3 PMAR

1 trimestre

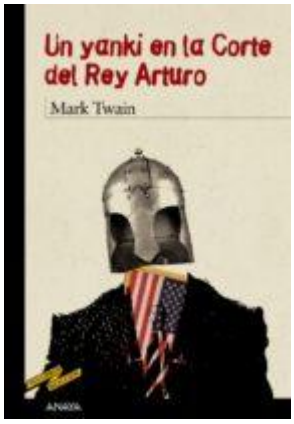
Crónicas de la torre I. El Valle de los Lobos. Laura Gallego. SM

Dana vive en una granja junto con su familia y un amigo llamado Kai, que es invisible excepto para ella y para el Maestro, un hombre misterioso, quien le pide que acuda con él a su hogar: la Torre, en el remoto Valle de los Lobos. Cuando llegan, Dana descubre con sorpresa que la Torre es en realidad una escuela de magia... un poco extraña, puesto que solo tiene dos alumnos: la propia Dana y Fenris, un elfo licántropo y reservado. Dana empieza a estudiar allí y pronto se da cuenta de que hay algún tipo de maldición que pesa sobre el Valle de los Lobos, relacionado con algo que sucedió mucho tiempo atrás.

2 trimestre

O noso amor será eterno. X.H. Rivadulla. Xerais

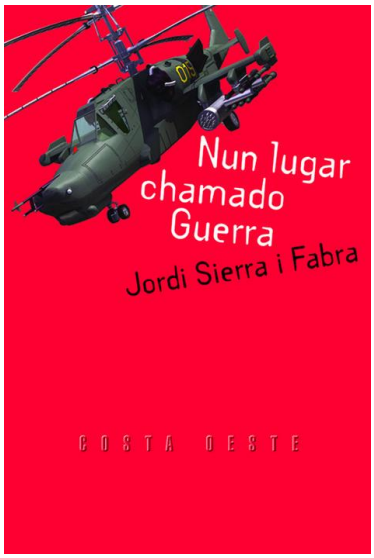
O trobador Buserán tiña dezaoitos anos, era home forte, de mirada chea de nobreza. A súa amada Frolinda tiña 16, posuía unha beleza que estremecía os seres sensibles e o seu corazón estaba enchido de bondade e xenerosidade. Sentiron que querían estar abrazados, cada un habitar nos brazos do outro, comprenderon que nada na vida tería sentido se non a vivían xuntos, xuraron que seguirían unidos, pasase o que pasase. Buserán prometeulle que a forza do seu amor non sería inútil e Frolinda aseguroulle que o seu amor sería eterno. Rocío e Ramón, veciños de Muxía, coñecerán no acantilado da furna Buserana a fermosa pero tráxica historia de amor eterno entre aquel trobador e a súa namorada.



Un yanki en la corte del rey Arturo. Mark Twain.

Hank Morgan, norteamericano de Connecticut, se ve misteriosamente transportado a la edad media, a la corte del rey Arturo, donde enseguida es apresado y condenado a muerte en la hoguera. Sin embargo, posee grandes conocimientos científicos que le sirven para sobrevivir en aquella época bárbara.

3 trimestre

Nun lugar chamado guerra. Jordi Sierra i Fabra. Galaxia (Costa oeste)

Néstor, un xove xornalista, é destinado a un país en guerra. Alí contrata os servizos dun guía, un rapaz de 12 anos chamado Milo que acaba facéndoo famoso ao lle vender falsas entrevistas esclusivas con personaxes da guerra que en realidade son os seus familiares. Pero entre corresponsal e guía acabará forxándose unha especial amizade.