
Probas de acceso a ciclos formativos de grao medio

Lingua castelá

CMPS001

Parte sociolingüística



1. Formato da proba

Formato

- A proba constará de dous textos e vinte cuestións, coa seguinte distribución:
 - Texto 1: dez cuestións tipo test.
 - Texto 2: dez cuestións tipo test.
- As cuestións tipo test teñen tres posibles respostas das que soamente unha é correcta.

Puntuación

- 0,50 puntos por cuestión tipo test correctamente contestada.
- Cada cuestión tipo test incorrecta restará 0,10 puntos.
- Polas respostas en branco non se descontará puntuación.
- No caso de marcar máis dunha resposta por pregunta considerarase como unha resposta en branco.

Materiais e instrumentos que se poden empregar durante a proba

- Bolígrafo con tinta negra ou azul.

Duración

- Este exercicio terá unha duración máxima de 50 minutos.



2. Exercicio

Texto 1

Móviles extraescolares

Pocos asuntos han logrado tanto consenso y en tan poco tiempo como la necesidad de regular el uso de los teléfonos móviles en la enseñanza y proteger a los menores frente a contenidos intrusivos que, como la pornografía, perturban su educación y su equilibrio emocional. [...]

5 Diversas autonomías habían tomado ya alguna iniciativa, pero el espaldarazo definitivo a la regulación lo ha dado el Consejo Escolar del Estado, máximo órgano consultivo del Gobierno en materia educativa, que el pasado jueves aprobó por unanimidad la propuesta de prohibir el uso de los móviles en las etapas de Infantil y Primaria y limitar a fines exclusivamente pedagógicos su uso en Secundaria. La recomendación es que los aparatos permanezcan apagados desde que se entra en el centro hasta que se sale, incluido el tiempo de patio o de 10 recreo. En el caso de la enseñanza posobligatoria, se deja la regulación al criterio de los centros.

15 La restricción del móvil está plenamente justificada. Diversos estudios han mostrado que el uso inadecuado de los dispositivos inteligentes supone un factor de distracción que interfiere en el aprendizaje. Uno de los síndromes característicos de la conducta adictiva es la sensación de estar perdiéndose algo si no se está permanentemente conectado. Cuando en el proceso de aprendizaje se produce una interrupción en la atención, cuesta tiempo recuperar la capacidad de 20 concentración. Paradójicamente, el móvil actúa en muchos casos como un factor de aislamiento. Aunque facilita la comunicación a distancia, su presencia en el ámbito escolar reduce la capacidad de interacción entre los propios alumnos.

25 [...] Los efectos de un uso inadecuado del teléfono móvil no se limitan, sin embargo, al espacio escolar. Avanzar hacia una educación digital responsable exige establecer para los menores ciertos límites de tiempo y lugares de uso dentro y fuera de los centros. Las familias deben ser conscientes del valor ejemplar que tiene su propio comportamiento a la hora de establecer patrones de utilización. Además de parte inevitable del presente, las nuevas tecnologías son un cauce para el conocimiento. En manos de los adultos está garantizar que no se conviertan en un muro.

El País, 31 enero 2024 (Adaptación)

1. Según el texto:

- A La utilización del teléfono móvil en las familias no tiene que ser necesariamente modélica.
- B Las familias no tienen que ser conscientes del empleo que hacen del teléfono móvil.
- C El uso del teléfono móvil por parte de las familias tiene que ser ejemplarizante.

2. Consejo Escolar del Estado (línea 5):

- A No debería escribirse con mayúscula.
- B Podría escribirse con minúscula o mayúscula.
- C Se escribe con mayúscula porque es el nombre oficial de una institución.



3. Señale la opción que resume el texto:

- A La regulación del uso del teléfono móvil en los centros se ha visto reforzada por el Consejo Escolar del Estado que ha aprobado su prohibición en Infantil y Primaria y un uso únicamente pedagógico en Secundaria. En la enseñanza posobligatoria deciden los centros. El móvil entorpece el proceso de aprendizaje y provoca el aislamiento del alumnado. Pero su regulación es también necesaria en otros ámbitos, incluido el familiar.
- B Para regular el uso del teléfono móvil el Consejo Escolar del Estado ha aprobado su prohibición en Infantil, Primaria y Secundaria. En la enseñanza posobligatoria deciden los directores. El uso del móvil favorece el aprendizaje y la interrelación del alumnado. De ahí que su prohibición no deba afectar a otros ámbitos, incluido el familiar.
- C Hay que proteger al alumnado de contenidos inapropiados y regular el uso del móvil en los centros. Pero el Consejo Escolar del Estado no prohíbe su empleo en Infantil y Primaria pero sí en Secundaria y la enseñanza posobligatoria. El teléfono dificulta el aprendizaje y favorece la interrelación; por eso su regulación debe extenderse a otros ámbitos como el familiar.

4. La secuencia "por unanimidad" (línea 6) es una locución:

- A Prepositiva.
- B Adverbial.
- C Conjuntiva.

5. La palabra *teléfono* (línea 2) está formada por dos elementos compositivos grecolatinos que significan:

- A Tele- "aparato" y fono "ruido".
- B Tele- "a distancia" y fono "voz, sonido".
- C Tele- "visión" y fono "voz".

6. Entre los términos *dentro* y *fuera* (línea 21) se establece una relación semántica de:

- A Antonimia.
- B Sinonimia.
- C Paronimia.

7. El presente de indicativo del verbo *interferir* se conjuga:

- A Interfiero, interfieres, interfiere, interferimos, interferís, interfieren.
- B Interfiero, interfieres, interfiere, interfirimos, interferís, interfieren.
- C Interfero, interferes, interfiere, interferimos, interferis, interfieren.



8. La secuencia "Aunque facilita la comunicación a distancia..." (línea 17) introduce una oración compuesta subordinada adverbial:
-
- A Causal.
B Final.
C Concesiva.
9. La secuencia "un cauce para el conocimiento" (líneas 23-24) funciona sintácticamente como:
-
- A Sujeto.
B Atributo.
C Complemento circunstancial.
10. En la palabra *educación* (línea 3) hay:
-
- A Diptongo.
B No hay hiato ni diptongo.
C Hiato.



Texto 2

Le veíamos entrar en el Bar Central a las seis de la tarde y en la sumergida quietud de los divanes y las mesas de mármol se iba diluyendo como una sombra más.

5 Algunas veces se percataba de que le estábamos mirando tras el ventanal: seis ojos de niños traviosos que se demoran en el camino de regreso a casa, pero no parecía importarle aquella vigilancia impertinente y caprichosa. Escribía en cuartillas con una estilográfica muy grande y fumaba sin parar.

Murió al final de aquel invierno, poco después de que hubiéramos decidido dejar de espiarle para ir directamente a los billares de Castro donde, al fin, nos permitían colarnos.

10 Su última novela, que apareció al cabo de un año, se titulaba *El Sendero Furtivo*. La leí mucho tiempo después y debo reconocer que me gustó. En el último capítulo el protagonista, un hombre de vida sentimental muy atormentada, aguarda en un bar a la mujer con la que tras muchas dudas ha decidido reconciliarse. De pronto observa tras el ventanal el rostro de tres niños que le miran burlones y comienza a sentir una gran zozobra. Se levanta, cruza apresuradamente el local y sale huyendo. La novela termina describiendo la congoja de esa huida absurda e irremediable. De nada me he sentido tan culpable en mi vida como de ese desgraciado final.

Luis Mateo Díez, "El sendero furtivo", Los males menores

11. En el texto se cuenta:

- A** La ficción del lector que de adulto escribe una novela en la que descubre que él y sus amigos forman parte de la historia narrada.
- B** La ficción del escritor que asimila la realidad que lo rodea –los rostros de los niños– y la incorpora a su última novela que tiempo después lee uno de esos niños, ya adulto, para descubrir que él y sus amigos forman parte de la historia que se narra.
- C** La ficción del escritor que sin percatarse de la realidad que lo rodea, la incorporaría a una novela que años después lee un lector que recuerda haberlo visto.

12. Según el texto:

- A** El lector se siente culpable porque descubre que con su mirada burlona siendo niños se convirtieron en testigos del fracaso del protagonista.
- B** El lector no se siente culpable porque comprende que no es la mirada burlona de los niños la que hace sentir al protagonista el vacío de su existencia.
- C** El protagonista no se siente culpable cuando comprende la mirada burlona que le dirigen los niños.



13. Las palabras *seis* (línea 3) y *tres* (línea 12) son:

- A Adjetivos determinativos posesivos.
- B Adjetivos determinativos numerales ordinales.
- C Adjetivos determinativos numerales cardinales.

14. "Hubiéramos decidido" (línea 7) es:

- A Primera persona plural pretérito pluscuamperfecto indicativo aspecto perfectivo.
- B Primera persona plural pretérito pluscuamperfecto subjuntivo aspecto perfectivo.
- C Primera persona plural pretérito perfecto subjuntivo aspecto perfectivo.

15. "Estábamos mirando" (línea 3) es una perífrasis:

- A Aspectual durativa.
- B Aspectual ingresiva.
- C Aspectual terminativa.

16. Los antónimos de la palabra *zozobra* (línea 13) son:

- A Ilusión, esperanza.
- B Tranquilidad, sosiego.
- C Ansiedad, inquietud.

17. La secuencia "que apareció al cabo de un año" (línea 9) es una oración:

- A Subordinada sustantiva de sujeto.
- B Subordinada adverbial causal.
- C Subordinada adjetiva de relativo.

18. El término *furtivo* (línea 9) significa:

- A Oculto, disimulado.
- B Manifiesto claro.
- C Cautivo, confinado.



19. La secuencia "tan culpable" (línea 15) funciona sintácticamente como:

- A** Complemento circunstancial de modo.
- B** Complemento predicativo.
- C** Atributo.

20. La palabra último (línea 10) es un:

- A** Adjetivo determinativo.
- B** Adverbio.
- C** Adjetivo calificativo.



3. Solución para as preguntas tipo test

Nº	A	B	C	
1			X	
2			X	
3	X			
4		X		
5		X		
6	X			
7	X			
8			X	
9		X		
10	X			
11		X		
12	X			
13			X	
14		X		
15	X			
16			X	
17			X	
18	X			
19		X		
20			X	

N.º de respostas correctas (C)

N.º de respostas incorrectas (Z)

Puntuación do test= $C \times 0,5 - Z \times 0,10$

**Nas preguntas de test, por cada resposta incorrecta descontaranse 0,10 puntos.
As respostas en branco non descontarán puntuación.**