



# Actividades

Uso de «b» e «v»

1. Indica, co número adecuado, a regra de uso de «b» que afecta ás palabras destacadas destas oracións.

- Ese escritor **colombiano** está a **escribir** a súa **autobiografía**.

.....

- Fun **buscar** á **biblioteca** un **libro** sobre **trobadores** galegos.

.....

- O adestrador **comentaba** aos xornalistas que Xoán **debe** **contribuír** máis ao xogo do equipo.

.....

2. Sinala agora, co número axeitado, a regra de uso de «v» que afecta ás palabras destacadas destas oracións.

- Ela e mais eu **conversamos** sobre a **divertida** escena do **tranvía** da película que **vimos** onte.

.....

- Segundo eles, o peor de **vivir** en Noruega son os continuos **chuvascos** e o frío **invernal**.

.....

- O **vicecónsul** pronunciou un **emotivo** discurso de máis de **vinte** minutos.

.....

3. Substitúe as consoantes destacadas por «b» ou por «v» e forma outras palabras.

orella → .....

miúdo → .....

cerrar → .....

alga → .....

cazar → .....

ciscar → .....

salgada → .....

tépedo → .....

saleiro → .....

diñeiro → .....

rumor → .....

susto → .....

alpino → .....

afondar → .....

calor → .....

afogar → .....

afinar → .....

sentido → .....

zoo → .....

demorar → .....

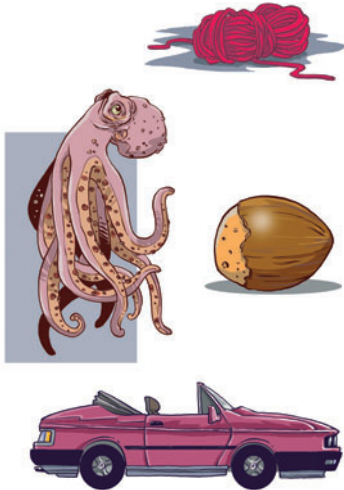
outear → .....

—Crea oracións combinando algunhas das palabras con «b» e con «v» que formaches.

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....



4. Localiza na sopa de letras os nomes dos elementos debuxados. Todos eles levan a letra «b».



T	U	N	F	E	A	B	O	B	E	U
I	R	B	O	L	B	O	R	E	T	A
E	B	O	L	B	U	D	A	Z	N	T
P	F	I	B	E	L	A	U	X	O	E
A	B	E	L	A	S	O	O	B	B	I
E	S	C	H	I	D	U	L	A	E	R
T	A	U	T	O	M	O	B	I	L	O
A	R	F	E	X	P	A	R	P	O	N



Uso de «b» e «v»

5. Resolve este encrucillado cos nomes dos elementos debuxados. Todos levan a letra «v».

6. Crea oracións combinando con sentido palabras das dúas actividades anteriores.

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....



## Actividades

### 7. Pon «b» ou «v» nos ocros deste texto segundo conveña.

Gustá...ame a...rir aquela chocolatina con sumo coidado procurando non romper nada. Inmediatamente despois do papel ...ermello tiña un papel de seda ...ranco e despois outro prateado que me ser...ía para ir engrosando a miña ...óla de papel de prata. Finalmente aparecía a cati...adora e arrecedente chocolatina. Entre o papel de seda e o de prata ha...ía un cromos que, ao chegar á casa, garda...a con outros de anteriores ...isitas nunha caixa de lata que por fóra tiña uns cara...eis pintados. A colección de cromos chamá...ase «As mara...illas do uni...erso». Os temas eran moitos e moi ...ariados. Desde a...ións, su...marinos, a historia da radio, o cine, a tele...isión, os reis do mar... e moitos máis que non lem...ro agora.

Leticia Dotras, ¡Voa, Cascuda!

### 8. Completa adecuadamente as oracións coa palabra de cada par que conveña.

*rebelar - revelar*

- Que non se che ocorra ..... a ningún o meu segredo.
- Manuel dixo que non atura máis e que hoxe se vai ..... contra o seu xefe.
- O fotógrafo está a ..... no seu laboratorio varios carretes de fotos.

*basto - vasto*

- Ese tecido para o vestido parécese moi ..... . Prefiro outro máis fino.
- A Antártida é un ..... e xeado territorio que aínda está por explorar.
- Gañou a partida de brisca porque na última man tiña un ..... e dous ouros.

*bocal - vocal*

- Se tes un problema ....., o mellor é acudir a un laringólogo.
- É obrigatorio que os cans leven ..... pola rúa.

*balor - valor*

- Se non gardas ese queixo na neveira, vai coller .....
- O ..... destes terreos aumentou moito desde que pasa por aquí a autovía.
- Cómpre ter ..... para lle dicir iso a Paula na súa cara.

### 9. Completa estas oracións poñendo nos ocros «b» ou «v» segundo conveña.

- Gustoume moito a gra...ata ...ermella que le...a...as onte na ...oda.
- Chama a Este...o e dille que esquecín uns ...otes de ...erniz no porta...ultos do seu coche.
- ...ieito ten que ...ol...er ao mercado porque esqueceu comprar os gara...anzos e as ...erzas.
- Despois do ...anquete ti...en que desa...rochar a fi...ela do cinto porque re...entaba.
- Cristo...o quedou oita...o na pro...a de lanzamento de xa...elina.
- Miña a...oa está en o...ser...ación no hospital porque lle descu...riron un ...ulto no ...razo.
- Ás ...eces, as cantigas dos tro...adores medie...ais critica...an os no...res pola súa co...ardía.
- Aquela muller es...elta disfrazada de ...ruxa con ...asoira é a miña a...ogada.
- O automó...il en...orcou cando chega...a ao pa...illón de deportes.