

**1. Identificación da programación**
**Centro educativo**

Código	Centro	Concello	Ano académico
27015311	A Pinguela	Monforte de Lemos	2023/2024

**Ciclo formativo**

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
TCP	Téxtil, confección e pel	CMTCP02	Calzado e complementos de moda	Ciclos formativos de grao medio	Réxime de adultos

**Módulo profesional e unidades formativas de menor duración (\*)**

Código MP/UF	Nome	Curso	Sesións semanais	Horas anuais	Sesións anuais
MP0611	Calzado e tendencias	2023/2024	3	70	84

(\*) No caso de que o módulo profesional estea organizado en unidades formativas de menor duración

**Profesorado responsable**

Profesorado asignado ao módulo	MARÍA JOSE ALONSO RODRÍGUEZ
Outro profesorado	

Estado: Pendente de supervisión equipo directivo

## 2. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo

Na Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación e no Real Decreto 1538/2006 polo que se establece a ordenación xeral da formación profesional do sistema educativo fixéronse as bases da estrutura dos títulos de formación profesional a nivel do Estado.

En base a esta e outra normativa, correspóndelle á Consellería de Educación e Ordenación Universitaria establecer os currículos dos ciclos formativos no ámbito da Comunidade Autónoma de Galicia.

Consonte ao anterior aprobouse o Real Decreto 257/2011, do 28 de febreiro, polo que se establece o currículo do CICLO FORMATIVO DE GRADO MEDIO correspondente ao título de TÉCNICO EN CALZADO E COMPLEMENTOS DE MODA.

Segundo o devandito Real Decreto, o módulo CALZADO E TENDENCIAS inclúese no CICLO FORMATIVO DE GRAO MEDIO CALZADO E COMPLEMENTOS DE MODA pertencente á Familia Profesional Téxtil, Confección e Pel. Este módulo impártese no segundo curso do ciclo e ten unha duración de 70 horas anuais, que se distribúen en 4 sesións semanais de 50 minutos de duración.

Ademáis, este módulo cumprirá co establecido no proxecto de FP dual no que se combinarán os procesos de ensino e aprendizaxe na empresa e no centro formativo.

**3. Relación de unidades didácticas que a integran, que contribuirán ao desenvolvemento do módulo profesional, xunto coa secuencia e o tempo asignado para o desenvolvemento de cada unha**

U.D.	Título	Descrición	Duración (sesións)	Peso (%)
1	Formación en empresa.	Formación curricular que se adquirirá na empresa.	24	20
2	A orixe do calzado e dos artigos de marroquinaría	Xustificación e motivación das persoas para se calzaren e usaren artigos de marroquinaría. Significado social do calzado	9	16
3	Evolución do calzado e dos artigos de marroquinaría	O calzado e os artigos de marroquinaría ao longo da historia	12	16
4	Evolución da industria do calzado e dos artigos de marroquinería	A industria do calzado e a marroquinaría ao longo da historia	12	16
5	Esbozos de calzado e artigos de marroquinaría	Realización de esbozos. Materiais e utensilios.	15	16
6	Tendencias e modas de calzado e marroquinaría	Tendencias nos diferentes sectores (infantil, xuvenil, señora e cabaleiro) e contextos sociais (deportivo, lecer e etiqueta). Calzado de protección	12	16

#### 4. Por cada unidade didáctica

##### 4.1.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
1	Formación en empresa.	24

##### 4.1.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA5 - Identifica tendencias, modas e deseños de calzado e marroquinaría, valorando as correntes socioculturais e profesionais actuais	NO

##### 4.1.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA5.1 Identificáronse modelos actuais de calzado e artigos de marroquinaría
CA5.3 Relacionouse a tendencia co sector ao que se dirixa (infantil, xuvenil, señora e cabaleiro)
CA5.4 Relacionouse a tendencia co contexto social (deportivo, lecer e etiqueta)
CA5.5 Identificáronse materiais específicos e deseños especiais en calzado de protección para diversas profesións e/ou actividades
CA5.6 Seleccionáronse artigos de marroquinaría destinados á protección e á prevención de riscos
CA5.7 Relacionáronse as tendencias de moda no vestir coa súa adecuación a diferentes tipos de calzado

##### 4.1.e) Contidos

Contidos
Calzado e artigos de marroquinaría actuais.
Correntes socioculturais e profesionais actuais.
Calzado e artigos de marroquinaría de seguridade e protección persoal.
Tendencias segundo o sector (infantil, xuvenil, señora e cabaleiro).
Tendencias segundo o contexto social (deportivo, lecer e etiqueta).

**4.2.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
2	A orixe do calzado e dos artigos de marroquinaría	9

**4.2.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Xustifica as razóns das persoas para se calzaren e utilizaren artigos de marroquinaría, analizando as súas motivacións	SI

**4.2.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación
CA1.1 Formuláronse os motivos que induciron as persoas á protección dos pés con peles e outros materiais
CA1.2 Propuxéronse os motivos que induciron as persoas ao uso de recipientes para o transporte e a conservación de obxectos, moedas e produtos de diversa índole
CA1.3 Explicáronse as razóns de índole social e estética que motivaron o uso de calzado e artigos de marroquinaría, en diferentes etapas da historia
CA1.4 Enumeráronse outras razóns como motivación para o uso de calzados específicos e artigos de marroquinaría

**4.2.e) Contidos**

Contidos
Factores influentes no ser humano para cubrir os pés ao longo da historia e para utilizar artigos de marroquinaría para o transporte e a conservación de obxectos.
Profesións e oficios con risco para a integridade dos pés.
Significado social dos tipos e dos modelos de calzado e de artigos de marroquinaría.
O calzado e os artigos de marroquinaría como identificador de pertenza a un grupo social ou profesional.

**4.3.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
3	Evolución do calzado e dos artigos de marroquinaría	12

**4.3.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Explica a evolución do calzado e dos artigos de marroquinaría, en relación cos estilos e as tendencias de cada época	SI

**4.3.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación
CA2.1 Describiuse o calzado das persoas primitivas e o seu uso
CA2.2 Recoñecéronse os artigos de marroquinaría e o calzado nas antigas civilizacións, nomeadamente na exipcia, na grega e na romana
CA2.3 Identificáronse os artigos de marroquinaría utilizados en cada época da historia
CA2.4 Descríbironse as principais características do calzado e dos artigos de marroquinaría ata o século X
CA2.5 Explicouse o concepto de "moda do calzado" e a súa aparición no século XII
CA2.6 Identificáronse as características específicas do calzado e dos artigos de marroquinaría na Idade Media e no Renacemento para cada clase social (civil, militar e eclesiástica)
CA2.7 Identificáronse as confrontacións bélicas do século XVIII, a Revolución Francesa e as guerras mundiais do século XX como creadoras de novas tendencias e de moda
CA2.8 Explicáronse os factores influentes nas tendencias de calzado e artigos de marroquinaría nos últimos séculos

**4.3.e) Contidos**

Contidos
Calzado das persoas primitivas.
0Fitos históricos influentes na evolución do calzado e dos artigos de marroquinaría ata principios do século XX: conflitos armados do século XVIII e a importancia da bota; Revolución Francesa e aparición do espírito de moda actual; conflitos armados do século XX (guerras mundiais) e outros prescitores de moda.
O calzado e os artigos de marroquinaría nos grandes imperios da antigüidade: Exipto, Grecia e Roma.
Evolución do calzado e dos artigos de marroquinaría ata o século X. As confrarías nos séculos X e XI.
Calzado e artigos de marroquinaría nos séculos XII e XIII.
Zapato español no século XVI.
Moda e aparición do tacón no século XVII.
Calzado e artigos de marroquinaría na Idade Media.
Calzado e artigos de marroquinaría no Renacemento.
Moda do calzado e dos artigos de marroquinaría no Rococó.

**4.4.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
4	Evolución da industria do calzado e dos artigos de marroquinería	12

**4.4.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Describe a evolución da industria do calzado e a marroquinería, identificando as consecuencias para a profesión de zapateiro/a	SI

**4.4.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación
CA3.1 Identifícase o taller de zapataría e a profesión de zapateiro/a nas antigas civilizacións e o seu funcionamento no antigo Exipto, en Grecia e en Roma
CA3.2 Recoñeceuse a fabricación de calzado nos primeiros anos do cristianismo en Europa
CA3.3 Defínese a profesión de zapateiro/a na Idade Media e no Renacemento
CA3.4 Explicouse a evolución da industria da fabricación de calzado e a aparición das confrarías e dos gremios
CA3.5 Identifícase a repercusión da industrialización do século XVIII no proceso de fabricación de calzado
CA3.6 Identifícanse as primeiras máquinas para a fabricación de calzado
CA3.7 Relacionouse a expansión do calzado coa expansión da confección industrial

**4.4.e) Contidos**

Contidos
Profesión de zapateiro/a nas civilizacións antigas: Exipto, Grecia e Roma.
Evolución da profesión ao longo da historia.
Gremios: a súa aparición no século XI.
Repercusión da Revolución Industrial na fabricación de calzado.
Primeiras máquinas para fixación de tacóns e solas.
Fabricación industrial e artesá.
Enriquecemento da industria do calzado. Zapateiro/a de remendos.
Aparición da numeración do calzado.
Calzado e marroquinería como complemento dunha peza de vestir.

**4.5.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
5	Esbozos de calzado e artigos de marroquinaría	15

**4.5.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA4 - Esboza calzado e artigos de marroquinaría, e xustifica a combinación de formas, cores, texturas e materiais seleccionados	SI

**4.5.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación
CA4.1 Preparáronse os utensilios e os materiais necesarios para debuxar deseños de calzado e marroquinaría
CA4.2 Seleccionouse un motivo inspirador do deseño que cumpra realizar
CA4.3 Efectuouse un esbozo do futuro deseño
CA4.4 Compuxéronse varias combinacións e formas acordes co motivo do deseño
CA4.5 Aplicáronse adornos
CA4.6 Elixíuse a combinación de texturas, cores e motivos máis apropiada á tendencia imperante no momento
CA4.7 Respectáronse as proporcións antropométricas na elaboración
CA4.8 Realizouse o esbozo con pulcritude e limpeza

**4.5.e) Contidos**

Contidos
Materiais e utensilios empregados para realizar deseños de calzado e marroquinaría.  Motivos e inspiración de deseños.  Aplicación de combinacións de cores e texturas.  Esbozos de moda: tipos. Realización de esbozos.  Proporcións na realización de figurinos.  Aplicación de motivos en diferentes materiais e texturas.



**4.6.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
6	Tendencias e modas de calzado e marroquinaría	12

**4.6.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA5 - Identifica tendencias, modas e deseños de calzado e marroquinaría, valorando as correntes socioculturais e profesionais actuais	NO

**4.6.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación
CA5.2 Recoñeceuse a evolución actual no deseño e as tendencias creativas en calzado e artigos de marroquinaría
CA5.8 Elaborouse un expediente sobre a información obtida acerca de tendencias e composicións de cores

**4.6.e) Contidos**

Contidos
0Salóns monográficos.  Feiras da moda.  Desfiles en pasarelas de moda.  Revistas técnicas.  Páxinas web e medios de comunicación.  Selección de documentación e elaboración de informes.  Evolución do deseño e tendencias creativas.  Calzado e marroquinaría como complemento dunha imaxe persoal. Relación coas tendencias de moda en indumentaria.  Fichas e expedientes.  Identificación dun estilo.

## 5. Mínimos exigibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación

Os mínimos exigibles para acadar a avaliación positiva son os establecidos como tales nos criterios de avaliación das distintas unidades didácticas. A cualificación final do módulo obtense ponderando as notas dos distintos instrumentos de avaliación que aparecen en cada unha das unidades didácticas segundo o peso/ porcentaxe especificada para cada un deles.

## 6. Procedemento para a recuperación das partes non superadas

### 6.a) Procedemento para definir as actividades de recuperación

No caso de non superar algunha das partes das unidades didácticas, estableceranse unhas actividades de recuperación (exercicios prácticos, traballos, resolución de problemas, etc) que terán asociados distintos instrumentos de avaliación.

### 6.b) Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito a avaliación continua

Non procede: non se prevé que curse ciclos formativos na modalidade Dual o alumnado que non asista ás actividades do Ciclo, en tal medida que puidese orixinar a súa perda do dereito á avaliación continua.

## 7. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente

Nas reunións do departamento realizarase un seguimento do cumprimento da programación ao longo do curso. O sistema de calidade fai necesaria unha revisión mensual do cumprimento da programación. Ao remate do curso, avaliaranse os resultados da programación tendo en conta 2 aspectos:

1. Os resultados académicos. Deberá haber un índice alto de alumnado calificado positivamente. Realizarase unha memoria cos datos máis relevante do desenvolvemento da programación: temporalización das unidades didácticas, probas realizadas e resultados acadados en cada unha delas, etc.
2. Enquisas anónimas ao alumnado.

## 8. Medidas de atención á diversidade

### 8.a) Procedemento para a realización da avaliación inicial

A titora, durante as primeiras semanas do curso, entregará ao alumnado unha enquisa e os datos aportados utilizaranse na reunión de avaliación inicial con todo o equipo docente para atopar, se é o caso, alumnado con necesidades específicas de apoio educativo. Quedará constancia de dita reunión nun acta firmada por todo o equipo docente.

No caso de que no grupo se atopara algún alumno ou alumna con necesidades educativas específicas, valoraranse, xunto co departamento de orientación, as posibilidades reais de que o alumno ou alumna alcance os resultados de aprendizaxe. Adoptáranse as medidas necesarias propostas no Decreto 229/2011 de 7 de decembro polo que se regula a atención á diversidade do alumnado dos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia nos que se imparten as ensinanzas establecidas na Lei Orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación.

### 8.b) Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados

Para o alumnado que non consegue os obxectivos das actividades, empregáranse metodoloxías diferentes e prantearanse alternativas consensuadas co equipo de orientación.

## 9. Aspectos transversais

### 9.a) Programación da educación en valores

Segundo o Decreto 114/2010, do 1 de xullo, polo que se establece a ordenación xeral da formación profesional do sistema educativo de Galicia, a formación profesional ten por finalidade preparar o alumnado para a actividade nun campo profesional e facilitar a súa adaptación ás modificacións laborais que se poidan producir ao longo da vida, así como contribuír ao seu desenvolvemento persoal, ao exercicio dunha cidadanía democrática e á aprendizaxe permanente.

Ademais, na preparación das persoas cobrará singular importancia a transmisión de actitudes e normas para un desempeño profesional respectuoso co medio, cumpridor coa normativa de seguridade e prevención de riscos laborais, e fortalecedor da calidade e da mellora continua da súa actividade, e do espírito emprendedor.

Así mesmo, dirixirase a conseguir o desenvolvemento integral da persoa á marxe dos estereotipos e dos papeis en función do sexo, o rexeitamento de toda forma de discriminación e a garantía dunha orientación académica e profesional non condicionada polas diferenzas sexuais. Por outra banda, farase fincapé en aspectos coma o autoconcepto, a colaboración entre profesionais e as TIC aplicadas ao desenvolvemento da profesión.

### 9.b) Actividades complementarias e extraescolares

Levaranse a cabo visitas a empresas téxtiles ou de calzado. Tanto o calendario das visitas como as empresas a visitar determinaranse ao longo do curso en función da programación, as condicións climatolóxicas e, sobre todo, unha vez seleccionada a empresa, cando esta indique a data na que nos pode recibir.