

1. Identificación da programación
Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
27015311	A Pinguela	Monforte de Lemos	2023/2024

Ciclo formativo

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
IMP	Imaxe persoal	CMIMP01	Estética e beleza	Ciclos formativos de grao medio	Réxime xeral-ordinario

Módulo profesional e unidades formativas de menor duración (*)

Código MP/UF	Nome	Curso	Sesións semanais	Horas anuais	Sesións anuais
MP0642	Perfumaría e cosmética natural	2023/2024	6	105	126
MP0642_12	Perfumaría	2023/2024	6	30	36
MP0642_22	Cosmética natural	2023/2024	6	75	90

(*) No caso de que o módulo profesional estea organizado en unidades formativas de menor duración

Profesorado responsable

Profesorado asignado ao módulo	ANA VERA REY VILA, BEATRIZ FERREIRO MULEIRO (Subst.)
Outro profesorado	BEATRIZ FERREIRO MULEIRO

Estado: Pendente de supervisión equipo directivo

2. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo

A formación do módulo contribúe a alcanzar os obxectivos xerais a), d) e l), do ciclo formativo, e as competencias a), f), l), m) e u).

Esta programación corresponde ao módulo de perfumaría e dosmética natural, do ciclo formativo Éstetica e beleza de grao medio. Este ciclo formativo proporciona unha formación básica profesional e de madurez persoal, que facilita a incorporación ao mercado laboral ou a continuidade de estudos a través dos ciclos formativos de Grao Superior, previa superación da proba de acceso. A duración é dun curso académico, desenvolvéndose a totalidade do módulo no propio centro I.E.S.A Pinguela, situado en Monforte de Lemos.

Como se da unha gran variedade de situacións no contexto socio - laboral, para cada alumno, planificouse esta programación, adaptándoa á realidade da zona, tipo de alumnos, situación do centro escolar, entorno social, etc.

A figura de Técnico en Estética e beleza, exerce a súa actividade profesional dentro do subsector de "servicios persoais" e máis concretamente na actividade de Perruquería, desenvolvendo os procesos de prestación de servizos, de asesoramento e atención permanente ó cliente en:

Salóns de beleza.

- _ Departamentos de beleza de empresa dedicada ó tratamento da imaxe persoal integral.
- _ Equipos técnicos dependentes de laboratorios e casas comerciais que desenvolven a súa actividade no ámbito da estética, como probadores, demostradores e vendedores.
- _ Hospitais, centros xeriátricos e empresas de servizos fúnebres.
- _ Clínicas de medicina estética.
- _ Departamento de estética das TV.
- _ Estudios de gravacións.
- _ Estudios de fotografía e vídeo.
- _ Escolas de modelos profesionais, pasarelas de moda, ...
- _ Escolas de asesoría de imaxe.

O I.E.S.A Pinguela está localizado no concello de Monforte de Lemos, sendo a localidade máis importante da Ribeira Sacra. A actividade económica e empresarial baséase fundamentalmente na viticultura.

As empresas relacionadas con a imaxe persoal son maioritariamente, pequenas e medianas empresas, particularmente do sector servizos persoais concretamente perrucarías nas que se combina perrucaría e estética, (moitos dos alumnos procede xa do CF de peiteado e cosmética capilar), establecementos relacionados coa venda de produtos cosméticos...

No I.E.S. I.E.S.A Pinguela,, impártense dous ciclos medios da familia Imaxe Persoal en réxime ordinario: Estética e Beleza, Técnico en Peiteado e Cosmética Capilar con outras Familias profesionais e outras ensinanzas como son a E.S.O. e os Bacharelatos.

3. Relación de unidades didácticas que a integran, que contribuirán ao desenvolvemento do módulo profesional, xunto coa secuencia e o tempo asignado para o desenvolvemento de cada unha

U.D.	Título	Descrición	Duración (sesións)	Peso (%)
1	Perfumaría		15	12
2	Aromaterapia e aromacosmética		12	9
3	Laboratorio perfumería e aromaterapia		9	7
4	Cosméticos naturais e complementarios		45	36
5	laboratorio de cosmética natural		27	22
6	Establecementos de perfumería e cosmética natural		18	14

4. Por cada unidade didáctica

4.1.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
1	Perfumaría	15

4.1.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Caracteriza os produtos de perfumaría, para o que analiza a súa estrutura, e asesora sobre a súa elección	SI

4.1.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA1.1 Estableceuse a secuencia do uso do perfume ao longo da historia
CA1.2 Definiuse o perfume, analizouse a súa composición e clasificáronse os tipos de materias primas que o constitúen
CA1.3 Identificáronse as notas de fondo, corpo e saída na estrutura do perfume
CA1.4 Diferenciáronse os métodos de extracción das materias primas naturais
CA1.5 Diferenciáronse as fragancias en función das sensacións olfactivas de acordo coas clasificacións perfumistas
CA1.6 Explicáronse os factores que inflúen no desenvolvemento individual do aroma do perfume
CA1.7 Esquematzáronse os tipos de perfume segundo o seu contido en esencias e solución alcohólica
CA1.8 Enumeráronse as normas de conservación dos perfumes e as precaucións na súa aplicación
CA1.9 Describíronse os factores que inflúen na elección dun perfume
CA1.10 Relacionouse o perfume coa moda e co seu uso por profesionais da imaxe persoal

4.1.e) Contidos

Contidos
Historia da perfumaría e o perfume.
Relación entre a moda, os medios audiovisuais e o perfume.
Relación entre o persoal profesional de imaxe persoal e o perfume.
Aplicación do perfume e precaucións para ter en conta.
Definición de perfume.
Composición e estrutura cosmética do perfume.
Obtención de materias primas.
Clasificación das fragancias.
Tipos de perfumes: solucións alcohólicas perfumadas.

Contidos

O envase en perfumaría e a súa importancia no márketing.

Conservación do perfume.

Elección do perfume: pautas para a compra e educación do sentido olfactivo.

4.2.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
2	Aromaterapia e aromacosmética	12

4.2.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Identifica os produtos de aromaterapia, para o que analiza as súas propiedades cosméticas	SI

4.2.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA2.1 Determináronse os conceptos de aromaterapia e de aceite esencial
CA2.2 Identificáronse os aceites esenciais
CA2.3 Relacionáronse as moléculas aromáticas cos seus efectos no sistema nervioso
CA2.4 Describíronse os efectos xerais dos aceites esenciais
CA2.5 Identificáronse os xeitos de aplicación dos aceites esenciais
CA2.6 Enumeráronse os aceites portadores cos que se poden mesturar os aceites esenciais para poderen ser aplicados sobre a pel
CA2.7 Especificouse como se deben conservar os aceites esenciais
CA2.8 Esquematzáronse as precaucións e as contraindicacións derivadas do seu uso
CA2.9 Especificouse a importancia da calidade dos aceites esenciais para o seu uso en estética
CA2.10 Individualizáronse os tratamentos de estética e beleza co uso de aceites esenciais

4.2.e) Contidos

Contidos
Concepto de aromaterapia.
Aceites esenciais.
Moléculas aromáticas e a súa relación co sistema nervioso.
Efectos e xeitos de aplicación; aceites portadores.
Precaucións e contraindicacións.
Calidades dos aceites esenciais de uso cosmético.
Aromacosmética: concepto e aplicacións. Cosmética personalizada mediante o emprego de aceites esenciais.

4.3.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
3	Laboratorio perfumeria e aromaterapia	9

4.3.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Prepara perfumes no laboratorio	SI

4.3.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA3.1 Analizouse a fórmula cosmética de perfumes e identificáronse os seus compoñentes
CA3.2 Seguíronse os protocolos de limpeza e hixiene do material e dos equipamentos, necesarios para a fabricación e o envasamento de perfumes en condicións de saúde
CA3.3 Aplicáronse as medidas hixiénico-sanitarias do persoal no laboratorio necesarias para a fabricación e a manipulación de perfumes, en condicións de saúde
CA3.4 Describiuse o procedemento para elaborar un perfume
CA3.5 Preparáronse perfumes a partir de fórmulas sinxelas con diferentes materias primas
CA3.6 Elimináronse selectivamente os residuos dos produtos de refugo xerados

4.3.e) Contidos

Contidos
Elaboración de perfumes: material necesario, fórmula cosmética e modus operandi.
Protocolos de limpeza e hixiene do material e dos equipamentos, necesarios para a fabricación e o envasamento de mesturas e cosméticos sinxelos en condicións de saúde.
Aplicación das medidas hixiénico-sanitarias do persoal no laboratorio, necesarias para realizar os procesos de preparación de mesturas de compostos e cosméticos sinxelos, en condicións de saúde.
Xestión de residuos.

4.4.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
4	Cosméticos naturais e complementarios	45

4.4.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Recoñece os cosméticos naturais e produtos complementarios, e indica a súa aplicación nos tratamentos estéticos básicos	SI

4.4.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA1.1 Definíronse as características dos cosméticos naturais
CA1.2 Indicouse a evolución dos produtos naturais ao longo do tempo
CA1.3 Detalláronse os procesos de obtención de extractos vexetais
CA1.4 Clasificáronse os extractos vexetais en función do disolvente empregado na súa extracción
CA1.5 Analizáronse os efectos e as indicacións dos extractos vexetais utilizados na elaboración de produtos cosméticos
CA1.6 Especificáronse os produtos derivados do mar, os seus efectos e as súas indicacións
CA1.7 Definíronse os tipos de arxilas e minerais relacionados coa cosmética
CA1.8 Describíronse as indicacións dos nutricosméticos como complemento dos tratamentos de estética e beleza
CA1.9 Esquematzáronse as contraindicacións dos cosméticos naturais e dos produtos complementarios
CA1.10 Identificouse o xeito de conservar e almacenar os produtos naturais

4.4.e) Contidos

Contidos
Cosmética natural: concepto e características.
Fitocosmética. Extractos vexetais: concepto, métodos de extracción, clasificación, efectos e usos.
Cosmética mariña: concepto. Algas e derivados, animais mariños, plancto e derivados; sales.
Arxilas e minerais utilizados en cosmética: efectos e usos.
Nutricosméticos e cosmeceúticos; novos conceptos como complementos da estética.
Contraindicacións e efectos adversos da cosmética natural e os produtos complementarios.
Almacenamento e conservación de produtos naturais.

4.5.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
5	laboratorio de cosmetica natural	27

4.5.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Prepara cosméticos utilizando materias primas naturais no laboratorio	SI

4.5.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA2.1 Analizáronse as fórmulas de cosméticos naturais e identificáronse os seus compoñentes
CA2.2 Seguíronse os protocolos de limpeza e hixiene do material e dos equipamentos, necesarios para a fabricación e o envasamento de cosméticos naturais, en condicións de saúde
CA2.3 Aplicáronse as medidas hixiénico-sanitarias do persoal no laboratorio necesarias para a fabricación e a manipulación de cosméticos naturais, en condicións de saúde
CA2.4 Describiuse o procedemento para elaborar cosméticos naturais
CA2.5 Elaboráronse fórmulas sinxelas de cosméticos naturais
CA2.6 Definíronse os tipos de creacións artísticas perfumadas
CA2.7 Elaboráronse creacións artísticas como sales, pindas e outros
CA2.8 Elimináronse selectivamente os residuos dos produtos de refugo xerados
CA2.9 Compiláronse e analizáronse fórmulas cosméticas populares

4.5.e) Contidos

Contidos
Creacións artísticas perfumadas: sales, pindas, saquiños, estruturas florais, talcos, candeas, etc.
Elaboración de cosméticos naturais: cremas, xabóns artesanais, etc.
Protocolos de limpeza e hixiene do material e dos equipamentos, necesarios para a fabricación e o envasamento de cosméticos naturais sinxelos en condicións de saúde.
Aplicación das medidas hixiénico-sanitarias do persoal no laboratorio necesarias para realizar os procesos de preparación de cosméticos naturais sinxelos, en condicións de saúde.
Xestión de residuos.

4.6.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
6	Establecementos de perfumería e cosmética natural	18

4.6.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Distingue os tipos de establecementos de cosmética natural, vinculándoos coa posibilidade de xeración de emprego	SI

4.6.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA3.1 Diferenciáronse os tipos de establecementos de venda de cosmética natural
CA3.2 Definíronse os establecementos de perfumaría e drogaría
CA3.3 Descríbíronse as características das herboristarias e a súa relación coa estética
CA3.4 Identificáronse as seccións de venda de cosmética natural de grandes superficies
CA3.5 Determinouse a especialización dos establecementos de venda de esencias e creacións artísticas
CA3.6 Indicouse o punto de venda personalizado que se realiza dentro da cabina de estética
CA3.7 Relacionouse a decoración e o perfume ambiental do establecemento coa imaxe de profesionalidade da empresa
CA3.8 Valorouse a importancia do merchandising nos establecementos de cosmética natural

4.6.e) Contidos

Contidos
Tipos de establecemento de venda de cosmética natural e perfumes: perfumarías, herboristarias, establecementos de venda de esencias e creacións artísticas, e centros de beleza.
Importancia da decoración, o perfume ambiental e o merchandising nos centros de beleza e nas empresas de venda de perfumes e cosmética natural.

5. Mínimos exigibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación

Os criterios de avaliación indicados anteriormente para cada UD, serán os mínimos esixibles para alcanzar a avaliación positiva.

Como a avaliación é contínua, é necesaria a asistencia regular do alumnado ás clases e demais actividades programadas para o módulo. Polo tanto o alumnado que teña faltas de asistencia sen xustificar que superen o 6% das horas totais do módulo (6 horas), recibirá un apercibimento, e cando as faltas de asistencia superen o 10% das horas totais do módulo (11 horas), perderán o dereito de avaliación contínua, tendo nese caso que presentarse ó exame de perda de avaliación. Será necesario tamén presentar todas as actividades realizadas ó longo do curso. O equipo docente estudará os casos excepcionais.

A avaliación realizarase ó longo de todo o proceso formativo do alumnado, polo que ten carácter continuo e farase a través de probas teóricas e/ou prácticas.

AVALIACIÓN

A avaliación é un elemento central da práctica educativa. A información que proporciona servirá como punto de partida para a actuación pedagóxica.

A avaliación debe realizarse en tres momentos:

Avaliación inicial que permite saber aquilo que o alumnado xa sabe. Esta avaliación previa debe tender a que se expliciten os preconceptos e os esquemas alternativos do alumnado, así como a súa cosmovisión en relación cos contidos. Os resultados de dita avaliación deberán incorporarse ó proceso de ensino-aprendizaxe.

Avaliación procesual, facilitadora do proceso de ensino-aprendizaxe e integrada nel. De carácter eminentemente formativo, as súas conclusións parciais retroalimentarán dito proceso, potenciando a atención á diversidade.

Avaliación final, co fin de establecer o grao de alcance das finalidades propugnadas polos obxectivos e os criterios de avaliación.

SISTEMAS DE CUALIFICACIÓN

A avaliación tende a comprobar o nivel de consecución dos contidos a través dos criterios de avaliación fixados.

Instrumentos de avaliación:

- Probas escritas.

Esta poderá constar de:

- Preguntas de desenvolvemento ou preguntas de resposta curta. Nas preguntas poden incluírse imaxes, gráficos, táboas.

- Preguntas tipo test. As preguntas terán varias opcións de resposta nas que só será correcta unha delas. Cada resposta incorrecta descontará un tercio do valor dunha resposta correcta.

- Traballos e actividades dos alumnos, individualmente ou por grupos: resumos de artigos ou temas de libros, esquemas, traballos de sínteses dos contidos, tarefas. Observacións do profesor e intercambios orais recollidas na ficha do alumno.

Criterios de calificación:

Na nota do alumno ponderarán os seguintes compoñentes:

A) Realización dos cuestionarios e actividades propostas na aula, achegas orais e interese mostrado na aula - 10%

B) Probas escritas (ponderan o 80% da nota final de avaliación):

Realizaranse varios exames por avaliación, considerárase superada a avaliación cando a nota sexa como mínimo dun 5 en cada un de eles. Para

poder presentarse ás probas escritas é preciso ter unha nota mínima dun 5 nas tarefas. O exame constará de preguntas tipo test e/ou preguntas curtas. No caso das preguntas test cada pregunta terá varias opcións de resposta sendo correcta soamente unha delas. Cada pregunta mal contestada restará a un tercio do valor dunha pregunta ben contestada. Para aprobar a avaliación deberanse ter superadas tódalas unidades didácticas. Realizarase unha recuperación por cada avaliación non superada . A nota da avaliación das probas escritas será a media ponderada das notas das unidades didácticas.

C) Traballos (ponderan o 10% da nota final da avaliación):

Realizaranse as tarefas encomendadas a través da aula virtual. Para a avaliación destas tarefas terase en conta que sexan presentadas en tempo e forma, de non ser o caso correxirase a tarefa igualmente pero a nota máxima que se pode acadar na mesma non superará o 5. O cálculo da nota final das tarefas será a media das tarefas encomendadas. O alumnado que non acade como mínimo un 5 neste apartado non poderá presentarse ás probas escritas.

Para a valoración das actividades de ensino-aprendizaxe, de ser o caso, teranse en conta os seguintes criterios:

- *Presentación: voz: intensidade/pronunciación, actitude/contacto cos asistentes
- *Organización: Unidade do tema/orde, estruturación
- *Contido: claridade, concreción ó tema, rigor.
- *Metodoloxía: Medios audiovisuais, outros recursos.

Se non houberse actividades de ensinanza-aprendizaxe, a valoración farase mediante a calificación da proba escrita.

Se algunha das probas avaliadas está suspensa a nota da avaliación será inferior a 5.

A nota final de cada unha destas avaliacións quedará como segue:

-Alumnado que aproba a avaliación será: aqueles que teñan tódalas probas da avaliación aprobadas, e dicir, aqueles cunha nota mínima en cada proba de 5 puntos. Se existise fracción decimal na nota media das avaliacións a nota será a nota truncada. No caso da avaliación final procederase do seguinte xeito:

-Fraccións decimais superiores a medio punto: redondearase por exceso

-Fraccións decimais iguais ou inferiores a medio punto: non existirá redondeo á alza

-Alumnado que non aproba a avaliación: aqueles cunha nota nalgunha proba escrita e/ou na media das tarefas que non acade os 5 puntos. Se existise fracción decimal ó facer a media das unidades para obter a nota media da avaliación, en ningún caso se redondeará á alza a fracción decimal. A máxima nota neste caso será 4.

O alumnado que non supere unha avaliación poderá realizar un exame de recuperación de dita avaliación .

Sancionarse coa cualificación de cero en calquera das probas, cando se comprobe que o alumno/a non actuou limpamente ó realizar as probas porque copiara ou realizara condutas similares.

Para obter a cualificación global do módulo, calcularase unha media aritmética entre as notas obtidas nas tres avaliacións superadas. No caso de que algunha das probas non estea superada a nota máxima será un 4.

A única causa pola cal un alumno pode facer os exames de cada avaliación despois da data oficial é unha enfermidade ou problema familiar graves, presentando xustificación documental.

6. Procedemento para a recuperación das partes non superadas

6.a) Procedemento para definir as actividades de recuperación

Programaranse actividades de recuperación consistentes en repaso dos temas e das tarefas realizadas na aula. As clases de recuperación desenvolveranse de acordo a un calendario no que os/as alumnos/as xunto co profesor/a repartirán a materia en bloques para cada un dos días establecidos. Estes días os alumnos/as deberán traer a parte teórica preparada para poder consultar dúbidas e facer as prácticas correspondentes. Realizarase unha recuperación para cada avaliación non superada. Estas probas faranse, polo menos unha semana posterior ó desenvolvemento da última proba obxectiva, e tras a realización de actividades de recuperación como repaso de conceptos mal entendidos ou corrección de capacidades mal adquiridas.

Se tras a recuperación ó alumno/a lle queda algunha unidade didáctica, deberá ir á avaliación extraordinaria de Marzo, examinándose da unidade didáctica que lle quede.

Para o alumnado que queira SUBIR NOTA, terán que presentarse ó exame extraordinario de marzo con toda a materia. Se o alumno decide presentarse por este sistema debe ter en conta que NON se gardará a nota que acadara ata ese momento.

ALUMNOS CO MÓDULO PENDENTE:

Os alumnos de 2º curso que teñan pendente o módulo serán avaliados na sesión de avaliación final de segundo curso. Terán que presentarse a unha proba escrita cuxa data comunicáraselles con 15 días de antelación. O formato desta proba escrita será o mesmo que o utilizado para o resto do alumnado.

6.b) Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito a avaliación continua

O alumnado que teña faltas de asistencia sen xustificar que superen o 6% das horas totais do módulo (6 horas), recibirá un apercibimento, e cando as faltas de asistencia superen o 10% das horas totais do módulo (12 horas), perderán o dereito de avaliación continua, tendo nese caso que presentarse ó exame extraordinario de marzo.

O alumno implicado nesta situación someterase a unha avaliación final en marzo, na que se examinará de tódolos contidos mínimos especificados nesta programación.

A proba de avaliación extraordinaria constará dunha proba escrita seguindo o modelo da referida para as avaliacións das unidades didácticas.

7. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente

Nas reunións de Departamento, ao facer un seguimento das programacións dos distintos cursos, é onde se hai que tratar o seguimento das unidades didácticas con maior ou menor profundidade, en caso de ser necesario comunicar aspectos de seguimento non normal. O seguimento do módulo farase na propia aplicación de programacións.

8. Medidas de atención á diversidade

8.a) Procedemento para a realización da avaliación inicial

O comenzo das actividades do curso. Transcurrido polo menos 1 mes o equipo docente realizará unha sesión de avaliación inicial do alumnado, Nesta sesión, o profesor ou a profesora que se encarguen da titoría darán a información dispoñible sobre as características xerais do grupo ou sobre as circunstancias especificamente académicas ou persoais, con incidencia educativa, de cantos alumnos e alumnas o compoñan. O/A titor/a recabará os informes individualizados de avaliación do alumnado repetidor, así como a información relativa ós estudos académicos, ditames específicos do alumnado discapacitado ou con nee, e da experiencia profesional previa.

O tratado na sesión de avaliación inicial e os acordos que adopte o equipo docente nela recolleranse nunha acta, da cal se entregará copia na xefatura de estudos, incluíndo especialmente aqueles que teñan que ver con aspectos de flexibilización na duración das ensinanzas, segundo se

desenvolve no artigo 16 desta orde. Esta avaliación inicial en ningún caso comportará cualificación para o alumnado.

8.b) Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados

De haberen alumnado con altas capacidades ou con dificultades ou problemas de aprendizaxe por motivos motores, sensoriais, de desenvolvemento ou socioculturais, serán atendidos polo profesorado do departamento. Dependendo de cada caso, levarase a cabo unha atención individualizada apoios por parte do profesorado con dispoñibilidade horaria e programas específicos de intervención coa axuda do departamento de orientación.

Para o alumnado que, trala avaliación inicial, se detecte necesidades de reforzo educativo, adaptaranse aqueles aspectos do proceso de ensinanza-aprendizaxe susceptibles de modificación (tarefas, recursos, espazos, tempos, modalidade de avaliación..) que permitan ó alumnado a adquisición dos RA do módulo, requisito imprescindible para a superación do módulo.

9. Aspectos transversais

9.a) Programación da educación en valores

En relación coa adquisición dunha formación integral básica que satisfaga o principio de preparar os estudantes para ser cidadáns dunha sociedade democrática, pacífica e solidaria, faise necesario incorporar un conxunto de contidos de especial relevancia para o desenvolvemento da sociedade nos últimos tempos e que constitúen os contidos transversais que reflicten actitudes e valores que deben propiciar a autonomía dos alumnos así como un proxecto de sociedade mais libre e respectuosa cara as persoas e o seu medio. Os temas transversais establecidos:

- A educación do consumidor.
- A educación para igualdade de oportunidades para ambos sexos.
- A educación para a paz.
- A educación ambiental. É necesario que todo profesional teña claramente establecidos criterios de cómo o seu facer profesional pode afectar ó medio ambiente e o xeito de actuación para evitar, mitigar ou remediar o dano ambiental real ou potencial. Por outra banda, consideramos decisivo impulsar un cambio de valores, adquirindo una importancia significativa o respecto e defensa do medio ambiente.
- A educación para a saúde. Desenvolver a capacidade dos alumnos para vivir en equilibrio co seu entorno físico, biolóxico e sociocultural. Coñecer o seu propio corpo e as formas de mellorar o seu funcionamento. Reflexionar sobre as sustancias que prexudican o organismo e adquirir hábitos de saúde de acordo a elo.
- A educación sexual.
- A educación moral e cívica. Pretende educar no pluralismo en dúas direccións: O respecto pola autonomía dos demais e o diálogo como forma de solución de diferencias. Relaciónase cos contidos actitudinais. O comportamento cívico ten que ver coas actitudes mediante as que se poñen de manifesto a orde, a precisión e coidado na realización e presentación de tarefas e no uso adecuado dos instrumentos propios e da comunidade educativa; tamén no respecto que os alumnos deben ter con outros enfoques diferentes ós seus na resolución das diferentes tarefas. Este tema transversal ten moita importancia na familia de Imaxe persoal e trátase en tódolos módulos xa que o alumno debe respectar en todo momento o traballo dos seus compañeiros e valorar e coidar como propios todas as instalacións, os materiais e recursos educativos dos que dispón o centro educativo.
- Integración do alumnado con discapacidade, a través de actividades interactivas e colaborativas, non só transmisivas.
- Fomentar o respecto mutuo, a igualdade de trato e a liberdade de pensamento.
- Estimular o traballo en equipo e a solidariedade.

Todos estes aspectos estarán presentes ó longo do curso no sentido actitudinal e de valores. Serán traballados conxuntamente cós temas que pólas súas características sexan mais acordes.

9.b) Actividades complementarias e extraescolares

Promoverase a participación do alumnado nas actividades extraescolares programadas polo centro.

Realizaranse actividades complementarias relacionadas co currículo e que teñen un carácter diferenciado das propiamente lectivas polo momento, espazos ou recursos que utilizan.

As actividades extraescolares prográmanse co obxecto de asistir a exposicións, mostras ou visitas a instalacións ou establecementos relacionadas coa familia de Imaxe Persoal.

Non son fixas dependendo do curso e datas nas que se realizan os eventos polo que non podemos planificalas con moita anterioridade

O obxecto das actividades complementarias previstas polo departamento é familiarizar ó alumnado co seu futuro traballo profesional.

Xustifícanse pola necesidade que teñen os profesionais da familia de Imaxe Persoal que, de forma continua, deben adaptarse aos cambios tecnolóxicos provocados polas novas demandas, cada vez máis específicas, producindo cambios na súa actividade profesional, de xeito que a implantación destas novas técnicas baséase no uso de equipamentos cada vez máis sofisticados e de produtos cosméticos con maior especificidade e actividade. Lévanse a cabo, de forma xeral, na propia aula. Aínda que están integradas nun módulo concreto, formando parte dos procedementos e se é posible dentro do seu horario lectivo, inténtase que sexan o máis abertas posibles; de feito poden implicar aos dous cursos dun mesmo ciclo, aos dous ciclos medios ou incluso a todo o alumnado dos ciclos formativos.

Exposicións e demostracións de tratamentos relacionados cos diferentes módulos

10. Outros apartados

10.1) Plataformas

O alumnado conta coa Aula virtual para ir traballando a materia do módulo.

No caso de que algún alumno ou alumna precise seguir as clases dende o seu fogar por cuestións de saúde a comunicación terá lugar a través das canles oficiais (aula virtual do centro, correo corporativo, Webex).