puedo rogar a mi Padre, quien pondría a mi disposición el número más de doce legiones de ángeles? 54 ¿Cómo van a cumplirse las Escrituras de que así conviene que sea? 55 Entonces dijo Jesús a la

torba: ¿Como a ladrón habéis sacado con espadas y garrotes a prisionero? Todos los días me sentaba en el templo para enseñar, y no me prendisteis. 56 Pero todo esto sucedió para que se cumpliesen las Escrituras de los profetas. Entonces todos los discípulos le abandonaron y huyeron.

Jesús ante el sanedrín

57 Los que prendieron a Jesús le llevaron a casa de Caifás, el pontífice, donde los escribas y los ancianos se habían reunido. 58 Pedro le siguió de lejos hasta el atrio del pontífice, y, entrando dentro, se sentó con los criados para ver el desenlace. 59 Los principales de los sacerdotes y todo el sanedrín buscaban falsos testimonios contra Jesús para condenarle a muerte, pero no los hallaban; aunque se habían presentado muchos falsos testigos. Al fin se presentaron dos, el que dijo: Este ha dicho: Yo puedo destruir el templo de Dios y en tres días reedificarlo. 62 Levantándose el pontífice, le dijo: ¿Nada respondes? ¿Qué dices a esto? 63 Pero Jesús callaba, y el pontífice le dijo: Te conjuro por Dios vivo a que me digas si eres tú el Mesías, el Hijo de Dios. 64 Dijo Jesús: Tú lo has dicho. Y yo os digo que a partir de ahora veréis al Hijo del hombre sentado a la diestra del Poder y viniendo sobre las nubes del cielo.* 65 Entonces el pontífice rasgó sus vestiduras, diciendo: Ha blasfemado. ¿Qué necesidad tenemos de más testigos? Acabáis de oír la blasfemia. ¿Qué os parece? 66 Ellos respondieron: Reo es de muerte. 67 Entonces comenzaron a escupirle en el rostro y a darle puñetazos, y otros le bebían en la cara. 68

ciendo: Profetizanos, Cristo, ¿quién es el que te hirió?

La negación de Pedro

69 Entre tanto, Pedro estaba sentado fuera en el atrio; se le acercó una sierva diciendo: Tú también estabas con Jesús de Galilea. 70 El negó ante todos, diciendo: No sé lo que dices. 71 Pero cuando salió hacia la puerta, le vio otra sierva y dijo a los circunstantes: Este estaba con Jesús el Nazareno. 72 Y de nuevo negó con juramento: No conozco a ese hombre. 73 Poco después se llegaron a él los que allí estaban y le dijeron: Ciertamente tú eres de los suyos, pues tú mismo hablaste de descubrir. 74 Entonces comenzó a maldecir y a jurar: Yo no conozco a ese hombre! 75 Al instante cantó el gallo. 76 Pedro se acordó de lo que Jesús le había dicho: Antes que cante el gallo me negarás tres veces; y saliendo fuera, lloró amargamente.

PROXECCIÓN DA PELÍCULA: *A Paixón de Cristo*

Ficha de traballo

Nome e apelidos:	Curso:	Data:
------------------	--------	-------

As seguintes afirmacións correspóndense a distintos acontecementos que teñen lugar ó longo da película. Na ficha aparecen desordeados. Por iso, conforme vas vendo o filme, tenta colocar ditos acontecementos conforme a súa orde cronolóxica. Deste xeito obterás unha secuenciación puntual das pasaxes que *Mel Gibson* tomou da paixón, morte e resurrección de Xesús segundo o *Evanxeo de Mateo* (capítulos 26, 27 e 28).

- A – O sepulcro vacío
- B – Pilato, en acto de cobardía, lávase as mans
- C – Suicidio de Xudas Iscariote (por sentirse culpable de traizoar a un inocente)
- D – Oración de Xesús no Horto dos Olivos
- E – O pobo elixe a Barrabás para que sexa liberado en lugar de Xesús
- F – Xesús morre na cruz
- G – As tres negacións de Pedro antes de que cante o galo
- H – Xesús é cravado na cruz
- I – Coroación de espiñas
- L – Xesús é levado ante o Sumo Sacerdote Caifás e o Sanedrín
- M – O Cirineo axúdalle a Xesús a levar a cruz ás costas
- N – Xesús recibe latigazos atado a unha columna
- Ñ – Arresto e prendemento de Xesús
- O – Xesús carga coa cruz
- P – Xesús é levado ante Pilato para que o xulgue (por primeira vez)
- Q – Traizón e bico de Xudas Iscariote

RESPOSTAS:

- | | | | |
|------------|------------|------------|------------|
| 1.- | 2.- | 3.- | 4.- |
| 5.- | 6.- | 7.- | 8.- |
| 9.- | 10.- | 11.- | 12.- |
| 13.- | 14.- | 15.- | 16.- |

A SÁBANA SANTA

Nome e apelidos:.....

1.- Na Catedral de que cidade italiana se atopa a SS?

2.- Que é a SÁBANA SANTA?

3.- De que época é a representación máis antiga de Xto?

4.- Xesús sempre é representado con barba, pelo longo,... en que se basearon os artistas para representalo?

5.- Que é o Santo Sudario e onde se atopa?

Unidade 4

XESUCRISTO, MORAL E VIDA

A MORAL CATÓLICA

	ÉTICA UNIVERSAL	MORAL CRISTIÁ	MORAL CATÓLICA
Que é?			
Baséase en...			



RELIGIONES DEL MUNDO

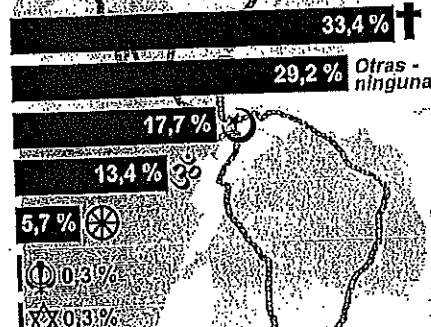
Además del Cristianismo, Budismo, Judaísmo, Hinduismo e Islamismo, en el mundo existen miles de creencias religiosas que ayudan al hombre a explicar los misterios de la vida y la muerte. Todas ellas conviven en los distintos continentes y países, algunas de manera pacífica y otras en conflicto. Desgraciadamente, el siglo XX ha protagonizado el renacimiento de los enfrentamientos religiosos.

Referencias del mapa

- X Lugar de origen de la religión (Símbolo)
- Zonas donde existen conflictos religiosos.

PORCENTAJES MUNDIALES

El sistema de sistemas religiosos mayoritarios en el mundo que engloban aproximadamente un 70% de las personas que creen en alguna divinidad.



HISTORIA

- 2000 a.C. Nace en Ur (actual Irak) Abraham, profeta del Cristianismo, Judaísmo e Islamismo.
- 1750 a.C. Se inicia el Hinduismo, en La India.
- 1700 a.C. Las creencias hinduistas son reveladas a los hombres santos.
- 1400 a.C. Se elabora el Rigveda, el más importante de los libros que contienen las creencias de los hinduistas, los vedas.
- 931 a.C. El reino hebreo se divide entre Israel y Judea.
- 900 a.C. Se escribe la Torá judía.
- 563-483 a.C. Nace Siddhartha Gautama 'Buda', en el noroeste de La India.
- 1 a.C. Nace en Belén (Israel), Jesús Cristo, el fundador del cristianismo.
- 20-200 d.C. Elaboración de los sutras, los primeros libros sagrados de los budistas.
- 40-100 d.C. Se elabora el Nuevo Testamento: El cristianismo se extiende por el Imperio Romano.
- 570-632 d.C. Nace el profeta islámico Mahoma en La Meca.
- 610-632 d.C. El ángel Gabriel revela a Mahoma el Corán, libro sagrado de los musulmanes.
- 622 d.C. Viaje de Mahoma a Medina (Arabia Saudí) que señala el comienzo del año islámico.



OTRAS CREENCIAS



Su origen se remonta hacia el 1600 a.C en la región del Punjab, al norte de La India y Pakistán. Se basa en el culto a un solo Dios y en el ciclo de la reencarnación. El gurú Nanak es considerado su fundador. El símbolo sij es el Khanda, un conjunto de armas. El libro fundamental en el ritual sij es el Gurú Granth, que incluye himnos y poemas.



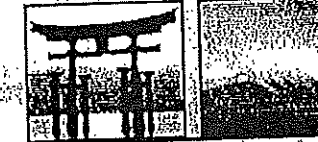
El baháismo fue fundado en Persia en el siglo XIX por Bahá'u'llah. Se rige por el Al-Kitab al-Aqdas y su símbolo es una estrella de nueve puntas. Los bahá'ís realizan sus rituales en casas de culto, la más importante de las cuales está en Israel. El baháismo cuenta con unos seis millones de seguidores, la mayoría en Suramérica y La India.



Sigue las enseñanzas de Confucio, que nació en China en el siglo VI a.C. El confucianismo no se basa en el culto a un solo Dios, sino en seguir el camino (Tao). Actualmente se practica en toda China. Su enseñanza principal: "Nunca les hagas a los demás lo que no quieras que te hicieran a ti".



Los jainas no creen en un Dios, sino en la ahimsa o no violencia a todos los seres vivos. Fundado en La India en el siglo VI por Mahavida o Vardhamana, actualmente cuenta con cuatro millones de seguidores, la mayoría en La India. Las monjas y monjes jainas llevan una vida de castidad, pobreza y obediencia; incluso portan una escoba para barrer el suelo y no pisar a los insectos.



El culto a los dioses de la Naturaleza es el eje principal de esta creencia. Apareció en Japón en el siglo VIII a.C. Su símbolo es el perfil de la puerta de un templo. Una de sus deidades principales es Amaterasu, la diosa del Sol. El monte Fuji, o Fuyujama, es un dios que tiene en la cumbre un santuario al que van a orar, siempre solos.



Creer en muchos dioses. Su fundador Lao-Tse (anciano maestro) nació en el siglo IV a.C. y, según la leyenda, lo hizo con el pie blanco. Los taoístas buscan el equilibrio entre el lado tranquilo y femenino del cuerpo (Yin) y el activo y masculino (Yang). Esta religión surgió en el siglo IV a.C. y hoy en día la mayoría de taoístas viven en China y el Extremo Oriente.



El zoroastrismo o mazdeísmo se basa en dos dioses: Ahura-Mazda, un buen espíritu; y Angra-Mainyu, un espíritu maligno. Se fundó en Persia (actual Irán) hacia el 1000 a.C. Su profeta principal fue Zaratustra o Zoroastro. Su texto sagrado es el Avesta, que explica la lucha entre el bien y el mal. La mayoría de sus 140.000 seguidores se encuentran en La India e Irán.



Cristianismo
Islamismo
Hinduismo
Budismo
Judaísmo
Los sij
La fe Bahai
Confucianismo
Jainismo
Shintoísmo
Taoísmo
Zoroastrismo

También puedes encontrar estas páginas en la edición de Aula en Inglés: <http://www.el-mundo.es/aula>
Coordina: E. Klaus. Texto: M. Lourdes Sanz y Jansya García. Dibujos: QUI EL MUNDO

Cine-fórum: Sete almas

Competencia en comunicación lingüística

O significado da palabra «redención» fai referencia ao rescate que se pagaba para mercar a liberdade dos escravos e prisioneiros. Para o cristianismo, Xesús Cristo é o redentor prometido por Deus, que sacrificou a súa vida para lograr a salvación das persoas. A película *Sete almas* invítanos a reflexionar sobre que é a redención.

▼ COMPRENDE O TEXTO

1 Le a presentación e contesta: Que opinas do argumento? Por que?

▼ ANALIZA E EXPRESA A TÚA OPINIÓN

2 Despois de ver atentamente a película, contesta por escrito as preguntas e escribe as dúbidas ou comentarios que che xurdan.

a) Con que frase sobre Deus comeza a película?

b) Que pecado e mal comportamento lle fai sentirse culpable ao protagonista e o leva a realizar unha misión para redimirse?

c) Por que elixe a sete persoas para axudalas?

d) Que fai para axudar e dar a súa vida polas sete persoas?

- e) Por que investiga as persoas antes de elixilas para axudarlles?
- f) Que teñen en común as sete persoas?
- g) Que lle piden e ofrecen as sete persoas a Ben Thomas?
- h) Que fai o protagonista cando os demais lle queren axudar? Por que actúa así?
- i) Que comportamentos e valores do protagonista son os máis humanos e solidarios? E cales son os máis negativos? Por que?
- l) Que escena e frase da película che impresionou máis? Por que?
- m) En que se parece e diferencia a redención de Xesús Cristo da redención de Ben Thomas?
- n) Que boa ensinanza descubres nesta película? E sobre a redención e salvación que realiza Xesús Cristo?

▼ DEBATE COS TEUS COMPAÑEIRÓS

3 Participa no debate coas túas respostas escritas e verbais.

Sete almas

Argumento:

A película conta a historia dun home chamado Ben Thomas, que, a partir dun accidente de coche, dedica a súa vida a axudar a sete descoñecidos. Por medio desta misión trata de redimirse.

A auto-redención de Ben Thomas é incompleta, mentres que a redención de Xesús Cristo é completa, porque logra que as persoas poidan salvarse -vivir eternamente e en completa felicidade con Deus e cos seus seres máis queridos-.

Ficha técnica:

Director: Gabriele Muccino.

Elenco: Will Smith, Rosario Dawson, Michael Ealy, Barry Pepper, Woody Harrelson.

Nacionalidade: Estados Unidos.

Ano: 2008.

Fotograma da película *Sete almas*.



Unidade 5

MISIÓN E ORGANIZACIÓN
DA IGREXA

Misión y organización católica

La Iglesia, como institución, tiene una organización y una jerarquía (el Papa y los obispos) para realizar su catolicidad o misión universal.

■ 2.1 Encuentro con Cristo y pertenencia a la Iglesia

El Nuevo Testamento narra cómo diferentes hombres y mujeres se encontraron personalmente con Jesús. Este encuentro les cambió la vida y les convirtió en sus discípulos y miembros de su Iglesia o comunidad de discípulos (Lc 8, 1-3). Algunos ejemplos son la mujer samaritana (Jn 4, 5-42), Zaqueo (Lc 19, 1-10), María Magdalena (Jn 20, 1-18), el apóstol Pedro (Jn 18, 15-18), los discípulos en el camino de Emaús (Lc 24, 13-53), el apóstol Pablo (Hech 9, 1-30), etc.

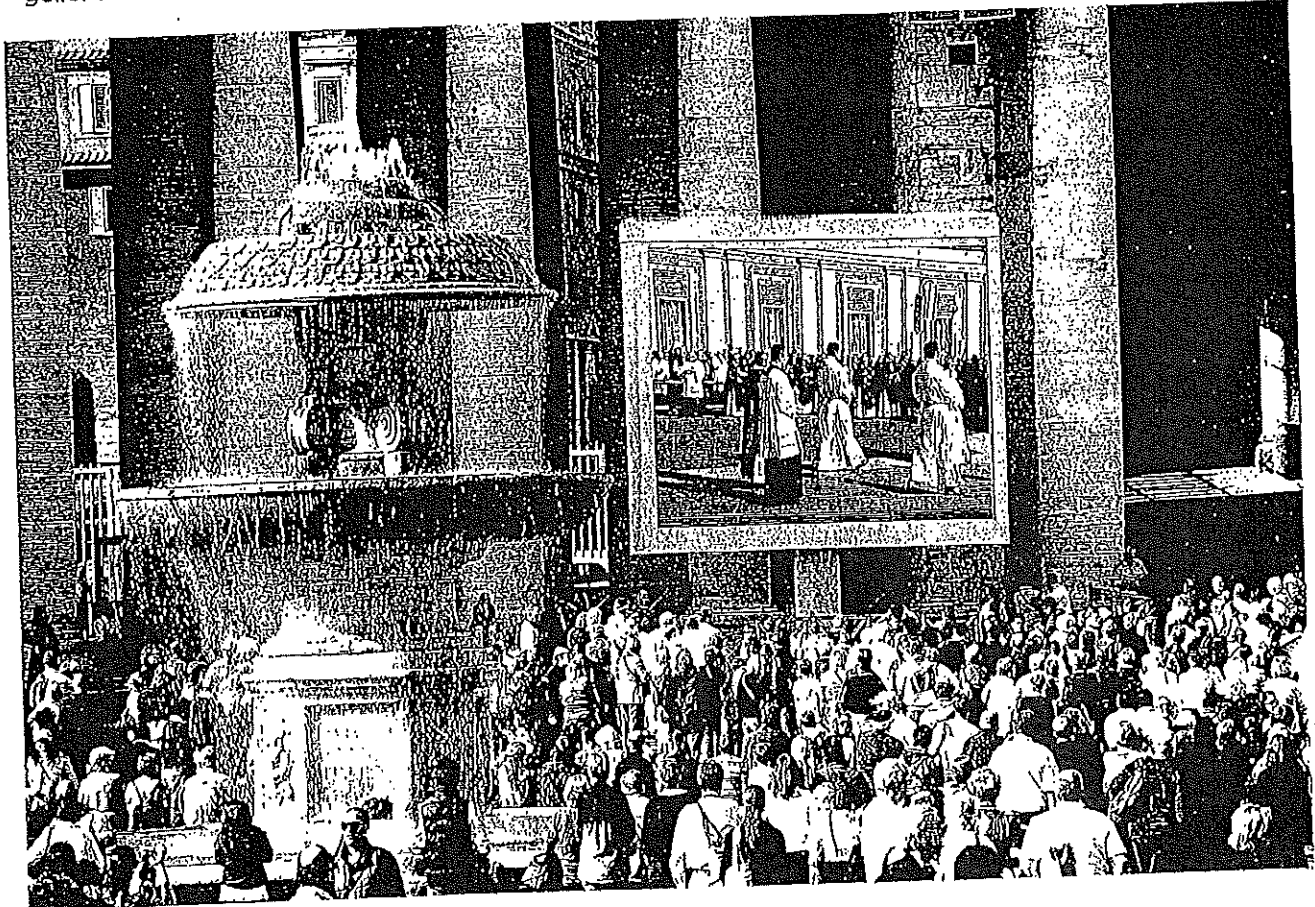
Desde entonces, el cristiano encuentra a Jesús en la Iglesia: «Donde dos o tres están reunidos en mi nombre, allí estoy yo en medio de ellos» (Mt 18, 20); y se es cristiano perteneciendo a la Iglesia:

■ 2.2 Misión de la Iglesia en los siglos I-III

■ La Iglesia primitiva del siglo I estaba constituida por pequeñas comunidades fraternales y familiares en torno a los apóstoles, la Eucaristía, la oración y el compartir (Hech 2, 42-47). Así, por la guía del Espíritu Santo se fue estructurando la Iglesia.

■ La Iglesia en los siglos II y III siguió creciendo y anunciando el Evangelio. Se celebraron los primeros sínodos (asambleas de la Iglesia).

Celebración de una misa de beatificación en la Plaza de San Pedro del Vaticano.



Muchos cristianos sufrieron la persecución y el martirio en el Imperio romano. Surgieron diversas herejías (doctrina diferente a la que enseña la Iglesia) y cismas (divisiones). Y los padres apostólicos y grandes teólogos como San Ireneo (130-202/207) y San Justino (100-114/162-168) enseñaron y defendieron la verdadera fe cristiana. Ante esta situación, creció la necesidad de mantener la unidad de la Iglesia y se acudía al obispo de Roma (el Papa) para aclarar la verdad sobre algún aspecto de la fe cristiana. Así, se reafirmó la autoridad del Papa como responsable de la Iglesia y de Roma como su sede. En estos siglos, se toma conciencia de ser y constituir la Iglesia. El centro de la Iglesia deja de ser Jerusalén y pasa a ser Roma. Y el cristianismo crece en el imperio romano y se diferencia del judaísmo.

2.3 La organización de la Iglesia católica

La Iglesia católica es una institución jerárquica, organizada territorialmente por medio de las diócesis. Y formada por:



- El Papa, que es el obispo de Roma, el sucesor de San Pedro y el vicario o representante de Cristo en la Tierra. Su misión es gobernar a la Iglesia católica y enseñar correctamente el mensaje de Jesús.
- Los obispos son los sucesores de los apóstoles de Jesús. En comunión con el Papa, su misión es gobernar las diócesis, enseñar correctamente la fe cristiana y santificar a la Iglesia.
- Los presbíteros o curas, que celebran los sacramentos, santifican y gobiernan a la parroquia que les confía el obispo.
- Los diáconos, que ayudan al obispo y a los presbíteros en la liturgia y en la administración de algunos sacramentos.
- Los laicos, que tienen la labor de colaborar en la misión de la Iglesia, practicando la fe cristiana en su vida diaria, familiar, política y social.
- Los religiosos y las religiosas, que se consagran de modo especial a Dios, por la profesión de los votos (promesas a Dios) de vivir la castidad en el celibato, la pobreza y la obediencia.

¿Sabías que...?

Cristo y la Iglesia



«Nadie llega a ser cristiano por sí mismo. No se hacen cristianos en el laboratorio. El cristiano es parte de un pueblo que viene de lejos. El cristiano pertenece a un pueblo que se llama Iglesia y esta Iglesia lo hace cristiano, el día del Bautismo, y luego en el itinerario de la catequesis, etc. Pero nadie, nadie se convierte en cristiano por sí mismo. (...) Esta es la Iglesia: una gran familia, en la cual uno es acogido, donde se aprende a vivir como creyentes y como discípulos del Señor Jesús. (...) Decir: "Yo creo en Dios, creo en Jesús, pero la Iglesia no me interesa...". ¿Cuántas veces lo hemos escuchado? Y esto no está bien. (...) Ser cristiano significa pertenencia a la Iglesia. El nombre es "cristiano", y el apellido es "pertenencia a la Iglesia"». (Papa Francisco: Audiencia General, 25 de junio de 2014).


Comprende, piensa, investiga...

- 1   En pareja, completad cada frase:
 - a) Ejemplos del Nuevo Testamento de encuentro con Jesús y pertenencia a su grupo de discípulos son...
 - b) El cristiano encuentra a Jesús en... y es cristiano...
 - c) Jesús encomendó a la Iglesia la triple misión de...
 - d) La Iglesia Católica es una institución..., organizada territorialmente, por medio de... Y formada por...

2 ¿Qué opinas sobre las palabras del Papa?

3 ¿Qué pueden hacer hoy los jóvenes para colaborar en la misión de la Iglesia?

- 4   Investigar. Consulta la web de la Conferencia Episcopal y responde a las preguntas:
 - a) ¿Cómo se llama tu diócesis?
 - b) ¿Cómo se llama tu parroquia más cercana?
 - c) ¿A qué provincia eclesiástica pertenece tu diócesis?

5  Realiza en la web de Anaya la actividad interactiva de esta unidad.

NOME: DATA:

1. Existen algúns documentos antigos que explican cómo o evanxeo de Xesús, desde os seus inicios, foi predicado a todo o mundo coñecido. Presentámosche dous deles:

- O primeiro é de Oríxenes (185-252), nacido en Alexandría, dedicou gran parte da súa vida ó estudio dos filósofos gregos e dos evanxeos. Morreu en Tiro, Palestina, a consecuencia das torturas ás que o semeteron durante a persecución do emperador Decio.
- O segundo é de Eusebio de Cesarea (265-340), bispo e escritor. A súa obra máis coñecida é *Historia eclesiástica*. Nela relata a vida da Igrexa desde os seus inicios ata o ano 324.

Oríxenes

«Os cristiáns non descoidaban a tarefa de sementa-la palabra por todo o mundo. Mesmo algúns tomaron por oficio visitar non só as cidades, senón as vilas e as aldeas, para face-los demais pladosos para con Deus. E non se diga que fan isto para enriquecerse, xa que ás veces nin sequera reciben o que necesitan para subsistir.»

Contra Celso, 3,9

Eusebio de Cesarea

«(Os novos discípulos) Seguían primeiro o consello do Señor, distribuindo os bens entre os pobres. Despois, deixando o seu país, facían un traballo de evanxelistas, coa ambición de predica-la palabra da fe ós que nunca escoitaran falar dela e de transmitirle-los libros dos divinos evanxeos. Contentábanse con poñe-las bases da fe nalgúns lugares estranxeiros, e despois establecían alí a outros pastores deixándoos ó coidado dos que eles acababan de introducir na Igrexa. Despois, partían outra vez cara a outros países e outras nacións, coa gra-cia e o apoio de Deus.»

Historia eclesiástica, III, XXXVII, 2-3

- Le con atención os dous textos e sinala as frases que explican cómo o evanxeo é predicado por todo o mundo coñecido.
- Segundo o texto de Oríxenes, ¿os cristiáns que dedicaban a súa vida a predica-lo evanxeo, facíano por diñeiro? Xustifica a túa resposta.
- Segundo o texto de Eusebio de Cesarea, os novos discípulos, antes de deixa-lo seu país para predica-lo evanxeo, ¿que consello do Señor seguían?

2. O seguinte texto é un fragmento dun documento de principios do século III, escrito en forma de carta dirixida a Diogneto, unha personalidade importante do Imperio Romano. O autor, ó que non lle coñecemos-lo nome, describe a vida dos cristiáns, que proveñen de tódalas clases sociais e presentes en tódalas rexións do Imperio.

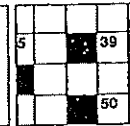
Carta a Diogneto

«Os cristiáns, en efecto, non se distinguen dos demais homes nin pola súa terra, nin pola súa fala, nin polos seus costumes. Porque nin habitan cidades exclusivas súas, nin falan unha lingua extraña, nin levan un xénero de vida á parte dos demais. [...]

A todos aman e de todos son perseguidos. Descoñéceselles e son condenados. Dáselle-la morte e así se lles dá vida. Son pobres e enriquecen a moitos. Carecen de todo e abundan en todo.»

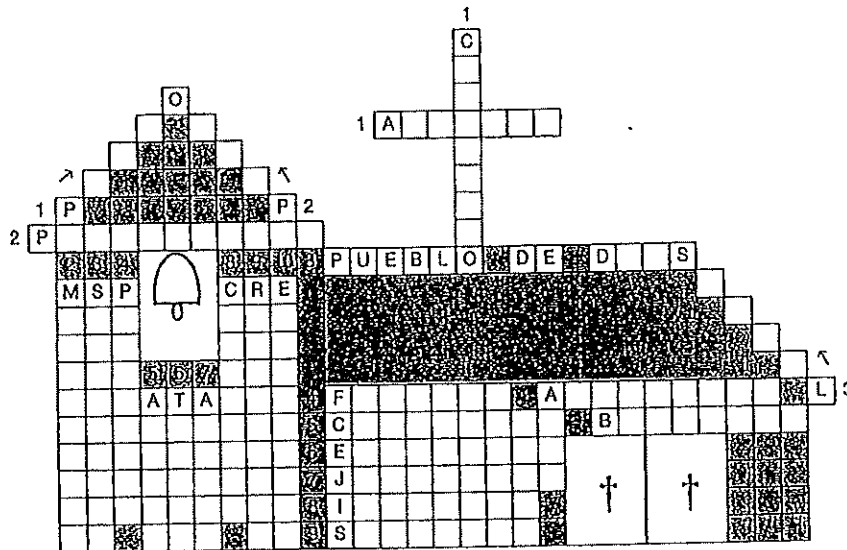
- Le o texto e xustifica se os cristiáns se distinguían dos outros cidadáns.
- Segundo o autor, ¿como respondía a sociedade ante os cristiáns que descoñecía?

LA IGLESIA



45

Lee las definiciones y escribe su concepto en el crucigrama-iglesia.
Se ha puesto la primera letra de cada palabra.



DEFINICIONES

HORIZONTALES 1. Título que reciben los doce colaboradores y seguidores de Jesús. 2. Fiesta en la que los discípulos recibieron el Espíritu Santo. 3. La Iglesia es llamada: «Pueblo de...». 4. Días en los que generalmente no se trabaja, se recuerdan grandes acontecimientos religiosos y en los que los cristianos suelen dar culto a Dios celebrando la Eucaristía. Localidad de Siria en la que existió una de las primeras comunidades cristianas. 5. Grupo de personas que ponen en común la fe. Sacramento con el que se inicia la vida cristiana. 6. Educación, doctrina. 7. Ciudad donde murió y resucitó Jesucristo. 8. Valor humano y cristiano que nos orienta a ser todos iguales en dignidad como hijos que somos de Dios. 9. Actitud solidaria y por la que Jesucristo nos dice que seremos los primeros, es decir, tenemos que servir a los demás.

VERTICALES 1. Seguidor de Cristo. 2. Personas que dedican la vida a los demás y que a veces se desplazan a países necesitados del Tercer Mundo. 3. Personas consagradas a Dios que han recibido un «orden especial» y presiden la celebración de los sacramentos. 4. Determinada comunidad de fieles cristianos constituida de modo estable en una Iglesia particular y encomendada a un párroco. 5. Colaborar, socorrer a los más necesitados. 6. Lugar de culto a Dios. 7. Ensalzar, enaltecer, loar a Dios. 8. Actitud humana con la que ayudamos a los demás haciéndoles partícipes de nuestros bienes. 9. Personas consagradas a Dios y pertenecientes a una orden o congregación religiosa. 10. Sacramento del Cuerpo y Sangre de Jesús celebrado en la misa.

DIAGONALES 1. Apóstol viajero que comenzó su vida cristiana cayéndose de un caballo. 2. Discípulo al que Jesús nombró cabeza de los apóstoles. 3. Fieles cristianos.

sia. Tercer

Mi inteligencia espiritual

Cómo practicar la espiritualidad cristiana

La espiritualidad es la dimensión no corporal del ser humano: su alma, trascendencia, fe, espíritu personal, valores más profundos... El cristiano desarrolla su espiritualidad desde la fe cristiana y la practica en todos los aspectos de su vida. La siguiente película muestra cómo practicar la espiritualidad cristiana y colaborar en la misión de la Iglesia.

Prepara el cine-fórum

- 1 Lee y contesta: ¿qué te llama más la atención? ¿Por qué?:

Película *Un sueño posible (The blind side)*

Argumento

La película se basa en la vida real de Michael Jerome Williams, Jr., de Memphis, (Tennessee), que fue un importante jugador de fútbol americano. Narra la historia de su adopción, siendo un adolescente negro «sin techo», por una familia blanca y cristiana, y las consecuencias que tuvo para él y la familia que le acogió.

También, presenta la fe cristiana de la madre; los valores que debe vivir una familia cristiana (la acogida, la solidaridad con los más pobres, el amor incondicional...); la misión social y educativa que realiza el colegio católico con Michael; y la fidelidad a la máxima: «Lo que no es posible para los hombres es posible para Dios» (Mc 10, 26-27).

Ficha técnica:


Director: John Lee Hancock.

Intérpretes: Sandra Bullock (Leigh Anne Tuohy), Tim McGraw (Sean), Quinton Aaron (Michael Oher), Jae Head (S.J. Tuohy), Lily Collins (Collins Tuohy), Ray McKinnon (Burt Cotton), Kim Dickens (Sra. Boswell), Kathy Bates (Miss Sue), Catherine Dyer (Sra. Smith).

Nacionalidad: EE.UU. Año: 2009



Analiza y contesta

- 2  Explica: Observa atentamente la película y contesta a las preguntas.
 - a) ¿Cómo era la vida de Michael Oher antes de conocer a la familia?
 - b) ¿Por qué se fijó la madre en Michael y le invitó a su casa?
 - c) ¿Qué le ocurre a Michael en el colegio católico?
 - d) ¿Qué hace la madre para ayudarlo y aceptarlo en su familia? ¿Y el padre, la hija y el hijo?
 - e) ¿Qué argumenta la madre para que admitan a Michael en la escuela católica y en el equipo de fútbol?
 - f) ¿Cómo se comportan los profesores con Michael?
 - g) ¿Qué hace Michael para aprovechar la oportunidad, que le ofrece esta familia? ¿Qué hace para defenderles y corresponderles?
 - h) ¿Cómo practica la familia, la fe y la espiritualidad cristiana?
 - i) ¿Qué escena o frase te gusta más de la película? ¿Por qué?
 - j) ¿Qué te enseña esta película? ¿Y para colaborar en la misión de la Iglesia?

Debate y conclusiones

- 3 Participa en la puesta en común con tus respuestas escritas y tus aportaciones espontáneas. ¡Respetar el turno de palabra! ¡Pide la palabra antes de hablar!

Unidade 6

FE, ARTE E CULTURA

A IGREXA E A CIDADE DO VATICANO

Nome e apelidos:

1ª.- Cómo está organizada a Igrexa Católica?

2ª.- Realiza o esquema da oragnización da igrexa rematando coa túa parroquia.

3ª.- Cando se iniciou e cando se rematou a Basílica do Vaticano?

4ª.- Quen está enterrado baixo o seu altar maior?

5ª.- Datos sobre o Castelo do Santo Anxo.

6ª.- Cal é o río que atravesa Roma? Que é a Via Giulia?

7ª.- De que elementos se compón o escudo do Vaticano?

8ª.- Cando se celebrou o Concilio Vaticano II? Que é un concilio?

9ª.- Datos sobre o Basílica de San Pedro.

10ª.- Datos sobre a Capela Sixtina

EL ARTE SAGRADO



Identifica las características de cada una de las épocas y estilos artísticos de la historia del arte.

- 1. Paleocristiano
- 2. Bizantino
- 3. Románico
- 4. Gótico
- 5. Renacimiento
- 6. Barroco
- 7. Contemporáneo

- A. Época artística en la que va a cobrar una importancia central la figura humana y el antropocentrismo será el centro gravitatorio de la sociedad, sustituyendo la visión teocéntrica de épocas pasadas. El artista tomará como modelo e ideal el de la época clásica greco-romana. Prolifera el desnudo, se acentuará el culto a la belleza y estos valores se antepondrán a los propios personajes y escenas representadas. Es la época de los grandes artistas.
- B. Época caracterizada por la secularización. El arte se liberaliza y se distancia de la espiritualidad y religiosidad. La Edad Media, Bizantina u Occidental proporcionó la inspiración principal del arte religioso.
- C. Es la primera manifestación artística del cristianismo. Influído por el judaísmo, es muy reactivo al uso de las imágenes escultóricas. Los temas pictóricos tienen una gran riqueza simbólica: el buen pastor, el pez, Daniel en el foso de los leones, etc.
- D. Estilo militante, triunfalista, fastuoso y recargado de la Contrarreforma. El arte de esta época va dirigido al pueblo llano, al que instruirá y alimentará la piedad y devoción popular. La imagen de Cristo se identifica con el sufrimiento del pueblo de Dios.
- E. Arte cristiano entre los siglos vi-xi, principalmente en la parte oriental del Imperio Romano. En arquitectura es característico por la basílica de cúpulas sustentadas sobre pechinas. Las imágenes representan más la realidad sobrenatural o espiritual que la material, destacando el Pantocrátor (todopoderoso) y la Virgen María (Theotokos).
- F. Movimiento artístico que nace de la reforma cisterciense iniciada por san Bernardo. Destaca el arco ojival en arquitectura. En el arte figurativo sobresalen el naturalismo y humanización de las figuras en contraste con el hieratismo del estilo anterior. En Cristo destaca su sufrimiento, su pasión, su humanidad.
- G. Las imágenes carecen de expresión y sentimientos, de humanidad. Inexistencia de perspectiva, de espacio tridimensional y de volumen. Ausencia de naturalismo y movimiento. Destaca la imagen de Cristo majestad.

ARTE SACRO

«Los artistas que, llevados por su ingenio, desean glorificar a Dios en la santa Iglesia, recuerden siempre que su trabajo es una cierta imitación sagrada de Dios Creador y que sus obras están destinadas al culto católico, a la edificación de los fieles y a su instrucción religiosa» (SC 127).

Completa el siguiente texto al que le faltan las vocales. Entre palabra y palabra hallarás un cuadro en negro.

«	L	R	T		N	S	S	M	L	T					
P	L	S	M	N	F	S	T	C	N						
S	T	N	N	F	R	Z		V	N	G					
L	Z	D	R	T	M	B		N	H						
Y	Y	N	N	F	C	C			N	S					
S	T	T	B	L	L		R	T	H						
C		D	V	R	T		R	T	R	V					
S	D	L	S	S	N	T	M		N	T					
S	Q	U	S	S	C	T	L		Q	U					
N		P	D	R	M	S	C	M	P	R					
N	D	R	N	X	P	R	S	R	S	L					
O		T	R	V	S	D	L	P	N	S					
M		N	T		(A	R	T	E	S	A	C	R	O)

(GUACEN BORAU, D., Diccionario del patrimonio cultural de la Iglesia, Ediciones Encuentro, Madrid, 1991, pag. 163)

1. ¿Para qué sirve el arte?

Reflexionamos

Para situarnos

1 La imagen de la Virgen más grande del mundo, «Se encuentra en Oruro (Bolivia). Se trata de una imagen de 45,5 metros de altura (7 metros más alta que el Cristo del Corcovado, de Brasil) y está dedicada a la advocación de la Virgen de la Candelaria».

<http://webcatolicodejavier.org/sabiasque.html>

2 Curiosidades del Camino de Santiago. El peregrino lo realiza para llegar a la Catedral de Compostela, venerar al Apóstol Santiago y realizar un viaje interior que lo convierta en mejor persona y cristiano. Se calcula que los peregrinos dan un millón de pasos, a lo largo de los 750 kilómetros del camino, desde Roncesvalles a Santiago de Compostela.

El castellano surgió en el camino de Santiago, en el Monasterio de San Millán de la Cogolla (La Rioja).

De 2004 a 2014 lo recorrieron 272135 peregrinos, por ser año compostelano.

<http://www.archicompostela.org/Peregrinos/Espanol/Peregrinsantiago.htm>

3 Las iglesias más grandes del mundo. San Pedro de El Vaticano, Roma (20139 m²); Basílica de Nuestra Señora Aparecida, Aparecida, Brasil (18000 m²); Catedral de Sevilla, España (11520 m²); Catedral de San Juan El Divino, Nueva York, Estados Unidos (11200 m²); Catedral de Milán, Italia (10186 m²) y Basílica del Pilar, Zaragoza, España (8318 m²).

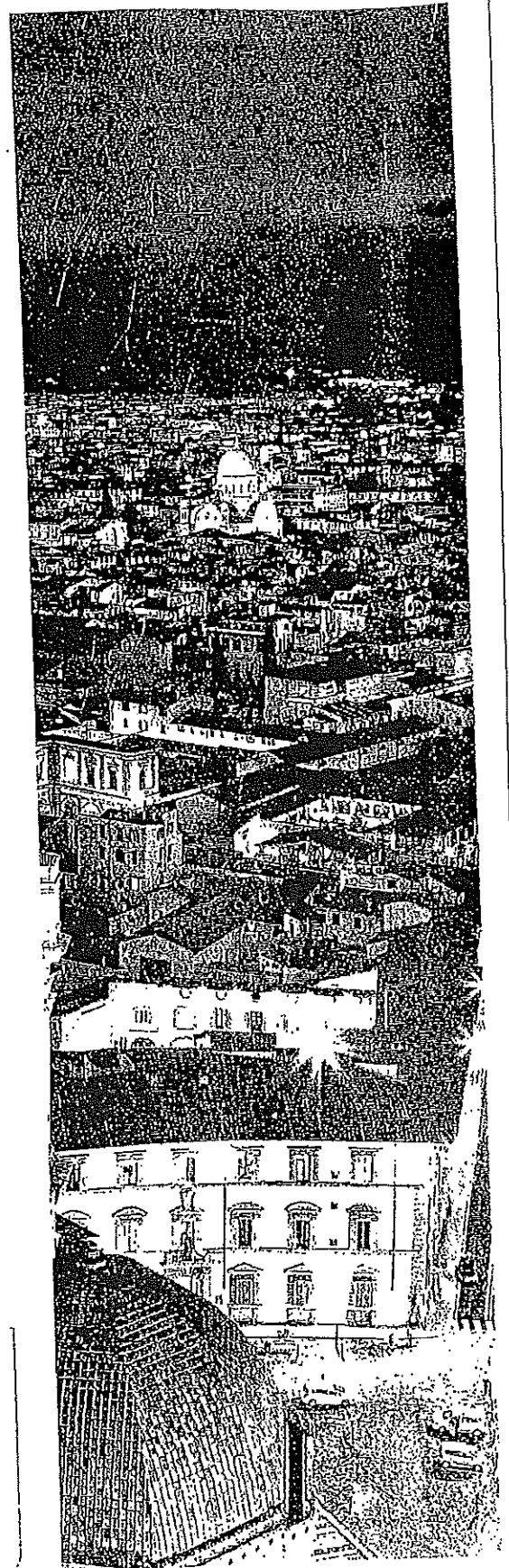
<http://geografiainfinita.com/2013/11/02/las-10-iglesias-mas-grandes-del-mundo/>

4 Origen de las notas musicales. Las notas do, re, mi, fa, sol, la y si se deben al monje italiano Guido D'Arezzo (995-1050), uno de los principales creadores de la música de la Edad Media. Guido se inspiró en el himno a San Juan Bautista, que se cantaba en su época, y del cual tomó las primeras letras de una de sus estrofas. A este sistema se le llamó solfeo, y el papa Juan XIX, lo adoptó para la Iglesia. Por todo ello, Guido es considerado el «padre de la música».

<http://www.biografiasyvidas.com/biografia/g/guido.html>

Dialogamos

- 1 ¿Qué dato te llama más la atención? ¿Por qué?
- 2 ¿Qué otro ejemplo de arte cristiano puedes decir?
- 3 ¿Tienes algún objeto que sea artístico y cristiano? ¿Por qué?
- 4 ¿Qué es el arte cristiano? ¿Qué valores aporta a la cultura actual?




Mi inteligencia emocional

El sentimiento de piedad

El sentimiento de piedad consiste en experimentar pena, compasión y fuerza para ayudar a una persona o a un animal que sufre.

Actividad: uso de arte

1  Ordena. Ordena las palabras subrayadas, lee la presentación y contesta: ¿qué idea te llama más la atención? ¿Por qué?


La piedad es un valor y un sentimiento que el cristiano debe buscar y vivir: «Hombre de Dios (...). Busca la ciatius, la piedad, la ef, el oram, la nciapacie, la mbresemandu» (1 Tim 6,11).

2 Lee y contesta: ¿qué representa *La Piedad*?

La Piedad la realizó Miguel Ángel Buonarroti (1475-1564), con 23 años. Representa la piedad que siente María al tener muerto entre sus brazos a su hijo Jesús. Un dolor que comenzó con su pasión y crucifixión (Jn 19, 25-27). Y también, la piedad que se vivencia al contemplarla.

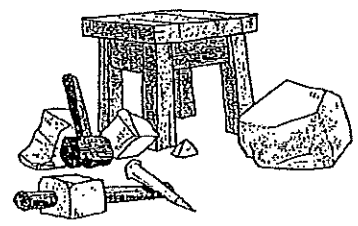
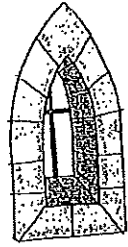
Esta escultura se encuentra en la basílica de San Pedro, en el Vaticano. Al ver su gran belleza, algunos no creyeron que su autor fuera Miguel Ángel, por su juventud. Al enterarse, Buonarroti se enfadó y grabó a cincel su nombre en la escultura, siendo esta la única obra firmada del artista. En la cinta del pecho de la Virgen escribió: «Michael A[n]gelus Bonarotus Florent[inus] Facieba[t]» («Miguel Ángel Buonarroti, florentino, lo hizo»).

3 Ponte en su lugar y vive la piedad

3  Observa atentamente la imagen del libro. Busca en Internet información sobre *La Piedad* de Miguel Ángel.

Después, cierra los ojos e imagínate que eres la Virgen María y vives esa situación. Por último, vuelve a observar la escultura y contesta:

- a) ¿Qué sentimientos habría tenido María?
- b) ¿Qué sentimientos se han despertado en ti?
- c) ¿Para qué te puede ayudar el fortalecer en ti el sentimiento de piedad? ¿Y el expresarlo y practicarlo con las personas que más te necesitan?



CAMIÑO DE SANTIAGO. Paso a paso por a ruta xacobeá.

Nome e apelidos:

- 1.- Onde empeza o Camiño de Santiago?:
- 2.- Cal é o *mosteiro navarro* máis importante situado no Camiño?:
- 3.- De que *mosteiro se di* que foi o *berce do castelán*?:
- 4.- Preto de que *xacemento prehistórico de Burgos* pasa o Camiño?:
- 5.- Como se chama o *mosteiro máis famoso de Burgos*?:
- 6.- De que estilo arquitectónico é a *Catedral de Burgos*?:
- 7.- De que estilo arquitectónico é a *Catedral de León*?:
- 8.- Que *obra de Gaudí* se atopa en Astorga?:
- 9.- O *Cebreiro* está entre as *serras* de _____ e _____
- 10.- A quen recorda o *husto* situado fóra da igrexa prerrománica de O Cebreiro?:
- 11.- Que *monxe famoso* viviu no *Mosteiro de Samos*?:
- 12.- Como se chama o *convento de Sarria*?:
- 13.- Que *pobo* foi *trasladado* de sitio ao ter que construírse un encoro?:
- 14.- Cantos *quilómetros* hai dende Roncesvalles até Santiago?:
- 15.- Dende que *monte* se divisa a Catedral de Santiago?:
- 16.- Por que *catro comunidades autónomas* transcorre o Camiño de Santiago?:

