



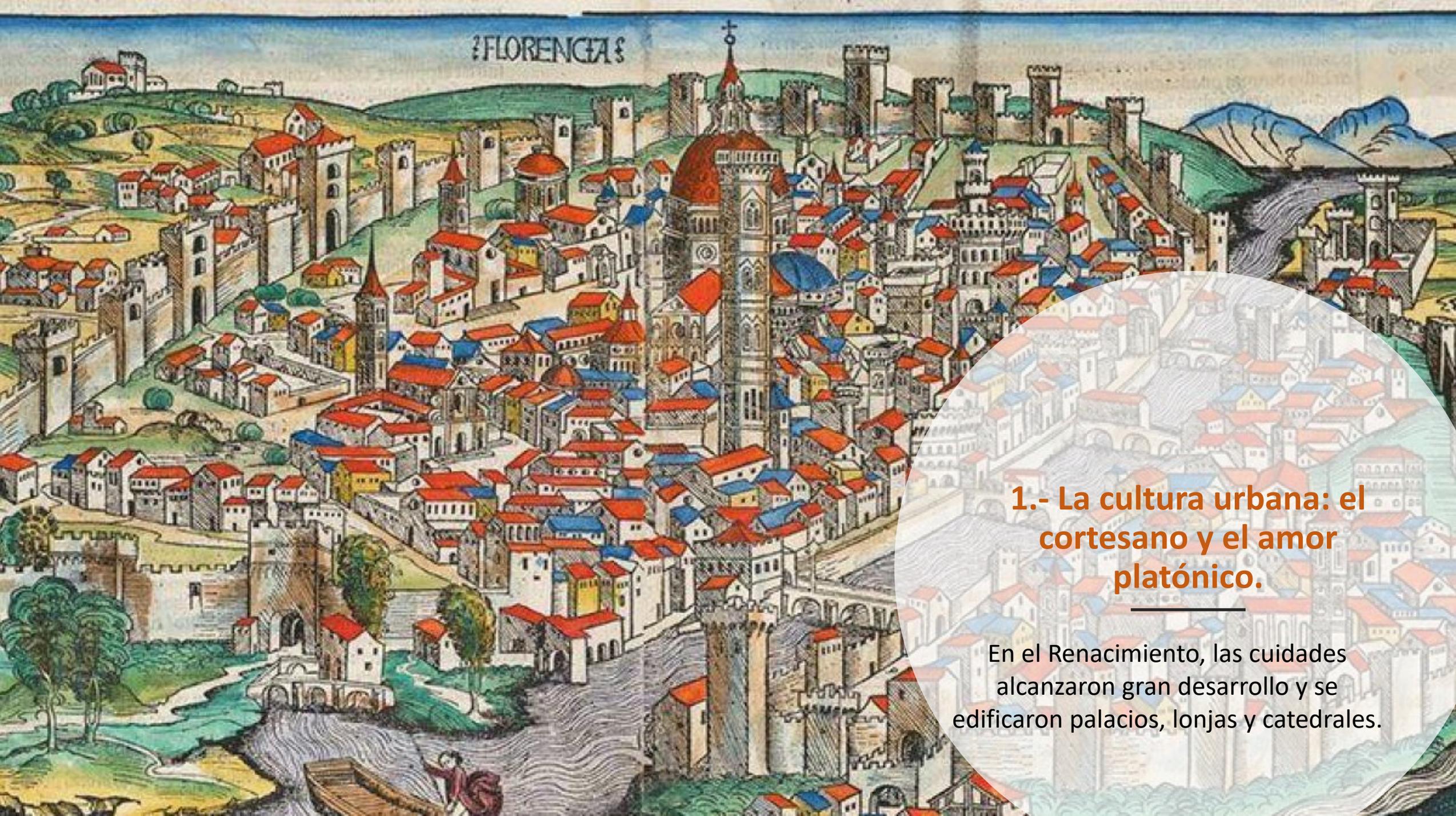
El Renacimiento II

GENERALIDADES de la literatura renacentista

LITERATURA RENACENTISTA: GENERALIDADES

(La información de este apartado no aparece detallada en el libro de texto, se nombran algunos aspectos a lo largo de las siguientes páginas del tema, pero no de manera detallada)

- 1.- La cultura urbana: el cortesano y el amor platónico.**
- 2.- La cultura popular**
- 3.- La lengua literaria en el Renacimiento.**
- 4.- Temas de la literatura renacentista.**



1.- La cultura urbana: el cortesano y el amor platónico.

En el Renacimiento, las ciudades alcanzaron gran desarrollo y se edificaron palacios, lonjas y catedrales.

El ideal de cortesano:

El noble renacentista vive en la corte, donde desempeña cargos políticos para los que necesita una educación humanística. Sin abandonar sus actividades bélicas, el cortesano renacentista dedica también su tiempo a la literatura, la pintura, la música, las fiestas, el amor...

Este prototipo de caballero renacentista encarnado principalmente en España por **Garcilaso de la Vega**.

Baltasar de Castiglione en *El Cortesano* (1528) difundió las ideas de los filósofos humanistas: la formación del perfecto cortesano, las cualidades de la perfecta dama, la actuación del príncipe y el amor platónico.





El amor platónico

Platón dividía el mundo en dos, el *mundo sensible*, donde está el hombre, y el *mundo de las ideas*. A través del amor el hombre, contemplando la belleza, puede llegar al mundo de las ideas.

En la lírica amorosa renacentista aparece la descripción física de la amada. La dama debe ser, además, culta y refinada. Esta amada inspira al caballero para mejorar y ser digno de ella.

La contemplación de la belleza de la amada lleva a la belleza absoluta: LA DIVINIDAD, DIOS. Por lo que amar es un sentimiento humano y positivo porque acerca a Dios.

2.- La cultura popular

Está recogida en cuentos, romances y canciones. Junto con las novellas de caballerías, que se leían en voz alta, eran motivo de entretenimiento.



3.- La lengua literaria en el Renacimiento:

SENCILLEZ, ELEGANCIA y NATURALIDAD.

Los escritores renacentistas evitan el exceso formal, buscan el equilibrio y emocionar por la belleza de sus obras.

En España, el gran humanista impulsor de esa naturalidad fue **Elio Antonio de Nebrija** (1444-1522), autor de la primera gramática del castellano.





4.- Temas de la literatura renacentista:

El amor. Un amor idealizado a la amada y a Dios.

La naturaleza. También idealizada, perfecta, armónica.

La mitología.

Tópicos literarios clásicos como el *carpe diem* (aprovecha el momento).