

LINGUA CASTELÁ E LITERATURA 3ºESO

Curso 2023-2024

Bienvenidos



¡Nos presentamos!





*¿Qué hacemos en clase de
lengua?*

¿Para qué sirve?



Cultura

Hablar

Comprensión

Discusión

Escribir

Debate

Conciencia

Literatura

Acuerdos

Significado

Lingüística

Entender

Ortografía

Malentendidos

Comunicación

Narrar

Conocer

Norma

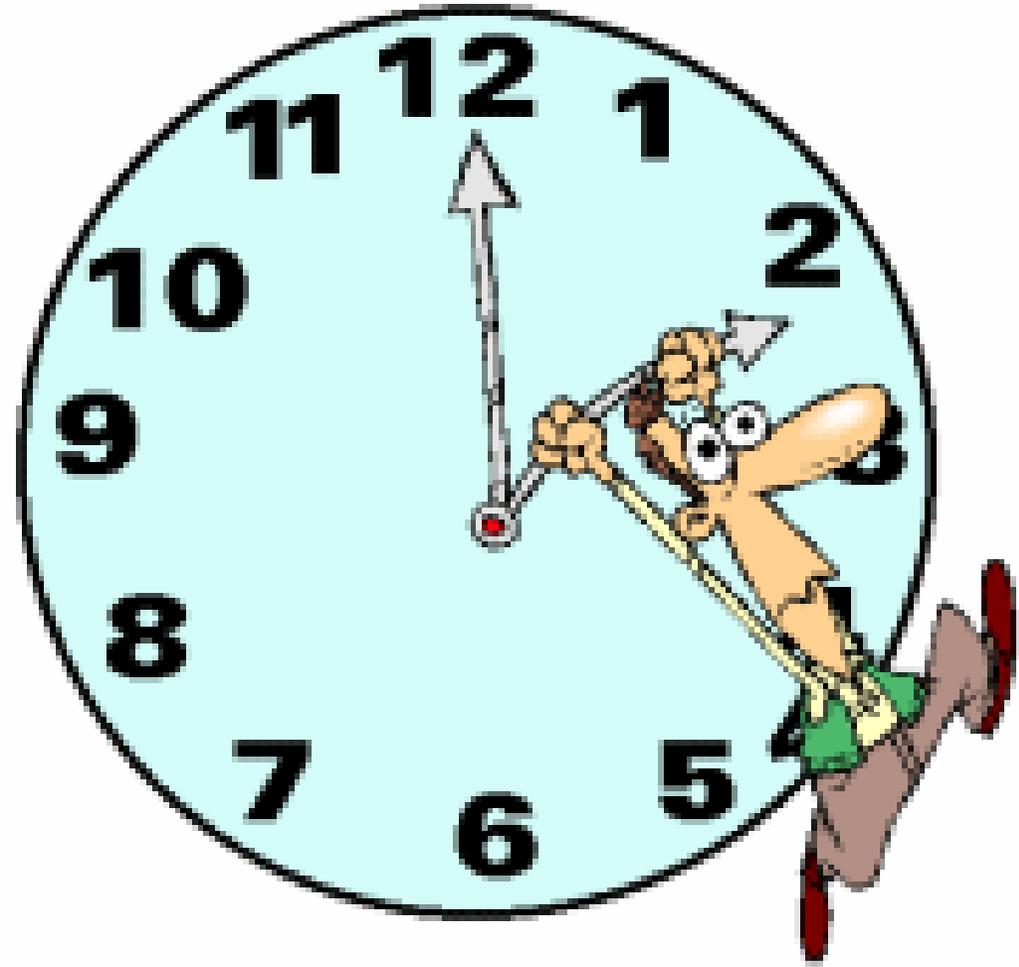
¿TÚ QUÉ
OPINAS?

Vídeo de
Martita de
Graná
RAE 1



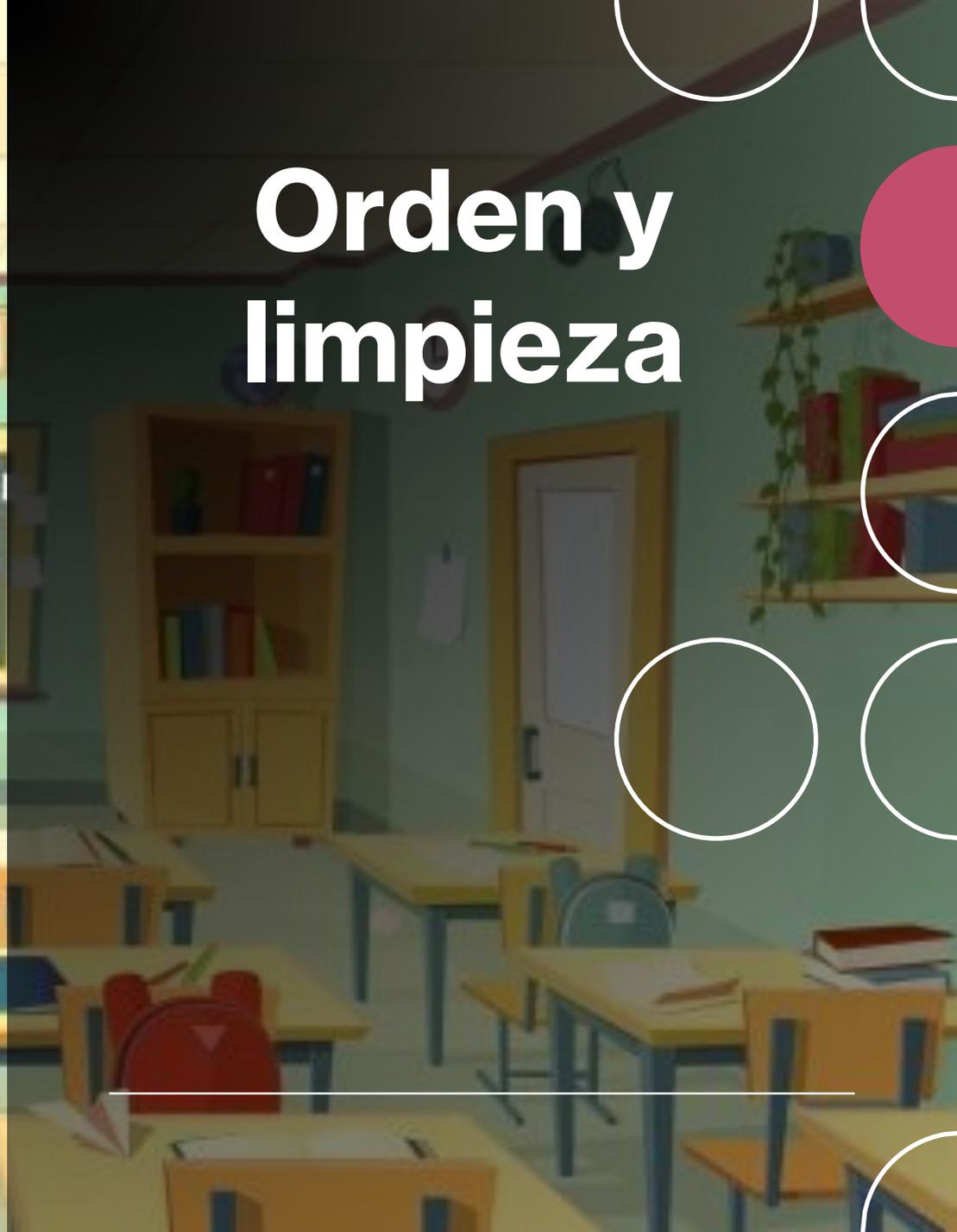
Normas de classe

Puntualidad





Orden y limpieza



No es que por el espíritu de la época esté esperando yo benevolencia, solo cortesía y educación. @HistCotidianas®.



**Y Educación
y Cortesía**

Tareas en casa





Criterios de calificación



- El **75%** de la nota se corresponde con las pruebas escritas de contenidos y el examen y/o trabajo de la lectura.

- El **25%** restante se corresponde con tu trabajo diario: tareas, intervenciones en el aula, exposiciones, etc.

- Para aprobar cada evaluación es obligatorio alcanzar, como mínimo, una puntuación de 5 sobre 10.
- La nota final se hallará haciendo **una media ponderada** entre las tres evaluaciones: la **primera y la segunda evaluación** supondrán cada una el **30%** de la nota final y la **tercera evaluación** supondrá el **40%** de la nota final. Recuerda, además, que en la segunda y en la tercera evaluación se incorporarán contenidos vistos en evaluaciones anteriores.
- Si no consigues una calificación igual o superior a 5 en la nota final, deberás realizar la recuperación de los contenidos que hayas suspendido a lo largo del curso.

→ Se podrá descontar hasta un punto por errores ortográficos o de redacción (0,20 por faltas de grafías, 0,10 por faltas de acentuación, 0,20 por fallos de redacción y 0,25 por mala presentación).

***¡Este va a ser
un curso
estupendo!***





Vamos a leer una columna periodística escrita por Irene Vallejo y publicada en el *Heraldo de Aragón*...

Una palabra tuya

Una simple palabra puede arreglarte el día o estropearlo, darte alas o hundirte. Algunas frases despreciativas se hincan en el tejido de la memoria como una honda grieta de la autoestima. Las palabras cariñosas, en cambio, nos curan, nos reaniman, nos elevan. En psicología y pedagogía, este fenómeno recibe un nombre griego: efecto Pigmalión.

Cuenta la leyenda que el escultor Pigmalión se enamoró de una estatua suya de tamaño natural, y empezó a tratarla como a una mujer viva: hablaba con ella, pasaba horas a su lado, la abrazaba. La fuerza de su deseo conmovió a la diosa Afrodita, que dio vida a la escultura. Ese milagro se repite cotidianamente: lo que decimos a otras personas, modela su actitud. El psicólogo David McClelland llevó a cabo un curioso experimento escolar: realizó pruebas de inteligencia a chicos de entre siete y diez años. Después comunicó a los profesores los nombres de los alumnos más brillantes. En realidad, los había elegido al azar, pero al acabar el curso resultó que precisamente esos estudiantes consiguieron los mejores resultados. Las expectativas y la confianza en sus educadores, aunque sin base real, fueron decisivas. El lenguaje nos regala ese inquietante poder mágico: el hechizo de las palabras que, susurradas en momentos decisivos, enseñan a estrellarse o impulsan a volar.