



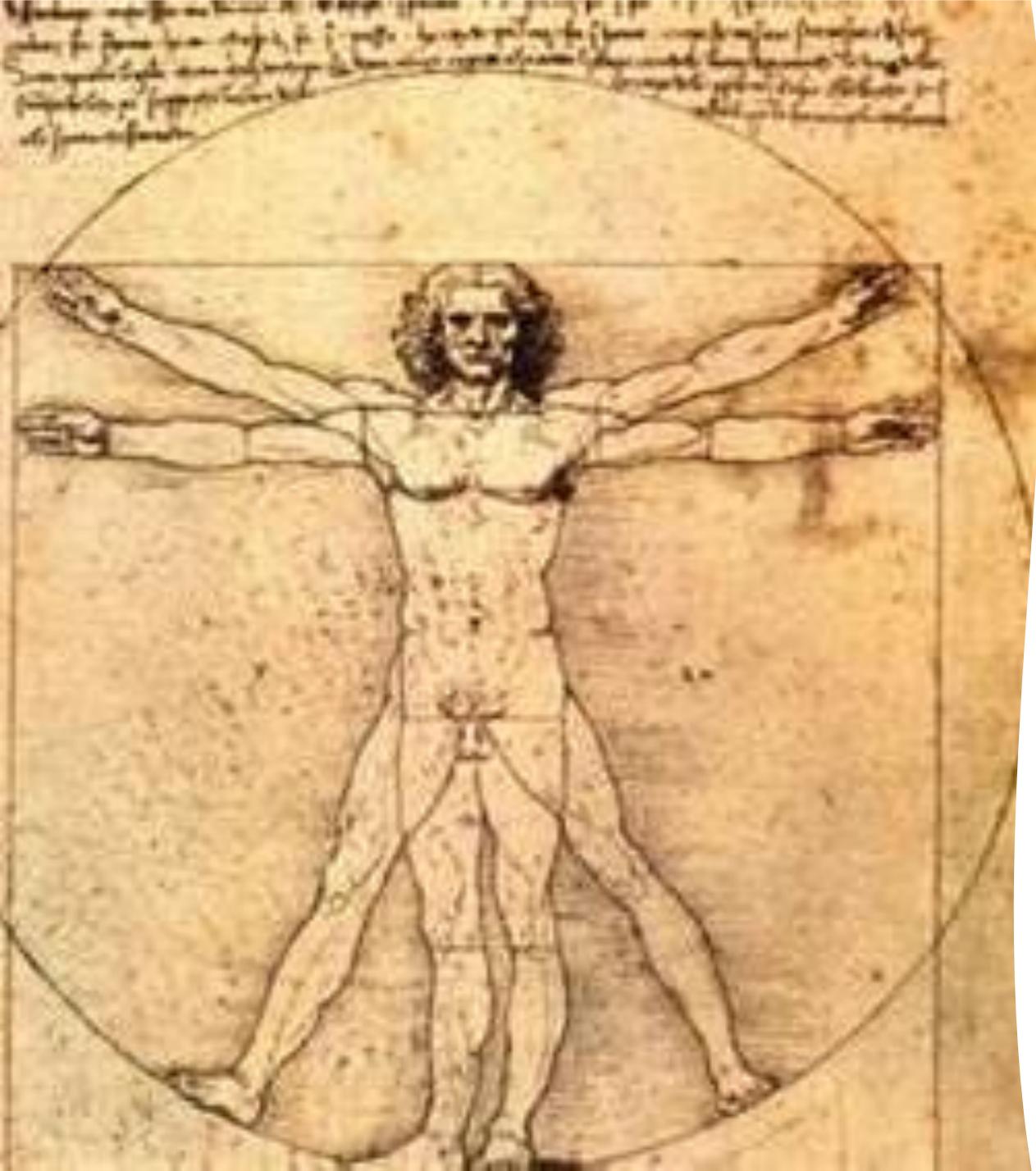
El Renacimiento I

INTRODUCCIÓN

(Unidad 5 del libro de texto, de la página 116 a la 119)

Índice

- 1.- ¿Qué es?**
- 2.-¿Dónde y cuándo surge?**
- 3.-Contexto histórico, político, social y cultural en España.**
- 4.- La escuela de Atenas**
- 5.-Renacimiento y Humanismo**



1.- ¿Qué es?

El Renacimiento es un movimiento cultural, no solamente literario. Es una concepción de la vida y las artes que se manifiesta en las artes, las letras, las ciencias, la política y las costumbres. Por lo tanto abarca todas las actividades humanas.

2.-¿Dónde y cuándo surge?

Surge en Italia en el siglo XV y se difunde por Europa en el siglo XVI. A España llegará durante el reinado de los Reyes Católicos.

El Renacimiento es fruto de la difusión de las ideas del humanismo en Italia, que determinaron una nueva concepción del hombre y del mundo.



Carlos I

(1516-1556)

1545:
Concilio de
Trento

1547-1555:
Guerra contra
los
protestantes.
Paz de
Augsburgo:
libertad religiosa
en el Imperio.

**Esplendor
político y cultural.
Contactos con Europa.
Comunicación artística:
viajes de escritores y
artistas a Italia.**

Felipe II

(1556-1598)

1571: Batalla
de Lepanto.

1588:
Derrota de la
Armada
Invencible.

Felipe II fue un defensor
ferviente del catolicismo,
aisló a España de Europa.
Decretos de "limpieza de
sangre".



4.- La escuela de Atenas

Cuadro de Rafael Sanzio pintado entre 1510 y 1512 en los muros del Vaticano.

Representa el espíritu del Renacimiento ya que sus protagonistas son filósofos, pensadores, matemáticos, poetas....

Representa la búsqueda de la verdad a través de la filosofía, las artes y las ciencias.

5.-Renacimiento y Humanismo

Renacimiento hace referencia al renacer de los clásicos y a la veneración por autores grecolatinos, al resurgimiento de valores sociales y estéticos que van a manifestarse en nuevas formas artísticas.

El centro de todas las preocupaciones renacentistas es el HOMBRE.

Humanismo: corriente de pensamiento basada en los *studia humanitatis* (estudios humanísticos) que imponían el aprendizaje del latín clásico, lo que permitió el acceso directo de las obras de la Antigüedad. Con esta formación se permitía el desarrollo de las capacidades del hombre y le proveía de ideas filosóficas para afrontar la vida.



Características del pensamiento humanista:



Antropocentrismo frente a teocentrismo.



Optimismo y confianza en la razón.



Búsqueda de la autenticidad.