

1. Identificación da programación
Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
27015311	A Pinguela	Monforte de Lemos	2023/2024

Ciclo formativo

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
ADG	Administración e xestión	CBADG11	Servizos administrativos	Ciclos formativos de grao básico	Réxime xeral-ordinario

Módulo profesional e unidades formativas de menor duración (*)

Código MP/UF	Nome	Curso	Sesións semanais	Horas anuais	Sesións anuais
AM3011	Comunicación e ciencias sociais I	2023/2024	7	206	247

(*) No caso de que o módulo profesional estea organizado en unidades formativas de menor duración

Profesorado responsable

Profesorado asignado ao módulo	DÉBORA LONGUEIRA SENRA,SABELA VARELA FERNÁNDEZ
Outro profesorado	

Estado: En revisión

2. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo

No Real Decreto 127/2014 do 28 de febreiro, que regula certos aspectos da Formación Profesional Básica no sistema educativo, así como as competencias relacionadas con eles, hai varias competencias xerais a toda a aprendizaxe.

As competencias que os estudantes desenvolverán para unha aprendizaxe permanente no ámbito da materia de Inglés na área de Comunicación e Ciencias Sociais I son as seguintes:

- a. Ler e comprender un texto escrito e amosar unha comprensión activa mentres escoitan un texto oral para ser capaces de resumir a idea principal e entender as ideas secundarias.
- b. Comunicar mensaxes orais ou escritas usando a linguaxe máis adecuada a unha situación dada, seguindo un modelo.
- c. Entender e producir textos orais e escritos en resposta a situacións cotiáns.
- d. Participar en intercambios comunicativos e expresar opinións mostrando respecto e cooperación.
- e. Aprender a evitar estereotipos lingüísticos que impliquen xuízos de valores, prexuízos raciais, sexismo, etc.
- f. Mostrar respecto cara as opinións e crenzas dos demais.
- g. Usar razoamentos críticos como fonte de enriquecemento persoal cando se analiza o papel que xogan os medios.
- h. Pensar criticamente ó usar os medios e as novas tecnoloxías, e usalas de forma responsable, recoñecendo a súa gran importancia no mundo actual.
- i. Dominar a pronunciación, entoación e o léxico para mellorar a competencia comunicativa.
- j. Entender o coñecemento do idioma como un medio de comprender a propia realidade e desenvolver as habilidades intelectuais.
- k. Valorar a lectura como fonte de información ou actividade para o tempo de lecer.
- l. Buscar, procesar e organizar a información encontrada a través de diferentes fontes: dicionarios, internet, enciclopedias, etc.
- m. Organizar a información usando distintos tipos de organizadores como resúmenes, mapas conceptuais, esquemas, etc.
- n. Producir traballos en papel ou dixitalmente, tendo en conta a orde lóxica e seguindo as normas que regulan o traballo escrito.
- o. Desenvolver actividades individualmente ou en grupo que favorezan a súa autonomía e iniciativa persoal.
- p. Cooperar activamente en situacións de aprendizaxe.

3. Relación de unidades didácticas que a integran, que contribuirán ao desenvolvemento do módulo profesional, xunto coa secuencia e o tempo asignado para o desenvolvemento de cada unha

U.D.	Título	Descrición	Duración (sesións)	Peso (%)	Resultados de aprendizaxe		
					301199		
					RA1	RA2	RA3
1	Greetings and introductions, routines and actions, talking about the past.	Presentacións, rutinas e narracións en pasado.	33	10			X
2	Past and future experiences, trading apartments	Experiencias pasadas, chamadas, biografías, o tempo, a vida no futuro, plans no futuro, suxerencias, modalidade verbal, posesión e situacións de lecer como restaurantes e viaxes.	21	10			X
3	Things we have done, comparing people and things	Experiencias pasadas, desexos sobre o futuro, deportes, viaxes polo mundo, comparación no ámbito da moda, opinión sobre eventos pasados, preparación para plans futuros, repaso de contidos vistos ó longo do curso.	18	10			X
4	Utilización de estratexias de comunicación escrita en Lingua Castelá		20	5	X	X	
5	Lectura de textos literarios en Lingua Castelá anteriores o século XIX		15	5	X	X	
6	Coñecemento da formación da Lingua Castelá e das distintas etapas da súa historia social ata o século XIX, así como o fenómeno de contacto de linguas		20	5	X	X	
7	Utilización de estratexias de comunicación oral en Lingua Castelá		10	5	X	X	
8	Utilización de estratexias de comunicación escrita en Lingua Galega		10	5	X	X	
9	Lectura de textos literarios en Lingua Galega anteriores ao século XIX		10	5	X	X	
10	Coñecemento da formación da Lingua Galega e das distintas etapas da súa historia social ata o século XIX, así como o fenómeno de contacto de linguas		10	5	X	X	
11	Utilización de estratexias de comunicación oral en Lingua Galega		10	5	X	X	
12	Valoración das sociedades prehistóricas e antigas e a súa relación co medio natural		35	15	X	X	
13	Valoración da creación do espazo europeo na Idade Media e na Idade Moderna		35	15	X	X	
Total:			247				

4. Por cada unidade didáctica

4.1.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
1	Greetings and introductions, routines and actions, talking about the past.	33

4.1.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados	SI

4.1.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Presentarse ante outros por primeira vez en intercambios lingüísticos básicos. 1.2 Expresar a posesión. 1.3 Comprender textos sobre costumes noutros países. 1.4 Expresar gustos e preferencias persoais. 1.5 Entender conversas sobre gustos e preferencias persoais. 1.6 Comprender textos escritos sobre gustos e preferencias persoais. 1.7 Coñecer o vocabulario relacionado cos hoteis. 1.8 Facer preguntas básicas sobre establecementos hoteleiros e as súas características. 1.9 Entender artigos periodísticos sobre establecementos hoteleiros ou outros edificios. 1.10 Entender unha explicación guiada dun tour turístico. 1.11 Expresar a existencia.	1	Greetings and introductions	11,0

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
2.1 Entender as explicacións dun tour turístico. 2.2 Ter unha conversa sobre accións e rutinas diarias. 2.3 Entender a alguén falando do seu día a día e rutinas. 2.4 Entender a información dunha gráfica. 2.5 Comprender a información dun plano ou indicacións dadas por alguén para chegar a un determinado sitio. 2.6 Dar indicacións para chegar a un sitio. 2.7 Comprender a información dun email. 2.8 Entender a alguén falar da súa familia. 2.9 Comprender a diferenza entre accións habituais e accións que se están levando a cabo no momento. 2.10 Entender unha postal enviada por un familiar ou amigo. 2.11 Entender a alguén expresando a súa opinión sobre unha actividade ou sobre o seu estado de saúde. 2.12 Ofrecer axuda e recomendar a alguén sobre o seu estado de saúde. 2.13 Comprender un informe médico.	2	Routines and actions.	11,0
3.4 Coñecer e saber expresar a existencia en tempo pasado. 3.5 Entender mensaxes nunha plataforma de mensaxería instantánea sobre algo que pasou no pasado. 3.6 Comprender as preguntas feitas pola policía sobre un roubo e interactuar con el. 3.7 Entender unha conversa formal entre un detective e o afectado por un roubo. 3.1 Manter unha conversa sobre feitos pasados. 3.2 Entender narracións de feitos pasados. 3.3 Entender un email enviado a un amigo ou familiar sobre algo que aconteceu. 3.8 Comprender a mecánica dun interrogatorio policial. 3.9 Levar a cabo un interrogatorio policial entre o detective e o sospeitoso. 3.10 Comprender a reconstrución dos feitos por parte da policía nun caso. 3.11 Entender un artigo periodístico. 3.12 Recapitular e revisar os contidos da unidade.	3	Talking about the past.	11,0
TOTAL			33

4.1.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.1 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de forma guiada a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación	• TO.1	S	10
CA3.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando de xeito guiado a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	• LC.1	S	10
CA3.3 Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes	• PE.1	S	20
CA3.4 Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais	• PE.2	S	20
CA3.5 Participouse en situacións interactivas e accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das persoas interlocutoras	• TO.2	S	10
CA3.6 Utilizáronse de forma guiada e en contornas persoais e profesionais da propia especialidade próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, solicitar e formular aclaracións e explicacións en lingua estranxeira	• TO.3	S	10
CA3.7 Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais	• TO.4	S	10
CA3.8 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia	• TO.5	S	10
TOTAL			100

4.1.e) Contidos

Contidos
Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora.
0Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.
Estratexias básicas para identificar, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, padróns sonoros, etc.), a partir da comparación das linguas e das variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos ás situacións propias do seu ámbito profesional de especialización e á vida cotiá.
Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística e cultural.
Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.
Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións;
Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos na comprensión, na produción e na coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, dos ámbitos tanto profesional de especialización como persoal.
Unidades lingüísticas básicas e significados asociados ás devanditas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.
Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional na que se insire o ciclo formativo e doutros ámbitos persoais do ámbito profesional.
Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas a eses padróns.
Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, aos padróns e aos elementos gráficos.
Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal, e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación, tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.

4.1.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Greetings and introductions - Presentación do módulo, presentación e saúdos, expresión de gustos e preferencias, situacións cotiás como estancias en hoteis ou tours turísticos.	<ul style="list-style-type: none"> Explicación dos distintos pasos e elementos necesarios para a interacción cos outros. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación individual e interacción cos outros. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación dun mesmo e interacción cos demais. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto, audio correspondente e material dotado polo profesor. 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 PE.1 PE.2 TO.1 TO.2 TO.3 TO.4 TO.5 	11,0
Routines and actions. - Rutinas diarias e hábitos, coñecemento de como chegar a un lugar, descrición da familia, descrición do estado de saúde.	<ul style="list-style-type: none"> Avaliación inicial sobre os coñecementos do alumnado ao respecto das sinalizacións, orientación e edificios. Introducción á disposición das cidades en planos e a comprensión dos mesmos así como o afianzamento do sentido da orientación. Presentación de vocabulario habitual para pedir e dar direccións. 	<ul style="list-style-type: none"> Descrición da ruta a seguir para chegar a un punto determinado. 	<ul style="list-style-type: none"> Representación dun diálogo onde se dan indicacións a outra persoa para chegar a un punto en particular. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto, audio correspondente e material dotado polo profesor. 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 PE.1 PE.2 TO.1 TO.2 TO.3 TO.4 TO.5 	11,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Talking about the past. - Descrición de feitos pasados, recoñecemento e desenvolvemento nun interrogatorio.	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación das fórmulas de cortesía e estrutura de medios de comunicación instantánea. Explicación das estruturas gramaticais empregadas para falar do pasado e presentación do vocabulario relacionado con hábitos do pasado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminación da información relevante nun email. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación dun email sobre acontecementos pasados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto, audio correspondente e material dotado polo profesor. 	<ul style="list-style-type: none"> • LC.1 • PE.1 • PE.2 • TO.1 • TO.2 • TO.3 • TO.4 • TO.5 	11,0
TOTAL						33,0

4.2.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
2	Past and future experiences, trading apartments	21

4.2.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados	SI

4.2.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.11 Comprender unha chamada telefónica entre amigos falando de cousas pasadas. 1.12 Manter unha conversa telefónica con coñecidos sobre temas pasados. 1.13 Entender a narración dunha persoa de plans que fixo. 1.14 Entender unha entrevista a unha persoa famosa. 1.6 Comprender unha conversa entre dúas persoas sobre o que aconteceu nunha competición ou concurso. 1.7 Manter unha conversa sobre unha competición ou concurso pasado. 1.8 Comprender unha conversa onde se falan dalgún impedimento para ter feito algo e ser capaz de reproducir a mesma conversa. 1.9 Preguntar a alguén por cousas pasadas. 1.1 Entender conversas sobre primeiros traballos no pasado. 1.2 Manter unha conversa sobre traballos realizados no pasado. 1.3 Comprender monólogos de xente falando sobre a súa vida pasada. 1.4 Comunicarse correctamente empregando o tempo pasado. 1.5 Entender unha biografía. 1.10 Entender un diario persoal.	1	Past experiences.	7,0

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
2.1 Entender retransmisións orais dos medios de comunicación sobre o pronóstico do tempo. 2.2 Pedir información sobre o tempo que vai facer ou sobre o tempo noutros lugares. 2.3 Comprender textos escritos sobre prediccións meteorolóxicas. 2.4 Conversar con alguén facendo hipóteses sobre a vida no futuro. 2.5 Entender entrevistas en medios de comunicación sobre a vida no futuro. 2.6 Comprender anuncios en formato periodístico sobre futuros eventos ou novidades. 2.7 Comunicar oralmente plans persoais nun futuro cercano. 2.8 Comprender mensaxes orais sobre plans persoais do emisor. 2.9 Entender un calendario con anotacións de plans. 2.10 Comprender un diálogo para acordar reunións no ámbito laboral. 2.11 Entender unha axenda.	2	Talking about the future.	7,0
3.1 Comprender unha conversación sobre irse de vacacións e os preparativos que iso conleva. 3.2 Reproducir unha conversa planeando unhas vacacións e os preparativos. 3.3 Entender consellos. 3.4 Comprender cartas pedindo consello. 3.5 Comprender unha conversa sobre a chegada a un novo destino. 3.6 Producir un diálogo chegando a un novo destino. 3.7 Comprender mensaxes orais breves sobre cousas que non se deben facer. 3.8 Entender notas escritas sobre consellos e advertencias. 3.9 Manter unha conversación sobre comprar regalos para alguén e reunirse con algunha persoa. 3.10 Entender unha conversación entre dúas persoas que falan sobre souvenirs comprados. 3.11 Comprender un email relatando as vacacións. 3.12 Simular unha conversa nun restaurante entre camareiros e clientes. 3.13 Conversar con alguén durante a elaboración dunha receita. 3.14 Comprender unha conversación no supermercado. 3.15 Recapitular e revisar os contidos da unidade.	3	Let's trade apartments.	7,0
TOTAL			21

4.2.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.1 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de forma guiada a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación	• TO.1	S	10
CA3.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando de xeito guiado a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	• LC.1	S	10
CA3.3 Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes	• PE.1	S	20
CA3.4 Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais	• PE.2	S	20
CA3.5 Participouse en situacións interactivas e accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das persoas interlocutoras	• TO.2	S	10
CA3.6 Utilizáronse de forma guiada e en contornas persoais e profesionais da propia especialidade próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, solicitar e formular aclaracións e explicacións en lingua estranxeira	• TO.3	S	10
CA3.7 Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais	• TO.4	S	10
CA3.8 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia	• TO.5	S	10
TOTAL			100

4.2.e) Contidos

Contidos
Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora.
0Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.
Estratexias básicas para identificar, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, padróns sonoros, etc.), a partir da comparación das linguas e das variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos ás situacións propias do seu ámbito profesional de especialización e á vida cotiá.
Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística e cultural.
Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.
Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións;
Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos na comprensión, na produción e na coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, dos ámbitos tanto profesional de especialización como persoal.
Unidades lingüísticas básicas e significados asociados ás devanditas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.
Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional na que se insire o ciclo formativo e doutros ámbitos persoais do ámbito profesional.
Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas a eses padróns.
Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, aos padróns e aos elementos gráficos.
Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal, e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación, tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.

4.2.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Past experiences. - Expresión do pasado, noticias periodísticas, chamadas telefónicas.	<ul style="list-style-type: none"> Reforzo de estruturas gramaticais para falar de eventos pasados. 	<ul style="list-style-type: none"> Aplicación das estruturas e vocabulario adquiridos a través dunha conversa para falar de traballos pasados. 	<ul style="list-style-type: none"> Diálogo dirixido a falar dos traballos que alguén desempeñou no pasado. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto e material dotado polo profesor. 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 PE.1 PE.2 TO.1 TO.2 TO.3 TO.4 TO.5 	7,0
Talking about the future. - Elaboración do futuro, descrición do tempo, hipóteses sobre o futuro, planificación de actividades ou plans futuros.	<ul style="list-style-type: none"> Explicación de estruturas gramaticais empregadas para falar de algo que acontecerá no futuro. Presentación do léxico relativo ó ámbito laboral. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión dun texto sobre intencións no futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> Conversación entre dúas persoas poñéndose dacordo para acordar unha reunión de traballo. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto, audio correspondente e material dotado polo profesor. 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 PE.1 PE.2 TO.1 TO.2 TO.3 TO.4 TO.5 	7,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Let's trade apartments. - Creación de suxerencias e consellos, chegada a un novo destino, realización de compras para outros, plans improvisados, transaccións nun restaurante e en compras diarias, expresión da posesión, cartas de restaurantes.	<ul style="list-style-type: none"> Reforzo do léxico relativo a comida e restauración. Reforzo de fórmulas de cortesía e vocabulario habitual para interactuar en restaurantes. 	<ul style="list-style-type: none"> Posta en práctica do vocabulario e estruturas adquiridas a través dun diálogo. 	<ul style="list-style-type: none"> Representación dun diálogo nun restaurante entre clientes e camareiros. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto e material dotado polo profesor. 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 PE.1 PE.2 TO.1 TO.2 TO.3 TO.4 TO.5 	7,0
TOTAL						21,0

4.3.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
3	Things we have done, comparing people and things	18

4.3.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados	SI

4.3.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Conversar con outro persoa sobre as actividades realizadas durante o día. 1.2 Conversar sobre unha avería nun vehículo. 1.3 Comprender unha chamada telefónica sobre as vacacións dun dos interlocutores. 1.4 Entender un texto escrito sobre a experiencia dun ciclista nun tour. 1.5 Producir textos orais sobre soños e aspiracións persoais. 1.6 Entender unha conversa entre dúas persoas sobre os preparativos dunha viaxe e o que deben facer. 1.7 Manexar as regras gramaticais para expresar o pasado recente. 1.8 Comprender un artigo periodístico sobre os logros conseguidos por algunhas persoas. 1.9 Manter un diálogo sobre os deportes practicados e os que non se practican. 1.10 Distinguir nunha narración oral as actividades realizadas e as que non. 1.11 Entender a biografía escrita dun deportista ou celebridade. 1.12 Manter unha conversa dando datos sobre a vida pasada. 1.13 Manter unha conversa esperando por un medio de transporte. 1.14 Comprender unha conversación entre dúas persoas falando sobre a vida actual doutra persoa. 1.15 Comprender anotacións nun diario persoal sobre actividades realizadas.	1	Things we have done.	9,0

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
2.9 Entender unha conversación informal sobre dúas persoas facendo a equipaxe. 2.1 Conversar con outra persoa acerca das compras que están a facer comparando unhas prendas con outras. 2.2 Entender nunha conversación informal as comparacións e as decisións nunha compra de roupa. 2.3 Dominar as fórmulas para comparar co igual, o superior e o inferior, así como o superlativo. 2.4 Entender a biografía dun deseñador de moda. 2.5 Manter unha conversación para dar feedback dunha experiencia pasada. 2.6 Comprender un cuestionario sobre a experiencia dunha excursión. 2.7 Entender nunha páxina web de opinións a opinión de diferentes excursionistas. 2.8 Manter unha conversa informal con outra persoa preparando a equipaxe para unha viaxe. 2.10 Comprender unha análise escrita sobre un museo visitado. 2.11 Despedirse. 2.12 Entender un intercambio oral entre dúas persoas que se despiden. 2.13 Comprender unha carta onde se da a opinión e se fan invitacións. 2.14 Recapitular e revisar os contidos da unidade e do curso.	2	Comparing people and things.	9,0
TOTAL			18

4.3.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.1 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de forma guiada a súa fiabilidade e a súa pertinencia <u>en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación</u>	• TO.1	S	10
CA3.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando de xeito guiado a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	• LC.1	S	10
CA3.3 Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados <u>de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes</u>	• PE.1	S	20
CA3.4 Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais	• PE.2	S	20
CA3.5 Participouse en situacións interactivas e accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortésia lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e <u>motivacións das persoas interlocutoras</u>	• TO.2	S	10
CA3.6 Utilizáronse de forma guiada e en contornas persoais e profesionais da propia especialidade próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, solicitar e formular aclaracións e <u>explicacións en lingua estranxeira</u>	• TO.3	S	10

Cráterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.7 Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais	• TO.4	S	10
CA3.8 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia	• TO.5	S	10
TOTAL			100

4.3.e) Contidos

Contidos
<p>Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora.</p> <p>Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.</p> <p>Estratexias básicas para identificar, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, padróns sonoros, etc.), a partir da comparación das linguas e das variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.</p> <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos ás situacións propias do seu ámbito profesional de especialización e á vida cotiá.</p> <p>Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística e cultural.</p> <p>Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.</p> <p>Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións;</p> <p>Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos na comprensión, na produción e na coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, dos ámbitos tanto profesional de especialización como persoal.</p> <p>Unidades lingüísticas básicas e significados asociados ás devanditas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.</p> <p>Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional na que se insire o ciclo formativo e doutros ámbitos persoais do ámbito profesional.</p> <p>Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas a eses padróns.</p> <p>Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, aos padróns e aos elementos gráficos.</p> <p>Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal, e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación, tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.</p>

4.3.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos			
Actividade (título e descrición)				Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Things we have done. - Expresión de feitos pasados, soños e aspiracións futuras. Ámbito deportivo e deportes practicados. Situacións cotiás e resolución de problemas.	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación doutras estruturas gramaticais para falar do pasado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración dun texto sobre a vida de alguén. 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto breve sobre a biografía dunha persoa famosa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto e material dotado polo profesor. 	<ul style="list-style-type: none"> • LC.1 • PE.1 • PE.2 • TO.1 • TO.2 • TO.3 • TO.4 • TO.5 	9,0
Comparing people and things. - Compras e mundo da moda, uso da comparación, comparación de lugares e establecementos visitados. Preparación de equipaxe. opinións sobre actividades realizadas.	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión das estruturas gramaticais e vocabulario adquiridos ó longo do curso. Presentación do vocabulario e as fórmulas para expresar a opinión nunha páxina web de opinións. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación e discriminación da información relevante nunha serie de opinións de varias persoas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mensaxes nunha plataforma online de opinións sobre unha actividade turística. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto e material dotado polo profesor. 	<ul style="list-style-type: none"> • LC.1 • PE.1 • PE.2 • TO.1 • TO.2 • TO.3 • TO.4 • TO.5 	9,0
TOTAL						18,0

4.4.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
4	Utilización de estratexias de comunicación escrita en Lingua Castelá	20

4.4.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sustentabilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos	NO
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	SI

4.4.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.3 Aprender a utilizar diversas ferramentas de procura de comprensión dun texto escrito, aplicando estratexias de reinterpretación de contido	1	Lectura e debate sobre os contidos do tema	8,0
1.1 Definir e practicar estratexias comunicativas en lingua castelá, lectura de textos e estratexias comprensivas			
1.2 Valorar e analizar as características principais dos tipos de textos en relación coa súa idoneidade para o traballo que se desexe realiar en función da súa finalidade (noticias, informes, resumos, textos narrativos, folletos...)			
2.1 Debatir e extraer os contidos fundamentais vistos na unidade	2	Posta en común do esquema da unidade	2,0
2.2 Aplicar estratexias de lectura comprensiva na interpretación dos textos, extraendo conclusións para a súa aplicación nas actividades de aprendizaxe.			
3.1 Realizar a lectura e a análise de textos en lingua castelá	3	Elaboración de exercicios prácticos sobre os contidos da unidade	7,0
3.2 Resumir o contido dun textos, extraendo a idea principal, as secundarias e o propósito comunicativo. Revisar e reformular as conclusións obtidas			
3.3 Analizar a estrutura de textos de utilización diaria, recoñecendo usos e niveis da lingua			
3.4 Aplicar correctamente as principais normas gramaticais e ortográficas na redacción de textos, de xeito que o texto final resulte claro e preciso			
4.1 Resumir e destacar os conceptos máis importantes vistos na unidade	4	Posta en común do resumo da unidade, contidos conceptuais e modelo-tipo de contidos precidentais	3,0
4.2 Desenvolver pautas sistemáticas na elaboración de textos escritos que permitan a valoración das aprendizaxes desenvolvidas e a reformulación das necesidades de aprendizaxe para mellorar a comunicación escrita			
TOTAL			20

4.4.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.6 Adequouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de pertenza a <u>minorías etnoculturais</u>	<ul style="list-style-type: none"> TO.1 - participación nos debates que teñan lugar na aula e no comportamento diario cos compañeiros e compañeiras 	S	8
CA1.7 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Pequeno traballo de investigación en cada tema 	S	7

Cráterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.8 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	● PE.2 - Pequeno traballo de investigación en cada tema	S	7
CA1.9 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais	● TO.2 - sobre as exposición dos traballos realizados na aula	S	7
CA2.1 Localizouse e organizouse información obtida a partir de diversas fontes, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo e das necesidades propostas	● PE.3 - Pequeno traballo de investigación en cada tema	S	7
CA2.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de xeito progresivamente autónomo, buscando e seleccionando a información máis axeitada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	● PE.4 - Pequeno traballo de investigación en cada tema	N	7
CA2.3 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	● PE.5 - Pequeno traballo de investigación en cada tema	N	7
CA2.4 Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura, a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada	● PE.6 - Pequeno traballo de investigación en cada tema	S	7
CA2.5 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro axeitado, en diferentes soportes e utilizando de maneira eficaz recursos verbais e non verbais	● TO.3 - Exposición dos traballos de investigación	S	7
CA2.6 Planificouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse e revisáronse borradores, e presentouse un texto final coherente, cohesionado e co rexistro axeitado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical	● PE.7 - Pequeno traballo de investigación en cada tema	S	7
CA2.7 Participouse de xeito activo e adecuado en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística	● TO.4 - participación nos debates que teñan lugar na aula e no comportamento diario cos compañeiros e compañeiras	S	7
CA2.8 Léronse de xeito autónomo textos seleccionados en función dos propios gustos, dos intereses e das necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas	● TO.5 - mediante a observación dos 20 min de lectura obrigatoria semanal	S	7
CA2.9 Actuouse de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos profesional e persoal	● TO.6 - participación nos debates que teñan lugar na aula e no comportamento diario cos compañeiros e compañeiras	S	7
CA2.10 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese e identificando elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia	● TO.7 - participación nos debates que teñan lugar na aula e no comportamento diario cos compañeiros e compañeiras	S	8
TOTAL			100

4.4.e) Contidos

Contidos
Alfabetización mediática e informacional. Procura e selección da información con criterios de fiabilidade, calidade e pertinencia; análise, valoración, reorganización e síntese da información en esquemas propios. Fontes de información: criterios de procura e selección de información fiable, pertinente e de calidade. Aspectos básicos da propiedade intelectual. Comunicación e Educación literaria. Estratexias de produción, comprensión e análise crítica de textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos. Contexto: compoñentes do feito comunicativo: grao de formalidade da situación e carácter público ou privado; distancia social entre as persoas interlocutoras; propósitos comunicativos e interpretación de intencións; canle de comunicación e Educación literaria. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario español desde a Idade Media ata o século XVIII inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario galego desde a Idade Media ata o século XIX inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Lectura guiada de Reflexión sobre a lingua. Análise da diversidade lingüística da contorna. Biografía lingüística. Estratexias de construción guiada de conclusións propias sobre o sistema lingüístico. Observación, comparación e clasificación de unidades comunicativas (morfemas, palabras e oracións). Manipulación de estruturas, formulación de hipóteses, contraexemplos,

4.4.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Lectura e debate sobre os contidos do tema - Sesións de presentación de unidade. Avaluación inicial	<ul style="list-style-type: none"> Explicación dos contidos do tema 		<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto Caderno da alumna/o 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Pequeno traballo de investigación en cada tema PE.2 - Pequeno traballo de investigación en cada tema PE.3 - Pequeno traballo de investigación en cada tema PE.4 - Pequeno traballo de investigación en cada tema PE.5 - Pequeno traballo de investigación en cada tema PE.6 - Pequeno traballo de investigación en cada tema PE.7 - Pequeno traballo de investigación en cada tema TO.1 - participación nos debates que teñan lugar na aula e no comportamento diario cos compañeiros e compañeiras TO.2 - sobre as exposición dos traballos realizados na aula TO.3 - Exposición dos traballos de investigación TO.4 - participación nos debates que teñan lugar na aula e no comportamento diario cos compañeiros e compañeiras TO.5 - mediante a observación dos 20 min de lectura obrigatoria semanal TO.6 - participación nos debates que teñan lugar na aula e no comportamento diario cos compañeiros e compañeiras TO.7 - participación nos debates que teñan lugar na aula e no comportamento diario cos compañeiros e compañeiras 	8,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Posta en común do esquema da unidade - Realización en común dos esquema coas ideas principais do tema		<ul style="list-style-type: none"> • Recoller no caderno o esquema e o resumo do tema 	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto • Caderno da alumna/o 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Pequeno traballo de investigación en cada tema • PE.4 - Pequeno traballo de investigación en cada tema • PE.6 - Pequeno traballo de investigación en cada tema • TO.1 - participación nos debates que teñan lugar na aula e no comportamento diario cos compañeiros e compañeiras • TO.6 - participación nos debates que teñan lugar na aula e no comportamento diario cos compañeiros e compañeiras • TO.7 - participación nos debates que teñan lugar na aula e no comportamento diario cos compañeiros e compañeiras 	2,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Elaboración de exercicios prácticos sobre os contidos da unidade - Apliación práctica dos contidos do tema	<ul style="list-style-type: none"> • Corrección dos exercicios do alumnado 	<ul style="list-style-type: none"> • Entregar os exercicios solicitados 	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto • Caderno da alumna/o 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Pequeno traballo de investigación en cada tema • PE.2 - Pequeno traballo de investigación en cada tema • PE.3 - Pequeno traballo de investigación en cada tema • PE.4 - Pequeno traballo de investigación en cada tema • PE.5 - Pequeno traballo de investigación en cada tema • PE.6 - Pequeno traballo de investigación en cada tema • PE.7 - Pequeno traballo de investigación en cada tema • TO.1 - participación nos debates que teñan lugar na aula e no comportamento diario cos compañeiros e compañeiras • TO.2 - sobre as exposición dos traballos realizados na aula • TO.3 - Exposición dos traballos de investigación • TO.4 - participación nos debates que teñan lugar na aula e no comportamento diario cos compañeiros e compañeiras • TO.5 - mediante a observación dos 20 min de lectura obrigatoria semanal • TO.6 - participación nos debates que teñan lugar na aula e no comportamento diario cos compañeiros e compañeiras • TO.7 - participación nos debates que teñan lugar na aula e no comportamento diario cos compañeiros e compañeiras 	7,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Posta en común do resumo da unidade, contidos conceptuais e modelo-tipo de contidos precidimentais - Síntese da unidade		•	•	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto • Caderno da alumna/o 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.6 - Pequeno traballo de investigación en cada tema • TO.1 - participación nos debates que teñan lugar na aula e no comportamento diario cos compañeiros e compañeiras • TO.6 - participación nos debates que teñan lugar na aula e no comportamento diario cos compañeiros e compañeiras • TO.7 - participación nos debates que teñan lugar na aula e no comportamento diario cos compañeiros e compañeiras 	3,0
TOTAL						20,0

4.5.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
5	Lectura de textos literarios en Lingua Castelá anteriores o século XIX	15

4.5.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sustentabilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos	NO
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	SI

4.5.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Aprender a diferenciar os diversos tipos de textos e diferenciar as características dos mesmos (narrativa, poesía e teatro) 1.2 Contrastar as etapas das evolución da lietratura en lingua castelá no período considerado e recoñecer as obras máis representativas 1.3 Valorar a estrutura e o uso da linguaxe na lectura persoal dunha obra literaria adecuada ao nivel, situándoa no seu contexto e utilizar instrumentos protocolorizados de recollida de información 1.4 Presentar información sobre períodos, autoras/es e obras da literatura en lingua castelá a partires dos textos literarios	1	Lectura e debate sobre os contidos do tema	10,0
2.1 Debater e extraer os contidos fundamentais vistos na unidade 2.2 Expresar opinións persoais razoadas sobre os aspectos máis e menos apreciados das obras tratadas no tema e sobre a implicación entre o seu contido e as propias experiencias vitais.	2	Posta en común do esquema e resumo da unidade	5,0
TOTAL			15

4.5.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.6 Adequouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de pertenza a <u>minorías etnoculturais</u>	● TO.1 - participación nos debates que teñan lugar na aula e no comportamento diario cos compañeiros e compañeiras	S	8
CA1.7 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do <u>obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación</u>	● PE.1 - Pequeno traballo de investigación en cada tema	S	7
CA1.8 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e <u>citando as fontes consultadas</u>	● PE.2 - Pequeno traballo de investigación en cada tema	S	7
CA1.9 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en <u>diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais</u>	● LC.1 - sobre as exposición dos traballos realizados na aula	S	7
CA2.1 Localizouse e organizouse información obtida a partir de diversas fontes, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo e das necesidades propostas	● PE.3 - Pequeno traballo de investigación en cada tema	S	7
CA2.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de xeito progresivamente autónomo, buscando e seleccionando a información máis axeitada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes <u>consultadas</u>	● PE.4 - Pequeno traballo de investigación en cada tema	N	7
CA2.3 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	● PE.5 - Pequeno traballo de investigación en cada tema	N	7

Cráterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.4 Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura, a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada	<ul style="list-style-type: none"> PE.6 - Pequeno traballo de investigación en cada tema 	S	7
CA2.5 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro axeitado, en diferentes soportes e utilizando de maneira eficaz recursos verbais e non verbais	<ul style="list-style-type: none"> TO.2 - Exposición dos traballos de investigación 	S	7
CA2.6 Planificouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse e revisáronse borradores, e presentouse un texto final coherente, cohesionado e co rexistro axeitado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical	<ul style="list-style-type: none"> PE.7 - Pequeno traballo de investigación en cada tema 	S	7
CA2.7 Participouse de xeito activo e adecuado en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística	<ul style="list-style-type: none"> TO.3 - participación nos debates que teñan lugar na aula e no comportamento diario cos compañeiros e compañeiras 	S	7
CA2.8 Léronse de xeito autónomo textos seleccionados en función dos propios gustos, dos intereses e das necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas	<ul style="list-style-type: none"> TO.4 - mediante a observación dos 20 min de lectura obrigatoria semanal 	S	7
CA2.9 Actuouse de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos profesional e persoal	<ul style="list-style-type: none"> TO.5 - participación nos debates que teñan lugar na aula e no comportamento diario cos compañeiros e compañeiras 	S	7
CA2.10 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese e identificando elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia	<ul style="list-style-type: none"> TO.6 - participación nos debates que teñan lugar na aula e no comportamento diario cos compañeiros e compañeiras 	S	8
TOTAL			100

4.5.e) Contidos

Contidos
<p>Exposición de ideas e argumentos sobre diferentes feitos históricos que se abordan no curso.</p> <p>Alfabetización mediática e informacional. Procura e selección da información con criterios de fiabilidade, calidade e pertinencia; análise, valoración, reorganización e síntese da información en esquemas propios. Fontes de información: criterios de procura e selección de información fiable, pertinente e de calidade. Aspectos básicos da propiedade intelectual. Comunicación e Comunicación. Estratexias de produción, comprensión e análise crítica de textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos. Contexto: compoñentes do feito comunicativo: grao de formalidade da situación e carácter público ou privado; distancia social entre as persoas interlocutoras; propósitos comunicativos e interpretación de intencións; canle de comunicación e Educación literaria. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario español desde a Idade Media ata o século XVIII inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario galego desde a Idade Media ata o século XIX inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Lectura guiada de Reflexión sobre a lingua. Análise da diversidade lingüística da contorna. Biografía lingüística. Estratexias de construción guiada de conclusións propias sobre o sistema lingüístico. Observación, comparación e clasificación de unidades comunicativas (morfemas, palabras e oracións). Manipulación de estruturas, formulación de hipóteses, contraexemplos,</p>

4.5.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos			
Actividade (título e descrición)				Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Lectura e debate sobre os contidos do tema - Avaliación inicial e presentación do tema	<ul style="list-style-type: none"> Explicación dos contidos do tema 	<ul style="list-style-type: none"> Entregar na data concretada os exercicios solicitados 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto Caderno da alumna/o 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - sobre as exposición dos traballos realizados na aula PE.1 - Pequeno traballo de investigación en cada tema PE.2 - Pequeno traballo de investigación en cada tema PE.3 - Pequeno traballo de investigación en cada tema PE.4 - Pequeno traballo de investigación en cada tema PE.5 - Pequeno traballo de investigación en cada tema PE.6 - Pequeno traballo de investigación en cada tema PE.7 - Pequeno traballo de investigación en cada tema TO.1 - participación nos debates que teñan lugar na aula e no comportamento diario cos compañeiros e compañeiras TO.2 - Exposición dos traballos de investigación TO.3 - participación nos debates que teñan lugar na aula e no comportamento diario cos compañeiros e compañeiras TO.4 - mediante a observación dos 20 min de lectura obrigatoria semanal TO.5 - participación nos debates que teñan lugar na aula e no comportamento diario cos compañeiros e compañeiras TO.6 - participación nos debates que teñan lugar na aula e no comportamento diario cos compañeiros e compañeiras 	10,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Posta en común do esquema e resumo da unidade - Síntese e reflexión sobre o aprendido		<ul style="list-style-type: none"> • Facer o esquema e o resumo do tema no seu caderno 	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto • Caderno 	<ul style="list-style-type: none"> • LC.1 - sobre as exposicións dos traballos realizados na aula • PE.1 - Pequeno traballo de investigación en cada tema • PE.2 - Pequeno traballo de investigación en cada tema • PE.3 - Pequeno traballo de investigación en cada tema • PE.4 - Pequeno traballo de investigación en cada tema • PE.5 - Pequeno traballo de investigación en cada tema • PE.6 - Pequeno traballo de investigación en cada tema • PE.7 - Pequeno traballo de investigación en cada tema • TO.1 - participación nos debates que teñan lugar na aula e no comportamento diario cos compañeiros e compañeiras • TO.2 - Exposición dos traballos de investigación • TO.3 - participación nos debates que teñan lugar na aula e no comportamento diario cos compañeiros e compañeiras • TO.4 - mediante a observación dos 20 min de lectura obrigatoria semanal • TO.5 - participación nos debates que teñan lugar na aula e no comportamento diario cos compañeiros e compañeiras • TO.6 - participación nos debates que teñan lugar na aula e no comportamento diario cos compañeiros e compañeiras 	5,0
TOTAL						15,0

4.6.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
6	Coñecemento da formación da Lingua Castelá e das distintas etapas da súa historia social ata o século XIX, así como o fenómeno de contacto de linguas	20

4.6.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sustentabilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos	NO
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	SI

4.6.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Obter coñecemento da formación da lingua castelá nas distintas etapas da súa historia 1.2 Coñecer as características da historia social da lingua castelá ata o século XIX 1.3 Identificar as causas e consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua castelá anterior ao século XX 1.4 Analizar os fenómenos de contacto entre linguas (bilingüismo, diglosia, interferencias e conflito lingüístico)	1	Lectura e debate sobre os contidos do tema	10,0
2.1 Debater e extraer os contidos fundamentais vistos na unidade	2	Posta en común do esquema da unidade	2,0
3.1 Realización de lectura e análise de textos en lingua castelá	3	Elaboración de exercicios prácticos sobre os contidos da unidade	6,0
4.1 Resumir e destacar os conceptos máis importantes vistos na unidade	4	Posta en común do resumo da unidade, contidos conceptuais e modelo tipo de contidos precedimentais	2,0
TOTAL			20

4.6.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Analízase e interpretase a contorna nos seus aspectos xerais e locais desde unha perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos e procedementos xeográficos, identificando os seus principais elementos e as interrelacións existentes, e valorando o grao de sustentabilidade e equilibrio dos espazos a partir de actitudes de defensa, protección, conservación e mellora da contorna (natural, rural e urbana)	• PE.1	S	6
CA1.2 Relaciónáronse as culturas e as civilizacións que se desenvolveron ao longo da historia desde a prehistoria á Idade Moderna nun contexto xeral e próximo, e reflexionouse sobre os múltiples significados que adoptan e as súas finalidades, explicando e valorando a realidade multicultural que se xerou ao longo do tempo, e analizando as situacións e os problemas do presente	• PE.2 - Pequeno traballo de investigación en cada tema	S	6
CA1.3 Valorouse, protexeuse e conservouse o patrimonio artístico, histórico, natural e cultural como fundamento da nosa identidade colectiva, considerándoo un ben recreativo e cultural e un recurso para o desenvolvemento dos pobos, apreciando o legado histórico, institucional, artístico e cultural en Europa, España e Galicia como patrimonio común, e realizáronse propostas que contribúan á súa conservación e a un desenvolvemento ecosocial sustentable	• PE.3 - Pequeno traballo de investigación en cada tema	S	5
CA1.4 Interpretouse a realidade europea, española e galega actual desde a perspectiva do desenvolvemento sustentable e a cidadanía global, recoñecendo a importancia de implicarse na procura de solucións e no modo de concretalas desde a propia capacidade de acción, e valorando a contribución de programas e misións dirixidos polos estados, os organismos internacionais e as asociacións civís para o logro da paz, a seguridade integral, a convivencia social e a cooperación entre os pobos	• PE.4	S	5

Craterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.6 Adecuouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de pertenza a minorías etnoculturais	• TO.1	S	5
CA1.7 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación	• PE.5 - Pequeno traballo de investigación en cada tema	S	5
CA1.8 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	• PE.6 - Pequeno traballo de investigación en cada tema	S	6
CA1.9 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais	• LC.1 - exposición orais dos traballos de investigación	S	6
CA2.1 Localizouse e organizouse información obtida a partir de diversas fontes, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo e das necesidades propostas	• LC.2 - traballo de investigación	S	5
CA2.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de xeito progresivamente autónomo, buscando e seleccionando a información máis axeitada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	• PE.7 - Pequeno traballo de investigación en cada tema	S	5
CA2.3 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	• LC.3	S	5
CA2.4 Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura, a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada	• PE.8 - traballo de investigación	S	5
CA2.5 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro axeitado, en diferentes soportes e utilizando de maneira eficaz recursos verbais e non verbais	• TO.2 - participación nos debates que teñan lugar na aula e no comportamento diario cos compañeiros e compañeiras	N	6
CA2.6 Planificouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse e revisáronse borradores, e presentouse un texto final coherente, cohesionado e co rexistro axeitado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical	• PE.9	S	6
CA2.7 Participouse de xeito activo e adecuado en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística	• TO.3 - interacción nos debates da aula	S	6
CA2.8 Léronse de xeito autónomo textos seleccionados en función dos propios gustos, dos intereses e das necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas	• TO.4 - observación dos 20 min de lectura semanal	S	6
CA2.9 Actuouse de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos profesional e persoal	• TO.5	S	6
CA2.10 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese e identificando elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia	• TO.6	S	6
TOTAL			100

4.6.e) Contidos

Contidos
Exposición de ideas e argumentos sobre diferentes feitos históricos que se abordan no curso.
Alfabetización mediática e informacional. Procura e selección da información con criterios de fiabilidade, calidade e pertinencia; análise, valoración, reorganización e síntese da información en esquemas propios. Fontes de información: criterios de procura e selección de información fiable, pertinente e de calidade. Aspectos básicos da propiedade intelectual. Comunicación e Comunicación. Estratexias de produción, comprensión e análise crítica de textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos. Contexto: compoñentes do feito comunicativo: grao de formalidade da situación e carácter público ou privado; distancia social entre as persoas interlocutoras; propósitos comunicativos e interpretación de intencións; canle de comunicación e Educación literaria. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario español desde a Idade Media ata o século XVIII inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario galego desde a Idade Media ata o século XIX inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Lectura guiada de Reflexión sobre a lingua. Análise da diversidade lingüística da contorna. Biografía lingüística. Estratexias de construción guiada de conclusións propias sobre o sistema lingüístico. Observación, comparación e clasificación de unidades comunicativas (morfeemas, palabras e oracións). Manipulación de estruturas, formulación de hipóteses, contraexemplos,

4.6.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Lectura e debate sobre os contidos do tema - Avaliación inicial e presentación do tema	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación dos contidos do tema 		<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto 	<ul style="list-style-type: none"> • LC.1 - exposición orais dos traballos de investigación • LC.2 - traballo de investigación • LC.3 • PE.1 • PE.2 - Pequeno traballo de investigación en cada tema • PE.3 - Pequeno traballo de investigación en cada tema • PE.4 • PE.5 - Pequeno traballo de investigación en cada tema • PE.6 - Pequeno traballo de investigación en cada tema • PE.7 - Pequeno traballo de investigación en cada tema • PE.8 - traballo de investigación • PE.9 • TO.1 • TO.2 - participación nos debates que teñan lugar na aula e no comportamento diario cos compañeiros e compañeiras • TO.3 - interacción nos debates da aula • TO.5 • TO.6 	10,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Posta en común do esquema da unidade		<ul style="list-style-type: none"> • Recoller no seu caderno o esquema e o resumo do tema 	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto • Caderno 	<ul style="list-style-type: none"> • LC.1 - exposición orais dos traballos de investigación • LC.2 - traballo de investigación • PE.3 - Pequeno traballo de investigación en cada tema • PE.4 • PE.7 - Pequeno traballo de investigación en cada tema • PE.8 - traballo de investigación • TO.1 • TO.3 - interacción nos debates da aula • TO.5 • TO.6 	2,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Elaboración de exercicios prácticos sobre os contidos da unidade	<ul style="list-style-type: none"> • Correxir os exercicios entregados polo alumnado 	<ul style="list-style-type: none"> • Entregar na data solicitada os exercicios 	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto • Caderno da alumna/o 	<ul style="list-style-type: none"> • LC.1 - exposición orais dos traballos de investigación • LC.2 - traballo de investigación • LC.3 • PE.1 • PE.3 - Pequeno traballo de investigación en cada tema • PE.4 • PE.5 - Pequeno traballo de investigación en cada tema • PE.6 - Pequeno traballo de investigación en cada tema • PE.7 - Pequeno traballo de investigación en cada tema • PE.8 - traballo de investigación • PE.9 • TO.1 • TO.2 - participación nos debates que teñan lugar na aula e no comportamento diario cos compañeiros e compañeiras • TO.3 - interacción nos debates da aula • TO.4 - observación dos 20 min de lectura semanal • TO.5 • TO.6 	6,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Posta en común do resumo da unidade , contidos conceptuais e modelo tipo de contidos precedimentais - Síntese e reflexión sobre o aprendido		•	•	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto • Caderno da alumna/o 	<ul style="list-style-type: none"> • LC.1 - exposición orais dos traballos de investigación • LC.2 - traballo de investigación • PE.1 • PE.3 - Pequeno traballo de investigación en cada tema • PE.4 • PE.7 - Pequeno traballo de investigación en cada tema • PE.8 - traballo de investigación • TO.1 • TO.3 - interacción nos debates da aula • TO.5 • TO.6 	2,0
TOTAL						20,0

4.7.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
7	Utilización de estratexias de comunicación oral en Lingua Castelá	10

4.7.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sustentabilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos	NO
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	SI

4.7.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Adquirir estratexias comunicativas para tratar a información oral en lingua castelá 1.2 Aplicar as habilidades básicas para realizar unha escoita activa, identificando o sentido global e os contidos específicos dunha mensaxe oral	1	Lectura e debate sobre os contidos do tema	6,0
2.1 Analizar a estrutura dos textos orais procedentes dos medios de comunicación de actualidade e identificar as súas características principais. 2.2 Realizar un bo uso dos elementos de comunicación non verbal nas argumentacións e nas exposicións. 2.3 Utilizar a terminoloxía gramatical axeitada na comprensión das actividades gramaticais propostas e na súa resolución 2.4 Analizar os usos e niveis da lingua e as normas lingüísticas e utilízalas na composición de mensaxes orais. Revisar e eliminar os usos discriminatorios con respecto as cuestións de xénero	2	Elaboración de exercicios prácticos sobre os contidos da unidade	2,0
3.1 Debater e extraer os contidos fundamentais vistos na unidade	3	Posta en común do esquema da unidade	2,0
TOTAL			10

4.7.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.6 Adecuouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de pertenza a minorías etnoculturais	● TO.1 - participación nos debates que teñan lugar na aula e no comportamento diario cos compañeiros e compañeiras	S	8
CA1.7 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación	● PE.1 - Pequeno traballo de investigación en cada tema	S	7
CA1.8 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	● PE.2 - Pequeno traballo de investigación en cada tema	S	7
CA1.9 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais	● TO.2 - sobre as exposición dos traballos realizados na aula	S	7
CA2.1 Localizouse e organizouse información obtida a partir de diversas fontes, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo e das necesidades propostas	● PE.3 - Pequeno traballo de investigación en cada tema	S	7
CA2.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de xeito progresivamente autónomo, buscando e seleccionando a información máis axeitada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	● PE.4 - Pequeno traballo de investigación en cada tema	N	7

Craterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.3 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	<ul style="list-style-type: none"> PE.5 - Pequeno traballo de investigación en cada tema 	N	7
CA2.4 Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura, a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada	<ul style="list-style-type: none"> PE.6 	S	7
CA2.5 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro axeitado, en diferentes soportes e utilizando de maneira eficaz recursos verbais e non verbais	<ul style="list-style-type: none"> TO.3 - Exposición dos traballos de investigación 	S	7
CA2.6 Planificouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse e revisáronse borradores, e presentouse un texto final coherente, cohesionado e co rexistro axeitado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical	<ul style="list-style-type: none"> PE.7 - Pequeno traballo de investigación en cada tema 	S	7
CA2.7 Participouse de xeito activo e adecuado en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística	<ul style="list-style-type: none"> TO.4 - participación nos debates que teñan lugar na aula e no comportamento diario cos compañeiros e compañeiras 	S	7
CA2.8 Léronse de xeito autónomo textos seleccionados en función dos propios gustos, dos intereses e das necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas	<ul style="list-style-type: none"> TO.5 - mediante a observación dos 20 min de lectura obrigatoria semanal 	S	7
CA2.9 Actuouse de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos profesional e persoal	<ul style="list-style-type: none"> TO.6 - participación nos debates que teñan lugar na aula e no comportamento diario cos compañeiros e compañeiras 	S	7
CA2.10 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese e identificando elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia	<ul style="list-style-type: none"> TO.7 - participación nos debates que teñan lugar na aula e no comportamento diario cos compañeiros e compañeiras 	S	8
TOTAL			100

4.7.e) Contidos

Contidos
Alfabetización mediática e informacional. Procura e selección da información con criterios de fiabilidade, calidade e pertinencia; análise, valoración, reorganización e síntese da información en esquemas propios. Fontes de información: criterios de procura e selección de información fiable, pertinente e de calidade. Aspectos básicos da propiedade intelectual. Comunicación e Comunicación. Estratexias de produción, comprensión e análise crítica de textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos. Contexto: compoñentes do feito comunicativo: grao de formalidade da situación e carácter público ou privado; distancia social entre as persoas interlocutoras; propósitos comunicativos e interpretación de intencións; canle de comunicación e Educación literaria. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario español desde a Idade Media ata o século XVIII inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario galego desde a Idade Media ata o século XIX inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Lectura guiada de Reflexión sobre a lingua. Análise da diversidade lingüística da contorna. Biografía lingüística. Estratexias de construción guiada de conclusións propias sobre o sistema lingüístico. Observación, comparación e clasificación de unidades comunicativas (morfemas, palabras e oracións). Manipulación de estruturas, formulación de hipóteses, contraexemplos,

4.7.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Lectura e debate sobre os contidos do tema - Avaliación inicial e presentación do tema	<ul style="list-style-type: none"> Explicación dos contidos do tema 		<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Pequeno traballo de investigación en cada tema PE.2 - Pequeno traballo de investigación en cada tema PE.3 - Pequeno traballo de investigación en cada tema PE.4 - Pequeno traballo de investigación en cada tema PE.5 - Pequeno traballo de investigación en cada tema PE.6 PE.7 - Pequeno traballo de investigación en cada tema TO.1 - participación nos debates que teñan lugar na aula e no comportamento diario cos compañeiros e compañeiras TO.2 - sobre as exposición dos traballos realizados na aula TO.3 - Exposición dos traballos de investigación TO.4 - participación nos debates que teñan lugar na aula e no comportamento diario cos compañeiros e compañeiras TO.5 - mediante a observación dos 20 min de lectura obrigatoria semanal TO.6 - participación nos debates que teñan lugar na aula e no comportamento diario cos compañeiros e compañeiras TO.7 - participación nos debates que teñan lugar na aula e no comportamento diario cos compañeiros e compañeiras 	6,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Elaboración de exercicios prácticos sobre os contidos da unidade	<ul style="list-style-type: none"> • Correxir os exercicios do alumnado 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar os exercicios solicitados na data entrega 	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto • Caderno da alumna/o 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Pequeno traballo de investigación en cada tema • PE.2 - Pequeno traballo de investigación en cada tema • PE.3 - Pequeno traballo de investigación en cada tema • PE.4 - Pequeno traballo de investigación en cada tema • PE.5 - Pequeno traballo de investigación en cada tema • PE.6 • PE.7 - Pequeno traballo de investigación en cada tema • TO.1 - participación nos debates que teñan lugar na aula e no comportamento diario cos compañeiros e compañeiras • TO.2 - sobre as exposición dos traballos realizados na aula • TO.3 - Exposición dos traballos de investigación • TO.4 - participación nos debates que teñan lugar na aula e no comportamento diario cos compañeiros e compañeiras • TO.5 - mediante a observación dos 20 min de lectura obrigatoria semanal • TO.6 - participación nos debates que teñan lugar na aula e no comportamento diario cos compañeiros e compañeiras • TO.7 - participación nos debates que teñan lugar na aula e no comportamento diario cos compañeiros e compañeiras 	2,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	
Posta en común do esquema da unidade		<ul style="list-style-type: none"> Recoller no cuaderno do alumnado o esquema e o resumo da unidade 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto Caderno da alumna/o 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Pequeno traballo de investigación en cada tema PE.2 - Pequeno traballo de investigación en cada tema PE.6 TO.1 - participación nos debates que teñan lugar na aula e no comportamento diario cos compañeiros e compañeiras TO.4 - participación nos debates que teñan lugar na aula e no comportamento diario cos compañeiros e compañeiras TO.6 - participación nos debates que teñan lugar na aula e no comportamento diario cos compañeiros e compañeiras TO.7 - participación nos debates que teñan lugar na aula e no comportamento diario cos compañeiros e compañeiras 	2,0
TOTAL						10,0

4.8.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
8	Utilización de estratexias de comunicación escrita en Lingua Galega	10

4.8.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sustentabilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos	NO
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	SI

4.8.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Definir e practicar estratexias comunicativas en lingua galega, lectura de textos e estratexias comprensivas 1.2 Valorar e analizar as características principais dos tipos de textos en relación coa súa idoneidade para o traballo que se desexe realizar en función da súa finalidade (noticias, informes, resumos, textos narrativos, folletos...) 1.3 Utilizar diversas ferramentas de procura na comprensión dun texto escrito, aplicando estratexias de reinterpretación de contidos.	1	Lectura e debate sobre os contidos do tema	6,0
2.1 Aplicar sistemáticamente estratexias de lectura comprensiva na interpretación dos textos, extraendo conclusións para a súa aplicación nas actividades de aprendizaxe	2	Posta en comun do esquema da unidade	1,0
3.1 Resumir o contido dun texto escrito en galego, extraendo a idea principal, as secundarias e o propósito comunicativo. 3.2 Analizar a estrutura dos textos escritos de utilización diaria, recoñecendo usos e niveis da lingua. 3.3 Aplicar as principais normas gramaticais e ortográficas nas redaccións de textos de xeitos que o texto final resulte claro e preciso.	3	Elaboración de exercicios prácticos sobre os contidos da unidade	2,0
4.1 Desenvolver pautas sistemáticas na elaboración de textos escritos que permitan a valoración das aprendizaxes desenvolvidas e a reformulación das necesidades de aprendizaxe para mellorar a comunicación escrita	4	Posta en común do resumo da unidade, contidos conceptuais e modelo-tipo de contidos procedimentais	1,0
TOTAL			10

4.8.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.6 Adecuouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de pertenza a minorías etnoculturais	● TO.1 - participación nos debates que teñan lugar na aula e no comportamento diario cos compañeiros e compañeiras	S	8
CA1.7 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación	● PE.1 - Pequeno traballo de investigación en cada tema	S	7
CA1.8 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	● PE.2 - Pequeno traballo de investigación en cada tema	S	7
CA1.9 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais	● TO.2 - sobre as exposicións dos traballos realizados na aula	S	7

Craterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.1 Localízase e organízase información obtida a partir de diversas fontes, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo e das necesidades propostas	• PE.3 - Pequeno traballo de investigación en cada tema	S	7
CA2.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de xeito progresivamente autónomo, buscando e seleccionando a información máis axeitada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	• TO.3 - Pequeno traballo de investigación en cada tema	N	7
CA2.3 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	• PE.4	N	7
CA2.4 Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura, a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada	• PE.5	S	7
CA2.5 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro axeitado, en diferentes soportes e utilizando de maneira eficaz recursos verbais e non verbais	• TO.4 - Exposición dos traballos de investigación	S	7
CA2.6 Planificouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse e revisáronse borradores, e presentouse un texto final coherente e cohesionado e co rexistro axeitado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical	• PE.6 - Pequeno traballo de investigación en cada tema	S	7
CA2.7 Participouse de xeito activo e adecuado en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística	• TO.5 - participación nos debates que teñan lugar na aula e no comportamento diario cos compañeiros e compañeiras	S	7
CA2.8 Léronse de xeito autónomo textos seleccionados en función dos propios gustos, dos intereses e das necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas	• TO.6 - mediante a observación dos 20 min de lectura obrigatoria semanal	S	7
CA2.9 Actuouse de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos profesional e persoal	• TO.7 - participación nos debates que teñan lugar na aula e no comportamento diario cos compañeiros e compañeiras	S	7
CA2.10 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese e identificando elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia	• TO.8 - participación nos debates que teñan lugar na aula e no comportamento diario cos compañeiros e compañeiras	S	8
TOTAL			100

4.8.e) Contidos

Contidos
Alfabetización mediática e informacional. Procura e selección da información con criterios de fiabilidade, calidade e pertinencia; análise, valoración, reorganización e síntese da información en esquemas propios. Fontes de información: criterios de procura e selección de información fiable, pertinente e de calidade. Aspectos básicos da propiedade intelectual. Comunicación e Comunicación. Estratexias de produción, comprensión e análise crítica de textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos. Contexto: compoñentes do feito comunicativo: grao de formalidade da situación e carácter público ou privado; distancia social entre as persoas interlocutoras; propósitos comunicativos e interpretación de intencións; canle de comunicación e Educación literaria. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario español desde a Idade Media ata o século XVIII inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario galego desde a Idade Media ata o século XIX inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Lectura guiada de Reflexión sobre a lingua. Análise da diversidade lingüística da contorna. Biografía lingüística. Estratexias de construción guiada de conclusións propias sobre o sistema lingüístico. Observación, comparación e clasificación de unidades comunicativas (morfemas, palabras e oracións). Manipulación de estruturas, formulación de hipóteses, contraexemplos,

4.8.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Lectura e debate sobre os contidos do tema	<ul style="list-style-type: none"> Explicación dos contidos do tema 		<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Pequeno traballo de investigación en cada tema PE.2 - Pequeno traballo de investigación en cada tema PE.3 - Pequeno traballo de investigación en cada tema PE.4 PE.5 PE.6 - Pequeno traballo de investigación en cada tema TO.1 - participación nos debates que teñan lugar na aula e no comportamento diario cos compañeiros e compañeiras TO.2 - sobre as exposición dos traballos realizados na aula TO.3 - Pequeno traballo de investigación en cada tema TO.4 - Exposición dos traballos de investigación TO.5 - participación nos debates que teñan lugar na aula e no comportamento diario cos compañeiros e compañeiras TO.6 - mediante a observación dos 20 min de lectura obrigatoria semanal TO.7 - participación nos debates que teñan lugar na aula e no comportamento diario cos compañeiros e compañeiras TO.8 - participación nos debates que teñan lugar na aula e no comportamento diario cos compañeiros e compañeiras 	6,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Posta en comun do esquema da unidade		<ul style="list-style-type: none"> • Recoller no cuaderno o esquema da unidade 	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto • Caderno da alumna/o 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.2 - Pequeno traballo de investigación en cada tema • PE.3 - Pequeno traballo de investigación en cada tema • PE.5 • TO.1 - participación nos debates que teñan lugar na aula e no comportamento diario cos compañeiros e compañeiras • TO.5 - participación nos debates que teñan lugar na aula e no comportamento diario cos compañeiros e compañeiras • TO.7 - participación nos debates que teñan lugar na aula e no comportamento diario cos compañeiros e compañeiras • TO.8 - participación nos debates que teñan lugar na aula e no comportamento diario cos compañeiros e compañeiras 	1,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Elaboración de exercicios practicos sobre os contidos da unidade		<ul style="list-style-type: none"> • Presentar os exercicios solicitados na data requerida 	•	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto • Caderno da alumna/o 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Pequeno traballo de investigación en cada tema • PE.2 - Pequeno traballo de investigación en cada tema • PE.3 - Pequeno traballo de investigación en cada tema • PE.4 • PE.5 • PE.6 - Pequeno traballo de investigación en cada tema • TO.1 - participación nos debates que teñan lugar na aula e no comportamento diario cos compañeiros e compañeiras • TO.2 - sobre as exposición dos traballos realizados na aula • TO.3 - Pequeno traballo de investigación en cada tema • TO.4 - Exposición dos traballos de investigación • TO.5 - participación nos debates que teñan lugar na aula e no comportamento diario cos compañeiros e compañeiras • TO.6 - mediante a observación dos 20 min de lectura obrigatoria semanal • TO.7 - participación nos debates que teñan lugar na aula e no comportamento diario cos compañeiros e compañeiras • TO.8 - participación nos debates que teñan lugar na aula e no comportamento diario cos compañeiros e compañeiras 	2,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Posta en común do resumo da unidade, contidos conceptuais e modelo-tipo de contidos procedimentais		<ul style="list-style-type: none"> Recoller no caderno o esquema e o resumo do tema 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto Caderno da alumna/o 	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 - Pequeno traballo de investigación en cada tema PE.3 - Pequeno traballo de investigación en cada tema PE.5 TO.1 - participación nos debates que teñan lugar na aula e no comportamento diario cos compañeiros e compañeiras TO.5 - participación nos debates que teñan lugar na aula e no comportamento diario cos compañeiros e compañeiras TO.7 - participación nos debates que teñan lugar na aula e no comportamento diario cos compañeiros e compañeiras TO.8 - participación nos debates que teñan lugar na aula e no comportamento diario cos compañeiros e compañeiras 	1,0
TOTAL						10,0

4.9.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
9	Lectura de textos literarios en Lingua Galega anteriores ao século XIX	10

4.9.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sustentabilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos	NO
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	SI

4.9.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Obter coñecemento da formación da lingua galega nas distintas etapas da súa historia 1.2 Contrastar as etapas da evolución da literatura en lingua galega no período considerado e recoñecer as obras máis representativas 1.3 Valorar a estrutura e o uso da linguaxe na lectura persoal dunha obra literaria adecuada ao nivel, situandoa no contexto e utilizando instrumentos protocolarizados de recollida de información 1.4 Presentar información sobre períodos, autores e obras da literatura galega a partir de textos literarios	1	Lectura e debate sobre os contidos do tema	8,0
2.1 Debatir e extraer os contidos fundamentais vistos na unidade 2.2 Expresar opinións persoais razoadas sobre os aspectos máis e menos apreciados dunha obra e sobre a implicación entre o seu contido e as propias experiencias vitais.	2	Posta en común do esquema da unidade	2,0
TOTAL			10

4.9.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.6 Adequouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de pertenza a <u>minorías etnoculturais</u>	● TO.1 - participación nos debates que teñan lugar na aula e no comportamento diario cos compañeiros e compañeiras	S	8
CA1.7 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do <u>obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación</u>	● PE.1 - Pequeno traballo de investigación en cada tema	S	7
CA1.8 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e <u>citando as fontes consultadas</u>	● PE.2	S	7
CA1.9 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en <u>diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais</u>	● TO.2 - sobre as exposicións dos traballos realizados na aula	S	7
CA2.1 Localizouse e organizouse información obtida a partir de diversas fontes, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo e das necesidades propostas	● PE.3	N	7
CA2.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de xeito progresivamente autónomo, buscando e seleccionando a información máis axeitada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes <u>consultadas</u>	● PE.4	N	7
CA2.3 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	● PE.5 - Pequeno traballo de investigación en cada tema	S	7

Cráterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.4 Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura, a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada	<ul style="list-style-type: none"> PE.6 	S	7
CA2.5 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro axeitado, en diferentes soportes e utilizando de maneira eficaz recursos verbais e non verbais	<ul style="list-style-type: none"> TO.3 - Exposición dos traballos de investigación 	S	7
CA2.6 Planificouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse e revisáronse borradores, e presentouse un texto final coherente, cohesionado e co rexistro axeitado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical	<ul style="list-style-type: none"> PE.7 - Pequeno traballo de investigación en cada tema 	S	7
CA2.7 Participouse de xeito activo e adecuado en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística	<ul style="list-style-type: none"> TO.4 	S	7
CA2.8 Léronse de xeito autónomo textos seleccionados en función dos propios gustos, dos intereses e das necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas	<ul style="list-style-type: none"> TO.5 - mediante a observación dos 20 min de lectura obrigatoria semanal 	S	7
CA2.9 Actuouse de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos profesional e persoal	<ul style="list-style-type: none"> TO.6 - participación nos debates que teñan lugar na aula e no comportamento diario cos compañeiros e compañeiras 	S	7
CA2.10 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese e identificando elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia	<ul style="list-style-type: none"> TO.7 - participación nos debates que teñan lugar na aula e no comportamento diario cos compañeiros e compañeiras 	S	8
TOTAL			100

4.9.e) Contidos

Contidos
Alfabetización mediática e informacional. Procura e selección da información con criterios de fiabilidade, calidade e pertinencia; análise, valoración, reorganización e síntese da información en esquemas propios. Fontes de información: criterios de procura e selección de información fiable, pertinente e de calidade. Aspectos básicos da propiedade intelectual. Comunicación e Comunicación. Estratexias de produción, comprensión e análise crítica de textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos. Contexto: compoñentes do feito comunicativo: grao de formalidade da situación e carácter público ou privado; distancia social entre as persoas interlocutoras; propósitos comunicativos e interpretación de intencións; canle de comunicación e Educación literaria. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario español desde a Idade Media ata o século XVIII inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario galego desde a Idade Media ata o século XIX inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Lectura guiada de Reflexión sobre a lingua. Análise da diversidade lingüística da contorna. Biografía lingüística. Estratexias de construción guiada de conclusións propias sobre o sistema lingüístico. Observación, comparación e clasificación de unidades comunicativas (morfemas, palabras e oracións). Manipulación de estruturas, formulación de hipóteses, contraexemplos,

4.9.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos			
Actividade (título e descrición)				Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Lectura e debate sobre os contidos do tema	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación dos contidos do tema 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar na data requerida os exercicios solicitados 	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto • Caderno da alumna/o 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Pequeno traballo de investigación en cada tema • PE.2 • PE.3 • PE.4 • PE.5 - Pequeno traballo de investigación en cada tema • PE.6 • PE.7 - Pequeno traballo de investigación en cada tema • TO.1 - participación nos debates que teñan lugar na aula e no comportamento diario cos compañeiros e compañeiras • TO.2 - sobre as exposición dos traballos realizados na aula • TO.3 - Exposición dos traballos de investigación • TO.4 • TO.5 - mediante a observación dos 20 min de lectura obrigatoria semanal • TO.6 - participación nos debates que teñan lugar na aula e no comportamento diario cos compañeiros e compañeiras • TO.7 - participación nos debates que teñan lugar na aula e no comportamento diario cos compañeiros e compañeiras 	8,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Posta en común do esquema da unidade		<ul style="list-style-type: none"> • Recoller no caderno o resumo e o esquema do tema 	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto • Caderno da alumna/o 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Pequeno traballo de investigación en cada tema • PE.2 • PE.3 • PE.4 • PE.5 - Pequeno traballo de investigación en cada tema • PE.6 • PE.7 - Pequeno traballo de investigación en cada tema • TO.1 - participación nos debates que teñan lugar na aula e no comportamento diario cos compañeiros e compañeiras • TO.2 - sobre as exposición dos traballos realizados na aula • TO.3 - Exposición dos traballos de investigación • TO.4 • TO.5 - mediante a observación dos 20 min de lectura obrigatoria semanal • TO.6 - participación nos debates que teñan lugar na aula e no comportamento diario cos compañeiros e compañeiras • TO.7 - participación nos debates que teñan lugar na aula e no comportamento diario cos compañeiros e compañeiras 	2,0
TOTAL						10,0

4.10.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
10	Coñecemento da formación da Lingua Galega e das distintas etapas da súa historia social ta o século XIX, así como o sfenómenos de contacto de linguas	10

4.10.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sustentabilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos	NO
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	SI

4.10.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Obter coñecemento da formación da lingua galega nas distintas etapas da súa historia 1.2 Analizar as características da formación da lingua galega 1.3 Identificar as causas e consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega anterior ao século XIX 1.4 Analizar os fenómenos de contacto entre linguas (Bilingüismo, diglosia, interferencias e conflito lingüístico)	1	Lectura e debate sobre os contidos do tema	5,0
2.1 Debater o extraer os contidos fundamentais vistos na unidade 2.2 Valorar a necesidade de normalizar a lingua galega no marco do plurilingüismo , rexeitando os prexuízos lingüísticos	2	Posta en común do esquema da unidade	1,0
3.1 Realización da lectura e análise de textos en lingua galega	3	Elaboración de exercicios prácticos sobre os contidos na unidade	2,0
4.1 Resumir e destacar os conceptos máis importantes vistos na unidade	4	Posta en común do resumo da unidade, contidos conceptuais e modelo-tipo de contidos precedimentais	2,0
TOTAL			10

4.10.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA1.3 Valorouse, protexeuse e conservouse o patrimonio artístico, histórico, natural e cultural como fundamento da nosa identidade colectiva, considerándoo un ben recreativo e cultural e un recurso para o desenvolvemento dos pobos, apreciando o legado histórico, institucional, artístico e cultural en Europa, España e Galicia como patrimonio común, e realizáronse propostas que contribúan á súa conservación e a un desenvolvemento ecosocial sustentable	• TO.1	S	7
CA1.4 Interpretouse a realidade europea, española e galega actual desde a perspectiva do desenvolvemento sustentable e a cidadanía global, recoñecendo a importancia de implicarse na procura de solucións e no modo de concretalas desde a propia capacidade de acción, e valorando a contribución de programas e misións dirixidos polos estados, os organismos internacionais e as asociacións cívicas para o logro da paz, a seguridade integral, a convivencia social e a cooperación entre os pobos	• TO.2	S	7
CA1.6 Adecuouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de pertenza a minorías etnoculturais	• TO.3	S	6
CA1.7 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación	• PE.1	S	6

Cráterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.8 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	• PE.2 - Pequeno traballo de investigación en cada tema	S	6
CA1.9 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais	• TO.4	S	6
CA2.1 Localizouse e organizouse información obtida a partir de diversas fontes, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo e das necesidades propostas	• PE.3	S	6
CA2.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de xeito progresivamente autónomo, buscando e seleccionando a información máis axeitada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	• PE.4	N	6
CA2.3 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	• PE.5	N	6
CA2.4 Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura, a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada	• TO.5	S	6
CA2.5 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro axeitado, en diferentes soportes e utilizando de maneira eficaz recursos verbais e non verbais	• TO.6	S	6
CA2.6 Planificouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse e revisáronse borradores, e presentouse un texto final coherente, cohesionado e co rexistro axeitado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical	• PE.6	S	6
CA2.7 Participouse de xeito activo e adecuado en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística	• TO.7	S	6
CA2.8 Léronse de xeito autónomo textos seleccionados en función dos propios gustos, dos intereses e das necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas	• TO.8	S	6
CA2.9 Actuouse de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos profesional e persoal	• TO.9	S	7
CA2.10 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese e identificando elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia	• TO.10	S	7
TOTAL			100

4.10.e) Contidos

Contidos
<p>Diversidade social e multiculturalidade: integración e cohesión social.</p> <p>Compromiso e acción ante os obxectivos de desenvolvemento sustentable.</p> <p>Exposición de ideas e argumentos sobre diferentes feitos históricos que se abordan no curso.</p> <p>A cidade e o mundo rural ao longo da historia: poles, urbes, cidades, vilas e aldeas. As súas características en España e en Galicia.</p> <p>Alfabetización mediática e informacional. Procura e selección da información con criterios de fiabilidade, calidade e pertinencia; análise, valoración, reorganización e síntese da información en esquemas propios. Fontes de información: criterios de procura e selección de información fiable, pertinente e de calidade. Aspectos básicos da propiedade intelectual. Comunicación e Comunicación. Estratexias de produción, comprensión e análise crítica de textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos. Contexto: compoñentes do feito comunicativo: grao de formalidade da situación e carácter público ou privado; distancia social entre as persoas interlocutoras; propósitos comunicativos e interpretación de intencións; canle de comunicación e Educación literaria. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario español desde a Idade Media ata o século XVIII inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario galego desde a Idade Media ata o século XIX inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Lectura guiada de Reflexión sobre a lingua. Análise da diversidade lingüística da contorna. Biografía lingüística. Estratexias de construción guiada de conclusións propias sobre o sistema lingüístico. Observación, comparación e clasificación de unidades comunicativas (morfemas, palabras e oracións). Manipulación de estruturas, formulación de hipóteses, contraexemplos,</p>

4.10.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Lectura e debate sobre os contidos do tema	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación dos contidos do tema 		<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 • PE.2 - Pequeno traballo de investigación en cada tema • PE.3 • PE.4 • PE.5 • PE.6 • TO.1 • TO.2 • TO.3 • TO.4 • TO.5 • TO.6 • TO.7 • TO.8 • TO.9 • TO.10 	5,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Posta en común do esquema da unidade		<ul style="list-style-type: none"> • Recoller no cuaderno o esquema do tema 	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto • Caderno da alumna/o 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 • PE.3 • PE.4 • PE.5 • TO.1 • TO.2 • TO.3 • TO.5 • TO.7 • TO.9 • TO.10 	1,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Elaboración de exercicios prácticos sobre os contidos na unidade	<ul style="list-style-type: none"> • Correxir o exercicios do alumnado 	<ul style="list-style-type: none"> • Entregar na data requerida os exercicios solicitados 	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto • Caderno da alumna/o 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 • PE.2 - Pequeno traballo de investigación en cada tema • PE.3 • PE.4 • PE.5 • PE.6 • TO.1 • TO.2 • TO.3 • TO.4 • TO.5 • TO.6 • TO.7 • TO.8 • TO.9 • TO.10 	2,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Posta en común do resumo da unidade, contidos conceptuais e modelo-tipo de contidos precedimentais		<ul style="list-style-type: none"> • Recoller o resumo no cuardeno 	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto • Caderno da alumna/o 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 • PE.3 • PE.4 • PE.5 • TO.1 • TO.2 • TO.3 • TO.5 • TO.7 • TO.9 • TO.10 	2,0
TOTAL						10,0

4.11.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
11	Utilización de estratexias de comunicación oral en Lingua Galega	10

4.11.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sustentabilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos	NO
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	SI

4.11.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Definir e practicar estratexias comunicativas en lingua galega, lectura de textos e estratexias comprensivas 1.2 Comprender as habilidades básicas para realizar unha escoita activa.	1	Lectura e debate sobre os contidos do tema	5,0
2.1 Debater e extraer os contidos fundamentais vistos na unidade	2	Posta en común do esquema da unidade	1,0
3.1 Realizar lectura e análise de textos e lingua galega 3.2 analizar a estrutura de textos orais procedentes dos medios de comunicación de actualidade e identificar as súas características principais 3.3 Identificar o sentido global e os contidos específicos dunha mensaxe oral en galego	3	Elaboración de exercicios practicos sobre os contidos na unidade	2,0
4.1 Resumir e destacar os conceptos máis importantes vistos na unidade	4	Posta en común do resumo da unidade, contidos conceptuais e modelo-tipo de contidos precedimentais	2,0
TOTAL			10

4.11.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA1.6 Adequouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de pertenza a <u>minorías etnoculturais</u>	● TO.1 - participación nos debates que teñan lugar na aula e no comportamento diario cos compañeiros e compañeiras	S	8
CA1.7 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do <u>obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación</u>	● PE.1 - Pequeno traballo de investigación en cada tema	S	7
CA1.8 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e <u>citando as fontes consultadas</u>	● PE.2	S	7
CA1.9 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en <u>diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais</u>	● TO.2 - sobre as exposición dos traballos realizados na aula	S	7
CA2.1 Localizouse e organizouse información obtida a partir de diversas fontes, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo e das necesidades propostas	● PE.3 - Pequeno traballo de investigación en cada tema	S	7
CA2.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de xeito progresivamente autónomo, buscando e seleccionando a información máis axeitada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes <u>consultadas</u>	● PE.4	N	7

Cráterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.3 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	• PE.5	N	7
CA2.4 Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura, a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada	• PE.6	S	7
CA2.5 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro axeitado, en diferentes soportes e utilizando de maneira eficaz recursos verbais e non verbais	• TO.3	S	7
CA2.6 Planificouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse e revisáronse borradores, e presentouse un texto final coherente, cohesionado e co rexistro axeitado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical	• PE.7	S	7
CA2.7 Participouse de xeito activo e adecuado en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística	• TO.4	S	7
CA2.8 Léronse de xeito autónomo textos seleccionados en función dos propios gustos, dos intereses e das necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas	• TO.5 - mediante a observación dos 20 min de lectura obrigatoria semanal	S	7
CA2.9 Actuouse de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos profesional e persoal	• TO.6	S	7
CA2.10 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese e identificando elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia	• TO.7	S	8
TOTAL			100

4.11.e) Contidos

Contidos
Alfabetización mediática e informacional. Procura e selección da información con criterios de fiabilidade, calidade e pertinencia; análise, valoración, reorganización e síntese da información en esquemas propios. Fontes de información: criterios de procura e selección de información fiable, pertinente e de calidade. Aspectos básicos da propiedade intelectual. Comunicación e Comunicación. Estratexias de produción, comprensión e análise crítica de textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos. Contexto: compoñentes do feito comunicativo: grao de formalidade da situación e carácter público ou privado; distancia social entre as persoas interlocutoras; propósitos comunicativos e interpretación de intencións; canle de comunicación e Educación literaria. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario español desde a Idade Media ata o século XVIII inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario galego desde a Idade Media ata o século XIX inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Lectura guiada de Reflexión sobre a lingua. Análise da diversidade lingüística da contorna. Biografía lingüística. Estratexias de construción guiada de conclusións propias sobre o sistema lingüístico. Observación, comparación e clasificación de unidades comunicativas (morfeñas, palabras e oracións). Manipulación de estruturas, formulación de hipóteses, contraexemplos,

4.11.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Actividade (título e descrición)						

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Lectura e debate sobre os contidos do tema	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación dos contidos do tema 		<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Pequeno traballo de investigación en cada tema • PE.2 • PE.3 - Pequeno traballo de investigación en cada tema • PE.4 • PE.5 • PE.6 • PE.7 • TO.1 - participación nos debates que teñan lugar na aula e no comportamento diario cos compañeiros e compañeiras • TO.2 - sobre as exposición dos traballos realizados na aula • TO.3 • TO.4 • TO.5 - mediante a observación dos 20 min de lectura obrigatoria semanal • TO.6 • TO.7 	5,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Posta en común do esquema da unidade		<ul style="list-style-type: none"> • Recoller na libreta o esquema do tema 	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto • Caderno da alumna/o 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Pequeno traballo de investigación en cada tema • PE.2 • PE.3 - Pequeno traballo de investigación en cada tema • PE.4 • PE.5 • PE.6 • TO.1 - participación nos debates que teñan lugar na aula e no comportamento diario cos compañeiros e compañeiras • TO.4 • TO.6 • TO.7 	1,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Elaboración de exercicios practicos sobre os contidos na unidade	<ul style="list-style-type: none"> • Correxir os exercicios 	<ul style="list-style-type: none"> • Entregar na data requerida os exercicios 	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Pequeno traballo de investigación en cada tema • PE.2 • PE.3 - Pequeno traballo de investigación en cada tema • PE.4 • PE.5 • PE.6 • PE.7 • TO.1 - participación nos debates que teñan lugar na aula e no comportamento diario cos compañeiros e compañeiras • TO.2 - sobre as exposición dos traballos realizados na aula • TO.3 • TO.4 • TO.5 - mediante a observación dos 20 min de lectura obrigatoria semanal • TO.6 • TO.7 	2,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Posta en común do resumo da unidade, contidos conceptuais e modelo-tipo de contidos precedimentais		<ul style="list-style-type: none"> • Recoller no caderno o resumo do tema 	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto • Caderno da alumna/o 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Pequeno traballo de investigación en cada tema • PE.2 • PE.3 - Pequeno traballo de investigación en cada tema • PE.4 • PE.5 • PE.6 • TO.1 - participación nos debates que teñan lugar na aula e no comportamento diario cos compañeiros e compañeiras • TO.4 • TO.6 • TO.7 	2,0
TOTAL						10,0

4.12.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
12	Valoración das sociedades prehistóricas e antigas e a súa relación co medio natural	35

4.12.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sustentabilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos	SI
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	SI

4.12.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Describir mediante unha análise de fontes gráficas as principais características dunha paisaxe natural, e recoñecer as características do entorno máis próximo 1.2 Aprender a diferenciar os diversos aspectos sobre as sociedades prehistóricas 1.3 Explicar a localización, o desprazamento e a adaptación ao medio dos grupos humanos do período de hominización, ata o dominio técnico dos metais 1.4 Relacionar as características dos fitos artísticos máis significativos do período prehistórico coa organización social e o corpo de crenzas 1.5 Dscriminar as principais características que require a análise das obras arquitectónicas e escultóricas mediante exemplos arquetípicos 1.6 Comprender o impacto das primeiras sociedades humanas na paisaxe natural 1.7 Roma e Grecia	1	Presentación do tema	13,0
2.1 Comprender a importancia dos actos máis cotidianos na tranformación do entorno natural 2.2 Analizar as causas antrópicas dos riscos ambientais 2.3 Conciencianos e concienciar aos demais da importancia da reciclaxe 2.4 Poñer en marcha o proxecto de reciclaxe no centro	2	Proxecto de reciclaxe	20,0
3.1 Valorar a persistencia destas sociedades nas actuais, en especial no territorio galego e peninsular	3	Posta en común do esquema e resumo da unidade	2,0
TOTAL			35

4.12.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Analizouse e interpretouse a contorna nos seus aspectos xerais e locais desde unha perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos e procedementos xeográficos, identificando os seus principais elementos e as interrelacións existentes, e valorando o grao de sustentabilidade e equilibrio dos espazos a partir de actitudes de defensa, protección, conservación e mellora da contorna (natural, rural e urbana)	• PE.1	S	6

Craterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.2 Relacionáronse as culturas e as civilizacións que se desenvolveron ao longo da historia desde a prehistoria á Idade Moderna nun contexto xeral e próximo, e reflexionouse sobre os múltiples significados que adoptan e as súas finalidades, explicando e valorando a realidade multicultural que se xerou ao longo do tempo, e analizando as situacións e os problemas do presente	• PE.2	S	6
CA1.3 Valorouse, protexeuse e conservouse o patrimonio artístico, histórico, natural e cultural como fundamento da nosa identidade colectiva, considerándoo un ben recreativo e cultural e un recurso para o desenvolvemento dos pobos, apreciando o legado histórico, institucional, artístico e cultural en Europa, España e Galicia como patrimonio común, e realizáronse propostas que contribúan á súa conservación e a un desenvolvemento ecosocial sustentable	• PE.3	S	5
CA1.4 Interpretouse a realidade europea, española e galega actual desde a perspectiva do desenvolvemento sustentable e a cidadanía global, recoñecendo a importancia de implicarse na procura de solucións e no modo de concretalas desde a propia capacidade de acción, e valorando a contribución de programas e misións dirixidos polos estados, os organismos internacionais e as asociacións civís para o logro da paz, a seguridade integral, a convivencia social e a cooperación entre os pobos	• PE.4	S	5
CA1.5 Recoñecéronse e explicáronse os mecanismos que regularon a convivencia e a vida en común ao longo da historia, desde a orixe da sociedade ata a Idade Moderna, sinalando os principais modelos de organización social e política que se foron xestando, e valorando a contribución da muller na historia	• PE.5	S	6
CA1.6 Adecuouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de pertenza a minorías etnoculturais	• TO.1	S	5
CA1.7 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación	• PE.6 - Pequeno traballo de investigación en cada tema	S	5
CA1.8 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	• PE.7 - Pequeno traballo de investigación en cada tema	S	5
CA1.9 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais	• TO.2	S	5
CA2.1 Localizouse e organizouse información obtida a partir de diversas fontes, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo e das necesidades propostas	• TO.3	S	5
CA2.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de xeito progresivamente autónomo, buscando e seleccionando a información máis axeitada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	• TO.4	N	5
CA2.3 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	• TO.5	S	5
CA2.4 Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura, a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada	• TO.6	S	5
CA2.5 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro axeitado, en diferentes soportes e utilizando de maneira eficaz recursos verbais e non verbais	• TO.7	S	5
CA2.6 Planificouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse e revisáronse borradores, e presentouse un texto final coherente, cohesionado e co rexistro axeitado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical	• PE.8	S	5
CA2.7 Participouse de xeito activo e adecuado en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística	• TO.8	S	6
CA2.8 Léronse de xeito autónomo textos seleccionados en función dos propios gustos, dos intereses e das necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas	• TO.9	S	5
CA2.9 Actuouse de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos profesional e persoal	• TO.10	S	6
CA2.10 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese e identificando elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia	• TO.11	S	5
		TOTAL	100

4.12.e) Contidos

Contidos
<p>Obxectivos e estratexias das ciencias sociais: procedementos, termos e conceptos.</p> <p>Diversidade social e multiculturalidade: integración e cohesión social.</p> <p>Compromiso e acción ante os obxectivos de desenvolvemento sustentable.</p> <p>Exposición de ideas e argumentos sobre diferentes feitos históricos que se abordan no curso.</p> <p>Fontes históricas e arqueolóxicas do coñecemento histórico como base para a construción deste (arquivos, bibliotecas, museos, etc.). Riscos do uso das tecnoloxías da información e da comunicación. Uso ético da información. O problema da desinformación.</p> <p>As grandes migracións humanas e o nacemento das primeiras culturas prehistóricas e as primeiras persoas poboadoras na Península Ibérica e en Galicia.</p> <p>As raíces clásicas de Grecia e Roma no mundo occidental: as institucións e a construción das identidades culturais e do eurocentrismo a través do pensamento e da arte.</p> <p>Principais fitos da historia medieval e moderna mundial, europea, española e galega: causas e consecuencias sociais, políticas, económicas e culturais.</p> <p>Organización social e política ao longo da historia: a transformación política do ser humano desde as civilizacións antigas ás monarquías da Idade Moderna.</p> <p>A cidade e o mundo rural ao longo da historia: poles, urbes, cidades, vilas e aldeas. As súas características en España e en Galicia.</p> <p>A pegada humana e a conservación, a protección e a defensa do patrimonio ambiental, histórico, artístico, cultural e natural. Legado cultural en España e en Galicia. A relación do ser humano e a natureza ao longo da historia.</p> <p>Significado e función das expresións artísticas e culturais nas distintas civilizacións do período histórico que se aborda no curso, e exemplos puntuais dalgunha das obras ou dalgún dos movementos artísticos máis significativos.</p> <p>Alfabetización mediática e informacional. Procura e selección da información con criterios de fiabilidade, calidade e pertinencia; análise, valoración, reorganización e síntese da información en esquemas propios. Fontes de información: criterios de procura e selección de información fiable, pertinente e de calidade. Aspectos básicos da propiedade intelectual. Comunicación e</p>

4.12.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Presentación do tema - exposición do tema	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación dos contidos do tema 		<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 • PE.2 • PE.3 • PE.4 • PE.5 • PE.6 - Pequeno traballo de investigación en cada tema • PE.7 - Pequeno traballo de investigación en cada tema • PE.8 • TO.1 • TO.2 • TO.3 • TO.4 • TO.5 • TO.6 • TO.7 • TO.8 • TO.9 • TO.10 • TO.11 	13,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Proxecto de reciclaxe	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinación de todo o anterior 	<ul style="list-style-type: none"> • Facer os cartaces para colgar no instituto • Investigar e recoller nun informe todos os residuos que se xeneran no instituto durante 1 día, 1 semana, 1 mes e 1 ano • Realizar a recollida e separación do lixo no día indicado para calcular cantos destes residuos son plástico, canto papel e canto residuo orgánico • Realizar a exposición con estes residuos que se colocará na entrada do centro coa intención de concienciar sobre a importancia da separación de residuos no instituto • Colocación das papeleiras de separación de residuos nos pasillos e nas aulas 	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto • Materiais de recollida e separación de residuos • Recursos on line 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 • PE.3 • PE.4 • PE.5 • PE.6 - Pequeno traballo de investigación en cada tema • PE.7 - Pequeno traballo de investigación en cada tema • PE.8 • TO.1 • TO.2 • TO.3 • TO.4 • TO.5 • TO.6 • TO.7 • TO.8 • TO.9 • TO.10 • TO.11 	20,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Posta en común do esquema e resumo da unidade		<ul style="list-style-type: none"> • Recoller o esquema e resumo do tema no seu caderno 	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto • Caderno da alumna/o 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 • PE.2 • PE.3 • PE.4 • PE.5 • PE.6 - Pequeno traballo de investigación en cada tema • PE.7 - Pequeno traballo de investigación en cada tema • PE.8 • TO.1 • TO.2 • TO.3 • TO.4 • TO.5 • TO.6 • TO.7 • TO.8 • TO.9 • TO.10 • TO.11 	2,0
TOTAL						35,0

4.13.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
13	Valoración da creación do espazo europeo na Idade Media e na Idade Moderna	35

4.13.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sustentabilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos	SI
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	SI

4.13.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Coñecer e valorar a evolución da sociedade dende as datas antigas ata a actualidade 1.2 Analizar a transformación do mundo antigo no medieval, recoñecer a evolución do espazo europeo e as súas relacións co espazo extraeuropeo 1.3 Comprender as consecuencias da construción dos imperios coloniais e América nas culturas autóctonas e nas europeas 1.4 Analizar o modelo social e político da monarquía absoluta durante a Idade Moderna nas principais potencias europeas, así como as peculiaridades en Galicia e España 1.5 Coñecer as principais características da análise das obras pictóricas a través do estudo de exemplos arquetípicos das escolas e dos estilos que se dan en Europa ata a interrupción das vangardas	1	Lectura e debate sobre os contidos do tema	30,0
2.1 Debater e extraer os contidos fundamentais vistos na unidade	2	Posta en común do esquema e resumo da unidade	5,0
TOTAL			35

4.13.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Analizouse e interpretouse a contorna nos seus aspectos xerais e locais desde unha perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos e procedementos xeográficos, identificando os seus principais elementos e as interrelacións existentes, e valorando o grao de sustentabilidade e equilibrio dos espazos a partir de actitudes de defensa, protección, conservación e mellora da contorna (natural, rural e urbana)	• PE.1	S	6
CA1.2 Relacionáronse as culturas e as civilizacións que se desenvolveron ao longo da historia desde a prehistoria á Idade Moderna nun contexto xeral e próximo, e reflexionouse sobre os múltiples significados que adoptan e as súas finalidades, explicando e valorando a realidade multicultural que se xerou ao longo do tempo, e analizando as situacións e os problemas do presente	• PE.2	S	6
CA1.3 Valorouse, protexeuse e conservouse o patrimonio artístico, histórico, natural e cultural como fundamento da nosa identidade colectiva, considerándoo un ben recreativo e cultural e un recurso para o desenvolvemento dos pobos, apreciando o legado histórico, institucional, artístico e cultural en Europa, España e Galicia como patrimonio común, e realizáronse propostas que contribúan á súa conservación e a un desenvolvemento ecosocial sustentable	• PE.3	S	6
CA1.4 Interpretouse a realidade europea, española e galega actual desde a perspectiva do desenvolvemento sustentable e a cidadanía global, recoñecendo a importancia de implicarse na procura de solucións e no modo de concretalas desde a propia capacidade de acción, e valorando a contribución de programas e misións dirixidos polos estados, os organismos internacionais e as asociacións civís para o logro da paz, a seguridade integral, a convivencia social e a cooperación entre os pobos	• PE.4	S	6

Craterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.5 Recoñecéronse e explicáronse os mecanismos que regularon a convivencia e a vida en común ao longo da historia, desde a orixe da sociedade ata a Idade Moderna, sinalando os principais modelos de organización social e política que se foron xestando, e valorando a <u>contribución da muller na historia</u>	• PE.5	S	6
CA1.6 Adequouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de pertenza a <u>minorías etnoculturais</u>	• TO.1	S	5
CA1.7 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do <u>obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación</u>	• PE.6	S	5
CA1.8 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e <u>citando as fontes consultadas</u>	• PE.7	S	5
CA1.9 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en <u>diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais</u>	• LC.1	S	5
CA2.1 Localizouse e organizouse información obtida a partir de diversas fontes, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo e das necesidades propostas	• PE.8	S	5
CA2.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de xeito progresivamente autónomo, buscando e seleccionando a información máis axeitada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes <u>consultadas</u>	• PE.9	N	5
CA2.3 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	• PE.10	N	5
CA2.4 Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura, a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a <u>idoneidade da canle utilizada</u>	• TO.2	S	5
CA2.5 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro axeitado, en diferentes <u>soportes e utilizando de maneira eficaz recursos verbais e non verbais</u>	• LC.2	S	5
CA2.6 Planificouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse e revisáronse borradores, e presentouse un texto final coherente, cohesionado e co rexistro axeitado, con <u>precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical</u>	• PE.11	S	5
CA2.7 Participouse de xeito activo e adecuado en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita <u>activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística</u>	• TO.3	S	5
CA2.8 Léronse de xeito autónomo textos seleccionados en función dos propios gustos, dos intereses e das necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de <u>lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas</u>	• TO.4	S	5
CA2.9 Actuouse de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e <u>estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos profesional e persoal</u>	• TO.5	S	5
CA2.10 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese e identificando elementos culturais e <u>lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia</u>	• TO.6	S	5
TOTAL			100

4.13.e) Contidos

Contidos
<p>Obxectivos e estratexias das ciencias sociais: procedementos, termos e conceptos.</p> <p>ODiversidade social e multiculturalidade: integración e cohesión social.</p> <p>Compromiso e acción ante os obxectivos de desenvolvemento sustentable.</p> <p>A emerxencia climática e os problemas ecosociais. A conciencia ambiental. Compromiso e acción ante os obxectivos do desenvolvemento sustentable. Os efectos da globalización nas sociedades actuais.</p> <p>Discriminacións: causas e consecuencias. Respecto polas minorías étnicas.</p>

Contidos
<p>Contribución da muller á historia: da prehistoria á etapa moderna.</p> <p>Exposición de ideas e argumentos sobre diferentes feitos históricos que se abordan no curso.</p> <p>Fontes históricas e arqueolóxicas do coñecemento histórico como base para a construción deste (arquivos, bibliotecas, museos, etc.). Riscos do uso das tecnoloxías da información e da comunicación. Uso ético da información. O problema da desinformación.</p> <p>Principais fitos da historia medieval e moderna mundial, europea, española e galega: causas e consecuencias sociais, políticas, económicas e culturais.</p> <p>Organización social e política ao longo da historia: a transformación política do ser humano desde as civilizacións antigas ás monarquías da Idade Moderna.</p> <p>A cidade e o mundo rural ao longo da historia: poles, urbes, cidades, vilas e aldeas. As súas características en España e en Galicia.</p> <p>Significado e función das expresións artísticas e culturais nas distintas civilizacións do período histórico que se aborda no curso, e exemplos puntuais dalgunha das obras ou dalgún dos movementos artísticos máis significativos.</p> <p>Alfabetización mediática e informacional. Procura e selección da información con criterios de fiabilidade, calidade e pertinencia; análise, valoración, reorganización e síntese da información en esquemas propios. Fontes de información: criterios de procura e selección de información fiable, pertinente e de calidade. Aspectos básicos da propiedade intelectual. Comunicación e</p>

4.13.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Lectura e debate sobre os contidos do tema	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación dos contidos do tema 		<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto 	<ul style="list-style-type: none"> • LC.1 • LC.2 • PE.1 • PE.2 • PE.3 • PE.4 • PE.5 • PE.6 • PE.7 • PE.8 • PE.9 • PE.10 • PE.11 • TO.1 • TO.2 • TO.3 • TO.4 • TO.5 • TO.6 	30,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Posta en común do esquema e resumo da unidade	<ul style="list-style-type: none"> • Correxir os exercicios 	<ul style="list-style-type: none"> • Entregar os traballos na data requerida • Recoller no caderno o esquema e o resumo do tema 	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto • Caderno da alumna/o 	<ul style="list-style-type: none"> • LC.1 • LC.2 • PE.1 • PE.2 • PE.3 • PE.4 • PE.5 • PE.6 • PE.7 • PE.8 • PE.9 • PE.10 • PE.11 • TO.1 • TO.2 • TO.3 • TO.4 • TO.5 • TO.6 	5,0
TOTAL						35,0

5. Mínimos exigibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación

En canto ó módulo de Comunicación en Lingua Estranxeira I, este terá un peso do 30%.

Os mínimos esixibles neste curso basearanse en:

1. Comprensión e produción de textos orais básicos en inglés:

1.1 Ideas principais en chamadas telefónicas, mensaxes, ordes ou instrucións.

1.2 Descricións xerais de persoas, lugares ou cousas (relativas ó lugar de traballo ou xerais).

1.3 Narracións sobre situacións comúns do presente, pasado ou futuro.

1.4 Léxico ou expresións para poder participar en tarefas ou intercomunicacións diarias na vida persoal ou profesional.

1.5 Gramática:

- Tempos e formas verbais en presente e pasado, ademais dos verbos modais e auxiliares.

- Elementos lingüísticos esenciais

- Marcadores do discurso para iniciar, ordenar e terminar.

1.6 Pronunciación de fonemas ou grupos fónicos básicos que representen serios problemas.

1.7 Uso dos rexistros apropiados para as relacións sociais.

1.8 Estratexias de comprensión básicas e habilidades para unha escoita activa.

2. Participación en conversacións en inglés.

2.1 Estratexias de comprensión e habilidades para unha escoita activa para iniciar, manter e cerrar unha interacción.

3. Produción de mensaxes e textos sinxelos en inglés.

3.1 Comprensión global e da idea global en textos comúns sobre a vida persoal e o lugar de traballo.

3.2 Léxico común para participar en intercambios sinxelos e tarefas diarias con respecto á súa vida persoal ou profesional.

4. Produción de breves textos escritos, simples e ben estruturados.

4.1 Gramática:

- Tempos e formas verbais. Relacións temporais: accións anteriores, posteriores e simultáneas.

- Estruturas gramaticais básicas.

- Funcións comunicativas máis comúns que se usan por escrito en comunicacións persoais e laborais.

4.2 Elementos lingüísticos básicos usados en textos comunicativos, o seu contexto e a súa finalidade.

4.3 Características básicas dun texto.

4.4 Técnicas e estratexias de comprensión lectora.

4.5 Estratexias de planificación e corrección.

En relación ao módulo de Comunicación e n Ciencias Sociais I a nota ven distribuída do seguinte xeito:

Un 70% da nota (7 puntos de 10) corresponde ás unidades formativas de Comunicación en Sociedade I e Linguas Galega e Castelá I.

Un 30% da nota (3 puntos de 10) corresponde ó módulo de Comunicación en Lingua Estranxeira I.

Dentro do módulo de Comunicación en Lingua Estranxeira I, a distribución das porcentaxes será a seguinte:

A cualificación total (3 puntos de 3) corresponderá á media aritmética das cualificacións obtidas nas probas escritas, traballos e actividades realizadas ó longo do trimestre. O exame ou exames terán a seguinte estrutura:

- Grammar and vocabulary (4 puntos)
- Reading Comprehension (3 puntos)
- Writing task (2 puntos)
- Listening (1 punto)

Dentro de cada avaliación, a distribución por pesos será a seguinte:

- 60% exames
- 40% traballo na aula, tarefas, proxectos individuais e grupais e speaking, o cal se avaliará mediante observación.

Realizarase aproximación á alza na media final en cada avaliación cando o decimal sexa 0.50.

En cuanto a la valoración del módulo de Comunicación e Sociedade I, as unidades formativas Comunicación en Linguas Galega e Castelá puntuarán un 40% y la unidad formativa Sociedade I un 30%, al igual que la UF Comunicación en lingua inglesa.

Respecto o módulo de Comunicación e Sociedade I os mínimos esixibles neste curso basearanse en:

- Definir e practicar estratexias comunicativas en lingua castelá e galega
- Lectura comprensiva de textos en lingua castelá e en lingua galega.
- Resumir o contido dos textos extraendo a idea principal, as secundarias e o propósito comunicativo.
- Aplicar correctamente as normas gramaticais e ortográficas na redacción de textos.
- Analizar as características da formación da lingua galega e da lingua castelá.
- Identificar as causas e consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega e da lingua castelá anterior ao século XX
- Entender os fenómenos de : bilingüismo, diglosia, interferencias e conflito lingüístico.
- Manexar os conceptos clave da literatura medieval, a literatura dos séculos escuros e a literatura do século XIX.
- Conceptos clave das sociedades prehistóricas e os medios naturais.
- Explicar a transformación do mundo antigo no medieval e deste no moderno. A evolución do espazo europeo.
- Elaborar pequenos proxectos cos pasos precisos de planificación, execución e avaliación.
- Usar a lectura, con progresiva autonomía, como fonte de información e de formación, recurrido a manuais, dicionarios, internete, etc.
- Relacionar informacións de medios diversos sobre un mesmo tema, con capacidade para contrastar a información e tomar decisións.
- Aplicar as ideas e os coñecementos adquiridos a tarefas concretas.
- Expresar de modo oral e tamén escrito textos con intención de informar, solicitar e reclamar, con formato e rexistro adecuados.
- Elaborar documentos con recursos informáticos empregando imáxenes, gráficos e complementos precisos.

SISTEMAS DE CUALIFICACIÓN

Se valorará del siguiente modo:

10% - 1 punto máximo para valorar o traballo de exposición oral (rúbrica) ou escrito (proba) ben sobre películas, curtametraxes, documentais, obras literarias propostas na aula ou sobre algún tema relacionado co currículo que desperte o interese do alumnado no máximo posible.

CONCEPTOS E PROCEDEMENTOS (9)

70% - 7 puntos máximo para valorar as probas escritas ou orais (unha ou dous por avaliación)

20 % - 2 puntos máximo para valorar o traballo diario na casa (caderno de exercicios) e o traballo na aula. O traballo na aula terá o maior peso da puntuación neste apartado.

No módulo de Sociedade, o sistema de cualificación será ó de LCL e Lingua Galega.

6. Procedemento para a recuperación das partes non superadas

6.a) Procedemento para definir as actividades de recuperación

Despois de cada avaliación faráse unha proba escrita de recuperación. Os alumnos que ao final do módulo non acaden os contidos mínimos terán que recuperalos. Os criterios de avaliación serán os mesmos que os aplicados durante o presente curso académico.

O redondeo será a alza a partires do 0.5

O material base será o libro de texto: Comunicación e sociedade. FP Básica. Ed. Xerais.

Na aula virtual disporán de material complementario, porén será un medio de comunicación entre a docente e os discentes.

No tocante ó módulo de Comunicación en Lingua Estranxeira I, unha gran variedade de actividades permite que os alumnos que o necesiten dispoñan de tarefas de amplificación ou de reforzo. O cd de recursos do profesor contén actividades de repaso de nivel básico e tamén actividades de amplificación dos contidos vistos. Todas estas actividades, se o profesor o considerase adecuado, serán ampliadas con outro material adicional. Os contidos serán acumulables ao longo de todo o curso, favorecendo, por unha parte que o alumno non esqueza aqueles coñecementos xa adquiridos, e por outra permitindo a aqueles alumnos que non superaron os obxectivos propostos a posibilidade de facelo antes de finalizar o curso.

Ao tratarse dunha aprendizaxe progresiva, a avaliación e a recuperación será continua; aprobar a avaliación superior, supón aprobar todo o anterior.

Os alumnos que ao final do módulo non acaden os contidos mínimos terán que recuperalo. Os criterios de avaliación serán os mesmos que os aplicados durante o presente curso académico.

Recoméndase a gramática da editorial Cambridge University Press: Essential English Grammar in Use de Raymond Murphy (with answers) para preparar a parte de gramática.

6.b) Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito a avaliación continua

En canto ó módulo de Comunicación en Lingua Estranxeira I:

Pérdida de avaliación continua: despois do 10% de faltas, o alumno/a perderá o dereito a avaliación continua e deberá presentarse a un exame final, no que se avaliarán os mínimos esixibles, mencionados nesta programación, que son os criterios de avaliación que aparecen nas diferentes unidades didácticas.

Na UF de Lingua Castelá/Lingua Galega e Sociedade:

Pérdida de avaliación continua: despois do 10% de faltas, o alumno/a perderá o dereito a avaliación continua e deberá presentarse a un exame final, no que se avaliarán os mínimos esixibles, mencionados nesta programación, que son os criterios de avaliación que aparecen nas diferentes unidades didácticas.

7. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente

O departamento realizará cunha frecuencia mínima mensual, o seguimento da programación. Reflectirase o grao de cumprimento da mesma e a xustificación razoada no caso de desviacións. A programación será revisada ao inicio de cada curso académico á vista da experiencia do curso anterior e outras circunstancias. O referido seguimento e revisión constará nas correspondentes actas do departamento.

8. Medidas de atención á diversidade

8.a) Procedemento para a realización da avaliación inicial

- 1.- A observación dos alumnos e as actividades nas primeiras semanas do curso.
- 2.- Unha proba de nivel inicial (durante a primeira semana de clase) que abarque as destrezas de reading, writing e listening (a parte de speaking avaliarase mediante a observación directa na aula durante os primeiros días) para establecer qué nivel correspondente ao Marco Común Europeo das linguas pode ser o punto de partida para secuenciar o currículo deste curso dun xeito máis efectivo ao perfil do alumnado co que nos atopamos.

8.b) Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados

Proporcionaránse actividades diversas tendo en conta a diversidade existente na aula con respecto ao nivel de coñecementos e tamén os distintos graos de facilidade para a aprendizaxe que teñan os alumnos/as.

9. Aspectos transversais

9.a) Programación da educación en valores

A educación en valores atópase incluída nos propios contidos mínimos esixibles, incluíndo:

- Valoración das normas socioculturais e protocolarias nas relacións internacionais.
- Coñecemento dos elementos culturais máis salientables nos países onde se fale a lingua inglesa.
- Uso dos recursos formais e funcionais en situacións que requiran un comportamento socioprofesional, co fin de proxectar unha boa imaxe da empresa.

Estes contidos serán avaliados prestando atención ao cumprimento dos seguintes criterios relativos ás comunidades onde se fala a lingua estranxeira:

- Definición dos trazos máis salientables dos costumes.
- Descrición e aplicación das normas e dos protocolos de relación social.
- Identificación das crenzas e valores.

Na parte do módulo dedicada a Comunicación e Sociedade farase especial fincapé na importancia de tratar os seguintes temas transversales que serán avaliados dentro das unidades que quedan desenroladas nesta programación. Estes serían:

- A diversidade lingüística e cultural como unha fonte de riqueza que debemos defender
- Os valores democráticos de respecto polas diferencias e a búsqueda real da igualdade efectiva entre homes e mulleres rexeitando calquera tipo de discriminación. Traballaremos na aula co gallo dos diversos días conmemorativos (25N, 8M) na xusta loita para a igualdade.
- Rechazo de todo tipo de discriminación por razón de xénero, raza, clase, procedencia ou relixión
- Estilo de vida responsable, saudable e sustentable. Fomento da cidadanía activa e responsable.

9.b) Actividades complementarias e extraescolares

Os Departamentos de linguas do IES A Pinguela contemplan axudar e participar nas actividades complementarias ou extraescolares que xeralmente se levan a cabo anualmente por parte do profesorado que imparten a este Ciclo na parte que lle corresponda.

Dende a UF de Lingua Castelá/ Lingua Galega e Sociedade participaremos en todas aquelas actividades propostas polo centro que fomenten os valores de igualdade, sosteñibilidade e tolerancia. Tamén colaboraremos co Departamento de Bioloxía realizando tarefas de concienciación e



fomento do reciclaxe.