

ORTOGRAFÍA

SÍLABAS Y REGLAS DE ACENTUACIÓN

SÍLABA

Cada **golpe de voz** que
pronunciamos en las palabras



CA-SA



SOL



MA-RÍ-A

MONOSÍLABAS	BISÍLABAS	TRISÍLABAS	POLISÍLABAS
<p>SOL</p> <p>MIEL</p> <p>PAN</p>	<p>LÁPIZ LÁ-PIZ</p> <p>MESA ME-SA</p> <p>BUENO BUE-NO</p>	<p>VENTANA VEN-TA-NA</p> <p>MARÍA MA-RÍ-A</p> <p>CIGÜEÑA CI-GÜE-ÑA</p>	<p>ELEFANTE E-LE-FAN-TE</p> <p>POESÍA PO-E-SÍ-A</p> <p>MURCIÉLAGO MUR-CIÉ-LA-GO</p>

Sílabas

Tónicas

Se pronuncian con mayor intensidad y extensión

Átonas

Se pronuncian con menor intensidad y extensión

A-mis-tad

Átonas

Tónica

Las vocales

a e i o u



Fuertes
o abiertas

a e o

Débiles
o cerradas



i u



DIPTONGO

Pronunciación
de dos vocales distintas en
una sola sílaba

ABIERTA+CERRADA:

pei-ne

CERRADA+ABIERTA:

vien-to

CERRADA+CERRADA:

ciu-dad

Hiato

Pronunciación en
sílabas diferentes de dos
vocales que están juntas

ABIERTA+ABIERTA:

Po-e-ta

ABIERTA +CERRADA CON ACENTO:

Ra-úl

CERRADA CON ACENTO+ABIERTA:

Bú-ho

Diptongos

- Cuadro de posibles diptongos

	i	u	y
a	ai/ia	au/ua	ay
e	ei/ie	eu/ue	ey
i		iu/ui	-
o	oi/io	ou/uo	oy
u	ui/iu	uu	uy

Caimán, liamos,
autor, cuatro, hay,
reino, tiempo,
reunión, bueno, ley,
cuidar, oigo, canción,
estadounidense,
cuota, hoy, ¡Huy!

Hiatos

- Cuadro de posibles hiatos

	a	e	i	o	u
a	aa	ae	aí	ao	aú
e	ea	ee	eí	eo	eú
i	ía	íe	íi	ío	íu
o	oa	oe	oí	oo	oú
u	úa	úe	úi	úo	úu

Albahaca, Rafael,
caí, Raúl, peana,
reíste, leones,
reúne, María, líe,
actúa, ataúd,
búho, púa...

Triptongos

VOCALES

FUERTES O
ABIERTAS

a e o

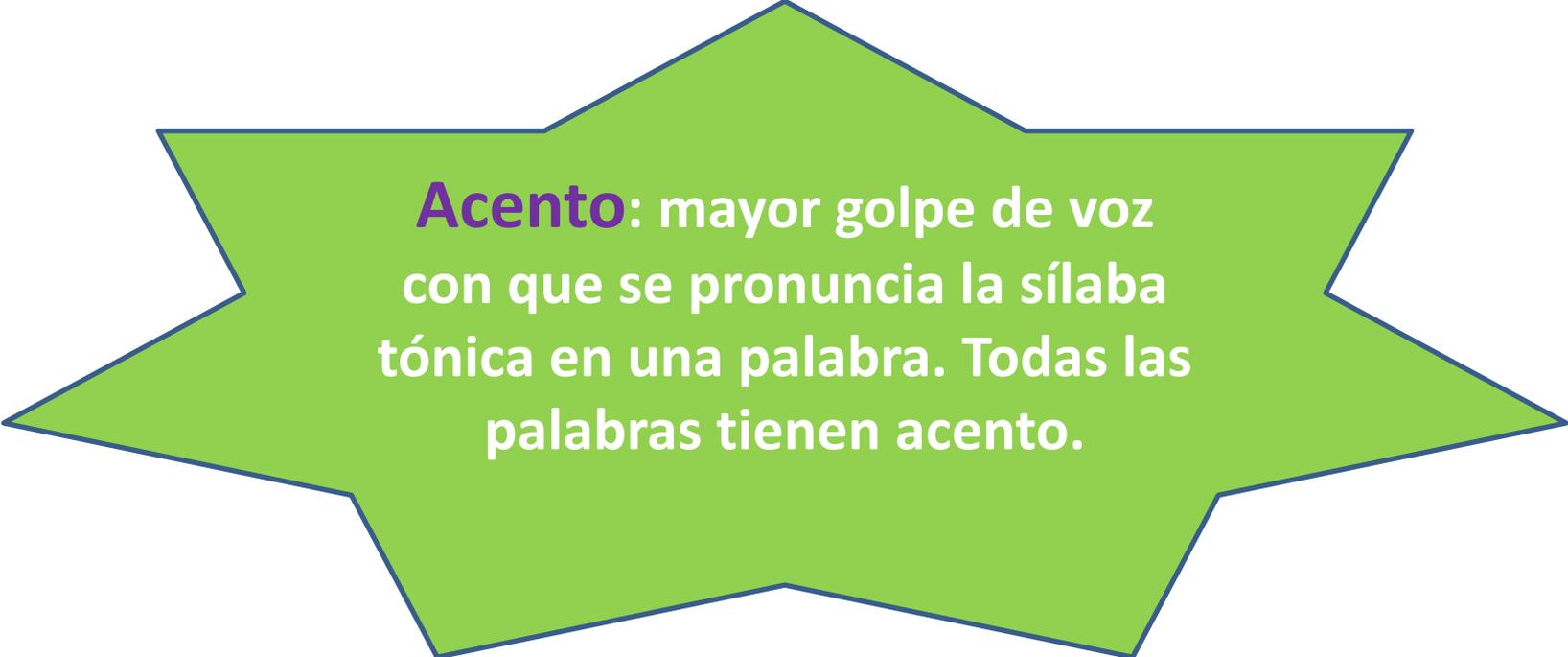
CERRADAS
O DÉBILES

i u

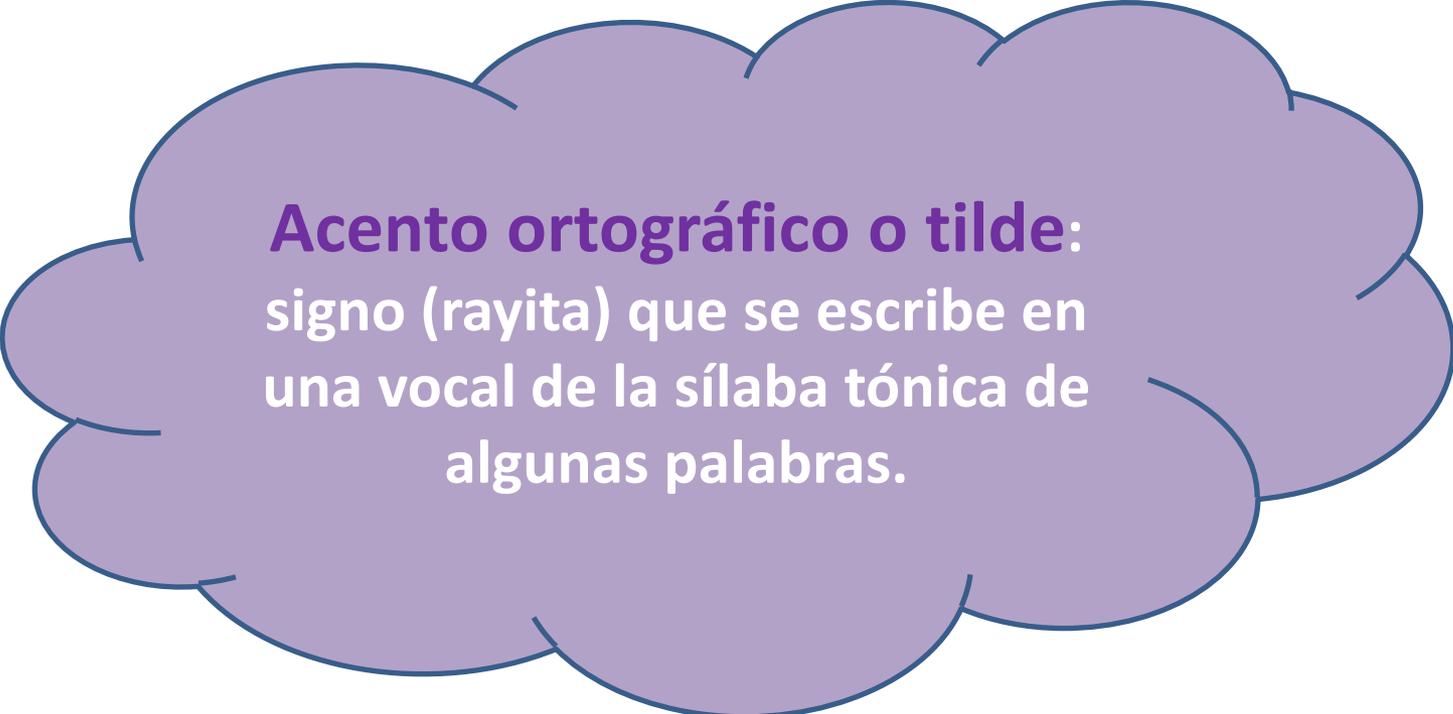
FORMACIÓN DE TRIPTONGOS

Vocal fuerte entre 2 débiles átonas

aliáis, miau, huaino, guau, apreciéis,
haliéutica, actuéis, buey, Uruguay



Acento: mayor golpe de voz con que se pronuncia la sílaba tónica en una palabra. Todas las palabras tienen acento.



Acento ortográfico o tilde: signo (rayita) que se escribe en una vocal de la sílaba tónica de algunas palabras.

AGUDAS

Sílaba tónica
en último
lugar:

ca-ra-**col**

Llevan tilde
cuando terminan
en vocal, n, s:
colibrí, sartén,
compás...

LLANAS

Sílaba tónica
en penúltimo
lugar:

ven-**ta**-na

Llevan tilde
cuando no
terminan en
vocal, n, s:
cáliz, árbol,
túnel...

ESDRÚJULAS

Sílaba tónica
en
antepenúltimo
lugar:

bo-**lí**-gra-fo

Llevan tilde
siempre:
sábado, médico,
pájaro...

SOBRESDRÚJULAS

La sílaba tónica es la anterior a la antepenúltima. Todas llevan tilde.

Explícamelo

ACENTUACIÓN DE LOS HIATOS

- Cuando los hiatos están formados por una **vocal abierta** (a,e,o) y una **vocal cerrada** (i,u), siempre se pondrá tilde en la cerrada.

País, baúl, reí, reúnen, oí

Se marca la tilde con la intención de que el lector pueda pronunciar la palabra correctamente.

En los **diptongos y triptongos** el acento recae sobre la vocal fuerte o abierta. Sigue las reglas generales de acentuación:
CANCIÓN (aguda y termina en N)
Averigüéis (aguda y termina en S)