

Comunicación

UNIDAD 1 (páginas 6-14)

- **El texto**

- Definición
- Características
- Tipos

- **Propiedades de los textos**

- Definición
- Características
- Tipos

Texto o discurso: **unidad
máxima de comunicación.**

**Cualquier manifestación comunicativa
estructurada en la que se expresa una
intención determinada del hablante.**

Características

- Tiene carácter **comunicativo**.
- Se desarrolla en diferentes **situaciones**.
- Se establece entre **personas** diversas.
- Está **estructurado**.
- Pueden ser **continuos** (escrito en párrafos) y **discontinuos** (cuadros, gráficos, esquemas, etc.)

¿Qué son los hipertextos?

Textos que en dispositivos electrónicos se relacionan con hipervínculos que se dirigen a documentos con información diversa.

¿Cuáles son las ventajas y los inconvenientes de la lectura de hipertextos?

MODALIDADES TEXTUALES según su intención comunicativa

- NARRACIÓN
- DESCRIPCIÓN
- EXPOSICIÓN/EXPLICACIÓN
- ARGUMENTACIÓN
- DIÁLOGO/CONVERSACIÓN
- INSTRUCCIÓN

Todo texto responde, como mínimo, a una de estas modalidades.

Existen diversos **géneros textuales** que presentan estas modalidades.

Según su ámbito de uso

- **Texto académico**
- **Texto de los medios de comunicación**
- **Texto literario**
- **Texto administrativo y jurídico**
- **Texto de la vida cotidiana (ámbito personal o social)**

Propiedades del texto

- **COHERENCIA**
- **COHESIÓN**
- **ADECUACIÓN**

COHERENCIA: nos permite percibir el texto como una unidad

- **Global:** el texto presenta un TEMA.
- **Parcial:** hay progresión temática entre las partes.
- Dan coherencia al texto otros aspectos como el tipo de texto, la situación comunicativa y la finalidad del discurso. Por ejemplo, la mezcla de enunciados de registro formal e informal también dificultan la comprensión y son incoherentes.

Registro formal	Registro informal
<ul style="list-style-type: none"> • Estilo cuidado y elaborado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estilo coloquial y espontáneo.
<ul style="list-style-type: none"> • Temática especializada y planificada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Temática no especializada ni planificada.
<ul style="list-style-type: none"> • Selección y riqueza del léxico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Variedad del léxico reducida.
<ul style="list-style-type: none"> • Estructuras sintácticas complejas y cohesionadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estructuras sintácticas simples: oraciones cortas o incompletas.
<ul style="list-style-type: none"> • Orden lógico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Alteración del orden lógico: redundancias y repeticiones.
<ul style="list-style-type: none"> • Pronunciación y entonación correctas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pronunciación descuidada.
<ul style="list-style-type: none"> • No suele haber apelaciones al interlocutor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apelaciones al interlocutor: vocativos, imperativos...

La coherencia global de los textos: el tema

La edad más larga y antigua de la prehistoria de los homínidos se denomina Paleolítico. Esta edad se inició hace, como mínimo, 2,5 millones de años, como indican los sencillos útiles líticos hallados en Hadar, y duró hasta hace unos 10.000 años. El modo de producción practicado durante todo este período fue la recogida de desechos, la caza, la recolección y la pesca. No se disponía de plantas o animales domesticados, exceptuando los perros, cuya domesticación no se produjo sino al final del período.

Marvin Harris: *Introducción a la Antropología General*.

¿Por qué no hay coherencia?

- a) **El origen de la Luna es un misterio que los astrónomos han tratado de explicar mediante diversas teorías. Son diversas las teorías que los astrónomos han expuesto para explicar el origen misterioso de la Luna.**
- b) **Finalmente, los fragmentos rocosos de dicha materia se unieron dando lugar a la Luna. A consecuencia de este impacto, una gran cantidad de materia salió despedida al espacio. Según la teoría más aceptada entre ellos, un cuerpo del tamaño del planeta Marte colisionó en tiempos primitivos con la Tierra. El origen de la Luna es un misterio que los astrónomos han tratado de explicar mediante diversas teorías.**

¿Por qué no hay coherencia? (Texto página 36)

- **Atendiendo a los estudios realizados por el Instituto Nacional de Meteorología, en la actualidad se forman cada año en el Atlántico el doble de tormentas tropicales que cien años atrás. Las temperaturas más altas de la superficie marítima y el cambio climático están alimentando esta situación. Encima, como llueve a cántaros, no hay un alma por las calles y no sabemos qué hacer, ¡qué rollo!**

COHESIÓN: manifestación lingüística de la coherencia.

(páginas 7 y 8)

- **Mecanismos que garantizan la continuidad temática:** repeticiones léxicas, relaciones de significado, deixis, sustituciones, elipsis, etc.
- **Marcadores o conectores discursivos o textuales:** de adición, oposición, causales, organizadores del discurso, reformuladores, etc.

Mecanismos GRAMATICALES que garantizan la continuidad temática. (Página 60)

- **Elipsis**: supresión de términos que se reconocen por el contexto:

Juan no vendrá al cine, tiene que estudiar (Juan)

- **Deixis** (“señalamiento”):

- **Temporal y espacial**: adverbios (aquí, allí, ayer...), demostrativos (este, aquel...) y flexión verbal (amaba, amo, amaré...).
- **Personal**: señala a los que participan en el acto de habla: pronombres personales, posesivos y morfemas verbales de número y persona.
- **Anáforas**: un elemento remite a otro que se ha dicho antes:

Juan no vendrá al cine, él tiene que estudiar

- **Catáforas**: un elemento remite a una parte del discurso que vendrá después.

Lo tienes que hacer: preséntate a esa prueba.

- **Paralelismo sintáctico**: repetición de la misma estructura:

A las ocho me levanto, me ducho y desayuno en la cocina; a las nueve me visto, me calzo y salgo por la puerta; y a las 10 me siento, me concentro y empiezo con la tarea.

Mecanismos LÉXICO-SEMÁNTICOS que garantizan la continuidad temática. (Página 61)

- **Repeticiones léxicas:** palabras que se repiten a lo largo del texto, iguales o con variaciones morfológicas.
- **Relaciones de significado:**
 - **Sinonimia y antonimia:** profesor y maestro/profesor y alumno.
 - **Hiperonimia e hiponimia:** flores>rosa, margarita, clavel, nardo, etc.
 - **Proformas:** palabras que sustituyen como pronombres y adverbios: **todo**, **allí**, etc.
También son proformas las “palabras baúl” cuyo significado se ajusta al contexto: **cosa**, **chisme**, **problema**, etc.

Marcadores o conectores discursivos o textuales. (Página 61)

- Palabras que relacionan enunciados en el discurso. **Van siempre destacados después de un punto o entre pausas.**
 - De adición: *y, además, incluso, aparte...*
 - De oposición: *en cambio, por el contrario, sin embargo, pero...*
 - De causalidad: *dado que, porque, a causa de...*
 - De reformulación: *esto es, es decir, vamos...*
 - De ordenación del discurso: *en primer lugar, en segundo, por un lado, por último, finalmente...*

¿Qué mecanismos de cohesión hay en el texto que vimos en la diapositiva 10?

La edad más larga y antigua de la prehistoria de los homínidos se denomina Paleolítico. Esta edad se inició hace, como mínimo, 2,5 millones de años, como indican los sencillos útiles líticos hallados en Hadar, y duró hasta hace unos 10.000 años. El modo de producción practicado durante todo este período fue la recogida de desechos, la caza, la recolección y la pesca. No se disponía de plantas o animales domesticados, exceptuando los perros, cuya domesticación no se produjo sino al final del período.

La edad más larga y antigua de la prehistoria de los homínidos se denomina Paleolítico. **Esta** edad se inició hace, como mínimo, 2,5 millones de años, como indican los sencillos útiles líticos hallados en Hadar, y duró hasta hace unos 10.000 años. El modo de **producción** practicado durante todo **este período** fue la **recogida de desechos, la caza, la recolección y la pesca**. No se disponía de plantas o **animales domesticados**, exceptuando los **perros**, cuya **domesticación** no se produjo sino al final del **período**.

ADECUACIÓN: cumplimiento de normas relacionadas con el emisor, receptor, el mensaje, el canal y el contexto. (Página 9)

Si se adecua al destinatario,
el texto es

APROPIADO

Si se adecua al tema,
el texto es

ADECUADO

Si se adecua a la situación,
el texto es

OPORTUNO

REGISTROS: variantes lingüísticas que usamos en función del contexto y la formación del hablante.

REGISTRO FORMAL	REGISTRO INFORMAL
ESTÁNDAR	COLOQUIAL
CULTO	VULGAR

JERGAL: lenguaje especial de un grupo social o laboral. Puede ser formal o informal.

La adecuación en el discurso hablado y en el discurso escrito

Un texto es también adecuado cuando se adapta al discurso hablado y al discurso escrito:

- Al **hablar** es importante tener en cuenta a nuestros interlocutores. Hablar adecuadamente implica respetar los turnos de palabra y adaptarnos a la situación comunicativa de cada momento usando la lengua con corrección.
- Al **escribir** es necesario respetar una serie de convenciones estéticas como son:
 - La buena presentación (márgenes, espacios, títulos, etc.).
 - La letra legible, si el texto está escrito a mano.
 - La adecuación del tipo de letra, el tamaño, etc., si se escribe con un procesador de textos.
 - Tener en cuenta en cada momento tanto las reglas gramaticales como las ortográficas.