

Guía de lectura de El capitán Alatriste. 3ºESO

Cuestionario por capítulos

CAPÍTULO I (La taberna del Turco)

- 1.- ¿De dónde le viene el nombre al protagonista?
- 2.- ¿Cuál era la razón de las luchas con el enemigo del ejército español?
- 3.- ¿Cuántos años tiene Íñigo Balboa cuando entra al servicio de Alatriste? ¿Por qué Alatriste lo toma a su servicio?
- 4.- El narrador adelanta las consecuencias para el protagonista como resultado de esta historia. ¿Cuáles son?
- 5.- ¿Cuánto tiempo y por qué razón ha estado Diego Alatriste en la cárcel?
- 6.- ¿Por qué razón quiere batirse Quevedo en la taberna del Turco con los ocupantes de una mesa vecina?
- 7.- ¿Cuál es el oficio de Martín Saldaña? ¿Qué se insinúa en el libro sobre cómo consiguió su puesto?
- 8.- ¿Cómo se gana la vida habitualmente Diego Alatriste?

CAPÍTULO II (Los enmascarados)

- 1.- ¿Qué principio básico de la vida y la supervivencia había aprendido Alatriste desde muy temprana edad?
- 2.- ¿Por qué toma muchas precauciones Alatriste cuando acude a la cita que le propone su amigo Martín Saldaña?
- 3.- ¿Cuál es la principal queja que se tiene del reinado de Felipe IV?
- 4.- ¿En qué consiste el trabajo que debe realizar Alatriste?
- 5.- ¿Cuál es la mayor dificultad que encuentra Alatriste en el encargo que le hacen?
- 6.- ¿Qué opinión le merece a Alatriste la sonrisa de Gualterio Malatesta?
- 7.- ¿En qué insiste el enmascarado cuando se explica el trabajo que deben hacer?
- 8.- ¿Qué le resulta sospechoso a Alatriste del negocio que se trae entre manos?
- 9.- ¿Qué ocurre para que finalmente Alatriste se convenza de que debe realizar el trabajo?

CAPÍTULO III (Una pequeña dama)

- 1.- ¿Cuántos habitantes tenía Madrid por aquella época?
- 2.- ¿Cuál era el autor favorito de Alatriste?
- 3.- ¿Qué descripción se hace de la España de la época a raíz de los comentarios y poemas que recita Quevedo?
- 4.- ¿Qué ocurría a la misma hora dos o tres veces por semana?
- 5.- ¿En qué otro cuadro de Velázquez supuestamente ha quedado retratada Ángélica Alquézar?

CAPÍTULO IV (La emboscada).

- 1.- ¿Qué estaba prohibido por aquella época por pragmáticas reales?
- 2.- ¿Cuántos hombres ha matado Diego Alatriste cara a cara? Explica las circunstancias de sus muertes.
- 3.- ¿Qué ocurrió para que Alatriste decidiese no matar al inglés?
- 4.- ¿Cómo reacciona Gualterio Malatesta ante la decisión de Alatriste de no matar a los ingleses?

CAPÍTULO V (Los dos ingleses)

- 1.- ¿Quiénes son en realidad los dos ingleses?

2.- ¿Qué reglas comparten Diego Alatriste y Álvaro de la Marca?

3.- Más tarde del combate con los ingleses, Alatriste vio algo en uno que no había visto antes. ¿De qué se trata?

CAPÍTULO VI (El arte de hacer enemigos)

1.- ¿Por qué razón han venido los ingleses a Madrid?

2.- ¿Qué opinión se tiene en el libro del monarca Felipe IV y de su época?

3.-Según el narrador, Tal vez este periodo de la historia de España valió la pena, ¿por qué lo dice?

4.- ¿A quién y por qué incomoda el matrimonio del heredero inglés con la infanta española?

5.- ¿Por qué Álvaro de la Marca opina que el conde de Olivares no ha podido desear la muerte de los ingleses?

6.-¿A quién acusa directamente Álvaro de la Marca de estar detrás del intento de asesinar a los ingleses?

7.- ¿Qué impide el matrimonio del heredero al trono inglés con la infanta española?

CAPÍTULO VII (La rúa del Prado)

1.- ¿A qué se llamaba hacer la rúa en aquel tiempo?

2.- Explica el primer encuentro entre el pretendiente inglés y la infanta española?

3.- ¿Cuánto tiempo pasó el pretendiente inglés en Madrid?

4.- ¿Qué beneficio obtuvo España durante la estancia del heredero al trono inglés?

5.- ¿Qué alega Alatriste a Martín Saldaña para no haber llevado a cabo el trabajo para el que le había recomendado?

CAPÍTULO VIII (El portillo de las ánimas)

1.- ¿Quiénes someten a un interrogatorio a Alatriste?

2.- ¿Cuál es la razón en la que insiste Alatriste por la que no cumplió el trabajo encomendado?

3.- ¿Qué dice Alatriste para convencer a las personas que le someten al interrogatorio que no es peligroso para ellos?

4.- ¿Por qué el capitán no devuelve todo el dinero que le dieron?

5.-¿De qué manera consigue Íñigo Balboa ayudar a el capitán Alatriste?

CAPÍTULO IX (Las gradas de San Felipe)

1.- ¿Qué le regaló Alatriste a Íñigo Balboa? ¿Dónde habría de acabar aquel regalo?

2.- ¿Qué visión tenía el pueblo español de su rey Felipa IV?

3.- ¿Qué hizo el rey Felipe IV en una ocasión que provocó las alabanzas de su pueblo? ¿Qué crítica hacia los propios españoles suscita este hecho al narrador?

4.- El narrador avanza el desenlace del periodo histórico que están viviendo y que el mismo narrador va a vivir. ¿Cuál es ese desenlace?

5.- ¿Qué es un mentidero? ¿En torno a qué hora se congregaba?

6.- ¿De quién es el mejor retrato que se conserva de Francisco de Quevedo?

CAPÍTULO X (El corral del príncipe)

1.- ¿Qué información crees que le trata de sacar Angélica de Alquézar a Íñigo Balboa?

2.-¿Cuántos actos tenían las obras de teatro, cuánto duraban, a qué hora se hacían y en qué locales se representaban?

- 3.- ¿Cuántos corrales de comedias había en Madrid?
- 4.- ¿Qué tipo de público acudía a los corrales y como se comportaban?
- 5.- ¿De qué forma tratan de provocar al capitán Alatriste?
- 6.- ¿Quiénes son los espadachines que toman parte en la contienda final del libro?

CAPÍTULO XI (El sello y la carta)

- 1.- ¿Con qué cuatro adjetivos se describe al conde de Olivares?
- 2.- ¿Desde qué edad ha sido soldado el capitán Alatriste?
- 3.- ¿Qué se desprende de la vida que ha llevado Alatriste? ¿Ha sido un buen o un mal soldado? Expón tus conclusiones.
- 4.- ¿Qué beneficios obtiene finalmente Diego Alatriste de su entrevista con el conde de Olivares?

Epílogo

- 1.-¿Con quién habla Íñigo? Resume su conversación.