

CONTIDOS E CRITERIOS DE RECUPERACIÓN

2º da ESO (Curso pendente)

○ Contidos prácticos

Audición

Recoñecemento na audición estilos musicais diferentes.

Comentario dunha audición seguindo os pasos establecidos (instrumentación, voces, estilo).

Interpretación

Tocar cancións sinxelas con calquera instrumento. Atendendo ao pulso.

Acompañamiento dunha melodía con ritmos axeitados e sinxelos dados.

Creación

Creación dunha frase rítmica de catro compases.

Composición de ritmos sinxelos en compases de 2/4, 3/4, 4/4.

Creación dunha frase melódica coa frauta o outro instrumento de xeito que teña sentido completo e atendendo ao final.

○ Contidos teóricos

Coñecemento dos nomes de diferentes estilos musicais e relacionalos coas audicións

Recoñecemento dos instrumentos da orquestra sinfónica. A súa colocación.

Coñecemento dos instrumentos da música tradicional galega.

Recoñecemento dos diferentes bailes galegos (muiñeira, xota, pasodoble)

Coñecemento da composición dos coros de voces .

Coñecemento dos elementos básicos da linguaxe musical: clave de sol, escala, notas, figuras, compases, tempos e reguladores de matiz: Notas: escala de Do M en clave de sol. Figuras e silencios de redonda a semicorchea.

Coñecemento dos diferentes tipos de texturas e do concepto de forma e os tipos básicos.

Valoración das probas:

- Recuperación durante o curso escolar:
 1. Os tres traballos a presentar valóranse cun 40% da nota final.
 2. Todos os exercicios e as interpretacións instrumentais valóranse cun 60% da nota final.
- Recuperación na proba final de xuño. A proba escrita maila interpretación instrumental valóranse sobre 10 respectivamente. Os criterios de cualificación son 40% para os contidos teóricos e 60% para os prácticos. A estrutura da proba será igual que a do mesmo curso que se reflicte no punto G da presente programación